

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
2	QUATRE ALLIANCES, dont 3 en or gris et jaune 750‰ et une en platine 950‰. Poids : 15 g	900
3	DEUX PAIRES DE DORMEUSES en or 750‰ et argent, l'une ornée de cabochon de résine noire, l'autre de pierres blanches (manque une pierre) Poids brut : 7.37 g g	340
4	BAGUE SOLITAIRE en or gris 750‰ ornée d'un brillant pesant environ 0.2 carat. Poids brut : 2.23 g - TDD.50	150
5	PARURE en or jaune 750‰ ornée de topazes rouges et diamants comprenant un pendentif et sa chaîne, deux bagues entrelacées formant une seule. Poids brut : 11.62 g - TDD.52	730
7	BAGUE en or gris 375‰ ornée d'une topaze ovale épaulée de deux lignes de petites pierres blanches. Poids brut : 2.14 - TDD.52	65
8	DEUX CHAINES et une médaille en or 750‰. Poids : 15.06 g - Long. : 44 et 59 cm	1010
9	LOT DE BIJOUX en or 375‰ comprenant deux clous d'oreilles, une chaîne et une bague ornée d'une pierre blanche en forme de cœur. Poids brut : 2.1 g	130
10	BRACELET en or 750‰ à maille gourmette. Poids : 19.5 g	1340
11	CHAINE en or 750‰ à maille forçat. Poids : 19,3 g - Long. : 64 cm	1310
12	BRACELET à trois rangs de perles dites Acoya, fermoir cliquet et 3 barrettes en or 750‰. Poids brut : 32,3 g - Long. : 20,5 cm	150
13	BAGUE en or gris 750‰ ornée d'une pierre blanche d'environ 0,3 carat entourée de 8 pierres en serti griffe. Poids brut : 4,4 g	280
14	BAGUE en or jaune 750‰ ornée de 9 pierres blanches en serti griffe sur un fond ajouré rayonnant. Poids brut : 3,8 g	240
15	BAGUE en or 2 tons 750‰ à motif de frisage géométrique. Poids : 3,6 g	240
16	DREFFA Montre de dame à boîtier et bracelet en or jaune 750‰, le cadran à chiffres arabes pour les heures, bracelet tissé. (Fonctionnement non garanti) Poids brut : 28.9 g - Long. : 17 cm	1700
17	MONTRE DE GOUSSET à boîtier en or jaune 750‰, cuvette, cache poussière et bélière en or, cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures, rail et chiffres arabes pour les minutes, complication à 6h. Poids brut : 96,6 g - Diam. : 5 cm	2750

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
18	MISTRAL Montre savonnette chronographe à boîtier en or jaune 750‰, couvercle, cuvette, cache-poussière et la bélière en or, cadran émaillé blanc à chiffres arabes pour les heures, rail et chiffres arabes pour les minutes, complication à 6h. Inscription sur le cache-poussière : Exposition universelle Paris 1900 Répétition à quartz Chronographe" et numérotée 219163. (Chocs et déformations) Poids brut : 84,5 g - Diam. : 5 cm	1980
19	MONTRE DE GOUSSET à boîtier en or jaune 750‰, cuvette, cache-poussière, bélière et remontoir en or, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, rail et chiffres arabes pour les minutes. Poids brut : 27,4 g - Diam. : 3 cm	600
20	PAIRE de boutons de manchettes en or jaune 750‰ à décor guilloché. Poids : 11,2 g	750
21	CHAINE de montre en or rose 750‰. Poids : 33 g - Long. : 46 cm (Déformation au fermoir)	2200
23	LONGINES Boîtier de montre monté en pendentif en or gris 750‰ ornée de diamants, le cadran à fond argenté brossé, bâtonnets pour les heures. (Montre non ouverte, fonctionnement non garanti) Poids brut : 11 g	380
24	LOT comprenant 1 chaîne à maille fine en or 375‰ et 1 boucle d'oreille en or 750‰ sertie d'une perle de culture. Poids brut total : 1 g On y joint une autre boucle d'oreille en métal doré sertie d'une perle et un petit pendentif en métal argenté serti d'une perle ovale.	10
25	MONTRE BRACELET de dame en or 750‰, le cadran rectangulaire à chiffres bâton. Mouvement à remontage manuel. Poids brut : 27.21 g	1600
26	LOT DE DEBRIS d'or dont dentaire, chaîne, deux fermoirs, une médaille, un fermoir émaillé, montre bracelet et alliances Poids brut : 26.9 g	1400
27	MONTRE SAVONNETTE en vermeil, bélière en or 750‰, le cadran à chiffres romains sur fond guilloché or à décor de damier. Cadran des trotteuses à 6H. Vers 1940-1950 Poids brut : 52.8 g	90
28	LOT DE BIJOUX en argent 925‰ et 800‰ comprenant une chevalière, une montre de gousset, une médaille deux clous d'oreilles ornées de pierres blanches, un bracelet. Poids brut : 39.6 g	30
29	GOURMETTE en argent 800‰ marquée "Annie". Poids : 26.2 g	20

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
33	LOT de deux bracelets dont : - Bracelet manchette en argent 800‰. Poids : 20,4 g - Bracelet en argent 925‰ à plaquettes articulée. Poids : 28,2 g Poids brut total : 48,6	30
35	BAGUE en argent 925‰ ornée d'une topaze et huit pierres blanches calibrées en serti clos. Poids brut : 7.4 g - TDD.51	60
36	TOUR DE COU à maille serpent en argent 925‰ et chaîne en argent 800‰. Poids : 31 g	20
39	FORT LOT DE BIJOUX fantaisie en métal comprenant bracelets jonc, tours de cou, broches, bagues, boucles d'oreilles, et divers, sertis de pierres d'imitation ou émaillés (dont une parure Maison Dorée en métal argenté)	80
40	LOT DE BIJOUX FANTAISIE en métal doré et argenté comprenant une parure sertie des perles d'imitation, paire de créoles, paire de puce d'oreilles, chaîne tour de cou, 7 montres bracelet, deux montres de col et de gousset, bagues, médaille etc... On y joint une paire de jumelles de théâtre et une boîte à bijou en forme de cœur.	40
41	LOT DE SIX BOITES DE MONTRES : - SPINNAKER, boîte rectangulaire gainée de textile bleu et gris. 9.5 x 10.5 x 14 cm - WILLIAM L. trousse en cuir gris zippée avec surboîte. 4 x 9 x 17 cm - SEIKO, boîte carrée gainée de simili cuir blanc, intérieur de velours noir. Avec papiers et surboîte. 8 x 12 x 12 cm - EDOX, boîte gainée de suédine noire et applications de bakélite noire. Avec surboîte et carte. 9.5 x 11 x 12 cm - LACZ DENTON, boîte et surboîte en carton avec papiers. 7 x 8 x 10.5 cm - CASIO Edifice, boîte et surboîte en carton.	10
42	LOT DE BIJOUX comprenant 5 colliers et un bracelet ornés de pierres naturelles, dont améthyste, corail et lapis-lazuli, montés avec des fermoirs en métal et 1 paire de puce d'oreilles en métal et corail. On y joint un ensemble de pierres comprenant notamment : une aiguë-marine ovale, trois pierres de verre, deux spinelles noirs, environ quarante-huit pierres naturelles de forme carrée et percées, probablement des grenats, neuf petites pierres probablement des diamants taille rose, ainsi que deux pierres naturelles probablement des tourmalines roses.	20
43	LOT DE 10 MONTRES en métal et composition notamment publicitaires des marques Norwich Union, Le point , Aramis , Fragonard, Estée Lauder , maison Fragonard etc... On y joint une montre Kelton en acier. Diam : 3,4 cm (hors couronne) (Usures, mouvement non garanti)	15
44	LOT DE MONTRES comprenant : - 3 montres de gousset en métal argenté, 3 montres de gousset dont deux en argent 800‰ - 4 montres bracelets pour homme et une montre bracelet de dame en métal. (Usures, vendus sans garantie de fonctionnement)	60

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
45	LOT DE BIJOUX en or 750‰ comprenant : - une paire de créoles, - Trois dormeuses dont une paire ornées d'une perle, - une plaque marquée "Aurélié" - un pendentif ornée d'un camée. Poids brut total : 2.8 g	110
46	LOT DE BIJOUX fantaisie en métal doré ou argenté comprenant montres de gousset, tours de cou, clips d'oreilles....	40
48	LONGINES Montre de dame à boîtier en métal doré, le cadran à fond doré, batonnets pour les heures, numérotée au dos. Mouvement quartz. (Fonctionnement non garanti, montre non ouverte) Diam. : 2.3 cm	90
49	SEIKO Montre de dame Sports 150 à boîtier en acier, le cadran à fond argenté brossé, guichet dateur à 3h. Mouvement quartz. (Fonctionnement non garanti) Diam. : 2.5 cm	40
50	CHRISTIAN DIOR Montre de dame en acier, le cadran doré à fond guilloché, chiffres arabes pour les minutes, guichet dateur à 3h. Mouvement quartz. (Usures à la dorure, fonctionnement non garanti) Diam. : 2.3 cm	60
51	LOT de 19 montres comprenant notamment LIP modèle "Croix du Sud", OMEGA modèle "de ville", JEAN PERRET, PIERRE CARDIN, YEMA, GUESS, TREO, VUILLEMIN REGNIER, LOTUS, VICOMTE A. (Fonctionnements non garantis, usures)	100
52	CHRISTOFLE, modèle DELTA Partie de ménagère en acier comprenant 8 grands couverts, 9 grands couteaux, 8 fourchettes à entremet, 6 cuillères à café, 6 cuillères à moka. (Oxydation) Certaines dans leurs boîtes d'origine et sous blister.	460
53	ERCUIS modèle Auteuil Partie de ménagère en métal argenté comprenant 9 fourchettes, 10 cuillères, 10 grands et 7 petits couteaux, 10 couverts à entremet, 10 cuillères à café et 12 cuillères à moka. (Oxydation) Avec boîtes cartons d'origine, blister rapportés.	150
54	CHRISTOFLE pour GALLIA Décapsuleur en métal argenté à motif d'un lion. 8 x 5 cm Dans sa boîte d'origine.	10

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
55	MÉNAGÈRE en métal argenté à décor filet coquille comprenant 12 grands couverts, 12 couverts à entremet, 12 petites cuillères, 1 louche, 11 grands et 12 petits couteaux lames en inox et manches en bakélite. Style Louis XV. Poids total des couverts en métal argenté : 3.814 g	120
57	MONTRE DE GOUSSET en argent 800‰ à cadran à chiffres romains pour les heures et chiffres arabes pour les minutes, émaillés noir sur fond blanc. Vers 1900. Poids brut de la montre : 80 g On y joint une chaîne en métal argenté.	40
58	PARTIE DE MENAGERE en argent 950‰ comprenant : - Sur le premier étage, 12 couverts (fourchettes et cuillères) et 12 couverts à entremets (fourchettes et cuillères), - Sur le second étage, 12 couteaux et 12 couteaux à entremets à manches en argent fourré et lames en métal. Dans leur écrin en percaline et intérieur de velours bordeaux. (Usures à l'écrin) Poinçon : Tête de Minerve Premier Titre - MO. : Olier & Caron Poids net (premier étage) : 3 168 g - Poids brut des couteaux : 1 542 g - Poids brut total : 4 710 g	4000
59	PARTIE DE SERVICE à dessert en argent 950‰ comprenant 11 cuillères et 2 pelles à décor de feuillages et rubans. Dans leur écrin. Poinçon : Tête de Minerve Premier Titre Poids net : 425 g (Manque une cuillère)	500
60	COUPE navette sur pied en argent 800‰ à décor godronné. Poids net : 529 g	520
61	PETIT PLATEAU en argent 800‰ à décor de frises de volutes, deux prises latérales. Long. : 33 cm - Poids : 268 g	260
63	LOT en argent 950‰ comprenant : - 1 coquetier tripode à motif de filets enrubannés gravé Marguerite. Poids : 40.9 g - 1 dessous de bouteille en verre à monture en argent 950‰. Poids brut : 269 g	30
64	PARTIE de ménagère en métal argenté les spatules à motif de filets enrubannés, comprenant 11 fourchettes à huitres, 24 couteaux de table, 12 couverts à dessert (fourchettes, couteaux, cuillères). Dans leurs écrins. (Oxydations)	100
65	ORFEVREURIE GALLIA Lot de 11 porte-couteaux en forme de poisson, chat, oiseau, lion, cygne etc. Dans leur écrin. (Manque un porte-couteau, deux pieds accidentés) (Usures à l'écrin) Correctif au catalogue le 21/07/2026 à 10h30 : deux pieds accidentés	290

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
66	PAIRE de timbales en argent 950‰ , l'une à col cornet, la seconde à motif de filet. (Déformations et oxydations) Poids total : 186 g	220
67	SERVICE THÉ-CAFÉ en argent 950‰ composé d'une cafetière, théière, pot à sucre et pot à lait à décor rocaille de feuilles d'acanthé et frises d'oves. (Chocs, manque l'anse de la cafetière) Poids total : 2 473 g	2900
68	PARTIES de ménagères dépareillées en métal argenté à spatules filets enrubannés comprenant : - 12 couteaux et 11 fourchettes à poisson - 12 couverts (fourchettes cuillères) - 12 fourchettes à gâteaux - 12 fourchettes, 1 cuillères, 1 couvert à poisson et 1 couteau à poisson dépareillés. On y joint 8 autres cuillères dépareillés.	150
69	LOT de métal argenté comprenant : - 1 plat quadripode, - 2 candélabres à trois bras de lumière de style Louis XVI - 1 infuseur à thé - 1 plateau rond ajouré (percé au centre), - 1 seau à glace, - 1 petit plat ovale, - 2 coupelles - 1 panier à bouteille - 1 hachoir à beurre - 1 dessous de bouteille - 1 coupelle en forme de canard - 1 grand plateau rectangulaire monogrammé - 1 coquetier.	30
70	CHINE, XXe siècle Petite armoire en bois laqué, ouvre par deux vantaux à décor de jeunes élégantes, les côtés ornés de fleurs et munis d'anses. (Quelques manques et usures) 50 x 36 x 21 cm	20
71	LOT DE MÉTAL ARGENTÉ comprenant : 6 assiettes à escargot de la maison ERCUIS (neuves sous blister) avec 6 pinces sous blister, un flambeau à trois lumières, 3 porte bougies à piètement conique, 1 ramasse miettes, 3 dessous de bouteilles, quelques couverts dépareillés, deux timbales , une petite coupelle ronde, paire de rond de serviette marquée "Monsieur" et "Madame" dans leur écrin d'origine, suite de 12 couverts à poisson à modèle feuillagé de la maison ERCUIS avec leur pochette de rangement en textile brun marqué de la maison. On y joint 12 porte couteaux en cristal de section carrée.	70
72	PELLE à fraises à décor gravé de plant de fraises et deux salerons tripodes en argent 925‰ avec intérieur en verre blanc. Poids des pièces pesable : 132.2 g	140

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
73	[EPOQUE ROMAINES ou GALLO-ROMAINE] 3 Sesterces dont deux en bronze. 1 pièce non identifiée en métal.	10
74	[ANCIEN RÉGIME] 12 Double Tournai en cuivre de dates différentes et peu lisibles. L'un à l'effigie de Philippe de Bourbon, Prince de Conti. (Usures) Deux pièces usées non identifiées.	
75	[LOUIS XIII] Pièce en métal au double L couronné. Diam. : 2.2 cm (Usures)	10
79	[NAPOLÉON 1er Empereur] Quatre pièces de 10 cents en laiton. Fausses pièces d'époque On y joint une pièce en métal datée de 1814, non identifiée.	40
80	[NAPOLEON III] Cinq pièces en cuivre dont 2 centimes, 5 centimes,	5
81	[PREMIERE RÉPUBLIQUE (1792-1804)] 5 centimes en cuivre, An 8 2 pièces de 1 centime Dupré en cuivre, An 6 et 7, [TROISIEME RÉPUBLIQUE (1870-1940)] 2 pièces de 10 centimes "Cérès" en bronze, 1887 et 1896. (Usures)	5
82	[FRANCE - IIIe RÉPUBLIQUE] 3 pièces de 20 francs et 3 pièces de 10 francs en argent 680‰ dites TURIN. Poids : 89.6 g	60
83	[FRANCE - Ve RÉPUBLIQUE] 3 pièces de 50 francs et 3 pièces de 10 francs dites Hercule en argent 900‰. Poids : 164.6 g	190
84	[FRANCE - Ve RÉPUBLIQUE] 3 pièces de 5 francs "Semeuse" en argent 835‰ 1960 et 1963 1 franc "Semeuse" en argent 835‰ 1960 4 pièces de 50 centimes "Semeuse" en argent 835‰ 1917, 1918, 1919 Poids : 51.9 g	50
85	[MAROC, XIXe siècle] Deux pièces en bronze, probablement des Falus Sidi Mohammed.	5
86	LOT de pièces en métal, argent et cuivre, usagées et non identifiées.	20
87	[FRANCE - IVe et Ve REPUBLIQUE] LOT DE PIECES modernes et Monnaie de Paris en métal comprenant : pièces de 100 francs, 20 francs bi métallisées, 1/2 francs, 1 francs, 2 francs 5 francs, etc...	470

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
88	LOT DE PIECES démonétisées du monde entier en métal Fin XIXe siècle et XXe siècle dont Cochinchine, Russie, Hollande, Allemagne, Algérie Française, Argentine, Belgique, Italie etc... On y joint un lot de médailles et jetons de présence.	30
89	LOT de pièces comprenant : - 1 pièce de 100 francs en argent 900‰, 1984. Poids : 15 g - 1 pièce de 100 francs en argent 900‰, éditée pour le 1190e anniversaire du couronnement de Charlemagne, 1990. Poids : 15 g - 1 pièce de 1/2 gulden en argent 720‰, 1962. Poids : 15 g Poids brut total : 45 g On y joint : - 1 médaille du Front de l'Est " Winterschlacht Im Osten (sans le ruban) - 7 billets dont 5 de 10 francs à l'effigie de Berlioz et 2 de 100 francs - 1 ensemble de pièces de monnaie françaises et étrangères dont Suisse, France, Italie, Allemagne, Angleterre, Polynésie, Thaïlande etc.	70
90	LOT de 3 pièces en argent 900‰ comprenant : - 1 pièce de 50 francs dite Hercule, 1976. - 2 pièces de 1/2 dollar dit "Kenney Half dollar", 1964. Poids total : 54.8 g	90
91	5 pièces de 50 francs dites "Hercule" en argent 900‰ de 191975 (x2), 1977 (x2) et 1978. L'une montée sur une monture en argent 800‰. Poids brut total : 159,4	160
92	LOT comprenant : - 8 pièces de 100 francs dites "Hercule" en argent 900‰ de 1965 (x3), 1966 (x2) et 1967 (x2). Poids : 200 g - 4 pièces de 5 francs type Semeuse en argent 835‰ de 1960, 1962, 1963 et 1964. Poids : 48 g - 1 pièce de 100 francs en argent 900‰ éditée pour le centenaire de la statue de la Liberté (1886-1986). Poids : 15 g - 1 pièce de 100 francs dite "Panthéon" en argent 900‰. Poids : 15 g Poids total : 278g On y joint deux pièces en cupronickel dont 1 franc Suisse de 1978 et 1 franc français de 1995.	280
93	1 pièce de 5 francs en argent 900‰ à l'effigie de Louis Philippe tête laurée, de 1844. Montée sur une monture en argent 800‰. (Usures à la pièce, monture accidentée) Poids brut total : 30,7 g	20

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
94	LOT comprenant : - 1 pièce de 25 pesos en argent 720‰ Danseur Inca / Condor sur un Cactus mangeant un serpent, Mexique, 1928. Poids : 22,6 g - 1 pièce de 1 peso en argent 100‰ , Mexique, 1967. Poids : 16 g - 1 médaille en argent éditée pour la venue de Jean-Paul II au Mexique en 1979. Poids : 31.1 g Poids total : 69.7 g On y joint 1 pièce de 1/2 dollar en cupronickel type Liberty, Etats-Unis, 1976.	40
95	[JETONS DE PRÉSENCE] SIX jetons en argent dont 2 Banque de France An VIII et 2 de la Compagnie des Notaires de Paris à l'Effigie de Napoléon III et 2 à l'effigie de Louis-Philippe Poids : 124.4 g	140
96	TROISIEME REPUBLIQUE (1870-1940) 8 pièces de 1 franc, 1 pièce de 2 francs et une pièce de 50 centimes dite "Semeuse" en argent 835‰. Poids : 52.3 g	40
97	LOT DE PIECES démonétisées en métal Ancien Régime, Napoléon III et modernes. France, Belgique, Italie et Angleterre. On y joint un lot de pièces de la Monnaie de Paris et deux médailles dont l'une en bronze.	130
98	[MONARCHIE DE JUILLET] 5 francs en argent 900‰, 1830 à l'effigie de Louis-Philippe. Inscription sur la tranche : *** DIEU PROTEGE LA FRANCE *** Atelier de frappe Toulouse. (Usures) Poids : 24.5 g	80
99	[RESTAURATION] 5 francs en argent 900‰, 1814 à l'effigie de Louis XVIII. Inscription sur la tranche : *** DIEU PROTEGE LA FRANCE *** Atelier de frappe Toulouse. (Usures) Poids : 24.7 g	50
100	[PREMIERE REPUBLIQUE] 5 francs en argent 900‰ dite Hercule, An 8. Inscription sur la tranche : *** GARANTIE NATIONALE *** Atelier de frappe Bazonne. (Usures) Poids : 24.4 g	60

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
101	[ROYAUME NAPOLEONIEN D'ITALIE (1805-1814)] - Deux pièces de 5 lire en argent 900‰ à l'effigie de Napoléon Ier, 1808. Inscription sur la tranche : *** DIO PROTEGGE L'ITALIA *** Atelier de frappe Toulouse. - 1 lire en argent 900‰ à l'effigie de Napoléon Ier, 1811 Atelier de frappe Rouen. Poids : 53.9 g	80
102	QUATRE PIECES de 50 francs en argent 900‰ et une pièce de 10 francs en argent 900‰ dites Hercules. Poids : 144.64 g	170
103	MONNAIE DE PARIS, Jeux d'Alberville d'hiver 1992 - Pièce de 100 francs en argent 900‰. Sous capsule, avec certificat et son coffret. - 5 pièces de 100 francs en argent 900‰ - 1 pièce de 100 francs en argent 950‰ Poids total : 112.10 g	100
105	LOT DE 11 FLACONS de parfum dont Champagne d'Yves Saint Laurent, et trois mignonnettes. Vides	
106	BURBERRY Boîte de montre en carton et sa surboîte. Avec une carte de garantie de 2012. 11.5 x 14 x 14 cm	20
108	LOT comprenant : ST DUPONT Briquet en métal doré à décor guilloché. COLIBRI Briquet en métal doré à décor de rayures guillochées. Dans sa boîte avec sa garantie. ECLIPS Montre de poche en métal doré, le cadran à fond noir. (fonctionnement non garanti)	90
112	DIOR 2 boîtes en carton blanc, l'une ouvrant par un volet supérieur. Dim. de la plus grande : 7 x 39 x 41 cm	
113	LOUIS VUITTON 2 boîtes en carton orange, l'une ouvrant par un volet supérieur. Dim. de la plus grande : 13.5 x 37 x 26 cm	20
114	HERMÈS Paris 3 boîtes de la maison. Dim. de la plus grande : 12 x 35.5 x 28.5 cm	30

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
115	HERMÈS Paris 4 boîtes de la maison. Dim. de la plus grande : 12 x 23 x 32 cm	30
116	École FRANÇAISE de la fin du XVIIIe siècle "Paysage animé avec un troupeau s'abreuvant" Huile sur toile. (Restaurations) 47 x 60 cm	480
117	IL SASSOFERRATO (1609-1685), Suiveur de "Vierge à l'Enfant, les mains jointes" Huile sur toile. (Restaurations, écaillures) 37,5 x 28,5 cm	160
118	COMMODE à façade et côtés galbés, à montants saillants, à toutes faces en placage de palissandre marqueté en frisage dans des encadrements de bois de rose, ouvre par trois tiroirs sur trois rangs et repose sur des pieds cambrés. Dessus de marbre brun-rouge des Flandres. Ornementation de poignées de tirage, entrées de serrure, chutes et sabots en bronze. Estampillée H. HANSEN et JME. Epoque Transition Louis XV - Louis XVI. (Sauts de placage et restauration au marbre) 90,5 x 132 x 63 cm Hubert HANSEN, reçu maître ébéniste le 12 juin 1747.	1400
120	PENDULE en bronze ciselé et doré à décor en bas-relief de la Sainte Famille avec Saint Jean-Baptiste. Le cadran orné de feuilles d'acanthé. Epoque Restauration. 38,5 x 17 x 10 cm	190
122	PORTEFEUILLE en maroquin vert rehaussé d'une frise dorée aux petits fers. Fin du XVIIIe siècle. 16 x 32 x 6,5 cm On y joint deux portefeuilles, le premier en cuir marron doré aux petits fers et le second à rabat en cuir teinté vert. Fin du XVIIIe ou début du XIXe siècle. (Usures, décolorations, bouton de pression rapporté au premier) 10,5 x 15,7 cm et 12 x 8,5 cm	100
123	Ecole FRANCAISE du XVIIIe siècle "Choc de cavalerie sur un pont" Huile sur toile. (Restaurations) Dim. à vue : 55,5 x 77 cm Dans un cadre en bois sculpté et doré d'époque Louis XV.	500

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
124	École HOLLANDAISE de la fin du XVIIIe ou du début du XIXe siècle "Scène de taverne" Huile. 46 x 36 cm	130
128	LOT DE MILITARIA comprenant : Une dague moderne d'officier de l'Armée de l'Air modèle 1934 à 2001. Lame signée "Beraudy Vaure 55 Ambert". dans sa boîte. Longueur : 41 cm -Calot de capitaine de l'armée de l'air française taille 59, deux épaulettes de lieutenant, deux petits galons de capitaine de corvette, -Lot d'insignes militaires dont US Air Force, insigne brevet élève pilote, escadrille des renards, 2ème escadre d'hélicoptère, un patch France tricolore, On y joint un élément de décoration de bureau en acier représentant un biplan tenant en équilibre 10,5 cm x 16 cm (Usures)	120
129	[ART POPULAIRE] Lot comprenant une luge en bois à patins métalliques ainsi qu'un ensemble de deux raquettes de badminton et deux raquettes de tennis, manches en bois, comprenant des marques comme Silver trophy, For ward, Sydney. On y joint un casque de moto, modèle Superintégréal, manufacture de Mussidan, Dordogne. Vers 1970-1980 (Usures) Dim. de la luge : (Usures et manques)	30
130	Maison AVON Lot de bijoux fantaisie comprenant une attache cravate, deux paires de boutons de manchette, une épingle à cravate, une bague en métal doré, une chaîne en métal doré avec un médaillon à parfum formant un œuf. Dans leurs écrins. On y joint un collier en métal doré Orena et deux boutons de manchettes portant la lettre P.	
131	[CHANTILLY] Pot à onguent, deux paires de salières-poivrières dont l'une en forme de moineau, paire de coquetiers, saucière et son dormant, deux petite plateaux. Porcelaine de Limoges décorée à la main à motif œillet et brindille. On y joint un vide poche à motif Kakiemon et une coupelle figurant un veneur devant le château de Chantilly d'après Christian Lernoùd. XXe siècle	30

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
132	[HIPPISE] Lot d'objets sur le thème équestre comprenant : - une pince de la maison LANCEL en métal argenté et doré à décor d'un étrier - Deux épingles à cravate - Prix du Jockey Club sponsor Emirates - Une boucle de ceinture à décor d'un jockey - Un porte-clé en métal doré figurant un profil de cheval - Un porte-clé offert par France Galop (dans sa boîte) - Un Prix du jockey club en argent 925‰ du 4 juin 2000 par Emirates. - Un vide-poche rectangulaire en porcelaine polychrome représentant un cheval cabré - deux chevaux en céramique et composition (accidentés) - un cheval en verre blanc et filet bleu. Long. du presse-papier : 11 cm Dim. vide-poche : 18 x 18 cm	
133	[SNOOPY] Lot comprenant : - Une affiche du dessinateur SCHULZ "Je suis né pour dormir", éditée par Hallmark. (Taches) Dim. : 40 x 28,5 cm - Une tirelire SNOOPY en verre moulé. Copyright "1958-1966, United feature syndicate Inc" (Accident) Dim. : 15 x 11 x 9 cm	20
134	LOT DE JEUX ET JOUETS comprenant : - Un jeu d'échecs en bois, faisant également jeu de dames (Usures sur la boîte) Dim. : 33 x 33 x 5,5 cm - Un rubik's cube (Usures) Dim. : 5,5 x 5,5 cm - Une boîte de billes en verre (Usures) - Une boîte de Loto (Usures)	
135	[COURSES-JOUETS] Jouet mécanique en métal et composition figurant un jockey de trop attelé, système à ressort. Made in Germany. (Manque la bride) Long. : 16 cm	

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
136	LOT DE DISQUES VINYLES comprenant notamment : - environ 30 33T notamment : Jacques Dutronc, The Police, Elton John, the Rolling stones, Dire Straits ou encore christopher crotss, musique de films western - environ 33 45T notamment : Claude François, Sylvie Vartan, the Rolling Stones, Oh,Lori, Queen, Jonny Hallyday, John Travolta ou encore David Cassidy XXe siècle	
137	LOT de stylos comprenant : - un stylo plume Waterman de couleur gris et métal doré dans son écrin, - un stylo Paker en métal argenté dans son écrin, - un stylo Silver match en métal argenté. Dim. du Waterman : 14 cm	40
138	YVES SAINT LAURENT Foulard gavroche en twill de soie dans les tons bleus à motifs de fleurs et de pois. Avec sa pochette Dim. : 32 x 32 cm	
139	LAMPE à poser de forme demi-lune en composition et métal chromé. Travail des années 1970 (Piqures au métal chromé) Dim. : 22 x 18,5 x 10 cm	30
140	SAINT LOUIS dans le goût de Suite de 6 verres à vin en cristal de deux tailles différentes. Haut. : 21 et 18 cm	200
144	Daniel TRUSSART (Né en 1948) "Paysage à l'étang" Huile sur toile, signée en bas à droite 60 x 73 cm	
145	H.WRIP (XXe siècle) "Basse-cour" Huile sur panneau, signée en bas à gauche et datée 1997 (?). 12 x 17 cm	80
147	ÉCOLES RUSSES du XXe siècle "Paysages sous la neige" Deux huiles sur toile, monogrammées "M.R" et "B.P", signées au revers. 25 x 30 cm et 29 x 49 cm	80
148	LOT de trois estampes comprenant : - D'après Hogarth, "The Distrest Poet" et "The enraged musician", 1 paire de gravures en noir. - "La fête des loges", gravure en couleurs. Encadrées sou verre.	20
149	GUIWARE folk à pan coupé. Long. totale : 94,5 m	

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
150	LOT de vieux journaux comprenant "Les semeurs de l'Oise" des années 1920 et 1930 et 1 numéro de "L'Humanité" de 1959. (Usures, papier jauni, écritures) On y joint 4 dessins d'inspiration africaines sur papier noir et 2 estampes représentant des vues de Toulouse signées Barday.	
151	MULLER (dans le goût de) Lampe veilleuses "Tortue", la carapace en pâte de verre vert, repose sur une base en métal. 11 x 20 x 14,5 cm	40
152	DEUX tables basses à plateaux couverts de carreaux en céramique émaillée polychrome à motifs abstraits sur fond blanc, signés CAMDEL ?. Piètement en métal laqué noir. Années 1960/70. (Quelques petits éclats) Dim. de la plus grande : 41 x 48 x 32 cm	20
153	LOT comprenant : - 1 album de timbres 1849 à 1945, la plupart oblitérés. - Timbres français neufs - Timbres des anciennes colonies britanniques.	80
154	SERVICE DE TABLE en grès comprenant grandes assiettes, assiettes creuses, jattes et divers. XXIe siècle	
155	LOT DE 7 BRIQUETS dont un briquet DUPONT en métal doré guilloché. On y joint un couteau de poche et un appareil photo Olympus.	120
158	LOT DE reproductions d'objets de musée en résine et composition. XXe siècle Haut. : A compléter	30
159	LES ETAINS DU PRINCE REUNION de 21 petits soldats de la "Collection Empire", certains sur socle en bois. Haut. max. : 19 cm	40
160	LES ETAINS DU PRINCE REUNION de 8 statuettes de la collection "Frou-Frou". Haut. : 15 cm	30
161	GIEN Lot de deux vases modèle "Pivoines" en céramique émaillée polychrome. Marque sous la base. Haut. max. : 28,5 cm	70
162	GIEN LOT modèle "Renaissance" en céramique émaillée polychrome comprenant : - 1 verseuse - 1 coupe carrée - 1 plat à tarte - 1 plat rectangulaire - 2 soucoupes et une tasse (manque l'anse) Marque sous la base.	30

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
164	SAINT CLEMENT Verseuse en barbotine en forme de canard. (Petits accidents sur le devant) Haut. : 32 cm	15
165	GIEN LOT comprenant un saladier et un plat rond modèle "Ludlow" en céramique émaillée polychrome à décor de veneurs. Marque sous base. (Petit fêlé au saladier) Diam. du plat : 29,5 cm	
166	Louis KLEY (1833-1911), d'après "Chamois" Bronze à patine brune, signé sur la terrasse. 11,5 x 12 x 4 cm	60
167	GIEN Grande coupe modèle "Pivoines" en céramique émaillée polychrome. Marque sous la base. Diam. : 27 cm	50
168	Salvador DALI (1904 - 1989) "Nu au bain" Eau-forte rehaussée à l'aquarelle bleue et à l'or, signée en bas à droite et numérotée LII/CL. Dim. à vue : 50 x 65 cm Encadrée sous verre.	360
169	[PHILATÉLIE] BALLON MONTÉ Lettre avec adresse au dos, timbre et cachet postal. Lettre écrite de Paris (non précisé) le 3 octobre 1870 à destination de Lion sur Mer dans le Calvados. Elle est affranchie d'un timbre 20 cent. bleu à l'effigie de Napoléon III. (Usures, restaurations et manques)	110
170	VASE à panse globulaire en céramique émaillée blanc bleu, inscrit "Mestre de Camp". XXe siècle. (Restauration) Haut. : 25 cm	
171	PAIRE de flambeaux en laiton, le fût cannelé, la base circulaire à décor de pampres de vignes. Style Louis XVI. Haut. : 27,5 cm	30
173	MURANO Vase en verre soufflé à décor de filaments rouges et jaune sur fond marbré. XXe siècle. Haut. : 23 cm	20

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
175	ECOLE DU XXe siècle "Doberman assis" Bronze à patine brune. Haut. : 22 cm	80
176	ECOLE DU XXe siècle "La querelle" Platre patiné. 37 x 19 x 13 cm	10
177	CHINE Lot en porcelaine blanc bleu comprenant : - 1 vide poche - 1 vase rouleau - 1 verseuse anthropomorphe - 1 vase couvert	30
180	ECOLE française de la première moitié du XXe siècle "Vue du château de Versailles" Huile sur panneau. 23.5 x 33 cm	50
188	PIERRE DE SILEX taillée en outil. 18 x 10 x 4 cm	50
193	GRANDON FRERES Vase Médicis en pierre reconstituée. (Chocs) Haut. : 52 cm	10
194	École FRANÇAISE de la fin du XIXe ou du début du XXe siècle "Nature morte à la bassine de cerises et prunes " et "Nature morte aux pêches, grenades et cruche" Paire d'huiles sur toile formant pendants. (Nombreuses craquelures) Dim. à vue : 37 x 46,5 cm Dans de beaux cadres en chêne sculpté à décor de frises de perles.	40
195	PETITE TABLE de salon en plaquage de bois de rose marqueté en frisage dans des encadrements de mirlitons, ouvre par deux vantaux simulant un rideau coulissant et repose sur des pieds cambrés, montants arrondis à décor de cannelures simulées. Style Transition Louis XV-Louis XVI. (Légère insolation) 78 x 41 x 30,5 cm	50
209	Suzanne MARQ dite Choupie (née en 1939) Réunion de cinq fruits en terre cuite, pomme, poire, grappe de raisin, banane, etc. Haut. de la poire : 9,5 cm	5
219	ENSEMBLE D'ESCRIMEURS comprenant deux fleurets et un masque grillagé. Première moitié du XXe siècle. (Oxydations)	5

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
223	LOT de six assiettes en faïence fine de Choisy-le-Roi, de Gien, de Sarreguemines à décor polychrome en camaïeu bleu et gris ou rose et gris de rébus ou décors historiés de la série du langage des fleurs. XIXe siècle. Diam. : 19,5 cm environ.	5
231	"Sauveteurs en mer" Groupe en terre cuite peint en polychromie, titré et marqué les Sables d'Olonne. (Un petit éclat à la base au revers) Haut. : 27 cm	5
232	Suzanne MARQ dite Choupie (née en 1939) "Subway" Acrylique sur toile non signée. (Déchirure au centre et soulèvement) 79,5 x 79,5 cm	
233	Suzanne MARQ dite Choupie (née en 1939) "Études d'arbres" Réunion de trois dessins au fusain rehaussé de pastel, signés PS et deux datés 2019. (Légèrement gondolés) Dim. à vue : 79 x 59 cm	
234	Suzanne MARQ dite Choupie (née en 1939) "Composition abstraite" Acrylique sur toile signée en bas à gauche et datée 15. 80 x 80 cm	30
237	RÉUNION de trois gravures sur le thème du dentiste, deux d'après Honoré DAUMIER, titrées Chez le dentiste. Dim. à vue : 32 x 25,5 cm Et une dans le goût du XVIIIe siècle, en couleur.	
238	FAUTEUIL club en cuir havane à dossier dit moustache. Vers 1930. (Usures, notamment au revers du dossier et craquelures ou usures sur le coussin) 78 x 87 x 80 cm	170
239	FAUTEUIL CLUB en cuir havane à dossier droit à légère doucine. Epoque Art Déco. (Usures et craquelures sur l'assise, le dossier et les accoudoirs, restaurations au dos et sur le dessus du dossier) 79 x 87 x 77 cm	100
240	PARIS Bouteille à liqueur de menthe en porcelaine émaillée polychrome et or à décor de fleurs. XIXe siècle. Haut. avec son bouchon : 26 cm On y joint une autre bouteille moderne de liqueur de framboise de Touraine en faïence émaillée polychrome. Haut. : 25,5 cm	10

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
241	IMPORTANT LOT de jeux d'enfant, jeux de société comprenant notamment Monopoly, Le jeu du PAF, les vingt quatre heures de la couleur, Trivial poursuite, Dico le jeu du dictionnaire par LAROUSSE, le jeu de l'oie, Initiation aux échecs et divers.	5
242	GRAND CADRE porte-photo rectangulaire, le pourtour formé de verres teintés à reflet cuivreux à rebords taillés. Agrémenté d'une béquille. Vers 1950. 34 x 27,5 cm	
243	RÉUNION DE DEUX MEDAILLES en bronze patiné représentant en haut relief des portraits en buste de profil de Gilbert du Motier, marquis de La Fayette (1757-1834) et de Jean-Sylvain Bailly (1736-1793), maire de Paris (1789-1791). Fin du XVIIIe ou début du XIXe siècle. Les médailles sont soudées dans des cadres. Diam. des cadres : 9,5 cm (Manque les anneaux de fixation)	40
244	GLOBE formant lampe en plastique polychrome, marqué "Globes GIRARD & BARRERE-Paris". Sur une base ronde pivotante en hêtre teinté. Monté à l'électricité. Vers 1965. Haut. : 38 cm	15
246	Paul PERRAUDIN (1907-1993) "Paysage à Invergorden (Écosse)" Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche, située et datée 48. (Rousseurs) Dim. à vue : 38 x 53 cm	10
247	ETABLISSEMENTS GALLÉ Vase soliflore de forme flambeau en verre multicouche dégagé à l'acide à décor lacustre brun sur fond bleu. Signé. Haut. : 29 cm	270
248	DAUM France Sujet en verre figurant un hérisson. Signé à la pointe. 4 x 5 x 9.5 cm	50
249	TRANCHE D'AGATHE de forme ovale. 3.5 x 25.5 x 12 cm	20
250	COLLECTION DE 11 petits vases en grès à décor de glacis. L'un signé GREBER. Vers 1970 (petits accidents)	50

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
251	Jean MASSIER (1850-1926) à Vallauris Chevrette et assiette en faïence émaillée à décor gris et vert de feuilles et vignes. Signés Haut. : 29 cm - Diam. : 27 cm	50
252	LONGWY Deux tasses et sous tasses en céramique émaillée et cloisonné à décor de fleurs. Signés et numérotés Haut. : 6 cm - Diam. : 15 cm	50
253	ECOLE DU XXe siècle "Arbres fruitiers" Deux plaques en céramique, l'une ronde et l'autre carrée à décor en relief. Monogrammés. (Petite plaque restaurée) Diam. : 18 cm - 8 x 8 cm	5
254	HEUBACH (XXe) "Fillette dansant" Groupe en porcelaine émaillée en camaïeu gris et blanc. Tampon au revers Haut. : 31 cm On y joint deux piques fleurs en biscuit à décor de jeunes filles	
255	GIEN Jardinière en céramique à bord chantourné à décor de style renaissance. Signé. (Egrenures) 11 x 37 x 22 cm	100
256	CALTAGIRONE Italie Grand vase en majolique italienne à forme de tête de femme. Signé Sanmartino & Delfino, 03 sur la base et au revers. XXe siècle Haut. : 37 cm	180
257	ROUGIÉ (XXe) "Élégante au chapeau" Lithographie signée en bas à droite et numérotée 163/300 Dim. à vue : 66 x 51 cm Encadré sous verre.	
258	LOT DE 17 livres sur la céramique moderne notamment Greber, céramique de l'Oise, les tomes 2 à 6 du Nouveau TARDY sur les poteries, céramiques et grès (collection ABC), La peinture Française en 2 vol. chez Menges et sous emboitage, La Grèce Classique chez Univers des Formes, etc...	50
259	BACCARAT Deux dessous de bouteilles en verre. Signés Diam. : 13.5 cm	70

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
260	Suzanne PAYEN-BINET (XXe siècle) "Oppède en Provence, Luberon" Huile sur toile signée en bas à droite et titré au revers. 55 x 46 cm Porte au revers une étiquette abimée de la maison des artistes en Charente-Maritimes et numérotée 213.	190
261	Jean-Louis VION dit HARTER (Né en 1948) "Femme assise aux bouquets de fleurs" Grande huile sur toile signée en haut à droite 97 x 130 cm	190
262	LOT comprenant un vase couvert et deux oeufs en pierre. XXe siècle.	15
263	PIQUE-CIERGE tripode en laiton à fût mouvementé reposant sur un socle à décor de profils dans des médaillons. Monté en lampe. Haut. : 99 cm	25
264	TABLE de salon en bois naturel, la ceinture marquetée pourvue de deux tiroirs et deux écriitoires escamotables, pieds fuselés, dessus de marbre brèche d'Alep ceint d'une galerie en laiton. XXe siècle. (Légère déformation à la galerie) 74 x 55 cm	30
265	MIROIR au tain à cadre en bois et stuc mouluré, sculpté et doré orné d'une frise de perles, fronton à motif d'un trident et un caducée dans un cartouche. XVIIIe ou XIXe siècle. (Miroir piqué, manques au stuc et fronton accidenté) 55 x 29,5 cm	
266	IMPORTANT MIROIR à parecloses à cadre en bois et stuc mouluré, sculpté et doré, les pourtours à motifs de feuilles de vigne et panier de fruit. XVIIIe siècle. (Petits manques au stuc) 110 x 60 cm	360
267	MIROIR au tain à vue ovale dans un cadre en bois et stuc mouluré, sculpté et doré à motif de frises de perles et raies de coeur, le fronton ajouré à décor de panier fleuri. (Craquelures, un élément refixé, miroir rapporté) XVIIIe siècle. 78,5 x 50 cm	
268	PENDULE en bronze doré à décor rocaille de dauphins, feuilles d'acanthé et fleurs, le cadran émaillé blanc chiffres romains pour les heures, chiffres arabes pour les minutes et chemin de fer. Avec une clé de remontage. XIXe siècle. (Usures à la dorure, fonctionnement non garanti) Haut. : 35 cm	90

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
270	VIERGE à l'enfant en résine tenant un bateau dans la main droite. XXe siècle. (Petits éclats) Haut. : 60,5 cm	5
271	CAUCASE Tapis rectangulaire en laine nouée à la main, à décor de deux médaillons losangiques, ornés de motifs floraux stylisés sur fond brique, sur contre-fond bleu marine. Première moitié du XXe siècle. (Usures) 215 x 165 cm	20
274	BOUKHARA Petit tapis orné de trois rangs de douze botehs rouges sur fond ocre, encadrement de bordures de motifs géométriques stylisés à fond rouge. Première moitié du XXe siècle. (Usures) 176 x 102 cm	45
275	PAKISTAN Petit tapis en laine nouée à la main à décor de motifs floraux stylisés sur fond brique dans des écoinçons sur fond bleu marine, encadré de bordures alternées à fond crème et blanc ornées d'une frise de losanges. Seconde moitié du XXe siècle. 180 x 127 cm On y joint un certificat d'origine délivré par TABAR de Téhéran, marchand de tapis 120 boulevard Haussmann, 75008 Paris, le 05 mai 1982.	10
276	CAUCASE Tapis rectangulaire en laine à décor de médaillons cruciformes au centre sur fond bleu marine sur contrefond rose avec des écoinçons à fond blanc. Première moitié du XXe siècle. (Usures) 202 x 99 cm	10
277	PAKISTAN Tapis rectangulaire en laine à décor de quatre rangées de treize guhls jaune et gris sur fond rouge, encadrés de multiples bordures ornées d'un fin décor géométrique à fond alterné rouge, gris et blanc. Deuxième moitié du XXe siècle. 306 x 223 cm	
278	CAUCASE Tapis en laine nouée à la main à décor de deux médaillons losangiques à motifs rouge et blanc sur fond noir sur contrefond rouge avec quatre écoinçons à fond bleu, bordures alternées sur fond blanc et marron ornées de motifs géométriques stylisés. Deuxième moitié du XXe siècle. 200 x 162 cm	60