

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
1	CHAINE en or 750‰ à maille gourmette. Poids : 6.1 g - Long. : 45.5 cm	440
2	BAGUE en or rose 750‰ ornée de petites pierres blanches. Poids brut : 1.7 g - TDD.50	130
3	BAGUE en or 375‰ à motif de petites pierres blanches. Poids brut : 1 g - TDD.50	45
3.1	BAGUE en or 350‰ (présumé) en forme de lien. Poids : 5.8 g - TDD.58 A charge de contrôle	160
4	FUME CIGARE en pierre d'ambre, bague et écusson en or 750‰. Dans son écrin. Poids brut : 13.3 g	40
5	IMPORTANT lot de bijoux fantaisie en métal doré et argenté, certains sertis de pierres d'imitation comprenant bracelets, tours de cou, broches de divers.	190
7	BAGUE en or jaune 750‰ à motif ajouré et orné d'un petit diamant taille brillant. Dans son écrin. Poids brut : 3,4 g - TDD.	250
8	PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or jaune 750‰ ornées d'une petites perles de culture dites Acoya. Poids brut : 1,2 g	75
9	CROIX et sa chaine en or 750‰. (Légère déformation à la croix) Poids : 10.1 g	730
11	ALLIANCE en or gris 750‰. Poids : 5,9 g - TDD. 70	430
12	DEBRIS d'or. Poids : 3.11 g	225
13	ALLIANCE en or 750‰. Poids : 3.26 g	235
14	BROCHE ovale en argent 800‰ ornée d'un camée coquille à profil de jeune femme et entouré de pyrites. (Manques) Poids brut : 7.55 g	20
15	BAGUE en or jaune 750‰ ornée d'une pierre verte épaulée de 6 petits brillants. (Accidents, égrisures, trace de poinçon) Poids brut : 4.13 g - TDD.55	290
16	FUME CIGARETTE en pierre d'ambre, bague et écusson en or 750‰. Poids brut : 5.19 g (Dans sa boîte)	40
18	BAGUE en or jaune 750‰ ornée de 7 saphirs dans un entourage de petits brillants. Poids brut : 3,1 g - TDD. 58	270

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
19	ETERNA Montre bracelet pour homme modèle "Centenaire", le boîtier en or 750‰ de forme carré, cadran à index sur fond irisé. Mouvement à remontage manuel. Bracelet et boucle rapportés. Numérotée. Poids brut : 37,7 g - 3 x 3 cm	800
21	SEIKO Montre d'homme modèle Sports 150, alarme et chronographe, cadran à fond noir, partie digitale à 6h. Numéro de série 660265A. (Fonctionnement non garanti) Diam. : 4 cm	25
22	NECESSAIRE DE BAPTEME en argent 925‰ partiellement doré comprenant un couvert, une cuillère à œuf, un rond de serviette, un coquetier et un couteau à décor de cartouche marqué "Berthe" dans un entourage feuillagé. Poinçon : Minerve - Maître Orfèvre : Odier Poids net de pièces pesables : 241 g Dans son écrin à la forme garni de velours et satin rouge marqué du maître orfèvre, prénom en lettres dorées sur le couvercle. XIXe siècle (Usures au coffret, chocs, manque la timbale)	270
23	SUITE de 5 cuillères en argent 800‰, le manche chantourné, gravé et monogrammé. Poids : 174 g	180
24	SUITE de 4 cuillères en argent 800‰, les prises poinçonnées du tughra. Turquie, période ottomane. (Rayures d'usages et petits chocs) Poids : 137 g	140
25	SUITE de 6 cuillères en argent 800‰, les manches torsadées ornés des symboles du Venezuela. Dans son écrin. Venezuela, XXe siècle. Poids : 37 g	40
26	SUITE de 6 gobelets en argent 800‰ la panse à décor de divinité hindoues, l'intérieur en vermeil. Haut. : 4 cm - Poids total : 239 g	240
27	PLAT ROND en argent 800‰ , l'aile ornée d'un motif géométrique, le centre gravé "A son Excellence Monsieur Alain Grenier Ambassadeur de France, en souvenir de ses collègues du corps diplomatique, Damas, Juillet 1989". Poids : 620 g - Diam. : 30 cm Dans un écrin (insolé)	650
28	PLAT creux en argent 800‰ , le bord chantourné à motif de fleurs et feuilles d'acanthé. Poinçon : Cygne Poids : 369 g - Diam. : 26 cm	380

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
29	PAIRE DE FLAMBEAUX à quatre lumières en métal argenté. Style Louis XVI, XXe siècle (Filetage à revoir sur un flambeau) Haut. : 36.5 cm	30
31	LOT DE 39 BAGUES en argent plusieurs titres et 30 en métal argenté en forme de tête de mort, lion, serpent, loup, bouc, thème du cheval ou ethnique, en partie émaillées. Poids brut pièces pesables : 373 g	200
32	6 pièces de 50 francs dites "Hercule" en argent 900‰, 1975 (x1), 1976 (x2), 1978 (x1) et 1979 (x2). Poids : 180 g	250
33	4 pièces de 10 francs dites "Hercule" en argent 900‰ de 1965. Poids : 100 g	130
34	DEUX pièces comprenant : - 1 pièce de 100 francs en argent 900‰, 1988. Poids : 15 g - 1 pièce de 5 francs type semeuse en argent 835‰, 1960. Poids : 12 g Poids brut total : 27 g	40
36	11 monnaies : - MONNAIE DE CONFIANCE des frères Monneron Avers : Vivre libre ou mourir, 14 juillet 1790 Revers : Médaille de confiance de cinq sols remboursable en assignats de 50 et au dessus - L'An IV de la Liberté. Monneron frères Négociants A Paris 1792 (Usures) - PIECE de 5 sols Louis XVI tête nue, atelier A (Usures) - 9 neuf liard de France (Usures)	5
37	14 monnaies XIXème (Usures) 1 monnaie médiévale 2 monnaies antiques (Usures et manques)	5
38	2 sols Louis XVI tête nue 1792 1 (Rogné, usures)	20
41	CHANEL 6 boîtes en carton noir et blanc ouvrant par un couvercle. Dim. de la plus grande : 14 x 38 x 23.5 cm	70
42	HERMÈS Paris 7 boîtes de la maison. Dim. de la plus grande : 4 x 47 x 47 cm	100

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
44	HERMÈS Paris Foulard en twill de soie titré "Dies et Hore" d'après François Falconnet à bordure rouge. (Usures) 86 x 86 cm	100
45	BRACELET en argent 925‰ composé de multiples rangs de chaines. Poids : 22 g - Long. : 18 cm	60
46	LOT en argent comprenant : - 1 gourmette en argent 800‰. - 1 chaine en argent 800‰. - 1 pendentif de la Vierge en argent 800‰. - 1 paire de boucles d'oreilles en argent 925‰ ornée de pierres d'imitation et strass. - 1 pendentif en forme de cœur en argent 800‰ sur une chaine en métal. - 1 pendentif en argent 800‰ orné d'une pierre. Poids net : 23 g Poids brut total : 61 g	50
47	LOT de bijoux fantaisie comprenant 1 broche SWAROVSKI, 1 bracelet, 3 chaines, 1 collier Charles Jourdan et 1 bracelet Charles Jourdan, 1 collier berbère, 4 broches, 1 pince à cravate, 1 paire de boucles d'oreilles et 1 demi-parure (boucles d'oreilles et pendentif), 2 montres dont dont Ted Lapidus et Aurore, 1 ensemble de boutons de manchettes et des charmes Guerlain, le tout en métal doré et argenté. (Manques aux charmes Guerlain, quelques usures et oxydations)	60
49	CARTIER Portefeuille - porte-monnaie en cuir rouge, siglé et marqué en lettres rouges. (Usures aux angles, rayures d'usage) 10 x 14 cm	70
50.1	CHRISTIAN DIOR Ensemble de quatre grandes assiettes modèle "Tutti fiori tutti frutti" en porcelaine à décor émaillé polychrome d'une coupe de fruit, le marli à motif de vannerie. Diam. : 31 cm	30
51	LOT en argent 800‰ comprenant : - 1 bourse en cote de maille. poids : 36 g - 1 nécessaire à couture comprenant 4 éléments dont deux partiellement en métal argenté. Poids net des deux éléments : 8 g. Poids brut des quatre éléments : 25 g Poids brut total : 61 g On y joint un petit sac en maille en métal doré.	70
52	Christian DIOR, dans le goût de Tour de cou en métal doré à maille rectangulaire orné en alternance d'émaux verts et cabochons bleus. Non signé. (Restauration) Long. : 36 cm	120

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
53	CHINE Lot de quatre pièces en porcelaine comprenant : - Un bol couvert à décor émaillé rouge de deux caractères Shou. Haut. : 8,5 cm - Diam. : 10 cm - Une petite tasse à décor émaillé polychrome de fleurs et papillons, dans le goût de la famille rose. Haut. : 4 cm - Diam. : 8,2 cm - Une petite tasse en porcelaine blanc bleu à décor de deux oiseaux volant dans un paysage. (Craquelures, restaurations) Haut. : 3,5 cm - Diam. : 5,3 cm - Un bol couvert à décor de personnages dont un guerrier, une princesse et deux sages parmi des poèmes. Marque apocryphe sur le couvercle et sous la base. (Importantes restaurations sur le bol et le couvercle, manques et éclats) Haut. : 9 cm - Diam. : 11,2 cm	850
55	CHINE Vase d'applique de forme balustre en porcelaine émaillée polychrome et or à décor d'un vieillard revenant de la pêche, pourvu de deux anses. Fin du XIXe siècle. (Manques aux anses et plusieurs éclats sous la base) Haut. : 17 x 9,5 cm	550
57	CHINE Paire d'assiettes en porcelaine émaillée polychrome et or, l'une représentant l'empereur dans son palais observant le départ de son armée, la seconde figurant une scène familiale. (Plusieurs petits éclats) Diam. : 24,5 cm	130
58	CHINE Lot de quatre pièces comprenant : - NANKIN. Vase balustre en grès à décor émaillé polychrome de dignitaires et cavaliers. Haut. : 33 cm - Petit vase en porcelaine émaillée rose fuchsia, l'intérieur du col et la base émaillés bleu. Marque apocryphe sur la base. XXe siècle. Haut. : 23 cm - Grand plat en porcelaine blanc bleu à décor dit "grain de riz", le bassin orné d'un dragon parmi des flammes et de chauves-souris. XXe siècle. Haut. : 33 cm - Cache-pot en porcelaine à décor émaillé polychrome d'un oiseau branché devant un coucher de soleil. XIXe siècle. (Défauts de cuisson sur le col, fissure au niveau du trou sous la base) Haut. : 12,5 cm - Diam. : 19,5 cm	950

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
59	ASIE Sujet en bronze représentant la divinité Avalokiteshvara en prière. (Manque un doigt) 37 x 22,5 x 13 cm	110
61	AFRIQUE, Baoulé Masque Kple Kple en bois sculpté et peint en polychromie. XXe siècle. Haut. : 53 cm	30
62	CHINE Paire d'assiettes en porcelaine émaillée polychrome et or à décor de fleurs et feuilles. Marque rouge sous la base. XXe siècle. Diam. : 26 cm	10
66	POTASSE D'ALSACE Décapsuleur publicitaire en métal. XXe siècle. Haut. : 9,5 cm	10
67	REUNION d'objets maçonniques comprenant une boîte en bois en forme de Delta, un baudrier moiré bleu, un tablier rouge et blanc brodé or de la grande loge muni d'un revers noir à poche, une coiffe et un maillet en bois et laiton. Larg. de la boîte : 43,5 cm	50
68	PORTE-PHOTOS en acajou composé de 6 volets, le fût surmonté d'une garniture en laiton. Fin XIXe siècle ou début du XXe siècle. (Manque 3 verres) Haut. : 38,5 cm	100
69	LANTERNE en tôle laquée vert, l'intérieur à deux lumières garni d'un miroir. Poignée supérieure et système d'attache au revers. XXe siècle. 46 x 16 x 35 cm	20
70	MULLER FRERES, dans le gout de VASQUE de suspension en verre marmoréen orange et bleu, pourvu d'une garniture en métal en forme de fleurs. Diam. : 40 cm	30
75	SERVICE composé de 6 verres à pied en verre bicouche rose, le calice taillé à la roue, le pied godronné. Dans leur boîte d'origine. Haut. : 12 cm	20
76	BUDDY-L (USA, tôle, vers 1965) Tracteur routier et remorque Texaco en tôle laquée rouge. (Enfoncements, usures et manques) 14 x 61 x 13 cm	30

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
77	MICHELIN Bibendum en plâtre patiné. Vers 1950 Haut. : 35 cm	60
78	MICHELIN code « Paradis » Boîte de premiers secours en tôle lithographiée, illustrée de 2 Bibendums. La scène est également reproduite à l'intérieur du couvercle, l'intérieur est destiné au rangement des accessoires de la marque. (Usures et oxydations) 40 x 20 x 11 cm	310
79	MICHELIN Collection d'une 22 magnets dont 11 en résine, 6 balles de golf neuves dans leurs boites, coffret de 6 guides par région dans un emboitage, édition 2010.	10
80	AIR FRANCE Maquette de l'avion Super Constellation en composition. Ech.1/100e 26 x 54 x 48 cm (manque une hélice)	170
81	M.THOMSON (XXe) "Tower, 1978" - "Berkeley square" Deux Lithographies en couleur, signées en bas à droite, titrées et numérotées 2/20 et 15/20. Dim. à vue : 12.5 x 17.5 cm Encadrées sous verre. Michael RICHEMOND (XXe) "Architecture" Deux Lithographies en noir, signées au crayon et datées 05. Dim. à vue : 16.5 x 11.5 cm Encadrées sous verre.	10
82	[TOULOUSE-LAUTREC] Douze Lithographies. Notice de Marcel Guérin. Paris, Grund, 1948, in-4 en feuilles sous portefeuille au dos toilé et à lacets. Album de 10 lithographies /12, en noir et en couleurs, de Toulouse-Lautrec, signées du monogramme de l'artiste. Exemplaire n°101.	130
84	Made.com Pouf de terrasse en toile enduite rouge. Taille XXL	50
86	MAQUETTE du navire Arvor II en bois et métal. XXe siècle (Manques) 75 x 53 x 16 cm	20

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
88	Pierre PUGET (1620-1694) D'après "Faune" Plâtre patiné. Réplique du Musée du Louvre. Cachet au revers. (Petit manque à l'arrière) Haut. : 53 cm	50
89	Gérard BARTHÉLÉMY (1927-2016) "Ciel couvert" Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au revers. 51 x 65 cm	300
90	André NIVARD (1880 - 1969), peintre de la marine "Bateau militaire au port" Aquarelle signée en bas à droite et datée Août 1942. (taches) 32.5 x 50 cm	50
91	Winnie du MORIEZ (XXe siècle - XXIe siècle) "Bouquet de fleurs, 12-1945" Aquarelle sur papier (Trous et taches) 42.5 x 29 cm	5
92	TRAVAIL DE TRANCHEE Avion biplan en métal peint noir, probablement fer et laiton, muni de deux roues et une hélice. XXe siècle. 9,5 x 18 x 17 cm	30
93	COUPE de forme navette sur piedouche et oeuf en porcelaine émaillée polychrome à décor d'un blason et guirlandes de fleurs. XXe siècle 10 x 24 x 16 cm - Haut. de l'oeuf : 17 cm	10
94	PORCELAINE DE PARIS Partie de service en porcelaine à décor émaillé polychrome modèle "Fleurs persanes" comprenant : - 8 bols - 3 assiettes à dessert - 1 petite assiette - 6 assiettes creuses - 1 pot à sucre - 2 théières On y joint une partie de service en porcelaine de Paris modèle « Les quatre saisons » comprenant : - 3 soucoupes - 4 assiettes à escargots - 7 grandes assiettes - 1 pot couvert (Quelques usures au décor)	

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
95	REUNION de 2 parties de service à thé en porcelaine à décor émaillé polychrome : - Le premier comprenant 5 tasses, 6 soucoupes, 6 petites assiettes à dessert, 1 assiette carrée, 1 pot et 1 verseuse - Le second comprenant 7 tasses, 3 soucoupes, 13 petites assiettes (de tailles différentes) et 2 plateaux rectangulaires. On y joint 5 tasses à décor de fleurs, 2 plats et 1 assiette en faïence à décor blanc bleu. Angleterre, XXe siècle. (Quelques usures au décor)	20
96	PARTIE DE SERVICE A THE en porcelaine à décor émaillé polychrome et or modèle « Sévigné » comprenant 7 tasses et leurs soucoupes ainsi que 8 assiettes à dessert. (Usures à la dorure)	
97	PARTIE DE SERVICE de verres coniques en cristal à décor émaillé blanc et bleu comprenant : - 5 verres à eau - 4 flûtes - 8 verres à vin rouge - 2 verres à vin blanc - 1 carafe (manque le bouchon) - 1 broc On y joint 7 verres coniques en verre à liserés rouge et or, 3 coupes à champagne, 2 carafes, 1 flacon. (Fêles, égrenures)	20
98	PAIRE D'APPLIQUE au carquois en bronze doré et patiné gris. XXe siècle. 51 x 20 cm (on y joint les tulipes, accidentées)	100
99	PENDULE en biscuit figurant deux putti tenant une corne d'abondance sur une base circulaire en laiton doré. Le cadran rapporté et sans mouvement. (Restaurations) Haut. : 33 cm	30
100	FRANCESKI "Buste de jeune fille" Terre cuite, signée, Susse Frères éditeurs Paris. (Petit éclat au revers) 17 x14 x 11 cm	
101	PETITE APPLIQUE en bronze doré figurant un dauphin. Style Louis XVI. Haut. : 19 cm	10
102	ROSEN (XXe siècle) "Utrecht, dis Oland, 1929" Huile sur toile signée et datée en bas à droite, titré et contresigné au revers. 57 x 86 cm	50

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
104	Charles-Clément CALDERON (1870-1906) "Gondoliers sur le grand canal à Venise" Fragment d'une huile sur panneau signée en bas à droite et marquée au revers au tampon "C.C.Calderon (S.M)". (Écaillures notamment sur les bords, taches) 13 à 14.5 x 35 cm	350
105	BACCARAT, dans le goût de Suite de 6 verres à vin blanc dits Röemers doublé rouge. Haut. : 20,5 cm Modèle à rapprocher de la référence R7 du catalogue Baccarat, Römer, 1909-1910. On y joint : SAINT LOUIS, dans le goût de Carafe en cristal taillé et doublé rouge. (Infimes éclats au bouchon) Haut. : 42 cm	50
106	SAINT LOUIS, dans le goût de Suite de 12 verres à vin blanc dits Röemers doublé vert. Haut. : 17,5 cm	150
107	[CARTES GEOGRAPHIQUES] Lot de 17 cartes entoilées comprenant notamment : - D'après FOREST, Paris : Antibes, Nice, Marseille, Digne et Melun ech.1/200.000e - Touring-Club de France Paris : Alpes Maritimes d'après Ad. de Rochemonteix ech.1/100.000e - Touring-Club de France : Marseille 1/400.000e - d'après Paul Guillot : les environs de Marseille et Toulon, ech.1/250.000 - D'après PERRET : Arrondissements de Bayonne, Pau, Maulion, Oloron, Orthez, ech.1/800.000, Atlas des Basse-Pyrénées ech.1/160.000 (Déchirures et importantes usures)	300
108	SIX PROGRAMMES de théâtre ou ballet comprenant : - d'après B.BILINSKY "Shéhérazade", Ed. Ste de Publicité Commerciale et Théâtrale, - Une nuit à Venise au XVIIIe siècle, Bal au grand prix de l'opéra, Fête vénitienne, juin 1922, - "La chauve-souris de Moscou au théâtre de la Chauve-Souris, Paris 1921, et 1926-27 - deux programmes des Ballets Russes de DIAGHILEV, 1929 et 1925 dont l'un au Théâtre Sarah-Bernhardt	90
109	H.VOGEL & G.MONTORGEUIL Henry IV Roi de France et de Navarre Paris, Boivin et Cie 1907. Grand in-4, percaline éditeur polychrome à fond crème avec le portrait de Henry IV, illustrations en couleurs et portraits issus de peintures. (Déchirures notamment sur le plat)	

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
110	LOT de 3 cadres porte-photos sur béquille arrière comprenant : - Deux cadres en laiton à décor de nœuds de ruban (Légères déformations) 18,5 x 10 x 9 cm - Un cadre en laiton en forme de croix portant une marque du Bon marché au revers. 16,5 x 20 x 13 cm	
111	LOT comprenant : - une lanterne magique GBN en tôle. Dans son coffret avec des plaques figurant de scènes enfantines. Dim. du coffret : 23 x 35 x 16,5 cm (accidents et manques) - une visionneuse stéréoscopique Unis France et un ensemble de plaques de verre figurant un intérieur d'appartement. 8 x 15 x 11 cm	20
111.1	SECONDE GUERRE MONDIALE Réunion d'objets usuels dont cuillères, fourchette, louche en bois sculpté en forme de serpents et un rasoir. Miroir orné de dessins à l'encre du camps de Gurs et daté juin 1940. Situés Gurs et datés 1940 pour les éléments sculptés. Long. de la louche : 33 cm	100
112	PORTE PHOTO rectangulaire en argent 925‰ à décor de feuilles d'acanthé, entrelacs, nymphes et putti, sommé d'une agrafe encadrée de deux lions, sur un support en bois partiellement recouvert de velours violet et repose sur une béquille arrière. Angleterre, XIXe siècle 19 x 13 cm (Usures au velours et choc au verre intérieur)	200
113	ASIE, probablement Népal Tanka représentant le bouddha assis entouré de bodhisattva. Peinture sur toile. Dim. à vue : 62 x 47 cm Encadré sous verre.	
114	CHINE "Portrait d'un dignitaire entouré par des soldats" Peinture sur toile. (Trous et usures à la matière) 118 x 80 cm	50
115	OCEANIE Sculpture en bois anciennement peint représentant une divinité masculine. Etiquettes sous la base "Provenance collection allemande puis galerie de Christians Bruxelles puis Michel Dermigny Paris". Fixé sur une socle en métal. (Fentes) Haut. : 43 cm	150

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
119	ECOLE française de la fin du XVIIIe ou du début du XIXe siècle "Vue perspective de la maison et jardin de messieurs Roettiers Frères" Aquarelle et encre sur papier contrecollé sur une feuille portant la légende "Dessinée par leur très humble et très obéissant serviteur Thierry en août 1787". (Papier légèrement jauni) Dim. à vue : 23 x 25 cm Sous verre dans un encadrement.	300
125	KJELLBERG (Pierre) Les bronzes du XIXe siècle, Dictionnaire des sculpteurs. Les Éditions de l'Amateur, 2005. 1 vol. broché. (Couverture légèrement jaunie, non collationné)	40
127	[PHILATELIE] Réunion de deux classeurs de timbres français et étrangers, pour certains oblitérés dont Canada, Malte, Italie, Etats-Unis, Nigeria, Égypte, Sénégal, Jamaïque etc. (Usures à la reliure d'un classeur)	20
128	Pendule ogivale en placage de bois clair sur fond d'acajou. Cadran à chiffres romains émaillés noir sur fond d'étain. Ouvre par une porte à fronton cintré en façade et par une porte arrière. Carillon type Westminster. Angleterre, XXe siècle. N°28035. (Manque une moulure à la base) 42,5 x 28,5 x 17 cm	30
128.1	HENRIOT QUIMPER Lampe de forme balustre en céramique à décor émaillé d'une bretonne d'une côté et d'un breton de l'autre. Signée HB Quimper et numérotée au revers. Début XXe siècle (Infimes craquelures et défauts de cuisson) Haut. : 33 cm	50

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
130	LOT de 18 assiettes en faïence comprenant : LONGWY 11 assiettes parlantes à décor en grisaille de la série "Les plaisirs de la chasse". Marque en creux sous la base. (Quelques éclats et un fêle au revers) Diam. : 20 cm CREIL ET MONTEREAU 6 assiettes parlantes à décor en grisaille et aile à décor bleu de la série "Campagne d'Italie". Marque sous la base. (Deux éclats) Diam. : 21 cm SARREGUEMINES 1 assiette parlante à décor en grisaille de la série "Devinettes". Marque sous la base. Diam. : 19,5 cm	
131	GIEN, dans le goût de Paire de vases en porcelaine à décor émaillé polychrome de fleurs, le piètement japonisant en laiton. Numérotés sous la base. (Un vase accidenté) Haut. : 19 cm	40
133	Charles-Edouard JEANNERET dit LE CORBUSIER (1887-1965), Pierre JEANNERET (1896-1967), Charlotte PERRIAND (1903-1999), dans le goût de SUITE de deux fauteuils et un canapé modèle "grand confort", la structure en métal tubulaire chromé, garniture de coussins couverts de simili-cuir noir. (Garniture fortement accidentée et oxydations au métal) 73 x 160 x 74 cm et 72 x 88 x 74 cm	150
137	SUSPENSION en verre marmoréen orange et bleu, monture en laiton. XXe siècle. (Eclat sur le bord à l'intérieur) Diam. : 34,5 cm	
138	PARTIE DE SERVICE en laiton à décor dans le goût Extrême Orient de grues dans un paysage, composé d'un pot couvert, deux tasses, une soucoupe et un plateau. XXe siècle. Dim. du plateau : 39,5 x 24 cm	20
139	SUSPENSION en métal tubulaire chromé à 5 lumières pourvues de globes en verre blanc. Vers 1970. Haut. : 59 - Diam. : 44 cm	60

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
140	André HUNEBELLE (1896-1985) Vase en verre moulé pressé mat et brillant, signé sous la base. (Infimes égrenures au col) 18 x 26 cm	140
141	BACCARAT Réunion de deux vases en cristal : - VASE dit "coquille", marque sous la base. (Quelques rayures sous la base) 18 x 14 x 7 cm - VASE cylindrique à motif de carrés incurvés, marque sous la base. 20 x 8 cm	30
142	LE VERRE FRANCAIS, dans le goût de Vase balustre en verre marmoréen en camaïeu violet à décor de feuillages. (Le col irrégulier) 28 x 20 cm	60
143	ECOLE du XXe siècle "Chien de chasse rapportant un lièvre" Sculpture en bronze argenté sur un socle en marbre noir. 19 x 28 x 8,5 cm	60
147	ECOLE du XXe siècle "Rue de village animée" Huile sur toile, signature non déchiffrée en bas à gauche. (Usures sur les bords) 24 x 35 cm Armand RABOUILLE (1897-1955) "Le pont" Huile sur toile, signée en bas à droite. (Usures au revers du carton) 19,5 x 14,5 cm	10
150	LONGWY CARREAU en faïence émaillée à décor d'un oiseau et de fleurs sur fond bleu. (Eclats sur les bords au revers) 19,5 x 19,5 cm	10
151	LONGWY Plat à tarte modèle "Pigalle" en faïence émaillée sur fond noir. Marque et numérotée au dos. Diam. : 33,5 cm	40
152	GARNITURE DE CHEMINEE en bronze doré et patiné comprenant une pendule et une paire de candélabres à riche décor rocaille de grotesques, mascarons et mufles de lion dans un ensemble feuillagé. Avec la clef de remontage. Fin XIXème siècle, début XXème (Déformation à un candélabre) Haut. : 60 cm	100

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
153	LOT d'appareils photos argentiques comprenant : - 1 appareil Polaroid Pronto 600 - 1 appareil Polaroid Impulse - 1 appareil Ultra Fex type Himalaya On y joint 4 boites de pellicule Kodak usagées.	10
154	LOT comprenant : CHINE ou JAPON VASE balustre en porcelaine à décor polychrome et or, marque bleue sous la base. Haut. : 38 cm CHINE VASE couvert en forme de melon en porcelaine à décor blanc bleu de feuillages. Haut. : 26 cm	20
155	APPLIQUE D'ATELIER en tôle laqué vert, bras accordéon, interrupteur à l'arrière. Vers 1950/60. Haut. totale dépliée : 85 cm	20
156	Glaive d'infanterie modèle 1831 Poignée en bronze, garde à deux quillons droits, poinçonnée sur le dessous. Lame à arête médiane, poinçonnée au talon Châtellerault 1833 et de Pihet Frères. (Oxydation) Long. : 64 cm	80
157	Auguste MAJORELLE (1825-1879) pour TOUL-BELLEVUE Vase tripode en terre cuite peinte en rouge et or sur fond noir à l'imitation du laque à décor de volatiles dans le goût japonisant. Deux anses en forme de têtes de volatiles. (Usures au décor et restaurations au niveau du col) 20 x 33 x 25 cm	270
159	CHINE Groupe en jade sculpté représentant un personnage féminin et un enfant surmonté de volatiles. Dans son écrin. (Quelques éclats) 28 x 16 x 7 cm	40
160	Claude WEISBUCH (1927-2014) "Peintre et son modèle" Lithographie, signée en bas à droite. Dim. à vue : 63,5 x 83 cm Encadrée sous verre. Un certificat sera remis à l'acquéreur.	30

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
161	Claude FOSSOUX (né en 1946) "Place de village ensoleillée" Huile sur toile, signée en bas à droite. 60 x 73 cm Dans un cadre en bois sculpté rechampi crème.	650
162	D'après G. FALCHETTI "Nature morte au trophée de perdreaux et faisan" "Nature morte aux fruits" Paire de chromolithographies en couleur sur carton. (Légèrement gondolées et petits accidents) Cadres en bois et stuc partiellement doré. (Manques aux cadres)	5
163	LOT comprenant 3 boîtes, une bourse et un étui : - BOITE doublée de corne, le couvercle serti d'une miniature encadrée d'or, figurant un homme habillé en bleu, les cheveux poudrés. École française, fin XVIIIe siècle. Diam. : 6 cm - BOITE en composition, le couvercle serti d'une miniature hexagonale encadrée d'or, figurant une femme allongée au turban avec un chien. École française, fin XVIIIe début XIXe siècle. Diam. : 7.5 cm - BOITE en bois de thuya, le couvercle serti d'une miniature figurant une femme portant une robe blanche ornée de dentelles, coiffée d'un chapeau. XIXe siècle. Diam. : 8 cm - BOURSE à couvercle appliqué d'un motif rocaille, intérieur en tissu rouge. Fin XIXe début XXe siècle, France. Long. : 8 cm - ETUI à couvercle appliqué de nacre, cuivre et métaux, figurant deux hirondelles sous un parapluie sur un arbre. XXe siècle. Long. : 8 cm Expert : Cabinet Emeric et Stephen PORTIER.	450

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
164	CHANTILLY, XVIIIe siècle Assiette en porcelaine tendre au décor dit "à la brindille". Marque en bleu sous la base. (Un éclat) Diam. : 24 cm On y joint trois assiettes en faïence dont : - Assiette à décor de guirlandes feuillagées. Diam. : 23 cm - Assiette à bords chantournés ornée d'une fleur de lys. Diam. : 24 cm - GIEN, assiette à décor dit Renaissance. Diam. : 26,5 cm	30
165	de PIIS (Antoine Pierre Augustin) OEuvres choisies. Paris, de l'Imprimerie de Brasseur l'Ainé, 1810. 4 vol. in-8, reliure en veau doré aux petits fers, dos plat en maroquin vert grain long. (Reliure légèrement usée, deux trous de verre) On y joint : TASTU (Amable), DELAFAYE-BREHIER (Julie) et FOA (Eugénie) Alpes et Pyrénées, Arabesques littéraires. Paris, P.C. Lehubert ed., A la librairie de l'Enfance et de la Jeunesse, 1842. 1 vol. in-8, reliure en percaline rouge, dos plat, toutes faces dorées. Non collationnés.	
166	QUESNAY (François) Recherches philosophiques sur l'évidence des vérités géométriques. Amsterdam, Chez Knapen et Delaguet, 1773. 1 vol. in-8 (20 x 13 cm) en veau marbré, dos à 5 nerfs, tranches rouges, planches de géométrie en fin d'ouvrage. Non collationné.	600

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
167	LOT de 8 ouvrages dont : Chansons nationales et populaires de France. Paris, Gabriel de Gonet, 1846. 1 vol. in-18 (11 x 7,5 cm) en percaline bleue. La Goguette ancienne et moderne. Choix de chansons. Paris, Chez Garnier Frères, 1874. 1 vol. in-18 (11 x 7 cm), demi-cuir vert. HUGO (Victor) Ruy Blas. Bruxelles, Mme Laurent, 1838. 1 vol. in-18 (11 x 6,5 cm), reliure demi-cuir bleu. PISAN (Christine de) Jeanne d'Arc. Orléans, H. Herluison ed., 1865. 1 vol. in-18 (11,5 x 7,5 cm), reliure en maroquin bleu, plat orné d'une fleur de lys, dos à 5 nerfs. Petit paroissien romain. Limoges, Marc Barbou. 1 vol. in-18 (10.3 x 7 cm), reliure cuir marron, dos à 5 nerfs, toutes tranches dorées. Méditations sur l'Eucharistie. Paris, Gruel & Engelmann, 1883. 1 vol. (16,5 x 8 cm) plein maroquin bleu, dos à 5 nerfs, toutes tranches dorées. La religion, Poème. Paris, Ménard et Dessenne fils, 1820. 1 vol. in-16 (14,5 x 9 cm), peign maroquin rouge grain long, dos à 5 nerfs, toutes tranches dorées. (Légère usure à certaines reliures, non collationnés)	110
168	REUNION de livres brochés comprenant "Encyclopédie des tours de cartes", "Les principes brillants de la manipulation des cartes", "Les illusionnistes et leurs secrets", "Comment on nous vole au jeu", "Le Poker", "La Machine à voler, étude sur les escroqueries commises dans les cercles et les casinos", "La Magie du sorcier" et un ensemble de 10 feuillets dont "Les nouveaux tors de cartes", Les cartes biseautées", "Notes et souvenirs d'un illusionniste", "Magie et tours de cartes". (Usures, non collationnés)	30
172	PAIRE DE CHAISES charivari en bois tourné noir et doré, le dossier à quatre barreaux en fuseau, le piètement en sabre muni d'entretoises. Seconde partie du XIXe siècle. Couverture de velours rouge. (Usures à la dorure) Haut. : 84 cm	30

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
173	RÉUNION DE TROIS CHAISES comprenant : - Chaise en bois mouluré et sculpté à dossier ajouré orné d'une coquille, piètement en console à décor de fleurettes. Style Louis XV, XIXe siècle. (Rares trous d'insectes xylophages, une fente au dossier) Haut. : 86 cm - Chaise en bois mouluré, piètement en console muni de roulettes. Style Louis XVI, fin du XIXe siècle ou début du XXe siècle Haut. : 92 cm - Chaise en bois, le dossier légèrement renversé à marqueterie géométrique de bois clairs, piètement en bois tourné et pieds en sabre. (Quelques usures au piètement) XIXe siècle Haut. : 81 cm	5
174	ECOLE du XXe siècle (B. RUNID ?) "Paysage enneigé" Huile sur toile, signature non déchiffrée en bas à droite. 50 x 40 cm	90
177	GIEN Ensemble composé d'un plateau et d'un pichet en faïence émaillée à décor de pivoines. Marque sous la base. Haut. du pichet : 30 cm - Dim. du plateau : 40 x 30 cm	60
179	REUNION de 11 lampes à pétrole en faïence, porcelaine, verre et opaline. Garniture en laiton. XIXe et XXe siècle. (Rares éclats) Dim. : entre 42 cm et 23 cm On y joint un ensemble de 11 verres et 7 globes en verres, certains sablés, certains en verre teinté blanc. (1 accidentés et quelques éclats, vendus en l'état)	80
182	LA FILANDIERE Tapisserie en laine à motif d'un paysage et frise de feuillages. XXe siècle. 137 x 147 cm	
183	TAPISSERIE en laine représentant "La dame à la licorne". XXe siècle. (Couleur légèrement insolée) 135 x 160 cm	60
184	PAIRE DE BOITES COUVERTES à anses en argent et vermeil à décor de frise feuillagée, le couvercle surmonté de cygnes, les pieds en forme de coquilles. Époque Louis Philippe. Poids : 325 g - 6 x 12 x 5,5 cm	380

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
185	PIPE en écume de mer à décor de cerfs et feuillages. Le bec en écaille. Vers 1900. (Accident à l'embouchure) Haut. du fourneau : 6 cm	40
186	LAMPE BOUILLLOTTE en bronze doré à deux lumières et abat-jour en tôle à décor de rinceaux de feuillages dorés sur fond vert. Abat-jour à hauteur réglable. (Montée à l'électricité) Style Louis XVI, milieu du XIXe siècle. Haut. : 55 cm	40
187	Adolphe Jean Louis THOMAS (XIXe siècle) "Personnages sur les bords de la Loue" Aquarelle sur papier signée en bas à gauche. Dim. à vue : 26,5 x 39 cm Sous verre dans un encadrement en bois et stuc doré à décor de frises de perles et rubans.	40
188	Albert Ferdinand DUPRAT (1882-1974) "Bateaux de pêcheur dans un petit port" Aquarelle signée en bas à droite et datée 1910. Dim. à vue : 61,5 x 87,5 cm Sous verre dans un encadrement moderne. (Accident au verre)	80
189	PETIT TAPIS de prière en laine de style afghan. (Usures) 101 x 92 cm	3
190	PETIT PLATEAU à courrier rectangulaire en argent à décor de frises de feuilles d'eau. XIXe siècle. (Déformations) Poids : 135 g - 14 x 20 cm	30
191	CHINE Plumier en laque à décor polychrome et or d'enfants jouant dans un paysage montagneux. Vers 1900. A l'intérieur, une étiquette au nom de Monsieur CHASTAING. Long : 22 cm	8
194	PETIT MIROIR de forme violonée en porcelaine entièrement ajourée à décor polychrome de bouquets fleuris et chutes de feuilles. Agrémenté d'une glace biseautée. XXe siècle. (Restauration importante) Haut. : 61,5 cm	35
195	John-Lewis SHONBORN (1852-1931) "Jeune paysanne tenant une faucille" Aquarelle, signée en bas à droite, avec un envoi "Amical souvenir". 44,5 x 30 cm	

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
196	ESCUDIER (XXe siècle) "Jeune fille jouant avec son chat devant une chaumière" Huile sur toile signée en bas à droite. (Éraflures et trous) 46,5 x 38,5 cm	30
197	CHINE Vase piriforme en porcelaine émaillée polychrome à décor de lapins et fleurs sur fond jaune incisé de nuages. XXe siècle. (Percé au fond pour montage à l'électricité et peut-être coupé au col) Haut. : 21 cm environ.	10
198	ARMOIRE en noyer et merisier mouluré, ouvre par deux portes sculptées de pointes de diamant, repose sur des pieds miche. XVII ou XVIIIe siècle. (Usures, accidents et manques, un retour de la corniche désolidarisé) 185 x 117 x 58 cm	20
199	PETIT MIROIR en bois sculpté et doré à décor de feuillages. Style Transition Louis XV-Louis XVI. (Petites taches) 34 x 29 cm	5
200	LAGK (XXe) "La divination dans une taverne" Huile sur panneau signée en bas à gauche. (Manques à la matière picturale en haut à droite, petits repeints) 15 x 19 cm	30
201	ECOLE du XIXe siècle "Musicien à la mandoline" Huile sur toile, signature non déchiffrée en bas à droite. (Restaurations) 41 x 22 cm	50
202	Ernest VAN HOORDE (1922-1991) "Promenade sur la côte belge" Huile sur panneau, signée en bas à gauche. 15 x 24 cm Dans un encadrement moderne.	30