

DUFRECHE

HOTELS DES VENTES

COMMISSAIRES-PRISEURS JUDICIAIRES
BELFORT – BESANCON – COLMAR – VESOUL
Téléphone 03 84 28 00 71 - dfufreche@dufreche.fr

VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES

A L'HOTEL DES VENTES DE BELFORT
2 bis, avenue de l'Espérance – 90000 BELFORT

Vendredi 25 septembre 2026

**A 10h jusqu'au lot 200
Reprise à 14h au lot 201**

1	Lot comprenant un mortier en bronze, une paire d'appliques de style Louis XVI, une lampe à pétrole de style néoclassique et un lustre vasque en pierre dure à trois tulipes (deux cartons).	20	30
2	Lot de tableaux comprenant des estampes sur le thème des fleurs et divers.	15	20
3	Lot de métal argenté comprenant une assiette CHRISTOFLE, couverts dépareillés et divers (usures).	15	30
4	Lot de gravures de mode encadrées.	20	30
5	Lot de vaisselle dépareillée comprenant assiettes, pots à jus, tasses et sous-tasses dont XVIIIe et divers (accidents, fêles et éclats) (deux cartons).	60	80
6	Lot de vaisselle dépareillée comprenant bonbonnières, vases, une paire de potiches BONN GERMANY et divers (manques et accidents) (deux cartons).	20	30
7	Lot d'objets décoratifs comprenant des pièces d'échec, éventails, une navette de couture ancienne, une gravure encadrée JEAN CHIEZE, un grand peigne mantille imitation écaille et divers (deux cartons).	20	30
8	Lot de jouets en forme d'avion.	5	10
9	Lot de verrerie comprenant carafes, un sujet en verre en forme de fleur de lys, ROYALS DE CHAMPAGNE, un presse-papier en forme de papillon, verres, un cendrier et divers (éclats) (deux cartons).	20	30
10	Lot d'objets décoratifs comprenant boîtes, un face-à-main en bronze de style Art Nouveau, porte-louis et divers.	10	15
11	Lot de sujets décoratifs figurant des oiseaux (éclats).	10	15
12	Lot d'objets décoratifs en céramique comprenant petits vases QUIMPER, faïences dans le style de Rouen et divers (éclats et fêles) (deux cartons).	15	30
13	Lot d'objets décoratifs comprenant pots à pharmacie, un moulin à café, une petite cave à liqueur Napoléon III à restaurer, cuivres de style oriental et divers.	10	15
14	Lot de verrerie comprenant une paire de vases en verre marbré, un flacon KOSTA BODA et divers.	5	10
15	Lot d'étain et un plat en verre et inox.	10	15
16	Lot de verres dépareillés (deux cartons).	20	30
17	Lot de fruits en verre soufflé, œufs décoratifs en pierre dure et divers (accidents).	10	15
18	Lot de pipes.	10	15
19	Lot de verrerie dépareillée comprenant cloches, verres et un vase en cristal de Bohême, un ensemble de toilette trois pièces Art Déco et divers (deux cartons).	20	30
20	Lot de minéraux, coquillages, flacons de pharmacie et divers.	5	10

21	Lot de fourrures.	10	15
22	Lot d'objets décoratifs divers (deux cartons).	10	15
23	Lot de bijoux fantaisie.	10	15
24	Lot de pipes.	20	30
25	Lot de montres et réveils.	10	15
26	Lot de maquettes de voiliers.	10	15
27	Lot de verrerie dont une lampe BERGER.	15	20
28	Lot de jeux PS3 et DVD DRAGON BALL Z.	10	15
29	Lot de verres à vin d'Alsace.	10	15
30	Lot de bandes dessinées TINTIN.	30	35
31	Lot de bandes dessinées (deux cartons).	20	30
32	Lot de bijoux fantaisie.	5	10
33	Lot de pin's, montres et divers (en l'état).	20	40
34	Lot d'objets décoratifs comprenant un échiquier, un service à thé en étain, pièces, couverts dépareillés, cave à cigares, un vitrail et divers (deux cartons).	20	30
35	Lot de bouteilles de vin.	20	25
36	Lot de cartes POKEMON.	30	50
37	Lot de jouets en tôle lithographiée avec clés dont de marque PAYA (deux cartons).	50	70
38	Ménagère DEETJEN en métal argenté avec coffret comprenant douze petites cuillères, douze cuillères à soupe, douze fourchettes et vingt-quatre couteaux. On y joint également un plateau en métal argenté RENEKA, une louche et une pelle à tarte (usures).	30	50
39	Lot de lampes dont lampes à pétrole électrifiées et un groupe en porcelaine allemande (deux cartons).	20	30
40	Lot de verrerie comprenant verres dépareillés, carafes et divers (deux cartons).	10	15
41	Lot de couverts dépareillés en métal argenté dont ERCUIS et divers.	15	20
42	Lot de bonbons en verre de MURANO et divers.	100	200
43	Lot de tableaux.	20	30
44	Partie de service en porcelaine RAYNAUD LIMOGES modèle "Histoire Naturelle" comprenant quatre assiettes plates, trois assiettes à dessert, une tasse avec sous-tasse, un plat à cake et un ravier polylobé.	20	30
45	Lot de tableaux, plateaux à décor de papillons naturalisés et divers.	20	30
46	Lot comprenant tasses de collection, service à caviar, plats et divers (deux cartons).	10	15
47	Lot de grès de BETSCHDORF comprenant cruches gravées signées WINGERTER, un pot à tabac en céramique et divers (éclats) (deux cartons).	50	80
48	Lot d'étain comprenant mesures anciennes, cruches, tastevins et divers (chocs).	60	80
49	Lot comprenant un bas-relief en métal figurant RICHARD WAGNER, un sujet décoratif asiatique en plâtre, deux assiettes en porcelaine de Chine et divers (deux cartons).	10	20
50	Lot d'objets décoratifs comprenant lampes à pétrole, bonbonnière en porcelaine LIMOGES, paire de chandeliers électrifiés de style Empire et divers (deux cartons).	10	15
51	WINTERLING BAVARIA. Partie de service en porcelaine à décor de roseaux comprenant douze assiettes à dessert, vingt-trois assiettes plates, deux ravier, un plat, une soupière, un saladier, deux grandes assiettes de présentation et une saucière (deux cartons).	5	10
52	Lot de 33 ronds de serviette en métal argenté.	20	30
53	Service à thé en porcelaine bleue à décor en réserve de fleurs.	5	10
54	Lot de 12 timbales en métal argenté.	30	40
55	Lot de quatre képis (usures).	20	30
56	Lot de porte-assiettes.	2	5
57	Lot de verrerie comprenant cinq carafes dont deux émaillées de style Art Nouveau.	20	30
58	Lot d'applique en bronze de style Louis XV dont une paire.	10	15

59	Lot d'étain comprenant une partie de service thé-café BROADHEAD à SHEFFIELD, assiettes et divers.	10	15
60	Lot de wagons JEP, un train et rails (usures).	5	10
61	Lot d'étain comprenant deux lampes à pétrole électrifiées, un chandelier électrifié, une boîte zoomorphe en forme de canard et divers.	10	15
62	Lot de tableaux dont une reproduction de carte encadrée "Haute-Saône".	10	15
63	Lot de vaisselle dépareillée en porcelaine LIMOGES comprenant une partie de service à thé décoré à la main par A. GAUTHIER, assiettes et divers.	10	20
64	Lot de vaisselle dépareillée en céramique SARREGUEMINES et KG LUNEVILLE.	10	20
65	Lot d'objets décoratifs comprenant un cache-pot en barbotine à décor d'échassiers dans un paysage aux palmiers (accidenté), un fer à repasser ancien, un petit vase en verre moulé-pressé, un crucifix, une cruche et un pied de lampe en céramique.	5	10
66	Deux cervidés naturalisés sur écusson en bois (recollages).	10	20
67	Lot comprenant quatre boîtes anciennes GUIGOZ en aluminium, quatre appliques en bronze et un lustre en bronze de style néoclassique à abat-jour en verre.	20	30
68	Lot de onze bouteilles CHATEAU LA MIRANDOLE, Premières Côtes de Blaye, 1995.	50	80
69	6 B - HAUTES-CÔTES DE NUITS, Benoît Lafont, 2022.	40	60
70	3 B - POMMARD 1er CRU, Benoît Lafont, 2018. 2 B - JULIÉNAS, Benoît Lafont, 2023. 1 B - NUITS-SAINT-GEORGES, Benoît Lafont, 2020.	40	60
71	3 B - CHABLIS 1er CRU MONTMAINS, Moreau & Fils, 2022. 3 B - CHABLIS 1er CRU MONT DE MILIEU, Moreau & Fils, 2021. 1 B - CHABLIS, Moreau & Fils, 2023. 4 B - L'AUBAINE SAINT-BRIS, Moreau & Fils, 2023.	80	100
72	1 B - CHASSAGNE-MONTRACHET, René Lamy, 2009. 3 B - CHASSAGNE-MONTRACHET LES MEURETTES, François Martenot, 2009.	40	60
73	BERNARDAUD à LIMOGES. Partie de service en porcelaine blanche rehaussée à l'or à décor de scènes de labour et de récoltes (trois cartons).	30	50
74	Lot d'assiettes et plats anciens en faïence et divers (accidents, usures et fêles importants) (deux cartons).	10	20
75	Lot de vaisselle dépareillée comprenant tasses et sous-tasses de collection en porcelaine dont BERNARDAUD à LIMOGES, assiettes à fromage HUTSCHENREUTHER, ravier à motifs d'épis de blé LIMOGES et divers (deux cartons).	10	20
76	Lot d'étain comprenant cruches, pichets, un grand plat et divers.	10	15
77	Lot de tableaux, un miroir moderne et une affiche d'exposition encadrée Bernard GANTNER (accidents).	5	10
78	Lot de montres dont BENETTON BULOVA (en l'état).	15	20
79	Lot de petits tableaux.	5	10
80	LES ETAINS DU PRINCE. Ensemble de quatre soldats en étain et un canon.	40	50
81	LE MEDAILLER FRANKLIN. Ensemble de soldats en étain. Avec certificats.	30	50
82	LES ETAINS DU PRINCE. Quatre sujets en étain sur socle : L'Empereur, Le Maréchal Jourdan, Le Général de Division et Le Tambour Maître du 1er Régiment des Grenadiers. Haut. 11,5 à 13,5.	40	60
83	Lot de soldats de plomb.	20	30
84	Trois services à condiments dont un Art Déco en métal chromé.	15	20
85	Lot de verrerie comprenant un service à jus en verre bullé, verres à cognac et verres dépareillés (deux cartons).	15	20
86	Lot d'objets décoratifs comprenant un centre de table en résine figurant un corail, un dessous de plat en céramique VALLAURIS, une pendule de table JAZ, vases, une paire de girandoles et divers (deux cartons).	15	30
87	SARREGUEMINES. Service de toilette cinq pièces en faïence (accidents).	5	10

88	Service de verres en cristal de Lorraine comprenant six flûtes à champagne et six verres à vin. Haut. 18 et 22,5.	15	20
89	Lot de vases GERMANY, deux verres sur pied, deux sujets en porcelaine et divers.	10	15
90	Lot de flacons de parfum vides, poudriers, piluliers et divers (deux cartons).	15	20
91	Lot de jeux de société et une machine à écrire.	10	15
92	Lot de montres, bijoux fantaisie, boîtes vides et divers (en l'état).	15	20
93	Buste et masque africain.	5	10
94	AFC, HONG KONG. Partie de service en porcelaine à décor émaillé de pêches de longévité comprenant assiettes plates, assiettes à dessert, tasses, sous-tasses, bols, coquetiers, un saladier, une soupière, une théière, deux grandes bonbonnières et divers (manques des couvercles) (quatre cartons).	50	100
95	Lot de cartes postales modernes.	2	5
96	Lot de vaisselle dépareillée comprenant deux plats en céramique CREIL & MONTEREAU, assiettes en faïence jaune GEO MARTES, pots en grès et terre cuite et divers (deux cartons).	10	15
97	Collection de clowns en résine GILDE CLOWNS.	15	20
98	Écharpe en renard naturalisé.	10	15
99	MULLER FRERES à LUNEVILLE, dans le goût. Lustre Art Déco en fer forgé à trois appliques en verre moulé-pressé. Diam. 53,5.	150	200
100	MURANO. Lustre en verre fumé à huit bras de lumière.	50	100
101	[JUDAICA] Lot de cinq sujets en métal argenté figurant des personnages. Haut. 7,5 à 17 (accidents et manques).	40	50
102	Lot de médailles du travail et divers.	20	30
103	Lot de pièces et billets de banque.	2	5
104	LIMOGES FRANCE. Partie de service en porcelaine comprenant assiettes plates, assiettes à dessert, assiettes creuses, tasses et sous-tasses, ravers, cafetière, pot à lait, sucrier et divers (quatre cartons).	30	40
105	Lot de flèches avec carquois et partie d'arc (en l'état).	5	10
106	Lot de lettres manuscrites anciennes encadrées, bons de rations encadrés du 9ème Régiment de Marche, une gravure religieuse IMPRIMERIE DECKHERR FRERES à MONTBELIARD et divers.	30	40
107	Lot comprenant cosmétiques état neuf DIOR, miniatures de parfum, pochettes GUERLAIN sous blister et divers.	20	30
108	Lot de petits tableaux.	5	10
109	Lot de porcelaines et objets asiatiques comprenant assiettes Imari, coupelles, tasses, deux estampes encadrées et divers (accidents et manques).	50	70
110	Lot de tableaux dont deux pastels signés HARTMANN, une technique signée WONG et divers.	30	50
111	LIMOGES. Service de table en porcelaine à décor floral rehaussé à l'or comprenant soixante assiettes plates, vingt-quatre assiettes à dessert, deux légumiers avec leurs présentoirs, une saucière, quatre ravers et divers plats (quatre cartons).	100	150
112	Lot de livres reliés pour enfant.	10	15
113	Lot de bijoux fantaisie.	5	10
114	Accordéon HOHNER VERDI II.	50	100
115	17 B - GAILLAC, Secret de Labastide, 2019 (deux cartons).	30	40
116	Lot de trois sujets en résine et un petit lustre en bronze.	10	15
117	Lot d'images d'Epinal dont "Le juif-errant", affiche ancienne "Message du Maréchal Pétain" et divers.	50	60
118	Costume alsacien (déchirures).	30	50
119	Lot de 4 livres reliés fac-similés avec emboîtages "Le livre de la chasse avec commentaires" et "Le livre du roi Modus avec commentaires".	20	30
120	Lot comprenant un képi soviétique, une plaque de propagande en métal et divers drapeaux.	40	50

121	Lot de bijoux fantaisie.	5	10
122	Lot de tableaux dont deux reproductions imprimées d'après Viviane BARBIER, une huile sur toile "Couple de danseurs", deux affiches d'exposition "ZINGG" et "GANTNER" et divers.	15	25
123	Lot de coupe-papiers en bois sculpté, en métal, publicitaires et touristiques (environ 80).	10	20
124	Lot de bulletins des maires de la région de DIJON.	20	30
125	Lot de machines à vapeur en tôle (en l'état).	50	100
126	JOUEF. Coffret "Sud Express" (usures).	5	10
127	11 B - SAINT-EMILION, Jacques Vignes, 2021.	20	40
128	Lot de lampes industrielles (deux cartons).	30	50
129	Lot de poupées (accidents, recollages).	2	5
130	1 B - CHABLIS, Famille SAVARY, 2023. 5 B - PETIT-CHABLIS, Famille SAVARY, 2023. 5 B - CHABLIS VIEILLES VIGNES, Famille SAVARY, 2022. 4 B - CHABLIS 1er CRU, Famille SAVARY, 2022 (deux cartons).	30	50
131	13 B - CHATEAU CROIX DES GENTIS, Bordeaux, 2021. 1 B - SAINT-EMILION, Jacques Vignes, 2021.	30	40
132	26 B - BORDEAUX, LE CHEVALIER VIGNES, 2022 (X14) et 2023 (X12). 1 MAG - BORDEAUX, LE CHEVALIER VIGNES, 2019 (trois cartons).	50	100
133	Lot de jouets, voitures miniatures, LEGO et un circuit (deux cartons).	15	25
134	Lot de sujets chinois en porcelaine et grès.	10	15
135	Lot comprenant une couronne de l'avent, deux cache-pots modernes en céramique, un plat en inox, un cadre de style italien et divers.	10	15
136	Lot de tableaux dont gravures (usures).	20	30
137	Lot de papeterie diverse, un sac à dos repliable SAMSONITE et divers.	5	10
138	Postes-radio et une antenne vintage (en l'état).	5	10
139	Lot de vaisselle dépareillée, une bonbonnière en porcelaine, un vase de style chinois et divers.	10	15
140	1 B - CHATEAU DES MAURES, LALANDE-DE-POMEROL, 2009. 2 B - GAILLAC BLANC, Les producteurs de la Nouarié, 2018. 3 B - GAILLAC, CHATEAU BOURNET, 2020. 2 B - GAILLAC, Bois de Rivières, 2022. 1 B - GAILLAC, Secret de Labastide, 2022. 1 B - LALANDE-DE-POMEROL, 2009.	20	30
141	13 B - GAMAY, Le P'tit Cunac, 2023.	30	40
142	Lot de pièces détachées de vélo et divers (quatre cartons).	5	15
143	Lot de plâtres d'atelier.	10	15
144	Lot de tableaux dont deux pastels signés Louise BAILLY figurant des bouquets de fleurs.	15	20
145	Lot de disques vinyles 33 tours dont SUPERTRAMP, JIMI HENDRIX, ABBA, PINK FLOYD, DAVID BOWIE, ELTON JOHN, JOHNNY HALLYDAY, THE BEATLES et divers (deux cartons).	50	100
146	Lot de disques vinyles 45 tours (deux cartons).	15	25
147	BONHOMME à LIMOGES. Plaque émaillée figurant un paysage lacustre. Signée en bas à gauche. 30,5 X 37 (avec cadre).	10	15
148	Statue en pierre reconstituée de style néoclassique figurant un enfant drapé à l'Antique. Haut. 54.	20	30
149	Caméra BEAULIEU 4008 ZM II avec accessoires et mallette.	20	30
150	Affiche entoilée ancienne figurant un pompier de Wissembourg. 90 X 68.	100	120
151	[JUDAICA] Poster politique et affiches de cinéma dont "L'armée des ombres" et "Le pianiste". 43 X 57 et 55 X 36.	20	30
152	[SECONDE GUERRE MONDIALE] Deux affiches entoilées "Souvenez-vous" et "Sous le manteau". 64,5 X 45.	100	120
153	[JUDAICA] Deux chromolithographies. 38,5 X 55 - 40 X 50	50	60
154	[JUDAICA] Affiche entoilée du Théâtre National Juif de Varsovie. 88 X 61,5.	80	120
155	[JUDAICA] Affiche entoilée de l'Histadrout. 103 x 73.	80	100

156	[PREMIERE GUERRE MONDIALE] Affiche entoilée "They fight for you, Protect them". 111,5 X 77.	120	150
157	Affiche scolaire tchèque illustrant un bureau de poste. 69,5 X 100,5.	50	60
158	Deux affiches entoilées "The United Nations fight for Freedom" et "Le Grand Pavois des Alliés". 108,5 X 78,5 et 46 X 64.	130	150
159	[SECONDE GUERRE MONDIALE] Partie de soupière en porcelaine signée ROSENTHAL. 17 X 32.	20	30
160	Casque militaire (chocs).	20	30
161	MOUSTIERS. Grand vase en céramique à décor peint de personnages et d'animaux. Epoque XXe. Haut. 42,5.	10	15
162	Lot de 28 de photos-cartes TUNISIE.	50	60
163	[JUDAICA] Lot de six affiches publicitaires. 23 X 15 - 32,5 X 22 et 69 X 49.	30	50
164	[JUDAICA] Lot de chromolithographies et neuf cartes postales.	80	120
165	[JUDAICA] Lot de dix-sept affiches lithographiées éditées par le KEREN KAYEMETH LEISRAEL sur le thème de l'agriculture et des fêtes en Israël. 32,5 X 46,5 et 34,5 X 49,5 (portfolio déchiré).	200	250
166	[JUDAICA] Lot de dix-sept affiches lithographiées. 32 X 47,5.	15	20
167	Lot de reproductions imprimées d'après Z. RABAN et drapeaux de Simhat Torah.	50	60
168	Boîte et plaque publicitaire en carton "MAXIM'S - Fromageries BRUN POLIGNY JURA". Diam. 24,5. 39,5 X 29.	50	70
169	Affiche publicitaire cartonnée "COMOZ - Le vrai Chambéry - Inventeur du Vermouth Blanc". 40 X 32.	30	50
170	Album de CPA (usures).	15	20
171	Album de CPA : ALSACE.	15	20
172	Pendule de style Art Déco en bois. 16 X 34 X 11.	10	15
173	Pendule murale sur écusson en bois. Avec clé. Haut. 72.	30	40
174	Pendule Napoléon III en marbre noir et bronze. 35 X 21 X 13 (manque la vitre).	20	30
175	HOUR LAVIGNE à Paris. Pendule en métal doré. 32 X 24 X 11.	70	90
176	Grand sujet en céramique polychrome figurant une geisha. Travail italien, époque XXe. 60 X 30 X 29 (accidents et recollages).	40	50
177	Réchaud ancien de comptoir en métal chromé à poignées en bakélite et intérieur en porcelaine. Haut. 57.	80	120
178	LA ROCHERE. Lampe champignon en verre marmoréen dans les tons orangés. Haut. 44.	80	120
179	SEVRES, d'après. Grand vase balustre de style néoclassique en porcelaine bleu de four à monture en bronze. Haut. 67,5.	100	150
180	Elément de retable en bois sculpté partiellement peint et doré. Travail ancien. 62 X 63 (usures, fentes).	80	100
181	Pic vert (Picus viridis) naturalisé sur branche. Haut. 26,5.	20	30
182	Rollier à ventre bleu (Coracias cyanogaster) naturalisé sur branche. Haut. 41 (usures).	20	30
183	JACOB Georgia - Italie. Lampe de table "mouchoir" en résine orangée modèle "Athéna". Signée sous le socle. Haut. 53,5.	15	20
184	DRIMMER. Lampe en céramique à décor d'une frise grecque. Signée. Haut. totale 60.	15	20
185	Lampe dans le goût de MAZDA en métal imitation bois avec abat-jour en opaline. Haut. 76.	60	80
186	Lampe champignon en verre marmoréen. Haut. 48 (rayures).	30	40
187	Crucifix "Souvenir de pèlerinage" avec Christ en biscuit sur croix en bois et métal doré. Avec globe en verre et socle en bois noirci. Début XXe. Haut. totale 49.	30	50
188	GERMANY. Grande cruche en céramique émaillée à décor de fleurs. Signée. Haut. 50.	30	50
189	Moulins à poivre et à sel PEUGEOT. Haut. 22,5.	5	10
190	Canne en ébène avec incrustations à manche en corne. Long. 86.	30	50

191	Bâton de marche sculpté à décor d'un personnage et d'un serpent. Long. 89.	10	20
192	Petit orgue portatif ancien dit "serinette" en bois naturel. 16 X 28,5 X 21,5 (à restaurer, accidents et usures).	10	20
193	SHEFFIELD. Paire de chandeliers de style néoclassique en métal argenté à trois bras de lumière. 28 X 35 (usures).	15	20
194	Guitare ESTEVE modèle "1GR03" avec accordeur et housse.	50	60
195	Lampe de parquet design NEXT modèle "Flapflap". Haut. 105.	10	20
196	PINTEL & GODCHAUX. Poupée à tête en biscuit, yeux fixes, bouche bouchée. Marquée "P 3 G" en creux. Haut. 30 (tête accidentée, restaurations et usures).	5	10
197	Personnage publicitaire en celluloïde articulé "Y'A BON BANANIA". Haut. 22,5 (accidents).	2	5
198	Deux flacons de parfum et un sujet en cire figurant un angelot. Haut. 8 et 11.	2	5
199	DINKY SUPERTOYS. Tracteur "Willème" avec semi-remorque, référence 38 B. BO (usures).	30	35
200	Jouet en tôle figurant un camion. 18 X 30 X 12.	2	5
201	Lampe en céramique émaillée bleue à décor d'un dragon à monture en laiton. Travail de style chinois, époque XXe. Haut. 25 (chocs).	20	30
202	Petit vase balustre en porcelaine à décor en camaïeu bleu d'oiseaux et de papillons dans un paysage. Chine, époque XXe. Haut. 25.	40	60
203	Vase en émail cloisonné à décor de chrysanthèmes et d'un papillon. Avec un socle en bois. Chine, époque XXe. Haut. 26.	30	40
204	Vase en émail cloisonné à décor de deux dragons pourchassant la perle sacrée. Avec un socle en bois. Chine, époque XXe. Haut. 26.	30	40
205	Vase en émail cloisonné à décor de fleurs. Chine, époque XXe. Haut. 27.	20	30
206	Petit masque de théâtre Nô en bois laqué. Japon, époque XIXe. Haut. 15 (usures et éclats).	30	50
207	Plat en porcelaine polychrome à décor peint d'un menu. Chine, époque XXe. Diam. 31.	15	30
208	Pot couvert en émail cloisonné à décor de chrysanthèmes, socle en bois. Chine, époque XXe. Haut. totale 22.	20	30
209	Vase en émail cloisonné à décor floral. Avec un socle en bois. Chine, époque XXe. Haut. 21.	10	15
210	Six sujets animaliers de style chinois en émaux cloisonnés. Haut. 3,5 à 6.	5	10
211	Coupe tripode en émail cloisonné à décor d'oiseaux et de fleurs. Monture en bronze. Chine, époque fin XIXe. 15,5 X 32 (manques au revers).	40	60
212	Pot couvert sur piédouche en porcelaine à décor en camaïeu bleu de végétations. Chine, époque fin XIXe - début XXe. Haut. 25.	40	60
213	Paire de vases en métal à décor ciselé de hiéroglyphes. Travail égyptien (Caire), signé et daté 1965 au revers. Haut. 29,5.	30	50
214	Vase boule en porcelaine à décor en camaïeu bleu de fleurs. Chine, époque XXe. Haut. 20.	20	25
215	COMPAGNIE DES INDES. Trois assiettes en porcelaine à décor émaillé de fleurs. Epoque XVIIIe. Diam. 22,5 - 23 et 24 (petits éclats et fêles).	80	120
216	Coupe en porcelaine Imari à monture en bronze à décor de dragons. Japon, époque fin XIXe. 16,5 X 27.	20	30
217	Grand plat décoratif en porcelaine polychrome à décor de personnages. Chine. Diam. 55,5.	150	300
218	Grand vase en porcelaine monté en lampe à décor émaillé d'oiseaux et de paysages en réserve. Japon Imari, époque fin XIXe. Avec socle en bois exotique ajouré. Haut. 53 (sans socle).	100	150
219	Vase monté en lampe en émail cloisonné à décor de chrysanthèmes sur fond noir. Chine, époque XXe. Haut. 81 (pied lesté).	30	50
220	Vase en porcelaine à décor en camaïeu bleu d'un paon. Chine, époque fin XIXe. Haut. 56,5.	150	200
221	Vase balustre de style chinois en céramique à décor de pivoines. Haut. 39,5 (fêles).	15	25

222		Grand vase à anses en bronze et émaux cloisonnés à décor de fleurs. Chine ou Japon, époque XIXe. Haut. 48,5.	150	200
223		Sujet en céramique émaillée de style chinois figurant un chien de Fô. Haut. 43.	40	60
224		BICHET Pierre (1922-2008). Le Crouzet. Lithographie. Signée en bas à droite. Justifiée 43/50 en bas à gauche. Titree et contresignée au dos. 16 X 59,5.	100	150
225		BERTIN André (1922-1983). Portrait de femme. Huile sur panneau. Signée et datée 1972 au dos. 59,5 X 50.	30	40
226		PY Claude, XXe. Paysage de neige. Huile sur isorel. Signée en bas à gauche. 49,5 X 64,5.	30	40
227		GANTNER Bernard (1928-2018). Vue animée de la gare de Belfort. Dessin à l'encre. Signé et daté 49 en bas à droite. 22,5 X 26.	50	80
228		GANTNER Bernard (1928-2018). La grande cascade. Technique mixte. Signée et datée 67 en bas à droite. Titree et contresignée au dos. 35,5 X 28,5.	80	120
229		GANTNER Bernard (1928-2018). Paysages. Deux fusains sur papier. Un daté et signé 1956 en bas à droite. 20,5 X 28,5 (avec cadres).	30	40
230		GANTNER Bernard (1928-2018). Paysage à la charrette. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 73 X 100.	300	400
231		GANTNER Bernard (1928-2018). Paysage. Huile sur toile. Signée et datée 61 en bas à gauche. 65 X 100.	400	600
232		GANTNER Bernard (1928-2018). Les toits rouges. Huile sur toile. Signée et datée 1953 en bas à gauche. 80 X 130.	300	400
232	B	GANTNER Bernard (1928-2018). Ferme dans un paysage. Huile sur toile. Signée et datée 80 en bas à droite. 81 X 116.	400	600
232	C	GANTNER Bernard (1928-2018). Paysage de neige. Technique mixte. Signée et datée 78 en bas à droite. 47 X 63.	200	300
233		LAMY Robert (né en 1959). Paysage de neige. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 14 X 22.	50	60
234		Gravure encadrée "Territoire de Belfort". Lecoq graveur et Migeon éditeur. 35 X 31,5 (avec cadre).	10	15
235		GANTNER Bernard (1928-2018). Paysage. Lithographie. Signée en bas à droite. Justifiée EA 1/10 en bas à gauche. 75 X 55.	20	30
236		GANTNER Bernard (1928-2018). Le pont. Lithographie. Signée en bas à droite. Justifiée 3/175 en bas à gauche. 47 X 32.	15	20
237		DES FIOTTES Catherine (1929-2019). Couple dans un intérieur. Paire d'huiles sur toile formant pendant. Signées. 33,5 X 24,5.	20	30
238		EHLINGER Maurice (1896-1981). Bouquet de fleurs des champs. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 81 X 65,5.	300	400
239		Miroir rectangulaire de style Napoléon III en bois et stuc doré. 83 X 57,5 (accidents).	20	30
240		Cadre Montparnasse en bois et stuc. 104 X 88.	50	60
241		BAZOR Lucien (1889-1974). Allégorie de l'amour. Bas-relief en bronze patiné avec encadrement en chêne mouluré. Signé, situé et daté "Rome, 1926". 30 X 29,5 (usures). 35,5 X 36,5 (avec cadre).	200	300
242		MASSON Jules Edmond (1871-1932). Taureau. Sujet en bronze patiné sur socle en marbre vert. Signé sur la terrasse. 31 X 32 X 10.	300	400
243		GUIRAUD RIVIERE Maurice (1881-1947). Le faune. Sujet en bronze patiné sur socle en marbre noir. Signé. Haut. totale 33.	150	200
244		Paire de serre-livres en régule patiné sur socle en marbre vert figurant des cerfs. 14 X 12,5 X 7,5 (petits éclats sur les socles).	15	30
245		GALLOT. Serre-livre Art Déco en régule à double patine sur socle en marbre figurant une biche. 21 X 16 X 8.	10	15

246	CHIPARUS Demetre (1886-1947). "The squall" dit aussi La bourrasque. Sujet en bronze patiné sur socle en onyx. Signé. Haut. totale 19.	800	1200
247	Sujet en régule sur socle en bois figurant un coq. Haut. totale 16 (usures).	20	30
248	STRASBOURG. Pichet à vin en étain de forme tronconique à base évasée. Couvercle gravé. Poinçon de Jean ISENHEIM reçu maître en 1784. Haut. 32 (chocs et rayures).	80	100
249	Plat circulaire creux en étain. Poinçon de maître non identifié : ange à la balance / FEIN ZIN / I. OTT. 9 X 28,5.	30	40
250	Buste en bronze sur piédouche figurant Sénèque. Epoque XIXe. Haut. 23,5.	40	60
251	LE VERRIER Max (1891-1973). Les liseuses médiévales. Paire de serre-livres en régule à patine verte sur socle en marbre portor. Signée. 17 X 15 X 9 (infimes éclats au socle).	200	300
252	Paire de bougeoirs de style Louis XIV en bronze. Haut. 24 (usures).	5	15
253	PHILIPPI. Paire de presse-papiers en métal de forme libre. Long. 16.	5	10
254	Lampe de mineur en métal avec verre BACCARAT marquée "FRIEHS". Haut. 25.	20	30
255	Sujet moderne en bronze figurant un cheval. 21 X 32.	10	15
256	BONNESCOEUR Edmond (actif de 1887 à 1908). Six petites cuillères en argent. Poinçons minerve. Avec écrin. Poids : 56,2 g.	30	40
257	Timbale en argent monogrammée "AG". Poinçon minerve. Poids : 85 g.	60	70
258	Deux ronds de serviette monogrammés et une timbale PUIFORCAT en argent. Haut. 3,5 à 7,5. Poids total : 181,3 g. On y joint une pelle à tarte en argent et argent fourré. Haut. 30. PB : 122,3 g.	100	120
259	PUIFORCAT, orfèvre. Service thé-café en argent de style néoclassique comprenant une théière, une cafetière, un sucrier, un pot à lait et un plateau. Anses en bois. Poinçons minerve. Haut. 10 à 18,5. 62,5 X 43. PB : 5276,6 g.	3500	4000
260	Lampe industrielle en métal chromé. Haut. 60.	50	60
261	Deux miniatures peintes encadrées "Marie-Antoinette à la rose d'après Elisabeth VIGEE LE BRUN" et "Mr and Mrs William Hallett d'après Thomas GAINSBOROUGH". Une signée MONICARD. 15,5 X 11.	70	90
262	Bas-relief en pierre reconstituée figurant un couple d'après l'Antique. 17 X 14,5.	20	30
263	KANZ Carl Christian (1758-1818). Portrait de femme en buste. Miniature peinte sur cuivre. Signée. 11,5 X 9,5 (hors cadre) (légères traces de bronzine sur les bords).	800	1200
264	KANZ Carl Christian (1758-1818). Portrait de femme à l'Antique. Miniature peinte sur cuivre. Signée. 11,5 X 9 (hors cadre).	800	1200
265	Tabatière de bagnard ou de marin en noix de coco à monture en métal sculptée d'un visage, d'attributs militaires et d'un blason aux fleurs de lys. Epoque XIXe. 5,5 X 8 (couvercle à refixer, fentes).	80	100
266	Flacon en verre imitant la pierre dure de style Empire à monture en bronze doré. Epoque fin XIXe. Haut. 10,5.	30	40
267	Boîte ronde miniature en corozo sculpté et ajouré. Diam. 5.	10	15
268	L'EPEE. Pendulette d'officier modèle "La Vénitienne" en laiton doré. Cadran émaillé blanc à chiffres romains avec phases de la lune et cadrans secondaires jour, mois et date. Fonction réveille-matin, mouvement mécanique 8 jours. Avec deux clés et boîte. 15 X 10 X 9 (usures ou rayures à deux angles).	800	1200
269	Lot de médailles.	15	30
270	Médaille de la Légion d'Honneur en argent émaillé "Honneur et Patrie, République Française 1870". Avec écrin. Haut. 11.	30	40
271	Nécessaire de couture en or 18K et acier comprenant un dé à coudre, un étui à aiguilles, une paire de ciseaux et un passe-ruban. Avec étui en bois placage marqué "Souvenir". Epoque XIXe. PB : 17,4 g. 11 X 5,5 (étui accidenté).	600	800

272		Cave à liqueur trompe-l'oeil en forme de livres anciens empilés renfermant un flacon et six verres à alcool en verre taillé et doré. 15 X 24,5 X 20.	80	100
273		Lot de deux pyrogènes en argent et un pilulier en forme de bonbon en argent. Haut. 4 à 5,5. Poids total : 59,9 g.	40	50
274		Lot de 32 pièces en argent : 5 francs Semeuse (X26), 50 francs Hercule (X3), 10 francs Hercule (X2) et 100 francs. Poids : 467,1 g.	450	500
275		Lot de sept pièces en argent 100 francs. Poids : 105,2 g.	70	90
276		[JUDAICA] Vase à anses en bronze. Marqué PAL-BELL, vers 1950. Haut. 19,5.	50	70
276	B	[JUDAICA] Lithographie encadrée ou billet de voeu traditionnel pour le nouvel an juif (Roch Hachana) figurant la statue de la liberté. 29 X 21.	40	60
277		Dix-huit carnets de cartes postales ISRAEL.	30	40
278		Baïonnette marquée "NACIONAL ARTILLERIA TOLEDO" avec un fourreau. Long. 55 (usures et oxydations).	10	15
279		[JUDAICA] Affiche "Vente de viandes kasher". 45 X 62 (déchirures et pliures).	40	50
280		Lot de cartes postales dont ISRAEL et divers.	50	60
281		Boîte à jeux Napoléon III en bois noirci avec écusson en laiton monogrammé. 29,5 X 23.	30	40
282		[MUSIQUE YIDDISH - PARTITIONS] Ensemble de 40 partitions illustrées entre 1900 et 1940, la plupart imprimées à New York par The Hebrew Publishing C°. Compositeurs et auteurs divers.	100	120
283		Lot de quatre coffrets de huit pièces de collection EUROS 2003 : SLOVAQUIE, JERSEY, SERBIE et SLOVENIE.	30	40
284		Lot de cinq coffrets de huit pièces de collection EUROS 2003 : DANEMARK, TURQUIE, LITUANIE, REPUBLIQUE TCHEQUE et POLOGNE.	50	60
285		Trois séries de pièces de collection EUROS : SUEDE, MALTE et ESTONIE.	20	30
286		Lot de cinq coffrets de huit pièces de collection EUROS 2003 : ROUMANIE, HONGRIE, GRANDE-BRETAGNE, ESTONIE et BULGARIE.	50	60
287		Lot de quatre coffrets de huit pièces de collection VATICAN EUROS 2003, 2005, 2008 et 2011.	40	60
288		Lot de cinq coffrets de huit pièces de collection EUROS 2003 : GUERNSEY, ILE DE MAN, LETTONIE, ANDORRE et CHYPRE.	50	60
289		Lot de trois coffrets en bois comprenant 26 pièces de la collection "MONNAIE EUROPEENNE" datées du 1er janvier 2002.	80	120
290		SOUNGOROFF Anatola (1911-1985). Le vase chinois. Huile sur toile. Signée en bas à droite. Titree et datée 1967 au dos. 55 X 46.	150	160
291		RITTER Etienne (1934-1994). Vue de village. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 50,5 X 60,5.	30	50
292		RITTER Etienne (1934-1994). Chemin automnal. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 54 X 64.	30	50
293		HUEBER Luc (1888-1974). Paysage animé. Huile sur panneau. Signée et datée 63 en bas à droite. 50 X 61.	100	150
294		ALLENBACH René (1889-1958). Vue de village depuis une rivière. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 62 X 73,5.	200	300
295		TRINCOT Georges (1921-2005). Les jockeys. Huile sur toile. Signée et datée 67 en bas à gauche. Numérotée 455. 92,5 X 73,5.	300	400
296		TRINCOT Georges (1921-2005). Course hippique. Huile sur toile. Signée et datée 65 en bas à droite. Numérotée 291 au dos. 65 X 54.	100	150
297		TRINCOT Georges (1921-2005). Nu féminin. Huile sur toile. Signée et datée 63 en bas à droite. 55,5 X 38.	100	150
298		NOACK Eugène (1908-1985). La visite de la cave. Aquarelle. Signée en bas à droite. 20,5 X 25.	100	150

299	SELIG Alfred (1907-1974). Châtenois. Lithographie. Signée dans la planche en bas à droite. 36 X 28.	15	20
300	CAMMISSAR Auguste (1873-1962). Portrait d'alsacienne. Aquarelle. Signée en bas à droite. 26 X 37,5.	80	120
301	CAMMISSAR Auguste (1873-1962). Vue de village alsacien. Aquarelle. Signée en bas à droite. 27 X 32,5.	80	120
302	CAMMISSAR Auguste (1873-1962). Village alsacien à la charrette. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 61 X 50.	180	220
303	SCHNUG Léo (1878-1933). La Porte Blanche à Strasbourg. Dessin. Signé et situé à gauche au milieu. 34,5 X 25,5.	800	1200
304	HUEBER Pierre-Paul (1929-2006). Toits enneigés. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 16 X 24.	30	40
305	WITTMANN Ernest (1846-1921) & MOUGIN à Nancy. Couple de vieillards sur un banc. Grand groupe en grès sur socle en bois sculpté. Signé et daté 1903. 27 X 36 X 22 (sans socle).	250	300
306	Jardinière en porcelaine de Paris à monture en bronze à décor en réserve rehaussé à l'or d'une scène peinte dans le goût du XVIIIe et d'un médaillon floral sur fond bleu. Epoque XIXe. 25,5 X 45 X 23,5.	150	200
307	Groupe en biscuit dans le goût de Sèvres figurant l'Allégorie de la musique, socle en velours. Marqué "R - 1762" sous la base". 37 X 24 (sans socle) (petits manques).	100	150
308	SARREGUEMINES. Plat en céramique à décor de fleurs. Signé. Diam. 30,5.	15	20
309	ONNAING. Pichet zoomorphe en barbotine figurant un canard. Haut. 22,5.	10	15
310	SAINT-CLEMENT. Pichet zoomorphe en faïence figurant un canard. Haut. 33,5.	15	30
311	CLEMENT Louis (1882-1977) à LIMOGES. Plaque émaillée encadrée figurant un chamois dans un paysage montagneux. Signée en bas à droite. 27 X 30 (avec cadre).	30	40
312	Sujet en porcelaine figurant une musicienne vêtue à l'Antique. Epoque XXe. Haut. 29,5 (manques).	15	20
313	GIEN. Deux vases cornet à décor de personnages dans le goût de la Renaissance. Signés. Haut. 9.	10	15
314	VILLEROY & BOCH. Boîte anthropomorphe en porcelaine polychrome figurant une femme à la rose. Haut. 18,5.	5	10
315	Paire de vases en porcelaine de Paris de style Empire à décor peint rehaussé à l'or de couples dansants. Signés A. GAUTHIER. Haut. 31,5 et 32 (fêles).	40	60
316	HERMES Paris. Cendrier en porcelaine modèle "Chasse en Inde". Non signé. 3,5 X 20 X 16.	80	120
317	HERMES Paris. Cendrier en porcelaine à décor d'un damier et de feuillages tropicaux. 3,5 X 19 X 16.	80	120
318	AMPHORA, Austria. Vase en céramique de forme panier à décor d'un angelot. Signé. Haut. 20.	50	60
319	SCHWARZ. Vase Art Nouveau en céramique émaillée à décor d'une femme. Signé. 15 X 13 (tête recollée).	30	35
320	VALLAURIS. Vase en céramique polychrome rehaussée à l'or à décor de roses. Signé. Haut. 29,5.	5	10
321	CAZALAS. Pichet en céramique à décor d'un personnage basque. Haut. 24 (fêle).	10	15
322	HERMES Paris. Assiette carrée en porcelaine modèle "Balcon du Guadalquivir". Signée. 19,5 X 19,5.	15	20
323	SAVIGNY Berthe (1882-1958) à QUIMPER. Sujet en faïence figurant un enfant lisant. Signé. 10,5 X 11 (égrenures).	50	60
324	LINDEROTH Disa (née 1947). Sujet en terre cuite figurant une femme au voile. Haut. 16.	30	50
325	RAMBERVILLERS. Vase en grès émaillé. Signé. Haut. 23.	20	30
326	Deux pots à pharmacie en porcelaine peinte et dorée "Morphine" et "Arsenic". Haut. 15.	20	30

327	SAINT-CLEMENT. Ensemble de quatre pièces de forme comprenant une verseuse, un plat, une coupe à fruits et un ravier en forme de poisson. Long. 24 à 51. Haut. 30.	40	60
328	Trois sujets en terre cuite figurant des personnages. Haut. 29 et 30.	5	10
329	Paire de serre-livres en grès émaillé lesté à décor de tête d'enfant. Haut. 18 (éclats).	15	30
330	SAINT-CLEMENT. Trois pichets en céramique émaillée. Haut. 17 (légères égrenures).	10	15
331	GIEN. Suite de cinq assiettes en céramique à décor de fleurs. Diam. 23,5.	20	30
332	Vase boule à trois anses de style Art Nouveau en grès émaillé à glaçure vert-bleu. Haut. 22.	30	40
333	Ensemble quatre pièces de style Empire en porcelaine de Paris comprenant deux flacons, un oeuf et une boîte à monture en métal doré. Epoque XXe. Haut. 13,5 et 16 X 10.	30	40
334	Paire de lampes à pétrole en bronze et laiton à motifs de feuilles de vigne reposant sur un piètement griffe tripode. Avec leurs verres, électrifiées. Epoque fin XIXe. Haut. totale 69 (chocs et manques).	40	60
335	Pendule portique de style Empire en bois de placage et bronzes dorés. Avec socle en bois noirci et globe en verre. Epoque XIXe. 52 X 30 X 19 (accidents).	150	200
336	[SOLBACH] KATZ Nathan. Sundgäu. Paris, Typographie de l'imprimerie nationale - Plaisir du livre éditeur, 1975. In-plano en feuilles sous emboîtage. Lithographies originales de Alberto SOLBACH. Tirage à 167 exemplaires (n°28) comprenant une suite des lithographies originales sur Japon nacré (taches sur l'emboîtage).	100	150
337	[ANSALDI] Sindbad le marin. Nice, Joseph Pardo éditions Sefer, 1970. Grand in-4 reliure cuir d'éditeur à décor dans le goût mauresque avec emboîtage. Illustrations et enluminures de ANSALDI. Tirage à 1250 exemplaires (n°1077).	200	300
338	Les poètes du voyage. Paris, Club du livre, 1991. In-folio en feuilles sous emboîtage. Tirage à 250 exemplaires (n°75). Illustrations de Michel ESTEBE.	30	50
339	AYME Marcel. La Vouivre. Paris, Edition Pierre Bricage, 1950. In-4 en feuilles sous emboîtage. Illustrations sur bois par Jean CHIEZE. Tirage à 195 exemplaires (n°162).	60	80
340	COLLECTIF. Parfums. [Paris], Raucour a édité cet album pour ses amis, Imprimerie Kapp, 1945. Album in-folio en ff., couv. illustrée rempliée. Tirage à 1000 exemplaires (n° 560) sur papier pur chiffon d'Auvergne. Illustrations de MATISSE, DERAÏN, BERARD et VAN DONGEN. On y joint également un album de 15 reproductions offset d'après Herman VERBAERE.	250	300
341	[MAUDONNET] Grès des Vosges & Symphonie d'Alsace. Gennes, édition des Naulets, 1978. In-folio en feuilles sous emboîtage comprenant une suite des lithographies, et cinq gravures sur cuivre. Illustrations de Paul MAUDONNET. Tirage à 230 exemplaires (n°V).	30	40
342	[GANTNER] Poèmes des quatre saisons. Paris, Editions d'art les heures claires, 1974. Illustrations de Bernard GANTNER. Tirage à 290 exemplaires (n°129) comprenant l'état définitif des illustrations.	30	50
343	FRANCE Anatole. Les dieux ont soif. Paris, Editions littéraires de France, 1946. Grand in-4 en feuilles sous emboîtage comprenant une suite de bois gravés par Valentin LE CAMPION. Exemplaire n°B (usures sur l'emboîtage).	30	50
344	[BUFFET] FURUKAKI Tetsuro. Paris de mon coeur. Paris, Joseph Foret, 1961. In-folio en feuilles sous emboîtage. Illustrations de Bernard BUFFET (1928-1999). Tirage à 197 exemplaires (n°14) sur Vélín d'Arches pur fil teinté accompagné d'une suite sur papier de Rives BFK pur fil et de deux illustrations originales gravées sur cuivre à la pointe sèche signées par l'artiste (emboîtage usé). Ouvrage dédié par Bernard BUFFET "Pour le Docteur Boegly en souvenir amical, Bernard Buffet, 1962" et accompagné d'un dessin original à l'encre figurant un tournesol.	3000	3500
345	HANSI. L'histoire d'Alsace racontée par l'oncle Hansi. Images par Hansi et Huen. Paris, H. Floury éditeur, 1915. 1 vol. in-folio.	80	120
346	Paire de lampes en bronze à piètement orné de putti avec tulipes en verre. Haut. 41.	10	15

347	Lampe de bureau de style Art Nouveau à piètement en fer forgé et tulipe en verre. Haut. 33,5 (recollage).	10	15
348	Tête en verre moulé montée en lampe sur socle en laiton. Haut. 28,5.	10	15
349	MURANO. Lampe à poser contemporaine en verre bicolore à rayures en forme de boule. Haut. 40.	50	100
350	MURANO. Grande lampe champignon contemporaine en verre. Haut. 88.	200	300
351	MURANO. Lampe à poser en deux parties en verre bicolore. Haut. 50.	150	200
352	MURANO. Petite lampe à poser en verre bicolore et marmoréen. Haut. 45.	80	100
353	MURANO. Lampe à poser en verre à structure en métal. Haut. 70.	150	200
354	MURANO. Grande lampe champignon contemporaine en verre bicolore avec inclusions de feuilles d'or. Haut. 58.	150	200
355	MURANO. Suspension en métal et verre à trois bras de lumière. 65 X 40.	30	50
356	NASON Carlo (né en 1935), d'après. Lampe de parquet à pied annelé en verre et laiton. Haut. 116.	400	500
357	NASON Carlo (né en 1935), d'après. Lampe de parquet en verre bicolore et monture en métal. Haut. 97.	350	400
358	MURANO. Grande lampe à poser contemporaine en trois parties en verre bicolore. Haut. 67.	150	200
359	MURANO. Lampe champignon contemporaine en deux parties en verre bicolore. Haut. 67,5.	150	200
360	MURANO. Grande lampe contemporaine en verre polychrome en forme d'oeuf sur socle en métal. Haut. 60.	150	200
361	MURANO. Lampe à poser contemporaine en verre sur socle en métal doré. Haut. 50.	50	80
362	MURANO. Lampe à poser contemporaine en verre de forme triangulaire. Haut. 36.	50	100
363	MURANO. Sujet contemporain en verre coloré figurant un taureau. 23,5 X 40.	40	50
364	MURANO. Sujet contemporain en verre coloré figurant un chat. Haut. 35,5.	40	50
365	MURANO. Grand sujet contemporain en verre coloré figurant un coq. Haut. 42,5.	100	150
366	MURANO. Sujet contemporain en verre coloré figurant un chien en tutu. 16 X 24.	40	50
367	MURANO. Sujet contemporain en verre coloré figurant un hibou. Haut. 23.	40	50
368	MULLER FRERES à LUNEVILLE. Lampadaire en fer forgé à vasque en verre marmoréen. Signée. Haut. 69,5 (rayures).	300	400
369	SAINT-LOUIS. Paire de vases tubulaires modèle "Nelly" en cristal givré vert et doré. Haut. 22,5.	120	150
370	MONTJOYE, attribué à. Vase à col évasé en verre rose à décor émaillé de fleurs. Vers 1900. Haut. 29.	50	80
371	DAUM NANCY. Vase à col rectangulaire et corps ovoïde en verre marbré. Signé. 11,5 X 17,5 X 6.	50	60
372	BACCARAT. Boîte en cristal à pans coupés modèle "Malmaison" à décor rehaussé à l'or. Signée. Haut. 9.	20	30
373	Pendulette Art Nouveau en cristal givré vert à décor de fleurs dorées à l'or. 9,5 X 8,5 X 4,5.	150	200
374	DAUM NANCY. Vase en verre de forme cylindrique à décor gravé, émaillé et rehaussé à l'or de branches de guis sur fond givré vert. Signé. Haut. 12.	150	200
375	DAUM France. Coupe miniature à anses en verre opalescent multicouche à décor dégagé à l'acide et émaillé de fleurs et d'un paysage lacustre. Signée. 2 X 5,5 (petits éclats).	300	400
376	DAUM NANCY. Vase de forme cylindrique en verre à décor dégagé à l'acide et émaillé de coquelicots sur fond marbré jaune-orange. Signé. Etiquette sous la base "Magasin de l'Union à Paris". Haut. 12.	400	600
377	BURGUN SCHVERER - VERRERIE D'ART DE LORRAINE (1824-1939). Vase ovoïde sur pied en verre multicouche à décor dégagé à l'acide de fleurs rehaussées à l'or, sur fond vert givré partiellement martelé. Signature à l'or sous la base. 11,5 X 14 X 13.	800	1200

378	BACCARAT. Vase en cristal modèle "Michel-Ange". Signé. Etiquette sous la base "Ameublements objets d'art MAJORELLE Nancy Lyon". Haut. 20.	30	50
379	LALIQUE René (1860-1945) pour ROGER & GALLET. Flacon tabatière "Le Jade" en verre moulé-pressé opaque à décor d'un oiseau de paradis et de végétaux. Signé. Haut. 8.	800	1200
380	LALIQUE France. Sujet en cristal moulé partiellement satiné figurant une chouette. Signé. Haut. 8,5.	30	40
381	BACCARAT. Sujet en cristal de couleur figurant un oiseau. Signé. 5 X 10.	30	40
382	DAUM France. Sujet en cristal figurant un canard. Signé. Haut. 10.	10	15
383	LALIQUE France. Grand sujet en cristal partiellement satiné figurant un canard. Signé. 24 X 24.	120	150
384	BACCARAT. Cinq sujets miniatures en cristal figurant un oiseau, une coccinelle et trois canards. Signés. Haut. 2,5 à 5,5 (éclat sur un bec).	10	15
385	DAUM France. Suite de quatre sujets en pâte de verre figurant des fleurs. Signés. Long. 6.	30	50
386	LALIQUE France. Sujet en cristal satiné figurant un oiseau. Signé. 8 X 13.	30	40
387	DAUM France. Ensemble de quatre salerons en cristal. Signés. Haut. 3,5.	10	15
388	Fontaine à absinthe en métal et verre taillé. Haut. 38.	30	40
389	Vase en verre facetté de couleur et opaline blanche rehaussé à l'or à décor de feuillages. Bohême, époque fin XIXe. Haut. 30 (usures).	30	40
390	Boîte en cristal doublé et taillé de couleur rouge à monture en laiton figurant des vues de monuments, le couvercle orné de la ville de Bad Ems (Allemagne). Bohême, époque fin XIXe. 9,5 X 12 X 7,5 (clé accidentée, usures).	40	50
391	Quatre flacons en verre de couleur et verre opalescent. Haut. 11 à 14.	10	15
392	Bonbonnière en verre à monture néoclassique en laiton doré, le couvercle orné d'un médaillon émaillé à profil d'une gitane. Epoque fin XIXe - début XXe. 5 X 11 (médaillon à refixer).	30	40
393	BACCARAT. Boule presse-papier en cristal à décor de fleurs sur fond jaune. Signée, datée 1991 et numérotée 41/200. Haut. 5,5.	100	150
394	BACCARAT. Boule presse-papier en cristal à décor de fleurs sur fond bleu. Signée, datée 1991 et numérotée 41/200. Haut. 5,5.	100	150
395	BACCARAT. Grand verre à whisky en cristal taillé. Signé. Haut. 11.	10	15
396	LALIQUE France. Paire de bougeoirs modèle "Porquerolles" en verre moulé-pressé partiellement satiné. Signés. D'après un modèle de René LALIQUE (1860-1945) créé le 15 septembre 1944. 9 X 32 X 9 (infime éclat sur l'un - l'autre, accidenté).	100	150
397	Petit lot de verrerie comprenant deux vases soliflore rehaussés à l'or, une boîte en forme d'oeuf, une coupelle et un flacon en verre overlay. Haut. 11 à 15. Diam. 10.	30	40
398	MURANO. Poisson en verre de couleur. Long. 21.	5	10
399	Lot de deux presse-papiers en cristal dont un BACCARAT figurant une fleur de lys et un SAINT-LOUIS figurant un trèfle à quatre feuilles. 2,5 X 12 et 1 X 9,5.	15	20
400	MURANO. Deux flacons et une coupe miniature sur pied en verre filigrané. Haut. 3,5 à 10 (un bouchon rapporté).	30	50
401	Lot de quinze boules presse-papiers en verre dont deux MURANO. Haut. 2 à 10.	30	50
402	DELATTE à NANCY. Grand vase soliflore en verre marmoréen dans les tons rose-violet. Signé. Haut. 55 (infimes éclats sur le col).	80	120
403	Lampe champignon en verre à décor d'un paysage montagneux dans le goût de GALLE. Haut. 50.	50	60
404	BACCARAT. Bol à punch couvert en cristal taillé. Signé. 17,5 X 13 (léger éclat sur le bord intérieur).	30	40
405	BACCARAT. Coupe en cristal taillé. Signée. 16,5 X 24.	20	30
406	VERLYS France. Coupe en verre moulé de style Art Déco à décor de fleurs. Signée. Diam. 37,5.	20	30
407	WEBER E. Fileuse de laine au rouet. Huile sur panneau. Signée en bas à gauche. 30 X 20.	40	50

408	COUCHAUX, XXe. Paysage lacustre. Huile marouflée sur panneau. Signée en bas à droite. 16,5 X 23,5 (accidents dans un coin inférieur).	30	40
409	DIAZ DE LA PENNA Narcisse Virgile (1807-1876), d'après. Femme nue de dos. Huile sur panneau. Non signée. 26 X 16,5.	250	300
410	Ecole début XXe. Fillette au cheval en bois. Fusain rehaussé. Signature illisible en bas à droite. Dedicacé et daté "Noël 1912". 28,5 X 22.	30	40
411	Deux gravures anciennes encadrées "Colmar" et "Strasbourg" d'après Wenzel HOLLAR (1607-1677). 29 X 30,5 et 21,5 X 24,5 (avec cadres, vitre accidentée).	15	20
412	Deux voeux de baptême allemands encadrés datés 1827 et 1833. 20,5 X 33.	10	15
413	Deux cartes anciennes encadrées "Duché d'Alsace" et "Lotharingia". 50 X 38 et 36,5 X 47,5.	30	40
414	HOMANNS, d'après. Ville et forteresse de Strasbourg depuis Kehl. Carte en couleurs encadrée. Datée 1734. 52,5 X 61,5 (petite déchirure, taches).	30	40
415	Ecole XIXe. Portrait d'homme. Huile sur toile. Non signée. 59 X 48,5 (accidents).	30	40
416	Ecole XIXe. Portrait d'un ecclésiastique. Huile sur toile. Non signée. 60 X 49 (usures et manques).	30	40
417	Ecole XIXe. Portrait d'homme. Huile sur toile. Non signée. 64,5 X 54 (mauvais état, à restaurer).	30	40
418	CURA Lucie (fin XIXe), d'après MURILLO. L'Assomption. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 35 X 21,5.	30	40
419	CURA Lucie (fin XIXe). Portrait de femme. Pastel. Signé et daté 1892 en bas à droite. 38,5 X 30.	120	150
420	CURA Lucie (fin XIXe). Portrait de femme. Pastel. Signé et daté 1897 en haut à gauche. 39 X 30,5.	120	150
421	Ecole fin XIXe - début XXe. Portrait d'un militaire et Portrait de femme. Paire de pastels. Non signés. 63,5 X 52.	100	150
422	SELTZ Jules (1852-1896). L'atelier du peintre. Huile sur toile. Signée et datée 1883 en bas à droite. 96 X 129 (éraflures).	250	300
423	CAUCHOIS Eugène Henry (1850-1911) sous le pseudonyme de P. RICHARD. Nature morte aux chrysanthèmes. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 54 X 65.	300	400
424	TOUCHE Dany (1950-2010). Herbes fleuries. Deux pastels. Signés en bas à gauche. 23 X 30,5 et 25 X 11.	15	20
425	Ecole début XXe. Fillette alsacienne à la fleur. Pastel. Non signé. 35 X 25,5.	30	40
426	TOFFOLI Louis (1907-1999). Les barques au soleil couchant. Lithographie. Signée en bas à droite. Justifiée 29/150 en bas à gauche. 47 X 66.	40	50
427	ROLL Alain (né en 1938). Boulevard périphérique. Huile sur toile. Signée en bas à droite. Titrée, datée 1969 et contresignée au dos. 60 X 73.	30	50
428	Affiche "ROBERT RIGAUT - GALERIE KAPPA". 59,5 X 42 (rousseurs).	10	15
429	EICHLER Oldrich (1941-2014). Sans titre. Huile sur toile. Signée et datée au dos. 30,5 X 30,5.	30	50
430	Carreau décoratif de céramique émaillée polychrome. Marque en creux "KARLSRUHE" au dos. 46 X 33,5.	10	15
431	COUSSENS Armand (1881-1935). Bateaux au mouillage et Le repos du paysan. Deux eaux-fortes. Signées dans la planche en bas à droite. 34 X 40 et 25 X 32,5.	15	20
432	MUHL Roger (1929-2008). Les jardins. Lithographie. Signée en bas à droite. Justifiée 23/150 en bas à gauche. Edition MOURLOT. 71 X 74.	150	200
433	MUHL Roger (1929-2008). Village en automne. Huile sur toile. Signée en bas au milieu. Titrée et numérotée J08 au dos. 85 X 80 (craquelures).	3000	4000
434	MUHL Roger (1929-2008). Bretagne marée basse. Huile sur toile. Signée en bas au milieu. Titrée et numérotée ID10 au dos. 130 X 120.	4000	6000

435	FOURNIER Alfred-Victor (1872-1924). Bord de mer. Huile sur toile. Signée et dédiée en bas à gauche. 30 X 40,5 (taches, usures).	50	100
436	NALY Robert (1900-1983). Sur le grand canal à Venise. Huile sur toile. Signée en bas à droite. Avec certificat. 27 X 41.	180	220
437	DESBOUIGES Joël (né en 1950). Sans titre. Huile sur toile. Signée et datée mai 93 au dos. 130 X 25.	80	120
438	HUCHET Urbain (1930-2014). Maison dans un paysage. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 60 X 80,5.	15	20
439	NERVAL R. Bateaux au port. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 20 X 60 (petits trous).	10	15
440	FRANC François (1926-1989). Le pont Marie, Paris. Huile sur toile. Signée et datée 1962 en haut à gauche. Contresignée et tirée au dos. 55 X 33.	50	70
441	MINGUET Alexandre (1937-1996). Doëlan (Bretagne). Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 73 X 92.	40	60
442	SAVIGNY Jules-César (1777-1851), d'après. Planche zoologique rehaussée "Les oiseaux". 44 X 63.	50	70
443	DUGOIS Antoine (1928-2021). Sous-bois enneigé. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 81 X 60.	30	50
444	A. COUDERT, XXe. La fumeuse de pipe. Huile sur panneau. Signée en bas à droite. 26 X 21.	20	30
445	TREVISAN Alberto (1919-1978). Place Saint Marc à Venise. Aquarelle. Signée en bas à gauche. 32,5 X 23,5.	20	30
446	FLOCH Lionel (1895-1972). Portrait de bretonne. Bois gravé. Signé et daté 21/30 en bas à gauche. 44 X 32 (légères rousseurs).	20	30
447	Ecole XXe. Portrait d'homme au chapeau. Huile sur toile. Monogrammée en bas à gauche. 32,5 X 24,5.	30	40
448	W. JENKINS, XXe. Nature morte à la bouteille. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 20 X 25.	30	40
449	Ecole XXe. Martins-pêcheurs au bord de l'eau. Huile sur toile. Non signée. 176 X 38 (manques).	30	40
450	RENTZING, XXe. Sans titre. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 100 X 73.	40	50
451	CINTELLYS Anne, XXe. Fête gitane. Huile sur toile. Signée en bas à droite. Contresignée et titrée au dos. 46 X 61,5.	80	120
452	TRINQUET, XXe. Nature morte. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 115 X 80.	40	60
453	Affiche encadrée TINTIN "Les cigares du Pharaon". 69 X 48,5 (éraflures).	2	5
454	CARZOU Jean (1907-2000). Le chevalier. Lithographie. Signée en bas à droite. Justifiée EA en bas à gauche. 43 X 43.	30	50
455	Pièce en or 1 Krugerrand 1974. Poids : 34 g.	2800	3000
456	Pièce en or 1 Krugerrand 1974. Poids : 34 g.	2800	3000
457	Pendentif ajouré en or jaune 18K orné d'une pièce de 20 francs or Coq 1907. Poids : 9,4 g.	700	720
458	Pendentif en or jaune 18K orné d'une pièce de 20 francs or Coq 1909. Poids : 9,4 g.	650	700
459	Médaille géométrique en or jaune 18K orné d'une pièce 20 francs or Napoléon III tête laurée 1868 A. Poids : 9,7 g.	580	620
460	Chaîne en or jaune 18K avec médaillon en verre facetté à monture en or jaune. Long. 53. PB total : 11,1 g. Poids de la chaîne : 6,1 g (petits éclats).	450	500
461	Pendentif religieux ajouré en or 18K figurant la Vierge Marie. Diam. 3. Poids : 6,2 g.	430	450
462	Demi-parure en or jaune 18K sertie de grenats comprenant une paire de boucles d'oreilles, une chaîne et un pendentif. Long. 59. PB : 19,8 g.	800	1200
463	Chaîne en or jaune 18K. Long. 52,5. Poids : 12,2 g (légère déformation sur un maillon).	850	900
464	Lot de bijoux enfant en or 18K. Poids : 0,7 g (déformation).	20	30
465	Broche Art Nouveau en or 18K et pierres. PB : 3 g (manque une pierre).	120	150

466		Bague "Toi & Moi" en or 14K sertie de diamants. TDD 57. PB : 3 g (manque une pierre).	140	150
467		Chevalière monogrammée en or 18K. TDD 60. Poids : 8,6 g.	600	650
468		Bague carrée en or gris 18K sertie de diamants. TDD 52. PB : 5,8 g.	400	500
469		ORPHELIA. Bague de type chevalière en or jaune 18K sertie-clos d'un diamant carré. Signée. TDD 62. PB : 13 g.	850	900
470		Bague en or jaune 18K ornée d'une perle. TDD 58. PB : 2,5 g.	150	160
471		Alliance en or jaune 18K et une chevalière en or jaune 18K. TDD 62 et 65. Poids : 12,6 g (déformations).	800	900
472		Bracelet souple en or jaune 18K. Poids : 21,8 g.	1300	1500
473		Bracelet en or jaune 18K. Poids : 32,3 g.	1800	2000
474		Bracelet souple en or jaune 18K à maille torsadée. Long. 20. Poids : 9,4 g (manque la chaîne de sécurité).	650	700
475		LEBOIS & CO. Montre bracelet en or jaune 18K. Diam. 25 mm. PB : 24 g.	1000	1500
476		CHILEX. Montre bracelet à boîtier en or jaune 18K. Diam. 37 mm. PB : 43,9 g (bracelet non d'origine).	300	400
477		Lot de débris d'or comprenant or dentaire avec amalgame, une alliance en or 18K, une plume en or 18K et une paire de puces d'oreilles en or 18K ornée chacune d'une petite perle. PB : 6,5 g.	250	280
477	B	FLAMOR. Montre bracelet de dame à boîtier en or jaune 18K. Diam. 14 mm. PB : 8,7 g (bracelet usé).	100	150
477	C	ZENITH. Montre bracelet de dame à boîtier en or jaune 18K. Diam. 17 mm. Avec écrin. PB : 13,9 g (bracelet usé).	200	250
478		CHANEL. Montre bracelet de dame en acier modèle "Matelassé". Mouvement quartz. Avec boîte et surboîte.	400	600
479		MUST DE CARTIER. Montre bracelet "Tank" à boîtier rectangulaire en vermeil. Mouvement quartz. Bracelet en cuir siglé à boucle déployante. 30 X 22 mm. PB : 31,2 g (usures).	500	700
480		SEIKO. Montre bracelet en métal doré. Diam. 20 mm.	20	30
481		YEMA. Montre bracelet de dame en métal doré. Diam. 15 mm.	15	30
482		BURBERRY. Montre bracelet femme modèle "Britain Diamonds" en acier à fond rose. Mouvement quartz. Référence BBY1805. Etat neuf.	200	220
483		HERMES Paris. Bague en argent serti d'une calcédoine bleue taillée en pain de sucre, épaulée de quatre diamants taille brillant. Signée. TDD 47. PB : 9,9 g.	180	200
484		FREY WILLE. Broche émaillée à décor d'iris. Avec écrin. Long. 4,5.	30	35
485		Bracelet composé de boules de lapis-lazuli avec maillon carré en argent 925. Diam. 7,5. Provenance : GALERIES LAFAYETTE. Avec certificat, boîte et dustbag.	5	10
486		LOUIS VUITTON. Paire de lunettes de soleil "Monogram". Avec étui et boîte (usures).	80	120
487		CARTIER Paris. Pendulette de voyage en métal doré de forme ovale. Avec écrin. Haut. 10 (à réviser, légère usure, écrin accidenté).	40	50
488		Bracelet en argent à motifs filigranés orné d'un verre de couleur. PB : 70,8 g.	30	40
489		BOURJOIS PARIS. Epingle en métal doré avec cabochon. Haut. 6.	10	15
490		Peigne-diadème en argent orné de perles de corail facettées montées sur laiton. Epoque XIXe. PB : 72 g. 9,5 X 16,5 (un accident).	120	150
490	B	Sautoir de perles de forme baroque. Long. fermé 62 cm.	150	200
490	C	LIP. Montre savonnette en argent niellé orné d'un monogrammé dans un cartouche, cadran blanc à index à chiffres romains. Diam. 50 mm. PB : 86,6 g (manque le verre).	50	100
491		Petit lot de bijoux fantaisie dont en argent et divers.	5	10
491	B	Lot de montres dont MATY, LIP et PIERRE CARDIN (en l'état).	50	100
492		LACOSTE. Portefeuille bleu. 10 X 20.	10	15

493	HUGO BOSS. Portefeuille avec boîte. 10 X 15.	10	15
494	Lot de bijoux fantaisie, montres et divers (en l'état).	20	40
495	Lot de bijoux dont en argent et à monture en argent. PB : 130 g (une chaîne accidentée).	30	50
496	Lot de bijoux en argent et à monture en argent dont une broche pendentif camée, une montre à gousset, deux bagues, une broche figurant un volatile, un collier ras du cou et un bracelet rigide. PB : 75,35 g (chocs et usures).	30	40
497	Lot de montres dont MATY, PIERRE LANNIER, ICE WATCH, SWATCH et ICE SWATCH (en l'état).	20	30
498	Lot de bijoux fantaisie et plaqué or (usures).	40	60
499	Lot de montres dont SWATCH, LIP, LAGUIOLE, DANIEL HECHTER, une montre à gousset en métal doré et divers.	10	20
500	Lot de bijoux fantaisie et divers.	10	15
501	Lot de montres (en l'état).	20	30
502	Lot de montres à mouvement quartz.	10	15
503	Lot de bijoux fantaisie.	10	15
504	Lot de bijoux fantaisie.	15	20
505	Lot de montres dont CASIO, SEIKO, KELTON et FESTINA (en l'état).	20	30
506	Lot de bijoux fantaisie.	15	20
507	Lot de montres et montres à gousset (à réviser, en l'état).	50	60
508	HORNBY MECCANO. Série de cinq sujets miniatures "incassables" en plastique. BO. On y joint également une autre série de dix sujets en plomb peint (usures).	10	15
509	Deux sellettes de style Transition en bois naturel et ornements en laiton doré à dessus en marbre enchâssé. 76.5 X 30 X 30 et 83 X 29 X 30 (usures).	80	120
510	Chevet de style Louis XVI de forme ovale en bois naturel ouvrant à un rideau et un tiroir en ceinture. Dessus marbre brèche. 80 X 48 X 38.	30	40
511	CHAPO Pierre (1927-1987). Bureau commode en orme modèle "B19 E" ouvrant à sept tiroirs. Commode : 63,5 X 89 X 53. Plateau : 73 X 140 X 70 (légères usures, plateau insolé).	3500	4000
512	AUDOUX MINET, dans le goût. Paire de fauteuils en bambou à garniture de tissu vert.	250	300
513	Fauteuil de style Louis XVI en bois peint (usures).	10	15
514	Table à thé tripode en fer forgé et cuivre à plateaux en céramique à décor de fleurs et de papillons composée d'une théière suspendue et d'un brûleur. Haut. 110 (usures).	10	15
515	Porte-parapluie en fonte. 66 X 41 X 21,5.	10	15
516	Table basse rectangulaire en noyer reposant sur quatre pieds réunis par une tablette d'entretoise. Marquée "JULES RICHARD à Paris". 47 X 70,5 X 38 (usures).	15	30
517	Berceau en bois peint. Travail d'art populaire, XXe. 40 X 82 X 38 (accidents, éléments à recoller).	10	15
518	Meuble à partitions Napoléon III en bois noirci à piètement à roulettes. 72 X 41 X 31,5 (rayures et manques).	30	40
519	ETABLISSEMENTS GALLE (1904-1936). Trois tables gigognes en bois marqueté à décor de fleurs. Signées. 72 X 36 X 60 (taches).	250	300
520	Table basse d'appoint à plateau à carreaux de céramique et piètement en fer forgé. 38 X 31 X 31.	5	15
521	MURANO. Lampe de parquet en métal chromé à abat-jour circulaire en verre filé. Haut. 151.	100	150
522	PETITOT, dans le goût. Plafonnier en métal chromé et verre. 42 X 70 X 30.	100	120
523	Tapis galerie à décor géométrique. 300 X 71.	20	30
524	Tapis BAKHTIARI en laine. Avec certificat. 243 X 165.	100	120

525	Mobilier garnissant un appartement comprenant une paire de bergères cannées de style Louis XVI, commodes en bois de placage, un coffre en chêne sculpté, lustres, tapis, mobilier breton, chaises dépareillées rustiques, un secrétaire droit, une table violon, deux pianos, une banquette Louis-Philippe et divers (accidents et manques, en l'état). A VENDRE AU MIEUX, SANS PRIX DE RESERVE.	50	100
-----	---	----	-----