

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
1	BROCHE en or jaune 750‰ en forme d'étoile ajourée. Poids : 6,6 g	500
2	BROCHE en or jaune 750‰ et platine 850 ‰ ornée d'une pierre bleue en son centre. Poids brut : 4,9 g Correctif au catalogue du 22.04.2026 à 9 h 30 : en or jaune 750‰ et platine 850 ‰ à la place de or deux tons	340
4	PENDENTIF formant anciennement broche en or deux tons 750‰ monogrammé VMS. (Manque l'épingle) Poids : 5,1 g - 3,5 x 3 cm	380
5	PINCE A CIGARETTE en laiton doré, marquée d'un envoi "A la convalescence de notre ami" et datée de janvier 1844. Dans un écrin.	110
6	Bracelet en or 750‰ à maille fantaisies et à décor en alternance de perles probablement hématite et de petites perles en métal doré. Poids brut : 5.7 g	140
7	ALLIANCE en or jaune 750‰ Poids : 3.1 g	230
8	BROCHE de nourrisson en or 750‰ ornée d'une perle Acoya, une épingle à cravate en or 750‰ partiellement émaillée et monogrammée et deux fermoirs en or 750‰. (Usures) Poids brut total : 5,7 g	320
9	DEUX PENDANTS d'oreilles en or retenant des pierres de jaspe (accidentées), 4 éléments de bijoux en or ornés de pierres de corail, tour de cou de perles de corail retenant une croix en or (accidenté). Poids brut des pièces pesables : 16,3 g	220
10	EPINGLE en or 750‰ ornée d'une perle de culture dite Acoya. (Perle anciennement percée et rebouchée) Poids brut : 2,2 g	70
11	DEBRIS d'or 750 comprenant : - 2 éléments d'une ancienne broche en or jaune 750‰ ornée de pierres roses. Poinçon Tête de bélier. Poids brut : 5,5 g - 1 élément en or jaune 750‰ orné d'une perle de culture dite Acoya. Poids brut : 1 g - 1 embout d'un ancien porte-cigarette en résine, la monture en or jaune 750‰. Poids brut : 4 g Poids brut total : 10,5 g	400
12	BROCHE BARETTE en or 750‰ retenant 4 lignes de petits pendentifs émaillés. (Manques) Poids brut : 5,4 g	220
13	CHAINE en or 750‰ à mailles plates. Poids : 1,6 g - Long. : 41 cm Correctif au catalogue du 17.04.2026 à 15 h 15 : Usures	120

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
14	BROCHE BARETTE en or 750‰ ornée d'un diamant de taille ancienne. Poids brut : 2,9 g - Long. : 4,1 cm	210
15	LOT DE DEBRIS d'or comprenant : une chaine de montre accidentée, une dent en or, 3 maillons de gourmette et un fermoir serti de pierres blanches. Poids brut : 26 g	1970
16	PIECE antique en or, anciennement montée en pendentif. (Accident et manque, avec la bélière) Poids : 6,3 g	650
17	MONTRE DE COL en or 750‰, le revers émaillé et centré d'un diamant taillé en rose, la cuvette en or gravée "C.M - 28 juillet 1910". Poids brut : 16,2 g - Diam. : 2,5 cm	440
18	DEUX MONTRES DE COL en or 750‰, l'une avec cuvette en or 750‰, les cadrans à chiffres romains sur fonds émaillés noir. L'une à fonds accidenté et manque le verre. Poids brut : 48 g - Diam. : 3 cm	950
19	COURVOUSIER Frères, Suisse Montre de gousset à boîtier en argent 925‰, le cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, marquée au revers avec un envoi daté de 1905, datée sur la cuvette 1892. Dans son écrin, avec son certificat de garantie. (Déformations, fonctionnement non garanti, usures à l'écrin) Poids brut : 125 g - Diam. : 5,5 cm On y joint une médaille pour le serment de la Confédération pour la libération de Bâle.	180
20	RAYMOND WEIL GENEVE Montre bracelet d'homme en plaqué or à cadran émaillé blanc à chiffre romain, guichet dateur. Marqué au revers "18 K gold electroplated" et "9140". Long. : 22.5 cm	20
21	RAYMOND WEIL GENEVE Montre bracelet de femme en plaqué or à cadran émaillé blanc à chiffre romain, guichet dateur. Marqué au revers "18 K gold electroplated" et "9940". Long. : 20.5 cm	10
22	LOT de bijoux fantaisie et bibelots comprenant notamment bracelets, clips d'oreilles, colliers, pendentifs, chaines, flacons, un éventail à motif chinoisant, boucle de ceinture, cadre photo mosaïqué, lettres sur plaquettes en os, coffret en loupe et nacre et un coffret en bois et laiton. Le tout dans une valise en cuir noir. (Usures, manques, accidents, vendus en l'état)	170
23	COLLIER de perles fantaisie disposées en chute, fermoir en argent orné de pierres blanches. Long. : 44 cm	5
24	LOT DE BIJOUX pour dame vintage en métal doré comprenant deux broches dont l'une en forme d'hippocampe, un tour de cou "Biche de Bere", deux pendants d'oreilles avec perles d'imitation baroque, une paire de clips d'oreilles dans le goût de Chanel (accidenté).	30

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
25	BOUCLE DE CEINTURE, broche et deux boutons de corsage en bronze et laiton, entièrement émaillés à décor de jeté de roses, guirlande de fleurs entourés d'une ligne rose imitation de pierre calibrée. Vers 1900. (Manques deux éléments) Dans un écrin à la forme. Dim. de la boucle : 9 x 6,5 cm	20
26	SAINT MEDARD Seau à champagne et seau à glace en métal argenté, à deux prises latérales; Style Art Déco. Haut. : 23 cm - Diam. : 20 cm	110
29	MICHAEL KORS Sac à main en cuir noir , marqué en lettres dorées. (Cuir légèrement usagé en dessous) 25 x 33 x 16 cm	30
31	TROIS pièces de 50 francs dites Hercule en argent 900‰ datées 1974 (x1) et 1978 (x2). Poids : 90 g	130
32	CAFETIERE BALUSTRE à décor de côtes en argent 925‰ et à décor feuillagé et monogrammée "J.P.P". Poinçon : Minerve. (Chocs) Poids : 401 g - Haut. : 18 cm	580
33	CAFETIERE TRIPODE en argent 925‰, la prise en bois noirci. Poinçons : Ancien régime. Poids brut : 478 g - Haut. : 18,5 g	630
34	MOUTARDIER tripode en argent 925‰ ajouré. Intérieur en verre bleu. Poinçons : Ancien régime. Poids pesable : 112 g (Manque la cuillère)	170
35	DEUX OBJETS en argent 925‰ comprenant : - un rond de serviette monogrammé "B" (accidenté) - une pince à sucre partiellement fourée, monogrammée "J.P.P" Poids brut : 121 g	170
36	COQUETIER et son dormant en argent 925‰ à décor de guirlande de fleurs, gravé "Louis". Poinçon : Minerve. Poids : 81 g	110
37	LOT en argent 925‰ comprenant une cuillère à bouillie partiellement en os et une petite cuillère saupoudreuse. Poinçon : Minerve. Poids brut : 40 g On y joint une cuillère en métal argenté en forme de cœur.	15

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
38	DEUX CUILLERES SAUPOUDREUSES en argent 925‰ , modèle filet, l'une monogrammée "L.B" et l'autre "D.F". L'une accidentée. Poinçon : Minerve. Poids : 116 g	160
39	CUILLERE SAUPOUDREUSE en argent 925‰ , modèle uniplat, monogrammée "P.M.J" dans un cartouche. Style Louis XVI. Poinçon : Minerve. Poids : 66 g	90
40	LOT COMPRENANT : - un couvert de baptême et son couteau en argent 800‰ manche du couteau fourré, - deux cuillères à bouillie en argent uniplat 925‰. Poids brut total : 132 g Dans un coffret (usagé)	130
41	PAIRE DE SALERONS en argent 925‰. Manque un verre intérieur. Poids des pièces pesables : 39 g Avec une cuillère en métal rapportée. On y joint une saupoudreuse en argent 925‰ à décor feuillagé (accidentée)	60
42	GRANDE TASSE en argent 925‰ à prise feuillagée et monogrammée "J.P.P" Poinçon : Minerve. Poids : 261 g - Haut. : 14,5 cm	380
43	SIX PIQUES à brochettes en argent 925‰ . Paris, 1819-1838. Poids : 99 g	200
44	ONZE PORTES COUTEAUX en métal argenté, à décor de nœuds et marqués "EPE".	20
45	TROIS COUVERTS de baptême en argent 925‰. Poids : 251 g	350
46	LOT DE COUVERTS en argent dépareillés comprenant : - 2 petites cuillères à décor de nœuds de ruban et partiellement dorées - Une pince à sucre de Style Louis XVI Poids : 83 g On y joint une petite cuillère à œuf en métal argenté.	120
47	SERVICE BONBON en argent 925‰, les manches en argent fourré à décor guilloché. Epoque Napoléon III. (Accidents) Poids brut : 110 g	80
48	LOUCHE A PUNCH en argent, manche en bois noirci. Poids brut : 55 g	60

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
49	CUILLERE A CREME en argent 925‰ , modèle filet coquilles, la spatule monogrammée "D.F". Paris 1819-1838 Poids : 75 g On y joint une louche à crème en métal argenté et doré, manche en argent fourré (accidentée)	100
50	PLATEAU à courrier en argent à bords chantournés et frise de feuilles. Poinçon : Minerve. (Taches et chocs) Poids : 181 g	280
51	FLACON A SEL en verre et argent 925‰. Poinçon : Minerve. Poids brut : 153 g	70
52	SUITE DE DOUZE PETITES CUILLERES à moka en argent 925‰ modèle filet coquille. La spatule monogrammée "C.B.C". Poinçon : Minerve Poids : 139 g	200
53	BOITE A PILLULE en argent 800‰ à décor de branches de gui. Poids : 13 g - Diam. : 3,7 g	20
54	BOITE A PILLULE en argent 800‰ intérieur doré, le couvercle orné d'un paysage en grisaille entouré d'émaillage jaune. Signé W.D. Poids brut : 15 g On y joint une boîte à pilules en métal argenté.	30
55	PETITE CASSEROLE tronconique couverte avec verseur en argent. Prise en bois noirci tournée. Époque 1819-1838. (Chocs) Poids brut : 248 g	300
56	PLAT rond en cristal cerclé d'une monture en argent. On y joint un verre à eau avec sa soucoupe en cristal gravé avec montures en argent de style Louis XVI, quatre salières et poivrières CHRISTOFLE en étain, salière et poivrière en étain et verre bleu, petite flasque ovoïde, petite cuillère et trois coquetiers.	65
57	NAVETTE d'église à encens en bronze argenté. Fin du XIXe ou début du XXe siècle.	35
58	PAIRE de petites assiettes en métal argenté à décor de frises de godrons. Diam. : 19 cm	15
61	CARTON de métal argenté comprenant paire de candélabres (incomplets), cafetière balustre en métal argenté, prise en bois noirci, théière en métal argenté, théière et sucrier en étain anglais, seau à glaçons, dessous de verre, petit bougeoir, pot à eau, etc..	190
62	LOT en métal argenté comprenant une petite saucière casque, une pince à sucre et un coulant de serviette.	10
63	AUMÔNIÈRE avec deux coulants en métal argenté. Vers 1920.	10

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
64	Lot : - 2 PLATS creux modèle filets contours en métal argenté - COUVERT en métal argenté modèle filet contour	20
66	REUNION de deux boites comprenant : JAPON Boite en bois laqué, le couvercle à décor d'oiseaux branchés dans des cartouches en forme d'éventails. XXe siècle. (Manques à la laque, usures) 7 x 25 x 16 cm BOITE en palissandre à deux compartiments. XXe siècle. (Légères décolorations, dos accidenté, fine fente et rivets à refixer) 5 x 22,5 x 13,5 cm	
67	LOT de 5 éléments comprenant : - CHINE. Vase à panse aplatie en porcelaine à décor d'un phénix dans un entourage de fleurs sur fond noir. Marque rouge sous la base. Haut. : 10 cm - CHINE ou JAPON. Assiette à bord chantourné en porcelaine à décor émaillé polychrome et or d'un phénix dans des fleurs. (Usures à l'émail) Diam. : 22 cm - VASE tronconique à pans coupés en porcelaine à décor fleuri. Haut. : 24 cm - PIED DE LAMPE en porcelaine à l'effigie de l'impératrice Eugénie. (Monté à l'électricité) Haut. : 17 cm -VASE en opaline à décor doré de pampres de vigne. (Petite usure à la dorure) Haut. : 20 cm	50
70	CHINE Vase à double balustres en porcelaine émaillée polychrome de semis de papillons et fleurs. XXe siècle. (Percé pour montage à l'électricité) Haut. : 26 cm	180
71	UNITED WILSON Important aquarium en porcelaine émaillée polychrome à décor dit Imari de fleurs, l'intérieur orné de carpes. Marque au tampon rouge au revers. Chine pour l'export, XXe siècle. Haut. : 30 cm - Diam. : 36 cm On y joint : VASE COUVERT et un VASE monté en lampe en porcelaine émaillée polychrome à décor dit "Imari" de fleurs et d'oiseaux branchés. Marque au revers du vase couvert. Japon, XXe siècle. (Eclat au col du vase couvert) Haut. : 58 cm et 19 cm	30

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
72	JAPON Aquarium en porcelaine émaillée polychrome et or à décor dit "Imari" de fleurs et d'oiseaux branchés, l'intérieur orné de carpes. Marque rouge au revers. XXe siècle. 20 x 26 cm	50
73	JAPON GRAND VASE balustre en porcelaine à décor émaillé polychrome dit "Imari". Fin du XIXe siècle ou début du XXe siècle. Haut. : 61,5 cm	50
74	CHINE Sujet en bois sculpté figurant un homme debout, probablement une des figures mythologiques des trois immortels. XXe siècle. Haut. : 39 cm	10
75	CHINE VASE de forme balustre en porcelaine à décor en camaïeu bleu de chinois. XIXe siècle. (Monté en lampe) Haut; : 32 cm	200
79	REUNION de deux étuis à fusils dits "jambons" en cuir marron, l'un monogrammé EBC. (Usures, taches et manques) Long. : 87 cm et 79,5 cm	30
80	PIED D'HONNEUR de Sanglier, monté sur écusson en chêne. Cartel : Domaine de Vallière - 27.10.93. 54 x 15 cm	
81	ECOLE DU XXe siècle "Canard Veneur" Sujet en bronze. Haut. : 19 cm	85
82	ECOLE DU XXe siècle "Cochon chasseur" Sujet en bronze. Haut. : 11 cm	
83	ECOLE DU XXe siècle "Cerf veneur" Sujet en bronze. Haut. : 24 cm	100
85	[PHILATÉLIE] Lot de timbres du Monde dont Russie par multiple, découpe de courrier, flammes et oblitérations diverses. Contenus dans 8 Albums et 5 Boites. (État : **/* /O) Expert : Monsieur Louis-Edouard BEHR	100

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
86	[PHILATÉLIE] Faciale : Important lot de France faciale période Francs et Euros dont nombreux multiples + Abonnements de 1975 à 2013 + Marianne Etoile d'Or. On y joint de la France SM également. Forte faciale. Contenus dans 12 albums de timbres et une boîte complémentaire (État : **/*/O) Correctif au catalogue en date du 21/04/2026 à 10h20 : boîte complémentaire Expert : Monsieur Louis-Edouard BEHR	800
87	[PHILATÉLIE] Important lot de Documents Philatéliques de la Poste + Enveloppes 1er de France et du Monde. Contenus dans 12 cartons et une petite boîte) (État : **/*/O) Expert : Monsieur Louis-Edouard BEHR	200
88	[PHILATÉLIS] Ensemble de 31 livres de l'année édités par la Poste de 1995 à 2012 avec les timbres. En double jusqu'à 2003. (Etat : **/*/O) Expert : Monsieur Louis-Edouard BEHR	290
89	LOT de deux ouvre-lettres : - Le premier en bronze partiellement doré orné d'un aigle en bas relief. Signé E. HERZIG. - Le second en métal argenté, non signé. (Déformations, rayures et une pointe émoussée) Long. : 22,5 cm et 28 cm	20
90	COUPE CREUSE en cristal, monture en métal argenté. Dans une boîte de la maison BEAUMONT Joaillier à Lyon. Dim. De la coupe : 7,5 x 22 cm	15
91	LOT DE VERRERIE comprenant une coupe creuse en cristal à décor rayonnant, une cloche et une carafe à décanter en verre (Usures)	
92	COIFFEUSE en bois de placage dans des encadrements de palissandre à décor de bouquet fleuri sur le volet supérieur. Repose sur des pieds cambrés. Style Louis XV. (Sauts de placage) 77 x 80 x 45 cm	80
93	ÉCOLE du XVIIIe siècle "Saint personnage assis" Sculpture probablement en chêne anciennement doré rehaussée de traces de dorure. (Accidents, manques et trous d'insectes xylophages) Haut. : 55 cm	220
96	PENDULE borne en placage de marbre noir. Fin du XIXe siècle. (Manque la plaque supérieure) 37,5 x 30 x 16 cm	10

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
98	PETITE LANTERNE cylindrique en métal à trois lumières. Style Louis XVI. Haut : 107 cm - Diam : 25,5 cm - Haut avec la chaîne : 107 cm	30
99	DÉCAPSULEUR tête de canard, marqué au revers "DUCKY" Paris. (Usures) Haut. : 8 cm	25
100	RÉUNION de trois cloches en bronze ou en étain. Haut. Max : 21 cm	25
101	ÉCRIN de montre en acajou de la Manufacture d'Horlogerie PATEK Philippe & Co à Genève. Fin du XIXe siècle ou du début du XXe siècle. 3,5 x 12 x 10 cm	420
103	PETIT COFFRET en placage de bois de ronce, agrémenté d'applications en laiton ou étain. XIXe siècle. 7,5 x 14,5 x 10,5 cm On y joint une petite paire de ciseaux et une médaille "Honneur et Patrie".	30
104	PIED DE LAMPE en bronze argenté à base hexagonale et fût tourné en forme de vase. XIXe siècle. Haut : 77 cm (Monté à l'électricité)	40
105	COFFRET en bois de placage et laiton. Époque Napoléon III. 7 x 24 x 11,5 cm On y joint un certain nombre de dominos.	10
106	RÉUNION de deux flambeaux en laiton montés en lampe. XIXe siècle. (Chocs) Haut. : 22,5 cm et 18 cm	
107	PORTEMONTRE en forme de serpent en bronze s'enroulant sur une base en forme de colonne en marbre jaune de Sienne. XIXe siècle. Haut. : 23 cm	50
108	BOHÊME Vase en cristal taillé partiellement teinté jaune à décor de bouquets fleuris dans des réserves rectangulaires. Fin du XIXe siècle. Haut. : 18,5 cm	70
109	RÉUNION de VERRES à pied en verre taillé à pans coupés comprenant : - 13 verres à vin rouge - 16 verres à vin blanc - 8 flûtes (Légères différences et éclats sur un pied et ébréchure)	30

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
110	PAIRE DE CARAFES en cristal taillé de forme tronconique sur pied, montures en étain feuillagé. Style néogothique. (Le pied de l'une accidenté) Haut. : 31 cm	60
111	PETITE CARAFE en cristal taillé, le couvercle en argent. Poinçon : tête de Minerve. Haut. : 19 cm	30
112	CENTRE DE TABLE en cristal moulé dans le goût de BACCARAT. 5 x 21,5 x 22 cm	
113	VERRE mesureur et probablement pèse alcool. Haut. : 27 cm	10
114	AIGUIÈRE en cristal taillé à décor feuillagé. (Éclat important au col et bouchon rapporté) Haut. : 23 cm	
115	SERVICE A PORTO en cristal à décor de frises d'entrelacs comprenant une carafe et 8 verres. Vers 1930. Haut. : 24 cm	80
116	RÉUNION de cristalleries et verreries comprenant notamment : - un petit vase de forme tulipe en cristal de Baccarat à décor de rinceaux (Ht : 13 cm), - un gobelet en cristal de Baccarat ou St Louis du milieu du XIXe siècle à décor floral doré, - une coupe à champagne en cristal, - une coupe en cristal taillé tchécoslovaque, - une jatte en cristal taillé accidentée cerclée d'une monture en argent, - un verre de lampe à pétrole, cendriers, etc..	70
117	STRASBOURG VERRIERE en faïence, à bord lancéolé, à décor polychrome de bouquets de fleurs et peignée bleu. A l'intérieur, elle accueille un zinc divisé en deux compartiments. XIXe siècle. (Fêle et éclats) 12 x 27 x 16 cm	80
118	NEVERS Bouquetière d'applique en faïence polychrome à décor rouennais dans le goût de Guillaud. XIXe siècle. (Restaurations) Haut : 28 cm	10

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
120	Edmond LACHENAL (1855-1948) - Vase couvert ovoïde en faïence bleu turquoise. Signé au revers. (Eclats et restauration au couvercle) Haut. : 27 cm - Vase balustre en faïence vert clair. (Eclat et importante restauration) Haut. : 22 cm - Coupe en faïence à décor de fleurs turquoises dans le goût Iznik. (2 éclats) Diam : 26 cm	20
121	LOT de PORCELAINES comprenant : - Grande tasse et sa sous-tasse en porcelaine blanche à décor doré de feuillages stylisés. - Sucrier dans le goût de Sèvres - Tasse à thé couverte signée LETOURNEUR à Limoges (fêle) - Tasse et sa soucoupe dans le goût de Sèvres XIX et XXe siècles. On y joint un ensemble de dinette.	20
122	PARTIE DE SERVICE en porcelaine de Limoges teintée bleue comprenant : - huit assiettes à soupe, - sept grandes assiettes de forme octogonale. (Petits éclats) Diam. : 21,5 cm et 26 cm	
123	GRAND PLAT ovale en faïence de Sarreguemines. (Rousseurs) 45,5 x 35,5 cm	
124	PARIS Paire de petits vases en porcelaine émaillée polychrome et or à décor feuillagé. Époque Louis-Philippe. (Fêle et restauration pour l'un) Haut. : 11 cm	15
125	PAIRE D'ASSIETTES à bords contournés en faïence émaillée polychrome à décor de cornes d'abondance et perroquets branchés dans le goût de Rouen. XIXe siècle. Marquées au revers "Irma CIERLOT" et datées de 1877. Diam. : 23 cm	15
126	ROUEN Petit vase en faïence émaillée bleu et jaune à décor d'arabesques. XIXe siècle. Haut. : 11 cm	30

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
127	PARIS Paire de grandes tasses et leurs sous-tasses en porcelaine à bord chanfreiné à décor polychrome et or de bouquets de fleurs dans une réserve sur fond beige. Époque Louis-Philippe. Haut : 9 cm	60
128	RÉUNION de deux tasses en porcelaine à décor polychrome et or de fleurs sur fond bleu lapis-lazuli. XXe siècle. Haut : 8,5 et 6,5 cm	120
129	LOT D'OBJETS pour homme comprenant : deux étuis à cigarettes dont l'un en corne (accidenté), un porte-mine en métal argenté, un binocle (accidenté), deux boîtes à priser en bois, une loupe en corne (accidentée)	40
130	RÉUNION de trois étains : soupière couverte, pichet et mesure. (Chocs) Haut du plus grand : 21 cm	20
131	D'après Joseph VERNET, gravé par COCHIN "Le port de La Rochelle vu de la petite rive" Gravure en noir. XVIIIe siècle. (Accident) Dim. à vue : 54 x 74 cm Sous verre dans un cadre en bois doré.	90
132	D'après BENARD, gravée par MOITTE "Le repos de chasse" Gravure en noir. XVIIIe siècle. (Rousseurs et petite déchirure en bas) Dim. à vue : 44,5 x 33 cm Sous verre, dans un encadrement en bois doré. (Manques à la dorure)	
133	D'après Louis TOCQUÉ, gravée par Géo WILL en 1761 "Portrait de Louis PHELYPEAUX, Comte de Saint-Florentin" Gravure en noir. XVIIIe siècle. (Rousseurs) Dim. à vue : 49,5 x 36 cm Sous verre, dans un encadrement en bois doré à décor de frises de perles.	50
134	Réunion de 21 gravures dont Autoportrait de Mme VIGEE LEBRUN et sa fille, sanglier dans un paysage, etc. (Rousseurs, papier jauni) On y joint un miroir triptyque en laiton et émail au tain. (Un miroir accidenté)	25

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
136	FAUTEUIL en hêtre à dossier renversé, supports d'accotoirs tournés en balustre, pieds avant fuselés et tournés et arrière en sabre. Epoque Directoire. (Accidents et restaurations) Haut. : 89 cm	40
137	TABOURET en noyer à piètement entièrement torsadé réuni par une entretoise en X surmonté d'une quenouille. Style Louis XIII, XIXe siècle. Haut. : 52 cm	30
138	PETITE CHAISE de bébé en hêtre contraint à la vapeur. Assise et dossier foncés de canne. Travail dans le goût de THONET. Vers 1900. (Non marquée) (Accident et restauration au dossier) Haut. : 87 cm	20
141	PAIRE d'étagères d'applique en chêne, les montants hémisphériques. Vers 1940. 31 x 73 x 15 cm	10
142	CHAISE en hêtre mouluré et sculpté à dossier orné d'une lyre et de frises de rais-de-cœur. Piètement fuselé et cannelé. Epoque Louis XVI. (Petits accidents et bouts de pied refaits. Haut : 93,5 cm	40
143	TISSERANT ART & STYLE Table basse rectangulaire modèle "Annecy" à deux plateaux en verre et structure en acier patiné canon de fusil et bronze doré. XXe siècle. (Eclat sur le bord d'un plateau et petite oxydation) 41 x 124 x 84 cm	150
144	LOT comprenant une enveloppe contenant environ seize billets de banques étrangères démonétisés, notamment lyres italiennes, livres égyptiennes et diverses pièces de monnaies étrangères.	10
145	LOT comprenant sept médailles en bronze dont médaille décernée à Louis CHASTAING à l'institut Saint-Vincent en 1901 et trois jetons de présence en argent dont un du conseil municipal de Senlis daté de 1831 et deux de la Banque de France.	140
146	SUD-OUEST DE LA FRANCE SOUPIERE ovale en faïence à décor de fleurs vertes sur fond cre, repose sur des pieds cambrés. Prise du couvercle en forme de pomme. XVIIIe siècle. (Entièrement restaurée) Haut. : 26 cm - Larg. : 32 cm	30

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
147	FAUTEUIL DE BUREAU en acajou et placage d'acajou à dossier gondole à accotoirs s'enroulant en crosse, repose sur des pieds avant en console et arrière en sabre. Epoque Restauration. Haut. : 85 cm	80
148	CAPODIMONTE "Amours jouant avec des colombes" et "jeune garçon dansant" Deux groupes en porcelaine à décor polychrome. Marqué. (Nombreux accidents) Hauteur : 13,5 cm	70
149	SAXE "Jeune peintre devant son chevalet" Groupe en porcelaine à décor polychrome. XIXe siècle. (Accidents et restaurations) Hauteur : 17 cm	80
150	RAFRAÎCHISSOIR en noyer et placage de noyer, le plateau percé de deux emplacements avec des rafraîchissoirs en zinc, montants tournés réunis par deux tablettes d'entrejambe. Première moitié du XIXe siècle. (Insolation et trous d'insectes xylophages) 74 x 54 x 39 cm	50
151	VILLEROY & BOCH - Modèle Basket Partie de service de table en porcelaine comprenant 9 grandes assiettes, 7 petites assiettes. On y joint une assiette du modèle "Paradiso".	50
152	VILLEROY & BOCH - Modèle Filet Bleu Partie de service de table en porcelaine comprenant 16 grandes assiettes, 13 petites assiettes. (Usures)	20
153	CHAISE en noyer et merisier moulurés et sculptés, le dossier à décor de deux personnages portant une grappe de raisins, repose sur des pieds cannelés. Est de la France, XVIIe siècle. (Assise fendue, un pied sans clavette) Haut. : 95,5 cm	30
154	MOUSTIERS Un petit plat à décor de l'enlèvement d'Europe, deux assiettes en faïence émaillée polychrome. 26 x 33 cm	130
155	CHAISE en chêne mouluré à dossier à deux barreaux sculptés de rinceaux de feuillages et fruits, repose sur quatre pieds cannelés. Est de la France, XVIIe siècle. (Accidents et manques sur le côté droit du dossier) Haut. : 95 cm	20

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
156	ASSIETTE en faïence polychrome à décor de profil d'homme à l'antique. Marquée E. BUTZ au revers. 37,5 x 32 cm On y joint une assiette dans le goût de la porcelaine de Rouen à décor de carquois (accidentée) et un plat ovale à décor de d'armoiries soutenues par deux lions. XXe siècle.	50
157	IMPORTANT VASE à panse en forme de boule et haut col tronconique en faïence fine à décor de bouquets et semis de fleurs. XIXe siècle. (Restaurations, accidents au col et manques) Haut. : 74 cm	25
159	D'après Carl HACKERT et LINCK "Vue du Montblanc et une partie de Genève" et "Vue de Genève prise depuis Saconex en Savoie" (1782) Paire de gravures formant pendant. Dim. à vue : 36 x 47,5 cm et 37 x 47 cm Sous verre dans des encadrements modernes (accident à un verre).	120
161	D'après Joseph VERNET gravé par COCHIN "Le port d'Antibes en Provence vu du côté de la terre" (1762) Gravure en noir. XVIIIe siècle. (Frottements, déchirures et rousseurs) Dim. à vue : 53 x 74 cm Sous verre dans un cadre en bois doré.	80
162	J.D. HERET, gravé par JM. SELIGMANN en 1753 Cinq gravures rehaussées en couleur représentant des espèces de plantes notamment : - Martagon Virginianum, - Gloria Mundi, - Bizard d'Espagne, - Viperino Flore, - The new Grinson Penfilvania Martagon. XVIIIe siècle. Dim. à vue : 49,5 x 33 cm Sous verres dans des encadrements en bois doré (un cadre accidenté)	30
164	PORTE-REVUE en acajou, la tablette agrémentée de deux cendriers escamotables. Il présente deux prises ajourées dans les montants et repose sur des pieds cambrés. XXe siècle. 69 x 42 x 19 cm	15
165	GRANDE LAMPE de bureau en bronze doré en forme de colonne corinthienne sur une base carrée. (Montée à l'électricité) Fin du XIXe ou du début du XXe siècle. Haut. : 40 cm	95

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
166	2 PETITS BOUGEOIRS en métal argenté. (Monté à l'électricité) Haut. : 10,5 cm	10
167	LOT en laiton comprenant : - une plaque ronde en cuivre à décor repoussé d'une joueuse de lyre. (Diam : 22,5 cm) - Un seau à charbon en cuivre repoussé à décor de chevaux et lions. Ouvre par deux volets. Agrémenté d'une anse. (Haut : 53 cm)	20
169	PICHET de forme balustre en faïence à décor révolutionnaire de coq perché sur un canon et titré : "Je veille sur la Nation", daté 1792. Style Révolutionnaire. (Manque) Hauteur : 29,5 cm	40
170	PAIRE DE FLAMBEAUX en laiton à fût tronconique à décor de frises de palmettes. XIXe siècle. (Manque les bobèches, montés à l'électricité) Haut. : 26,5 cm	35
172	TABOURET DE PIED en noyer mouluré et sculpté, repose sur des pieds cambrés. Style Louis XV. 17 x 33,5 x 27 cm	
173	PETIT VASE de section carrée en cristal, monture en laiton ajouré à décor de cornes d'abondance au milieu de branches de palme et allégories de la sculpture de la peinture. Milieu du XIXe siècle. 15 x 6 x 6 cm	160
177	École FRANÇAISE de la fin du XXe ou du début du XXIe siècle monogrammée CBJ. "Iris chez Léopoldine" Huile sur toile monogrammée CBJ en bas à droite. 73 x 92 cm	60
178	PETITE TABLE BUREAU en bois fruitier, ouvre par un tiroir en ceinture et repose sur des pieds tournés et fuselés. XIXe siècle. (Usures et trous d'insectes xylophages) 70,5 x 72,5 x 45 cm	25
181	PARIS - Manufacture Edouard HONORE Service à café en porcelaine blanche à décor filet or, monogrammé "H.C" comprenant Cafetière, pot à lait, tasses et sous tasses.	20
184	CHEVET en chêne et en noyer, il présente une niche et repose sur des pieds cambrés. Époque Louis XV. (Usures) 77 x 42 x 31,5 cm	

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
185	SERVICE à Thé en porcelaine blanche à décor de semis de roses comprenant théière, 2 pots à lait, coupe creuse, pot à eau, 12 assiettes à dessert, un ravier et tasses et sous tasses.	60
186	PARIS TRES IMPORTANT service de table en porcelaine blanche à bords chantournés à décor de semis de fleurs en polychromie et filet or, monogrammé pour la plupart "P.P" comprenant de nombreuses assiettes, assiettes à dessert, présentoirs à gâteaux, 24 pots à crème et dormants, une coupe creuse, 4 ravier, coupes à fruits sur pied. Fin XIXe siècle - début XXe siècle.	400
187	PETITE COMMODOE en chêne, ouvre par trois tiroirs en ceinture et repose sur des pieds cambrés, montants chanfreinés. Style Louis XV, XXe siècle. (Une poignée accidentée détachée) 79 x 90 x 44 cm	30
188	VASE pansu en céramique à couverte bleu-gris. XXe siècle. (Monté en lampe) Haut. du vase : 23 cm - Haut. totale : 61 cm	
189	LOT de douze assiettes en faïence fine, principalement à décor en camaïeu bleu, notamment rouennais. (Usures et fêles)	20
190	LOT de 6 pièces en céramique comprenant : MOUSTIERS Une jardinière de forme contournée à décor en camaïeu vert et orange de singes musiciens. (Accidents et restauration à un pied) 15,5 x 31 x 17 cm PAIRE D'ASSIETTES à bords chantournés à décor d'un panier et d'un vase fleuri. Marque bleue au revers. Diam. : 24,5 cm ASSIETTE à bord chantourné à décor de trois musiciens. Signée E. BUTS au revers. Diam. : 26 cm ASSIETTE à décor blanc bleu d'un buste dans des grotesques. Signée E. BUTS au revers. Diam. : 26,5 cm FORGES-LES-EAUX Plat ovale à bord chantourné à décor de fleurs. (Eclat, fente et trous de perçage) 35,5 x 24 cm	30
191	CHEVET en noyer à deux niveaux et prises quadrilobées ajourées sur les côtés, repose sur des pieds cambrés. Style Louis XV, XIXe siècle. 79 x 47,5 x 30,5 cm	35

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
192	D'après Antoine WATTEAU, gravé par HUGUIER "Divinité chinoise", "Empereur chinois" Paire de gravures en noir, encadrées sous verre. (Rousseurs) Dim. à vue : 30 x 40 cm	50
193	REUNION de deux chaises : Chaise en merisier mouluré et sculpté, assise paillée, le dossier ajouré à décor d'un cartouche rond dans un colonne. Epoque Restauration. (Accidents et trous d'insectes xylophages) Haut. : 81 cm Chaise en bois tourné et assise cannée, le dossier ajouré de trois arcs de cercles moulurés. (Usure du cannage) Haut. : 86 cm	10
194	D'après LA COMBE, gravé par NÉE Réunion de trois double gravures en noir représentant : "Des vues des jardins et des pièces d'eau de Chantilly, de la Tour Gabrielle et du désert à Ermenonville et du jardin anglais à Ermenonville". XIXe siècle. (Quelques rousseurs et traces de pliure) Dim. à vue : 40 x 26 cm Encadrées sous verre.	30
198	PETITE LAMPE à deux lumières en bronze et laiton. Vers 1900. (Montée à l'électricité) Haut. : 40 cm	10
203	Charles HALLO (1882-1969) Réunion de trois bois gravés représentant : - Vue d'Afrique du Nord" n°9/50 et signé. Dim. à vue : 16,5 x 21, 5 cm - "Des soldats devant un village" n°4/50 et signé. (Rousseurs) 29,5 x 21 cm - "Une mère et sa fille devant une maison". (Rousseurs) 14 x 11 cm On y joint un ouvrage : MARICOURT (André Baron de), Ill. de Jean Charles HALLO Senlis. Senlis, Aux dépens de quelques amateurs, 1929. 1 vol. in-4 en feuillets, dans un étui et emboitage. Num. 12 et enrichi des illustrations (xylogravures) en feuilles. (Rousseurs, feuilles gondolées, emboitage accidenté, non collationné)	35

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
205	Mariette LYDIS (1887-1970) "Mère et son bébé" Gravure signée, située à Paris, numérotée 93/200. Dim. à vue : 58,5 x 46,5 cm	10
207	LOT d'environ 15 livres comprenant notamment "Kim" de Kipling, "Journal pour tous" du 4 avril 1860 au 29 septembre 1860, "Alcoran de Mahomet" (Tome II) Amsterdam, Pierre Mortier, 1746, Les Trophées de Heredia, "La Chartreuse de Parme", "Châteaux et gentilhommières des pays de l'Oise", "Senlis", "Maisons et enseignes de Senlis" et l'Oeuvre complète d'Anatole France, (Usures, certaines reliures accidentées, non collationnés)	40
208	LOT de pierres dures comprenant une obélisque, deux cristaux de roche bruts, deux oiseaux polychromes et un scarabée en lapis-lazuli. (Accidents aux oiseaux) Haut. de l'obélisque : 17 cm	20
211	FLAMBEAU en bronze et laiton doré. XIXe siècle. (Monté en lampe) Haut. : 22 cm	
212	ONZE VERRES à vin en cristal à haut pieds. Haut. : 18 cm	15
214	École du XXe siècle "Architectures" Triptyque. Huile sur panneau. Dim. de deux panneaux : 75 x 60 cm - Dim. du plus grand : 100 x 60 cm	60
218	MORNARD Louise de (1831-1917) "Vue de Senlis" Aquarelle, signée en bas à droite et située. Dim. À vue : 27,5 x 38 cm Encadrée sous verre.	40
219	IMPORTANTE BIBLIOTHEQUE en acajou et placage d'acajou, à fronton cintré et montants en colonnes détachées, ouvre par deux grandes portes en partie ajourées de vitres et repose sur des pieds ovoïdes. Ornementation de bagues et chapiteaux en laiton. XIXe siècle. (Petites fentes et restaurations sur les côtés et sur le pied avant gauche) 236 x 175 x 54 cm	140
220	SAMSON? Fontaine à thé tripode en faïence à décor Imari dans le goût japonais. Fin du XIXe ou début du XXe siècle. Haut : 36 cm	190

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
221	CHINE Paire de vases balustres côtelés en porcelaine émaillée polychrome à décor dit de la famille rose de pivoines et fleurs. XIXe siècle. (Montures en bronze doré postérieures) Haut. : 25,5 cm	110
222	[MINÉRALOGIE] Lot comprenant : - Un cendrier en onyx. - Une grenouille en pierre verte. - Huit coquillages verts et blancs dont deux ormeaux et deux conus suratensis et un turbo olearium. - Une géode de quartz blanc. - Une géode d'améthyste. - Un ours en pierre sculptée de style Inuite. - Une petite géode d'améthyste et un colibri en pierre dure sculptée. Dim. du cendrier : 5,5 x 22 x 14 cm (Petit accident au turbo olearium) On y joint QUATRE COQUILLAGES.	25
223	[BANDE DESSINÉE] Réunion de 32 bandes dessinées comprenant notamment : - Un exemplaire de TINTIN le journal de tous les jeunes, numéro 305, septième année du 26 août 1954. (Déchirure sur la première de couverture) - HERGE, les aventures de TINTIN : L'île noire, l'Étoile mystérieuse, Les cigares du pharaon, Vol 714 pour Sydney. (Coiffe déchirée pour l'un) - Dix sept bandes dessinées d'ASTERIX et de LUCKY LUKE. - Dix BECASSINE, neufs sous blister. (Plusieurs ASTERIX et LUCKY LUKE en mauvais états)	30
224	A. STEINITZ (XXe siècle) Flacon en verre avec des inclusions dorées, le bouchon en forme de fleur. Signé à la base et numéroté 210-11. Haut. : 13 cm	20
228	ECOLE FRANCAISE de la fin du XVIIIème siècle "Portrait en buste d'une femme de qualité" Huile sur toile. (Accidents, manques à la matières picturale et restaurations) 61 x 47 cm	230

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
231	ECOLE hollandaise du XIXe siècle "Paysage champêtre animé" Huile sur panneau. (Quelques rayures et manques sur les bords du quart supérieur gauche, restaurations) 26 x 29 cm Dans un cadre en bois anciennement doré (manques).	70
232	APC (XXe), d'après "La course de chevaux" Reproduction sur toile. (Manques et salissures) 23,5 x 17,5 cm Dans un encadrement moderne en bois doré (manques).	5
233	Claude GARDY (Né en 1949) "Scène de plage animée" Huile sur panneau, signée en bas à droite. 19 x 27 cm Dans un encadrement en bois sculpté et doré.	130
234	ECOLE du XIXe siècle "Paysage au crépuscule" Huile sur panneau, étiquette au dos portant la mention "Landscape evening". (Eraflures sur les côtés et restaurations) 15 x 19,5 cm Dans un cadre en bois doré (manques)	80
237	Dans le goût des ETABLISSEMENTS GALLE VASE en verre multicouche à décor floral orange dégagé à l'acide sur fond jaune. Haut. : 24.5 cm * Correctif au catalogue le 22 04 2026 à 10h30 - "Dans le goût des"	160
240	Jacques SOKOL (1933-2023) "Paysage arboré" Huile sur toile, signée en bas à droite, datée 1965 et contresignée au revers sur une étiquette. 92 x 65 cm Dans un encadrement en bois moderne.	80
243	François GIRARDON (1628-1715) et Pierre LE PAUTRE (1659-1744) d'après "Enée, Anchise et Ascanius fuyant devant Troie" Important bonze à patine brune. Belle fonte ancienne du XIXe siècle (Accident à la tête d'Enée, manques à la patine, manque la tête de la sculpture, manque la main de la sculpture mais présente) 52 x 23 x 23 cm	900

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
244	BIOT Partie de service en faïence émaillée verte comprenant : 6 assiettes plates, 12 assiettes creuses, 1 plat à présentation ovale, 2 plats ronds et 1 grand bol. (Égrenures) On y joint des éléments similaires tels qu'un bol, une soupière, deux verseuses à panse ovulaire avec leurs bouchons, ainsi qu'un pichet et un sucrier de Vallauris, une petite verseuse à lait et deux petits pots en faïence jaune.	370
246	August Friedrich Karl VON STRANTZ (1851-1927) "Cuirassier à cheval avec sa lance" Bronze à trois patines brun mordoré, verte nuancée et marron. Signé sur le chanfrein et marqué Akt-ges-gladdenbeck-Berlin (fondeur actif à Berlin entre 1851 et 1926). Socle en marbre. 42,5 x 33 x 11 cm (avec la lance et le socle)	370
247	MIROIR en bois et stuc doré à décor à l'amortissement de deux cygnes affrontés séparés par un pot à feu stylisé, les montants en pilastre à décor de candélabres feuillagés. Époque Louis-Philippe. (Petits sauts à la dorure) 66 x 82 cm	300
250	JAPON Boite couverte en porcelaine à décor Imari et présentant un décor côtelé et de chauves souris. XIXème siècle Diam. : 6.5 x 16 cm	40
254	ETABLISSEMENTS GALLE (1904-1931) Vase soliflore en verre multicouche dégagé à l'acide à décor d'ombelifères sur fond vert. Signé Haut. : 17 cm (Manque au col)	80
256	Roger GUERIN (1896-1954) Ensemble comprenant DEUX CARREAUX en céramique émaillée bleu, l'un à décor d'un coq, l'autre à décor d'une biche et UN GROUPE en céramique émaillée polychrome représentant Saint Georges terrassant le dragon. Signés. (Un éclat à un carreaux) Dim. d'un carreaux : 18,5 x 14,5 cm Dim. du groupe : 43 x 35 cm On y joint un élément d'ornementation en plâtre figurant un ange portant un blason au lion quinquagénaire. Signé Gerrin ? Dim. : 26 x 20 cm	20

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
257	RAYNAUD & Cie à Limoges Service à thé en porcelaine à décor émaillé polychrome et or de petites fleurs comprenant 6 tasses, 7 sous-coupes, une théière, un pot à lait et un pot à sucre. XXe siècle. (Éclats, une prise accidentée et éléments rapportés) Haut. de la théière : 14 cm	20
258	Lot de METAL ARGENTE comprenant: une petite verseuse H. J LINTON, quatre coupes, deux tasses et un tastevin.	40
259	Miroir à poser en règle à patine argenté de forme rocaille et à décor de volutes. On y joint miroir de style Art Nouveau à décor de fleurs. Dim. : 33.5 x 28 cm et 32 x 27 cm	15
260	Lot : APPLIQUE en bronze à décor rocailles INDE. COUPE en laiton et émaux. 4 bougeoirs en laiton ciselé	10
261	D'ESTRAY (fondeur) EPREUVE en bronze à patine brune représentant un buste d'empereur romain Sur socle en marbre (Rayures) 27 x 10 x 13 cm	200
262	COLLECTION de petits soldats en plomb peint en polychromie principalement plats d'étain notamment de la Manufacture d'Heinrichsen à Nüremberg et Allegeyer ainsi que quelques rondes bosse notamment par CBG comprenant environ 4500 pièces contenus dans : - 38 planches de plats d'étain environ - 128 boîtes environ	700
263	JAPON Grand plat rond en porcelaine émaillée polychrome et or à décor dit Imari d'oiseaux branchés dans des réserves sur fond blanc et contrefont rouge. XIXe siècle. Marqué au revers. Diam. : 47 cm	80
264	LACEPEDE (Comte de) Histoire Naturelle. Nouvelle édition par CUVIER. Paris, 1860. Deux volumes in-4, demi-reliure, maroquin vert et or. (Usures, rousseurs) Non collationnés.	70
265	Campagne des français sous le Consulat et l'Empire. Album de cinquante-deux batailles et cent portraits des Maréchaux et Généraux et personnages les plus illustres de l'époque et le portrait de Napoléon Ier, illustré de soixante planches d'après Carle VERNET, imprimé à Paris, In-folio. (Quelques rousseurs et mouillures) Non collationnés.	30

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
266	SECRETAIRE à abattant en merisier et placage de noyer, marqueté en frisage dans des incrustations de filets de bois noirci. L'abattant orné d'un médaillon en placage de palissandre cerné de bois de rose. Ouvre par un tiroir, puis un abattant et deux vantaux et repose sur des pieds en gaine. La partie haute et les montants à décor de cannelures simulées. Est de la France, fin du XVIIIe ou du début du XIXe siècle. (Quelques sauts ou restaurations au placage et accident au niveau de la serrure du tiroir) 148 x 93 x 37,5 cm	120
267	PETIT MIROIR à parcloses en bois sculpté et doré à décor d'écoinçons feuillagés. XVIIIe siècle. (Taches aux miroirs et petits manques à la dorure) 42,5 x 38 cm	50
268	LALIQUE FRANCE Coupe en verre moulé pressé à décor de frise de feuillages. Signée au revers. 5,5 x 27,5 cm	60
269	Raymond BRANLE (né en 1940) Flacon pansu en verre polychrome, agrémenté d'inclusions de feuilles d'or, à décor de godrons en trompe l'œil, signé au revers. Bouchon en forme de corolle de fleur. Haut. : 23 cm	60
270	FLACON de section oblongue à pans coupés en verre soufflé émaillé polychrome à décor d'oiseaux branchés parmi des feuillages. XVIIIe siècle. (Petit accident au col) Haut : 15,5 cm	
271	REUNION DE QUATRE VERRES tronconiques sur pied et UN GOBELET en cristal émaillé or à décor de feuillages, grappes de raisin ou de cœurs. Certains attribués à BACCARAT. Première moitié du XIXe siècle. (Usures à la dorure sur le bord et choc au revers du gobelet avec fêle interne) Haut : de 10 à 12,5 cm	50
272	Henri Joseph VAN BLARENBERGHE (1750-1826), Attribué à "La mort de Turenne" Miniature sur cuivre, ronde dans un cadre en merisier d'époque Charles X. Diam. à vue : 7 cm - Dim. du cadre : 13,2 x 13,2 cm	60
273	Eugène DEVERIA (1808-1865) "Portrait d'enfant" Dessin à la mine de plomb. Dim. à vue : 22 x 15 cm	10
274	Sébastien LECLERC (1734-1785), attribué à "Scène animée dans un parc" Dessin au lavis. (Déchirure restaurée et papier jauni) Dim. à vue : 20,3 x 25,2 cm Sous verre dans un encadrement en bois doré.	

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
275	École FRANCAISE du XVIIIe siècle, dans le goût d'Hubert ROBERT (1733-1808) "Jardin animé d'une villa italienne" Contre-épreuve de sanguine. (Rousseurs et papier légèrement froissé) 28 x 36 cm Sous verre dans un encadrement moderne. Modification au catalogue le 07/03/2026 à 10h40 : Contre-épreuve de sanguine.	120
276	Jan-Anthonie LANGENDYK (1780-1818) "Petit métier ou scène de marché avec vendeuse de pommes de terre" et "Serveuse de thé" Deux gouaches, signées en bas à gauche et datées 1805 et 1808. (Quelques rousseurs) Dim. à vue : 13,5 x 15 cm et 20 x 13 cm	30
277	École FRANCAISE du XVIIIe siècle, suiveur de Jean-François BOUCHER "Étude de femme dénudée" Dessin à la pierre noire rehaussé de craie blanche et sanguine sur papier beige. (Papier légèrement jauni et froissé, anciens trous de fixation dans les angles) Dim. à vue : 28,5 x 37 cm Sous verre dans un cadre en bois et stuc doré de style Louis XV.	80
278	Joseph-Marie LE TOURNIER (1892-1972) "Le labour d'été" Aquarelle signée et titrée en bas à droite. (Une petite rousseur dans le ciel) Dim. à vue : 29 x 46,5 cm Sous verre dans un encadrement moderne.	30
279	Michel JOUENNE (1933-2021) "Paysage de campagne près d'Avila" Huile sur toile, signée en bas à gauche. 60 x 81 cm * Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur (4% du montant adjugé uniquement à partir de 750 € jusqu'à 50000 € et dégressif ensuite)	500
280	BOUKHARA Tapis ancien en laine nouée à la main orné de trois rangs de neuf gûlhs sur fond lie de vin, encadrement de motifs géométriques stylisés similaires. XXe siècle. 165 x 132 cm	20

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
281	LOT de trois groupes en porcelaine comprenant : VOLKSTEDT, Allemagne "Deux putti au panier de fruits" Groupe en porcelaine émaillée polychrome, marque bleue et numéroté sous la base. (Petits accidents) Haut. : 14 cm VOLKSTEDT-RUDOLSTADT "Jeune femme au panier" Groupe en porcelaine émaillée polychrome, marque bleue et numéroté sous la base. (Infimes accidents) Haut. : 16 cm ALLEMAGNE "Chinois au panier" Groupe en porcelaine émaillée polychrome. (Un pied recollé, usures à l'émail) Haut. : 8,5 cm	90
282	UNTER WEISS BACH, Allemagne "Scène galante au piano" Groupe en porcelaine à décor émaillé polychrome et or, marque sous la base. XXe siècle. (Restauration à une main, manques éparses) 26 x 32 x 22 cm	190
283	SAXE, dans le goût de MEISSEN "Jeune femme et putti jouant avec une chèvre" Groupe en porcelaine à décor émaillé polychrome, marque bleue sous la base. (Accident à une corne et une fleur, quelques éclats) Haut. : 23 cm	110
284	MEISSEN, dans le goût de Réunion de trois singes musiciens, dont un chef d'orchestre, en porcelaine à décor émaillé polychrome et or. Marque bleue sous la base. (Eclats, accidents et restaurations) Haut. du plus grand : 16,5 cm	90
285	DRESDE "Musicienne" et "Élégante à l'éventail" Deux groupes en porcelaine à décor émaillé polychrome et résille, marque bleue sous la base. XXe siècle. (Fêle de cuisson à une terrasse, accidents à la résille) Haut. : 20,5 cm et 20 cm	100

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
286	MEISSEN, attribué à Réunion de 5 putti dansant et s'amusant en porcelaine à décor émaillé polychrome et or, marque en bleu sous la base. (Accident à un élément dans la main d'un putto) Haut. max. : 13 cm	240
287	MEISSEN Paire de coupes ajourées en porcelaine à décor émaillé polychrome et or, chacune tenue par un personnage allongé reposant sur une terrasse de style rocaille. Marque en bleu sous la base. XIXe siècle. Long. : 17 cm	220
288	SAMSON, attribué à Groupe en porcelaine à décor émaillé polychrome et or figurant une femme et son chien dans une chaise à porteurs. Marque en bleu sous la base. XIXe siècle. (Accident aux deux anneaux permettant de soutenir la barre, quelques usures à la dorure) 13 x 18 x 6 cm	80
289	SCHEIBE-ALSBACH, Allemagne Réunion de cinq statuettes en porcelaine à décor émaillé polychrome figurant Napoléon, Murat, Lannes et de Beauharnais et un cavalier de la garde impériale. Marque en bleu sous la base. (Les baguettes du tambour accidentées) Haut. max. : 25 cm	70
290	MEISSEN, dans le goût de Ensemble de 7 statuettes en porcelaine à décor émaillé polychrome et or, chacune figurant un des sept péchés capitaux sous les traits d'une allégorie féminine. Marque en bleu sous la base aux épée avec les lettres E et C. (Quelques accidents, notamment aux doigts et accessoires) Haut. max. : 19,5 cm	260
291	LOT comprenant : ENCRIER en porcelaine à décor émaillé polychrome et or, surmonté en son centre du buste de Marie Antoinette en biscuit. Porte un marque de Sèvres au revers. (Un éclat à un bouchon) 15 x 18,5 x 11 cm PAIRE de petits vases balustres en porcelaine à décor émaillé polychrome et or de semis de fleurs. Porte un marque de Sèvres au revers. (Infimes éclats à un pied) Haut. : 13,5 cm	130
292	BOITE en métal à double couvercle, décor filigrané et inscrit Recuerdo, les côtés ornés de sombreros et de taureaux. (Rayures d'usage et usures à la dorure) 5 x 13,5 x 9 cm	

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
293	Serge CLERC (né en 1957) "Tintin au bureau" Lithographie en noir, signée en bas à droite et numérotée 207/222 en bas à gauche. (Petites rousseurs) Dim. à vue : 39,5 x 29 cm Encadrée sus verre.	25
295	Lucien ALLIOT (1877-1967) Encrier en bronze figurant une jeune femme dans un style Art Nouveau. Signé sur la terrasse. Larg. : 19,5 cm	40
296	PENDULE portique en placage de bois noirci et garniture en laiton, composée de quatre colonnes torsadées, le fronton et le socle marqueté et peint. Le cadran émaillé blanc et noir, chiffres romains et aiguilles type Breguet. Avec sa clé de remontage. (Fines fentes au placage et au décor, rayures) Fin du XIXe siècle ou début du XXe siècle. 51,5 x 25 x 15,5 cm On y joint une PAIRE DE FLAMBEAUX tripodes à fût en métal noirci et garniture de bronze et laiton doré, montés à l'électricité. (Usures à la dorure) Haut. : 32,5 cm	120

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
297	LOT de pièces encadrées comprenant : ICONE russe composée d'une impressions sur toile, métal et éléments décoratifs émaillés. (Oxydations et déformations) Dim. à vue : 21,5 x 17 cm LA NANTAISE, biscuiterie BN Publicité pour le "casse-croûte". (Papier jauni) 35,5 x 24 cm Encadrée sous verre. Titouan LAMAZOU "La cité africaine" Impression en couleur. 39 x 28,5 cm Encadré sous verre. NAPON "L'adoration des mages" Lithographie rehaussée en couleurs et en relief. (Papier jauni) Dim. à vue : 23 x 17 cm BOILLY, d'après "Les amateurs de tableaux" Lithographie en couleurs. Dim. à vue : 31,5 x 25 cm Encadrée sous verre.	40
298	REUNION de deux statuettes comprenant : VOLKSTEDT "Jeune élégante" Statuette en biscuit, marque bleue et numérotée sous la base. (Eclats au chapeau et manques aux doigts) Haut. : 12,5 cm MEISSEN, dans le goût de "Gentilhomme en habits du XVIIIe siècle " Groupe en porcelaine émaillée polychrome, numérotée sous la base. (Manques aux doigts) Haut. : 12 cm	5
301	Guy LEGENDRE (né en 1946) "Le port de Saint-Malo" Huile sur toile, signée en bas à droite, contresignée au revers et titrée. 50 x 61 cm	200

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
303	BANKSY (né en 1974), d'après "Garde anglais et signe anarchie" Aérosol et pochoir sur carton, signé en bas à droite, mention au dos, numéroté 65/100, cachet Dismaland. Avec un document Dismaland. 28,5 x 22 cm	80
304	BANKSY (né en 1974), d'après "Homme promenant son chien" Aérosol et pochoir sur toile contrecollée sur carton, signée en bas à droite, autocollant Dismaland au dos. Avec un document Dismaland. 30 x 24 cm	80
306	LOT DE BOUTEILLES DE LIQUEURS ET ALCOOLS comprenant : - Trois bouteilles de Moscatel MAESTRO MARCELINO à Séville, rouge. - Une petite bouteille 35 cl de liqueur de châtaigne du Domaine ORSINI. - Une bouteille en grès de double crème de cassis de Bourgogne de chez CARTRON à Nuits-Saint-Georges. - Une petite bouteille de liqueur de moka. - Une bouteille en verre moulé de punch de la Distillerie JEAN CHATEL à Saint Denis de la Réunion. - Deux bouteilles de porto CRUZ. - Une bouteille de liqueur des îles TROPIC de la Cie Métropolitaine des Rhums. - Une bouteille de SEAGRAM'S Seven Crown, American Whiskey.	50
307	LOT D'ALCOOLS comprenant : - Une bouteille de gin GORDON'S. - Une bouteille de vodka ABSOLUT VODKA. - Une bouteille d'apéritif aux noix de la Cave du Barbu à Vallouise. - Une bouteille de calvados MORIN hors d'âge. - Une bouteille de calvados hors d'âge du Cellier du château du BREUIL. - Une bouteille de vieille fine de la Marne de la réserve du Père OUDINO. - Une bouteille de calvados MORIN, hors d'âge. - Une bouteille de Chartreuse verte. - Une bouteille de KORNBRAND Sonnen Shein. - Une bouteille de liqueur ICHLEHEN par Sonnen Shein. - Une bouteille de MARTINI rosé.	310
308	SIX BOUTEILLES Château Côtes de BALEAU, 2008 (Saint Emilion grand cru) Caisse bois.	30
309	LOT comprenant : - Douze bouteilles de Château LANESSAN, 1986 (Médoc) En caisse bois non ouverte. - Douze bouteilles de Château MALESCASSE, 1986 (Haut Médoc) En carton, bas goulot principalement et une début d'épaule.	100

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
310	LOT DE 9 BOUTEILLES DE WHISKY, ARMAGNAC, PORTO et LIQUEUR comprenant : - Une bouteille de GLEN GRANT. - Une bouteille de ABERLOUR GLENLIGET douze years dans son emboîtage. - Une bouteille de GLEN FIDDICH, dans son emboîtage. - Une bouteille de GLEN FIDDICH pur malt, dans son emboîtage. - Une bouteille de whisky BLACK GALLON, douze ans. - Une bouteille de whisky CHIVAS REGAL Blended Scotch whisky, douze years, dans son emboîtage. On y joint : - Une bouteille d'armagnac Napoléon de chez G & H FERTET. - Une bouteille de vieux porto RODRIGUES, vingt ans d'âge, vieilli en fût. - Une bouteille de liqueur COMBIER.	150
311	SIX BOUTEILLES DE WHISKY CHIVAS REGAL, douze years dans leurs emboîtages. (Emboîtages différents) On y joint une bouteille de whisky BLACK GALLON, douze years, dans son emboîtage.	100
312	LOT DE SIX BOUTEILLES D'ALCOOLS comprenant : - Une bouteille d'eau de vie de framboise d'Alsace, Réserve spéciale BERTRAND de la distillerie artisanale J. BERTRAND, - Une bouteille d'eau de vie de mirabelle des Etablissements Fernand HACKARD à Fougerolles, - Une bouteille d'eau de vie de quetsche d'Alsace BERTRAND, de la distillerie artisanale J. BERTRAND, - Une bouteille d'hydromel de F. MORIN à Plougonven. - Une bouteille de vieux Porto RODRIGUES, vingt ans d'âge. - Une bouteille de Cointreau.	60
313	MAGNUM de Bourgogne HAUTES COTES DE BEAUNE, 1988, Marc FOUQUERAND et Fils. Niveau : 3 cm sous le bouchon. Dans une caisse en bois.	20
314	DEUX MAGNUMS de champagne PIPER-HEIDSEICK brut, dans leurs emboîtages. Numérotés 239381069.	60
315	LOT DE 16 BOUTEILLES DE CHAMPAGNE comprenant : - Une bouteille de champagne brut LAURENT PERRIER, cuvée rosé brute. - Une bouteille de champagne LAURENT PERRIER brut, cuvée grand siècle. - Quatre bouteilles de champagne LAURENT PERRIER, brut, 1970. - Une bouteille de champagne CHARLES DE COURANCE demi-sec. - Une bouteille de champagne J.P. BAUDOIN brut, cuvée céronique. - Une bouteille de champagne DIDIER DENIZE brut. - Une bouteille de champagne J. DE KERMELL. - Un magnum de champagne PAUL ROYER, Vintage brut, 1987. - Une bouteille de champagne TAITTINGER, brut réserve. - Une bouteille de champagne LANSON brut Black Label. - Une bouteille de champagne MOUTARDIER-DARTOIS brut. - Deux bouteilles de champagne MOET et CHANDON brut Impérial.	120

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
316	BOURGOGNE Lot comprenant : - Quatre bouteilles de grand vin de BEAUNE GRÈVES, Vigne de l'Enfant Jésus, 1994 par BOUCHARD Père et Fils. Étiquettes ou collerettes tachées sur deux bouteilles. Niveau : 2,5 cm sous le bouchon. - Six bouteilles BEAUNE MARCONNETS, 1996 par BOUCHARD Père et Fils. Étiquettes ou collerettes tachées sur deux bouteilles. Niveau : 2 cm sous le bouchon.	100
317	LOT DE 6 BOUTEILLES D'ALCOOLS comprenant : - Une grande bouteille de whisky MACKINLAY'S Blended Scotch importé pour la France par VERSCHAVE et Cie Paris. - Une bouteille de whisky JOHNNIE WALKER Celebrety D. - Une bouteille de très vieille fine cognac NAPOLEON, réserve de l'Aiglon par L. de SOLIGNAC. - Une bouteille de pineau des Charentes, Domaine de Sainte-Hermine, rosé. - Une bouteille de blanche fruitée TERRA BIANCA, vin de raisin muscat. - Une bouteille de LACRIMA CHRISTI, Portugal, Lisbonne.	70
318	BORDEAUX Lot de quarante-deux bouteilles et une demi-bouteille de vin du bordelais variés comprenant : - Trois bouteilles de Château GAZIN, 1974 (Pomerol) Début épaule, étiquette tachée. - Château de FIEUZAL, 1975 (Grand Cru classé de Graves) Étiquette légèrement tachée, début épaule. - Une bouteille de château CAMBON LA PELOUSE, 1994 (Haut Médoc Cru Bourgeois). - Une bouteille de Château de LA CLOTTE, 1969 (Saint-Emilion) Début épaule. - Une bouteille de Château CROIX DE LABORDE, 2009 (Haut Médoc) - Deux bouteilles de Château DASSAULT, 1997 (Grand Cru classé de Saint-Emilion) - Deux bouteilles de Château GLORIA, 1981 (Saint-Julien) Début d'épaule. - Sept bouteilles de Château COMTE PILET, 1992. - Une bouteille de Château LA LOUVIERE, 1976. Début d'épaule. - Une bouteille du Château du GRAND PLANTIER, 1996 (Loupiac, blanc) - Une bouteille de Château RAYNE-VIGNEAU, 1984 (Sauternes) Début d'épaule. Et divers.	150

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
319	LOT DE DIX BOUTEILLES DE VINS DIVERS comprenant notamment : - Une bouteille de muscat de Baumes de Venise, 2010 du Domaine des BERNARDINS. - deux bouteilles de Domaine LABET, 2009, Côtes du Jura. - Deux bouteilles de Patrimonio, ORENGA DE GAFFORY, 2000. Début d'épaule. - Une petite bouteille de vin paillé de 2011 par Christian BARRIERE. - Trois bouteilles de vin d'Alsace, notamment Vieilles Vignes Auxerrois 2015 du Domaine Armand GILG, médaille d'or en 2016 au concours des vins d'Alsace. - Une bouteille de Pinot noir 2009, Saint-Hippolyte, KNELLWOLF JEHL. On y joint une bouteille de vin biologique des Corbières du Domaine PY, cuvée Mondière, 2019.	30
320	SIX BOUTEILLES de château PERENNE 2009 (Blaye Côtes de Bordeaux) Dans un carton.	30
322	IRAN, Tabriz ? Tapis rectangulaire en laine à décor de médaillon floral central sur fond vert d'eau, encadré de quatre écoinçons feuillagés, bordure à décor de palmes feuillagées et motifs de vagues. Milieu du XXe siècle. Environ 300 x 200 cm (Usures)	140
325	TAPIS en laine noué à la main de forme ronde à décor d'un écusson central dans les tons roses et beiges. Diam : 195 cm	60
326	IRAN. TAPIS en laine rectangulaire dans les tons rouges et verts. Dim. : 160 x 106 cm	60