

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
2	BAGUE en or 750‰ ornée d'une pièce de 20 francs or à l'effigie de Napoléon III. Poids : 12.6 g	1050
3	CHEVALIERE en or 750‰ monogrammée R.M. Poids : 4.8 g g	360
4	DEBRIS d'or 750‰. Poids : 10 g	650
5	TOUR DE COU en or 750‰ retenant un pendentif orné de 5 topazes rouges de taille navette. Poids brut : 3.1 g	230
6	PAIRE DE PENDANTS d'oreilles en or 750‰ deux tons. Poids : 1.9 g	150
7	CHAINE en or 750‰ et deux pendentifs en or 750‰ sertis de pierres vertes. Poids brut : 6.5 g	480
8	MAUBOUSSIN Collier modèle "A la croisée des étoiles" en or jaune 750‰, le pendentif ornés de petits diamants. Poids brut : 1,7 g - Long. max. : 43 cm	300
9	DEMI PARURE en or jaune 750‰ composée d'une chaine ornée de deux émeraudes et un petit diamant. La bague ornée également de deux émeraudes. Poids brut total : 3,5 g	220
10	MAUBOUSSIN Bague modèle "Capsule d'émotion" en or jaune 750‰ ornée d'une émeraude et de 6 petits diamants. Poids brut : 2,7 g - TDD. 58	200
11	BAGUE en or jaune 750‰ ornée d'une tourmaline dans un entourage de 11 demi-perles. Vers 1950. (Tourmaline accidentée, perles usagées) Poids brut : 4,44 g - TDD.51	300
14	BRACELET souple en or 750‰ à maille gourmette. Poids : 7.68 g	570
16	COLLIER de perles Acoya dit choker, fermoir en or 750‰. Poids brut : 23.38 g - Long. : 48 cm - Diam. des perles : 0.6 cm	70
18	BAGUE en or 750‰ ornée d'une aigue-marine. Poids brut : 1.68 g - TDD.61	90
21	MÉDAILLE en or 750‰ à l'effigie de Saint Richard, marquée au revers. Avec sa chaine en or 750‰. Poids : 7.94 g	590
23	Igor Carl FABERGE Paire de boucles d'oreilles en or jaune 750‰ , à motif quadrilobés sertis de saphirs carrés et perles. Poids brut : 2.35 g Dans leur écrin, surboite et certificat.	350

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
24	TROIS BAGUES en or 750‰, l'une sertie d'un camée coquille, une autre d'une perle Acoya et la dernière de deux rubis (chocs) Poids brut total : 5.10 g	320
25	CINQ MONTRES à gousset dont deux en argent 800‰. On y joint une chaîne, une bague d'imitation, une paire de boutons de manchette et une chaîne en métal doré.	40
26	LOT DE BIJOUX en argent 925‰ et 800‰ comprenant montres de gousset, boîte, porte aiguilles, broches, chaîne et cuillère à sel chapelet, certains sertis de pierres. Poids brut : 145.6 g	80
27	LOT DE BIJOUX fantaisie en métal, certains sertis de pierre d'imitation, pierre de turquoise, comprenant tour de cou, broches, pendentifs, bracelet dont l'un de la maison Nina Ricci....	20
28	MICHAELA FREY TEAM Bracelet jonc en métal noirci à décor émaillé en camaïeu bleu de fleurs. Signé. (Infimes usures sur les côtés) Diam. : 6,5 cm	20
29	LOT DE BIJOUX FANTAISIE en métal argenté et doré comprenant : broches certaines ornées de pierres d'imitation et strass, montres bracelet, une paire de jumelles, paires de boucles d'oreilles, boucle d'oreille seules, pin's, bracelet, tour de cou, plaque de ceinturon, boucles de ceinture, cravates en métal retenues par un lien de corde noire, etc.... (Accidents, manques et oxydations)	270
30	LOT DE BIJOUX en argent de plusieurs titres comprenant 15 bracelets jonc ou demi-jonc, gourmette, 7 éléments de ceinture, 1 boîte, 4 broches, 9 paires de pendants d'oreilles, pendants d'oreille seuls, 6 tours de cou... La plupart ornés de pierres tels que nacrés, strass, ou émaillés. Poids brut : 1.061 g	920
32	LONGINES Comet Montre bracelet pour homme à boîtier tonneau en acier doré, cadran avec dateur. Mouvement automatique. (usures) 3.6 x 3.4 cm	90
34	LOT DE 11 montres bracelet et une montre de col en métal, pour homme et dame. En l'état.	50
35	COSMOS Montre de dame à boîtier et bracelet en argent 800‰, le bracelet rigide, le cadran à fond gris uni et aiguilles blanches. Mouvement quartz. (Fonctionnement non garanti, verre fêlé) Poids brut : 55 g	10

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
37	BOUCHERON Paris Montre bracelet de dame en or jaune 750‰. Cadran à chiffres arabes pour les quarts d'heure et index bâton sur fond doré. Mouvement mécanique. Marqué "Boucheron Paris" et n°74952. Bracelet en cuir noir usagé avec boucle en métal doré. Poids brut : 11 g	320
38	QUINZE PIECES en argent 680‰ dites Turin comprenant 1 pièce de 20 francs et 14 pièces de 10 francs. Poids : 159.4 g	150
39	DEUX PIECES de 5 francs Napoléon III, tête laurée (1861-1870) en argent 900‰. Paris, 1870. Poids : 49.7 g	70
40	5 PIECES en argent comprenant : - 2 pièces de 10 francs Hercule en argent 900‰ datées de 1965 et 1967, - 1 pièce de 1 Dollar en argent 900‰ datée de 1884, - 2 pièces de 5 francs Semeuse en argent 835‰. Poids : 100.4 g	110
41	LOT de 10 pièces en argent de pays différents et certaines montée en bijoux (percées) Poids : 34.4 g	20
42	LOT DE PIECES démonétisées. Médaille.	5
43	12 pièces de 20 francs en argent 680‰, à l'effigie de Marianne, 1929 (x1), 1933 (x6), 1937 (x1) et 1938 (x4). Poids : 240 g	200
44	39 pièces de 10 francs en argent 680‰, entre 1929 et 1938. Poids : 389 g	350
45	LOT de pièces en cupronickel, comprenant: - pièces de 10 centimes Lindauer - pièces de 25 centimes Lindauer	5
46	LOT de pièces comprenant : - 1 pièce de 2 francs en argent 835‰, 1915. Poids : 10 g - 1 pièce de 1 franc en argent 835‰, 1915. Poids : 5 g - 2 pièces de 50 centimes en argent 835‰, 1898 et 1916. Poids : 4,9 g Poids total : 19,9 g - Ensemble de pièces dont Angleterre, Belgique, EspagneFrance, Allemagne etc.	10
47	LOT de pièces comprenant : - 3 pièces de 5 francs Suisse en argent 835‰ - 1 pièces de 10 Francs Hercule en argent 950‰ Poids : 69.76 g - démonétisées dont une pièce en argent dite "Hercule" datée de 1965.	50
48	UNE PIECE de 10 francs dite Turin en argent 680‰. Poids : 9.91 g Lot de pièces démonétisées.	10

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
49	LOT DE PIECES en argent comprenant : - 1 pièce de 20 francs dite Turin en argent 680‰ - 4 pièces de 5 francs dites Semeuse en argent 950‰. Poids : 67.86 g On y joint des pièces démonétisées en métal et une pièce d'un Écu en métal édité par la Monnaie de Paris. (Scellée sous blister)	40
50	UNE REPLIQUE reprenant le modèle d'un souverain à l'effigie de Victoria, datée 1896. Diam. : 4 cm Correctif au catalogue le 05/05/2026 à 10h32 : Réplique	
51	REUNION de 5 répliques comprenant : - One dollar, Liberty, 1906. Poids : 21,8 g - United States, Liberty, 1795. Poids : 23,1 g - Oscaro Sveriges, 1853. Poids : 22,4 g - United States, Liberty, 1800. Poids : 21,2 g - Tiro Federal in Lugano, 1883. Poids : 21,2 g Correctif au catalogue le 05/05/2026 à 10h32 : 5 répliques comprenant	5
52	LOT comprenant : - 1 pièce de deux francs type semeuse en argent 835‰. Poids : 10 g - 6 pièces de monnaie pesetas, notamment à l'effigie de Juan Carlos I entre 1975 et 1983 et 1 pièce à l'effigie de Francisco Franco de 1950. - 14 jetons shell sur l'aviation (collés à leur support)	10
53	CUILLERE A RAGOUT en argent 950‰ modèle uniplat, la spatule mongrammée. (Usures) Poids : 166.2 g	230
54	PLATEAU rectangulaire en argent 800‰ à décor au repoussé d'oiseaux branchés dans des vignes. XXe siècle. (Légère déformation) Poids : 341 g - Dim. : 5 x 28,5 x 23,5 cm	390
55	PARTIE DE MENAGERE en argent 950‰ comprenant 11 cuillères à soupe, 12 fourchettes à entremet et 15 cuillères à dessert. Poinçon : Minerve 1er Titre - Maître Orfèvre : Henri SOUFFLOT Poids net total : 1 453 g	2000
56	LOT en argent 950‰ comprenant 1 pelle à gâteau, 1 pince à sucre et 1 cuillère à sauce de style Louis XV. Poinçon : Minerve 1er Titre. Poids net total : 304 g On y joint une petite fourchette en argent 800‰. Poids : 10 g Poids brut total : 314 g	450

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
57	LOT EN ARGENT 950‰ comprenant 10 couverts (10 fourchettes et 10 cuillères), 1 louche modèle filet contour monogrammés LP et 2 cuillères. Poinçon : Minerve 1er Titre. Poids net total : 1 239 g	1700
58	LOT comprenant : - 4 couteaux à lame en argent 800‰ et manche en métal. Poids brut : 196 g - 6 couteaux à manche en vermeil fourré 950‰, lame en métal. Poids brut : 415 g - 1 petite pelle à fraise en argent 800‰. Poids net : 18 g - 1 couvert de service à manche en argent fourré 950‰, partie supérieure en métal. Poids brut : 304 g Poids brut total : 933 g (Déformations, accidents)	100
59	PETITE CARAFE en verre taillé à la roue à motif de fleurs, monture en argent 950‰. (Oxydations, déformations) Haut. : 21 cm Poids brut : 459 g	30
60	12 couverts (fourchettes et cuillères) en argent 950‰ monogrammés MB. Poinçon : Minerve Premier Titre Poids : 1 965 g On y joint une fourchette en argent 950‰ modèle filet contour. Poinçon : Minerve Premier Titre Poids : 46 g Poids total : 2 002 g	2700
61	10 petites cuillères en argent 950‰ de style rocaille, monogrammées MM. Poinçon : Minerve Premier Titre (Déformations) Poids : 214 g	290
62	ENSEMBLE en argent 950‰ comprenant une pelle à fraises et une cuillère à saupoudrer de style rocaille, monogrammées MM. Poinçon : Minerve Premier Titre Poids : 148 g	310
63	CHRISTOFLE Ensemble en métal argenté comprenant un plat à poisson, une coupelle ronde et un couvert (fourchette et cuillère). XXe siècle. Dim. du plat : 46 x 31 cm	25
64	CHRISTOFLE Suite de 12 fourchettes à gâteaux modèle uniplate (dans leur boîte usagée) On y joint des fourchettes et cuillères à moka en métal doré.	20
65	MENAGERE en métal argenté, modèle filet contour. Maître orfèvre SFAM. Contenue dans un coffret.	80

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
66	COFFRET A BIJOUX en laiton à décor d'une bacchanale de putti, la partie supérieure ornée d'une plaque en bronze représentant une déesse entourée d'angelots. QUELQUES bijoux fantaisies dont un camée en laiton orné d'une plaque émaillée figurant une femme au chignon (signée Ch.PELTANT à Limoges au revers), une montre de gousset en métal et sa chaîne. CHTIME deux montres bracelet pour homme et dame en métal et une montre Clyda/	20
67	LOT d'éléments en métal argenté comprenant : - 1 saleron en verre et prise à enroulement - 1 coupe en verre ovale à contour godronné, garniture en métal de style néo-Renaissance - 1 paire de candélabres à deux bras de lumière de style Louis XVI - 1 élément circulaire en verre et métal, le fond taillé en motif d'étoile (Oxydations)	
68	ERCUIS 6 couverts en poisson en métal argenté de style rocaille. (Rayures et usures)	20
69	CHRISTOFLE Réunion de 6 fourchettes à poisson et 12 fourchettes à escargot modèle « Marly ». Long. : 16 cm et 17 cm	50
70	FORT LOT de couverts en métal argenté comprenant 3 cuillères CHRISTOFLE, fourchettes, fourchettes à poisson, couteaux à poisson, couteaux, cuillères à soupe, cuillères à dessert. Certains de style rocaille, filet contour, frise de perles. (Oxydations, usures)	80
76	THIERRY MUGLER Costume pantalon pour homme noir en pure laine. La veste et le pantalon taille 50. Made in Italy. Sur un cintre de la marque. (Tailles indiquées sur étiquettes)	40
80	CHINE Vase à panse galbée et petit col resserré en porcelaine bleu blanc à décor d'oiseaux, pivoines et cerisier. Fin du XIXème - début du XXème siècle (Restauration au col) Haut. : 22 cm.	
81	ASIE. Bouddha en position lotiforme. XXème siècle (Manques) H. 11 cm.	10

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
87	CHINE. Groupe en jade nuancé de brun représentant un ours. XXème siècle Dim. : 3.5 x 5.5 x 2.3 cm	
88	CHINE. Sujet en jade nuancé représentant un chien de Fô. XXe siècle Long. 6 cm. Haut. 4 cm	50
89	CHINE Sculpture en jade vert nuancé rouille représentant un cochon. XXe siècle (Manque à une patte, manque au niveau de la tête) Dim. : 3.5 x 6.5 x 1.5 cm.	
90	CHINE Sujet en jade blanc nuancé rouille représentant un singe. XXe siècle Dim. : 5.3 x 3 x 0.7 cm	20
94.1	Louis Riché (1877-1949) "Sanglier" Bronze à patine brun doré, signé sur la terrasse "L.Riché, Médaille d'or". 23 x 28 x 12 cm	450
95	DEUX COUTEAUX de poche dont l'un de marque Pradel et l'autre à cran d'arrêt. Long. fermé du plus grand : 14 cm	20
96	B. VERNAT (XXe) "Chasse à courre aux cerfs en forêt" Huile sur toile, signée en bas à droite. Dim. à vue : 58 x 90 cm	370
97	Eugène PÉCHAUBES (1890-1967) "Chasse à courre" Huile sur toile signée en bas gauche. 55 x 110 cm	250
98	RÉUNION d'environ 70 petits soldats en plomb en ronde-bosse, notamment des cavaliers. Certains marqués STARLUX et DEL PRADO. On y joint des réductions de canon. (Manques et accidents)	30
99	Léon DANCHIN (1887-1938) "Vol de bécasses" Lithographie en couleur signée en bas à droite au crayon dans la marge. Copywriter Léon DANCHIN, 6 rue Edmond ABOUT à Paris, 1998. Dim. à vue : 43.5 x 62 cm	70

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
100	Léon DANCHIN (1887-1938) "Épagneul et coq faisan" Lithographie en couleur signée en bas à gauche au crayon. Dim. à vue : 74 x 52 cm Édouard TRAVIES (1809-c.1869) d'après "La perdrix rouge" Lithographie en couleur imprimée chez LEMERCIER à Paris. Dim. à vue : 62 x 44.5 cm	30
103	ETALEUNE (Etablissements Leune) Vase à panse aplatie dit "oignon" en verre moulé pressé mat, signé sous la base. 19 x 23 cm	35
109	MUHL Roger "Pins parasol en bord de mer" Lithographie portant une signature non déchiffrée en bas à droite et numérotée 9/150. Encadrée sous un plexiglass. Dim. à vue : 64 x 54,5 cm	120
110	Fernand QUIGNON (1854-1941) "Chaumière en bord d'étang" Huile sur toile signée en bas à gauche. (Restauration) 46 x 61,5 cm On y joint le catalogue raisonné de l'artiste par Brigitte POTIEZ-SOTH	600
111	Horace RICHEBÉ (1871-1964) Réunion de deux peintures comprenant : - Baigneuse assise devant la Méditerranée. Huile sur panneau signée en bas à gauche. 16,5 x 13,5 cm - Maison dans un paysage provençal. Huile sur panneau signée en bas à gauche. 12,2 x 14,6 cm. Dans des cadres en bois sculpté et doré.	510
112	Irène PAGES (né en 1934) "Village sous la neige dans les Alpes" Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1986. 24,5 x 34,5 cm Cadre en bois sculpté et doré de style Louis XV.	240
114	REUNION comprenant : - Une paire de vases cornet en verre taillé à la roue, le pied en laiton orné d'émaux cloisonnés. Haut. : 20 cm - Un flambeau en bronze en forme de grue portant une fleur de lotus et sur une tortue stylisée Probablement Chine. (La bobèche percée) Haut. : 32 cm	20

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
115	CHINE LOT comprenant : - LION bouddhique en porcelaine émaillée bleu turquoise, assis sur une terrasse triangulaire. XXe siècle. 24 x 17,5 x 13,5 cm - PAIRE de vases à panse quadrangulaire en grès de Satsuma à décor émaillé et doré de trois personnages. Marque rouge sous la base. XXe siècle. Haut. : 31 cm	10
116	PORCELAINE DE PARIS Vase de style rocaille en porcelaine émaillée polychrome et or à décor de fleurs dans un cartouche sur fond bleu, le col ajouré, sur une terrasse quadrangulaire. XIXe siècle. (Eclat, manque à une jointure et usures à la dorure) Haut. : 45 cm	25
117	François LINKE (1855-1946), dans le goût de Vitrine en bois de placage à ressaut central, ouvre sur le devant par trois portes vitrées, le fond garni d'une glace au tain et tissu de soie, garniture de bronze doré à décor de mascarons et boucs, repose sur 5 pieds courbés. Vers 1880, style Transition Louis XV - Louis XVI. (Quelques usures au placage, deux marbres accidentés et un pied de la façade arrière manquant) 122 x 130 x 35 cm	410
118	GRAND MIROIR en bois mouluré, sculpté et doré à décor d'un cartouche central dans un entourage de volutes fleuries et cornes d'abondance. (Manque à la dorures, une fissure et un manque au décor) 177 x 107 cm	200
122	Louis-Etienne DESMANT (1844-1902) Vase en faïence émaillée polychrome à décor de style médiéval des personnages dont un chevalier. Signé sous la base en creux Desmant Subles Normandie. (Infimes éclats à l'émail) Haut. : 34 cm	280
123	Georges RAIMONDO (né en 1937) "Paysage de falaises" Huile sur toile, signée en bas à droite. 49,5 x 73 cm	80
125	CHINE Groupe en malachite représentant un sage accompagné d'un enfant. Sur un socle en bois. Haut. sans socle : 12 cm - Haut. avec socle : 17 cm	60

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
126	CHINE Groupe en jade en forme de vase couvert orné de feuilles en haut-relief. Sur un socle en bois. Haut. sans socle : 18 cm - Haut. avec socle : 14 cm	40
127	[TINTIN] HERGE Lot de trois albums comprenant : - "L'oreille cassée", Paris, Casterman, 1957, dos rouge, B20 bis. - "Tintin au Congo", Paris, Casterman, 1958, dos rouge. - "L'étoile mystérieuse", Paris, Casterman, 1957, dos rouge, B21. (Quelques usures, non collationnés)	70
128	LOT de 7 albums de BD comprenant : SPIROU Trois albums dont "La mauvaise tête", albums de journal n°53 et 61. WALT DISNEY Trois albums dont "Mickey chez Robin des Bois", "Mickey chercheur d'or" et "Mickey aviateur". BECASSINE "L'automobile de Bécassine", Paris, ed. Gautier-Languereau. (Accidents aux reliures, papiers jaunis, non collationnés)	120
129	Yves BRAYER (1907-1990) "Rome, Via Appia" Lithographie en couleur, signée au crayon en bas à droite et numérotée 51/150 au crayon en bas à gauche. Dim. à vue : 35.7 x 49 cm (Encadrée sous verre)	30
130	GLOBE terrestre formant lampe, dressé par J. FOREST géographe, 17-19 rue de Bucci à Paris. Monté sur un socle rond, tournant, en aluminium à degrés. (Monté à l'électricité) Vers 1940. (Petites usures sur le globe terrestre) Haut. : environ 32 cm	70
131	GARNITURE DE CHEMINEE de style Louis XVI en marbre et bronze doré comprenant une pendule et deux cassolettes	10
132	BRIVET à AUBUSSON "Les faisans" Tapisserie signée et monogrammée GB pour manufacture Gisèle BRIVET en bas à gauche et numérotée 1/6 au revers. XXe siècle. 114 x 147 cm	350

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
138	LOT de métal argenté comprenant : - 1 coupe sur piédouche, le contour à décor de coquilles. Diam. : 25 cm - 1 présentoir en létal argenté anglais, décor rocaille de frises de godrons et coquilles. 21 x 30 x 23 cm (Quelques oxydations)	
139	PAIRE d'appliques en bronze doré à deux bras de lumière, à décor de volutes feuillagées. Style Louis XV, XXe siècle. (Montés à l'électricité) 17 x 25 x 13 cm	10
140	NINA RICCI Cadre photo en résine et bois à décor marbré sur fond lie de vin, les coins à décor de glands de chêne. Signé en bas à droite. 27,5 x 22,5 cm	
141	NINA RICCI Pot couvert en céramique effet marbré, la prise en forme de pavot. Signé sous la base. 22 x 17 cm	35
142	NINA RICCI Récipient couvert en forme de canard en céramique à décor émaillé polychrome, signé sous la base. 36,5 x 21,5 x 16,5 cm	30
143	CHANTILLY, La Tisanière SERVICE modèle "Brindille" comprenant : - 12 tasses et 9 sous tasses - 10 grandes assiettes - 6 assiettes à entremet - 10 petites assiettes - 6 assiettes creuses - 1 légumier couvert - 1 saladier - 1 plat rond - 1 cafetière - 1 saucière - 5 récipients oblongs - 1 coquetier - 1 jatte XXe siècle. (Certaines pièces de Limoges, réassorts, quelques éclats) Haut. de la cafetière 22 cm - Diam. d'une grande assiette : 25 cm	60

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
144	LALIQUE FRANCE Vase modèle "Hedera" en cristal moulé pressé à décor dépoli de feuilles de lierre. Dans une boîte Lalique. (Petites usures à la boîte) 17 x 10 cm	70
145	SAINT MEDARD Partie de ménagère en métal argenté à décor de filets enrubannés comprenant 12 cuillères, 11 fourchettes, 9 petites cuillères et 1 louche. Dans son écrin. (Quelques oxydations) On y joint : CHISTOFLE Verseuse en métal argenté, marque sous la base. Dans son pochon. (Oxydation et intérieur rayé) Haut. : 19,5 cm	80
149	LONGWY Coupelle émaillée à décor du signe des Gémeaux. Marque au revers. Diam. : 13 cm - Haut. : 3 cm	30
151	CHINE XIXe siècle Collection de 12 assiettes plates et creuse en porcelaine à décor en camaïeu bleu de fleurs et paysages, trois assiettes à rehaut or. On y joint un plat quadrangulaire, deux bols et une coupe sur pied. (Fêles, égrenures et restauration)	100
158	Mary Corita KENT (1918-1986) "Lovers alone wear the sunshine" Sérigraphie en couleurs signée en bas à droite. Mention manuscrite en bas à gauche. Dim. à vue : 11 x 22 cm Encadrée sous verre.	10
159	Madeleine DE LA GIRAUDIERE (1922-2018) "Promenade dans les bois" Lithographie en couleur, signée en bas à droite et numérotée 37/195. Dim. à vue : 63,5 x 66,5 cm Encadrée sous verre. Un certificat sera remis à l'acquéreur.	60
161	ECOLE française du XVIIe siècle "Portrait de femme de qualité" Huile sur toile. (Restaurations, manques et usures à la couche picturale) 80,5 x 60,5 cm	500

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
162	ECOLE française de la fin du XIXe siècle "Nature morte au melon, choux et radis" Huile sur toile. (Petit trou dans la toile) 38 x 46 cm Dans un cadre en bois doré moderne (manques).	30
163	Lot d'objets en porcelaine blanche comprenant : Soupière couverte, théière et sucrier couvert, vase, moutardier couvert et sucrier couvert. XIXe et XXe siècle. (Petites égrénures) Haut de la soupière : 26,5 cm	
164	Boite à gâteau en forme d'automobile en verre dépoli partiellement doré et agrémenté d'un bouchon à l'avant. Première moitié du XXe siècle. (Usures et oxydations) 14 x 21 x 11 cm	
165	Paire de bouquets de mariée en fleurs artificielles dans des vases en porcelaine blanche et or d'époque Louis-Philippe. Avec leurs globes ronds en verre sur des socles en poirier noirci. XIXe siècle. (Traces d'insectes xylophages) 50 x 20,5 cm	70
166	Joseph-Marie LE TOURNIER (1892-1972) "Goélettes" Aquarelle signée en bas à droite et titrée. (Quelques rousseurs) Dim. à vue : 30,5 x 45 cm	10
167	Marie Lucie NESSI-VALTAT (1910-1992) "Début d'Automne en forêt" Huile sur toile, signée en bas à droite. 54 x 73 cm	300

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
168	Réunion de deux lithographies comprenant : Lucien PEYTONG (né en 1950) "Joueurs de polo" Lithographie en couleurs, signée dans la planche en bas à droite et au crayon en bas à gauche. (Quelques rousseurs) Dim. à vue : 47 x 63,5 cm Encadrée sous verre. Vincent HADDESEY (1934-2010) La place du duc d'Aumale à Chantilly" Lithographie en couleurs, signée en bas à droite et numérotée 99/200 en bas à gauche. (Rousseurs) Dim. à vue : 41,5 x 56,5 cm Encadrée sous verre.	10
169	SALINS Partie de service de table à poisson en céramique comprenant 12 assiettes et plat ovale et une saucière.	50
170	- LIMOGES, Service de table en porcelaine, modèle Sologne comprenant petites assiettes, grandes assiettes.	
171	LOT de céramique émaillée comprenant 3 plats et 1 pichet, l'un signé au revers Vers 1970 Dim. du plus grand : 24 x 25 x 11 cm	10
172	QUIMPER HENRIOT Deux assiettes et un plat creux en céramique. Signés. Diam. des assiettes : 25 cm	20
173	LIMOGES Partie de service de table à bords chantournés et filet or à décor de chasse comprenant 11 assiettes et une saucière.	
174	Tony HENRY pour BACCARAT et CRISTAL D'ARC Trois sujets en cristal moulé représentant cerf et biche.	
175	JUNGHANS, Westminster 4/4 Pendulette à quartz. XXe siècle 26 x 22 x 16 cm	
176	COLLECTION de 11 sujets en bois peint figurant des toucans, perruches... Haut. du plus grand : 44 cm	
177	LOT DE BOUTEILLES d'alcool dont Gin, Porto, Cherry Marnier, Bas Armagnac...	60

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
178	ECOLE FRANCAISE du XIXe siècle "Paysage, la forêt au bord de l'étang" Huile sur toile contrecollée sur panneau. (Infimes manques à la matière picturale) 17,5 x 27 cm	30
179	ECOLE du XIXe siècle, dans le goût de Johann Heinrich ROOS (1631-1685) "Les vaches et leur berger" et "Le repos des vaches" Paire d'huiles sur toile. (Repeints et rentoilage) 80 x 96 cm	270
182	ECOLE du XIXe siècle "Portrait de jeune femme à vue ovale" Huile sur toile, inscrit "Tête de fantaisie n°5" sur le cadre au revers. (Craquelures, restaurations) 42 x 35 cm Dans un cadre en bois redoré (manques et accidents).	70
183	Louis ARTAN (1837-1890) "Marine en camaïeu gris" Huile sur carton, signée en bas à droite. (Signature légèrement effacée) 37,5 x 30 cm	110
184	ECOLE du XIXe siècle "Paysage nocturne" Huile sur panneau. (Restaurations, panneau fendu à plusieurs endroits) 29 x 38,5 cm Dans un cadre en bois et stuc doré (éclats).	70
185	Henri BRUN-MARIN (XXème siècle) "Les pins en bord de mer" Huile sur isorel. 24 x 19 cm Dans un cadre moderne de style rocaille.	80
186	ECOLE hollandaise du XIXe siècle "Marine au clair de lune" Huile sur panneau, porte une signature non déchiffrée en bas à gauche. Etiquette au dos mentionnant l'artiste P. Kremers. 18,5 x 24 cm	150
187	Fernand BASECQ (1886-1961), attribué à "Paysage en Flandre" Huile sur toile, étiquette au revers mentionnant l'artiste, le titre et l'ancien propriétaire. (Repeints) 80 x 100 cm Dans un cadre en bois sculpté et doré (manques).	70

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
188	Edouard VAN ESBROECK (1869-1949) "L'allée arborée" Huile sur toile, signée en bas à droite. 48,5 x 35 cm Dans un cadre en bois sculpté et redoré (manques).	90
189	Georges APPERT (1850-1934) "Mousquetaire souriant" et "Mousquetaire fumant la pipe" Paire d'huiles sur panneau, signées en bas à droite. (Usures et manques à la matière picturale, un repeint au front de l'un) 33 x 23,5 cm	70
190	Marie HOWET (1897-1984) "Le village sur la colline" Aquarelle et crayon sur papier, signée en bas à droite. (Papier jauni) 33,5 x 26 cm Dans un encadrement moderne argenté et vert.	70
191	Francis VERLINDEN (Né en 1935) "Nu féminin" Huile sur toile tendue sur un panneau de MDF, signée en bas à gauche et datée 62. 33 x 27,5 cm	100
192	T.G SONIK ? (XXe) "Meeting aérien aux États-Unis" Huile sur toile, signature non déchiffrée en bas à droite. (Restaurations) 73 x 60 cm Dans un encadrement en bois moderne.	220
193	Pierre VILLAIN (XXe) "Nature morte au collier de perles et à l'éventail" Huile sur carton, signée en haut à gauche. 33 x 41 cm Dans un encadrement en bois moderne.	70
194	A. VALLEE (XXe) "Féminités 1848 et 1948" Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche et titrée en bas à droite. (Papier légèrement gondolé) Dim. à vue : 28 x 20,5 cm Encadrée sous verre.	40
196	Bajcsiz SILINSZKI (XXe) "Ban Evike [Chez Evike]" Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 63, contresignée, titrée et située Budapest Hongrie au revers. 64 x 67 cm Dans un encadrement en bois moderne.	80

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
197	Jean VAN CLEEMPUT (1881-1953) "Dans les dunes XI" Huile sur toile, signée en bas à gauche, contresignée et titrée au revers. 50 x 60 cm Dans un important cadre en bois et stuc (manques).	130
198	Robert LIARD (1911-1988) "Le port" Huile sur isorel, signée en bas à droite. 33,5 x 51 cm	80
199	ÉCOLE du XXe siècle "Femme sur une terrasse en méditerranée" Huile sur toile contrecollée sur carton. (Quelques fines craquelures) 32 x 41 cm Dans un encadrement en bois et stuc doré.	80
200	ÉCOLE de la fin du XIXe ou du début du XXe siècle "La mer du Nord" Huile sur toile. (Craquelures) 38 x 61 cm Dans un encadrement en bois et stuc doré moderne (quelques manques).	160
201	Guy CAMBIER (1923-2008) "Portrait de femme à la robe blanche" Huile sur toile, signée en bas à gauche. 61 x 38 cm Dans un encadrement en bois argenté moderne.	80
202	E. QUINTYN ? (XXe siècle) "Les barques au bord de l'étang" Huile sur panneau contrecollée sur isorel, porte une signature non déchiffrée en bas à droite. (Manques à la matière picturale) 32 x 32 cm	20
203	Josiane GARDIEN (1946) "Ecllosion" Huile sur toile, signée en bas à droite, contresignée, datée et titrée au revers. 24 x 19 cm	20
205	PARIS- Hache et Pépin Lebailleur Suite de 31 assiettes plates et 10 assiettes à soupe en porcelaine blanche à bords chantournés et rehauts or, monogrammées "L.D" au centre. (Quelques égrenures)	50

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
206	D'après WERY, gravé par PIRINGER "Vue du Château de Rochecardon, près de Lyon" Gravure en noir. (Traces de pliure médiane) Dim. à vue : 52,5 x 70,5 cm Encadrée sous verre.	15
207	RÉUNION de cinq vues d'optique rehaussées en couleur représentant : - "La galerie d'eau dans les jardins de Versailles" - "Vue de Paris du côté de la porte Saint-Bernard" - "Vue perspective du superbe palais de Margrave à Erlang" - "Vue et perspective de la grotte des peintres en Flandres" - "Vue d'un palais" XVIIIe siècle. (Usures et taches) Dim. de la plus grande : 32 x 45 cm	20
208	RÉUNION de cinq gravures des XVIIIe et XIXe siècles comprenant : - Deux lithographies à la manière de sanguine représentant : "Une mère et ses enfants" et "Une scène religieuse". - Une gravure romantique anglaise représentant "Une jeune femme en partie dénudée". - "Une étude de tête d'homme" par J. BUTAUD. - "Une vue du château de Verneuil sur Oise" d'après DUPONT, gravé par NÉE, rehaussée en couleur. Dim. à vue des plus grandes : 23 x 16,5 cm	5
209	"Vue animée du panorama à Uetliberg (Suisse)" Gravure rehaussée en couleur. Vers 1900. (Taches et rousseurs) Dim. à vue : 19 x 25 cm. Sous verre dans un encadrement en bois doré.	5
210	RÉUNION de quatre gravures comprenant : - "Le déjeuner et le goûter", d'après BAUDOIN, gravé par BONNET, - "L'innocence" d'après DESRAIS, gravé par LAMBERT, - "Vue de Interlaken" d'après WOLF, gravé par DESCOURTIS, - Lithographie représentant la "Vue de Rio de Janeiro".	20

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
211	RÉUNION de deux cartes de la forêt d'Halatte et de ses environs. - La première imprimée par GAILLAC-MONROCOQ, 3 rue Suger à Paris, marquée Propriété exclusive des Imprimeries Réunies de Senlis 11 place Henri IV à Senlis dans l'Oise. XXe siècle. Dressée par Maurice VERSEPUY. (Taches) Dim. à vue : 46,5 x 62 cm Encadrée sous verre. - La deuxième, XXe siècle. Dim. à vue : 32 x 40 cm	
212	PETITE TABLE de salon en bois mouluré, ouvre sur le devant par une porte coulissante. XIXe siècle. (Fente à un pied et trous d'insectes xylophages) 77 x 39,5 x 32 cm	20
213	Charles DEBLOIS (XIXe-XXe siècle) "Discussion avec le peintre" et "Intérieur de cuisine animé" Paire de gravures signées dans la marge, datées 1876 avec un envoi : "A Monsieur Chastaing, souvenir amical de l'auteur" Dim. à vue : 50,5 x 36 cm Sous verre dans un encadrement moderne.	5
214	Henri MONNIER (1805-1877) "Portrait d'homme en buste de trois-quarts à gauche en perruque blanche" Aquarelle. 11,3 x 8,2 cm Porte au recto une étiquette d'exposition numéro 31. Sous verre dans un cadre en bois doré patiné.	30
215	TROIS PAIRES D'APPLIQUES à deux lumières, l'une en bronze de style Louis XV, l'autre de style hollandais (Haut : 26,5 cm).	
216	D'après M.L. ABERLI, imprimée à Berne par H. RICHTER "Vue du Château de Wimmis et des environs" Gravure en noir. XXe siècle. Dim. à vue : 34,5 x 50,5 cm Encadrée sous verre.	10
217	ALBUM de dessin de Paul CHASTAING comprenant plusieurs dessins à la mine de plomb, mais aussi à la plume et au lavis représentant notamment "des vues des ruines de l'Abbaye de Longpont dans l'Oise", "des vues de Corfou", etc..	15

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
218	École FRANÇAISE du XXe siècle "Portrait d'un jeune chasseur" Dessin à la mine de plomb, daté en bas à droite 24 septembre 1914. (Petites rousseurs) 24 x 15 cm Encadré sous verre.	
219	École FRANÇAISE du XIXe siècle "Portrait de jeune fille" Dessin à la mine de plomb. (Taches) Dim. à vue : 35 x 24,5 cm. Encadré sous verre dans un cadre en pitchpin.	30
220	CAUCASE Petit tapis de prière rectangulaire en laine à décor de motifs géométriques stylisés en losanges sur fond lie de vin, encadré de multiples bordures à motifs géométriques stylisés. Milieu du XXe siècle. 111 x 91 cm	70
225	GUÉRIDON tripode en acajou mouluré et sculpté, le fût cannelé et rudenté, le plateau orné d'un dessus de marbre brèche d'Alep cerclé d'une galerie en laiton. Style Louis XVI. (Dessus de marbre fracturé et pas de vis foiré) Haut. : 77 cm - Diam. : 40 cm	
226	RÉUNION de trois tastevins en métal argenté. XXe siècle.	
227	PETIT PLATEAU rectangulaire à bord chantourné en métal argenté à décor de rinceaux de feuillages dans des encadrements. (Usures) 32 x 26 cm	20
228	INDE "Vieillard assis sur un cerf" Bronze en deux parties. XXe siècle. Haut. : 15,5 cm	
229	EST DE LA FRANCE, probablement NIDERVILLER Paire de vases de forme balustre en faïence à décor en camaïeu vert et rose de paysages animés dans des réserves sur fond blanc feuillage à décor de couronnes en feston. XIXe siècle. (Accidents importants et restauration sur l'un, montés en lampe) Haut : 34 cm	

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
230	IRAN Petit tapis en laine à décor feuillagé bleu et gris sur fond rose, encadré de quatre écoinçons, bordure feuillagée similaire. XXe siècle. 207 x 136 cm	30
239	TABLE BUREAU en noyer et bois fruitier, ouvre par un tiroir en ceinture et repose sur des pieds tournés et fuselés. XIXe siècle. (Usures et trous d'insectes xylophages, fente sur le plateau) 70 x 79 x 54 cm	20
240	MADRIGNAC (XXe siècle) "Coucher du soleil sur le Mont Cervin" Huile sur toile marouflée sur carton. Porte au revers une étiquette de la Société lyonnaise des Beaux Arts datée 1920. (Petit manque en partie basse) 23 x 18 cm	10
241	PETITE TABLE oblongue à ressaut en bois de placage sur fond de palissandre marqueté en cubes à décor de bouquet fleuri sur le plateau, ouvre par un tiroir en ceinture (en placage d'érable sycomore) et repose sur des pieds fuselés et cannelés réunis par une entretoise en X. Incrustation de filets de laiton. Époque Napoléon III. (Manque notamment le dessus de l'entretoise) 76 x 69 x 39 cm	30
242	GUÉRIDON à bord contourné en hêtre teinté et placage de palissandre, repose sur quatre pieds cambrés réunis par une tablette d'entrejambe. Dessus de marbre brun rouge des Flandres enchâssé et ceint d'une lingotière. Style Louis XV, XIXe siècle. (Dessus de marbre accidenté et manques) Haut. : 72 cm - Diam. : 45 cm	
243	Johannes SON (XIXe - XXe siècle) "Nature morte aux pommes, poires et cruche" Huile sur toile, signée en bas à droite. Porte un envoi " A M. Ed.Rochet, Souvenir de Johannes SON, 1887". (Rentoilage) (Au revers du tableau, étiquette manuscrite indiquant : elie Rocht, ép.de Marguerite Baudoin, ss.Desc. Maire de Vergon pendant 25 ans, peintre amateur. A travaillé avec Johannes Son, Gustave Surard...) 73 x 54 cm	60
245	Ecole FRANCAISE de la fin du XVIIIe siècle, dans le goût de Hubert ROBERT (1733-1808) "Les lavandières" Dessin à la pierre noire. (En partie passé) 21 x 32 cm	50

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
246	Dans le goût des Marchands Merciers du XVIIIe siècle "Joueur de flûte dans un entourage de fleurs" Porcelaine, métal doré. (Restaurations, transformation ou élément de pendule) 20 x 30 x 18 cm	120
247	Dans le goût de MEISSEN "Pique fleurs en porcelaine à décor d'un couple" Haut. : 25 cm	290
248	COMMODE TOMBEAU à façade et côtés légèrement galbés en placage de palissandre marqueté en frisage dans des encadrements, ouvre par cinq tiroirs et repose sur des pieds cambrés. Dessus de marbre brun rouge des Flandres. Ornementation de poignées de tirage, entrées de serrure et chutes en bronze. Style Louis XV. (Petits sauts de placage) 86 x 125 x 60 cm.	960
249	ECOLE du XXe siècle "Bacchus" Groupe en porcelaine émaillée. (restaurations et manques) Haut. : 19 cm	50
250	SÈVRES, XXe siècle "Donner des fleurs et des raisins à des soldats" Paire de groupe en porcelaine polychrome émaillé sur une base circulaire à degrés émaillée bleu de Sèvres et rehaut or. Portent au revers l'inscription "Modèle et décoration exclusive à la main". (Restaurations et accidents) Haut. : 43.5 cm - Diam. : 20.5 cm	600
251	CREIL & MONTEREAU "La ramasseuse de fleurs" Plaque en céramique émaillée signée MARO. 20 x 20 cm Encadrée.	20
252	PLATEAU à bords chantournés en métal laqué à décor peint de bouquet de fleurs. Style Napoléon III. (Taches et usures) 43.5 x 57 cm	50
253	ECOLES FRANCAISES du XXe siècle "Course de trot" - "Sauts d'obstacle" Deux lithographies en noir et en couleur signées, l'une E.A. Dim. à vue : 39 x 53 cm et 39.5 x 52 cm	
254	LOT de boutons de tiroirs en porcelaine blanche et leurs accessoires.	20

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
255	PETITE TABLE écritoire en placage d'acajou, le plateau recouvert d'un cuir et ceint d'une galerie, elle ouvre par un tiroir et repose sur des pieds fuselés munis de sabot. Ornementation de filets et bagues de laiton. Style Louis XVI. 70 x 49 x 34.5 cm	
256	PENDULE borne en bronze et porcelaine peinte à l'imitation du marbre bleu turquin surmontée d'une buste sur piedouche à profil de jeune fille en biscuit. Le cadran à chiffres romains, arabes et index sur fond émaillé blanc et guirlandes de fleurs. (Sans mouvement, accidents et restaurations visibles) Haut. : 37 cm	100
262	ROSEN (XXe siècle) "Paysage" Huile sur toile signée en bas à droite. 42 x 55 cm	
263	MEISSEN (?) Pendule borne en porcelaine à décor polychrome et rehaut or de cupidon et deux colombes. Le cadran signé Martin à Paris. Mouvement à fils. (Restaurations) 31 x 23.5 x 12.5 cm	450
264	PAIRE DE FLAMBEAUX en bronze à décor de putti retenant des vasques, reposent sur des pieds en forme de coquilles stylisées. Style Louis XV. (Usures) Haut. : 22 cm	100
269	SÈVRES dans le goût de "Putto et jeune fille" Groupe en biscuit sur une base circulaire en bronze doré à décor de cannelures. (Restaurations, fêles) Haut. : 42 cm - Diam. : 18.5 cm	470
271	REUNION de 3 flacons comprenant 2 flacons en métal argenté ornés de motifs filigranés et de cabochons d'émail rouge et bleu et 1 flacon en corne et métal argenté. (Petits manques et chocs) Haut. : entre 5 cm et 9 cm	5
276	Edward William WYON (1811-1855), D'après "Jeu d'enfants" Médaillon en albâtre sculpté en bas-relief. Cachet au dos. Diam. : 18 cm	20

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
277	PORCELAINE DE PARIS Partie de service en porcelaine à décor émaillé polychrome modèle "Yu-nam" comprenant : - 1 saladier - 1 pot couvert - 1 soupière - 11 grandes assiettes - 17 petites assiettes creuses - 18 assiettes à entremet - 18 assiettes à dessert - 3 plats ronds - 3 plats ovales (dont un d'un autre modèles) - 14 tasses	30
278	VASE en grès émaillé blanc et vert, la panse semi sphérique munie de deux prises plates. Signé sous la base. (Eclats) 11,5 x 21 x 6,5 cm	
279	TELEVISEUR LG écran plat. Avec télécommande.	120
280	ETAGÈRE en métal à plusieurs niveaux, sur roulettes. XXe siècle. 169 x 88 x 44 cm	50
281	GRAND TELEVISEUR écran plat TV LED SAMSUNG Smart TV 2021 UE 55 AU7105 70 x 123 cm Avec télécommande, notice et facture d'achat en date du 08/07/2021 (599.99€)	150