

Résultat de la vente du 22/09/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
28,		ECOLE DU NORD XVII - XVIIIème La Nativité Huile sur cuivre 17 x 13.5 cm (manques et restaurations)	320
31,		ECOLE FRANCAISE du XVIIème Portrait d'homme Huile sur toile 65.5 x 49.5 cm (restaurations, rentoilage)	700
32,		d'après Antoon VAN DYCK Portrait de Charles Ier et de son épouse Henriette Marie avec leurs enfants Charles et Elisabeth Huile sur toile 41.5 x 33 cm (restaurations, rentoilage)	800
33,		ECOLE SUISSE du XVIIIème Portrait présumé de Charles Frédéric Paschoud de Daillens Huile sur toile ovale 25 x 20 cm (rentoilage)	300

Résultat de la vente du 22/09/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
35,		ECOLE FRANCAISE du XIXème suiveur de Claude LE LORRAIN Retour de pêche Huile sur toile 67.5 x 97.5 cm (restaurations)	3600
36,		d'après Antoine François CALLET (1741-1823) gravé par Charles Clément BERVIC (1756-1822) Louis XVI, roi des Français, restaurateur de la Liberté Estampe 72.5 x 56 cm à vue	320
37,		d'après Louis TOCQUÉ (1696-1772) gravé par Henri-Simon THOMASSIN (1688-1741) Louis, Dauphin de France, 1740. Estampe 66.5 x 50 cm à vue (accidents et restaurations)	80
38,		d'après Philippe DE CHAMPAIGNE (1602-1674) Portrait du cardinal de Richelieu Huile sur toile 198 x 100 cm	1300

Résultat de la vente du 22/09/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
39,		ECOLE FRANCAISE du XVIIIème Portrait d'homme Huile sur toile avec mise à l'ovale 52.5 x 44 cm (accidents, manques, restaurations, rentoilage)	1400
40,		ECOLE FRANCAISE de la fin du XVIIIème Allégorie des quatre continents: - L'Europe. 217.5 x 159 cm - L'Afrique. 219 x 158 cm - L'Amérique. 217.5 x 132.5 cm - L'Asie. 215.5 x 126.5 cm Suite de quatre importantes toiles peintes (restaurations, déchirures) Provenance: - collection Paul Véran - par successions à l'actuel propriétaire	5500
41,		ECOLE FRANCAISE dans le goût du XVIIIème Le banquet champêtre Huile sur toile 55 x 63 cm (accidents et restaurations)	350
42,		d'après Joseph VERNET (1714-1789) Vue de la ville et du port de Bordeaux Vue de la ville et du port de Bayonne Deux estampes 53,5 x 75 cm à vue (mouillures, petites déchirures)	220

Résultat de la vente du 22/09/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
43,		ECOLE SUISSE du XVIIIème Portrait présumé de Madame la Comandante Bondely (ou Bondeli), baronne du Châtelard née Couvreu de Deckersberg Huile sur toile 81.5 x 65 cm (restaurations)	450
44,		ECOLE FRANCAISE de la fin du XVIIIème Médaille aux trois Amours dans un entourage de guirlandes florales, cornes d'abondance et vase Importante toile peinte 252 x 146 cm (petits accidents et restaurations)	1400
46,		ECOLE FRANCAISE du XVIIIème Portrait de François Joseph Pagart d'Hermansart Huile sur toile armoriée en haut à droite 88 x 71 cm (rentoilage)	1100
47,		ECOLE FRANCAISE du XVIIème Portrait de Renée Gandon Huile sur toile annotée "Dame Renée Gandon femme de messire Charles Boylesve Coner du ro au parlemt de Bretagne laquelle décéda le 8 déceme 1640" en bas, ses armoiries en haut à gauche 76 x 62.5 cm (restaurations, rentoilage)	1000

Résultat de la vente du 22/09/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
48,		ECOLE FRANCAISE du XVIIIème Vue du chateau de Basleroy en Basse Normandie, 1714. Dessin aquarellé annoté en haut au centre 34.5 x 53 cm à vue (traces d'humidité, pliure)	2200
49,		ECOLE ITALIENNE du XIXème d'après Annibale CARRACCI [italien] (1560-1609) Etude de personnage Huile sur toile 55 x 42 cm (nombreuses restaurations, manques, accidents et rentoilage)	900
50,		ECOLE FRANCAISE du XVIIIème, ANTILLES Vue et coupe de la sucrerie de l'habitation de Mr Grandhomme à St Domingue Vue des batiments et d'une partie de l'habitation de Mr Grandhomme à St Domingue Paire de gouaches 17.5 x 70 cm et 18.5 x 70.5 cm à vue (traces d'humidité)	11200
51,		d'après Sandro BOTICELLI Vierge de la Loggia Huile sur toile 46 x 32.5 cm (restaurations)	500

Résultat de la vente du 22/09/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
52,		ECOLE FRANCAISE du XXème Portrait présumé de Louis XVII Pastel à vue ovale 55 x 47.5 cm à vue	100
53,		d'après Maurice Quentin DE LA TOUR (1704-1788) Portrait de Louis XV en armure Pastel 31.5 x 26.5 cm à vue	140
55,		ECOLE FRANCAISE du XVIIIème Portrait de dame de qualité Portrait d'homme de qualité Deux huiles sur toile ovale 74 x 59 cm et 73.5 x 60 cm (rentoilage, restaurations)	2000
57,		ECOLE FRANCAISE du XIXème Dernière entrevue de Louis Seize avec sa famille dans la Tour du Temple le 20 janvier 1793 Estampe 51.5 x 67 cm à vue	100

Résultat de la vente du 22/09/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
58,		ECOLE FRANCAISE du XVIIIème Portrait d'homme Huile sur toile ovale, annotée "Pays du Vau frère de Madame de Boylesve 82 x 65 cm	1800
59,		ECOLE DU NORD XIXème Paysage au moulin Dessin 8 x 12.5 cm à vue (pliures)	400
64,		ECOLE FRANCAISE de la fin du XIXème Portrait d'homme Pastel à vue ovale 24.3 x 20.5 cm à vue	80
65,		ECOLE FRANCAISE du XVIIIème Portrait d'homme Huile sur toile dans un ovale 55.5 x 46 cm (restaurations, écaillures)	1000

Résultat de la vente du 22/09/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
67,		ECOLE FRANCAISE début du XIXème Portrait présumé de Monsieur de Boulemer de Thiville, 1806. Pastel ovale transposé sur toile, annoté au dos du châssis 55 x 46 cm	150
68,		ECOLE FRANCAISE début du XIXème Portrait présumé de Madame de Boulemer de Thiville, 1806. Pastel ovale, annoté au dos du montage 54.5 x 44.5 cm à vue	440
72,		ECOLE FRANCAISE du XIXème Thouaré, vue de la Loire prise depuis les terrasses de la Picauderie Huile sur panneau 32 x 51.5 cm	350
73,		Ecole Française vers 1840, d'après Paul DELAROCHE Etude de têtes de moines camaldules Huile sur carton portant une signature apocryphe en bas à droite 19 x 46 cm Reprises des études moines de Delaroche conservées au Musée de Nantes. Expert: cabinet Turquin	280

Résultat de la vente du 22/09/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
74,		Ecole Française vers 1840, d'après Paul DELAROCHE Etude de têtes de moines camaldules Huile sur carton portant une signature apocryphe en bas à gauche 18.5 x 45.5 cm à vue Reprises des études moines de Delaroche conservées au Musée de Nantes. Expert: cabinet Turquin	200
75,		ECOLE ITALIENNE du XIXème Paysage Huile sur toile 25 x 36 cm	700
76,		ECOLE FRANCAISE fin XIXème Portrait de dame Huile sur toile 55 x 46.5 cm (restaurations)	100
78,		Jean Ferdinand CHAIGNEAU (1830-1906) La gardienne de moutons Dessin au lavis signé en bas à gauche 9.2 x 14.5 cm à vue	140

Résultat de la vente du 22/09/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
79,		dans le goût de SANDY (XIXème) Portrait d'enfant à la marionnette Dessin 18 x 9.5 cm à vue (piqûres)	50
81,		ECOLE FRANCAISE du XIXème Thouaré, la Picauderie Huile sur toile 39 x 47 cm (accidents et manques)	700
84,		Alexandre Jacques CHANTRON (1842-1918) La partie de pêche, 1881. Huile sur carton signée et datée en bas à gauche 26 x 40 cm à vue (légers accidents)	160
85,		ECOLE FRANCAISE de la fin du XIXème La côte rocheuse, 1882. Huile sur toile datée en bas à droite 39.5 x 37 cm (restaurations)	150

Résultat de la vente du 22/09/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
86,		ECOLE FRANCAISE fin XIXème Le chemin Lavis 18 x 27 cm à vue (légers accidents)	30
87,		Hippolyte Camille DELPY (1842-1910) Paysage aux personnages autour de l'étang devant le village Huile sur panneau signée en bas à droite 29.5 x 49 cm	1500
88,		ECOLE FRANCAISE du XIXème Paysage au clocher Huile sur toile 16 x 23.5 cm (restaurations, rentoilage)	140
89,		ECOLE FRANCAISE du XIXème Personnages devant la rivière Huile sur toile 33 x 24 cm (restaurations, rentoilage)	340

Résultat de la vente du 22/09/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
90,		ECOLE FRANCAISE du XIXème dans le goût de BRUNEL DE NEUVILLE Nature morte aux fruits Huile sur toile 46 x 61 cm (restaurations)	220
91,		Charles LENGART (1740-1816) Paysage animé d'un port Huile sur panneau 21 x 25 cm	260
92,		G. SCHMITT (XIX-XXème) Nature morte Huile sur toile signée en bas à droite 65.5 x 81 cm (déchirure)	150
93,		ECOLE FRANCAISE fin XIXème La sortie du paddock Estampe 27.5 x 40 cm à vue	100

Résultat de la vente du 22/09/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
96,		LASAGEAS (XXème) Portrait présumé d'Emile Pouquet Huile sur toile signée en haut à droite 66.5 x 85.5 cm	100
97,		d'après PHILIPPOTEAUX et LEMERCIER (XIXème) Passage de la Loire par l'Armée vendéenne Estampe 53.5 x 66 cm à vue (traces d'humidité)	120
98,		Eugène CHIGOT (1860-1923) Coucher de soleil sur la mer, 1897. Huile sur panneau signée et datée en bas à gauche 46 x 55 cm	4200
99,		Pierre Alexis LESAGE (1872-1932) L'ingénue sur le divan Huile sur panneau signée en bas à droite 25.5 x 41 cm	350

Résultat de la vente du 22/09/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
100,		Marguerite LECREUX (XIX-XXème) Colline en Savoie Huile sur carton signée en bas à gauche, située et annotée "Salon des Indépendants 1912" au dos 38 x 46 cm	1600
101,		Jules PONCEAU (1881-1961) Nantes, les inondations rue Kervégan Huile sur panneau signée en bas à droite 79.5 x 51.5 cm	300
102,		Paul NASSIVET (1904-1977) Nantes, la rue Kervégan Huile sur toile signée en bas à gauche 73 x 60 cm	200
103,		René PINARD (1883-1938) Nantes, la rue Kervégan Estampe 88 x 62 cm à vue	90

Résultat de la vente du 22/09/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
104,		Jean CORABOEUF (1870-1947) Nantes, l'île Feydeau Estampe signée en bas à gauche 40.5 x 54.5 cm à vue	120
105,		ECOLE FRANCAISE Nantes, la Loire à Pirmil Estampe 32 x 54 cm à vue (piqûres) Rectificatif : vue du port de Bordeaux	20
106,		Alexis Louis DE BROCA (1868-1948) Nantes, l'île Feydeau, 1932. Huile sur panneau ovale signée et datée en bas à droite 27.5 x 37.5 cm à vue	550
107,		Alexis Louis DE BROCA (1968-1948) Le Croisic, le port, 1933. Huile sur carton signée, située et datée en bas à gauche, signée en bas à droite 16 x 22 cm	600

Résultat de la vente du 22/09/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
108,		Alexis Louis de BROCA (1868-1948) L'Erdre, 1918. Huile sur toile signée, datée et dédiée en bas à droite 30.5 x 23.5 cm à vue	180
109,		Jean MONTAUBIN (1913-1992) Nantes, le quai de la Fosse Huile sur isorel signée en bas à gauche 50 x 60.5 cm	100
110,		ECOLE FRANCAISE du XXème Nantes, la drague "Fatouville" dans le port Huile sur panneau titrée et située en bas à gauche 70 x 86.5 cm	420
112,		H. E. WAGNER (XIX-XXème) Paris, Notre Dame sous la neige Huile sur toile signée en bas à droite 54 x 65 cm	150

Résultat de la vente du 22/09/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
114,		ORS (XXème) Paris, le jardin du Luxembourg, 1956. Huile sur panneau signée et datée en bas à droite 46 x 55 cm	380
115,		Jean D'ESPARBES (1899-1968) La grille de la propriété Huile sur toile signée en bas à droite 52.5 x 36 cm	150
117,		ECOLE FRANCAISE du XXème Thouaré, pavillon dans le parc de la Picauderie Aquarelle 25.5 x 20 cm	50
118,		Louis CYLKOW [polonais] (1877-1934) Village près d'un bord de rivière Huile sur panneau signée en bas à gauche 37 x 45 cm à vue	340

Résultat de la vente du 22/09/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
119,		Constantin FONT (1890-1954) Alger, l'Amirauté Huile sur toile 60.5 x 72.5 cm	300
120,		Jean LAUNOIS (1898-1942) Portrait de Camille Stypers, compagnon de Francine Vasse Gouache signée en bas à droite 39.5 x 29.5 cm à vue	910
122,		Fernand MORIN (1878-1937) Paysage aux moutons dominant la mer Huile sur toile signée en bas à droite 45 x 38 cm	1600
125,		ECOLE ITALIENNE début XXème Pêcheurs rentrant au port Huile sur toile 55.5 x 46 cm (rentoilage, restaurations)	240

Résultat de la vente du 22/09/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
126,		Paul DELTOMBE (1879-1971) Paysage Huile sur toile signée en bas à gauche 90 x 35 cm	400
128,		Gérard BLONDEL (?-1963) Maison au bord du fleuve Huile sur toile signée en bas à droite 73 x 92 cm	1800
129,		Victor BRUGAIROLLES (1869-1936) Coucher de soleil sur la mer Huile sur panneau signée en bas à gauche 37.2 x 46.2 cm	1300
130,		Georges Robert CHEYSSIAL (1907-1997) L'arlequin, portrait du petit neveu de l'artiste lors d'un goûter costumé au printemps 1973. Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée au dos, titrée sur une étiquette 41 x 33 cm	150

Résultat de la vente du 22/09/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
131,		Henry SIMON (1910-1987) L'algéroise Pastel signé en bas à droite 78 x 61 cm à vue Bibliographie: - Oeuvre référencée dans les archives de l'Association Les Amis d'Henry Simon sous le n°02087	650
132,		Henry SIMON (1910-1987) Couple de danseurs Médaillon rond en céramique, avec bélière, signé au dos D.: 6.2 cm	350
134,		LHENORET dit LENO (XXème) Abstraction Pastel sur panneau signé en bas à droite 100 x 76.5 cm à vue	100
135,		LHENORET dit LENO (XXème) L'homme attablé Lithographie signée en bas à droite, justifiée 7/30 en bas à gauche 22 x 16.5 cm à vue	25

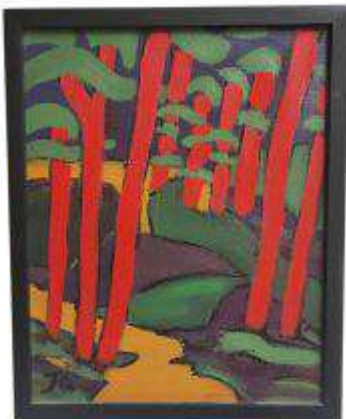
Résultat de la vente du 22/09/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
138,		Gabriel GODARD (1933-2023) Composition Huile sur toile signée en bas à gauche, dédicacée au dos 60 x 60 cm	340
141,		Loïc DUBIGEON (1934-2003) Composition, 1963. Pastel signé et daté en haut à droite 25 x 32.5 cm Exposition: - Paris, galerie Riquelme, 1963 (étiquette au dos)	100
145,		Louis TOFFOLI (1907-1999) Le musicien (guitariste) de San Miguel, 1983. Lithographie signée en bas à droite, justifiée 57/150 en bas à gauche 47.5 x 31.5 cm à vue Bibliographie: - R. Perahia, Toffoli lithographe, catalogue raisonné de l'oeuvre lithographique 1968-1996, n°215	60
146,		Louis TOFFOLI (1907-1999) Anémone, 1988. Lithographie signée en bas à droite, justifiée 113/150 en bas à gauche 72.5 x 52.5 cm à vue Bibliographie: - R. Perahia, Toffoli lithographe, catalogue raisonné de l'oeuvre lithographique 1968-1996, n°279	50

Résultat de la vente du 22/09/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
147,		Joël DABIN (1933-2003) Torero Huile sur toile signée en bas à droite 117 x 73 cm Provenance: - vente Paris, 9 février 2024, n°84	180
148,		Joël DABIN (1933-2003) Paris, quartier de la Chapelle, 1955. Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée, datée et titrée au dos 100 x 50 cm Provenance: - vente Nantes, 22 mars 2016, n°115	150
149,		Jesús Rafael SOTO [vénézuélien] (1923-2005) Sans titre Lithographie signée et justifiée 25/100 en bas à droite 59 x 79 cm à vue	470
150,		Jules PARESSANT (1917-2001) Autoportrait à la pipe et aux anges, 1999. Huile sur toile marouflée sur panneau signée et datée en bas au centre 54 x 65 cm Provenance: - vente Nantes, Couton Veyrac Jamault, 16 juin 2015, n°130	400

Résultat de la vente du 22/09/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
153,		Jules PARESSANT (1917-2001) Le phare Huile sur toile monogrammée en bas à gauche 26.5 x 34.5 cm	850
154,		Jules PARESSANT (1917-2001) Les arbres rouges Huile sur toile monogrammée en bas à gauche 41 x 33 cm	1100
155,		Jules PARESSANT (1917-2001) Paysage arboré Huile sur toile monogrammée en bas à gauche 27 x 35 cm	440
156,		Jules PARESSANT (1917-2001) Paysage Huile sur carton monogrammée en bas à droite 46 x 35 cm à vue	900

Résultat de la vente du 22/09/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
157,		Jules PARESSANT (1917-2001) Paysage Huile sur toile monogrammée en bas à droite 33 x 23.5 cm	180
160,		CLOCHE en bois sculpté, mouluré à décor de palmettes, feuillage et fleurs Style Louis XIV H.: 49 cm	500
161,		Paire de CHENETS en bonze à décor de mascarons, chimères et fleurs de lys Style Louis XIII H.: 50 cm	300
162,		MORTIER en marbre noir XVIIIème H.: 20.5 cm (éclats, on y joint un pilon en bois)	150

Résultat de la vente du 22/09/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
164,		BUFFET BAS en bois sculpté, mouluré et peint, ouvrant à trois portes en façade Style Louis XIV, travail moderne H.: 101 cm l.: 183 cm P.: 51 cm (fentes, éclats) Vendu sur désignation	380
165,		FAUTEUIL à haut dossier en bois naturel sculpté et mouluré, le piètement réuni par une entretoise Début XVIIIème H.: 108 cm l.: 70 cm P.: 79 cm (un pied restauré)	300
168,		Paire de CHENETS en laiton XIXème dans le style du XVIIème H.: 52 cm	450
170,		CHOPE couverte en terre vernissée, les montures en argent anciennement vermeillé, gravée d'armoiries d'alliance sur le couvercle Travail probablement d'Augsbourg, XVIIème Poinçonnée d'une striche H.: 16.5 cm	2400

Résultat de la vente du 22/09/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
171,		CONSOLE en bois sculpté, doré et peint à l'imitation du marbre Travail italien dans le goût du XVIIIème H.: 86 cm l.: 121 cm P.: 48.5 cm (accidents et fragilités)	380
172,		TETE d'angelot en bois sculpté et partiellement doré Dans le goût du XVIIIème H.: 35 cm l.: 26 cm P.: 20 cm (fortes usures)	200
173,		SPHINX en bronze patiné, présenté sur un socle en bois reposant sur quatre pieds toupies Dans le goût de l'Antique H. totale: 14.5 cm L.: 18 cm	200
175,		BUFFET BAS en bois sculpté, mouluré et peint, ouvrant à deux portes en façade Style du XVIIIème, travail moderne H.: 94.5 cm l.: 151.5 cm P.: 47.5 cm Vendu sur désignation	320

Résultat de la vente du 22/09/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
176,		BIBLIOTHEQUE en bois sculpté, mouluré et peint, ouvrant par deux portes grillagées Style Louis XVI, travail moderne H.: 254 cm l.: 113 cm P.: 41 cm Vendu sur désignation - vendu sans livre	320
177,		LION DE MEDICIS en serpentine sculptée Dans le goût de la Renaissance H.: 13 cm L.: 16.5 cm P.: 6 cm	200
178,		LION DE MEDICIS en barbotine D'après la Renaissance H.: 20 cm L.: 28 cm P.: 12 cm (infimes éclats)	340

Résultat de la vente du 22/09/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
179,		COMMODE en bois naturel sculpté et mouluré, ouvrant à trois tiroirs, la face de forme mouvementée XVIIIème H.: 80 cm l.: 121 cm P.: 65.5 cm (restaurations)	200
180,		BUSTE RELIQUAIRE en bois sculpté, mouluré, peint et doré, figurant un saint drapé à l'Antique XVIIème H.: 47 cm (restaurations et reprises à la dorure)	650
181,		Paire de MIROIRS, les encadrements en bois sculpté, mouluré et redoré à riche décor de feuillage, fleurs et corbeille garnie XVIIIème H.: 85 cm l.: 51 cm (un miroir changé)	1400
182,		FLANDRES Tapisserie à décor d'une scène mythologique avec personnages dans un paysage XVIIème 338 x 250 cm (usures, insolation)	3600

Résultat de la vente du 22/09/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
183,		TABLE A JEUX en bois naturel sculpté et mouluré, reposant sur quatre pieds cambrés, ouvrant par quatre tiroirs en ceinture XVIIIème H.: 71 cm l.: 73 cm	220
184,		Paire de FAUTEUILS D'APPARAT en bois sculpté, mouluré et doré, à dossier plat dit à la Reine Style Louis XIV, XIXème H.: 109 cm l.: 79 cm P.: 74 cm	500
185,		CHINE Paire de vases de forme bouteille en porcelaine à décor aux émaux de la Famille Verte de feuillage dans des réserves, les montures en bronze doré postérieures XVIIIème H. totale: 22 cm (les cols rodés)	1200
186,		Important LUSTRE de forme cage en bronze à décor de pampilles en partie teintées Style Louis XV, XIXème H.: 100 cm environ	300

Résultat de la vente du 22/09/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
187,		ETUI A CIRE en or jaune, la matrice gravée des armoiries d'alliance de Jacques Guillaume SENOT de LA LONDE et Marie Augustine Aimée de BOILÈVE de LA MAUROUZIÈRE sous une couronne XVIIIème Poids: 41.6 gr	3800
188,		BIBLIOTHEQUE en bois sculpté, mouluré et peint, ouvrant à quatre portes et deux tablettes en partie basse et quatre portes grillagées en partie haute à retrait Travail moderne H.: 260 cm l.: 207 cm P.: 39 cm Vendu sur désignation - vendu sans livre	320
189,		Paire de CHAISES en bois naturel sculpté et mouluré, foncé de canne Epoque Louis XV	200

Résultat de la vente du 22/09/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
190,		Importante CONSOLE en bois naturel sculpté, mouluré et ajouré, à décor de palmette, feuillage, enroulement, coquille, le piètement terminé par des sabots, dessus de marbre restauré Epoque Régence H.: 78.5 cm l.: 155 cm P.: 73 cm	6100
191,		dans le goût d'AUBUSSON Grand tapis rectangulaire à décor de fleurs dans des réserves 565 x 360 cm	2100
192,		dans le goût d'AUBUSSON Grand tapis rectangulaire en laine à décor de fleurs dans des réserves 430 x 200 cm	1000
193,		dans le goût d'AUBUSSON Grand tapis rectangulaire à décor de fleurs dans des réserves 436 x 305 cm	2100

Résultat de la vente du 22/09/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
195,		Important élément de BOISERIE en bois sculpté, mouluré, peint et doré, enchâssant un miroir dans un encadrement de palmettes XVIIIème H.: 315 cm l.: 153 cm (fentes, la corniche supérieure et la plinthe postérieures)	1700
196,		CONSOLE en bois sculpté, mouluré et doré à décor de feuillage, chimères, guirlandes de fleurs, dessus de marbre Epoque Louis XV H.: 81 cm l.: 100.5 cm P.: 48.5 cm	440
197,		CONSOLE D'APPLIQUE en bois naturel sculpté et mouluré, à décor de cannelures, rudentures, feuillage et frises XVIIIème - rectificatif : renfort postérieur H.: 39 cm l.: 35.5 cm P.: 19 cm	150
198,		MIROIR en bois sculpté, mouluré et doré à décor de cannelures, feuillage, rubans, fleurs Fin du XVIIIème H.: 67 cm l.: 40 cm (éclats)	160

Résultat de la vente du 22/09/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
199,		CHAISE basse en bois naturel sculpté et mouluré Epoque Louis XV	150
200,		CHAISE LONGUE dite DUCHESSE en bois sculpté et mouluré, estampillée trois fois SENE sur les traverses Epoque Louis XV H.: 91 cm L.: 223 cm l.: 75 cm Claude I SENE, reçu maître ébéniste le 20 janvier 1743 Provenance: - Salvatore Frères, rue des Saints Pères à Paris, par tradition familiale	3400
201,		COMMODE de forme galbée ouvrant à trois tiroirs, en bois naturel sculpté et mouluré, la façade arbalète, dessus de marbre rapporté XVIIIème H.: 89 cm l.: 131 cm P.: 69 cm (remise en état)	500
202,		Suite de six FAUTEUILS à dossier plat dit à la Reine, en bois naturel sculpté et mouluré Epoque Louis XV (belle garniture à fond jaune)	3400

Résultat de la vente du 22/09/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
203,		BUSTE d'homme en plâtre patiné, sur un piédouche, cachet "Musées Nationaux moulage" H.: 83 cm (petits éclats)	550
204,		COLONNE en marbre, reposant sur une base en marbre XVIIIème H. totale: 107 cm (éclats)	2800
205,		Paire de FAUTEUILS à dossier plat dit à la Reine, en bois naturel sculpté et mouluré Epoque Louis XV (belle garniture rouge)	950
206,		COIFFEUSE toutes faces en bois de placage et marqueterie en ailes de papillon Epoque Louis XV H.: 72.5 cm l.: 85.5 cm P.: 48 cm Provenance: - Popoff, 86 rue Saint Honoré à Paris, par tradition familiale	370

Résultat de la vente du 22/09/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
207,		Suite de quatre CHAISES à haut dossier en bois naturel sculpté et mouluré, le piètement réuni par une entretoise XVIIIème	400
208,		BUFFET DE PRESENTATION à deux corps, en bois naturel sculpté et mouluré, ouvrant à deux portes pleines en partie basse et deux portes vitrées en partie haute Province, XVIIIème H.: 245 cm l.: 153.5 cm P.: 53 cm (pieds arrières refaits) Vendu sur désignation	400
209,		BUREAU A CAISSONS en bois sculpté, mouluré et noirci, ouvrant à cinq tiroirs Style Louis XV H.: 75 cm l.: 124 cm P.: 60 cm	440
210,		FAUTEUIL A CHASSIS en bois naturel sculpté et mouluré, les assise, dossier et manchettes amovibles, estampillé deux fois L. CRESSON Epoque Louis XV H.: 96 cm l.: 74 cm P.: 69 cm Louis CRESSON reçu maitre ébéniste à Paris le 28 janvier 1738	3000

Résultat de la vente du 22/09/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
211,		TRUMEAU DE BOISERIE en bois sculpté, mouluré, peint et doré à décor de feuillage, guirlandes de fleurs, coquille XVIIIème H.: 201 cm l.: 174 cm (restaurations, parties refaites, accidents)	820
212,		CHAISE basse en bois naturel sculpté et mouluré, estampillée C.L. BURGAT Epoque Louis XV Claude Louis BURGAT, reçu maitre ébéniste en 1744	800
213,		BUFFET BAS en bois naturel sculpté et mouluré, ouvrant à deux portes en façade XVIIIème H.: 96 cm l.: 147 cm P.: 48 cm Vendu sur désignation	300
214,		SELLETTE en bois sculpté, mouluré et doré, le fût central torsadé reposant sur un piètement tripode Dans le goût du XVIIème H.: 95 cm	50

Résultat de la vente du 22/09/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
215,		TABLE DE SALON en bois naturel sculpté et mouluré, ouvrant à un tiroir en ceinture, le piètement réuni par une tablette d'entretoise XVIIIème H.: 66 cm l.: 38.5 cm P.: 29.5 cm	80
216,		TABLE DE SALON en bois naturel mouluré, ouvrant à un tiroir en ceinture, dessus de marbre Dans le goût du XVIIIème H.: 66 cm l.: 65 cm P.: 48 cm	240
217,		BAYREUTH Assiette en grès rouge à décor en or au centre des armoiries de la famille KLINGIN dans un écu supporté par deux lions sous une couronne, le bord décoré de mascarons retenant des guirlandes de fruits et entrelacs XVIIIème siècle, vers 1730. D.: 22.5 cm (fêles, petit éclat au talon) Une assiette décorée des mêmes armoiries est récemment passée en vente publique (Paris, 13 décembre 2023, n° 150). Pour d'autres pièces de Bayreuth dans le même esprit voir Albrecht Miller, Bayreuther Fayence, 1994, p. 75 et suivantes. Expert: Monsieur Cyrille Froissart	3800
220,		MEISSEN Sucrier couvert en porcelaine à décor polychrome et or de fleurs, marqué XVIIIème H.: 12 cm	160

Résultat de la vente du 22/09/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
221,		SCEAUX Paire de compotiers ronds en faïence polychrome simulant des feuilles de chou, marque au revers XVIIIème D.: 28 cm (importantes restaurations)	80
222,		SAMADET Monture d'huilier vinaigrier en faïence XVIIIème H.: 9 cm l.: 23 cm P.: 16 cm (accidents)	50
223,		TABLE DE MILIEU en bois naturel sculpté et mouluré à décor de feuillage, enroulements XVIIIème H.: 74.5 cm L.: 116 cm P.: 72 cm	500
224,		TABLE A JEUX de tric trac en bois naturel et bois de placage, ouvrant à quatre tiroirs en ceinture, le plateau réversible à damiers XVIIIème H.: 74 cm l.: 99.5 cm P.: 65 cm	500

Résultat de la vente du 22/09/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
227,		AIGLE en bois sculpté H.: 62 cm l.: 57 cm (accidents)	850
228,		FAUTEUIL à dossier plat dit à la Reine, en bois sculpté, mouluré et rechargé, les montants cannelés et rudentés, estampillé A.N. DELAPORTE Epoque Louis XVI Antoine Nicolas DELAPORTE, reçu maître ébéniste le 7 juillet 1762	550
230,		COMMODE DE PORT en acajou et filets de marqueterie à ressaut central, ouvrant à quatre tiroirs en ceinture Nantes, époque Louis XVI H.: 89 cm l.: 125 cm P.: 63 cm	870
231,		Paire de FLAMBEAUX en bronze à décor de cannelures, rudentures et frises Epoque Louis XVI H.: 28 cm	140

Résultat de la vente du 22/09/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
232,		MIROIR en bois sculpté, mouluré, peint et doré à riche décor de feuillage, rinceaux, feuillage, fleurs et frises Epoque Louis XVI H.: 197 cm l.: 96 cm	1100
233,		CONSOLE de forme demi lune en bois naturel mouluré, ouvrant à un tiroir en ceinture, dessus de marbre Style Louis XVI, début XIXème H.: 81.5 cm l.: 102 cm P.: 46.5 cm	400
234,		Suite de quatre FAUTEUILS de forme cabriolet, en bois sculpté, mouluré et rechapé, recouverts de tapisseries Epoque Louis XVI	2200
235,		SECRETAIRE en acajou, placage d'acajou et filets de marqueterie, ouvrant à quatre tiroirs et un abattant, les montants cannelés et rudentés, dessus de marbre restauré Epoque Louis XVI H.: 152.5 cm l.: 92.5 cm P.: 41 cm	1000

Résultat de la vente du 22/09/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
236,		Paire de CANDELABRES en bronze doré, verre bleu du Creusot et marbre blanc, figurant chacun un vase sur piédouche duquel sort une bouquet à trois bras de lumière avec fleurs et feuillage Epoque Louis XVI H.: 66 cm (un vase accidenté et restauré, électrifiés, petits manques)	1000
237,		d'après Félix LECOMTE (1737-1817) Buste de Marie Antoinette au médaillon représentant Louis XVI Biscuit sur un piédouche en porcelaine bleue et filets or H.: 60 cm	1000
238,		CONSOLE en bois sculpté, mouluré et doré, le piètement réuni par une entretoise surmontée d'un vase fleuri, la ceinture sculptée de cannelures et pompons tombants, dessus de pierre restauré Epoque Louis XVI H.: 81 cm l.: 120 cm P.: 62 cm (petits accidents et manques)	700
239,		Paire de VASES couverts formant urnes en marbre Vert de Mer, les montures en bronze doré figurant des angelots tenant des guirlandes de fleurs et feuillage Style Louis XVI H.: 56.5 cm (petite restauration à un couvercle)	1000

Résultat de la vente du 22/09/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
240,		COMMODE NANTAISE en acajou sculpté et mouluré, la façade à double arbalète ouvrant à trois tiroirs Travail de port, Nantes, XVIIIème H.: 90 cm l.: 128 cm P.: 65.5 cm (fente)	2000
241,		BUREAU PLAT en bois de placage et marqueterie, ouvrant à trois tiroirs et deux tablettes en ceinture, dessus de cuir Epoque Louis XVI H.: 75 cm l.: 159.5 cm P.: 74.5 cm	1300
243,		SECRETAIRE en bois de placage et marqueterie, ouvrant à deux vantaux, surmontés d'un abattant dégageant un intérieur compartimenté et un tiroir, la partie arrière à épaulement, dessus de marbre Epoque Louis XVI H.: 143.5 cm l.: 91.5 cm P.: 41 cm (fentes)	700
245,		TETE de femme en bois sculpté et peint en polychromie, formant corbeau Dans le goût médiéval H.: 32 cm l.: 22 cm P.: 18 cm (fente)	60

Résultat de la vente du 22/09/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
246,		BUREAU CYLINDRE en acajou et placage d'acajou, ouvrant à trois tiroirs en partie basse et un cylindre en partie haute surmonté de trois tiroirs, les montants cannelés et moulurés Fin du XVIIIème - début du XIXème H.: 125 cm l.: 101 cm P.: 55 cm	500
249,		CONSOLE en acajou à double montants balustres dits Jacob, ouvrant à deux tiroirs en ceinture, tablette d'entrejambe, reposant sur une base avec plinthe Début XIXème H.: 101 cm l.: 145 cm P.: 37 cm	250
250,		PENDULE AU CHAR de l'Amour en bronze doré et patiné représentant un Amour guidant son char tiré par deux chiens symbole de Fidélité, le cadran émaillé inscrit dans la roue, suspension à fil, belle frise sur la base figurant des jeux d'enfants et angelots, reposant sur six pieds griffes Epoque Empire H.: 43 cm L.: 53 cm (accidents et manques) Bibliographie : - Kjellberg, Encyclopédie de la pendule française, modèle reproduit p. 418	7000
252,		TABLE volante en bois naturel ouvrant à un tiroir en ceinture, les pieds cannelés Style Directoire H.: 70 cm l.: 35.5 cm P.: 35 cm	50

Résultat de la vente du 22/09/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
254,		Paire de CHAISES en bois sculpté, mouluré et peint, le dossier renversé à décor d'athénienne Epoque Directoire	270
255,		TABLE DE SALLE A MANGER en acajou, reposant sur six pieds à double balustre dits Jacob Début XIXème H.: 72 cm l.: 154 cm L.: 144 cm (accidents, un pied accidenté, on y joint trois allonges)	360
256,		Paire de VASES DE JARDIN en fonte laquée, présentant chacun un vase Médicis reposant sur un socle carré avec couronne de laurier H. totale: 138.5 cm	2700
257,		PENDULE borne en bronze doré, la partie haute simulant un fronton supporté par deux pilastres, le cadran émaillé signé Blanc Fils Palais Royal, la base en marbre Vert de Mer Début XIXème H.: 35.5 cm (petits accidents au cadran) Blanc Fils, horloger installé au Palais Royal à Paris, Galerie de Pierre, de 1810 à 1820	400

Résultat de la vente du 22/09/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
258,		Hippolyte François MOREAU (1832-1927) Couple de jeunes bucherons Bronze patiné, signé H.: 47..5 cm (la hache à refixer) Bibliographie: - P. Kjellberg, Les bronzes du XIXe siècle, modèle reproduit p. 509	1200
259,		LUSTRE à pampilles, à douze bras de lumière H.: 110 cm D.: 78 cm (électrifié)	500
260,		D'après Théodore GECHTER (1796-1844) Les deux amis Sculpture en bronze patiné sur socle en marbre vert, signé sur la terrasse H.: 22 cm L.: 25 cm	440
262,		CARTONNIER en bois naturel mouluré, ouvrant à seize cartons XIXème H.: 157 cm l.: 99 cm P.: 37 cm	750

Résultat de la vente du 22/09/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
263,		Paire de grands PORTE POTS en fer forgé, de forme balustre H.: 114 cm	800
264,		TABLE volante de forme ovale en bois naturel, le plateau à bandeau, le piètement à quatre colonnes réunies par une entretoise Style Empire H.: 71 cm l.: 54 cm P.: 40 cm (restaurations)	90
266,		Paire de CHENETS en bronze doré et patiné figurant chacun un lion couché, une patte sur une sphère Début XIXème H.: 23 cm l.: 21.5 cm (usures)	200
267,		BERGERE en bois naturel sculpté et mouluré, les supports d'accotoir à tête de dauphin XIXème	100

Résultat de la vente du 22/09/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
268,		FAUTEUIL en bois naturel sculpté et mouluré, les supports d'accotoir à tête de dauphin XIXème	80
269,		PARIS Deux assiettes rondes en porcelaine à décor polychrome et or de paysages animés Début XIXème D.: 23.3 et 23.7 cm	150
271,		B.C. ZHENG Chiens de chasse Bronze patiné, signé, présenté sur un socle en marbre noir H.: 24 cm l.: 37 cm P.: 18 cm	700
272,		IRAN Grand tapis 455 x 319 cm (fortes usures)	460

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
273,		PENDULE en bronze doré, représentant Cupidon décochant une flèche de son arc, posé sur un ciel bleui et étoilé dans lequel s'inscrit un cadran émaillé signé "Blanc fils Palais Royal", la base quadrangulaire à décor d'angelots, trophées, couronnes Début XIXème H.: 45 cm (usures) Blanc fils, horloger installé à Paris au Palais du Tribunat en 1806, puis au Palais Royal à la galerie de Pierre de 1810 à 1820	1600
274,		TABLE DE SALON en bois naturel mouluré, ouvrant par un rideau en façade, le piètement réuni par un tablette d'entretoise Début XIXème H.: 74 cm l.: 44 cm P.: 30 cm (restaurations)	80
275,		LISEUSE en métal avec bras articulé, la hauteur réglable Travail moderne H. à la douille: 145 cm	280
276,		PENDULE cage en bronze doré à décor de colonnes cannelées, griffons, palmettes, godrons et frise de feuilles lancéolées, le cadran émaillé signé "Blanc fils" Début XIXème H.: 38 cm Blanc fils, horloger installé à Paris au Palais du Tribunat en 1806, puis au Palais Royal à la galerie de Pierre de 1810 à 1820	400

Résultat de la vente du 22/09/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
277,		CHEVAL de course en bronze patiné figurant un pur sang arabe Fin XIXème H.: 26.5 cm L.: 32 cm	1200
279,		Paire de CHAISES et un FAUTEUIL en bois naturel sculpté, mouluré et en partie peint, le dossier à décor de flèches, les assises garnies de soie usée Milieu du XIXème	140
282,		PENDULE en bronze doré reposant sur quatre colonnettes, le cadran annulaire émaillé entouré d'une frise de feuilles lancéolées XIXème H.: 34.5 cm	150
283,		Important LUSTRE en bronze doré, à douze bras de lumière, agrémenté de pendeloques XIXème H.: 120 cm D.: 80 cm	500

Résultat de la vente du 22/09/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
284,		Paire de LAMPES en bois tourné Travail moderne H. à la douille: 58 cm (fentes)	180
285,		Paire de FLAMBEAUX bas dits de toilette en bronze doré, à décor de feuilles lancéolées, perles et cannelures Style Louis XVI H.: 18.5 cm	220
287,		LAMPE BOUILLLOTTE en bronze doré à trois bras de lumière en trompe de chasse, l'abat-jour à hauteur réglable Style Empire H.: 55 cm	360
288,		PORTE MANTEAUX formant PORTE PARAPLUIE en bois sculpté, mouluré et patiné, figurant deux ours grimpant sur un tronc d'arbre Travail de la Forêt Noire, XIXème H.: 208 cm	3100

Résultat de la vente du 22/09/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
289,		Paire d'APPLIQUES en bronze à trois bras de lumière figurant des trompes de chasse, le fût simulant un ruban noué Style Empire H.: 80 cm	400
290,		Paul SORMANI (1817-c.1877) Coffret écritoire en bois de placage et marqueterie de laiton et nacre, signé sur une plaque "P. Sormani 10 R. Charlot Paris" Fin XIXème 9.5 x 33 x 26 cm (accidents et manques)	230
291,		TABLE DE SALON en bois naturel, bois de placage et marqueterie d'instruments de musique entourés d'une frise feuillagée, ouvrant à un abattant foncé de glace, le piètement cannelé et rudenté réuni par une tablette d'entretoise Epoque Napoléon III H.: 75 cm l.: 55 cm P.: 39 cm	380
292,		Jules MOIGNIEZ (1835-1894) Le faisan et le lézard Bronze patiné, signé H.: 35 cm L.: 79 cm	500

Résultat de la vente du 22/09/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
293,		d'après Pierre Jules MENE Combat de cerfs Bronze patiné, signé, sur une base en marbre noir, retirage posthume H.: 20 cm l.: 44 cm P.: 23 cm	1100
295,		Suite de trois FAUTEUILS en acajou sculpté et mouluré Epoque Restauration	550
296,		TABLE DE SALON en bois naturel, ouvrant à trois tiroirs, dessus de marbre Epoque Directoire H.: 72 cm l.: 47 cm P.: 30 cm	360
297,		Paire de FAUTEUILS en bois naturel sculpté et mouluré XIXème	220

Résultat de la vente du 22/09/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
298,		GUERIDON en bois naturel et placage de palissandre, le plateau hexagonal basculant Epoque Restauration H.: 68.5 cm l.: 55.5 cm	150
299,		DELFT Potiche couverte en faïence à décor bleu blanc H.: 53.5 cm	120
300,		d'après Evgeni Alexandrovich dit Eugène LANCERAY [russe] (1848-1886) Retour des champs Bronze patiné, signé et cachet en cyrillique H.: 30 cm l.: 63 cm P.: 31 cm (on y joint un socle en bois) Expert: cabinet Maréchaux	6500
301,		Paire de LAMPES en bronze doré, représentant chacune un enfant tenant une torche, la base ronde à décor de frises de perles et feuilles lancéolées Epoque Napoléon III H.: 38.5 cm (électrifiées)	600

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
302,		LUSTRE en laiton à neuf bras de lumière Style hollandais H.: 114 cm D.: 111 cm	200
303,		LISEUSE en métal avec bras articulé, la hauteur réglable Travail moderne H. à la douille: 143 cm	320
305,		CAVE A LIQUEURS en placage de palissandre et filets de bois clair, comprenant seize verres à liqueurs et quatre carafes et leurs bouchons Epoque Napoléon III H.: 26.5 cm l.: 30 cm P.: 22 cm	360
306,		Paire de FLAMBEAUX en bronze doré à décor de feuilles lancéolées Début XIXème H.: 23.5 cm	140

Résultat de la vente du 22/09/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
307,		SEVRES Tasse et sa soucoupe en porcelaine à décor polychrome et or de fleurs Datée 1831 H. (tasse): 7 cm D. (soucoupe): 13.5 cm (accidents et restaurations à la soucoupe)	1300
308,		SEVRES Paire de vases en porcelaine à décor bleu et filets or Datés 1893 pour la forme et 1896 pour le décor H.: 33.5 cm (petites restaurations à la base de l'un)	300
309,		SEVRES Vase en porcelaine à décor polychrome et or de feuilles d'après Leroux Daté 1911 pour la forme et 1913 pour le décor H.: 8.5 cm D.: 12 cm	340
310,		MEUBLE A HAUTEUR D'APPUI en bois noirci et marqueterie Boulle d'écaille et de laiton, ouvrant à deux portes et deux tiroirs en ceinture, dessus de marbre rapporté Style Napoléon III H.: 105 cm l.: 127 cm P.: 49 cm (restaurations, remis en état)	1100

Résultat de la vente du 22/09/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
311,		LORGNETTE en laiton et écaille à sept tirages, signée "Cauchoix" L.: 5 à 14.5 cm (petits éclats sur l'écaille)	80
313,		SERVICE DE VERRES en cristal taillé et gravé à décor d'une frise or sur le buvant, comprenant: - douze verres. H.: 17 cm - douze verres. H.: 15.5 cm - douze verres. H.: 14 cm - douze flutes à Champagne. H.: 18.4 cm - onze coups à fruits ou rince doigts. H.: 6 cm - six verres à whisky d'un modèle approchant. H.: 9.5 cm Provenance: - vente Nantes, Couton Talandier, 10 juin 1992 - conservé dans la famille depuis	600
315,		ECOLE FRANCAISE du XIXème Portrait de Louise Marie Thérèse d'Artois, fille de Marie Caroline de Bourbon Siciles duchesse de Berry et soeur du Comte d'Artois Miniature ovale, enchâssée dans une monture à plaque de nacre gravée d'un médaillon et de fleurs de lys 4.3 x 3.5 cm à vue, 7.7 x 5.5 cm hors tout A rapprocher de la triple miniature d'Alexandre Adolphe Duchesne, conservée au Château de Chantilly grâce à la donation du duc d'Aumale en 1886	2000

Résultat de la vente du 22/09/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
316,		Jean Baptiste ISABEY (1767-1855) Portrait d'homme Miniature à vue ovale, signée en bas à droite 8.7 x 7 cm à vue (légers manques de matière)	1100
317,		NECESSAIRE en vermeil et porcelaine, comprenant un couvert, un couteau lame acier, une coupe, une boîte compartimentée, une cuillère à moelle et une coupe sur pied Travail étranger du XVIIIème apparemment sans poinçon Poids brut: 431 gr (dans son écrin d'origine à la forme)	5000
318,		Max CLAUDET (1840-1893) Balade à Alger Bas-relief en céramique vernissée Signé, situé et daté 1891 en bas à droite 47 x 23.5 cm	340

Résultat de la vente du 22/09/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
319,		LISEUSE en métal avec bras articulé, la hauteur réglable Travail moderne H. à la douille: 146 cm	300
320,		CAVE A CIGARES en bois de placage et marqueterie, l'abattant dégagant un tiroir et quatre plateaux Fin XIXème H.: 19.5 cm l.: 27.5 cm P.: 20.5 cm	260
321,		Paire de CANDELABRES en bronze argenté, à cinq bras de lumière, à riche décor de cannelures, feuillage et frise de feuilles lancéolées Style Louis XVI H.: 49 cm	800
322,		TABOURET DE PIANO en bois sculpté noirci Epoque Napoléon III H.: 43 cm D.: 43 cm	130

Résultat de la vente du 22/09/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
324,		Angelo MINGHETTI (1822-1885) à Bologne Cache pot en faïence, modèle à côtes, à décor polychrome de frises, rinceaux, feuillage et grotesques H.: 29 cm (éclats à la base)	380
325,		d'après Antoine Louis BARYE (1796-1875) Lion au serpent, ou Lion des Tuileries Bronze patiné, signé H.: 27.5 cm (on y joint un socle en marbre Portor) Bibliographie: - Richarme et Poletti, Barye catalogue raisonné des sculptures, modèle reproduit p. 174 sous le n°A51	800
326,		Aimé-Jules DALOU (1838-1902) La belle endormie Sculpture en bronze à patine brune, signée sur le socle, cachet Susse frères éditeurs Paris, cire perdue H: 17 cm (usures d'usage à la patine)	800
327,		ASIE MINEURE Jarre en terre cuite vernissée bleu, de forme hexagonale H.: 22.5 cm (manque le couvercle)	80

Résultat de la vente du 22/09/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
332,		CHINE Paire de vases balustre en métal cloisonné et émaux rouges H.: 12 cm (petits chocs)	200
333,		CHINE Plateau en bois sculpté 55 x 38 cm	320
335,		CHINE Vase en porcelaine émaillée craquelée céladon à décor en relief de deux dragons à cinq griffes Fin du XIXème ou début du XXème siècle H.: 43 cm	170
338,		CHINE, XIXe Coupe en jade céladon à décor en demi relief de boutons, deux anses en forme de dragons stylisés H.: 4.3 cm l.: 14 cm D.: 8.3 cm (légères égrenures) Expert: cabinet Ansas, Papillon de Léry	750

Résultat de la vente du 22/09/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
339,		CHINE, XXe siècle Groupe en jade céladon légèrement infusé de rouille représentant un tigre couché au repos 2.5 x 7 x 4.5 cm Expert: cabinet Ansas, Papillon, de Léry	600
340,		CHINE, XXe siècle Groupe en jade céladon infusé de rouille représentant un qilin au repos 4.8 x 5.8 x 2.5 cm Expert: cabinet Ansas, Papillon, de Léry	630
341,		CHINE, XXe siècle Groupe en jade céladon légèrement infusé de rouille, représentant un éléphant sacré 3.7 x 6 x 2.5 cm Expert: cabinet Ansas, Papillon, de Léry	230
342,		CHINE, XXe siècle Groupe en jade céladon légèrement infusé de brun représentant un loir 2.8 x 7 x 4 cm Expert: cabinet Ansas, Papillon, de Léry	200

Résultat de la vente du 22/09/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
343,		CHINE, XXe siècle Groupe en jade blanc représentant deux crapauds célestes autour d'une branche de lotus 5 x 5 cm Expert: cabinet Ansas, Papillon, de Léry	2600
344,		CHINE, XIXe Coupe en jade céladon à décor en demi relief de boutons, deux anses H.: 3 cm l.: 11 cm D.: 6.5 cm (légères égrenures) Expert: cabinet Ansas, Papillon de Léry	700
345,		CHINE Paire de rafraichissoirs en porcelaine à décor Imari XVIIIème, époque Kien Long H.: 17 cm (légers fêles, éclats au col)	800
346,		CHINE Compagnie des Indes Paire d'assiettes creuses en porcelaine à décor famille rose d'un bouquet de fleurs XVIIIème D.: 23 cm (cheveux, légers sauts d'email)	70

Résultat de la vente du 22/09/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
347,		CHINE Compagnie des Indes Suite de trois assiettes rondes en porcelaine à décor famille rose de fleurs XVIIIème D.: 23 cm	100
349,		CHINE Canton Coupe hexagonale en porcelaine à décor polychrome et or d'une scène animée de personnages, deux anses ajourées 12 x 8 cm	50
350,		CHINE Canton Vase en porcelaine à décor aux émaux polychromes, le col ourlé H.: 33.5 cm (petits éclats)	220
352,		VIETNAM Bronze patiné représentant un scribe assis H.: 27.5 cm l.: 22 cm P.: 23 cm	3200

Résultat de la vente du 22/09/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
356,		Manufacture HB à Quimper Joueur de cornemuse et bretonne Paire de serre livres en faïence émaillée, annotés "940" au-dessous H.: 17.5 cm	260
357,		Rachel-Lucy HAUTOT (1882-1935) Buste de femme Terre cuite signée et cachet "Susse Fres Edits Paris" H.: 34 cm	650
358,		Trafeli FEBO [italien] (1894-1935) Pierrot Buste en albâtre, signé au revers H.: 43 cm	480
359,		Important MIROIR DE PRESENTATION en bronze à décor de feuillage, frises de perles, chiffré ML dans un médaillon, le miroir mobile enchâssant une glace biseautée Années 1920-30 H.: 102 cm l.: 52 cm De tradition, ce miroir était présenté dans les anciens magasins Decré de Nantes	900

Résultat de la vente du 22/09/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
361,		ANNEES 1930-40 Jeune femme nue Terre cuite patinée H.: 44.5 cm	280
362,		Jean ROULLAND (1931-2021) Hippocrate Bronze patiné, signé, numéroté A 0217/1000 et cachet de fondeur "Les bronzes de Mohon" H.: 26 cm (dans son coffret d'origine à la forme) Provenance: - offert par les laboratoires Pfizer à l'actuel propriétaire	260
363,		Gae AULENTI [italienne] (1927-2012) designer, KNOLL International éditeur Jumbo, le modèle créé en 1964. Table basse en marbre noir H.: 36 cm l.: 113 cm P.: 113 cm (rayures d'usage)	2800
364,		Paire d'APPLIQUES en fer forgé et doré, figurant chacune un épi de blé avec un bras de lumière Années 1950 H.: 66 cm	120

Résultat de la vente du 22/09/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
365,		JAEGER LECOULTRE Pendulette en laiton et verre, signée Années 1970 H.: 16 cm l.: 18 cm	220
366,		ANNEES 1970 Lampe en métal H.: 59.5 cm	160