

Résultat de la vente du 11 septembre 2026

Ordre	Désignation	Enchères
1	Francis SEGUIN-MASSICARD (1939-2020), Le combat, huile sur toile signée en bas à droite et datée 2005. Cadre en bois mouluré style XVIIème siècle. 90 x 73 cm	240
2	Bergère garnie d'un velours rose. Travail provincial. Epoque Transition. 100 x 70 x 56 cm	50
3	Deux fonds de sièges en tapisserie à décor de colombes et carquois. 42 x 35 cm. On y joint une assise de siège, textile, soie brodée XVIIème siècle. (accidents) 58 x 70 cm	50
4	Dans le goût du XVIIIème siècle, Singerie, huile sur panneau, dans un beau cadre de style Régence. 36 x 59 cm / cadre 60 x 69 cm	290
6	Deux paires de lés de papier peint marouflé sur panneau "Oiseaux branchés" dans le goût de l'Orient (taches et déchirures) 158 x 102 cm / 154 x 100 cm	4 400
7	Plat à offrandes "La grappe de Canaan". Allemagne du sud, Style XVIIème siècle. Diamètre 44,5 cm	110
9	Table de milieu en bois doré et relaqué, plateau en faux marbre. Style anglais, en partie d'époque XVIIIème siècle 78 x 48 x 75 cm	1 700
10	Mobilier de salon comprenant un canapé 73 x 75 x 185 cm et deux fauteuils à décor géométrique 73 x 75 x 80 cm, et rehauts dorés. Travail style Indo britannique (usures) Epoque XIXème siècle	550
11	Table gate-leg en chêne, pieds tourné. Angleterre XVIII-XIXème siècle. 69 x 94 x 108 cm	90
12	Beau Prie Dieu en bois noirci à riche décor doré, sous un dé un Christ en os patiné, ouvrant à un abattant à décor floral et pétal de nacre, un tiroir en ceinture. Partie inférieure ouvrant à un vantail à décor d'ostensoir entre deux colonnes détachées et plinthe avec un abattant. Travail Indo Portugais XVIIème siècle. 187 x 60 x 80 cm	550
13	Important pique-cierge en bois doré reposant sur une base tripode griffe. XVIIème siècle / XVIIIème siècle. H 170 cm	950
14	Chaise à fond de canne. Epoque Louis XVI. 95 x 50 x 42 cm	70
15	Pique-cierge en bois doré à décor de coquille. Début du XVIIIème siècle. H 105 cm	100
16	Chaise chauffeuse garnie d'un tissu de chevron en noyer sculpté reposant sur des pieds de biche. Epoque XVIIIème siècle. 106 x 51 x 46 cm	200
17	Paire de bougeoirs à motif de carquois en bronze doré. Epoque Louis XVI. H 21 cm	400
18	Paire de bougeoirs en bronze doré et ciselé à motifs torsos. Style Louis XV. H 18,5 cm	90
19	Paire d'éléphants en terre-cuite, travail étranger. (accidents) 25 x 39 x 19 cm	600
21	QUIMPER-PORQUIER-BEAU, Grand plat polychrome à décor à la Guivre, dans le goût de Rouen, fin du XIXème siècle. 54 x 40 cm	680
22	Deux poêles portatifs ou brasero en faïence. Est de la France, fin XVIIIème siècle. 37 cm / 44 cm	520
23	Grand poêle portatif ou brasero en faïence. Est de la France, fin XVIIIème siècle. 50 x 29 x 30 cm	350
24	Grand poêle en terre-cuite vernissée. Epoque fin XVIIIème siècle (manque le couvercle) H 40 cm	160
25	D'après une école Française du XVIIIème siècle, Marquis de Condorcet, buste en plâtre à patine terre-cuite. XIXème siècle. H 73 cm	330
26	SAMSON à Paris, Ecuelle à décor de corne d'abondance Style Rouen, Fin XIXème siècle. 20 x 39 x 29cm	50
27	MONTAUBAN ? Ecuelle à prise de couvercle à décor Rouennais de fleurs. XVIIIème siècle. 12 x 24 x 17 cm	320
28	ROUEN, Terrine à rare décor de mobilier chinois. XVIIIème siècle. 14 x 26 x 19 cm	550
29	Paire d'anges musiciens en bois sculpté et polychrome, époque XVIIIème siècle. H 45 cm	550
31	SICILE, Albarello à décor d'ange. XVIIème siècle. H 29 cm	700
33	Vase à anse en faïence blanc/bleu à décor d'un lièvre. Copie de la fin du XIXème siècle. (restaurations) H 24 cm	60

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

34	Reliquaire en laiton. Epoque XVIème siècle (accidents, manque le verre) H 28 cm	500
35	MANICES, Albarello en terre-cuite vernissée à lustre métallique. H 27 cm. On y joint un albarello (accidents) Dans le goût du XVIIème siècle. H 20 cm	180
36	Paire de verseuses à décor Iznik, beau travail dans le goût de l'Orient. Fin du XIXème siècle. 24 cm	300
37	Miele ROSATO, Chevette à décor d'une tête d'homme. Style XVIIIème siècle majolique. H 20 cm	150
39	Pot couvert à anses en faïence à décor d'une tête de profil. Style de Castelli, Fin du XIXème siècle (restauration) H 29 cm	100
40	Chevette à décor floral dans le goût du XVIIème siècle style Lyonnais. H 26 cm	280
41	Trophée décoratif en terre-cuite dans le goût Néoclassique. Epoque XVIIIème siècle. H 48 x 50 cm	340
42	Lustre cage en laiton doré à pampilles. Style Louis XV. 110 x 60 cm	100
44	Petite table à pans coupés, entretoise en X. Beau travail du XVIIème siècle. 62 x 54 x 33 cm	660
45	Paire de fauteuils chinois en bois laqué et doré. Extrême-Orient, fin XIXème siècle. 100 x 60 x 46 cm	300
49	Coupe en marbre sculpté sur un piétement torse rapporté. Dans le goût du XVIème siècle. H 135 x 54 cm	2 400
50	Miroir cadre en bois et stuc doré, style XVIIème siècle, fin XIXème siècle. 118 x 88 cm	320
51	Grand vase balustre en faïence de Delft à décor d'oiseaux et de fleurs. XIXème siècle. H 41 cm	140
53	Sellette torse en bois ciré, style Louis XIII. H 72 cm	90
54	Elément en bois sculpté à décor d'angelot monté en lampe. XVIIIème siècle. H 30 cm (+ socle 4 cm)	90
55	Petit bureau en bois ciré, travail rustique XIXème siècle. 76 x 81 x 49 cm. On y joint un tabouret dessus cuir.	40
56	Lustre en bois peint et métal laqué à six bras de lumière. Style XVIIème siècle. 100 cm	700
57	Commode en bois laqué noir à décor doré de personnages dans un paysage, ouvrant à quatre tiroirs. Anglo-chinois. H 105 x 100 x 53 cm	950
58	Rare paire de plaques en albâtre peint polychrome "Marie-Madeleine et Saint-François", encadrement d'une couronne de roses. XVIIIème siècle. Plaque : 15,5 x 12 cm / cadre : 21,5 x 18 cm	1 600
59	Suite de trois personnages en bois polychrome. Travail ancien. Extrême-Orient. H 36 cm (+ 4 cm socle)	150
60	Varia Extrême-Orient : Deux chevaux en émail cloisonné (Chine moderne) H 22 cm. On y joint une sculpture en pierre de lard. H 21 cm	90
62	Jeunes femmes, deux statuettes en terre cuite polychrome. Extrême-Orient. (accidents) H 30 cm	420
63	Miroir dit de sorcière, bombé et cadre rayonnant en bois doré. Style XVIIème siècle (accidents et manques) 55 cm	500
64	Deux lapins en céramique céladon, Travail ancien d'Extrême-Orient ? H 10 x 16 cm	2 200
65	Dans le goût de Lorenzo MONACO Vierge à l'Enfant avec sainte Catherine et sainte Agnès Panneau, une planche, non parqueté Hauteur : 37,5 cm Largeur : 24 cm Expert : Cabinet TURQUIN	6 000
66	Chaise très richement sculptée, style Louis XVI (rechampi crème, garnie d'une soierie verte) 90 x 47 x 43 cm	80
68	Paire de balustre en bois dans le goût du XVIIème siècle formant pied de lampe. H 73 cm	50
69	Salerns en faïence polychrome à décor de lions et lionnes. Beau travail de style Renaissance. H 17 cm	230
70	Curieux meuble coffre en bois richement sculpté ouvrant à deux vantaux en partie supérieure et deux tiroirs en partie basse sur pieds tournés. XVIIème siècle. 134 x 62 x 40 cm	360
71	Ecole Française XVIème siècle ? Saint-Jean Baptiste, gouache sur papier. 21 x 14 cm	180
72	Grand vase à pans coupés en céramique blanche. Travail ancien d'Extrême Orient. 32 cm	50
73	Encrier en porcelaine polychrome à décor Kakiemon dans le goût de Chantilly. H 10 cm. On y joint un bas de sucrier de même style. 7 x 17 cm	600
74	Salern en faïence à décor de griffons. Style Renaissance H 12cm. On y joint deux tasses Barbotine style Baroque.	460

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

75	Suite de plaques en bronze doré commémorant la passion et les quatre évangélistes. On y joint une croix en bronze. 18 x 12 cm / H 12 cm	240
76	Petite Vierge noire ex-voto dans sa boîte et vêtements d'époque XVIIIème siècle. H 17 cm. On y joint une paperolle XVIIIème siècle (accidentée)	150
77	Lot de sept assiettes à décor Imari de différents modèles. XIXème siècle	100
78	Thème autour de la représentation du lapin, collection d'assiettes XIX et XXème siècle, tous styles.	130
79	Thème autour de la représentation du lapin, collection de faïences blanc/bleu. Principalement XIXème siècle.	120
80	Soufflet en bois richement sculpté de feuillages. Fin XVIIème début XVIIIème. H 63 cm (accidents et usures au soufflet en velours, en l'état)	220
81	Eléments de l'âtre : paire de chenets, soufflet, pelle et pincette, écran et plaque de cheminée. On y joint une paire de chenets en fonte et un soufflet très accidenté.	60
82	NEVERS, Saint Antoine en faïence polychrome. H 31 cm. On y joint une Vierge à l'enfant en faïence polychrome H 23 cm	340
83	DELAMARCHE, Globe terrestre en carton bouilli et papier peint. Fin XIXème siècle (accidents) H 40 cm	850
84	Belle armoire Régence en chêne à riche décor sculpté, Vallée de la Seine, XVIIIème siècle. H 240 x 150 x 65 cm	200
85	Paire de chaises cannées en hêtre naturel à décor sculpté. Eléments anciens, style Louis XV. H 94 x 49 x 43 cm	160
87	Ecole du XVIIIème siècle, Le Jugement de Paris, huile sur toile. 45 x 107 cm	750
88	Dans le goût de SEVRES, Pot couvert en porcelaine à décor d'oiseaux. Epoque XVIIIème siècle (prise de couvercle refaite) 8,5 cm + 2 cm de prise en bronze. On y joint un petit pot couvert en faïence style XVIIIème siècle. H 11 à 14 cm	60
89	Timothy HENNESSY (1925-2015), Cyprès stylisé en bois artificiel. H 69 cm	600
90	AUBUSSON, Partie de verdure tapisserie "Paysage au cygne et château" XVIIIème siècle. 155 cm + bordure / 204 cm (hors bordure)	1 500
91	Petit guéridon en bois laqué polychrome de style italien. Circa 1930/40. 53 x 51 cm	260
92	Paire de portes peintes, style Renaissance italienne 71 x 46 cm	300
93	Personnage en bois doré "Cariatide à l'Antique", remontée sur support. En partie XVIIème siècle. H 50 cm (+ 25 cm de socle)	410
94	D'après PICASSO, Faune à la flûte, dessin, porte une signature (copie d'après le maître) 37 x 29 cm	4 050
95	Paire de gravures en noir "Marseille" XVIIIème siècle. 25 x 48 cm / cadre : 46 x 69 cm	120
96	Deux verrières en tôle laquée, époque Restauration. (accidents et manques) 10 x 28 cm	190
97	Beau fragment de tapisserie aux points représentant une scène villageoise. XVIIème siècle 82 x 65 cm	350
98	Personnage biblique en terre-cuite. Dans le goût des XVII/XVIIIème siècle ? 42 cm	450
99	Varia : Lot composé d'une boussole, lampe en bois tourné, porte épingle, boîte en marqueterie de paille.	50
100	Paire de fauteuils en bois laqué blanc/bleu. Italie du Nord, XVIIIème siècle. 94 x 60 x 51 cm	230
102	Lustre en tôle et métal doré à huit bras de lumière. Epoque Restauration. 60x 50 cm environ	350
103	Lampe bouillotte de campagne en tôle martelée et fonte, réflecteur vert à deux lumières. Epoque Empire H 52 cm	120
104	Vierge à l'enfant en bronze patiné dans le goût du XV siècle. H 33 cm	80
105	Petite table dessert, bâti en chêne ouvrant à un tiroir, pieds gaine et dessus en marqueterie de paille à décor floral. Travail du XIXème siècle. 73 x 52 x 64 cm	100
106	Table gate-leg en chêne à piètement tourné. Travail anglais ancien. 70 x 154 x 123 cm	200
107	Suite de six chaises en noyer à dossier balustre. Style provençal XVIIème XIXème siècle. 90 x 45 x 42 cm	170
108	Grand buffet à deux corps en noyer ouvrant à quatre portes et trois tiroirs en ceinture. Epoque XVIIème siècle. 205 x 184 x 72 cm	700
109	Armoire dite d'Uzès en bois peint à décor de paysages dans des réserves. Epoque XVIIIème siècle (usures et restaurations) 177 x 104 x 47 cm (+ corniche 5 cm)	1 500
110	Paire de tabourets en noyer, pieds tournés à balustre. Style Louis XIII. 50 x 57 x 38 cm	160

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

194 chemin de Poutingon - 34070 Montpellier • ☎ 04 67 47 28 00 ✉ contact@hdmontpellier.fr • www.hdmontpellier.fr

111	Paire de chaises en bambou, porte une étiquette Perreti-Vibert. Circa 1900.	70
112	Petit coffre en bois naturel à décor de pentures en fer forgé. En partie d'époque XVIIème siècle aménagé en 1900. 45 x 80 x 40 cm	240
114	Cinq Albarelli en faïence (dont deux accidentés) Espagne ? XVIIIème siècle H 28 cm	380
115	Puisette en bronze. Epoque XVIIème siècle	130
116	Plat en bois précieux à décor géométrique, nacre et burgau XIXème siècle, Travail étranger (manques et accidents) 36 cm On y joint une boîte ronde à incrustations de nacre. (en l'état)	40
117	Christ en bronze anciennement doré. Epoque XVIIème XVIIIème siècle. H 40 cm	260
118	Le Baptême du Christ, terre-cuite polychrome. France, XVIII-XIXème siècle(manques et accidents) H 102	220
119	Plaque en carreaux de faïence en camaïeu sépia, Saint Jérôme au désert, XVIIIème siècle, Travail Portugais ? (accidents) 68 x 55 cm	630
120	Lot composé d'assiettes décoratives, de deux pots couverts en faïence de Delft et d'un vase balustre (vase cassé) H 30 cm / H 29 cm / Diam : 23 cm	120
121	Moulin à poivre probablement XVIIIème siècle. H 18 cm	350
122	Ensemble de verseuses en laiton, verseuses en cuivre et divers	40
123	Epi de faitage en terre-cuite et terre vernissée (moderne) 70 cm / Colonne 62 cm	80
124	Lanterne de procession en tôle laquée. Italie XIXème siècle. H 90 cm	160
125	Table desserte en bois ciré, entretoise, dessus à l'imitation du marbre. Style XVII. 74 x 82 x 58 cm	80
126	Miroir à large baguette sculptée florale, patine, dans le goût du XVIIème siècle. 88 x 74 cm	150
127	Cabinet à tiroirs à décor de plaques d'écaille sur un piétement à fût, entretoise en cadre. Flandres, XVIIème siècle. Cabinet : 55 x 89 x 32 cm / Piétement : 77 cm Note : Spécimen en écaille de tortue marine Chelonioidea spp (I/A) pré-Convention, antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Règlement CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc. Pour une éventuelle exportation, il appartiendra au futur acquéreur de se renseigner, préalablement à tout achat, auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.	1 600
128	Saint Diacre en bois sculpté. Debout, la tête tonsurée, il porte la main gauche à sa poitrine et tient un livre fermé de l'autre ; il est vêtu de la dalmatique et porte un manipule au bras gauche. XVIIIème siècle. H 127 cm Expert : Cabinet FLIGNY	900
131	Petite table en bois ciré et piétement à entretoise en partie Louis XIII. 68 x 51 x 38 cm	220
132	Cheval et cavalier en grés gris sculpté, travail d'Extrême Orient (lacune) H 70 cm	330
135	DELFT, Paire de grands vases en faïence blanc/bleu. XIXème siècle. H 36 cm	270
137	Ours en faïence de Delft ? Travail du XXème siècle. H 28 cm	40
138	Grand pique cierge en fer forgé, travail ancien. H 161 cm On y joint un candélabre en fer forgé doré, deux lanternes en tôle et deux chenets.	200
139	Tête de Saint en pierre calcaire sculptée. Style XVIIème siècle. (trace de polychromie) H 24 cm	180
140	Personnage de l'Ancien Testament en bois sculpté. Dans le goût du XVIIème siècle. H 56 cm (dont 8 cm de socle)	200
141	Ecole XXème siècle, Tête moderne "Personnage" en calcaire sculpté. H 63 cm	50
142	Christ aux liens en bois sculpté représenté en buste. Vers 1500 H 54 cm Expert : Cabinet FLIGNY	460
143	Fauteuil d'enfant ou travail ancien de maîtrise. Style Louis XV. 70 x 40 x 32 cm	150
145	Ecole du XVIIIème siècle, Homme au turban, huile sur toile. (petits accidents) 54 x 44 cm	1 500
146	Fauteuil en bois sculpté garni d'une tapisserie aux points "Chasseur de dragons" XIXème siècle. Epoque Régence 114 x 66 x 58 cm	120

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

147	Fauteuil Régence, tapisserie beige "Couple de galants" du XIXème siècle. 118 x 62 x 58 cm	160
148	Bassin en faïence de Rouen XVIIIème siècle. On y joint un plat accidenté et un vase en faïence de Delft (à recoller, en l'état)	70
149	Aubusson XVIIIème siècle, Fragment "Roi à cheval". 158 x 83 cm (+ bordure 5 cm)	1 300
150	Statue en bois sculpté polychrome d'un "Pape" XVIIIème siècle (manque) H 78 cm	650
151	Bargueno en bois naturel avec son abattant, belles ferrures d'époque. Espagne, XVIIème siècle. 151 x 101 x 40 cm (+90 cm de piètement probablement postérieur)	1 700
152	Vierge à l'enfant en bois sculpté polychrome. Dans le goût Roman Catalan. H 63 cm	290
153	Fauteuil époque Louis XIII à os de mouton, tapisserie aux points. 104 x 66 x 56 cm	140
154	Saint Jean-Baptiste en bois sculpté. Debout, l'agneau couché à ses pieds, il est revêtu de la mélote. XVIIe siècle (bras à refixer) H 150 cm Expert : Cabinet FLIGNY	1 100
155	Elément de retable formant colonne torsadée. Probablement travail étranger d'époque XVIIème siècle. H 130 cm (+ socle 8 cm)	280
156	Saint Antoine en bois sculpté. Style XVIème siècle H 84 cm (accidents et manques)	320
157	Ecole Française, Saint Evêque en bois sculpté XVIIème, XVIIIème siècle (accidents et manques) 96 cm	1 200
158	Chaise de style Alsacien. XVIIIème siècle. 85 x 40 x 43 cm	60
159	Fragment de lé de textile. XVIIème siècle. 148 x 46 cm	130
160	Petite commode en bois de placage ouvrant à trois tiroirs, garniture en bronze doré. Epoque Louis XV (marbre rapporté) 83 x 90 x 48 cm	1 350
161	Paire de bouquetières en faïence de Marseille et bouquetière de style Vieux Montpellier. H 17 cm	160
162	Beau bureau plat en placage de bois de rose à décor de filets à grecques marquetés reposant sur un piètement gainé, lingotière en laiton, chutes et sabots en bronze (petits accidents et manques) XIXème siècle. 80 x 148 x 75 cm	650
164	Chaise longue en bois laqué. Epoque Louis XVI. 90 x 205 x 74 cm	1 030
166	Vierge à l'Enfant en pierre calcaire sculptée en ronde-bosse. Deuxième quart du XIVe siècle H 83 x 32 x 32 cm (manque le lys que devait tenir la Vierge dans la main droite) Expert : Cabinet FLIGNY	6 600
167	Oratoire italien à trois tiroirs et un abattant, prises en fer forgé. Lombardie, XVIIème siècle. 97 x 52 x 72 cm	300
168	Cathédre en noyer sculpté à décor d'un cupidon. En partie d'époque XVIème siècle. 182 x 82 x 54 cm	900
169	Chapiteau en pierre calcaire sculpté. Style Transition, Roman-gothique (dégradations et manques) 35 x 32 x 32 cm	900
170	Armoire dite d'Uzès en bois laqué vert à décor polychrome de paysages en réserve. XVIIIème siècle. 193 x 112 x 49 cm (+ corniche 8 cm)	5 000
171	Quatre fauteuils cannés à dossier plat en bois laqué. Epoque Louis XV. 92 x 56 x 49 cm	1 900
172	MOUSTIERS, Deux saupoudreuses pouvant former paire à décor à la Berain en camaïeu bleu. XVIIIème siècle. H 21 cm	1 200
173	DELFT, Adrien Pinatier, Saupoudreuse en camaïeu bleu. XVIIIème siècle. H 19 cm	800
174	Sud de la France, Saupoudreuse à décor Rouennais polychrome. XVIIIème siècle. H 19 cm	320
175	SAINT-CLOUD, Pot à fard en porcelaine tendre. XVIIIème siècle. On y joint PARIS, Locré, Pot à fard en porcelaine. XVIIIème siècle. H 7 cm	100
176	Deux personnages représentant deux saisons, l'été et l'hiver, en faïence émaillée blanche. Epoque XVIIIème siècle. H 26 cm / 25 cm	280
177	Ours et taureau, Terre-cuite originale XIXème siècle (Provenance Château irlandais). H 13 cm / longueur 29 cm	1 500
178	ROUEN, Grande saupoudreuse XVIIIème siècle. H 22 cm	500
179	CHINE, Pot couvert en porcelaine à décor Imari. Epoque XVIIIème siècle ou fin XIXème siècle. H 55 cm	950

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

194 chemin de Poutingon - 34070 Montpellier • ☎ 04 67 47 28 00 ✉ contact@hdmontpellier.fr • www.hdmontpellier.fr

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

180	Paire d'homme debout en bois mouluré en pointes de diamant, ouvrant à deux vantaux et un tiroir en ceinture. En partie Louis XIII. 190 x 71 x 45 cm	300
181	Paire d'anges en bois doré (partie de retable) Italie, XVIIIème siècle. H 55 cm	550
182	Fauteuil à la reine, garniture d'un tissu orange. Epoque Louis XV. 94 x 66 x 58 cm	240
183	Ecole FLAMANDE du XVIIIème siècle, suiveur de Gillis van CONINXLOO Les enfants de Bethel Toile Hauteur : 65 cm Largeur : 115 cm Sans cadre Restaurations anciennes Expert : Cabinet TURQUIN	1 200
184	Ecole du XIXème siècle, Portrait d'enfant dans un encadrement doré d'époque.	140
185	Chaise bidet en bois mouluré garni de sa faïence style Rouennais. Epoque Louis XV. 32 x 50 cm	120
186	Commode Louis XV en bois de placage à décor floral marqueté ouvrant à deux tiroirs sans traverse en façade galbée, plateau de marbre. Travail méridional, XVIIIème siècle. 88 x 115 x 57 cm	3 800
187	Grand vase balustre couvert en faïence de Delft à décor aux chinois. XIXème siècle ? H 52 cm	550
189	Deux bustes de jeunes hommes en terre-cuite, d'après le groupe du Laocoon. XIXème siècle. H 32 cm (+ socle 13 cm) / H 30 cm (+ socle 15 cm)	390
190	Paire de chaises en bois laqué. Epoque Louis XV. 90 x 46 x 39 cm	180
192	Table en bois ciré, pieds balustre reliés par une entretoise. Style Louis XIII. 76 x 95 x 61 cm	200
193	Pot Jacquot représentant un personnage en faïence polychrome. Province XIXème siècle. H 33 cm	100
194	Porte montre en céramique polychrome. Style Rocaille. H 22 cm. On y joint un vide poche coquillage. H 12 cm	70
195	Broc et bassin dans le goût Imari. H 22 cm / Diam 26 x 22 cm	120
196	CHINE, Paire de chiens de Fô en porcelaine blanche. XIXème siècle. H 23 cm	140
197	Bergère en bois rechampi vert cannage. Epoque Louis XVI. 104 x 64 x 51 cm	170
198	DELFT, Paire de vases couverts et vase en camaïeu sépia. XVIIIème siècle. (accidents et manques recollés) H 36 cm / 26 cm	320
199	Rares pots à anses, Imari en relief. XIXème siècle (manque bec et couvercle) H 30 cm	900
200	Grande verseuse (manque le couvercle) et verseuse style Imari. H 28,5 cm / 23 cm	140
201	Commode en marqueterie ouvrant à trois tiroirs. Style HACHE, XVIIIème siècle, Région lyonnaise (manque un tiroir) 76 x 92 x 59 cm	650
202	Ecole française de la fin du XVIIème siècle, Jeune fille, huile sur toile. 78 x 59 cm	3 200
203	CHINE, Table basse de salon formée d'un panneau de laque à décor de branchage, XIXème siècle et piètement XXème siècle en fer forgé. 55 x 110 cm	400
204	Boite à perruque, décor à la Watteau. XVIIIème siècle. 15 x 40 x 32 cm	140
205	Prie-Dieu en bois ciré et marqueterie. Italie, XVIIème siècle. 91 x 71 x 56 cm	120
206	Sage en bois sculpté polychrome. Travail d'Extrême-Orient XXème siècle (accidents) H 41 x 31 x 24 cm	80
207	D'après Dürer, Adam et Eve, gravure en noir, tirage ancien. 25,5 x 20 cm	1 300
208	Dans le goût de l'école flamande du XVIe siècle Portrait de dame au col d'hermine, devant un paysage Panneau de peuplier, une planche, non parqueté Hauteur : 25,2 cm Largeur : 19,2 cm Restaurations anciennes Expert : Cabinet TURQUIN	900
209	Sellette en bois tourné. Style Louis XIII. H 90 cm / Diam 35 cm	60
210	Faisant en plomb, travail décoratif ancien. H 41 cm	340

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

194 chemin de Poutingon - 34070 Montpellier • ☎ 04 67 47 28 00 ✉ contact@hdmontpellier.fr • www.hdmontpellier.fr

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

211	Colonne aux roseaux, céramique polychrome style Massier. Epoque Art Nouveau. H 70 cm	200
212	Lot de faïences XVIIIème siècle et diverses, une chevrette, deux petits pots à pharmacie, boîte à phare moderne et tasse style Pont-aux-Choux.	110
213	Plaque en plâtre d'après l'Antique, Le Combat de la Méduse. 80 x 56 cm (accidents et manques)	90
214	Pot jardinière sur piédouche à décor de paysage, Nevers XVIIIème siècle H 26 x 24 cm. On y joint une petite sellette de style Louis XVI. H 76 cm	200
216	Armoire en chêne mouluré richement sculptée. Travail d'Ile de France, époque XVIIIème siècle. 245 x 129 x 50 cm	900
217	Table pliante de style Louis XIII. 72 x 74 cm. On y joint une petite table style Italien. 57 x 56 x 38 cm	110
218	Rafraichissoir en faïence à décor de lambrequins et bouquets, Rouen XVIIIème siècle. On y joint un modèle proche (accidenté) 16 x 20,5 cm / 16 x 20,5 cm	220
220	Paire de chaises en partie Louis XIII garnies d'une tapisserie d'Aubusson, dossiers cintrés. 103 x 47 x 41 cm	170
221	Paire de chaises en partie Louis XIII garnies d'une tapisserie d'Aubusson, dossiers carrés. 98 x 51 x 44 cm	150
222	Paire de chaises de style provençal, assises paillées. Epoque Louis XVI 94 x 38 x 34 cm	70
223	Important siège en bois richement sculpté de feuilles d'acanthes, en partie d'époque Louis XIV, piètement à entretoise garni d'une soierie moderne, brodée de fleurs XVIIIème siècle. 120 x 63 x 48 cm	420
226	Francis SEGUIN-MASSICARD (1939-2020), La lutte, huile sur toile. 116 x 89 cm	50
227	Petit lustre à pampilles à douze bras de lumière. Style Louis XV	80
228	Deux larges bergères à oreilles en hêtre naturel reposant sur un piètement cambré. Epoque Louis XV. 114 x 82 x 66 cm / 108 x 80 x 64 cm	470
229	Table à jeu en bois naturel, plateau amovible et piètement repliable. Province, époque Louis XV. 73 x 66 x 70 cm	110
230	Canapé en bois ciré, piètement à os de mouton. Epoque Louis XIII 107 x 185 x 75 cm	1 310
231	Fauteuil de cabinet à fond de canne laqué vert. Epoque XIXème siècle. 92 x 64 x 60 cm	520
232	Canapé corbeille en bois naturel. Epoque Louis XV. 98 x 130 x 70 cm	950
233	Miroir à fronton en bois doré à décor de trophée de musique. Epoque Louis XVI. 130 x 74 cm (+ 6 de débords)	500
234	Ecole Française, Saint personnage en bois polychrome. Epoque XVIIème siècle (accidents et manques): 81 cm	200
235	Ecole Française du XVIIème siècle, La Pentecôte, (recadré) 66 x 52 cm	520
236	Grande bibliothèque en bois mouluré ouvrant à quatre vantaux grillagés en partie haute et quatre vantaux en partie basse. Style Louis XV, composée d'éléments anciens. 330 x 245 x 34 / 58 cm	2 100
237	Bergère à oreille garnie de velours. Travail Rustique Louis XV. 102 x 69 x 55 cm	190
238	Grand pot en verre églomisé à décor de chinoiserie. XIXème siècle. H 30 cm	280
240	Vierge à l'enfant en faïence polychrome, probablement Bretagne XIXème siècle. H 37 cm	80
241	Petit bureau rustique pieds cambrés style Anglais. 72 x 96 x 66 cm. On y joint une chaise laqué verte de style Anglais.	150
242	AUBUSSON, Grand fragment de tapisserie, verdure. XVIIIème siècle. 114 x 151 cm	1 000
243	Bergère rustique en bois ciré, travail provincial. XVIIIème siècle. 103 x 70 x 60 cm	100
244	Tête de Christ, pierre sculptée, travail ancien dans le goût du XV ème siècle ? H 21 cm (+ socle)	450
245	Console d'applique en bois sculpté de deux têtes d'angelots et nuage. Travail probablement Italien XVIIIème siècle H 35 cm	100
246	Curieuse plaque en étain repoussé représentant un roi et écritures saintes. 29 x 17,5 cm	80
247	Ecole XVIIIème siècle, La Nativité, huile sur cuivre. 22 x 16,5 cm	320
248	Élément décoratif en bois sculpté, XVIIIème siècle. H 130 cm	40
249	Escalier de bibliothèque en bois ciré. Travail rustique. XIXème siècle. H 74 cm	160
250	Important lot ouvrages histoire de l'art, CD et vinyles classique (humidité, en l'état)	260

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

194 chemin de Poutingon - 34070 Montpellier • ☎ 04 67 47 28 00 ✉ contact@hdmontpellier.fr • www.hdmontpellier.fr

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

251	Dans le goût primitif : La Cène, huile sur panneau. 43 x 61 cm (+ cadre)	60
252	Ecole fin du XVIIIème siècle début XIXème, bouquet de roses, huile sur panneau (accidents et manques) 46 x 38 cm	160
254	Paire d'angelots photophores en laiton ciselé. Travail ancien dans le goût du XVIIIème siècle. H 21 cm	100
255	Pied de lampe en tôle à décor en camaïeu gris d'exotique, époque Restauration (accidents et manques) H 33 cm On y joint une lampe à pétrole en tôle jaune dans le même goût.	100
256	Fauteuil à fond de canne. Epoque Régence. 97 x 63 x 50 cm. On y joint un fauteuil à fond de canne d'époque Louis XV.	200
258	Encoignure ouvrant à deux portes à décor de cubes, dessus de marbre dauphiné. Epoque Fin XVIIIème siècle. 107 x 74 x 53 cm	170
260	Grand miroir en bois doré à parcloles à décor d'une urne au fronton. Travail méridional du XVIIIème siècle (teint postérieur) 140 x 85 cm	500
261	AUBUSSON, Grande tapisserie verdure à décor d'un fauve et d'un rapace dans un paysage. Epoque XVIIème siècle. 235 x 360 cm	3 800
262	Fauteuil d'époque Louis XV (tapisserie d'époque, restaurations) 92 x 58 x 54 cm. On y joint un fauteuil à dossier plat d'époque Louis XV garni de soie rose.	240
263	Importante commode tombeau ouvrant à trois tiroirs, galbée toutes faces. Beau travail de port, XVIIIème siècle. 94 x 126 x 66 cm	1 600
264	Jules Octave TRIQUET (1867-1914), Portrait d'élégante à la dentelle, huile sur toile signée en bas à gauche. 92 x 73 cm	600
265	Suite de quatre pichets dans le goût des Majoliques Italiennes et un albarello en faïence polychrome. H 22 à 29 cm	220
266	Ensemble de deux albarelli, une chevrette accidentée, un petit pot cassé et un porte huilier. XVIIIème siècle H 9 à 26 cm	240
267	Deux albarelli à décor feuillagé, Italie ? XVIIème siècle. H 23 et 24 cm	2 000
268	CHINE, Paire de pots à gingembre en porcelaine blanc/bleu. H 22 cm	50
270	Soupière en faïence de Marseille, prises à décor de roses. XVIIIème siècle. 22 x 37 cm	1 200
271	Encoignure en laque à décor de personnages et pagodes sur fond rouge, plateau de marbre brèche, ornementation de bronzes dorés. Style Louis XVI, fin XIXème siècle 90 x 76 x 53 cm	440
272	Deux chevets rustiques en bois ciré. XVIIIème siècle. H 75 cm / H 69 cm	60
273	Fauteuil chauffeuse, carcasse de fauteuil. Epoque Directoire. 55 x 48 cm	80
274	Deux coffrets XIXème siècle dans le goût de la Renaissance. H 10 cm / H 8 cm	80
275	Buste en terre-cuite sur piédouche représentant Marie-Antoinette. Fin XIXème siècle. H totale : 35 cm	300
276	Paire de vases en porcelaine dans le goût de Sèvres. H 24 cm (manque un couvercle) On y joint un vase en porcelaine. H 17 cm	2 000
277	Crucifix en partie d'époque Rocaille en bois doré richement sculpté. Christ en croix en os sculpté. XVIIIème siècle. H 88 cm	260
278	Fauteuil d'enfant en bois rechampi de style Directoire. H 70 x 42 x 38 cm	100
279	Beau lustre de style Hollandais en bronze et laiton à dix lumières sur deux rangs. Travail ancien style XVIIème siècle. 100 x 70 cm environ	1 500
280	Paire de chenets en fonte de fer. Travail rustique XVIème / XVIIème siècle. H 33 cm	190
281	Ecole Française XVIIIème siècle, Vierge et Esprit Saint, huile sur toile. 26 x 44 cm	400
283	Ecole Française fin XVIIIème siècle, Gentilhomme, miniature dans un cadre de style Hollandais. 6 x 5 cm / cadre : 30 x 28 cm	200
284	Ecole Française XIXème siècle, portrait de religieux, huile sur toile. 81 x 64 cm	280
285	Ecole Française fin XVIIIème siècle, portrait de gentilhomme, huile sur toile. 74 x 60 cm	900
286	Ecole Contemporaine, Jeune femme à la mandoline, huile sur isorel, porte une signature en bas à droite KADAR BELA. 66 x 48 cm	550
287	Paire de ciel de lit en bois mouluré. XIXème siècle. 106 x 156 cm	480
288	Jardinière en bois de placage de style Louis XVI. 50 x 27 x 27 cm	100
289	Gwan in et divinité en porcelaine blanche. Extrême Orient. H 31 cm	50

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

194 chemin de Poutingon - 34070 Montpellier • ☎ 04 67 47 28 00 ✉ contact@hdvmontpellier.fr • www.hdvmontpellier.fr

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

290	Deux petits personnages en terre cuite, travail méso-américain. H 20 cm / 12 cm	70
291	Divinité Orientale en bronze patiné (travail ancien). H 15 cm + socle 4 cm. On y joint un vase en cloisonné à décor à l'antique. H 21 cm	60
293	Cabinet à incrustation d'os ouvrant à douze tiroirs (inégaux) Italie, XVIIème siècle, piètement en bois. 54 x 88 x 38 cm On y joint une table rustique formant piètement. 78,5 cm	1 700
294	Meuble Prie-Dieu. Travail rustique en noyer. Circa 1900. 90 x 65 x 32 cm	20
295	Grand pot en faïence représentant Anne d'Autriche et d'Artagnan XIXème siècle (accidenté recollé) 30 x 32 cm	80
296	Deux importants groupes en faïence blanche, Orphée charmant une muse et scène galante Capodimonte . (nombreux accidents) H 57 cm / H 38 cm(dont socle 9 cm)	460
297	Ensemble de plats en faïence à l'imitation de la Chine dont DELFT et divers XVIIIème siècle (accidents et manques)	130
298	Ensemble de plats ronds en faïence, divers modèles. On y joint un bassin à décor de grotesques.	260
299	Ensemble d'assiettes XVIIIème siècle à décor floral et divers (nombreux accidents et manques, en l'état)	60
300	Quatre carcasses de sièges italiens de style Baroque en bois rechampi vert. 91 x 53 x 47 cm	150
302	Vierge en Majesté dans le goût du XVème siècle. H 32,5 cm On y joint un ange polychrome. H 37 cm	100
304	Jean GALLAND (1880-1958), Vierge à l'enfant et nature morte, huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1926. 81 x 56,5 cm	50
305	Important Christ en croix en bois sculpté. XVIIème siècle ? 105 x 75 cm	460
306	Christ en croix en bois sculpté, Périzonium doré. XVIIème siècle. 66 x 63 cm	460
308	Buffet à deux corps en chêne à portes cintrées et deux tiroirs, corniche à chapeau. Ile de France, Epoque Régence. 246 x 138 x 58 cm	220
312	Dressoir en chêne sculpté de style Néo-gothique ouvrant à un vantail et deux niches. 130 x 131 x 49 cm	170
313	Meuble ouvrant à quatre vantaux en bois ciré à riche pontures en fer forgé ouvrant à double évolution, découvrant des panneaux de vitraux. Dans le goût du XVème siècle, composé d'éléments anciens. 141,5 x 140 x 38 cm	470
314	Grand coffre dans le goût du XVIIIème siècle à décor d'un rang de raie de cœur et cartouche d'un arbre stylisé. 41 x 138 x 26 cm	600
315	Coffre Catalan en bois laqué ouvrant à deux vantaux à décor floral peint. 71 x 136 x 64 cm	240
316	Petit bureau en bois de placage dessus cuir, style Queen Anne. (accidents) 72 x 79,5 x 52 cm	100
317	Deux gravures XVIIIème siècle, une Déposition du Christ et Massacre dans la ville d' AZOT. 43,5 x 56,5 cm	60
319	Radassier garni d'un tissu fleuri, Provence XIXème siècle. 104 x 175 x 56 cm. On y joint un fauteuil garni d'un textile.	220
320	Paire de chaises de style Louis XIII. On y joint un tabouret.	70
321	Ensemble composé d'une table de style Louis XIII, une paire de fauteuils à décor de scène paysanne. Fin XIXème siècle. 70 x 73,5 x 55 / 43,5 cm (+ socle 3,5 cm)	130
323	Paire de feux en laiton et bronze représentant un lion dévorant un aigle et une lionne au sanglier. Style XVIIIème siècle. H 26 cm	320
324	Grande chimère en céramique vernissée verte. Travail ancien d'Extrême-Orient. H 43 cm	160
325	Brûle-parfum en bronze. Extrême-Orient. Fin XIXème siècle. H 52 cm	180
326	Coffre à bois en bois laqué dans le goût de l'Asie. Epoque Victorienne. 71 x 65 x 33 cm	190
328	Boite de transport en bois laqué rouge. Extrême Orient début XXème siècle. 41,5 cm	30
329	Beau coffret en bois ? richement laqué à décor d'un aigle et paysage. Japon époque Meiji. 10 x 42 x 12 cm	380
330	Guéridon en bois teinté noir, piètement d'un nubien. Style Napoléon III. 83 x 66 x 55 cm	240
333	Suite de cinq chaises de style Restauration. 85 x 50 x 42 cm	300
334	DAC ? Village cubiste, huile sur toile signée en bas à droite. 30,5 x 45 cm	650
336	Ecole du XIXème siècle, Portrait d'homme, huile sur toile. 65 x 54,5 cm	170

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

194 chemin de Poutingon - 34070 Montpellier • ☎ 04 67 47 28 00 ✉ contact@hdmontpellier.fr • www.hdmontpellier.fr

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

337	Ecole Française de la fin XVIIIème siècle, portrait de dame de qualité, huile sur toile rentoilée. 60 x 45 cm	280
338	Bouquetière dans le goût de Marseille XVIIIème siècle (avec doublon) H 25 cm. On y joint une bannette L31 cm, une verseuse style Rouen H 23 cm, un bénitier H 18 cm et un moutardier en camaïeu vert de Marseille. H 10 cm	160
339	Varia comprenant une Vierge H 18 cm, un angelot H 13,5 cm, une verseuse rustique H 16 cm, un groupe de jeunes gens H 18 cm et une soupière en camaïeu de rose H 24,5 cm	280
340	Fort lot de faïences dont albarello, bouteilles, chevrettes, vases balustres, huilier vinaigrier, bannette etc. Principalement XIXème siècle.	320
341	Curieuse bouteille en céramique à décor de spirales, travail populaire Nivernais. Fin ou début XIXème siècle. H 30 cm	150
343	Secrétaire à abattant ouvrant à un tiroir en ceinture, piètement torse changeur ou apothicaire. Angleterre, style Queen Anne. 92 x 61 x 42 cm	500
344	Varia comprenant une miniature d'une dame d'époque Empire 10 x 8 cm, une vue d'intérieur 12 x 9 cm, et une boîte etc.	130
345	Varia comprenant une école XIXème siècle, des études de jeunes femmes, arbres et bord de mer. 15,5 x 25 cm	50
346	D'après Rembrandt, autoportrait, gravure, tirage ancien. 12,5 x 11 cm	420
347	Ecole XXème siècle, personnages dans un port, huile sur carton signée en bas à droite. 38 x 45,5 cm	30
348	Francis SEGUIN-MASSICARD (1939-2020), Père lapin, huile sur toile signée en bas à gauche. 130 x 96,5 cm	130
349	Plaque représentant Vénus, carreau de céramique, Italie XVIIème siècle ? 21 x 32 cm	400
350	Deux pages de parchemins gouachés, la pêche miraculeuse et Adam et Eve. XVIème siècle ? 24,5 x 20 cm / 17,5 x 18,5 cm	280
352	Miniature, portrait d'enfant XIXème siècle H 8 cm. On y joint dans le goût du XVIIIème siècle une gouache représentant une scène galante.	70
353	Bureau à gradin, Travail rustique de la fin du XVIIIème siècle. 91 x 98 x 56 cm. On y joint une chaise en bois.	120
354	Petit secrétaire de style Bargueno ouvrant à deux vantaux ajourés et différents tiroirs, petit angelot en os. 92 x 62 x 30 cm / Table : 73 x 75 x 45 cm	220
355	Belle paire de fauteuils de style Louis XIII, garnis d'un textile provençal bleu. 119 x 68 x 50 cm	150
357	Ecole Italienne du XVIIème siècle, Saint Jérôme dans le dessert, huile sur toile. 59 x 82 cm	900
358	Grand coffre Catalan ouvrant à un large abattant à décor floral laqué. 61 x 133 x 70 cm	750
359	Ecole Caravagesque, La Charité, huile sur toile. 50 x 38 cm	500
360	Ecole XVIIème siècle, Crucifixion, huile sur toile 62 x 53 cm	1 600
361	Varia comprenant un lot de faïences dont verseuse, pot Chantilly, vase etc	300
362	Piqué à décor d'un camaïeu brun, revers denim. Nîmes XIXème siècle. 220 x 240 cm	400
363	Chaise en bois exotique, dossier laqué. Extrême Orient. Fin XIXème début XXème siècle (petits accidents) 82,5 cm	60
364	Francis SEGUIN-MASSICARD (1939-2020), Suite de trois pièces : Personnages, tête et nu masculin. 116 x 88,5 cm / 100 x 100 cm / 93 x 74 cm	50
365	Fauteuil de style Louis XV garni d'une peau retournée style zèbre H 99 cm. On y joint une petite table style 1900.	130
366	Suite de quatre fauteuils de jardin en bambou laqué blanc, une large bergère et une chauffeuse.	130
367	Ecole Française, grande statue d'évêque en bois sculpté, travail du XVIIIème siècle (manque les mains) H 154 cm	750
369	Miroir de style Ibérique à large cadre sculpté. 68 x 53 cm	60
370	Ecole dans le goût du XVIIIème siècle, portrait de dame, huile sur toile. 39,5 x 30,5 cm	550
371	Ecole début XXème siècle, Homme à la lecture, huile sur toile signée en bas à gauche. 92 x 72,5 cm	60
373	Roger CAPRON, Table basse en grés émaillé et décor de feuillages, circa 1970. 33 x 95 cm	300
374	Varia comprenant un très grand vase en verre soufflé H 68 cm, une paire de panneaux de bois peint 75 x 48,5 cm, et un coffret japonais (accidents)	110
375	Suite de galets sculpture, pierre polie. H 15 cm / 6 cm / 5 cm	30
376	Varia comprenant une paire de miroirs en bois cerné 70 x 56,5 cm. On y joint un miroir bambou. 58 x 64 cm	60

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

378	Partie de service de verres en verre, terrines, faïences dont une au lièvre (en l'état)	90
380	Coffret en marqueterie de paille. XIXème siècle (accidents) 14 x 38 x 27 cm	100
381	Lot composé de quatre albarelli et d'une verseuse en terre cuite à décors polychromes. Style XVIIème siècle. (accidents) 18 à 22 cm	280
382	Pot à anses sur piédouche en porcelaine Capodimonte à décor en relief polychrome. 18 x 30 x 20 cm	110
383	Lot composé de deux boîtes en laque dont boîte à thé compartimentée. 28 x 24 x 1 cm / 8 x 26 x 29 cm	70
384	Cage à oiseau en bois peint. Style Chinois fin XIXème siècle. H 65 cm	160
386	Deux paires de consoles d'appliques en faïence dont une paire dans le goût de Rouen XVIIIème siècle. H 16 cm / H 29 cm	900
387	Varia : Ensembles d'assiettes et de plats en faïences divers, principalement XIXème siècle.	110
389	Vase en cristal taillé à décor d'oiseaux et de paysages. Fin XVIIIème siècle. 20 x 18 cm	110
390	Lot composé de plats et assiettes en porcelaine et faïences dont assiettes à asperges. XIXème siècle.	80
391	Paire de bougeoirs en bronze à un bras du lumière et fleurs en porcelaine. Style Rocaille. (manque le magot) En l'état. H 20 cm	90
392	Lion en bronze sur un socle en marbre. Style Italien. (manques, accidents) 16 x 25 x 9 cm	130
393	Lot de sujets en bronze dont Christ, angelot, cheval et divers (en l'état) H 10 à 23 cm	40
394	Lot composé de quatre Christ en bois. XIXème siècle. (en l'état) H 30 à 70 cm	30
395	Belle bouteille en verre rouge à deux anses à décor émaillé d'animaux. Fin XVIIIème siècle. H 24 cm	200
396	Deux bouteilles en verre filé à anses. XVIIIème siècle. H 23 et 27 cm	160
397	Lot composé de sept pièces en céramique polychrome dont verseuses, pots couverts et pichets. Dans le goût du XVIIIème siècle. (accidents, restaurations) H 17 à 24 cm	110
398	Ensemble de verrerie dont lampes à huile, verseuses, couvercles etc. Principalement XIXème siècle. H 16 à 30 cm	240
399	Bouteille en verre fumé. Dans le goût du XVIIème siècle. H 32 cm	30
400	Ensemble de verrerie diverse dont carafes, verseuses, verres etc. Principalement du XIXème siècle. H 6 à 26 cm	160
401	Ensemble de céramiques blanc/bleu diverses dont verseuse, vases, plats etc. XIX et XXème siècles. (en l'état)	50
402	Ensemble de bibelots dont couple de galants en porcelaine, vases, coupelles etc. (en l'état)	120
403	Lot de trois appliques en bois et faïence. Style XVIIIème siècle. H 20 à 39 cm	110
404	Lot de céramiques dont verseuse, plats, assiettes, vases etc. XIX et XXème siècles. (en l'état)	220
405	Lanterne en tôle. Italie, fin XIXème siècle. (manques, accidents) H 70 cm	50
406	Grande suspension d'église en laiton anciennement argentée. XIXème siècle. 45 x 38 cm	150
407	Ensemble de fontaine en céramique polychrome. On y joint un bassin (accidents, restaurations) Style Rouen XVIII et XIXème siècles. H 21 à 65 cm	260
408	Suite de quatre gravures DANUBIUS, LIGERIS, RODANUS et TIBRIS. 17 x 9,5 cm	110
409	D'après Jean HUGO, Deux paysages, lithographies signée en bas à gauche et justifiée 1/100, signée de Constant IDOUX en bas à droite. 20,5 x 34 cm	340
410	Ecole Française du XIXème siècle, Vue de cathédrale, huile sur toile. 33 x 25 cm	100
411	Ecole Française du XIXème siècle, Deux profils, dame en deuil et homme à la prière (accidents) 41 x 33 cm / 62 x 51 cm	80
412	Jules Octave TRIQUET (1867-1914), Jeune femme au chignon, huile sur panneau signée en bas à droite. 41 x 32 cm	220
413	D'après Marie LAURENCIN, Deux jeunes femmes, lithographie signée en bas à droite. 58 x 46 cm	50
414	Ensemble en céramique blanc/bleu composé d'un important vase, un cache pot et un piédouche. XVIIIème siècle. H 31 cm / 21 cm / 51 cm (accidents, manques, en l'état)	120
415	Encoignure en bois ciré et bibelots en céramique dont saupoudoir. XVIIIème et XIXème siècle. H 88 cm	120

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

416	Textile de fragment du XVIIème siècle ? 135 x 62 cm	90
417	Ensemble de pièces encadrées dont Francis SEGUIN-MASSICARD (1939-2020) et divers.	80
420	Ensemble de pièces encadrées dont gravures, fragments de tapisserie et divers.	110
421	Jacques VILLON, croquis en couleur signé en bas à droite. 18 x 12 cm	220
422	VANDERBROUCK MURATI ? Scène animée dans un village, huile sur carton signée en bas à droite. 49 x 63 cm	90
423	Commode marquetée à trois tiroirs. Style Louis XVI. (marbre manquant) 83 x 110 x 45 cm	340
424	Ensemble de pièces encadrée dont aquarelle, huile sur toile, chromo et divers (en l'état)	110
425	Ensemble de pièces encadrées dont sanguine, croquis, gravures, huile.	370
426	Lot de pampilles en cristal, couteaux et deux boules.	200
427	Trois tapis d'Orient à décors géométriques. 193 x 153 cm / 130 x 190 cm / 250 x 140 cm (en l'état)	400
428	Cinq tapis d'Orient à décors géométriques. 160 x 105 cm / 190 x 135 cm / 110 x 160 cm / 290 x 140 cm / 210 x 140 cm	440
429	Trois tapis d'Orient à décors géométriques. 190 x 130 cm / 210 x 73 cm / 110 x 90 cm	220
430	Ensemble de couverts en argent dont cuillères, fourchettes, pelle à asperges et feuille à découper. Pds : 1,135gr	1 000
431	Eléments de jardin composé d'une table ronde, une longue table bistro et douze chaises dépareillées. En l'état	650
432	Deux pots en terre cuite vernissée bleue (modernes) H 25 cm	50
433	Quatre pots en terre cuite vernissée bleue (modernes) H 35 à 40 cm	150
434	Paire de pots en terre cuite vernissée sur piédouche à décor en relief d'une fleur de lys (accidents, restaurations) H 56 cm	600
435	Lanterne en tôle polychrome. Style Italie XVIIIème siècle. H 65 cm	220
436	Pique cierge en bois doré et élément en bois sculpté représentant une corbeille de fruits. H 70 cm / 30 x 40 cm	50
437	Partie de service à thé-café en faïence polychrome représentant des épis de maïs. (en l'état)	40
438	Ensemble de faïences et terres vernissées composé de verseuses, éléments de fontaine et divers. XIXème siècle. (en l'état)	120
439	Objets de vitrine autour du lapin diverses matières dont bronzes et cristal.	40
440	Plateau en scagliola à décor polychrome de paniers fleuris. XVIIIème siècle. 151 x 70 cm (manques, accidents)	2 000
441	Rambarde en bois sculpté. Style XVIIème siècle. (manques, accidents) 73 x 128 cm	60
442	Cathédre en bois sculpté. Style XVIème siècle composée d'éléments anciens. 210 x 90 x 55 cm	300
443	Suite de trois pièces encadrées dont toucans. Tondo, dessin : 19 cm / 20 x 16 cm	130
444	Jules Octave TRIQUET (1867-1914), Marine, huile sur panneau signée en bas à gauche. 14,5 x 24,5 cm	140
445	Jules Octave TRIQUET (1867-1914), Trois pièces encadrées représentant des paysages sur panneau. 21 x 30 cm / 14 x 24 cm / 16 x 15 cm	140
446	Jules Octave TRIQUET (1867-1914), Trois pièces encadrées représentant des paysages et un profil. 15 x 23,5 cm / 24 x 30 cm / 27 x 17 cm	130
447	Jules Octave TRIQUET (1867-1914), Deux pastels sur isorel représentant des paysages. 21 x 29 cm	60
448	Jules Octave TRIQUET (1867-1914), Deux pastels représentant un manoir et un paysage. 25 x 32 cm / 21 x 29 cm	110
449	Jules Octave TRIQUET (1867-1914), Suite de huit panneaux représentant des paysages. 14 x 18 cm / 25 x 33 cm	380
450	Dans le goût de la Haute Epoque, buffet deux corps en bois sculpté. 207 x 105 x 50 cm (manque la clef)	150
451	Piétà, sujet en pierre polychrome. XVIIème siècle ? (cassé, accidents, en l'état) H totale 50 cm	320
452	Afrique du Nord, Deux tables d'appoint en bois à incrustations de nacre et d'os. (en l'état) H 51 cm / H 54 cm	50
453	Vitrine à trois larges tiroirs, partie haute vitrée (manque une porte vitrée ?) 143 x 180 x 60 cm (hors partie vitrée) En l'état	40

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

454	Ensemble de couteaux lame en inox et manches en nacre. On y joint des fourchettes en résine et métal (accidents, manques)	110
455	Autour du lapin, lot de bibelots et objets de vitrine en bronze, métal, porcelaine et divers. On y joint des santons et objets de fouilles.	70
456	Important chandelier relief en fer forgé. Rustique, XIXème siècle. 59 x 77 cm. On y joint une pelle et une pince à cheminée.	180
457	Table gate-leg. 72 x 104 x 230 cm. On y joint une banquette en rotin laqué blanc.	360
458	Porte montre en bois sculpté représentant un marchand. XIXème siècle. (accidents, manques) H 32 cm	50
459	Ensemble composé d'un vitrail en tondo représentant un oiseau à l'envol, un plat à offrandes en laiton et un calendrier en bois à décor doré. (manques, en l'état)	90
460	Important bras de lumière ou bougeoir en fer forgé à décor de feuilles de vigne. Style Rocaille 1900. H 117 cm	170
461	Monture de confiturier en argent. Epoque Restauration. Pds : 570 gr / H 26 cm	700
462	Miroir baguette doré. Style XIXème siècle. 54 x 65 cm	50
463	Paire de monture de salerons en argent. Epoque Restauration. Pds : 84 gr	100
464	Paire de couverts de service à salade en argent. Circa 1900. Pds : 205 gr	250
465	Ensemble de couverts et plats en métal argenté et argent, divers dépareillés (accidents). Pds argent brut : 142gr (dont émail)	160
466	Coffret à lettre en bois sculpté. Epoque Art Nouveau (manque la clef) 28 x 36 x 20 cm	140
467	Grande fontaine en étain. H 54 cm	40
469	Canapé style Anglais. Début XXème siècle (en l'état) 65 x 160 x 60 cm	140
470	Ensemble de mobilier divers et accidenté dont table d'appoint, vaisselier d'applique etc. En l'état	150
471	Paire de vases d'Anduze en terre cuite vernissée. H 45 cm	160
472	Deux vases d'Anduze en terre cuite vernissée dont un marqué BOISSET. (accidents) H 70 cm	950
473	Trois vases d'Anduze en terre cuite vernissée marqués BOISSET. (accidents) H 65 à 67 cm	900
474	Deux vases d'Anduze en terre cuite vernissée. (accidents) H 82 cm	970
475	Ornement en pierre taillée formant panier de fruits. Style XVIIIème siècle. (accidents) 50 x 45 x 45 cm	550
476	Ornements en pierre dont Saint personnage et dessus de chapiteau ? H 103 cm / H 45 cm	550
477	Grand mortier en pierre. Ancien chapiteau ? H 35 cm	120
478	Paire de vases d'Anduze en terre cuite vernissée. H 70 cm	1 000
479	Asie et divers. Ensemble de sellettes et cache-pot en terre cuite vernissée.	900
481	Paire de fauteuils en métal laqué. On y joint une table et une chaise de jardin.	120
482	Saint Christophe en pierre sculptée polychrome. Travail ancien. (manques) H 93 cm	610
483	Paire d'épis de faitage en tôle. H 86 cm	130
484	Ornements en pierre reconstituée dont têtes, mascarons et angelots. H 25 à 60 cm	320
485	Vase d'Anduze en terre cuite et pot à décor en relief, prise en forme de mufle de lion. H 60 à 66 cm (pied du vase à recoller, en l'état)	750
486	Lot composé de trois pots en terre cuite (accidents, manques) H 50 à 62 cm	700
487	Très importante jarre en terre cuite vernissée. Espagne ? H 135 cm	610
488	Suite de six pots divers en terre cuite. H 50 à 63 cm (en l'état)	1 030
489	Beau meuble d'église en bois richement sculpté ouvrant à deux vantaux latéraux, surmonté d'un lutrin. France XVIIIème siècle. (manques, accidents) 166 x 137 x 70 cm	1 200
490	Grille en fer forgé composée d'un vantail. Style XVIIIème siècle. 155 x 77 cm	140

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

194 chemin de Poutingon - 34070 Montpellier • ☎ 04 67 47 28 00 ✉ contact@hdmontpellier.fr • www.hdmontpellier.fr

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

491	Cabinet en bois ouvrant à tiroirs et vantail. Style XVIIème siècle. . 180 x 140 x 60 cm	280
492	Lot composé de trois bouteilles en verre soufflé. H 40 à 60 cm	50
493	Colonne en pierre reconstituée. H 130 cm	60
494	Mortier en pierre reconstituée à décor en relief. Style Italien XVème siècle. 34 x 55 cm	80
495	Lot composé de quatre pots en terre cuite dont deux vernissés bleu. (modernes) H 40 cm	50
496	Lot composé de trois vases de Médicis en pierre reconstituée, dépareillés (accidents, manques) H 64 cm	120
498	Ornement en pierre reconstituée à décor en relief d'un lion couronné. Style Italien XVIIème siècle. 60 x 55 cm	270
499	Ecole XXème siècle, Cathédrale Saint-Pierre de Montpellier, huile sur panneau (accidents) 110 x 60 cm	50
500	Travail étranger dans le goût de l'Egypte du XIXème siècle, Vitrine plate à décor d'éléments égyptiens. (accidents, manques) 95 x 170 x 106 cm	3 700
501	Dans le goût de Della Robbia, Vierge à l'Enfant, céramique polychrome, travail ancien de style Renaissance. (petits accidents et manques) 67 x 73 x 10 cm	1 900
502	Lot de marbres divers (en l'état)	550

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

194 chemin de Poutingon - 34070 Montpellier • ☎ 04 67 47 28 00 @ contact@hdvmontpellier.fr • www.hdvmontpellier.fr