



GALERIE DE CHARTRES

Commissaires-Priseurs

Elsa Gody-Baubau - Pascal Maiche - Caroline Rivière
Consultant : Jean-Pierre Lelièvre

10, rue Claude Bernard - 28630 Le Coudray - France

Tél : 02 37 88 28 28 E-mail : chartres@galeriedechartres.com www.inferencheres.com/28001

RCS Chartres 442 358 776 N° Intracommunautaire FR 37 442 358 776 Agrément 2002-180 Membre du groupe Ivoire France

VENTE BIMENSUELLE VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES MARDI 29 SEPTEMBRE 2026 à 09 H 30

Expositions : Lundi 28.09 de 15h à 17h et Mardi 29.09 de 9h à 9h30

A 9h30

Lot	Désignation	Estimation
1	ERCUIS Corbeille à pain de forme ovale, à bords ajourés, en métal argenté. Dim. : 20x30 cm.	15 / 20
2	CHRISTOFLE Chauffe-plat ovale à bord perlé, en métal argenté. Usures. Dim. : 20x27 cm.	15 / 20
3	Coffret de forme octogonale en cuir bordeaux, le couvercle orné d'une plaque en argent repoussé à motif floral. Dim. : 7x11x8 cm. Poids brut du couvercle : 108g.	40 / 60
4	Presse-buvard en argent 800 millièmes. Poids brut : 174,70g.	30 / 50
5	Petit plateau porte courrier de visite en argent 800 millièmes. Dim. : 10x14 cm. Poids : 110g.	70 / 100
6	Flasque en verre gravé gainée de cuir, avec gobelet en argent (poids gobelet : 82g). Haut. : 15 cm.	80 / 120
7	Étui à cigarettes en argent Indochinois. Dim. : 8x12 cm. Poids : 98g.	70 / 80
8	Fontaine à eau chaude en métal argenté pour un concours hippique au Touquet en 1900. Haut. : 43 cm.	100 / 150
9	Asie XXème Objet décoratif en forme de vase, en bronze à riche décor dans le goût de la Dynastie Han. Haut. : 27 cm.	20 / 30
10	Faisan en métal argenté. Long. : 44 cm.	15 / 20
11	Paire de serre-livre en bronze doré à décor d'un éléphant. Haut. : 15 cm.	20 / 30
12	Baiser de paix en laiton. Haut. 16 cm.	30 / 50
13	Instrument de musique à vente en corne et os.	30 / 50
14	Chine Panneau en bois sculpté d'une scène de procession. Dim. 32x36 cm.	20 / 30
15	Casque de mineur.	20 / 30
16	Étui à cigarettes en bois sculpté à décor de glands, à l'intérieur portant une inscription "Souvenir de DELMONT Joseph Brive (Corrèze) fait par un prisonnier français à Ste Hélène". Dim. : 10x7 cm. On y joint un nécessaire à écrire en laiton, Turquie (incomplet). Long. : 25 cm.	20 / 30
17	Lot d'environ 50 montres bracelets mécaniques. Vendues en l'état sans garantie de fonctionnement.	40 / 60
18	Lot d'environ 50 montres bracelets à quartz. Vendues en l'état sans garantie de fonctionnement.	30 / 50
19	Lot d'environ 20 montres bracelets à quartz. Vendues en l'état sans garantie de fonctionnement.	30 / 40

Lot	Désignation	Estimation
20	Ensemble de bijoux fantaisies.	30 / 50
21	Ensemble de bijoux fantaisies.	30 / 50
22	Cinq bagues en argent 925 millièmes (poids brut : 20,76g), la plupart serties de pierres fantaisies, bague en argent 800 millièmes (poids : 5,23g) et quatre bagues en métal. Poids brut total : 53g.	30 / 50
23	Cinq bagues en argent 925 millièmes serties de pierres fantaisies (poids brut : 25g) et deux bagues en métal.	20 / 30
24	Bracelet en argent 925 millièmes et cabochons d'ambre (poids brut : 21,99g) et un bracelet en argent 800 millièmes filigrané à motif floral stylisé (manque, Poids : 22,85g).	30 / 50
25	Quatre bagues en argent 925 millièmes serties de pierres fantaisies (poids brut : 21,43g) et quatre bagues fantaisies en métal.	30 / 50
26	Six broches en argent 800 millièmes, dont trois serties de pierres fantaisies. Poids brut : 51,7g.	30 / 50
27	Trois bracelets en argent 925 millièmes dont un à motif torsadé Made in Italy, un autre à motif de cœur. Poids : 68g.	40 / 60
28	Six pendentifs en argent 925 millièmes dont quatre serties de pierres fines ou fantaisies. Poids brut : 38,60g. On y joint deux pendentifs en métal : croix égyptienne et chien "Chipie".	30 / 50
29	Cinq bracelets en argent 925 millièmes, dont deux serties de pierres fantaisies. Poids brut : 57g.	30 / 50
30	Deux colliers en argent 925 millièmes dont un à mailles plates Made in Italy. Long. : 44 cm. Poids : 47,3g.	30 / 40
31	Trois bijoux de deuil Napoléon III : médaillon porte-souvenir à décor floral ; deux broches ovales dont une à décor d'un profil féminin. Haut. max. : 4,5 cm.	20 / 30
32	SAINT-LOUIS Deux carafes en verre taillé (bouchons rapportés). Haut. : 36 cm.	30 / 40
33	DAUM Suite de huit verres à alcool en cristal taillé, en coffret. Haut. : 7,5 cm.	20 / 30
34	Six tire-bouchons, 7 décapsuleurs, un bouche-bouteille et une pince, essentiellement en métal. XXème.	20 / 30
35	Ensemble de bijoux fantaisies XXème, dans un coffret en bois fin XIXème. Dim. : 11x26x18 cm.	40 / 60
36	Trophée en bronze sur plaque en marbre d'après CONTAUX - Union vélocipédique d'Argenteuil. On y joint un petit bas-relief en bois sculpté souvenir du lion de Belfort. Dim. 11x13,5 cm.	20 / 30
37	Dans le goût du XVIIIe Trois miniatures à vue ronde : scènes galantes ou portraits Diam. : 6,5 cm.	30 / 50
38	Ecole fin XIXe et XXème Trois miniatures à vues rondes : Portraits de femmes. Diam. : entre 5 et 5,5 cm.	30 / 50
39	Ecole XIXe Trois miniatures à vues rondes ou ovales : portraits. Diam. : 5 et 6,5 cm. 6,5 x 5,7 cm.	40 / 60
40	Félix Potin, 3 albums 510 Célébrités Contemporaines. (Très peu de manques).	60 / 100
41	Sceau en bronze H. Risch à décor de branches d'olivier. L. : 8 cm.	10 / 15

Lot	Désignation	Estimation
42	Pendule art nouveau mascaron et femme à l'oiseau en régule sur socle en marbre. Haut. : 85 cm	30 / 60
43	Deux éventails encadrés sous verre. Japon XXème.	20 / 40
44	Chine Trois boîtes en argent, couvercles à décor d'oiseaux et motifs floraux ajourés. Poids total : 125,00 g.	60 / 80
45	Chine Ensemble de cinq sceaux modernes dont un non gravé. H. : entre 8 et 9,5 cm.	40 / 60
46	Épingle à monture en or 18K 750 millièmes ornée d'une petite perle. Poids brut : 0,81 g.	40 / 60
47	Deux épingles, montures probablement en argent, ornées de cabochons. L. : 16,5 et 18,5 cm.	
48	Aumônière côtes de maille en métal argenté.	10 / 15
49	Indonésie Deux kriss. L. : 46 et 44,5 cm.	50 / 80
50	OMAN Poignard Kandjar gainé en partie argent et cuir. L. : 34,5 cm.	100 / 150
51	Maghreb Coutelas dans son fourreau en argent. Poids brut : 618g.	30 / 50
52	Ecole XXe La Promenade Huile sur panneau Signée en bas à gauche 25,5 x 35 cm.	20 / 30
53	Charles GREIL (XIXe) Profil de jeune femme à la couronne de laurier Médaille en bronze à patine brune Diam. : 25 cm.	20 / 30
54	Ecole XIXe Trumeau orné dans le haut d'une huile "Les adieux". Dim. : 150 x 75 cm. (Petits accidents).	50 / 80
55	Coupe couverte Overlay en verre rose opaliné blanc à décor floral polychrome. Haut. : 22 cm.	20 / 30
56	Meissen XXème Deux assiettes en porcelaine, décor à l'oignon en camaïeu de bleu. Diam. : 21 cm.	10 / 15
57	L.BONNATE Promenade au carlin Pochoir sur papier calque. Dim. : 20,5x15 cm.	50 / 80
58	Parrot Ar Drone Academy 2.0 en coffret.	30 / 50
59	Calvo La bête est morte, Editions G.P. volumes I et II.	40 / 60
60	Ensemble de deux ouvrages : The Fashion Makers et What Becomes a Legend Most.	15 / 20
61	Pierre CHAREAU, Meubles - L'Art International d'Aujourd'hui, Ed. d'art Charles MO- REAU.	15 / 20
62	Compotier en verre bullé turquoise et un broc à eau en verre. Haut. 18 cm.	20 / 30

Lot	Désignation	Estimation
63	Lot de verreries XXème dont vase en cristal taillé (éclat), carafes en verre ou en cristal, petits verres, plateau Art Déco à fond de glace, confiturier. On y joint un plafonnier en bronze avec tulipe, vers 1900.	30 / 50
64	Deux cloches à gâteau ou fromage en verre.	15 / 20
65	Jeu de Jacquet complet.	20 / 30
66	Roulette avec tapis et notice.	30 / 50
67	Chad Valley petit globe terrestre en tôle lithographiée (B). Haut. : 20 cm.	20 / 30
68	"Impérial" Editions Stauffacher S.A. Globe terrestre lumineux dans son carton d'origine. Haut. : 36 cm.	30 / 50
69	Maurice GENEVOIX - Œuvres, illustré par Paul JARACH, Paris, La belle édition, en 5 volumes. Sous boitage. On y joint les œuvres de COURTELINE illustré par DIGNIMONT, Flammarion, 2 volumes sous boitage.	15 / 20
70	Deux couverts à salade : l'un en métal argenté, l'autre Art Déco, manches en argent fourré, poinçon Minerve (925 millièmes). Poids brut : 124g.	20 / 30
71	Ensemble de couverts en métal argenté : 12 grands couverts, 13 petites cuillères et une louche. On y joint une suite de 12 grands couteaux en inox et métal doré et une pince à sucre en métal argenté dans un écrin.	30 / 50
72	École du XIXème, Grogard au repos Épreuve en bronze à patine brun nuancé. Fonte d'édition (accident aux barreaux du tabouret). H. : 13 cm.	60 / 100
73	Asie XXe, bracelet et trois bagues en jadéite. On y joint une barrette en bois et nacre.	15 / 20
74	Sarreguemines, Mon régiment, suite de cinq assiettes en faïence à décor polychrome d'après Guillaume. On y joint trois assiettes Creil et Montereau en faïence à décor polychrome de La marchandes de plaisirs pour cocotes, Bric à Brac pour artistes et Marchande de café pour militaires. (usures et egrenures).	30 / 50
75	Manufacture de GIEN Suite de cinq assiettes en faïence à décor imprimé sur le thème du retour des cendres de Napoléon. (Egrenures, usures et tâches). On y joint une assiette au même modèle en bleu.	30 / 50
76	Lampe à monture en fer forgé à décor de feuillage, abat-jour en verre à fond rose signé Lorrain. H. : 35 cm.	30 / 50
77	Important plat décoratif en barbotine à décor en relief de branches de citronnier et olivier. (Eclats et fêle de cuisson).	30 / 50
78	Lampe en bronze et tôle tripode à décor de mascaron, style Empire, montée à l'électricité. Haut. du pied : 28 cm.	60 / 80
79	LEGRAS Vase de forme balustre en verre multicouche à décor dégagé à l'acide de feuilles de vigne en violet. Haut. 14 cm.	50 / 80
80	Panière en métal argenté tressé, deux anneaux formant les anses. Dim. 18x30 cm.	20 / 30
81	Bécassine 4 ouvrages (usures).	20 / 30

Lot	Désignation	Estimation
82	Enfantina, ensemble de 6 ouvrages dont Robinson Crusoé illustré par G. Fraipont et Contes du Hérisson illustrés par O'Klein.	40 / 60
83	Hector Malot, Sans Famille, Collection Hetzel.	10 / 15
84	Villeroy & Boch Terrine à décor en camaïeu bleu de guirlandes de végétaux. On y joint un tête à tête avec pot à lait, Gien, à décor de bateaux anglais.	15 / 20
85	Caran d'Ache, carnet de chèques, 1892, E. PLON NOURRIT & Cie (en l'état).	20 / 30
86	Suspension en métal doré à 6 bougeoirs avec vasque en faïence, travail fin XIXe, usures, D. max. 40 cm.	10 / 30
87	Auguste BOULARD (XXe) Scène d'intérieur, huile sur toile, signée en bas à gauche, 41 x 3 cm.	200 / 400
88	A. Gérard (XXe), Bouquet d'hortensias dans un pot en terre cuite, huile sur panneau à vue ovale, 38 x 72 cm.	40 / 60
89	Louis Adami (XXe), Mimosa dans un pichet en faïence, huile sur toile signée en bas à gauche, 38 x 46 cm.	80 / 120
90	École XIXème Paysage animé, huile sur toile Petites usures, rentoilée 46 x 55 cm.	60 / 100
91	Ecole XIXe, Paysage lacustre au château, Suisse ou Allemagne ? huile sur toile, 48 x 65 cm (petites usures).	80 / 120
92	Ecole XIXe, Paysage au pont, Suisse ou Allemagne ? huile sur toile signée Leger en bas à droite, 53 x 65 cm (petits soulèvements).	80 / 120
93	Suite de 10 estampes en couleurs à sujets exotiques, travail XIXe (rousseurs). A vue : 23x17 cm.	80 / 120
94	Deux estampes à décor d'animaux exotiques en couleur (rousseurs). A vue 23x17 cm.	20 / 30
95	Paire de grilles en fonte (accidentées). Dim. : 32 x 101 cm.	30 / 50
96	Vallauris et divers, 23 pièces de forme en céramique, dans deux cartons.	100 / 150
97	Service de verres en verre taillé comprenant un vase, un pichet, une carafe, dix coupes, treize flûtes, huit verres à eau, sept verres à vin, deux verres à porto et deux verres à liqueur.	30 / 50
98	Ecole XXe, Militaire, caricature Dessin, papier de découpé Signée en bas à droite JANET et daté 1945 A vue 29x21 cm.	15 / 20

Lot	Désignation	Estimation
99	R. CHRETIEN (XXème) Mare aux canards Huile sur carton, Signée en bas à gauche. 18,5x26,5 cm.	20 / 30
100	Jean VILETTE (1913-2005) L'église d' Ymeray et Maison au toit d'ardoise Deux huiles sur toiles, Signée en bas à droite ou gauche 28x35 cm.	20 / 30
101	Grande casserole en cuivre.	15 / 20
102	Paire de girandoles à pampilles en métal doré avec fût en cristal, H. 59 cm, électri- fiées (petites usures).	60 / 100
103	Batterie de 7 casseroles en cuivre (petites usures).	10 / 30
104	Vase ovoïde en cuivre et laiton avec poignées en porcelaine, chocs. Haut. 40 cm.	10 / 30
105	Deux katana modernes, on y joint un poignard exotique dans son fourreau en bois (petites usures).	30 / 60
106	Baromètre et pendule d'applique en bronze doré style Louis XVI, fin XIXe. Haut. 73 cm.	150 / 200
107	Suspension de billard à deux lumières avec abat-jours en verre vert. Long. 110 cm. Haut. 57 cm.	80 / 120
108	Dans le goût de Meissen Enfant aux canards et aux coqs, Deux sujets en porcelaine polychrome H. : 13 cm.	30 / 50
109	Deux seaux à glaçon en verre et métal argenté dont un à décor de branches de gui.	10 / 20
110	Petite carafe avec bouchon ornée d'un sanglier. H. : 20,5 cm.	10 / 15
111	BACCARAT Carafe à whisky, moutardier et sucrier couvert. Haut. 21 cm.	30 / 50
112	Partie de service à thé café en porcelaine argenté comprenant deux verseuses, un pot à lait et un sucrier couvert.	10 / 15
113	Angleterre XXe, Collection de 9 oiseaux en porcelaine et faïence. Haut. 20 cm.	80 / 120
114	Dans le goût de Meissen Enfant au cor Sujet en porcelaine polychrome, Monté en lampe. Haut. 35 cm.	30 / 50
115	Dresde XXème Couples assis Paire de lampes en porcelaine polychrome. H. : 29 cm.	30 / 50
116	Deux sujets en albâtre : Vénus au bain et Buste d'Artémis. H. : 17 et 25 cm.	15 / 20
117	Garniture de toilette comprenant 5 pièces en cristal sablé, monture en argent poinçon Minerve. Haut. 17 cm.	70 / 100

Lot	Désignation	Estimation
118	Grande coupe navette sur piédouche en porcelaine blanche et or à bords ajou- rés. XXème. H. : 25 cm.	30 / 50
119	Italie XXème Coupe en céramique à décor de fleurs. Haut. 13 cm. On y joint un nécessaire à épices en faïence à décor polychrome et une paire de sujets en porcelaine représentant des enfants sur une chaise (accidents).	15 / 20
120	Suez, Forester Cache pot en faïence anglaise à décor de fleurs polychromes (usures). H. : 20 cm.	15 / 20
121	Objets de vitrine Important ensemble dont chapelets, boîtes à pilule, médaille, coquetier, vases de marié, œuf en marbre, tisanière miniature. On y joint un plateau en métal argenté.	40 / 60
122	Deux paniers couverts avec paniers miniatures. Haut. 30 cm.	100 / 150
123	Globe terrestre Forest éditeur sur base en bois tourné et noirci. Haut. 38 cm.	30 / 50
124	Ecole XXe Les foins Huile sur panneau d'isorel Signée en bas à gauche 24 x 30 cm.	40 / 60
125	BACCARAT Important vase en cristal à pans coupés. Haut. 30 cm.	80 / 120
126	Deux lampes à pétrole en laiton, abat-jour à cabochons fantaisies dont un à décor de profils féminins et pampilles. Vers 1900. Haut. 63 cm. On y joint un gobe mouche en verre.	40 / 60
127	Sarreguemines modèle "Géranium" Bassin, porte-éponge, porte-savon et porte-peigne (éclats), en faïence à décor en camaïeu vert..	15 / 20
128	Garniture de toilette modèle "Boston" en faïence à décor en camaïeu bleu dont bassin, broc, porte-éponge et porte-savon.	20 / 30
129	Bassin et pot de chambre modèle "Iris" en faïence à décor en camaïeu rose. On y joint trois brosses et un face à main en palissandre marqueté Art Déco.	30 / 50
130	Légumier couvert en faïence à décor de branches fleuries. (Eclats et fêles). On y joint un plat ovale. Travail de l'Est. L. plat : 36 cm.	15 / 20
131	GIEN XIXème Soupière en faïence crème à décor de palmettes, prises pin. (Éclat au talon). Haut. env. 27 cm.	30 / 50
132	Chine fin XIXe début XXe Deux paires de vases Nankin à décor de scènes militaires, l'un monté en lampe. Éclats. Haut. 36 et 45 cm.	30 / 50
133	Porte-parapluie en cuivre repoussé à décor d'animaux passant et frises de végé- taux. H. : 63 cm.	20 / 30
134	Trois pièces encadrées : Cabézon élégant, gravure rehaussée, Les chevaux, gra- vure et Femme à la fenêtre, chromo. A vue : 25x31 cm.	15 / 20
135	Deux flambeaux montés en lampes à décor d'anges, montures en bronze redoré et porcelaine. H. : 38 cm.	50 / 80
136	Paire de petits flambeaux en laiton et marbre beige. H. : 13 cm.	40 / 60

Lot	Désignation	Estimation
137	Desserte en fer forgé laqué noir à deux plateaux ajourés de motifs en trèfles, celui du haut amovible, (petites usures). Haut. 65 cm.	50 / 80
138	Longwy Deux dessous de plat en faïence à décor d'un faisan et d'un paon, entourage bois. Dim. 27x27 cm.	20 / 30
139	GALLIA Verseuse en métal argenté, style Louis XVI, anse en bois noirci. Haut. 24 cm.	10 / 15
140	Métal argenté Ensemble comprenant trois ronds de serviette, deux timbales, un coquetier et une verseuse égoïste en Christofle. (Chocs). Haut. 15 cm.	20 / 30
141	Trois ronds de serviette, une timbale à un fond plat et un coquetier en argent 925/1000e, poinçon Minerve. Poids total : 182,90 g.	100 / 150
142	Angleterre XXème Partie de service à thé et café en métal argenté, comprenant deux verseuses, sucrier et pot à lait. Haut. : 18 cm. On y joint un plateau en métal argenté et palissandre Art Déco. Dim. : 65x38 cm.	30 / 50
143	Ecole XIXe, Italie Personnages en costumes Deux gravures gouachées (accidentés). A vue : 25 x 20 cm.	15 / 20
144	Suite de 16 porte-couteaux en verre faceté. (Petits éclats).	10 / 15
145	Porte montre en étain style Art nouveau et une montre de gousset boîtier en argent 800/1000e (poids brut : 78g). Haut. 12 cm.	10 / 15
146	Hochet en bakélite et argent. On y joint un entonnoir miniature en argent 925/1000e. Poids brut : 34g.	10 / 20
147	Deux instruments miniatures plaqué d'écaille et os : guitare et mandoline. Long. 14 cm.	20 / 30
148	Deux porte-monnaie, un porte-louis, deux boîtes à pilules, un œuf en coroso, un couteau à beurre.	30 / 50
149	Parties de services à bonbon en argent 925/1000e et argent fourré. Poids total brut : 336,5 g.	150 / 200
150	Trois coffres en bois de placage dont une boîte à gants. Dim. 29x10 cm. On y joint deux missels.	30 / 50
151	Service à gâteau en métal argenté comprenant 12 fourchettes et une pelle. En écrin.	15 / 20
152	Grand plat en étain, XVIIIe, Diam. 55 cm.	40 / 60
153	Stone, Coquerel & Legros Suite de six assiettes octogonales en faïence à décor en grisaille des Fables de La Fontaine. (Éclats). Diam. : 20 cm.	20 / 30
154	Probablement Creil & Montereau Quatre assiettes en faïence à décor de scènes militaires impériales. Diam. 23 cm.	10 / 15
155	Trois assiettes à décor de scènes militaires début XIXe à décor de scènes militaires (usures). Diam. 21,5 cm.	10 / 15
156	Gien - "Les travaux de la campagne" Suite de 5 assiettes en faïence à décor imprimé. Diam. 19,5 cm.	20 / 30

Lot	Désignation	Estimation
157	Creil & Montereau - "Les bals de l'Opéra" Suite de 7 petites assiettes en faïence à décor de grisailles. Diam. 19,5 cm.	15 / 20
158	Partie de service à thé en porcelaine à fond bleu de Sèvres et rehauts or comprenant 12 tasses et leurs sous-tasses.	20 / 30
159	Limoges Partie de service à thé et chocolat en porcelaine à filets or comprenant 12 tasses à thé et leurs sous tasses et deux tasses à chocolat.	20 / 30
160	Ensemble comprenant : - 6 tasses à café en porcelaine blanche décor bleu et or et 4 sous-tasses, - 6 tasses à thé et leurs sous-tasses en porcelaine Limoges Haviland, filets argent, - Sucrier en porcelaine blanche, rehauts or, - Petite soupière en porcelaine hongroise de Herend décor bleu et or.	30 / 50
161	Russie, Icône avec son oklad en laiton repoussé. Dim. : 32x27 cm.	50 / 100
162	Comte Léopold Joseph von Daun, (1705-1766), Projet de médaille au portrait, au revers soleil dissipant les nuages. Gravure, dim : 19 x 30. cm.	5 / 10
163	Asie, début XXe Dessus de table à décor d'estampes japonaises en tissus, dans un encadrement de soie rouge brodée de grues et papillons. 80 x 80 cm environ.	20 / 30
164	DENBAC Deux pichets en céramique brune à coulures. Haut. : 18 cm. On y joint un plateau, sucrier, pichet et 6 gobelets en céramique brune dans le goût de Denbac.	20 / 30
165	DENBAC Pichet et verseuse couverte en céramique brune à coulures. Haut. 25 cm.	20 / 30
166	DENBAC Pichet en céramique brune à coulures, de forme pansue, à décor incisé de motifs géométriques. Haut. : 16 cm.	20 / 30
167	DENBAC ou dans le goût Six pichets en céramique verte ou bleu à coulures d'inspiration Art Nouveau ou Art Déco. Haut. : 24 cm.	30 / 40
168	Jean-Noël BOUILLET (né en 1943) Huit pièces en verre laqué marmoréen dit "laque d'Océanie" : trois vases, deux pots couverts, deux coupes dont une grande, couvercle. Haut. : 18 cm.	30 / 50
169	Trois corbeilles en métal argenté dont une BOULENGER en métal tressé, les deux autres à décor floral. Diam. :	20 / 30
170	Objet décoratif à poser en nacre sculptée représentant la Cène (petits manques). Dim. 15x15 cm.	30 / 50
171	Miller, Petite lampe à gaz en laiton et verre opaliné blanc à motif floral. Vers 1900. Haut. : 17 cm.	20 / 30
172	Porte tison en cuivre, XIXème. Haut. : 16,5 cm.	15 / 20
173	Trois petites lampes en cuivre rouge. Haut. : 16 cm.	20 / 30
174	Quatre petits moules à gâteaux en cuivre. Haut. : 5 cm.	15 / 20
175	Lampe à huile tonneau en cuivre rouge. Long. 15 cm.	15 / 20

Lot	Désignation	Estimation
176	Trois petites lampes à huile en bronze. Haut. : 10 cm.	30 / 50
177	Trois lampes à huile en bronze dont une de forme boule. Haut. : 17 cm.	15 / 20
178	Lampe de mineur en laiton et une lampe juive miniature en bronze et laiton. Haut. : 23 cm.	15 / 20
179	Lanterne jour de marche et une lampe murale à gaz Miller en laiton. Haut. :	15 / 20
180	Lampe à huile du Quercy avec son crochet, en laiton.	15 / 20
181	École XXème Buste de Voltaire, en bronze. Haut. : 10 cm.	100 / 150
182	Russie XXème, icône de voyage en bronze. 10x9 cm. On y joint une lampe à huile romaine en terre cuite. Long. : 10 cm.	20 / 30
183	Ensemble de cinq coffrets en bois et une boîte à gants en marqueterie de bois de rose et palissandre, époque Napoléon III.	
184	Boîte cubique en bois peint à décor floral, H. 26 cm (petites usures).	30 / 50
185	Dans le goût de Loetz, vase vert à décor iridescent avec monture au col en laiton orné d'un mascaron, H. 21 cm (petits éclats au col).	20 / 30
186	VILLEROY & BOCH modèle Tonnelle 7 tasses et sous-tasse en porcelaine.	20 / 30
187	Garniture de cheminée en marbre vert avec pendule borne, et deux vases (petites usures), H. 33 cm.	30 / 50
188	Deux plats ovales en cuivre, L. 37 et 41 cm, (petites usures d'usage).	20 / 30
189	École XIXe "Le colporteur" Aquarelle gouachée 18 x 22,5 cm.	20 / 30
190	Ray TOOMBS (Peintre Officiel des 24H du Mans) Pescarolo 2011" Lithographie éditée pour le Maine-Libre Contresignée en bas à droite au crayon et justifiée 05/350. 50 x 70 cm.	30 / 50
191	BACCARAT Important vase en cristal moulé à section octogonale. Pastille sous la base. (Eclat au talon). H. : 30 cm.	50 / 80
192	Trois reproductions de carte modernes : Golfe de Lyon et deux vues de Paris.	10 / 15
193	Une quinzaine de panneaux pédagogiques, années 50/60 (petites usures).	10 / 30
194	Boîte de décorations, civiles ou militaires dont guerre 39-45, médailles.	50 / 60
195	Boîte de coquillages, dont trois gravés de motif animalier.	15 / 20
196	Lampe à huile en bronze avec double réceptacle et chaîne de suspension.	10 / 15
197	Pince-nez monture en métal doré dans son étui en métal chromé.	15 / 20
198	Six plans de Paris, rééditions par Taride de 1551, 1675, 1710, XVIIe, plan de Turgot et plan de Paris sous Napoléon Ier.	20 / 30
199	Lunéville Pièces de forme en faïence à décor floral ; soupière, compotier, plat creux carré, plat ovale, saladier, 3 plats ronds. Petits éclats.	30 / 50
200	Deux verres d'eau en cristal gravé de branches et guirlandes fleuries, l'un chiffré P. On y joint un verre d'eau gravé "In Commemoration of our Queen's record reign of sixty years 1897".	20 / 30
201	Vestal Montre bracelet d'homme, en boîte avec présentoir.	20 / 30

Lot	Désignation	Estimation
202	Sector Montre bracelet dans son étui et sa boîte.	20 / 30
203	La course équestre, petite broderie anglaise, encadrée sous verre. A RENDRE Dim. totales : 13,5 x 23,5 cm. (Petits accidents au cadre).	30 / 50
204	Deux petites boîtes en placage de loupe dont une à décor d'une étoile, la seconde de C. Detouche, fournisseur de l'Empereur. L. : 11,5 cm.	30 / 50
205	Lucien Rebatet Les deux étendards deux volumes édition originale achevé d'imprimer le 14 décembre 1951 mais mention d'édition et nombreuses rousseurs sur les couvertures, non coupé.	20 / 30
206	Jatte en faïence de Rouen et une assiette cul noir (fêles). Fin XIXème - Début XXème.	15 / 20
207	Faïence de l'Est Un plat et 5 assiettes en faïence à décor polychrome de bouquets fleuris. (Fêles et éclats). Diam. max : 31 cm.	20 / 30
208	Coupole en verre dépoli à décor de fleurs, signé Degué, et deux supports en fer forgé laqué noir.	20 / 30
209	Buste de femme à la coiffe, sujet en bois sculpté et incisé. Afrique XXe. H. : 33 cm	30 / 50
210	Afrique Fang ? Masque anthropomorphe en bois sculpté à patine noire, H. 34 cm. (Usures).	30 / 50
211	Masque anthropomorphe en bois sculpté et rehauts en rouge et vert Travail Indonésien. 23 x 22 cm	20 / 30
212	Quatre armes décoratives : poignards, épée et sabre dans son fourreau en cuir. On y joint 5 sabres avec fourreaux en cuir décoré (petites usures). Afrique du Nord.	20 / 30
213	DUFLOU. L'ARETIN FRANCOIS SUIVI DE LES EPICES DE VENUS, par un membre de l'académie des dames. Paris, à l'enseigne de la Gargouille. Edition due à Maurice Duflou, elle est illustrée d'un frontispice, d'un titre gravé et de 18 gravures libres. Tirage à 350 exemplaires numérotés (N.27) sur Arches teinté destinés aux seuls souscripteurs et non mis dans le commerce !	15 / 20
214	Japon, boîte en laque ouvrant à un abattant à décor d'oiseaux et iris. 7,5 x 19 x 17,5 cm.	15 / 20
215	Saucière et son dormant en métal argenté à décor de frise de feuilles d'eau, style Louis XVI. L. saucière : 24,2 cm.	15 / 20
216	Longwy, assiette en faïence décorative émaillée "Pagode chinoise" (D. 27 cm env) et une coupe en céramique émaillée noire "Clos de Vougeot" (L. 45 cm).	20 / 30
217	Bicorne en feutre avec rosace rouge.	30 / 50
218	Ecole fin XIXe, début XXe, Chevaux et Chien, crayon mis au carreau, 20 x 27 cm à vue, (petites usures).	20 / 40

Lot	Désignation	Estimation
219	Moulin, plaque en argent 925 millièmes, encadré, Accident au verre. 15 x 10 cm à vue.	30 / 50
220	Ecole XIXe, Homme appuyé sur son âne, encre signée et datée 1838, 29 x 21 cm à vue (rousseurs).	20 / 40
221	Vierge en biscuit, partiellement réhaussé or (usures). Fin XIXème. Haut. : 22 cm.	15 / 20
222	Eugène MARIOTON (1854-1933) Premier frisson Sculpture en bronze à patine brune Signée sur la base sur le côté Eug. Marioton Hors concours. Haut. 13,5 cm.	50 / 80
223	Paire de bougeoirs en bronze autrefois argenté. Haut. : 29 cm. On y joint deux bougeoirs en laiton ou bronze.	20 / 30
224	Pendule en bronze et laiton à quatre faces vitrées. A restaurer. Haut. : 27 cm.	30 / 50
225	Dupont, briquet de sac en métal doré à décor de cotes droites. Petites usures.	50 / 80
226	Guéridon en bois mouluré sculpté doré reposant sur quatre pieds cannelés rudentés réunis par une entretoise entrelacée, la ceinture ajourée de motifs végétaux. Style Louis XVI, travail Napoléon III. Plateau de marbre blanc scindé. (Usures et restaurations). H. : 80 cm. Diam. : 60 cm.	80 / 100
227	Trois tables gigogne à monture en métal argenté et doré, plateaux de verre. (Usures). Dim. de la plus grande : 40 x 52 x 38 cm.	20 / 30
228	Petit miroir de forme rectangulaire à encadrement en bois doré orné de frises de végétaux. Style Louis XVI. 37,5 x 31 cm.	15 / 20
228.1	Ecole XVIIIe Place Saint Marc à Venise, Italie Gravure en noir, planche 19,5 x 24,5 cm.	15 / 20
228.2	Paire de pieds de lampes en porcelaine, la monture en bronze. Epoque Napoléon III. Haut. 26 cm. (l'une accidentée).	20 / 30
229	Encrier de bureau en bronze à patine brune à décor de deux bouledogues. 27 x 13 cm.	50 / 80
230	HOUR LAVIGNE Pendulette de table en bronze doré, cadran à chiffres romains à décor de rin- ceaux feuillagés. Haut. 10 cm. Vendue en l'état, sans garantie de fonctionnement.	40 / 60
231	Ensemble de 4 couverts de service, manches en argent fourré 800/1000e à décor de motifs de végétaux. Poids total brut : 524 g. On y joint un rond de serviette en métal argenté, chiffré.	100 / 150

Lot	Désignation	Estimation
232	UEFA Cup 2008/2009, Paris Saint-Germain / SC Braga, Jeudi 12 mars 2009, Parc des Princes, plateau commémoratif en métal argenté en boîte. On y joint trois affiches O.P.G. Paris pour le "Championnat fédéral féminin de gymnastique, Dreux, 27 juin 1953". 80 x 56 cm (légères usures).	20 / 30
233	Jeux Olympiques, deux coffrets de monnaies commémoratives (petites usures) : Albertville 1992, neuf pièces en argent (22 g) et une de 500 francs en or 920 millièmes (17 g) et Moscou 1980, 5 pièces en argent.	30 / 50
234	Sept mouvements de montre de poche ou bracelet. En l'état.	20 / 30
235	Petit ensemble de médailles et décorations civiles en métal divers. XXème.	20 / 30
236	Club Français de la Monnaie Coffret de 24 pièces commémoratives Guerre 39-45.	30 / 40
237	Club Français de la Monnaie Coffret de 18 pièces de 2 Euros commémoratives ; plaque en argent 1 gramme Notre Dame de Paris et 4 pièces de 2 Euros sous carte, numérotée, collection Musée du Louvre dont Joconde, Vénus de Milo, Victoire de Samothrace et Amour et Psyché. On y joint un petit lot de doc dans un classeur "Mémoire de l'Histoire".	30 / 50
238	Club Français de la Monnaie Coffret de 35 pièces de 2 Euros commémoratives, l'une émaillée Elizabeth II.	40 / 60
239	Monnaie de Paris Coffret Euros 2025 avec certificat.	20 / 30
240	Club Français de la Monnaie Coffret de 24 pièces de 2 Euros commémoratives. On y joint une pièce de 2 Euros commémorative sous blister, 200 ans de l'Université de Gand.	30 / 50
241	Club Français de la Monnaie Coffret de 21 pièces de 2 Euros commémoratives.	30 / 40
242	Club Français de la Monnaie Coffret de 21 pièces de 2 Euros commémoratives.	30 / 40
243	Monnaie et billets Important ensemble de monnaies modernes, principalement France et Europe et billets divers.	100 / 150
244	Médaille de table en argent à l'effigie de M.J.A François de Robien. Poids : 132,21 g.	80 / 120
245	Quatre pièces de 50 francs argent Hercule. usures. Poids : 56 g.	50 / 70
246	Ensemble de pièces en argent "Turin" : - 22 pièces de 10 francs - 2 pièces de 20 francs Usures. Poids : 256 g.	150 / 200
247	Deux pièces de 100 francs argent, édition de la Monnaie de Paris. Poids : 29,96 g.	10 / 20
248	Cinq pièces de 10 francs argent Hercule. usures. Poids : 61 g.	60 / 80
249	Dix-sept pièces de 5 francs argent Semeuse. usures. Poids : 204 g.	150 / 200

Lot	Désignation	Estimation
A 14h30		
250	Ensemble de 8 boîtes à pilule montures en argent. Poids total brut : 161,28 g. On y joint une petite boîte à pilule, monture en métal argenté.	80 / 120
251	Suite de 12 porte-couteaux en faïence. Long. 10 cm.	15 / 20
252	Pendule à sujet en régule à décor d'un gentilhomme, sur socle en marbre noir. (Sujet à refixer, petits accidents). H. totale : 50 cm.	20 / 30
253	Lampe de parquet en forme de pompe à essence. Haut. 94 cm.	20 / 30
254	Geo Duchesne Deux vues du domaine de Versailles Deux aquarelles gouachées, 13 x 17 cm.	40 / 60
255	C. JACQUET Marine Huile sur panneau, singée bas droite, 14 x 24 cm.	30 / 40
256	Dans le gout de Eugène Boudin, École XXe, A la plage, Huile sur panneau, 15 x 23 cm.	30 / 40
257	Collection de 8 poulies en bois ou métal. H. : entre 10 et 52 cm.	100 / 150
258	Barre de boucherie avec 9 grappins en fer forgé. L. : 238 cm. On y joint une barre avec quatre grappins, H. : 80 cm., une suspension à 4 grappins et 4 grappins intermédiaires, H. : 33 cm., une chaîne, L. : 190 cm.	50 / 60
259	Presse de relieur en fer forgé et bronze et un poids.	30 / 40
260	Montre de gousset à boîtier en or 18K 750 millièmes, cache poussière et bélière en métal. (Accidents). Poids brut : 51,52 g.	100 / 150
261	Face à main pliant, monture en métal doré et orné d'écaille.	20 / 30
262	Coffret réalisé dans une reliure XVIIIe, en forme de livre (accidents). 26x20 cm.	15 / 20
263	Desbonnet, appareil d'haltérophilie. L. : 24 cm.	15 / 20
264	Sept cannes ou jonc de marche dont une canne épée.	80 / 120
265	Trois ouvrages sur les couteaux. On y joint un catalogue des objets introuvables et un ouvrage sur les cannes à système.	10 / 15
266	10 couteaux ou outils à usages multiples dont couteau équerre, tournevis, marteau, pince, sécateur, couteau papillon, sifflet.	50 / 60
267	Edition de la Pléiade Voltaire, Œuvres historiques et l'Histoire et ses méthodes. 2 vol.	15 / 20
268	Montesquieu, Œuvres, Londres, Nourse, 1777, 2 volumes, reliure en veau moucheté. (Reliure accidentée).	30 / 50
269	Lebon, Les civilisations de l'Inde, Paris, Firmin-Didot, 1887, demi-reliure, tranche dorée.	20 / 30
270	Mary Lafon, Rome ancienne et moderne, Paris, Furne, 1854, reliure percaline verte, tranche dorée.	20 / 30
271	Bohême XXème Trois vases en cristal taillé doublé orange, bleu et rose. Haut. : 20,5 cm.	15 / 20

Lot	Désignation	Estimation
272	Vase boule en verre satiné Art Déco. Haut : 14 cm.	15 / 20
273	Georges DE FEURE (1868-1943) Pichet en verre orangé, signé sous la base. Haut. : 18 cm.	30 / 50
274	René DELAVAN (1926-1958) Pichet en étain, signé sous la base. Époque Art Déco (Usures). Haut. : 16 cm. On y joint un cadre porte photo rond en métal argenté. Haut. : 11 cm.	5 / 10
275	Paire de jumelles de théâtre dans leur étui en cuir (usures). Vers 1900.	15 / 20
276	Deux mannequins articulés en bois sur socle pour peintre ou sculpteur. Haut. : 35 cm.	30 / 50
277	Maison FLECHET Boîte à chapeaux en carton. Usures. Haut. : 31 cm. Diam. : 36 cm.	10 / 15
278	GANTNER Bord d'étang en hiver lithographie. A vue : 49x64 cm.	20 / 30
279	Paris chantant Affiche encadrée. A vue 44x59 cm.	30 / 50
280	Minton, Crane Bill, plat ovale en faïence bleu sur fond blanc, L. 49 cm.	10 / 30
281	Militaria Médaille Souvenir du tirage au sort 1888 et Croix du Combattant avec son ruban rayé rouge et beige.	30 / 50
282	Gien, XXe, modèle Renaissance, fontaine en faïence polychrome à décor de grotesques sur fond blanc, support en chêne, H. 65 cm env.	30 / 50
283	Asie XXe, 4 panneaux de laque à décor de femmes appliquées en nacre. H. 91 cm.	20 / 40
284	Ensemble de bijoux fantaisie fin XXe dont bracelets, bague, colliers...	30 / 50
285	Ensemble de bijoux fantaisie fin XXe dont bracelets, bague, colliers...	30 / 50
286	Chaise d'atelier en métal laqué jaune. (Usures et oxydations). H. : 89 cm.	30 / 50
287	Hérisson et deux porte-bouteille. H. hérisson : 101 cm.	20 / 30
288	Important pot de forme ovoïde en terre cuite à couverte blanche. H. : 50 cm.	20 / 30
289	Paire de vases en fonte laqué blanc à décor de végétaux. H. : 30 cm.	100 / 150
290	Quatre supports en pierre reconstituée de forme balustre. H. : 40 cm.	60 / 100
291	Deux balustrades en fer forgé laqué noir à motifs de style Art Déco. 72 x 128 cm.	50 / 80
292	Deux supports en fer forgé laqué blanc pour trois pots, à décor d'enroulements. (Oxydations). H. : 87 cm.	50 / 80
293	Porte-parapluie en fer forgé patiné, 132 x 20 x 64 cm.	40 / 60
294	Harry BERTOIA (1915-1978) pour KNOLL INTERNATIONAL Diamond chair, paire de chaises en métal laqué (usures, vie en extérieur).	100 / 150
295	Écran en cuivre à décor de guirlande fleurie. H. : 69 cm.	15 / 30
296	Porte manteau dit perroquet en bois courbé. Haut. : 195 cm.	20 / 30
297	Petit miroir en bois et stuc doré à décor de perles (redoré). Fin XIXe siècle. Usures. 67 x 52 cm.	10 / 20
298	Ensemble de 5 cannes dont trois à têtes de chevaux ou canard et une à pointe.	50 / 80

Lot	Désignation	Estimation
299	Paire de lampes de bureau en laiton, hauteur réglable, verres opalinés blancs. H. : 44,5 cm.	20 / 30
300	Album contenant un ensemble de gravures et dessins principalement sur le thème des chevaux : militaires, courses hippiques, scènes cynégétiques et divers.	50 / 80
301	Petite lampe à poser en lampe et bronze à décor de feuilles. H. : 16,5 cm.	15 / 30
302	Eugène PROVOST (1836-1885) Petit vase balustre en métal patiné (usures) à décor de trois putti soutenant une amphore ornée de pampres de vigne. H. : 22,5 cm.	30 / 50
303	Quatre cornets à piston dont Thibouville-Lamy et Gouesnon & Cie.	40 / 60
304	Ecole XXe, "La voie dans la nuit", huile sur panneau signée en bas à droite, 60 x 45 cm.	20 / 40
305	École XXe, Nature morte aux poissons huile sur carton, 23 x 33 cm.	20 / 30
306	Ensemble comprenant deux sabres japonais, un petit lot de couteaux suisses et couteaux pliants dont Corse, machettes et dagues.	80 / 120
307	Thonet Porte-manteau mural à quatre patères. Marqué au fer et reste d'étiquette. L. : 70 cm.	30 / 50
308	Poissonnière en cuivre. L. : 54 cm. H. : 16 cm.	30 / 50
309	Deux chaudrons en cuivre étamé. Diam. : 34 et 29 cm.	20 / 30
310	Chaudron en cuivre. H. : 28 cm.	20 / 30
311	Cuivres Ensemble de cinq casseroles en cuivre et deux couvercles. L. : entre 51,5 cm. et 28,5 cm.	30 / 50
312	Sauteuse et casserole en cuivre.	10 / 30
313	Batterie de 5 casseroles en cuivre (petites usures).	10 / 30
314	Batterie de trois casseroles en cuivre (petites usures).	10 / 30
315	Trois bassines ou chaudron en cuivre.	10 / 30
316	Coupe sur piédouche coupe en cristal de bohème doublé bleu, pied et monture en argent 925 millièmes à décor de feuilles d'eau, Poinçon Minerve. Poids brut : 1866g.	100 / 150
317	Onze coupes à champagne en verre gravé.	15 / 20
318	Partie de service en verre taillé comprenant treize flûtes, sept verres à vin blanc, deux verres à vin rouge et deux verres à porto.	20 / 30
319	Pelle en bois naturel Travail artisanal. 121 cm.	20 / 30
320	Attribué à José ORTEGA (1921-1990) Portrait de femme, place de la Concorde Huile sur toile 54 x 65 cm.	80 / 120

Lot	Désignation	Estimation
321	Attribué à José ORTEGA (1921-1990) Le bal Huile sur toile 65 x 46 cm.	80 / 120
322	Attribué à José ORTEGA (1921-1990) Paysage abstrait Huile sur toile 53,5 x 61 cm.	80 / 120
323	José ORTEGA (1921-1990) Femme en bleu Huile sur toile Signée en haut à gauche 51 x 61 cm.	100 / 150
324	Attribué à José ORTEGA (1921-1990) Femme aux lunettes Huile sur toile 100 x 65 cm.	100 / 150
325	José ORTEGA (1921-1990) Nature morte au verre et à la bouteille, 1947 Huile sur toile Signée et datée en haut à gauche 54 x 64,5 cm.	100 / 150
326	Plateau rectangulaire en métal argenté à décor gravé de style Rocaille, chiffré. Dim. : 40x19 cm.	20 / 30
327	DAUM Cendrier et presse-papier en cristal. Haut. : 15 cm. On y joint un pilon en cristal.	20 / 30
328	Sarreguemines Broc en biscuit à décor d'une scène de taverne, couvercle en étain. H. : 29 cm.	20 / 30
329	Cocotte en fonte à fond gris.	20 / 30
330	Deux éphémérides, l'une en métal chromé et cuire, l'autre en métal chromé et marbre.	10 / 20
331	RUEF Vide-poche de forme libre en bois sculpté étiquette au revers. On y joint des couverts à salade en bois.	20 / 30
332	Ensemble d'ouvrages modernes reliés, certains illustrés.	20 / 30
333	Travailleuse vide-poche en chêne à piètement en chapelet. Style rustique, époque XIXème. 71 x 45 x 35 cm.	10 / 15
334	Couesnon, Sousaphone (usures).	50 / 100
335	Pendule en régule doré "Gutenberg" sous globe. Haut. totale : 56 cm.	50 / 100
336	Pendule en régule doré "Allégorie des sciences" sous globe. Haut. totale : 50 cm.	100 / 150
337	Deux petits violons d'enfants, en étuis avec archets dont un signé A. Deblaye.	30 / 50
338	Giordani XXe Nature morte aux fleurs rouges Huile sur panneau Signée en bas à droite. 52 x 39 cm.	20 / 30
339	Yves BRAYER (1907-1990) La Corrida Lithographie justifiée "E.A I/XL" et signée. Vue : 48 x 63,5 cm.	20 / 30

Lot	Désignation	Estimation
340	Pierre Anastasio guitare sèche.	40 / 60
342	Ensemble d'environ 13 lithographies modernes diverses dont Legendre Kvater, Leonor Fini (?) et divers.	20 / 30
343	Cave à liqueur en bois noirci et marqueterie de laiton et bois exotique, complète de ses verres et carafes, usures d'usage. Epoque Napoléon III. Dim. 27x32x25 cm.	40 / 60
344	Vase de forme balustre en verre à décor peint en fixé sous verre à l'imitation du marbre. (Fêle). H. : 50 cm.	20 / 30
345	CHINE - XXe siècle Pot à gingembre en porcelaine à décor émaillé polychrome dans le style de la famille rose de vases fleuris et poèmes. (Éclats au rebord). H. : 31,5 cm.	20 / 30
346	Lightning Raquette de tennis avec son tendeur.	10 / 15
347	Paire de chenets en fonte et laiton, paire d'appliques en bronze doré à 3 lumières (à remonter) et une lanterne en tôle noire.	20 / 30
348	Machine à coudre en fonte rehaussée or et un lit de poupée en métal doré.	20 / 30
349	Ensemble de 9 montres bracelet diverses marques dont Vuillermine Regnier, Guess. On y joint une montre de gousset. Vendues en l'état, sans garantie de fonctionnement.	30 / 50
350	Ensemble de bijoux fantaisie.	30 / 40
351	Objets de vitrine 1 encrier en bois, paire de jumelles de théâtre gainé cuir, boussole de poche, sale-ron en métal argenté et un crayon en métal argenté.	20 / 30
352	Vingt-cinq briquets à essence.	30 / 40
353	Ensemble de cuillères, souvenir de voyage en métal argenté.	20 / 30
354	Objets de vitrine, porte chapelet, porte-monnaie, nécessaire à couture, poudrier, réveil de voyage, saupoudreuse et mètre ruban.	30 / 40
355	Ensemble de bijoux fantaisies dont important bracelet manchette.	30 / 40
356	Lot de 48 bouchons de carafes.	30 / 50
357	Deux services à thé et café en porcelaine, Japon dont Satsuma.	20 / 30
358	Trois ouvrages dont dictionnaire d'argot, l'art de chiromancie, courte histoire du célibat ecclésiastique, les songes drolatiques.	20 / 30
359	New Bright Quality Toy Tomcat F14 téléguidé avec notice.	20 / 50
360	Deux jeux de société : Jeu de Paris et Atlas Géographique orné d'une chromolithographie de Saussine (incomplet).	20 / 30
361	Dans le goût de Venise, miroir à pareclozes de forme octogonale, avec quelques pièces supplémentaires. Dim. 72x49 cm.	30 / 50
362	Igor STEFANO Deux vides-poches en faïence à décor de poissons. Long. 20 cm.	15 / 20
363	Manuel ROBBE (1872-1936) "Ostréiculteurs" & "Au Marché" Deux lithographies en couleur. A vue : 32x25 cm.	15 / 20
364	Manuel ROBBE (1872-1936) "Les Sinagots" Lithographie en couleur. A vue 37x54 cm.	20 / 30

Lot	Désignation	Estimation
365	A. LAFITTE "Les Sinagots" Lithographie en couleur. 36x54 cm.	20 / 30
366	Atlas National illustré des 86 départements et des Possessions de la France, A. Combette, à Paris 1849. Dos cuir (petites usures).	80 / 120
367	Dessous de plat musical à décor peint du Château de Pau (petites usures). Dim. : 27x27 cm.	30 / 60
368	Pile de poids en fonte.	10 / 30
369	Casier à 6 bouteilles en métal laqué noir, poignée en bois (petites usures).	10 / 30
370	Saint Amand les Eaux Partie de service en faïence à décor en camaïeu vert, modèle Argenton comprenant : 6 assiettes (une égrenure), un plat rond (fêles), un plat ovale (éclat), un légumier, un saladier. Usures au décor.	30 / 50
371	Gien Deux brocs à eau en faïence l'un à décor de chardons en camaïeu rouge, le second modèle Alexandrie en camaïeu vert.	15 / 20
372	Canne à pommeau de bakélite à tête de personnage. Long. 92 cm.	30 / 40
373	Deux pochettes de soirée perlées. XXème. Haut. : 24 cm.	30 / 50
374	Écrin de 12 couteaux à dessert en métal doré et bakélite.	10 / 15
375	Boîte en cristal avec couvercle en écaille et argent. Travail Anglais. Diam. 9 cm. Poids brut : 168g. On y joint un briquet Ronson dans son étui et sa boîte et une cuillère de service en argent poinçon Minerve (925 millièmes) de style Rocaille. Poids : 14g.	
376	Nounours en peluche H 70 cm.	20 / 30
377	Panier en treillage, fontaine murale émaillée avec bassin réservoir et un broc et deux moulins à café muraux.	10 / 15
378	Underwood machine à écrire.	20 / 30
379	Grand vase en barbotine à décor d'un incroyable Eclats. H. 55,5 cm.	50 / 60
380	Pot bouillon en porcelaine et étain. Haut. 20 cm.	10 / 15
381	F. HOLLENFETS RATIER (XXème) Natures mortes aux fruits et aux fleurs deux aquarelles, signées en bas à gauche A vue 33x46 cm	30 / 50
382	Deux pièces encadrées XXème : - "Galerie armoricaine" Gravure - Saint-Michel terrassant le démon, reproduction	20 / 30
383	Service à whisky en cristal comprenant une suite de huit gobelets et une carafe avec bague en métal argenté. H. gobelet : 8 cm - H. carafe : 27 cm.	20 / 30
384	Deux pièces encadrées : - D'après Meissonier, Lithographie de Boilot, La Halte. A vue : 43,5 x 35,5 cm. - Ecole fin XIXe, La Lecture du testament, Lithographie. A vue : 38 x 51 cm.	20 / 30
385	Gramophone à pavillon cuivré.	50 / 60
386	François Séverin Marceau (1769-1796) Gravure d'après Aubry, gravé par Charon. 53 x 40 cm.	20 / 30
387	François Séverin Marceau (1769-1796) Vingt-huit portraits, estampes, gravures, lithographies d'après divers peintres.	50 / 60

Lot	Désignation	Estimation
388	François Séverin Marceau (1769-1796) Victoires et légendes du Général Marceau 13 estampes.	30 / 50
390	Monuments du Général Marceau ou pour le Général Marceau Onze estampes ou reproductions.	30 / 40
391	François Séverin Marceau (1769-1796) Mort et funérailles du Général Marceau estampes et reproductions.	30 / 40
392	François Séverin Marceau (1769-1796) Les funérailles de Marceau par Bouchot, gravé par Sixdoniers, (état moyen, déchirures et accidents). 64 x 91 cm.	20 / 30
393	François Séverin Marceau (1769-1796) Les funérailles de Marceau par Bouchot, gravé par Sixdoniers, (rousseurs). 64 x 91 cm.	30 / 40
394	François Séverin Marceau (1769-1796) La mort du Général Marceau, gravure d'après Le Barbier, (petites déchirures). 60 x 74 cm.	20 / 30
395	François Séverin Marceau (1769-1796) Deux exemplaires de La mort du Général Marceau, gravure d'après Le Barbier, (petites déchirures, état moyen). 60 x 74 cm.	30 / 40
396	François Séverin Marceau (1769-1796) Gravure en couleurs par Sergent Marceau, marges coupées, 47 x 31 cm.	30 / 50
397	François Séverin Marceau (1769-1796) Gravure en couleur par Sergent Marceau, à vue : 49 x 33 cm.	50 / 60
399	Parure de bureau en ébène noir et rouge en écrin.	20 / 30
400	Franke et Heidecke Rolleicord dans son étui.	30 / 40
401	Folding Eastman Kodak.	10 / 15
402	Deux montres-bracelets à quartz. Vendues en l'état sans garantie de fonctionnement.	10 / 15
403	Pêcheur et Fumeur Deux sujets en bois sculpté. (Usures, manques et restaurations). H. : 39 cm.	30 / 50
404	Jacques Henri LARTIGUE Bouquet de fleurs Huile sur panneau (accidents). Signée en bas à gauche Datée 31.12.43 88 x 165 cm.	150 / 200
405	DOYEN : HISTOIRE DE CHARTRES, pays Chartrain et Beauce, 1786 en 2 volumes.	30 / 50
406	Cinq panneaux pédagogiques dont Inondation, Beau temps, L'usine hydroélectrique, La fabrication du vin...	20 / 40
407	Quatre carafes publicitaires dont Pernot, PAstis 51, Berger...	20 / 40
408	1 bouteille de Champagne, Gilbert Jacquesson, dans son coffret (petites usures).	10 / 30
409	Environ 50 cartes postales anciennes sur la Normandie.	10 / 15
410	Senlis, médaille commémorative en bronze, D. 8 cm, en écrin.	10 / 30
411	Plus d'une quinzaine de décorations ou médailles militaires, certaines en écrin.	30 / 60

Lot	Désignation	Estimation
412	Plus d'une vingtaine de médailles commémoratives en bronze.	40 / 60
413	Militaria, petite ensemble de boutons et ornements d'uniforme (petites usures).	20 / 30
414	Bijoux fantaisie dont colliers, montres d'hommes, bracelets, chevalière en plaqué (petites usures).	10 / 30
415	Classeur Monnaie de Paris, avec partie de collection de médailles touristiques commémoratives.	20 / 40
416	Chine, marionnette en costume traditionnel. Haut. : 28 cm.	30 / 50
417	Dubout, 4 ouvrages dont le Gens du siècle , NRF/ Du Bon!... Librairie d'Amateurs, Corridas, Ed. Michèle Trinckvel / Chansons des salles de garde.	20 / 30
418	J. Guichard (XIXE) Portrait de Louis Blanc, 1873 Huile sur toile à vue ovale, titrée, signée et datée à gauche vers le centre. (Rentoilé). 31 x 24 cm.	20 / 30
419	LENOX modèle Platinum Solitaire, Suite de 16 assiettes en porcelaine fine ivoire à bordure argentée en platine.	20 / 30
420	Guy Degrenne six grands couverts et six couteaux en métal argenté et doré.	10 / 15
421	Briquet de table et deux boîtes cylindriques dont une publicitaire D'ORSAY.	10 / 15
422	Trophée d'armes espagnol moderne, ville de Tolède, avec deux épées, H. 60 cm (petites usures).	10 / 30
423	Ensemble de gravures, dessins, photos, du XVIIe au XXe (rousseurs et déchirures).	30 / 50
424	D'après Ranieri "Les amours vendangeurs" biscuit de Sèvres (accidents et manques). Haut. : 19 cm.	50 / 60
425	École allemande XIXème Habitations au bord d'un fleuve Deux gouaches sur papier dont une signée en bas à droite F. HÜOELIG ? A vue 19x11,5 cm.	40 / 60
426	Nécessaire à opium en bronze cloisonné. Fin XIXème. Dim. : 5x27x33 cm.	30 / 50
427	Garniture de cheminée en marbre Art Déco. Haut. pendule : 30 cm.	30 / 50
428	Pendule en marbre rouge (petits accidents à un pied). Haut. : 31 cm.	20 / 30
429	Casque français, en l'état.	30 / 50
430	Jules VERNE - Vingt mille lieues sous les mers, Ed. Hetzel à l'éventail. On y joint un autre exemplaire en percaline rouge Ed. Hetzel et Le chemin de France Collection Hetzel, petit volume.	50 / 60
431	Deux ouvrages reliure percaline rouge : les secrets de la mer et les Femmes illustres de la France.	30 / 50
432	Paul d'IVOI - Le sergent simplet, Combet Ed. - Librairie Furne.	30 / 50
433	Enfantina, 3 albums dont la jeunesse illustrée, Images de Paris, Til l'espiègle.	20 / 30
434	BUFFON - Les Oiseaux, vol. 6 édition Pillot, 1831, avec planches couleurs (reliure accidentée)	15 / 20
435	Seize volumes XVIIIème et XIXème, détachés.	20 / 30
436	Poèmes des quatre saisons - illustré par Bernard GANTNER, Paris, Éditions d'art les heures claires, exemplaire n°248 sur Grand Vélin d'Arches, sous boitage.	50 / 80
437	D'après KOPPAY "Doux préludes" et "Premiers débuts" Deux lithographies encadrées. A vue 75x90 cm.	30 / 50
438	Poupée SFBJ tête porcelaine moule 301, taille 10.	30 / 50

Lot	Désignation	Estimation
439	Deux assiettes en faïence historiée dont une lenticulaire de Choisy-le-Roi "Au quartier" ; l'autre de St Amand "L'ouverture de la chasse". Diam. : 20,5 cm.	10 / 15
440	Cinq lampes à pétrole, avec leurs verres.	20 / 30
441	Paire de vases rouleaux en verre vert à décor émaillé polychrome et doré de pavots. Vers 1900. Haut. : 23,5 cm.	20 / 30
442	Hornby motrice électrique SNCF type BB 8051, une voiture et un fourgon.	30 / 50
443	Ecole XXe Deux paysages dont "Le Bardo" deux dessins au crayon avec rehauts de craie blanche, porte une étiquette Brunner-Lacoste, l'un titré. A vue 11 x 14 cm.	10 / 30
444	ROYEZ (XXe), Boulevard parisien, huile sur panneau signée en bas à gauche, 17 x 27 cm.	80 / 120
445	Partie de service à dessert en porcelaine blanche à bords chantournés et filet doré, léger motif Rocaille peint en bleu et or : 18 assiettes et un compotier (petites usures).	40 / 60
446	Raynaud à Limoges, service de table en porcelaine à décor doré et noir de rinceaux et coquilles : 24 assiettes plates, 12 assiettes creuses, 12 assiettes à dessert, saladier, soupière couverte, 2 plats circulaires dont un creux, plat ovale, saucière avec son dormant, pair de ravers, verseuse, sucrier couvert, pot à lait, 8 tasses et sous-tasses.	80 / 120
447	Support pour couronne de mariée en velours rouges, métal doré avec socle en bois noirci et cloche, contenant quatre médailles de la Grande Guerre. H. tot.: 46 cm.	60 / 100
448	École vers 1900, Épreuve en régule sur un important socle en marbre blanc portant la signature "Gellemaque" (?), font d'édition à patine usagée. H. : 76 cm.	300 / 500
449	Cuny (XXe), Bouquet de fleurs au vase en Quimper, gouache, signée en bas à droite, 37 x 45 cm.	20 / 40
450	Ecole XXe, Bertrand, Les rochers à marée basse, aquarelle signée en ba à droite, 27 x 34 cm.	20 / 40



GALERIE DE CHARTRES

Commissaires-Priseurs

Elsa Gody-Baubau - Pascal Maiche - Caroline Rivière
Consultant : Jean-Pierre Lelièvre

10, rue Claude Bernard - 28630 Le Coudray - France

Tél : 02 37 88 28 28 E-mail : chartres@galeriedechartres.com www.interencheres.com/28001

RCS Chartres 442 358 776 N° Intracommunautaire FR 37 442 358 776 Agrément 2002-180 Membre du groupe Ivoire France

CONDITIONS DE VENTE

Les présentes conditions générales de vente de meubles aux enchères publiques sont régies par le droit français, notamment aux articles L. 320-1 et suivants du code de Commerce.

Chaque participant à une vente aux enchères publiques organisée par la SARL Galerie de Chartres, ci-après dénommée SARL GDC, est réputé avoir pris connaissance et accepté les termes des conditions générales de vente ci-après énoncées.

I – DESCRIPTION ET EXPOSITION DES BIENS MIS EN VENTE

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue papier ou numérique engagent la responsabilité de la SARL GDC, solidairement avec ses experts le cas échéant, sous réserve d'éventuelles rectifications, notifications et/ou réserves annoncées oralement au moment de la présentation du lot par le commissaire-priseur, et portées au procès-verbal de la vente.

Les lots sont vendus tels quels, en tant qu'objets de collection, dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente, avec leurs éventuels défauts ou imperfections. A ce titre notamment, l'état de fonctionnement des pendules, montres, appareils-photos, caméras, appareils électriques ou mécaniques ... n'est pas garanti. L'absence d'indication de restauration ou de défaut ne garantit pas que le bien en soit exempt. Inversement la mention de quelques défauts n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Les dimensions, poids et calibres sont donnés à titre indicatif et n'engagent pas la responsabilité de la SARL GDC.

Une **exposition avant la vente** permet aux acheteurs potentiels de constater par eux-mêmes l'état et les caractéristiques des lots. Pendant cette exposition, toute manipulation d'objet non supervisée par la SARL GDC se fait au propre risque du visiteur ; sa responsabilité pourra être retenue en cas d'accident.

La SARL GDC se tient par ailleurs à la disposition des clients ne pouvant pas se déplacer pour leur adresser tout renseignement utile, photographies et rapport de condition avant la vente.

Concernant les véhicules, la lecture des compteurs kilométriques est donnée à titre

indicatif. Il ne pourrait en aucun cas être un motif d'annulation de la vente.

Concernant les ventes sur place : il appartient aux acheteurs (surtout en cas d'ordres d'achat) de se renseigner quant à l'accessibilité du local pour le retrait de leurs lots et de se munir de leur propre matériel de maintenance.

II - DEROULEMENT DES ENCHERES ET FORMATION DU CONTRAT DE VENTE

Les personnes présentes en salle ou sur le « live » d'une vente peuvent enchérir librement. A l'issue du processus d'enchères, le commissaire-priseur prononce l'adjudication du lot au mieux-disant et dernier enchérisseur. La vente se forme à l'énoncé du mot « adjugé ».

l'adjudicataire s'engage alors à régler immédiatement le prix d'adjudication majoré des frais de vente, et des éventuels impôts et taxes dont il serait redevable.

En cas **d'enchères simultanées reconnues par le commissaire-priseur**, le lot sera représenté, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en vente.

La SARL GDC se réserve le droit de refuser d'exécuter les ordres, ou de ne pas prendre les enchères portées par un enchérisseur si celui-ci a été précédemment impliqué dans un incident de paiement ou s'il ne présente pas les garanties nécessaires. La SARL GDC a la faculté discrétionnaire d'organiser les enchères de la façon qu'elle juge convenable, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer un ou plusieurs lots.

ORDRES D'ACHAT FERMES / PAR TÉLÉPHONE

Les ordres d'achat fermes / par téléphone ne sont pris en compte qu'à la suite **d'une demande écrite et signée**, accompagnée d'un relevé d'identité bancaire ou d'un chèque signé et d'une copie de pièce d'identité, **reçue au moins 24H avant la vacation**.

La SARL GDC se réserve la possibilité de demander des garanties de paiement pour certains lots.

Il appartient à l'enchérisseur de s'assurer que la SARL GDC a bien reçu ses ordres d'achat. Lorsque deux ordres d'achat sont identiques, la priorité revient au premier ordre reçu.

La SARL GDC agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible dans la limite de l'estimation basse et en respectant le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.

L'exécution des ordres d'achats fermes / par téléphone est un service gracieux rendu par la SARL GDC, qui ne pourra en aucun cas être tenue responsable d'une erreur, d'une omission ou d'un incident technique.

La SARL GDC se réserve également la possibilité de refuser les ordres d'achat par téléphone pour les œuvres dont l'estimation basse est inférieure à 150 €.

La diffusion en ligne du catalogue vaut publicité et exposition préalable.

PARTICIPATION DÉMATÉRIALISÉE À LA VENTE AUX ENCHÈRES VIA UN « LIVE » NUMÉRIQUE

Les plateformes « Live », comme Drouot Live ou Interencheres Live étant des services indépendants, la SARL GDC décline toute responsabilité en cas de dysfonctionnement. Le coût supplémentaire lié aux achats sur Internet est détaillé sur chacune des plateformes.

Les enchères en ligne sont régies à la fois par les présentes conditions générales de vente et les conditions d'utilisation des plateformes. La SARL GDC se réserve la possibilité de demander des garanties de paiement pour certains lots et, en l'absence de ces garanties, de refuser les enchères « live » correspondantes.

Conformément aux conditions générales des plateformes « Live », « en cas d'enchères simultanées d'un montant égal, l'Enchérisseur reconnaît et accepte que la priorité puisse être donnée à la discrétion de la SARL GDC, généralement en faveur des acheteurs présents physiquement en salle ».

La SARL GDC ne pourra en aucun cas être tenue responsable d'un problème ou d'une mauvaise manipulation technique qui surviendrait pendant le déroulement de la vente, interrompant la connexion ou empêchant la prise en compte d'un ordre d'achat « secret » / d'une enchère « live ».

Seul le procès-verbal dressé par le commissaire-priseur fait foi. Les descriptions, mentions, photographies et prix annoncés sur les plateformes « Live » peuvent faire l'objet de modifications significatives au moment de la présentation du lot par le commissaire-priseur. Ces modifications étant annoncées oralement, la SARL GDC incite vivement les enchérisseurs « Live » à être attentifs aux paroles du commissaire-priseur et à se rapprocher de l'étude pour tout renseignement utile.

Le droit de rétractation n'est pas applicable en vente aux enchères.

III – REGLEMENT DES BIENS ACQUIS ET EXECUTION DE LA VENTE

RESPONSABILITÉ DES ENCHÉRISSEURS

Rappel : en portant une enchère sur un lot par quelque biais que ce soit, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication de ce lot, augmenté de la commission d'adjudication (frais acheteur) et de tout droit ou taxe exigible.

Les enchérisseurs sont réputés agir en leur nom et pour leur propre compte, sauf convention contraire préalable à la vente et passée par écrit avec la SARL GDC. En cas de contestation de la part d'un tiers, la SARL GDC pourra tenir l'enchérisseur pour seul responsable de l'enchère en cause et de son règlement.

LA SARL GDC se réserve la possibilité d'exclure de ses ventes futures tout adjudicataire défaillant ou qui n'aurait pas respecté les présentes conditions générales de vente.

FRAIS À LA CHARGE DE L'ACHETEUR

Une fois le lot adjugé, l'acheteur paie à la SARL GDC, **en sus du prix d'adjudication, une commission d'adjudication de 22 % TTC + frais de plateforme live le cas échéant + éventuels taxes et impôts.**

Le taux de TVA en vigueur est de 20 %, de 5,5 % sur les livres.

Le règlement d'un bordereau avec frais HT n'est accepté que sur présentation d'une attestation d'achat en franchise de TVA ou dans le cadre d'une exportation, d'un justificatif de douane en bonne et due forme, le nom de la maison de vente étant mentionné en tant qu'exportation. Le bordereau d'adjudication est du intégralement ; la TVA est

remboursable par la suite sur présentation des références du compte bancaire.

RÈGLEMENT DU PRIX GLOBAL COMPTANT

La vente aux enchères publiques est faite **au comptant**. L'adjudicataire doit immédiatement s'acquitter du règlement total de son achat et cela indépendamment :

- De l'impossibilité dans laquelle il se trouve de prendre immédiatement possession de son lot ;
- De son souhait de sortir le lot du territoire français : le règlement du bien ne peut en aucun cas être soumis à l'obtention d'un certificat de sortie du territoire français. Le règlement pourra être effectué :
 - Par espèces, dans la limite de 1 000 € pour un résident français ou un professionnel / 15 000 € pour un résident étranger sur présentation d'un justificatif de domicile en plus du passeport ;
 - Par carte bancaire, Visa ou Mastercard (à l'exception d'American Express) au nom de l'acheteur ;
 - Par virement bancaire en euros depuis un compte au nom de l'acheteur (les éventuels frais bancaires en résultant sont à la charge de l'adjudicataire) ;
 - Par paiement via le site Ivoire ;
 - Par paiement via les plateformes de ventes (sur Interencheres, sauf volonté contraire exprimée par l'internaute dans les 24h suivant la vente, le montant est automatique prélevé dans les 48h s'il est inférieur ou égal à 500 euros, au-delà, c'est à l'acheteur de valider le lien 3DSecure).
 - Par chèque(s) bancaire(s) avec présentation obligatoire de 2 pièces d'identité pour un particulier / présentation obligatoire d'un extrait K-bis et d'une pièce d'identité pour une personne morale. (La SARL Galerie de Chartres est membre d'un centre de gestion agréé par l'administration fiscale et accepte à ce titre les règlements par chèque libellés à son nom). Les chèques tirés sur une banque étrangère ne sont pas acceptés.

Le règlement ne peut en aucun cas être fractionné, ni le bordereau modifié après la vente.

La SARL GDC se réserve le droit de refuser le paiement par une personne autre que l'acheteur enregistré au moment de la vente

LUTTE CONTRE LE BLANCHIMENT ET LE FINANCEMENT DU TERRORISME

Tout achat supérieur à 10 000 euros en une fois ou sur une année civile implique les vérifications prévues dans le cadre de la lutte contre le blanchiment et le financement du terrorisme. Il sera demandé à minima une copie de la pièce d'identité, une attestation de provenance de fonds et un R.I.B correspondant. Pour les professionnels, s'ajoute un extrait de K-Bis de moins de 3 mois.

DÉFAUT DE PAIEMENT ET RÉITÉRATION DES ENCHÈRES

Conformément à l'art. L. 321-14 du Code de commerce, « A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur réitération des enchères ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant ».

A défaut de paiement par l'acheteur dans un délai de 15 jours à compter de la date de vente, la SARL GDC se réserve le droit d'entamer une procédure de recouvrement. L'acheteur sera susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (Fichier TEMIS – www.temis.auction) mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM – 37, rue de Châteaudun, 75009 Paris) et l'ensemble des dépens restera à sa charge.

TEMIS

La Galerie de Chartres est abonnée au Service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425. Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de La Galerie de Chartres ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

(1) Finalité et base légale du Fichier TEMIS
Le Fichier TEMIS recense les incidents de paiement des bordereaux d'adjudication (retards et défauts de paiement), quel que soit le mode de participation des enchérisseurs (présentiel ou à distance) et peut être consulté par toutes les structures de ventes aux enchères abonnées au service.
L'enchérisseur est informé qu'à défaut de régularisation de son bordereau d'adjudication dans le délai mentionné sur le bordereau, une procédure d'inscription audit fichier pourra être engagée par La Galerie de Chartres.
La mise en œuvre du Fichier TEMIS et son utilisation par La Galerie de Chartres est nécessaire aux fins de l'intérêt légitime des abonnés au Service TEMIS de prévenir les impayés et sécuriser ainsi les ventes aux enchères.

(2) Organismes autorisés à consulter le Fichier TEMIS (destinataires)

Le Fichier TEMIS peut être consulté par toute structure de vente abonnée (professionnels et sociétés habilitées à diriger des ventes de meubles aux enchères publiques conformément à la réglementation applicable et notamment aux prescriptions du Titre II " Des ventes aux enchères " du Livre III du Code de commerce (ci-après les « Professionnels Abonnés »), souhaitant se prémunir contre les impayés et sécuriser ainsi la participation aux ventes aux enchères qu'ils organisent. Conséquence d'une inscription au Fichier TEMIS Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au fichier TEMIS, La Galerie de Chartres pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation des enchérisseurs aux ventes aux enchères pour lesquels ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

L'inscription au fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des professionnels abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « live » des plateformes www.interencheres.com et www.auction.fr gérées par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de ces plateformes.

(3) Durée d'inscription

Les enchérisseurs sont informés du fait que la durée de l'inscription sur le Fichier TEMIS est déterminée par le nombre de bordereaux d'adjudications restés impayés auprès des Professionnels Abonnés au Fichier TEMIS, par leurs montants cumulés et par leur régularisation ou non. La durée de l'inscription au Fichier TEMIS est réduite si l'Enchérisseur régularise l'ensemble des Incidents de paiement. Elle est augmentée lorsque l'enchérisseur est concerné par plusieurs bordereaux impayés inscrits au Fichier TEMIS.

L'inscription d'un bordereau d'adjudication en incident de paiement est supprimée automatiquement au maximum à l'issue d'une durée de 24 mois lorsque l'enchérisseur ne fait l'objet que d'une seule inscription, et de 36 mois lorsque l'enchérisseur fait l'objet de plusieurs inscriptions.

(4) Responsabilités Pour l'application de la législation en matière de protection des données personnelles, CPM et La Galerie de Chartres ont tous deux la qualité de responsable de traitement. CPM est responsable de la mise en œuvre du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la collecte de données auprès des abonnés, la mutualisation et la diffusion des données à caractère personnel qui y sont recensées, ainsi que la sécurité du système d'information hébergeant le Fichier TEMIS.

La Galerie de Chartres, en tant qu'abonné est responsable de son utilisation du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la communication des données à caractère personnel

relatives aux adjudicataires à CPM en vue de l'inscription au Fichier TEMIS, la vérification de l'exactitude et la mise à jour des données, la consultation, ainsi que la réutilisation des informations du Fichier TEMIS.

(5) Droits des personnes

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier ou contester leur inscription peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par La Galerie de Chartres : par écrit auprès de [coordonnées de La Galerie de Chartres,

- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris, ou par e-mail contact@temis.auction. Toute demande tendant à l'exercice des droits d'effacement, de limitation, d'opposition dont dispose l'Enchérisseur en application de la législation en matière de protection des données personnelles, ainsi que toute autre contestation d'une inscription doit être adressée au Professionnel à l'origine de l'inscription qui effectuera une demande de mise à jour auprès de CPM. En cas de difficultés, l'enchérisseur a la faculté de saisir CPM en apportant toute précision et tout document justificatif afin que CPM puisse instruire sa réclamation. L'enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'information et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS. Pour en savoir plus concernant le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter la politique de confidentialité de CPM accessible sur temis.auction.

(6) Coordonnées de l'Enchérisseur

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer La Galerie de Chartres de tout changement concernant ses coordonnées de contact.

DROIT DE PRÉEMPTION

L'Etat français dispose d'un droit de préemption sur les œuvres mises en ventes aux enchères publiques. Il se substitue alors au dernier enchérisseur et dispose d'un délai de quinze jours pour confirmer cette préemption et dans ce cas se subroger à l'acheteur.

ASSURANCE ET RESPONSABILITÉ DE L'ACHETEUR

Dès l'adjudication prononcée, l'objet est sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Il se charge de faire assurer ses acquisitions. La SARL GDC décline toute responsabilité quant

aux dommages que l'objet pourrait encourir en cas de défaillance de l'acquéreur à ce titre.

L'acheteur s'engage avant utilisation, exposition ou négociation à mettre le matériel acquis par lui en conformité avec la législation. Les machines, outils ou objets présentant un caractère dangereux seront vendus pour ferraille.

L'adjudicataire d'un véhicule est soumis dès l'adjudication aux lois sur la circulation concernant l'état mécanique, l'état des pneumatiques, des points de sécurité et l'obligation de souscrire une assurance.

Il est rappelé aux adjudicataires d'ordinateur que l'usage des logiciels installés est interdit, et qu'ils s'engagent avant utilisation, à les vider de leur contenu.

RETRAIT DES LOTS

La SARL GDC ne délivre les biens vendus à l'adjudicataire qu'après paiement intégral du prix. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance sera différée jusqu'à arriver des fonds sur le compte.

Le retrait **s'effectue sur rendez-vous**. En cas de retrait par un tiers, la délivrance ne se fera que sur présentation d'une procuration et d'une pièce d'identité.

Pour les ventes sur place et ventes judiciaires l'enlèvement se fera impérativement selon les conditions indiquées par la Galerie de Chartres SARL ou GDC Judiciaire SELARL et précisées dans les conditions particulières de chaque vente. A défaut d'enlèvement suivant ces conditions les lots seront considérés comme abandonnés.

GARDIENNAGE DES MEUBLES OU OBJETS APRÈS LA VENTE, FRAIS DE GARDIENNAGE, RÉQUISITION DE REMISE EN VENTE

La SARL GDC offre le stockage des achats pendant 2 semaines à compter de l'adjudication. De même, les lots invendus sont gracieusement conservés par la SARL GDC dans les deux mois qui suivent la vente. A l'expiration de ces délais, des frais de magasinage seront facturés à hauteur de 20 € / lot / semaine. La SARL GDC se réserve le droit de transférer en garde-meuble à la charge du client certains lots.

Lorsque les frais de magasinage atteignent le montant d'adjudication des achats déposés, la SARL GDC est expressément autorisée à les remettre aux enchères, l'adjudicataire initial lui donnant, par les présentes, réquisition de vente. La vente se fera sans prix de réserve. La SARL GDC est expressément autorisée à prélever sur ce prix de vente, outre les frais vendeurs conventionnels, les frais de gardiennage dus.

ENVOI DES LOTS

L'envoi des lots achetés peut ponctuellement être organisé par le service expédition de la SARL GDC à la charge et sous la responsabilité de l'acheteur. L'acceptation du devis valant décharge de responsabilité et à charge pour l'acquéreur de souscrire à une assurance.

Ceci est un service rendu par la SARL GDC qui se réserve la possibilité d'y renoncer si les conditions légales ou pratiques présentent le moindre risque. Les délais ne sont pas garantis et sont tributaires de l'activité de la maison de ventes. Les colis prépayés ne sont pas acceptés. La SARL GDC n'expédie pas les bijoux, ni les liquides, ni les pièces trop fragiles.

Les acheteurs sont invités à organiser eux-mêmes le transport de leurs achats si ces conditions ne leur conviennent pas.

DÉPÔT ROUGEMONT À PARIS

Moyennant l'acquittement de 22 euros auprès de l'étude, l'acquéreur peut choisir une livraison au Groupe Rougemont :
3 Cité Rougemont - 75009 Paris
Contact : Tél. 01.42.46.05.29.
Du lundi au jeudi : 10h30-13h et 14h-17h et le vendredi : 10h30-13h et 14h-16h.

SORTIE DU TERRITOIRE

La sortie de France d'un bien adjudgé peut être sujette à une autorisation administrative. L'obtention du document relevant uniquement de la responsabilité de l'adjudicataire, l'enchérisseur est invité à se renseigner, préalablement à la vente, sur les obligations auxquelles il s'expose pour faire sortir l'œuvre du territoire français.

Le retard ou le refus de délivrance, par l'administration, du ou des documents de sortie du territoire ne justifiera ni l'annulation, ni la résolution de la vente, pas plus qu'un retard de paiement.

BIENS SOUMIS À PROCÉDURES D'ENREGISTREMENT - VENTE DE VÉHICULES

Certains objets (véhicules, armes, ivoires...) font l'objet de procédures d'enregistrement particulières après la vente, qui relèvent de la responsabilité de l'acquéreur et sont à sa charge. Des conditions spécifiques s'appliquent aux ventes de véhicules, elles sont à disposition sur demande auprès de l'étude.

RESPONSABILITÉ

Conformément à l'article L. 321-7 du Code de commerce, « les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise ».

IV - PROTECTION DES DONNÉES

Application du Règlement Général sur la Protection des Données (RGPD) entré en vigueur le 25 mai 2018.

de ses activités de ventes aux enchères, la SARL GDC est amenée à collecter des données. Dans le cadre à caractère personnel concernant le vendeur et l'acheteur. Ces derniers disposent dès lors d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition sur leurs données personnelles en s'adressant directement à la SARL GDC.

La SARL GDC pourra utiliser ces données à caractère personnel afin de satisfaire à ses obligations légales, et, sauf opposition des personnes concernées, aux fins d'exercice de son activité (notamment des opérations commerciales et de marketing). Ces données pourront également être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la réglementation l'impose.

La Galerie de Chartres a recours à la plateforme TEMIS opérée par la société Commissaires-Priseurs Multimédia, aux fins de gestion du recouvrement des Bordereaux impayés. Dans ce cadre, en cas de retard de paiement, les données à caractère personnel relatives aux enchérisseurs, ou leurs représentants, (notamment identité et coordonnées des enchérisseurs, informations relatives à la vente, bordereaux) sont susceptibles d'être communiquées à CPM aux fins de gestion du recouvrement amiable de créance. CPM intervient en qualité de sous-traitant au sens du Règlement général sur la protection des données (Règlement UE 2016/679 du 27 avril 2016). »

Signature obligatoire (*required signature*) :