

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
1.1	PIECE EN OR de 20 Dollars US dite Liberty datée de 1904 Poids : 33.3 g LOT NON PRESENTE A L'EXPOSITION ET VENDU SUR DESIGNATION. Païement obligatoire par virement. Délivrance après encaissement, uniquement sur rendez-vous à la banque. Païement par chèque refusé.	3310
2	PIECE de 100 FRANCS en or à l'effigie de Napoléon III. Montée en broche. Poids : 38.6 g LOT NON PRESENTE A L'EXPOSITION ET VENDU SUR DESIGNATION. Païement obligatoire par virement. Délivrance après encaissement, uniquement sur rendez-vous à la banque. Païement par chèque refusé.	3340
4	BAGUE en or 375‰ comprenant une bague marguerite ornée d'un saphir ovale entouré de petits diamants Poids brut : 2g - TDD : 57	180
6	DEBRIS d'or dentaire. Poids : 1.5 g	100
8	BAGUE en or 750‰ ornée d'une importante citrine carrée. Poids brut : 7.49 g - TDD.58 Dim. de la pierre à la table : 1.7 x 1.7 cm	380
9	SIX boucles d'oreilles en or 750‰ comprenant 5 créoles dont une paire, une dormeuse ornée d'une pierre blanche, un poussoir à système Mekan. Poids brut : 4.16 g	280
10	CINQ PENDENTIFS en or 750‰ comprenant : une médaille figurant un Christ (non gravée au revers), une petite médaille usagée, 1 pendentif sertie de trois saphirs ovales, 1 pendentif orné d'une pierre rouge et 1 pendentif cache secret ornée de 3 demi-perles et sans verre intérieur. Poids brut : total : 8.46 g	600
11	DEUX CHAINES en or 750‰. Poids : 6.24 g - Long. : 40.5 et 50 cm	480
13	PARURE comprenant tour de cou et bracelet sertis de perles Acoya alternées de perles en or 750‰, fermoir en or 750‰. Poids total brut : 14.60 g	80
14	LOT DE 17 montres bracelets dont Fontenay, Cupillard, Festina, Yema, Clyda, Pierre Lanier , mouvements à quartz. (Usures et manques. Vendues sans garantie de fonctionnement)	
15	LOT DE BIJOUX FANTAISIE en métal comprenant tours de cou, broches, bracelets, dormeuses...nombreux sertis de perles de couleurs d'imitation. Broche barrette en argent 800‰ ornée d'une pierre blanche	90
16	PAIRE DE PENDANTS d'oreilles en or 750‰ de forme végétale ornée de brillants et topazes bleues. (Système oreilles percées) Poids brut : 1.8 g - Long. : 3.3 cm	170

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
17	LOT de bijoux en or 750‰ comprenant : - une paire de créoles - une clip d'oreille ornée d'une perle acoya - un pendentif ornée de pierres de couleur, - une puce d'oreille ornée d'une topaze. Poids brut : 4.3 g	200
18	MONTRE DE GOUSSET à boitier, cache poussière et bélière en or jaune 750‰, le cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes et chemin de fer. Avec sa chaîne en or jaune 750‰. Poinçon de la montre : Tête de cheval. Poinçon de la chaîne : Tête d'aigle. (Bélière à refixer) Poids net de la chaîne : 16,2 g Poids brut de la montre : 67,3g	2550
19	MONTRE SAVONNETTE en or 750‰, le cadran à chiffres romains sur fond guilloché or à décor de damier. Cadran des trotteuses à 6H; Vers 1940-1950 Poids brut : 52.8 g	770
20	MONTRE DE GOUSSET en or 750‰, cuvette en or 750‰. Le cadran à index et chiffres romains sur fond émaillé blanc. (accidents, chocs, manque le verre) Poids brut : 49.11 g	750
21	BREITLING Montre d'homme chronographe modèle "Colt", le boitier en acier, cadran bleu à triple cadrans, dateur à 5h. Bracelet en acier à boucles déployantes. Mouvement quartz. Numérotée au revers A53050 3953. (Rayures d'usage, fonctionnement non garanti, montre non ouverte) Diam. : 38 mm	630
22	SEIKO Montre d'homme Premier Chronograph à boitier en acier, cadran à fond bleu, 2 complications, guichet dateur à 3h. n°0752 au revers. (Non ouverte, rayure d'usage, fonctionnement non garanti)	
23	SWATCH Montre-bracelet chronographe modèle "Irony" à boitier en acier inoxydable, le cadran bleu et gris, 3 complications, guichet dateur à 4h. (Rayures d'usage, fonctionnement non garanti)	
24	LOT d'environ 21 bagues, 1 gourmette gravée Eva, 1 poudrier et 1 pendentif en métal doré et argenté, 1 bracelet en perles fantaisies et 1 petite boîte en os. (Usures, en l'état)	110
25	LOT DE BIJOUX fantaisie en métal doré comprenant un tour de cou de 3 rangs de perles d'imitation et de strass, deux broches.	25
26	Georges MATHIEU (1921-2012) Médaille en bronze dorée "La règle de Saint Benoit de Nursie, 534", signée, poinçon de la Monnaie de Paris. Poids : 259 g Signée Diam. : 8.5 cm	

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
27	QUATORZE MEDAILLES dont l'une émaillée et deux plaquettes en bronze signées. Poids : 3.030 g Édition de la Monnaie de Paris On y joint 5 médailles en métal dont l'une en cuivre et les supports.	170
28	IMPORTANT lot de bijoux fantaisie en métal doré et argenté, certains sertis de pierres et perles d'imitation comprenant bracelets, tours de cou, broches de divers.	60
29	CHINE, XXe siècle Boussole Feng Shui avec son niveau et une réglette. Dans un coffret en bois laqué rouge et rehaut or, figurant un paon et un dragon jouant avec la perle de feu. (Usures) 4 x 13 x 13 cm On y joint un petit vase couvert en porcelaine à décor en camaïeu bleu de scènes de palais (15.5 x 18 x 10 cm)	70
30	SIX BOITES publicitaires en tôle émaillée BANANIA. (Usures) 17 x 9.7 x 9.7 cm	20
31	SANTOS à Montauroux. Important vase moderniste à panse aplatie et col ovale ourlé en verre à décor intercalaire polychrome et pailleté cuivre sur fond rouge vert. Signé et étiquette sous la base. 34 x 18 x 15 cm	80
32	C.CHARLES (XXème siècle) Vide poche en bronze de forme circulaire à décor de jeté de roses, signé en creux. Époque Art nouveau Diam. : 8.7 cm	30
34	[IIIe République 1871-1895] Lot de pièces en argent 835‰ comprenant 3 pièces de 50 centimes et 2 pièces de 1 francs (Usures) Poids : 16.7 g On y joint un lot de pièces démonétisées et des billets démonétisés principalement Mark allemands. (Usures et déchirures)	
35	[FRANCE-MONARCHIE DE JUILLET] Pièce en argent 900‰ à l'effigie de Louis-Philippe datée 1836. Inscription sur la tranche "Dieu protège la France". Atelier de frappe Rouen. (Usures) Poids : 24.1 g	30

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
36	LOT DE PIECES en argent 835‰ La Semeuse comprenant : -18 pièces de 50 centimes datées de 1892, 1898, 1899, 1900, 1916 à 1920, - 32 pièces de 1 francs datées de 1910, 1912 et 1914 à 1920, - 9 pièces de 2 francs datées de 1916 à 1918, (Usures) Poids : 293.6 g	240
37	VERSEUSE en argent 800‰ gravé de motifs géométriques. Poids : 281 g - Haut. : 18,5 cm	300
38	PLAT creux en argent 800‰, l'aile godronnée. Poinçon : Toucan (Autriche) Poids : 579 g - Diam. : 30 cm	620
39	BASSIN en argent 800‰, le marli gravé de palmettes et pourvu de deux anses à mufles de lion. Poids : 1 385 g - Diam. : 35 cm	1520
40	SUITE DE DOUZE CUILLERES à moka en argent 925‰ à décor de noeud entrelacé. Poids : 141,2 g	120
43	MENAGERE en métal argenté modèle filet comprenant 12 grands couverts, 12 petites cuillères, un service à découper et une louche. On y joint des parties de ménagères incomplètes de modèles différents (usures) Poids : 4.894 g	50
46	GUIARE électro acoustique. Provenance : Ancien Hôtel Germain, Senlis (60300)	50
48	MANDOLINE à fond plat, 10 cordes. Dans un étui rigides en bois. (Rayures sur un côté, sures à l'étui) Long. totale : 63 cm	40
49	FLUTE probablement type irlandaise en ébène. (Une fente et manque l'embouchure) Long. : 62 cm	35
50	ARCHET de violon en bois et monture en maillechort, plaque de tête. XXe siècle. Long. sans bouton : 72 cm	130
51	ARCHET de violon en bois et monture en maillechort. XXe siècle. (Manque la plaque de tête) Long. sans bouton : 73 cm	90
52	ARCHET de violon en bois et monture en maillechort. XXe siècle. (Manque la plaque de tête) Long. sans bouton : 72 cm	60
53	DEMI-ARCHET de violon en bois et monture en maillechort. XXe siècle. Long. sans bouton : 60 cm	

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
54	LOT de 4 archets entiers et 3 archets 3/4 en bois XXe siècle. (Un fendu et manque le bouton, en l'état)	50
55	COUESNON, Paris Trompette à trois pistons. Dans sa boîte rigide. (Rares chocs)	120
56	LOT D'INSTRUMENTS de musique comprenant : - une mandoline marquée Bonimi, Napoli - saxophone soprano en laiton et métal S.A.M Paris, numéroté - saxophone alto en métal marqué KING. (Usures et chocs) Avec plusieurs embouchures.	160
57	Trompette de cavalerie COUESNON et deux cors de chasse en laiton. (Usures et chocs)	20
58	AMBROGIO POZZI pour ROSENTHAL Service à café en porcelaine blanche à décor géométrique en camaieu bleu modèle "duo" comprenant 6 tasses et 6 sous tasses, un sucrier couvert, une cafetière et un pot à lait.	10
60	EMLING Paris Paire de derby en cuir cognac. Taille 8.5 (42.5) (Bel état) Avec formes en bois de la maison et Dustbag	50
61	EMLING Paris Paire de derby en cuir noir. Taille 8.5 (42.5) (Bel état) Avec formes en bois de la maison et Dustbag	50
62	COURREGES Paris Blouson en coton blanc ferme par scratch fluos. T.36-38 (Etat neuf)	120
63	HERMÈS Paris Quatre lavallières pour homme en soie avec 3 boîtes de la maison. (Taches sur celle à fond orange - bel état pour les 3 autres)	390
64	ALESSI Sept ustensiles de cuisine en inox, gobelets, pot couvert, boîte à spaghettis, balayette. Barre d'accroche. (État neuf) On y joint un porte journaux en métal laqué jaune.	20

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
65	HERMÈS Paris Lot de 8 boîtes de la maison. Dim. de la plus grande : 7 x39 x 24 cm État neuf.	160
66	HERMÈS Paris Boîte à carré de soie. (Petits enfoncements à l'arrière) 24 x 24 cm	20
67	HERMÈS Paris Boîte à carré de soie. 24 x 24 cm Bel état	25
68	HERMÈS Paris Cinq boîtes à bijoux dont deux Hermès Petit H avec feutrine marron, l'une pour montre. Dim. : de la plus grande : 7.5 x 11 x 11 cm	40
69	HERMÈS Paris 5 dustbag en toile à chevron gris comprenant une paire pour bottes, une paire pour chaussures et l'un pour petit sac. 3 dustbag en suédine. Etat neuf	30
70	CHANEL 4 boîtes en carton noir et blanc ouvrant par un volet supérieur. Dim. de la plus grande : 17.5 x 41 x 31 cm	40
71	HERMÈS Paris Boîte de la maison. 15.5 x 38 x 34 cm Probablement pour un sac modèle Kelly	70
72	HERMÈS Paris 2 boîtes de la maison. Dim. de la plus grande : 12.5 x 36 x 29 cm	30
73	HERMÈS Paris 5 boîtes de la maison. Dim. de la plus grande : 10.5 x 31 x 29 cm	50
75	Louis VUITTON, Paris. Malle de transport ancienne à couvercle bombé, en bois, monogrammée "GP" sur les côtés et à deux prises latérales. Avec son étiquette d'origine à l'intérieur : Louis Vuitton Emballeur, 4, rue nve des Capucines, près de la rue de la Paix & la place Vendôme - 65, avenue des Champs-Élysées, succursale - fabrique à l'Héotville [...]. XIXe siècle Manque les renforts en bois ainsi que la toile d'origine sur l'extérieur de la malle. Roulette de transport en partie basse postérieure. (Usures, charnières fatiguées) 54 x 101 x 58 cm	180

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
76	THIERRY MUGLER Costume pantalon pour homme noir en pure laine. La veste taille 52 et le pantalon taille 50. Made in Italy. Sur un cintre de la marque. (Tailles indiquées sur étiquettes)	30
81	LOT DE LIVRES D'ART comprenant notamment "Château De France" en deux port folio chez MASSIN, cinq ouvrages de la collection MAZENOD, certains ouvrages sur la ville de Senlis, etc.... Provenance : Ancien Hôtel Germain, Senlis (60300)	280
82	CHARLIE HEBDO REUNION de 32 exemplaires, principalement des années 1970. En l'état, non collationnés.	
83	FORT LOT d'environ 250 cartes téléphoniques sous blister dont environ 47 cartes de 120 unités et environ 205 cartes de 50 unités. On y joint un important lot de cartes téléphoniques utilisées principalement françaises. (En l'état)	70
84	LOT d'environ 1500 cartes postales, certaines compostées. En l'état.	20
85	IMPORTANTE MAQUETTE de bateau 3 mâts "La Pinta". (Manques et usures) 110 x 105 cm	30
86	TIBET Sculpture de Bouddha en bronze doré assis en vajrasana. La main droite en Varada-Mudra, la main gauche en Dhyana-Mudra. XIXe-XXe siècle. 38 x 24 x 15 cm	100
88	René FUMERON (1921-2004) Tapisserie "Cybèle", signée Fumeron en bas à droite. Probablement des ateliers Robert Dufour (manque le bolduc). 112 x 174 cm	50
89	ECOLE française vers 1920 "Deux dessins de mode" Paire de dessins de styliste exécutés à la plume et rehaussés à l'encre et à l'aquarelle. (Petites taches ou rousseurs aux dessins) Dim. à vue : 26 x 15 cm Encadrés sous verre. (Petits manques aux encadrements)	30
92	ROSEN (XXe siècle) "Paysage en sous-bois" Huile sur toile signée au revers. 54 x 65 cm	80

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
93	Coiffeuse en bois mouluré et ajouré, le plateau orné de carreaux de céramique vert. Travail des années 1960. (Usures) Dim. : 129 x 82 x 51 cm VENTE EN LIVE, sur désignation depuis l'HÔTEL DES VENTES DE SENLIS (60300).	10
94	CHINE Réunion de trois assiettes en porcelaine blanc bleu à décor de fleur et bouquet fleuri, décor de fleurs au revers. Fin XIXe siècle ou début du XXe siècle. (Eclats et deux fêlées) Diam. : 21,5 cm - 22 cm et 23 cm	30
95	Gilbert Scott WRIGHT (1880-1958), d'après "Le relais de poste" et "La halte des cheveux devant le relais de poste" Paire de lithographies en couleurs. (Quelques rousseurs) Dim. à vue : 32 x 52 cm Encadrées sous verre.	10
96	Jean-Baptiste Alphonse CYTERE (1861-1941), Faïencerie de Rambervilliers "Chien assis" Terre cuite à patine bleue verte irisée, signée sous la base. 14,5 x 18 x 10 cm	30
97	ASIE Lot de 3 statuettes en bronze figurant un sage, Ganesh et un lampe à huile. (Quelques usures) Haut. max. : 14 cm	10
100	CHINE Vase balustre en porcelaine blanc bleu à décor de personnages dans un paysage. Support en bois sculpté. Style de la dynastie Kangxi. (Anciennement monté en lampe, percé) Haut. : 37 cm - 32 cm sans le socle	400
101	[CARTOGRAPHIE] Alexis-Hubert JAILLOT (1632 - 1712) "Carte méridionale du Royaume du Portugal" Gravure rehaussée en couleur, datée 1707. (Deux petites déchirures et papier jauni) 48 x 60 cm	5
102	ÉMILE GALLÉ (1846-1904) Carafe en verre soufflé, la panse monogrammée CLX en émail gris et doré, avec son bouchon. Signé sous la base. (Manque l'anse, petits éclats) Haut. : 29 cm	30

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
105	Désiré Alfred MAGNE (1855-1936) "Nature morte aux pommes et raisins" Huile sur toile signée en bas à droite. (Deux usures sur la partie supérieure) 60 x 73 cm	50
108	CHINE Vase tronconique en porcelaine émaillée polychrome à décor d'objets de lettré et vases de pivoines dans des réserves sur fond feuillagé bleu-vert. Monture en bronze de Style Louis XVI Haut. : 55 cm Monté à l'électricité, avec un abat jour en soie. Provenance : Ancien Hôtel Germain, Senlis (60300)	135
110	LAMPADAIRE en bois sculpté et doré à décor de cannelures torsadées, sur une base circulaire. Style Louis XV, XXle siècle Haut. : 138 cm Provenance : Ancien Hôtel Germain, Senlis (60300)	80
111	FAUTEUIL à dossier plat à doucine en merisier mouluré et sculpté, piètement cambré réuni par une entretoise en X. Style Régence, XIXe siècle Belle garniture de la maison Pierre FREY. 106 x 69 x 56 cm Provenance : Ancien Hôtel Germain, Senlis (60300)	200
112	LOT D'OBJETS de décoration comprenant : - Chine XXe siècle, pot à gingembre en porcelaine émaillée - Japon XXe siècle, "éléphant barrissant", sujet en bronze - Mortier en bronze, - Sujet en régule figurant un porte drapeau en armure, - Globe en verre sur base en bois noirci, intérieur garni de papillons d'imitation. Provenance : Ancien Hôtel Germain, Senlis (60300)	170

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
113	PETITE CANAPÉ corbeille en bois noirci, repose sur des pieds avant tournés et fuselés. Garniture d'un tissu écru et blanc, soulignés par des galons de velours. Époque Napoléon III. (Taches) 86 x 155 x 85 Provenance : Ancien Hôtel Germain, Senlis (60300)	120
114	DEUX CACHE POTS formant paire, de forme florale en porcelaine polychrome à décor de bouquets et semi de fleurs, à larges prises évasées à enroulement sur piedouche. Marqués au revers et chiffrés "34" Vienne, XIXe siècle 22 x 28 x 20 cm Provenance : Ancien Hôtel Germain, Senlis (60300)	260
115	COMMODE en bois teinté noir ouvrant par quatre tiroirs et à décor géométrique. Style Hollandais, XIXe siècle 95 x 96 x 54 cm Provenance : Ancien Hôtel Germain, Senlis (60300)	140
116	PAIRE DE CHENETS en bronze et fer forgé à motif de quatre pommes de pin feuillagées. Fin XVIIIe siècle - Début XIXe siècle 22.5 x 23 x 38 cm Provenance : Ancien Hôtel Germain, Senlis (60300)	50
118	ENSEMBLE d'objets en porcelaine comprenant : - TOURS, dans le goût de Pinon HEUZE, Paire de vases balustres en porcelaine à décor doré d'aigle aux ailes déployées sur fond bleu. Signé à la hache sous le pied. Haut. : 29 cm - une paire de vases cornet en porcelaine blanche à décor de semi de fleurs et rehaut or, - une paire de vases en verre opalin blanc à cols découpés, - Deux perroquets dans le goût de la manufacture de Meissen (accidents et restaurations) (Usures, accidents) Haut. Du plus haut : 30 cm Provenance : Ancien Hôtel Germain, Senlis (60300)	130

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
119	PETIT SECRÉTAIRE en placage de bois de rose dans des encadrements d'amarante, montants à pans coupés, ouvre par un volet déployant formant écritoire dégageant un gradin et trois tiroirs et deux tiroirs en partie basse. Repose sur des pieds cambrés. Dessus de marbre beige veiné gris. Style Louis XVI, XIXe siècle (Abattant à refixer, sauts de placage, manque entrées de serrure) 98 x 65 x 36 cm Provenance : Ancien Hôtel Germain, Senlis (60300)	
120	LUSTRE en tôle et bronze doré à dix lumières sur deux niveaux, orné de chûtes de perles, poignards, pampilles et pièces d'enfilage. Style Louis XVI (légère déformation) Haut. : 90 cm - Diam. : 57 cm Provenance : Ancien Hôtel Germain, Senlis (60300)	190
122	PAIRE DE FAUTEUILS cabriolet en hêtre mouluré et sculpté à décor feuillagé, support d'accotoir et piètement cambrés. Style Louis XV (Petits accidents à la garniture au dos du dossier) 87 x 62 x 63 cm Provenance : Ancien Hôtel Germain, Senlis (60300)	100
124	PAIRE DE FAUTEUILS cabriolets en hêtre laqué crème et sculpté à décor de fleurettes, piètement cambré. Style Louis XV, XIXe siècle ou XXe siècle (Fentes et restaurations) Haut. : 79 cm Belle garniture de la maison Pierre FREY. Provenance : Ancien Hôtel Germain, Senlis (60300) Correctif au catalogue en date du 02/06/26 à 11h30 : fentes et restaurations	580
125	COMMODE en noyer clair et merisier, ouvre par quatre tiroirs et repose sur des pieds mouluré. Dessus de marbre gris Sainte-Anne. Époque Louis Philippe (Éclat au marbre) 89 x 127 x 51 cm Provenance : Ancien Hôtel Germain, Senlis (60300)	100

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
126	PETIT FAUTEUIL en hêtre mouluré et sculpté relaqué gris, dossier à écusson orné d'un ruban, piètement cambré à enroulements. Style Transition Louis XV - Louis XVI Haut. : 82.5 cm On y joint une chaise canné en hêtre. Provenance : Ancien Hôtel Germain, Senlis (60300)	30
127	PANIER CYLINDRIQUE en osier tressé à deux poignées et quatre roulettes. XXIe siècle Haut. : 71 cm - Diam. : 78 cm Provenance : Ancien Hôtel Germain, Senlis (60300)	90
128	CHEVET en noyer mouluré, agrémenté d'une niche, surmontée d'un plateau de marbre gris Sainte-Anne enchâssé, pieds tournés et fuselés, prises latérales. XIXe siècle 75 x 49 x 33.5 cm Provenance : Ancien Hôtel Germain, Senlis (60300)	30
129	BAROMETRE THERMOMETRE de Réaumur par Colombie, Opticien de la Marine à Saint Malo et Brest. En bois laqué jaune clair et bordeaux. XIXe siècle (Taches, usures, tube de mercure cassé) 97 x 10.5 cm Provenance : Ancien Hôtel Germain, Senlis (60300)	
130	VIDE POCHE en bois verni à quatre plateaux XXIe siècle 87 x 28 x 18 cm Provenance : Ancien Hôtel Germain, Senlis (60300)	60
131	CHEVET en bois patiné ouvre par un rideau coulissant, dessus de marbre gris veiné blanc, les pieds réunis par une tablette d'entretoise. XIXe siècle 76 x 44 x 30 cm Provenance : Ancien Hôtel Germain, Senlis (60300)	30

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
132	IRAN Bakhtiar Tapis en laine nouée à décor d'un médaillon central entouré de motifs géométriques ceint d'une large bordure. 297 x 205 cm Provenance : Ancien Hôtel Germain, Senlis (60300)	80
133	CHEVET en bois mouluré, ouvre par un tiroir et un rideau coulissant, repose sur des petits pieds cambrés, deux prises latérales ajourées. XIXe siècle (Fentes) 79 x 35 x 30 cm Provenance : Ancien Hôtel Germain, Senlis (60300)	
134	Atelier Jean ROGER, Paris Paire de lampes en céramique émaillée imitant l'ivoire et le lapis lazuli. Signée en creux sous la base. Haut. : 44 cm Abats-jour de modèles différents. Provenance : Ancien Hôtel Germain, Senlis (60300)	140
135	TROIS PAIRES DE CHENETS en métal. Avec deux pinces et deux pelles. Dim. du plus grand : 51 x 104 cm Provenance : Ancien Hôtel Germain, Senlis (60300)	30
136	LAMPADAIRE en bronze patin brun mordoré, la base feuillagée portant une longue tige ornée d'un bouton de fleur. XXIe siècle (Monté à l'électricité) 163 x 25 x 15.5 cm	200
138	Dans le goût du XVIIIe siècle "Scène galante" Groupe en porcelaine émaillé polychrome. (Accidents et manques aux doigts) 16 x 14 x 10 cm Provenance : Ancien Hôtel Germain, Senlis (60300)	

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
139	"Putto ailé" Sujet en bois sculpté et doré. (Accidents et manques) 38 x 91 x 22 cm Provenance : Ancien Hôtel Germain, Senlis (60300)	260
141	PAIRE DE CHENETS en bronze doré à décor de colonnettes, pots à feu et feuilles d'acanthé. XIXe siècle 27 x 40 x 64 cm Avec une pelle et une pince à poignées en bronze doré à décor de flammèches. Provenance : Ancien Hôtel Germain, Senlis (60300)	80
142	ÉCOLE PORTUGAISE du XIXe siècle "Village près de la mer" Huile sur toile 50 x 63 cm Provenance : Ancien Hôtel Germain, Senlis (60300)	90
143	Dans le goût du XVIIIe siècle "Portrait de jeune filles" Paire de reproduction en noir à vue ovale, dans des cadres en bois et stuc doré. 28 x 22 cm Provenance : Ancien Hôtel Germain, Senlis (60300)	50
144	TROPHÉE d'Antilope. Haut. : 77 cm Provenance : Ancien Hôtel Germain, Senlis (60300)	190
145	MASSACRE de cerf montée sur écusson de bois. Équipage de la Futaie des Amis, forêt de Compiègne 2023. 80 x 60 x 60 cm On y joint un cor de chasse en laiton (chocs) 69 x 43 cm Provenance : Ancien Hôtel Germain, Senlis (60300)	110

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
146	CAUCASE Tapis en laine à décor central de trois médaillons losangiques sur fond de motifs feuillagés et géométriques stylisés sur contrefont bleu marine, encadrement de bordures similaires. Fin du XIXe ou début du XXe siècle. (Usures) 280 x 161 cm	50
147	TABLE en noyer à plateau mouluré à bec de corbin, ouvre par un tiroir en ceinture et repose sur quatre pieds tournés en balustre réunis par une entretoise en X sommée d'une quenouille. XVIIe siècle. (Nombreux accidents et restaurations au plateau) 70 x 88,5 x 61,5 cm	70
148	SECRÉTAIRE à doucine en placage de ronce de noyer. Époque Louis-Philippe. (Sauts de placage, fentes et manque des entrées de serrure) 149 x 107 x 50 cm	2
149	REUNION de 13 assiettes parlantes en faïence comprenant "Mots Historiques", Proverbe-Rébus", "Costumes chinois", "La leçon de chasse", "Les dragons de Villars". Principalement Creil et Montereau. (Éclats) Diam. de la plus grande : 22.5 cm	10
150	LOT de 15 assiettes en faïence comprenant : CREIL & MONTERAU Une pendule d'applique et 4 assiettes modèle "Flora". (Eclats) Dim. de la pendule : 36.5 cm CHOISY LE ROI Réunion de 4 assiettes modèles "Brestois" et "Iris". (Eclats) Diam. : 23 cm et 25.5 cm RENION de 6 assiettes et 1 plat émaillés polychrome à décor d'oiseaux, de fleurs, l'une ajourée. (Eclats) Dim. du plat : 29 cm	

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
151	REUNION de 4 assiettes comprenant : CHINE Deux assiettes dans le style dit "Imari" à bord polylobé, l'une à décor de fleurs, l'autre à décor d'oiseaux. (Eclats) Diam. : 22.5 cm et 21 cm CREIL & MONTEREAU Assiette en faïence émaillée blanc bleu et or dans le style hollandais de DELFT. (Important éclat au revers) Diam. : 24 cm PETITE assiette en terre cuite émaillée polychrome et glaçure à décor de pivoines et entrelacs dans le style Iznik. (Une restauration à l'aile) Diam. : 20.5 cm	20
152	GIEN Coupe creuse modèle "Pivoine" à bord godronné. Diam. : 22.5 cm	35
153	REUNION de 7 pièces encadrées comprenant : - 2 gravures de modes de la Mode Illustrée. Dim. à vue : 26.5 x 29.5 cm - 2 gravures rehaussées en couleurs "Les suisses" et "Catalan". Dim. à vue : 13 x 8 cm - ECOLE du XXe siècle "Modèle féminin". Pastel, signature non déchiffrée en bas à gauche. (Rousseurs) Dim. à vue : 43.5 x 27 cm - "La rose mal défendue" et "Le petits jours". Deux reproductions encadrées sous verre. Dim. à vue : 18.5 x 13.5 cm	35
154	ECOLE de la fin du XIXe siècle ou du XXe siècle "La chaumière au bord du lac" Huile sur toile, signature non déchiffrée en bas à gauche. 24.5 x 32.5 cm	40
155	PENDULE en régule redoré et plaques de porcelaine à décor émaillé polychrome de fleurs et oiseaux, le cadran à chiffres romains sommé d'un groupe composé d'un enfant et d'une jeune femme vêtus dans le style de la Renaissance. Fin du XIXe ou début du XXe siècle. (Manques les aiguilles du cadran) 48 x 36 x 15 cm	
156	GARNITURE DE CHEMINEE composée d'une pendule en régule doré ornée de plaques de métal émaillées, le cadran surmonté d'un putto en résine, les candélabres à trois bras de lumière, le fût tenu par des putti en résine surmontant un panier de fleurs. XXe siècle. (Quelques usures à la polychromie et rares petits éclats) Haut. des candélabres : 34 cm	

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
157	A. LEVY (XIX-XXe siècle) "Paysanne en bordure de forêt" Huile sur toile, signée en bas à gauche. 65 x 49 cm Dans un cadre en bois doré moderne.	80
160	STAFFORDSHIRE Paire de chiens en céramique. Haut. : 26 cm	90
161	PENDULE PORTIQUE en marbre blanc et bronze doré à décor de feuilles de laurier, frises de perles et quartefeuilles, le cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures, marqué Paria est surmonté d'un vase à l'antique, est supporté par quatre colonnes et repose sur une base à ressauts et quatre petits pieds en bronze en forme de toupie. Époque Louis XVI. (Manques, éléments à refixer, sans clef) 53 x 31.5 x 14.5 cm	190
164	Jerry LA POINT (XXe siècle) "Woodland Retreat" Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au revers. 61 x 76 cm	30
166	Jean LURCAT (1892-1966) & Atelier Sant-Vicens Carreau de faïence émaillée polychrome, signé au dos "Dessin J. Lurçat SANT-VICENS 5-F". 20 x 20 cm Encadré.	100
167	DEUX cannes à pêches dont : - 1 canne à pêche DAM Ultra strong Match - 1 canne à pêche Folgore PT 3002 Etat d'usage, vendues en l'état.	
169	LOT de 3 casseroles et 1 poêle en cuivre. (Rayures d'usage)	120
170	DEUX pièces encadrées comprenant : MARCEL MASSON (1911-1988) "Marine à Lesconil en Bretagne" Aquarelle et encre, signée en bas à droite et située en bas à gauche. Dim. à vue : 19,5 x 26 Encadrée sous verre. Daniel DERVEAUX (1914- 2010), d'après "Thoniers" Lithographie en couleurs, signée et située dans la planche. (Rousseurs) Dim. à vue : 26 x 36 cm Encadrée sous verre.	10

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
171	Franck LE MEUR (1903-1991) "Pêcheurs en bord de mer" Huile sur carton, signée en bas à droite. 22 x 27 cm Dans un cadre en bois doré moderne.	
172	LOT de deux tableaux comprenant : Marcel MASSON (1911-1988) "Port en Bretagne" Huile sur toile, signée en bas à gauche. 55 x 23 cm J. TASSEL (XXe) "Falaises en bord de mer" Huile sur isorel, signée en bas à droite. (Petits manques à la matière) 33 x 41 cm	30
175	VALLAURIS Réunion de trois sculptures en céramique émaillée polychrome et or, anciennement montées en lampes en forme de poisson et coquillage. Signées. Haut. du plus grand : 20 cm	20
176	VALLAURIS Sculpture en céramique émaillée polychrome et or, anciennement montée en lampe en forme de poisson et coquillage. Signée. (Petits manques) Haut. : 18, 5 cm On y joint : VALLAURIS, dans le goût de Réunion de deux sculptures en céramique émaillée polychrome et or, anciennement montées en lampes en forme de poisson et coquillage. (Eclats et manques) Haut. du plus grand : 20 cm	15
177	VALLAURIS, dans le goût de Réunion de trois sculptures en céramique émaillée polychrome et or, dont deux anciennement montées en lampes, renfermant des poissons, coquillages et un paysage de bord de mer. (Infimes manques aux algues) Haut. du plus grand : 17 cm	10
178	BACCARAT Vase coucher modèle "Diva" en cristal, signé à la pointe et au cachet. Dans sa boîte. (Un coin de la boîte accidenté) Long. : 40 cm	270

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
179	BACCARAT Vase soliflore en cristal, marque sous la base. Haut. : 21 cm	70
180	DAUM France Vase de forme libre en cristal, signé à la base. (Petit éclat sur un côté) Haut. : 22 cm	30
181	MURANO Important poisson en verre soufflé polychrome. XXe siècle. Long. : 40 cm	40
182	Adrien Etienne GAUDEZ (1845-1902) "Le forgeron" Bronze à patine brune, sur un socle à doucine orné d'un cartouche indiquant le titre, l'artiste et la mention « hors concours ». Signée sur la terrasse. Haut. : 32 cm	150
185	Robert PICAUT (1919-2000) Saladier en faïence émaillée vert et brun à décor géométrique, monogrammé au revers. Haut. : 13 cm - Diam. : 23 cm	80
187	Philippe STARCK (Né en 1949) D'après Deux fauteuils modèle "Louis Ghost" en polycarbonate incolore. Édition Kartell Haut. : 93 cm	170
190	ECOLE DU XXe siècle " Vue de village" Aquarelle signée et datée 1934 Dim. à vue : 35 x 45 cm Provenance : Ancien Hôtel Germain, Senlis (60300)	60
191	ECOLE DU XXe siècle "Promenade du matin" Huile sur toile signée en bas à droite, contresigné au revers et titrée. 47 x 55.5 cm Provenance : Ancien Hôtel Germain, Senlis (60300)	50

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
192	GUÉRIDON en métal chromé à quatre montants tubulaires sur une base ronde ornée d'une boule. Plateau de miroir rapporté. Vers 1950. Haut. : 65 cm - Diam. : 60 cm Provenance : Ancien Hôtel Germain, Senlis (60300)	30
193	Michel PINET, décorateur à Paris (75007) Paire de bouts de canapé carré en bois recouvert de papier journal et partition de musique, dessus de verre enchassé. (Taches sur les plateaux) XXIe siècle 43 x 41 cm Provenance : Ancien Hôtel Germain, Senlis (60300)	120
194	Pierre VOITURIEZ (XXe siècle) "Lièvre" Lithographie encadrée sous verre et datée 2022. Dim. à vue : 23 x 19 cm Étiquette au revers de la Galerie Gilbert Dufois à Senlis (60300) Provenance : Ancien Hôtel Germain, Senlis (60300)	90
195	Stefania BOEMI (XXe siècle) Vase "Oltremare" en céramique rose. Haut. : 31 cm Provenance : Ancien Hôtel Germain, Senlis (60300)	140
196	Jean-Jacques BEAUMÉ (Né en 1943) D'après "Antilope" Tapis en laine coloris brun. Édition Toulemonde Bochart. (Taches et usures aux coins) 270 x 180 cm	140
198	Hellen YARDLEY (Née en 1954) D'après "Arc" Tapis en laine coloris blond. Édition Toulemonde Bochart. (Taches) 180 x 270 cm	160

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
199	Hilton Mc CONNICO (Né en 1943) D'après "Manège" Tapis en laine coloris café. Édition Toulemonde Bochart (Usures et taches) 270 x 180 cm	160
200	FATBOY Important pouf extérieur "Original" recouvert de nylon vert. (Taches, usures) 137 x 177 cm	80
201	MOBILIER DE JARDIN en métal laqué à piètement curule comprenant quatre chaises, une paire de fauteuils et une table recouverte d'un plateau composé de lattes de bois. Fin XIXe siècle - Début XXe siècle (Usures notamment au plateau de la table, manques les galettes de siège) Dim. de la table : 72 x 150 x 113 cm On y joint un banc de jardin à piètement en fonte à imitant la végétation, assise curviligne en bois usagée. 71 x 165 x 40 cm Provenance : Ancien Hôtel Germain, Senlis (60300)	1350