

Art du XXe siècle

Vente le lundi 28 septembre à 14h

174 Faubourg Saint Honoré, Paris VIIIe

Drouot 

 **INTERENCHERES**
LIVE





Vente Arts du XXe siècle

Lundi 28 septembre 2026 à 14h00

Vente à l'étude au 174 rue du Faubourg Saint-Honoré 75008 Paris.

Frais de vente 29,4% TTC.

Exposition :

-sur rendez-vous, le vendredi 25 septembre de 9h00 à 12h30 et 14h00 à 17h30, à l'étude au 174 rue du Faubourg Saint-Honoré 75008, Paris.

Les demandes de renseignements et prises de rendez-vous doivent être adressées par courriel à contact@mirabaud-mercier.com.

Retrait des lots :

Journées de délivrance des lots les 29 et 30 septembre

-Retrait sur rendez-vous, à l'étude au 174 rue du Faubourg Saint-Honoré 75008 Paris.

-Lots vendus sur désignation ou entreposés à l'entrepôt : Veuillez consulter les descriptions des lots.

-Pour les lots à récupérer chez Socquet Vidal, 1 avenue de l'Ormeteau, 92230 Gennevilliers : retrait sur rendez-vous à prendre 48 heures à l'avance au 01 43 63 20 34. Des frais de stockage seront appliqués à partir du 7^e jour suivant la vente.

Nous vous invitons à lire avec attention le mail accompagnant votre bordereau comportant toutes les informations (modes de paiements, lieux de stockage, conditions d'enlèvements, contact magasinage et contact transporteurs).

N°	Photos	Désignation	Estimations
1,		SOMM Henry (1844-1907) Femme entourée d'hommes miniatures Estampe Dimensions du motif : 10,5 x 9 cm Dimensions de la feuille : 28,2 x 19,2 cm (traces de pliures, insolation)	50 / 100 €
2,		[EROTICA] WILLETTE Adolphe (1857-1926) Débarquement de la nouvelle année, 1896 Estampe (légères pliures) 63 x 47 cm	10 / 20 €
3,		FANTIN-LATOURE Henri-Théodore (1836-1904) A Victor Hugo Lithographie sur Japon, signature en bas à droite 44,5 x 30 cm (Hédiard 92) Cachet de l'ancienne collection Claude Roger-Marx (Lugt 3548) (quelques plis ondulés)	80 / 100 €
4,		[EROTICA] ICART Louis (1888 - 1950) Eve 1928 Eau-forte signée en bas à droite, numérotée a108/ 500 Cadre 38 x 51cm.	100 / 200 €
5,		[EROTICA] MILLIERE Maurice (1871 - 1946) Femme à sa toilette Eau-forte , signée en bas à droite numérotée / 100 Cadre 42 x 30cm.	40 / 60 €
6,		[EROTICA] MILLIERE Maurice (1871 - 1946) Femme allongée Gravure en couleurs, signée au crayon, annotée » III/V épreuve d'artiste » Cadre 21 x 36cm (bords un peu jaunis)	30 / 50 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
7,		ECOLE MODERNE Nu féminin à la fleur Lithographie Epreuve d'artiste signée en bas à droite 45 x 35 cm On y joint : ECOLE MODERNE portrait d'homme Estampe numérotée 8/35 en bas à gauche et signée en bas à droite 17.5 x 14 cm (à vue) On y joint : Vue du Pont Marie et vue de la Tour Eiffel reproductions	60 / 80 €
8,		[EROTICA] NEUMONT Maurice (1868-1939) "La dactylo du trésorier" Estampe, annotée en bas à droite Dimensions du motif : 31 x 23,5 environ Dimensions de la feuille : 38,5 x 28 cm (taches, usures)	30 / 50 €
9,		[EROTICA] Carton d'entrée Femme pour le bal des Quat'Zarts à l'hippodrome du 9 juin 1909 13,7 x 21 cm (tampon de l'atelier Redon en bas à droite)	40 / 50 €
10,		[EROTICA] BARBIER George (1882-1932) Carton d'entrée Femme pour le bal des Quat'Zarts 1914 25,2 x 18,7 cm (tampon de l'atelier Redon, usures)	40 / 60 €
11,		[EROTICA] BERNARD Édouard Alexandre (1879-1950) Can-can, femmes aux robes jaunes Deux chromolithographies, signées en bas à droite 28.5 x 81.5 cm (déchirures, pliures)	60 / 80 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
12,		CHAGALL Marc (1887-1985) Carmen Lithographie offset sur papier, numérotée : 136/500 Dimensions oeuvre : 65,7 x 45 cm Dimensions avec cadre : 96 x 75 cm	40 / 60 €
13,		d'après Picasso Arlequin Multiple numéroté 42/200, porte une signature dans le motif Picasso daté 1923 Cadre 45 x 33 cm (avec cadre 67,50 x 53 cm)	100 / 120 €
14,		D'après PICASSO Pablo (1881 - 1973) Maternité. 29.4.63. Impression en couleurs, signature et date dans la planche 50 x 39 cm (un peu jaunie, quelques traces en marge)	80 / 100 €
15,		Anonyme Deux enfants vêtus de blanc Estampe 70 x 50 cm	10 / 20 €
16,		FINI Leonor (1907-1996) Visage Lithographie, signée en bas à droite et justifiée 63/150 en bas à droite 63,5 x 48 cm à vue (insolation, mouillures)	20 / 30 €
17,		DALI Salvador (1904-1989) Le corbeau et le renard Eau-forte et pointe sèche sur papier japon, numérotée 49/250 en bas à gauche, signée en bas à droite. Cadre. (Michler et Löpsinger 656) Dimensions : 57 x 40 cm. 68 x 52 cm (à vue)	100 / 200 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
18,		d'après DALI Salvador (1904-1989) Bucheron Gravure, signée et justifiée 235/250 Dimensions du motif : 17,5 x 12,5 cm	80 / 120 €
19,		GOURMELIN Jean (1920-2011) Architecture magazine Lot de quatorze lithographies, numérotées sur 300 et titrée en bas à gauche, signée à la mine de plomb en bas à droite 65.5 x 50.5 cm (accidents)	100 / 200 €
20,		DALI Salvador (1904-1989) Galatea des sphères Lithographie signée dans la planche, non numérotée, 1952 Dimensions oeuvre : 65 x 53 cm Dimensions avec cadre : 73,8 x 57,4 cm	80 / 120 €
21,		BRAQUE Georges (1882-1963) Oiseau Lithographie sur papier, signée dans la planche Dimensions oeuvre : 43,6 x 56,6 cm Dimensions avec cadre : 61 x 74 cm	40 / 60 €
22,		MASSON André (1896-1987) Caprice végétal, 1955 Aquatinte, numérotée 46/50 en bas à gauche, signée à la mine de plomb en bas à droite 50 x 66 cm (accidents)	40 / 60 €
24,		VELDE VAN Bram (1895-1981) Composition 1975 Lithographie en couleurs signée en bas à droite, numérotée 30/ 100 (Maeght 222) 33 x 29,5 cm (un peu jaunie, quelques traces de plis)	100 / 150 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
25,		QUETINY "Quelques arbres" Estampe, titrée et numérotée 3/60 en bas à droite et signée en bas à gauche 14.5 x 16.5 cm (à vue) On y joint : QUETINY Estampe numérotée 1/1 en bas à gauche et signé en bas à droite 11 x 24.5 cm (à vue)	40 / 60 €
26,		Lot comprenant : estampes, affiches, reproductions...	10 / 20 €
27,		D'après LEGER Fernand (1881 - 1955) Composition à la nature morte Lithographie en couleurs, numérotée 131/ 300, cachet de signature et cachet sec de l'éditeur « musée Fernand Léger Biot » 24,5 x 33cm (quelques traces de plis, marges jaunies)	60 / 80 €
28,		PIGNON Édouard (1905-1993) Coq, tonalité rouge Lithographie en couleurs signée datée 63, numérotée 75/90 40 x 56 cm (légères plis)	80 / 100 €
29,		AGOSTINI Tony (1916 - 1990) Nature morte aux fruits ou banquet, instruments de musique Lot de 11 lithographies en noir ou en couleurs signées dédicacées, empreintes d'artiste 55 x 37, 5 cm, 39 x 52 cm (quelques traces de plis)	80 / 100 €
30,		LAPICQUE Charles (1898-1988) Paysage grec 1964 Lithographie sur papier Arches, signée et numérotée 98/99 Dimensions du motif : 62 x 48 cm Dimensions feuille : 75,3 x 54 cm	40 / 60 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
31,		ARTIAS Philippe (1912-2002) Femme au chapeau enveloppée dans une cape Lithographie, signée en bas à droite, épreuve d'artiste IV/XX Dimensions du motif : 54.5 x 40 cm Dimensions de la feuille : 70 x 50 cm	50 / 60 €
32,		ARTIAS Philippe (1912-2002) Deux femmes aux cheveux rouges Lithographie, signée en bas à droite et numérotée 86/100 en bas à gauche Dimensions du motif : 54 x 40 cm Dimensions de la feuille : 70 x 50 cm	50 / 60 €
33,		TELEMAQUE Hervé (1937 - 2022) Composition au personnage vert Sérigraphie signée en bas à droite, datée 1977, numérotée 39/ 100 48 x 41 cm (forte tache d'humidité, report du sujet au verso)	60 / 80 €
34,		TELEMAQUE Hervé (né en 1937) Port au Prince Boîte couverte en porcelaine polychrome, numérotée 2/8, signée et resignée sur le biscuit par la main de l'artiste 40 x 30 x 30 cm	600 / 800 €
35,		ADAMI Valerio (né en 1935) Homme bleu Lithographie en couleurs numérotée 29/100, signée en bas à droite 39 x 27,5cm (quelques taches)	60 / 80 €

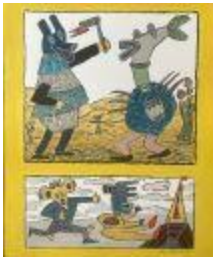
N°	Photos	Désignation	Estimations
36,		MIRO Joan (1893-1983) Je travaille comme un jardinier Lithographie, signée, épreuve d'Artiste, 1963 41 x 32,5 cm Littérature: Mourlot & Littérature: Cramer Provenance : Offert par l'artiste à Joyce Reeves	500 / 1000 €
37,		MIRO Joan (1893-1983) Je travaille comme un jardinier Lithographie, signée, épreuve d'Artiste, 1963 41 x 32,5 cm Littérature: Mourlot & Littérature: Cramer Provenance : Offert par l'artiste à Joyce Reeves	500 / 1000 €
38,		PAUL Gen (1895-1975) Personnages Lithographie, cachet et justifiée 2/320 71 x 53 cm	60 / 80 €
39,		LANSKOY André (1902-1976) Composition abstraite sur fond noir Estampe, signée en bas à droite et numérotée 53/99 Dimensions du motif : 62,5 x 47,5 cm Dimensions de la feuille : 76 x 54 cm	100 / 150 €
40,		LANSKOY André (1902 - 1976) « Composition IX » Vers 1970 Lithographie originale sur papier Arche, signée et numérotée E.A. 6/XXX 75 x 56 cm	100 / 150 €
41,		D'après Maurice UTRILLO Rue de Paris Fac-similé 54 x 40,5 cm	5 / 10 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
42,		LANSKOY André (1902-1976) Composition abstraite sur fond noir Estampe, signée en bas à droite et numérotée 54/99 Dimensions du motif : 62,5 x 47,5 cm Dimensions de la feuille : 76 x 54 cm	100 / 150 €
43,		LANSKOY André (1902-1976) Abstraction Lithographie originale sur papier Japon Nacré, épreuve d'artiste, signée en bas à droite Dimensions oeuvre : 70 x 54 cm Dimensions avec cadre : 95,5 x 80,5 cm	150 / 200 €
45,		BRAYER Yves (1907-1990) Venise Lithographie, signée en bas à droite et justifiée "R.de Bas 21/75" en bas à gauche 50 x 64 cm à vue	50 / 60 €
46,		HILAIRE Camille (1916 - 2004) Village Ensemble de 2 lithographies en couleurs signées en bas à droite, numérotées 138/ 150 38,5 x 56 cm (quelques traces de plis)	20 / 30 €
47,		École moderne Vue de Montmartre Estampe, porte une signature en bas à droite, numérotée 247/500 en bas à gauche Dimensions du motif : 60 x 50 cm environ Dimensions de la feuille : 75,8 x 54 cm	10 / 20 €
48,		LAM Wifredo(1902 - 1982) Sans titre Lithographie en couleurs pour l'édition de tête du « Rétroviseur », catalogue d'une exposition tenue à Nice en 1972. Signée en bas à droite, numérotée X/ XXX 30 x 22cm (D.Tonneau-Ryckelynck 7201 (quelques plis ondulés et légères taches)	80 / 100 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
49,		BUFFET Bernard (1928-1999) Les Chardons. 1952. Lithographie en noir sur vélin, signée et datée dans la planche en bas à droite, mention « épreuve d'essai XI/XI » en bas probablement par une autre main. Légèrement jaunie, petites piqures brunes sur les bords dans le haut et le bas. (Sorlier 1) 50,5 x 33 cm. Feuillet : 56,5 x 38 cm.	80 / 100 €
50,		BUFFET Bernard (1928-1999) La route Lithographie signée dans la planche, non numérotée / (Impr. Mourlot), 1961 Dimensions oeuvre : 57 x 39 cm Dimensions cadre : 65,8 x 47,8 cm	60 / 80 €
51,		BUFFET Bernard (1928-1999) Le Port de Douarnenez Lithographie signée dans la planche, non numérotée, 1972 Dimensions oeuvre : 51,2 x 70,7 cm Dimensions avec cadre : 72,1 x 91,5 cm	60 / 80 €
52,		STÄMPFLI Peter (1937-2026) Pneu Sérigraphie en couleurs numérotée 39/ 120, signée en bas à droite 61 x 50 cm (fortes taches d'humidité, report d'une autre gravure au verso)	40 / 60 €
53,		MANESSIER Alfred (1911-1993) « Éclatement » Lithographie, signée en bas à droite et numérotée 61/99 en bas à gauche 54 x 75,5 cm (accidents)	100 / 120 €
54,		Ecole du XXe siècle, d'après Alfred MANESSIER Composition abstraite Impression, signée et datée 1946 en bas à gauche 34 x 49 cm (à vue)	60 / 80 €
55,		ECOLE MODERNE Composition abstraite Lithographie, numérotée 43/175 et signée en bas au milieu 55.5 x 74.5 cm	60 / 80 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
56,		ECOLE MODERNE Composition abstraite dans les tons gris Gouache et collage sur papier froissé 13 x 17 cm (vitre cassée) On y joint : Vue de hameau Aquarelle sur papier signé Catherine en bas à droite 14.5 x 20 cm (à vue) On y joint : THOMASSIN Paysage Aquarelle sur papier signé et daté 76 en bas à droite 17 x 25.5 cm (à vue)	40 / 50 €
57,		JAROUSSE Isabelle (1964) Série "Dans l'attente au crépuscule" Encre sur papier, signé, numéroté ij223AF et daté 16/09/2008 au dos 7 x 7 cm On y joint : ECOLE MODERNE Composition abstraite en relief Plaque de résine dans un encadrement en bois 40 x 25 cm On y joint : ECOLE MODERNE Composition abstraite Technique mixte sur toile 11 x 23 cm	100 / 200 €
58,		FRANTA François (né en 1930) Composition Lithographie en couleurs signée en bas à droite, numérotée 39/ 100 53 x 40 cm (un peu jaunie)	30 / 50 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
59,		École Contemporaine Composition abstraite Estampe, signée et datée 1984 et justifiée 97/100 en bas à droite 28 x 26 cm	30 / 50 €
60,		ECOLE MODERNE Compositions abstraites Ensemble de deux estampes 32 x 24 cm (vitre cassée) On y joint un fragment d'affiche encadré 28.5 x 19 cm (à vue)	20 / 30 €
61,		CESTAC Florence (née en 1949) Florilège bleu Estampe, signée au crayon et numérotée 52/ 100 40 x 30 cm	30 / 50 €
62,		Ecole du XXe siècle Composition abstraite Impression ?, signée en bas à droite 65.5 x 49.50 cm	20 / 30 €
63,		CUMBONE (artiste contemporain) Ensemble de deux compositions noires Estampe, signée au crayon Dimensions du plus grand : 16.5 x 20 cm	80 / 120 €
64,		NICOLLET Jean-Michel Ensemble de quatre personnages fantastiques Estampe 20.5 x 6 cm	40 / 60 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
65,		HERGE (1907-1983) Ensemble de trois compositions Une dame au chapeau, dont L'étoile mystérieuse, Le secret de la licorne Impression 19.5 x 24 cm (taches)	10 / 20 €
66,		HERGE (1907-1983) Ensemble de trois compositions, dont Le Fakir, Tintin en Amérique et Les Cigares du Pharaon Impression 19.5 x 24.5 cm (taches, légères usures)	10 / 20 €
67,		HERGE (1907-1983) Ensemble de trois compositions, Extrait de L'oreille cassée, dont planche I strip 1, strip 2 et strip 3 Impression (taches) 19.5 x 24 cm	10 / 20 €
68,		WILSON William Adjeté (né en 1952) Double aventure, 1987 Lot de deux sérigraphie, signée et numérotée 104/120 et 105/120 en bas à droite, cachet timbre sec en bas à gauche 59.5 x 49.5 cm	40 / 60 €
69,		TARDI Jacques (né en 1946) La débauche Impression, signée dans la planche 40 x 50 cm (taches)	40 / 60 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
70,		NICOLLET Jean-Michel "copropriété" Estampe, signée au crayon 22.5 x 16.5 cm	40 / 60 €
71,		CESTAC Florence (née en 1949) Venus Estampe, signée au crayon et numérotée 65/130 28 x 38 cm	30 / 50 €
72,		DEBLE Colette (née en 1944) Fenêtre avec personnages Gravure en noir signée en bas à droite, numérotée 39/ 100 34 x 24,5 cm (quelques plis ondulés)	20 / 30 €
73,		MAZEREEL Frans (1889-1972) Des passants 1968 Gravure sur bois signée en bas à droite, datée et numérotée 23/ 150 24 x 40cm (un peu jaunie, quelques traces de plis, taches)	100 / 200 €
75,		WILSON William Adjeté (né en 1952) Forth and back, 1987 Lot de deux sérigraphies en couleurs, cachet timbre sec en bas à gauche, signée et numérotée 86/120 et 87/120 en bas à droite 64 x 49 cm	40 / 60 €
76,		MONORY Jacques (1924 - 2018) Personnages dans un paysage Sérigraphie en bleu, signée en bas à droite, numérotée 30/ 100 57 x 45, 5 cm (légers plis et taches)	60 / 80 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
77,		Jean JANSEM (1920-2013) Thème de la Corrida : 8 lithographies en couleurs sur Japon ou vélin, chacune signée en bas à droite, numérotée / 120, / 140, / XXV ou annotée EA. Quelques rousseurs, certaines sont jaunies. Divers formats environ 36 x 53,5cm, 68 x 47 cm.	200 / 300 €
78,		JANSEM Jean (1920-2013) Noces de sang - Federico Garcia Lorca. Robert Léger éditeur d'Art, Paris. In-folio en feuille sous emboîtement cartonné grenat (avec de légères éraflures et frottements). Illustrations des poèmes de Garcia Lorca, sur vélin d'Arches à 200 exemplaires. Exemplaire non numéroté, très incomplet 3 lithographies dont une double sur les douze annoncées. 39 x 30 cm	80 / 100 €
79,		Paris, Dix Lithographies Originales. Editions Gravure Matignon. 1973 . Illustrations du pont Mirabeau, poème de G. Apollinaire et lithographies en couleurs par Bardone, Brasillier, Cathelin, Cottavoz, Garcia-Fons, Genis, Guiramand, Jansem, Minaux, Zavaro chacune signée numérotée 145/ 150. Dans un emboîtement toilé brun. Feuillet : 66 x 50 cm.	300 / 500 €
80,		Jean JANSEM (1920-2013) Divers sujets : paysage, enfants, femme et enfant, nu assis ou agenouillé, danseurs... 10 lithographies en couleurs sur Japon ou vélin, chacune signée en bas à droite, numérotée / 120, / 140, / XXV ou annotée EA. Quelques rousseurs, certaines sont jaunies. Divers formats environ 33 x 24cm, 48 x 37 cm.	300 / 400 €
81,		VERLAINE (Paul) - Sagesse - Paris ; Éditions du Vialetay, 18 Mai 1966 - 1 volume In-folio en feuilles sous couverture rempliée, chemise (légèrement salie), et emboîtement de toile parme orné de compositions florales blanches aux 2 plats - 30 belles compositions originales in et hors texte en couleurs peintes à la gouache et signées de Dan Solojoff - Exemplaire numéroté 21/50 , sur Rives, signé par l'artiste et l'éditeur.	60 / 80 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
82,		MARTINI Mario (1931-2007) Très fort lot de dessins encadrés (quarante-huit pièces environ) comprenant des vues de Rome, églises et silhouettes... Signés et datés Formats divers	100 / 200 €
83,		MOORE Kolomone (c.1930) "Couple", "Elégante" et "Monsieur Maurice" Trois dessins encadrés, signés en bas à droite et cachets Elégante : 33.5 x 47.5 cm (à vue) et 34 x 23.5 cm (à vue)	100 / 120 €
84,		Jean CARZOU (1907-2000) L'acrobate, 1985 Crayon et aquarelle	300 / 500 €
85,		Jean CARZOU (1907-2000) Arlequin, 1985 Crayon et aquarelle	300 / 500 €
86,		Catalogue sur CARZOU : Jean Carzou, graveur et lithographe I, 1948 - 1962 par Maguy Furhange, éditions d'Art de Francony, Nice. Exemplaire de luxe numéroté 56, signé avec une suite des 5 lithographies en couleurs sur vélin, chacune signée, numérotée 56/ 200, datée 71. Reliure toilée grenat, les lithographies dans une chemise à part, emboîtement de l'édition.	200 / 300 €
87,		MOSE (1917-2003) Dompteur de tigre Encre 30.5 x 23.5 cm (à vue)	10 / 20 €
88,		GUTTUSO Renato (1912-1987) Colombe Dessin à la plume et gouache, signé en bas au milieu 21 x 25 cm	20 / 30 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
89,		DENIS Clément (né en 1991) Oiseau laissés pour trace, / Moineau bleu Acrylique sur papier, signé au dos et daté 22 15 X 20 cm Provenance: Galerie Jean François Gaud, 2 novembre 2021	20 / 40 €
90,		Raymond MORETTI Musicien, 1959 Dessin au feutre 50 x 43cm	100 / 200 €
91,		[EROTICA] École du XXe siècle Nus féminins Sanguine et pierre noire 21,5 x 29 cm et 23 x 29,5 cm (insolations, petites pliures)	50 / 60 €
92,		SEYSSAUD René (1867-1952) Femme sur un lit Fusain, signé en bas à droit 25 x 29,5 cm	100 / 200 €
93,		LOUTREUIL Maurice Albert (Montmirail 1885 - Paris 1925) Femme vue de dos Fusain, vers 1918 24,5 x 17,5 cm	200 / 300 €
94,		Gio COLUCCI attribué à Deux silhouettes nues Fusain 18.5 x 14,5 (à vue)	100 / 120 €
95,		[EROTICA] KLIMEK Ludwig (1912-1992) Eve Aquarelle? signée en bas à droite 48 x 58cm	40 / 60 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
96,		KLIMEK Ludwig (1912-1992) Figure féminine Huile sur toile	200 / 300 €
97,		GUTTUSO Renato (1912-1987) Feuille d'études Dessin à la plume, signé en bas à droite 30 x 23 cm (accompagné d'une photo certifiée par l'artiste au verso)	300 / 500 €
98,		MORONI Federico (1914-2000) attribué à Feuille d'études, au verso Portrait d'homme au képi et à la cigarette Dessin au crayon noir, porte une signature non identifiée en bas à droite	60 / 80 €
99,		ECOLE MODERNE Nu féminin de profil Lavis 11 x 8 cm	50 / 60 €
100,		[EROTICA] École moderne Femme aux lévriers Aquarelle, porte une signature en haut à gauche 'J.RENÉ PAULE'?	80 / 100 €
101,		[EROTICA] BERTHOMME SAINT ANDRE Louis (1905-1977) La jarretière blanche Aquarelle, signée en bas à droite	60 / 80 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
102,		[EROTICA] Ecole moderne, Diane Chasserresse Aquarelle	80 / 120 €
103,		[EROTICA] Ecole moderne Nu de dos Dessin	100 / 200 €
104,		[EROTICA] BONNEFOI Christian (né en 1948) Femme de trois quart Dessin	100 / 200 €
105,		MINAIEV Igor (1954) Femme tenant un verre Pastel, signé et daté 98 en bas à droite 40 x 49,5 cm (à vue) (accidents)	60 / 80 €
106,		GRILLON Roger (1881-1938) Portrait de Madame Grillon Bois gravé, signé en bas à droite, cachet personnel de l'artiste en bas à gauche 25 x 19 cm	30 / 50 €
107,		GRILLON Roger (1881-1938) Oiseaux et fleurs (1923) Dessin à l'encre de Chine, timbre de l'atelier en bas à droite 21,5 x 36 cm Exposition Centenaire Grillon 1981	30 / 50 €
108,		GRILLON Roger (1881-1938) Projet d'illustration (1930) Dessin, timbre de l'atelier en bas à droite 27 x 21,5 cm Centenaire Grillon 1981	30 / 50 €

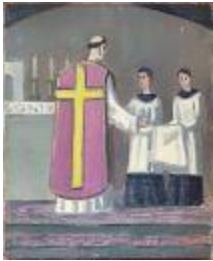
N°	Photos	Désignation	Estimations
109,		GRILLON Roger (1881-1938) Village du sud-ouest (19127) Aquarelle, signée en bas à gauche 30 x 39 cm Centenaire Grillon 1981	30 / 50 €
110,		GRILLON Roger (1881-1938) Voilier à la Rochelle Dessin, timbre de l'atelier en bas à droite 12 x 18 cm	40 / 50 €
111,		GRILLON Roger (1881-1938) Paysage de l'Aude Lavis, timbre de l'atelier en bas à gauche 12,5 x 18 cm	40 / 60 €
112,		Ecole moderne Jeune fille à la guitare Aquarelle	40 / 50 €
113,		ECOLE MODERNE Portrait d'un enfant Encre sur papier, signé en bas à gauche 31,5 x 46,5 cm (accidents, éraflures)	40 / 60 €
114,		GILBERT Victor Gabriel (1847-1935) 'Jeu au parc' et 'La ronde' Deux aquarelles, signées au dos du cachet de l'atelier	200 / 300 €
115,		GILBERT Victor Gabriel (1847-1935) 'Enfant à la poupée' et 'La prières du soir' Deux aquarelles, signées au dos du cachet de l'atelier	200 / 300 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
116,		GILBERT Victor Gabriel (1847-1935) 'Jeune fille à la poupée' et 'Bouquet de fleurs' Deux aquarelles, signées au dos du cachet de l'atelier	200 / 300 €
117,		École Moderne Mère et enfant dans un parc Fusain 20 x 20 cm (à vue)	40 / 60 €
118,		Ecole moderne Jeux de cerceau aux Tuileries Aquarelle, signée	80 / 100 €
119,		Ecole moderne Vue de clairière Aquarelle, porte une signature illisible en bas à droite et datée 1985 62 x 48,5 cm (à vue)	20 / 30 €
120,		REVOLD Helge (1931-2015) Port de Smögen Aquarelle, signée en bas à gauche et datée 69 24 x 48 cm (à vue)	150 / 200 €
121,		RAMBERT William (Lausanne 1867- Paris 1913) Versailles, Le parc du chateau Aquarelle sur isorel, signée en bas à droite et datée Aout 1911, située 'Versailles, La terrasse et Parterre d'eau' 38 x 27 cm	60 / 80 €
122,		Dans le goût d'Hubert Robert Paysage avec ruines Lavis et rehauts de gouache 17 x 20 cm (à vue)	80 / 120 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
123,		MAYTON, H. Le Pont Neuf Plume et aquarelle sur papier, signée, titrée et datée 1915 en bas à droite 24.8 x 34.9 cm (à vue)	40 / 50 €
124,		Ecole moderne, Duomo de Florence Gouache, plume et aquarelle sur papier 23,5 x 33,5 à vue	60 / 80 €
125,		ORTIZ DE ZARATE Manuel (1887-1946) Bouquet de fleurs Aquarelle	80 / 100 €
126,		ECOLE MODERNE Composition abstraite Gouache et encre sur papier, signé en bas à droite et daté 57 33.5 x 49.5 cm (accidents)	100 / 200 €
127,		J.F. HENROT ? Poursuite Gouache sur papier, signé, titré et daté 1990 en bas à droite 48.5 x 69.5 cm (à vue)	80 / 100 €
128,		Ecole du XXe siècle Composition abstraite Encre 107,5 x 172 cm	200 / 300 €
129,		ROZEN Félix (1938-2013) Composition abstraite Technique mixte sur papier, signé et datée 2009 au dos 29.5 x 21 cm	100 / 150 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
130,		ROZEN Félix (1938-2013) "L'invisible" - "Série Bobichon" Technique mixte, signé, titré et daté 1994 au dos 25 x 25 cm (accidents et manques)	100 / 150 €
131,		ROZEN Félix (1938-2013) Composition abstraite Acrylique sur papier, signé en bas à droite, signé et daté janvier 2009 au dos 22 x 32 cm	100 / 150 €
132,		ROZEN Félix (1938-2013) Composition Technique mixte sur papier, daté 10. II. 89 en bas à gauche et signé en bas à droite 135.5 x 68 cm (accidents et manques)	300 / 500 €
133,		ROZEN Félix (1938-2013) Série "Bobichon", 1994 Technique mixte sur plaque de métal, signée et titrée au dos 45 x 45 cm	150 / 200 €
134,		Ecole du XXe siècle Composition abstraite dans les tons orangés Technique mixte sur papier ? 99 x 69 cm	30 / 50 €
135,		Maison CARTIER Projet de broches Suite de quatre études de bijoux Gouaches sur papier, monogrammées et justifiées 681100 AD en bas à droite Timbre sec de la Maison Cartier 24 x 18 cm environ	600 / 800 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
136,		COUTY, Jean (1907-1991) Les gondoles Huile sur toile signé en bas à droite et situé au dos Lyon 60 x 73 cm	800 / 1200 €
137,		COUTY, Jean (1907-1991) Vue de port Huile sur toile Signé en bas à droite et daté au dos 78 74 x 60 cm	600 / 800 €
138,		COUTY, Jean (1907-1991) La rivière gelée Huile sur toile signé en bas à droite 73 x 60 cm (encrassement, taches)	800 / 1200 €
139,		COUTY, Jean (1907-1991) San Pedro de Tejada (Castille, Espagne) Huile sur toile signé en bas à gauche et daté 1974 au dos 65 x 54,5 cm	600 / 800 €
140,		COUTY, Jean (1907-1991) Petit village après Burgos (Espagne) Huile sur toile signé en bas à droite et daté 1975 au dos 54,5 x 65 cm	600 / 800 €
141,		COUTY, Jean (1907-1991) Cathédrale du Puy Huile sur panneau signé en bas à droite et daté 22 avril 1962 au dos 65 x 54,5 cm	500 / 800 €
142,		COUTY, Jean (1907-1991) Corbillard dans un village Huile sur carton, signé et daté 46 en bas à gauche 50 x 61 cm	400 / 600 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
143,		COUTY, Jean (1907-1991) La communion Huile sur carton, signé en bas à droite 61 x 50 cm	100 / 200 €
144,		COUTY, Jean (1907-1991) Devant l'autel Huile sur toile Signé en bas à droite Dimensions : 60 x 74 cm	200 / 300 €
145,		COUTY, Jean (1907-1991) Scène religieuse Huile sur carton, signé en bas à gauche et daté 1946 au dos 50 x 61 cm (craquelures et manques)	100 / 200 €
146,		COUTY, Jean (1907-1991) Nature morte et fenêtre donnant sur un paysage enneigé Huile sur carton, signé en bas à droite 61 x 50 cm	300 / 500 €
147,		ORTIZ DE ZARATE Manuel (1887-1946) Nature morte aux pommes et pichet Huile sur toile 45 x 60cm	150 / 200 €
148,		CERNY Charles (1892-1965) Zinias et fruits Huile sur panneau, signée et datée 1949 en bas à droite 33 x 41cm	200 / 300 €
149,		ORTIZ DE ZARATE Manuel (1887-1946) Nature morte au lapin Huile sur toile	200 / 300 €
150,		ORTIZ DE ZARATE Manuel (1887-1946) Église en Bretagne Huile sur toile	300 / 400 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
151,		ORTIZ DE ZARATE Manuel (1887-1946) Paysage provençal, 1919 Huile sur toile 38 x 55cm	200 / 300 €
152,		[EROTICA] ORTIZ DE ZARATE Manuel (1887-1946) Nu assis Huile sur toile	300 / 400 €
153,		ORTIZ DE ZARATE Manuel (1887-1946) Portrait de jeune femme au bandeau Huile sur toile	400 / 500 €
154,		[EROTICA] ORTIZ DE ZARATE Manuel (1887-1946) Nu féminin au drap bleu Huile sur toile	400 / 500 €
155,		ORTIZ DE ZARATE Manuel (1887-1946) Portrait de femme brune assise Huile sur toile (restaurations)	600 / 800 €
156,		ORTIZ DE ZARATE Manuel (1887-1946) L'Annonciation Huile sur toile	400 / 500 €
157,		ORTIZ DE ZARATE Manuel (1887-1946) Autoportrait Huile sur toile 35 x 27cm	300 / 400 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
158,		ORTIZ DE ZARATE Manuel (1887-1946) Autoportrait Huile sur toile 46 x 38cm	200 / 300 €
159,		SEVASTIANOV Victor (1923-1993) Portrait de femme au châle Huile sur toile (1960), signé et daté au dos 85 x 66cm	100 / 200 €
160,		KOYANAGI Tadashi (XXème) Nature morte aux fleurs Huile sur toile	150 / 200 €
161,		École moderne Fleurs rouges Huile sur toile, signature non identifiée en bas à gauche Dimensions : 65 x 54 cm	10 / 20 €
162,		PAUL-BAUDRY Cécile (1879-1960) Nature morte au Bouddha Huile sur toile, signée en bas à droite	150 / 200 €
163,		ANGEE (XXe siècle) Sous la tonnelle Gouache, signée en bas à droite 54,5 x 37,5 cm (à vue)	80 / 120 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
164,		ECOLE MODERNE Eglise de Châtel-Montagne (Bourgogne) Huile sur toile, titrée au dos Dimensions : 131 x 99 cm	10 / 20 €
165,		Ecole moderne Rue de Montmartre Gouache sur papier porte une signature Lucien Genin Dimensions oeuvre : 29,3 x 36,8 cm Dimensions avec cadre : 55 x 62,1 cm	100 / 200 €
166,		Ecole moderne Le Pavillon Bleu, Nogent Huile sur toile porte une signature Lucien Genin 59,8 x 73,1 cm	100 / 200 €
167,		Ecole Moderne Navigation sous le pont d'Olivet (Loiret) Huile sur toile, porte une signature Lucien Genin Dimensions oeuvre : 33,4 x 46,1 cm Dimensions avec cadre : 45,3 x 58,3 cm	100 / 200 €
168,		AMEGLIO Mèrio (1897-1970) Montmartre sous la neige Huile sur toile 35 x 58cm	200 / 300 €
169,		MACLET Élisée (1881-1962) Rue Saint-Vincent à Montmartre, circa 1930 Huile sur toile Signée en bas à droite Contresignée et authentifiée par l'artiste au dos 41 x 33 cm Provenance : Collection particulière, Paris Collection privée, Dubaï	600 / 800 €
170,		SERDROI Rue animée Huile sur toile 46 x 55 cm	10 / 20 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
171,		D'ANTY Henry (1910-1998) Manège Huile sur toile	150 / 200 €
172,		ERICSON Johan Erik (1849-1925) Terrasse ombragée Huile sur panneau, signée en bas à gauche 38 x 46 cm	200 / 300 €
173,		de la VILLEON Emmanuel (1858-1954) Allée de peupliers Huile sur toile, signée en bas à gauche 41 x 33 cm Bibliographie : Emmanuel de La Villéon, 1858-1944, Paris, Éditions de l'Amateur, 1981, n° 2819, p. 127	400 / 600 €
174,		VAN HASSELT Willem (1882-1963) Paysage de Bretagne Huile sur carton, signée en bas à gauche 32 x 40 cm Provenance : Collection Paul Goute, puis par descendance.	100 / 200 €
175,		M. MARIE paysage d'Hiver aux chevaux Huile sur panneau, signée et datée 16 juillet (1949) en bas çà droite	30 / 50 €
176,		Ecole moderne Paysage vallonné Huile sur toile 40 x 30 cm	80 / 120 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
177,		Ecole Moderne Lac de montagne Huile sur carton, non signé 22x27cm	50 / 60 €
178,		RENÉ Jean-Jacques (né en 1943) La fête sur la Seine Huile sur toile signée en bas à droite 60 x 73 cm	700 / 800 €
179,		BOUCHAUD Etienne (1898-1989) Canotage, circa 1930 Huile sur toile, signée en bas à gauche 32 x 40 cm Provenance : Collection Paul Goute, puis par descendance.	150 / 250 €
180,		HAAS Louis (1870-1923) Paysage Huile sur panneau, signée en bas à droite, tampon au dos 16 x 24 cm	50 / 80 €
181,		SWIEYKOWSKI Alfred (1869-1953) Chalet sous la neige Huile sur isorel, signée en bas à droite 30,5 x 39 cm	300 / 500 €
182,		CHADWICK Francis Brooks (1850-1943) Niagara Falls Huile sur toile Signée en bas à droite 65 x 46 cm Pièce au dos	800 / 1000 €
183,		FRIDMAN Karl (1926-2001) Sous-bois Huile sur toile, signée en bas à droite 60 x 50 cm	80 / 120 €
184,		RENÉ Jean-Jacques (né en 1943) Personnages devant la mer Huile sur toile signée en bas à droite 65 x 81 cm	800 / 1000 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
185,		DROUOT Auguste (1881-1955) Le canal de Bourgogne Aquarelle 25 x 33.5 cm	80 / 120 €
186,		Van Deryken Marthe (1892-1981) Baigneurs et biches Huile sur toile, porte une signature en bas à gauche Dimensions : 46 x 65 cm (usures)	100 / 200 €
187,		Louis TOUCHAGUES (1893-1974) Portrait de femme à la robe longue Huile sur toile	400 / 600 €
188,		Pierre CREIXAMS (1893-1965) Mère et ses enfants Huile sur toile	100 / 200 €
189,		[EROTICA] Emma BIHARI Nu allongé à la peau d'ours Huile sur toile	400 / 600 €
190,		[EROTICA] CHARLOPEAU Gabriel (1889-1967) Adonis Huile sur toile	300 / 400 €
191,		CORNU Pierre (1895-1996) Nu au bord du bassin Huile sur toile, signée en bas à droite 50 x 61 cm Bibliographie : Reproduit dans le catalogue d'exposition « Hommage de la Provence à Pierre Cornu » du 7 août au 30 septembre 1992	2000 / 2500 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
192,		[EROTICA] KOYANAGI Tadashi (XXème) Leda et le cygne Huile sur toile	200 / 300 €
193,		[EROTICA] Yves CHATEAU (1951) Femme allongée Huile sur toile	200 / 300 €
194,		[EROTICA] KOYANAGI Tadashi (XXème) Nu allongé Huile sur toile	200 / 300 €
195,		[EROTICA] DELVAL Robert (1897) Nu de dos Huile sur toile	150 / 200 €
196,		BONAS, Jordi (1937 - 2017) Les Amants Huile sur toile signée en bas à droite et datée au dos 72 Dimensions : 115 x 89,5 cm	100 / 120 €
197,		TCHOUBANOFF Boris (né en 1946) Jeune fille au lévrier sur les falaises d'Etretat Huile sur toile 56 x 46cm	400 / 500 €
198,		CREIXAMS Pierre (1893-1965) La mantille Huile sur toile, signée en haut à gauche	150 / 200 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
199,		[EROTICA] Ecole moderne Leda et le cygne Huile sur toile, signée	150 / 200 €
200,		École moderne Nu Huile sur toile, signature non identifiée en bas à gauche Dimensions : 69 x 46 cm	10 / 20 €
201,		GUIDI Guido (1901-1998) Portrait Huile sur panneau d'isorel porte une trace de signature en bas à gauche 12 x 11 cm	40 / 60 €
202,		AMBROGIANI Pierre (1907-1985) Enfant assis Huile sur carton, signée en bas à gauche 39 x 35 cm (à vue)	500 / 600 €
203,		École moderne Homme aux vêtements violets Huile sur toile, signature non identifiée en bas à droite Dimensions : 65 x 54 cm	10 / 20 €
204,		Ecole du XXe siècle Ensemble de deux collages de tissus 46 x 56 (usures)	60 / 80 €
205,		Ecole moderne Deux visages stylisés esprit cubiste Bois polychrome 40 x 28 x 8 cm environ (accidents)	50 / 60 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
206,		ECOLE CONTEMPORAINE Nature morte à la fleur Huile sur toile monogrammée en bas à droite et signée et datée 1997 au dos 32 x 24.5 cm On y joint : ECOLE MODERNE Composition abstraite Huile sur toile contrecollée sur panneau 23.5 x 30.5 cm	50 / 80 €
207,		BRADLEY Cuthbert (1861-1943) Partie de polo, circa 1940 Gouache sur papier marouflé sur panneau Signée en bas à droite 19,7 x 33,7 cm	200 / 300 €
208,		PECHAUBES Gena (1923-2019) Les courses Huile sur toile, signée en bas à droite 33 x 41 cm (Manques, usures)	100 / 200 €
209,		PECHAUBES Gena (1923-2019) Le saut de haies Huile sur toile, signée en bas à gauche 46 x 55 cm (Manques, usures)	200 / 300 €
210,		ARTIAS Philippe (1912-2002) Composition abstraite Huile sur toile, signée et datée 63 en bas à droite 66 x 81 cm (accidents)	80 / 120 €
211,		TAILLANDIER Yvon (1926-2018) "Le monde est une grosse automobile anthropophage" Huile sur toile 46x55cm	400 / 500 €
212,		LANCRI Jean (né en 1936) Poésie Hachelemite, Fragment n° 2, 1973 Peinture et collages sur Isorel Monogrammé et daté vers le haut, titrée sur le châssis 65 x 50 cm Exposition : Tours, Galerie Jacques Davidson, mai-juin 1975 (étiquette au dos).	150 / 250 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
213,		DARLAY Victoire (née en 1947) Arcades arc-en-ciel Acrylique sur toile et collage, monogrammé en bas à droite, signé sur le châssis et daté 2017 50 x 40 cm	80 / 100 €
214,		CHERIF Zerdoumi et JÄGER Geza Lenin, 2009 Technique mixte sur panneau, signée, datée et titrée au dos Hauteur : 122 x 250 cm environ Lot à retirer chez Socquet Vidal, 1 avenue de l'Ormeteau, Gennevilliers Frais de stockage à compter du 6e jour après la vente	600 / 800 €
215,		ALAUX Jean-Pierre (1925-2020) Femme endormie Huile sur toile	400 / 600 €
216,		MAKAROVA Irina (1960) Dans les montagnes Huile sur toile, signé et daté 1995 en bas à droite, et titré au dos 79 x 100cm	150 / 250 €
216,1		BEAUFILS Marie-Christine (1947-2026) Nature morte aux oranges Huile sur toile 60 x 46 cm (usures) On y joint : BEAUFILS Marie-Christine (1947-2026) Nature morte à la bouteille de vin Huile sur toile 60 x 20 cm (usures)	20 / 30 €
216,2		BEAUFILS Marie-Christine (1947-2026) Composition abstraite dans les tons ocre / orangé Huile sur panneau 56 x 54 cm (usures et manques)	30 / 40 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
216,3		BEAUFILS Marie-Christine (1947-2026) Composition abstraite dans les tons rouge / orangé Huile sur carton, signé en bas à gauche 61 x 46 cm (usures et manques)	30 / 40 €
216,4		BEAUFILS Marie-Christine (1947-2026) Composition abstraite Huile sur toile 60 x 30 cm (accidents et manques)	20 / 30 €
216,5		BEAUFILS Marie-Christine (1947-2026) Portrait d'homme à la bouteille de vin Huile sur toile 65 x 60 cm (usures et manques)	20 / 30 €
216,6		BEAUFILS Marie-Christine (1947-2026) Visage Huile sur toile 65 x 46 (accidents et manques) On y joint : BEAUFILS Marie-Christine (1947-2026) Composition abstraite dans les tons violet Huile sur toile (usures)	20 / 30 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
216,7		BEAUFILS Marie-Christine (1947-2026) Portrait d'homme Huile sur toile 41 x 33 cm On y joint : BEAUFILS Marie-Christine (1947-2026) Bouquet de fleurs jaunes et vase bleu Huile sur toile 38 x 46 cm On y joint : BEAUFILS Marie-Christine Bouquet de fleurs jaunes et vase vert Huile sur toile 41 x 33 cm On y joint : BEAUFILS Marie-Christine (1947-2026) Bouquet de fleurs blanches Huile sur toile 33 x 41 cm On y joint : BEAUFILS Marie-Christine (1947-2026) Paysage Huile sur toile 33 x 46 cm (accidents et manques)	40 / 50 €
216,8		BEAUFILS Marie-Christine (1947-2026) Nature morte à la théière Huile sur toile, signée en bas à droite 92 x 65.5 cm (accidents et manques)	20 / 30 €
216,9		BEAUFILS Marie-Christine (1947-2026) Nature morte aux oranges et à la cruche Huile sur toile, signée en bas à gauche 81 x 65 cm (trous, accidents et manques)	20 / 30 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
217,		BEAUFILS Marie-Christine (1947-2026) Bouquet de fleurs Collage de papier peint sur panneau, signé en bas à droite 82 x 108,5 cm (accidents)	30 / 40 €
217,1		DESSERPRIT Roger (1923-1985) Présence obscure, 1947 Huile et technique mixte sur panneau Signée et datée en bas à gauche 75,2 x 51,6 cm à vue	100 / 200 €
218,		Ecole Moderne Composition abstraite Technique mixte sur moquette, signée et datée A.F. HENNESSY, 1970 en bas à droite 63.5 x 46.5 cm (accidents et manques)	50 / 80 €
219,		BRILMAN, Marthe (1937-2022) Les sables mouillés Huile sur toile, signé en bas à gauche et daté 1977 au dos 65 x 54 cm	100 / 200 €
220,		JEANNEST Laurence (née en 1953) "Sans titre 2004" Sticks à l'huile sur papier 46 x 42 cm (à vue) Provenance : Galerie Sabine Puget	40 / 60 €
221,		DUMINIL Franck (1933-2014) Trajet Opus 80117 Huile sur toile 33 x 41 cm	100 / 120 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
222,		d'après WARHOL Andy (1928-1987) Mao (1974) Sérigraphie en couleurs / papier peint Publiée par Factory Additions, New York, à l'occasion de l'exposition Andy Warhol organisée au Musée Galliera, à Paris, du 23 février au 18 mars 1974 Non numérotée 102 x 75 cm Bibliographie : Feldman et Schellmann II.125A	300 / 500 €
223,		d'après WARHOL Andy (1928-1987) Neuschwanstein (1987) Sérigraphie en couleurs sur papier, signature imprimée Imprimée par Rupert Jasen Smith, New York Publiée par Factory Additions, New York 91 x 62 cm Tirage : 1 200 exemplaires signés au tampon ; 500 avec signature imprimée, tous non numérotés Épreuves : 250 épreuves d'artiste, signées au tampon Bibliographie : Feldman et Schellmann II.372	300 / 500 €
224,		SEGUI Antonio (né en 1934) Personnage de dos Pastel, signé en bas à gauche 32,3 x 24,7 cm On joint une monographie de l'artiste (tirée à 200 exemplaires)	3500 / 5000 €
225,		BANKSY (né en 1974) Kate (Kate Moss) (2005) Off-set Publiée à l'occasion de l'exposition de Banksy intitulée « Crude Oils : A Gallery of Re-mixed Masterpieces, Vandalism and Vermin », qui s'est tenue à Notting Hill, à Londres, du 14 au 24 octobre 2005 15 x 10.5 cm	100 / 150 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
226,		BANKSY (né en 1974) Kate (Kate Moss) (2005) Off-set Publiée à l'occasion de l'exposition de Banksy intitulée « Crude Oils : A Gallery of Re-mixed Masterpieces, Vandalism and Vermin », qui s'est tenue à Notting Hill, à Londres, du 14 au 24 octobre 2005 15 x 10.5 cm	100 / 150 €
227,		Paul RAGUENES (1964). Monochrome bordeaux, 2002 Pigments sur panneau bois, signé 23 x 20 cm Paul RAGUENES (1964). Monochrome violet (noir cinquasia prusse), 2003 Pigments sur panneau, signé 31 x130 x10 cm	200 / 300 €
228,		CONAN Gilbert (né en 1951) Composition abstraite Huile sur toile, signée en bas à droite 27.5 x 35.5 cm (taches, craquelures)	80 / 100 €
229,		CONAN Gilbert (né en 1951) Composition abstraite Huile sur toile, signée en bas à droite 33 x 41,5 cm (enfouissements, craquelures)	80 / 100 €
230,		ECOLE MODERNE La vision vue : gris Pastel, signé en bas à gauche et titré au dos 31 x 23.5 cm	60 / 80 €
231,		ECOLE MODERNE Composition abstraite Gouache sur papier, deux feuille dans un même montage 27.5 x 44.5 cm (à vue)	60 / 80 €
232,		REGALDI Yves (1956) Composition abstraite Huile sur toile, signée et Y; Regaldi - Atelier du Fripapet - Dole - n°399 au dos 38 x 46 cm	40 / 50 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
233,		MICHEL Anna Composition abstraite dans les tons gris et doré Panneau laqué 59 x 36.5 cm	100 / 120 €
234,		École du XXe siècle Paysage Huile sur toile, signé Herman en bas à droite et signé et daté 75-76 au dos 73 x 116 cm (accidents)	300 / 500 €
235,		Fernando MAZA (1936-2016) Composition Huile sur toile, signée, datée 17.2.95, et située Nogent 60 x 92cm (usures)	400 / 600 €
235,1		RENE JACQUES (1908-2003) "La tour Eiffel depuis le toit du petit palais", 1947 Photographie en Noir et Blanc, tirage argentique, numérotée 4/50 43 x 32,5 cm (motif)	80 / 100 €
235,2		RENE JACQUES (1908-2003) "La Seine, escalier du port du Louvre vers le pont des arts, vers 1950 Photographie Noir et Blanc, tirage argentique, numérotée 4/50 43 x 34 cm (motif)	80 / 100 €
236,		[EROTICA] D.E. MIRJIAN Nu féminin Tirage argentique? de nu féminin, signé D.E. MIRJIAN et daté 1925 33 x 26 cm	100 / 200 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
237,		Lot de trois statuettes dignitaires chinois en céramique polychrome Moderne Hauteur : 30 cm (accidents et manques)	30 / 40 €
238,		Emilio PUCCI (1914-1992) att. à Maquette en plexiglass accueillant une minaudière rebrodée de perles et de miroirs Dimensions du sac : 21 x 13 cm environ Lot à retirer chez Socquet Vidal, 1 avenue de l'Ormeteau, Gennevilliers Frais de stockage à compter du 6e jour après la vente	60 / 80 €
239,		[EROTICA] D. HEROUARD - C. MAURICE La semeuse d'étoiles Plaque de cuivre repoussée et dorée 27,7 x 20,4 cm	80 / 120 €
240,		Médaille figurant une femme en terre cuite irisée Monogrammée HR au dos Diamètre : 21 cm (accidents)	40 / 60 €
241,		Oeuf d'Au-truche	60 / 80 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
242,		[EROTICA] VERNHES Henri Edouard (1854-1926) Nu bras levés Cire, daté 1921 Hauteur : 25 cm - Socle marbre (usures, restaurations)	80 / 120 €
243,		Un sujet "éléphant" en matériaux composites 57 x 90 cm environ (accidents et manques)	20 / 30 €
244,		Zèbre à bascule 68 x 85 x 37 cm (accidents et manques) Lot à retirer chez Socquet Vidal, 1 avenue de l'Ormeteau, Gennevilliers Frais de stockage à compter du 6e jour après la vente	5 / 10 €
245,		[EROTICA] JUNO, d'après Sujet en bronze à patine jaune et brune représentant une femme agenouillée dans une main Signé 22 x 22 x 14 cm	80 / 150 €
246,		[EROTICA] BERGMANN Franz Xavier (1861-1936), d'après Sujet en bronze patiné figurant une danseuse, la jupe mobile se soulevant Hauteur : 13 cm	150 / 250 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
247,		[EROTICA] BERGMANN Franz Xavier (1861-1936), d'après Sujet féminin, en bronze patiné figurant une danseuse, la jupe mobile se soulevant Hauteur : 13,5 cm	150 / 200 €
248,		BLAKE Stéphanie (1968-) Lapins Deux épreuves en bronze, signées 24.5 x 19 cm environ et 13 x 23 cm	200 / 250 €
249,		Carmen MARISCAL (Mexique, née en 1968) Feuille de guerre, 2018 Sculpture représentant une feuille recouverte partiellement d'imitation de cire fondue, technique mixte. Signée sous le dessous et datée 7 x 24 x 19 cm environ Reproduit dans le catalogue de l'exposition collective de Carmen Mariscal et Mercedes Gertz à l'Institut culturel du Mexique, du 13 avril 2018 au 31 mai 2018 "Jusqu'à la fin des temps" page 14	40 / 60 €
250,		BAYLE Pierre (1945-2004) Coupe Quasar sur piédouche de forme libre en terre engobée et enfumée Signée sur le pied, datée 81 Terre engobée et enfumée. 9, 5 x 20 x 20 cm (usures, petit éclat, restauration) Pièce comparable dans le catalogue 'De la Terre et du feu, cinq potiers contemporains', Sèvres, Musée National de la Céramique, 8 novembre 1983 - février 1984, numéro 28, Antoinette Fay-Hallé, Pierre Bayle, Ed. DM Sarver 1995, page 18	400 / 600 €
251,		DELACHENAL, Louis (1897-1966) et MANUFACTURE DE SEVRES Petite coupe sur table en grès porcelainé, cachet	80 / 100 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
252,		Vase boule en céramique en bois et métal martelé, les anses en bois (souvenirs de voyage) Hauteur : 33 cm environ (traces de vers) Lot à retirer chez Socquet Vidal, 1 avenue de l'Ormeteau, Gennevilliers Frais de stockage à compter du 6e jour après la vente	10 / 20 €
253,		DUFY Jean (1888-1964), d'après Vase en céramique "Mozart" Hauteur : 33 cm (usures)	100 / 200 €
254,		Vase boule en verre strié jaune dégagé à l'acide, cerclage en laiton Circa 1930 Hauteur : 20 cm environ (légères usures, éclats)	60 / 80 €
255,		GALLE ETABLISSEMENTS Vase en verre moulé à décor de paysage, signé Hauteur : 22.5 cm (accidents)	60 / 80 €
256,		d'après PICASSO, Manufacture de Salins Visage à la colombe Assiette en faïence Diamètre : 24 cm (éclats, jaunissement)	20 / 30 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
257,		Suspension figurant un hippocampe en plâtre Travail moderne Hauteur : 175 cm environ (accidents) Lot à retirer chez Socquet Vidal, 1 avenue de l'Ormeteau, Gennevilliers Frais de stockage à compter du 6e jour après la vente	200 / 300 €
258,		TOPOKE, Nord-Est de la République Démocratique du Congo. Ensemble de deux Monnaies « Liganda » constituées d'une longue lame en fer à base losangique et l'extrémité en forme d'épée. Hauteurs : (usures et accidents)	400 / 500 €
259,		Maquette de bâtiment	80 / 120 €
260,		Pendule à poser en métal chromé et marbre de forme rectangulaire Travail moderniste des années 1930 26 x 35,5 x 5,5 cm (usures)	200 / 250 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
261,		JAEGER LECOULTRE, pendule de table en métal chromé, circa 1960 18,5 x 24 cm environ (fonctionnement non garanti)	200 / 300 €
262,		Porte manteau en métal, verre et miroir 23.5 x 96 x 26 cm (usures et accidents) Lot à retirer chez Socquet Vidal, 1 avenue de l'Ormeteau, Gennevilliers Frais de stockage à compter du 6e jour après la vente	10 / 20 €
263,		Grand miroir rectangulaire moderne en bois doré 115.5 x 211 cm (accidents et manques) Lot à retirer chez Socquet Vidal, 1 avenue de l'Ormeteau, Gennevilliers Frais de stockage à compter du 6e jour après la vente	10 / 20 €
264,		CHU Teh-Chun (1920-2014) Sérigraphie sur miroir, numérotée 40/99 et signée au dos par la main de l'artiste 2004 75 x 52 cm	600 / 1000 €
265,		SEGUI Antonio (né en 1934) Miroir Signé et numéroté 67/99 au dos 67 x 99 cm On joint une monographie de l'artiste (tirée à 200 exemplaires)	800 / 1500 €
266,		Olivier De Schrijver (né en 1958), école Belge, Ode's Design - Editeur Comme Chez Vous Art Miroir « Spécial Olivier » Série Mini en Couleurs du Monde, miroirs clairs, l'arrière du miroir en velours Signé et numéroté 15/60 50 x 50 cm environ	400 / 600 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
267,		Olivier De Schrijver (né en 1958), école Belge, Ode's Design - Editeur Comme Chez Vous Art Miroir « Labrador », l'arrière du miroir en velours Signé et numéroté 6/24 104 x 65 cm	600 / 800 €
268,		PLEIMLING Rogé - Chef de l'armée Secrète d'Annecy Paire de bougeoirs sculptés à la gouge et partiellement recouvert d'une corde tressée, signés en creux au revers Circa 1940 19 x 18 x 5.8 cm (usures)	50 / 80 €
269,		Paire d'appliques en métal doré à deux bras de lumières 30 x 22 x 12 cm (usures) Lot à retirer chez Socquet Vidal, 1 avenue de l'Ormeteau, Gennevilliers Frais de stockage à compter du 6e jour après la vente	20 / 40 €
270,		Pied de lampe torsadé tripode Fonte de fer Travail moderne 48,5 cm	20 / 30 €
271,		Travail Moderniste Petite lampe de table en métal chromé, la base rectangulaire et globe demi-sphère 24 x 19 cm (usures, manques et chocs)	40 / 60 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
272,		dans le goût de SARFATTI Gino Liseuse en métal laqué noir Hauteur : 103 cm environ (usures) Lot à retirer chez Socquet Vidal, 1 avenue de l'Ormeteau, Gennevilliers Frais de stockage à compter du 6e jour après la vente	350 / 400 €
273,		Dans le gout de Lucerna, pied de lampe (accidents)	80 / 120 €
274,		FLOS Ensemble de quatre lampes halogène modernistes, base et fût en métal noir ou gris Hauteur : 195 cm environ (manque certains verres) Lot à retirer chez Socquet Vidal, 1 avenue de l'Ormeteau, Gennevilliers Frais de stockage à compter du 6e jour après la vente	20 / 40 €
275,		DERAIN Gilles (1944-2019) et LUMEN éditeur Paire de lampadaires "MPC, Merci pierre Chareau", modèle créé en 1980, en métal laqué noir Hauteur : 182.5 cm (usures et accidents)	400 / 600 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
276,		Ensemble de huit lampadaires et lampes de table de différentes tailles en métal et papier Hauteurs : 170 cm ; 93,5 cm ; 84,5 cm et 36 cm environ Lot à retirer chez Socquet Vidal, 1 avenue de l'Ormeteau, Gennevilliers Frais de stockage à compter du 6e jour après la vente	300 / 500 €
277,		ITALIE Important lustre en verre soufflé à huit lumières et pendeloques Style baroque Hauteur : 130 cm environ Diamètre : 90 cm environ (manques) Lot à retirer chez Socquet Vidal, 1 avenue de l'Ormeteau, Gennevilliers Frais de stockage à compter du 6e jour après la vente	500 / 600 €
278,		Deux chaises cannées , le dossier médaillon Style Louis XVI (accidents et restaurations) Lot à retirer chez Socquet Vidal, 1 avenue de l'Ormeteau, Gennevilliers Frais de stockage à compter du 6e jour après la vente	10 / 20 €
279,		MALLET-STEVENSON Robert (1886-1945), d'après le modèle créé en 1930 Chaise en métal tumulaire laqué noir Marque RMS sous l'assise. Edition moderne 83 x 40 x 42 cm Hauteur d'assise : 46 cm (usures) Lot à retirer chez Socquet Vidal, 1 avenue de l'Ormeteau, Gennevilliers Frais de stockage à compter du 6e jour après la vente	80 / 120 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
280,		FISCHEL Chaise pliante en bois (accidents)	5 / 10 €
281,		Olivier De Schrijver (né en 1958), école Belge, Ode's Design - Editeur Comme Chez Vous Art Paire de fauteuils « Hollywood » Cuir couleur cognac et teck, finition cuir à l'arrière du dos, avec accoudoirs, Signés et numérotés 7 et 8/120 70,5 x 70 x 83 cm	800 / 1200 €
282,		Olivier De Schrijver (né en 1958), école Belge, Ode's Design - Editeur Comme Chez Vous Art Deux repose-pieds « Zen » en teck de couleur brune signé et numéroté 25 et 26/120 37 x 56,5 x 30 cm	600 / 800 €
283,		Trois tables gigognes en métal, les plateaux en résine noire Dimensions de la plus grande : 29 x 28,2 x 28,2 cm (accidents) On y joint un petit guéridon de fumeur à deux tablettes en plastique bordeaux Hauteur : 53 cm (piqûres et accidents) Lot à retirer chez Socquet Vidal, 1 avenue de l'Ormeteau, Gennevilliers Frais de stockage à compter du 6e jour après la vente	50 / 80 €
284,		Deux bouts de canapé en tôle et métal tubulaire 73 x 45 x 35 cm (rayures et légères déformations) Lot à retirer chez Socquet Vidal, 1 avenue de l'Ormeteau, Gennevilliers Frais de stockage à compter du 6e jour après la vente	10 / 20 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
285,		Olivier De Schrijver (né en 1958), école Belge, Ode's Design - Editeur Comme Chez Vous Art Table basse « Moon » en miroirs antiques et de couleurs Signée et numérotée 10/24 43 x 87 x 73 cm	800 / 1000 €
286,		Desserte roulante en métal chromé et métal patiné vert, les poignées en bois peint vert, dans le style Art Déco Circa 1930 70 x 67 x 44 cm environ (usures et accidents) Lot à retirer chez Socquet Vidal, 1 avenue de l'Ormeteau, Gennevilliers Frais de stockage à compter du 6e jour après la vente	50 / 60 €
287,		THONET dans le goût de Sellette ou guéridon de fumeur en métal chromé et plateaux en bois 85.5 x 120 x 34 cm (usures) Lot à retirer chez Socquet Vidal, 1 avenue de l'Ormeteau, Gennevilliers Frais de stockage à compter du 6e jour après la vente	180 / 250 €
288,		THONET dans le gout de, Sellette ou guéridon de fumeur moderniste en métal chromé, les tablettes en bois peint ou laqué noir 71 x 124 x 27 cm environ (usures et piqûres) Lot à retirer chez Socquet Vidal, 1 avenue de l'Ormeteau, Gennevilliers Frais de stockage à compter du 6e jour après la vente	180 / 200 €
289,		Desserte à roulette en métal tubulaire chromé à deux plateaux, les tablettes en miroir Moderne, style 1930 Métl chromé, deux plateaux (accidents aux tablettes) 87 x 80 x 46 cm Lot à retirer chez Socquet Vidal, 1 avenue de l'Ormeteau, Gennevilliers Frais de stockage à compter du 6e jour après la vente	100 / 200 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
290,		Grand bureau moderniste, le pied formé d'un quadrilatère de béton, plateau de verre VENDU SUR DÉSIGNATION - à récupérer sur place - Paris 15e	150 / 200 €
291,		Bureau moderniste en métal tubulaire, placage de chêne foncé, ouvrant par quatre tiroirs Circa 1930 76 x 235 x 75 cm (usures et petits accidents) Lot à retirer chez Socquet Vidal, 1 avenue de l'Ormeteau, Gennevilliers Frais de stockage à compter du 6e jour après la vente	200 / 250 €
292,		FARHI Jean Claude (1940 - 2012) Paire de consoles ou sellettes en plexiglass, reposant sur quatre pieds supportant deux plateaux Un pied coloré en bleu dans la masse Signés H. 90 cm - L. 50 cm - P. 60 cm (bon état, quelques rayures d'usage) Provenance : Galerie Yves Gastou; collection provençale; collection parisienne privée	1500 / 2500 €
293,		Eero SAARINEN (1910-1961) pour KNOLL INTERNATIONAL Table de salle à manger 'Tulipe', plateau circulaire en marbre blanc veiné reposant sur un piètement en fonte d'aluminium risané blanc. Le piètement signé. Modèle créé en 1956 Hauteur: 71 cm Diamètre : 137 cm (taches, petits éclats)	1500 / 1800 €
294,		Deux canapés modernistes en métal chromé dans le style Bauhaus Garniture en simili-cuir chocolat (usures et piqûres) Dimensions avec les coussins : 82 x 192 x 80 cm environ Lot à retirer chez Socquet Vidal, 1 avenue de l'Ormeteau, Gennevilliers Frais de stockage à compter du 6e jour après la vente	200 / 300 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
295,		Paire de table basse en métal doré et mélaminé noir, ouvrant par un tiroir, le piètement à section carré réunies par une entretoise Entourage de JANSEN ou RAMSAY 50 x 94 x 39 cm (usures) Lot à retirer chez Socquet Vidal, 1 avenue de l'Ormeteau, Gennevilliers Frais de stockage à compter du 6e jour après la vente	400 / 600 €
296,		Table bout de canapé en métal chromé et plateau verre 55 x 66 x 45 cm (usures) Lot à retirer chez Socquet Vidal, 1 avenue de l'Ormeteau, Gennevilliers Frais de stockage à compter du 6e jour après la vente	50 / 60 €
297,		Table desserte ou console en placage, le plateau rectangulaire modulable Style Art Déco Table pliée : 74 x 80 x 50 cm Table ouverte : 72 x 100 x 80 cm (taches et usures) Lot à retirer chez Socquet Vidal, 1 avenue de l'Ormeteau, Gennevilliers Frais de stockage à compter du 6e jour après la vente	50 / 60 €
298,		Sellette en placage de marbre brocatello, le plateau festonné, le fût tronconique, la base carré festonnée Hauteur : 76 cm Dimensions du plateau : 46 x 46 cm (accidents et manques, plateau à refixer) Lot à retirer chez Socquet Vidal, 1 avenue de l'Ormeteau, Gennevilliers Frais de stockage à compter du 6e jour après la vente	80 / 120 €
299,		FEDEL, Jean (XXème siècle) table et tabouret en bois naturel Provenance: commandé par la famille à l'artiste	100 / 200 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
300,		Petite desserte en bois naturel à plateau rectangulaire, les pieds réunis par une entretoise losange 70 x 42.5 x 28,5 cm Lot à retirer chez Socquet Vidal, 1 avenue de l'Ormeteau, Gennevilliers Frais de stockage à compter du 6e jour après la vente	20 / 40 €
301,		Commode à ressaut entièrement recouverte de miroirs 84 x 120 x 55 cm environ Lot à retirer chez Socquet Vidal, 1 avenue de l'Ormeteau, Gennevilliers Frais de stockage à compter du 6e jour après la vente	80 / 100 €
302,		Panneau de marqueterie en pierres dures représentant un tigre 60 x 60 cm	300 / 500 €
303,		Table de milieu formant console en fer forgé, piètement réuni par une entretoise Dessus de marbre poli Travail Art Déco ou Néo-Classique Circa 1950 75 x 153 x 75 cm (accidents et restaurations au marbre) VENDUS SUR DESIGNATION dans le 6e arrondissement, 1er étage	500 / 600 €
304,		Banquette cannée de forme arrondie 80 x 57 x 265 cm (environ) (usures) Lot à retirer chez Socquet Vidal, 1 avenue de l'Ormeteau, Gennevilliers Frais de stockage à compter du 6e jour après la vente	20 / 50 €
305,		Deux canapés modernes de garnitures différentes, l'une en velours chocolat, l'autre en lainage gris 75 x 230 x 115 cm (usures) VENDUS SUR DESIGNATION dans le 6e arrondissement, 1er étage	60 / 80 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
306,		Important agencement formant vitrine en métal chromé et marbre, ouvrant en partie haute à panneaux de verre coulissants, le bas à ressaut central à six ventaux et tiroirs, base en marbre Travail réalisé pour agencement de bar ou brasserie Circa 1930/40 420 x 232 x 75 cm environ VENDU SUR DESIGNATION, appartement rue de Vaugirard dans le 6e arrondissement de Paris, 1er étage	100 / 120 €
307,		GERVAIS, Un piano droit en bois 110 x 144 x 60 cm environ Vendu en l'état VENDUS SUR DESIGNATION dans le 6e arrondissement, 1er étage	20 / 30 €