

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
1	CHAINE en or jaune 750‰ à maille fantaisie. (Accidentée) Poids : 10,7 g	760
2	BAGUE en or gris 750‰ ornée d'une petite pierre blanche. (Déformation) Poids brut : 2,2 g - TDD. : 49.5	140
3	OR dentaire composé de trois éléments et un débris de fermoir en or jaune 750‰. Poids brut : 5,6 d	340
4	LOT de 3 alliances en or 750‰, deux en or jaune et une en or rose. Poids total : 3,4 g	240
5	DEBRIS en or rose et jaune 585‰ comprenant un fer à cheval et un petit élément. (Déformations) Poids : 1,5 g	60
6	BAGUE en or jaune 750‰ ornée de 7 rubis dans un pavage de brillants. (Egrisures) Poids brut : 8,2 g - TDD. 51	900
7	COLLIER en or jaune 375‰, la chaine pourvue d'un triangle orné de trois petits diamants. (Fermoir accidenté) Poids brut : 3,6 g	130
8	MONTURE de bague en or jaune 375‰. Poids : 4,5 g	260
9	CROIX en or 750‰ ornée d'un christ. (Légère déformation à la bélière) Poids : 4.8 g - Haut. : 6 cm	340
10	MÉDAILLE rectangulaire figurant la Vierge auréolée de profil. Maître Orfèvre : Amengual (Marquée au revers) Poids : 4.3 g - Haut. avec la bélière : 3 cm	300
11	QUATRE PAIRES de clous d'oreille et un pendentif en forme de cœur en or gris et jaune 750‰ ornées de pierres de couleurs notamment topazes rouges. Poids brut : 4.31 g	220
12	EPINGLE à châte en laiton, la tête en or rose 750‰ à décor végétal. Début XXe siècle, style Art Nouveau. Poids : 3,6 g - Long. : 19 cm	20
13	UNE ALLIANCE en or gris 375‰ ornée de 3 petites pierres blanches. Poids brut : 3.1 g On y joint une bague en métal	105
14	PAIRE de boutons d'oreilles en or jaune 750‰. (Un papillon en métal) Poids : 1,9 g	110
15	PENDENTIF en or jaune 750‰ à l'effigie de la Vierge, monogrammée CP. Poids : 2.6 g	185

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
16	PENDENTIF en or jaune 750‰ à motif de balance. Poids : 2,6 g	185
17	Bijouterie Didier GUERIN Pendentif en or jaune 750‰ ajouré en forme de cœur, orné de pierres de couleurs en serti clos. Cordon noir avec fermoir en métal doré. Poids brut total : 14,5 g - Dim. du pendentif : 3,5 x 2,5 cm Dispense d'apposition du poinçon d'état sur ouvrage en métaux précieux n° 2026/8283 réf : AS 07764 motif : pendentif creux ne permettant pas le poinçonnage rédigée par Pourquoi DMP en date du 8 Juillet 2026 Une copie sera remise à l'acquéreur	420
18	PENDENTIF en or 375‰ en forme de cœur serti d'une pierre blanche et sa chaîne en or 375‰. Poids brut : 3.4 g	105
19	BAGUE en or jaune et gris 750‰ en forme de lien ornée de topazes rouges calibrées et un petit diamant. Poids brut : 2.2 g - TDD.53	150
22	DULUX Boitier de montre chronographe en or jaune 750‰, le cadran bruni, chiffres arabes pour les heures et chemin de fer, double complication. (Rayures, oxydation, ne fonctionne pas) Poids brut : 32,3 g	650
23	BOITIER de montre de dame en or jaune 750‰ de forme octogonale, cadran rose et jaune, chiffres arabes pour les heures et chemin de fer pour les minutes. (Usures et oxydations au cadran, ne fonctionne pas) Poids brut : 6,9 g	180
24	LIP Montre de dame à boîtier en acier, le cadran à fond blanc, bâtonnets appliqués et chiffres arabes. Mouvement mécanique à remontage manuel. (Fonctionnement non garanti, rayures d'usage) Diam. : 2.2 cm On y joint : YEMA Montre d'homme en acier, bâtonnets appliqués pour les heures, guichet dateur à 3h. Mouvement quartz. (Fonctionnement non garanti, en l'état)	10
25	REGLIA Montre de dame à boîtier carré en or jaune 750‰, cadran à fond blanc, chiffres arabes pour les heures. Bracelet en métal doré. (Sans garantie de fonctionnement) Poids brut : 18 g	220

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
26	MONTRE de dame à boîtier en or jaune 750‰, le cadran à fond gris, chiffres arabes pour les heures. Bracelet en cuir. (Couronne en métal, sans garantie de fonctionnement) Poids brut : 11 g	160
27	LOT DE MONTRES DE GOUSSET et montre de col comprenant : - 1 montre de gousset, 2 montres de col, un chaîne de montre émaillée en argent 800‰ , - 5 montres de gousset, 1 montre de col et une chaîne en métal argenté. (Accidents, usures et manques) Poids brut total : 560.4 g	100
29	GUCCI Réf: 3000 M Boîtier de montre rond en métal doré ref. 3000 M, couronne signée, fond clipsé signé, le cadran à fond noir, chiffres romains pour les heures gravés sur la lunette, aiguilles dauphines dorées. Mouvement quartz Calibre Gucci 978 002. Bracelet en métal doré extensible. (Usures) Diam. : 33 mm hors couronne (Usures)	30
31	RAYMOND WEIL Montre à boîtier rectangulaire en métal doré réf. 5600, couronne crantée non signée, fond clipsé, cadran à fond doré, index bâtons appliqués et aiguilles dorées, guichet de date à 3h. Mouvement quartz Cal. 556.115. Bracelet en acier doré à maille souple non signé. (Usures, manque à la dorure du bracelet, sans garantie de fonctionnement) 25 x27 mm	
32	LIP Lot de 2 montres pour homme comprenant : BOITIER de montre tonneau en métal doré ref. 571-609730, couronne cannelée, fond vissé, cadran à fond argenté, index bâtons et chiffres arabes dorés appliqués, aiguilles bâtons et trotteuse centrale, guichet de date à 3h. Mouvement mécanique à remontage manuel Calibre 7425. Bracelet en acier extensible non signé. (Usures, cadran oxydé, sans garantie de fonctionnement) 35 x 35 mm BOITIER de montre rond en acier ref. 562-613560, couronne cannelée , fond clipsé, le cadran à fond argenté, chiffres romains pour les heures, aiguilles glaives noires et trotteuse centrale, guichet de date à 3h. Mouvement mécanique à remontage manuel Calibre 7412-2. (Usures, sans bracelet, sans garantie de fonctionnement) Diam. : 34 mm	60

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
33	ENICAR Lot de 2 montres pour homme comprenant : BOITIER rond en métal doré, couronne crantée rapportée et fond clipsé, cadran argenté patiné, index bâtons dorés appliqués, aiguilles dorées, signature peinte à 12h. Mouvement mécanique à remontage manuel Calibre 1525-1526. Bracelet extensible en acier doré non signé. (Usures, bracelet accidenté, couronne changée, sans garantie de fonctionnement) Diam. : 32mm hors couronne BOITIER rond en acier, fond clipsé, couronne plate crantée, cadran argenté patiné, chiffres arabes argentés appliqués, petite seconde à 6 h. Mouvement mécanique à remontage manuel. (Usures , oxydation, traces d'humidité sur le cadran, sans bracelet, sans garantie de fonctionnement) Diamètre : 34 mm hors couronne	40
34	LOT DE 19 MONTRES d'homme et de dame, mouvements mécaniques et à quartz de différentes marques dont BULOVA, YEMA, PULSAR, ELGE, JEWELIA, BERLAC, KELTON, SEAWHEEL, KIENZLE, HAMI , RELIDE, Q&Q , etc. (Usures, bracelets manquants et accidentés, fond de boîtier manquant, mouvements non garantis)	140
35	LOT DE 16 MONTRES d'homme et de dame à mouvements mécaniques et à quartz de différentes marques dont YEMA, SEIKO, CONTINENTAL, JAZ, KELTON, VOSTOK KOMANDIRSKIE , CIMEX, VERBEL, etc. (Usures, bracelets manquants et accidentés, couronne manquante, mouvements non garantis)	140
36	LOT DE 21 MONTRES d'homme et de dame à mouvements mécaniques et à quartz de différentes marques dont YEMA, SEIKO, JUNGHANS, CITIZEN, HERMA, ROTARY, ATHOS, CLYDA, AURORE, KELTON, etc. (Usures, bracelets manquants et accidentés, index décollés, mouvements non garantis)	160
37	LOT DE 19 MONTRES d'homme et de dame à mouvements mécaniques et à quartz de différentes marques dont ZODIAC, ALPINA, YEMA, SEIKO, STARMASER, LEBEM, DULEC, BESANCON, MASCOT, PEGIEL, etc. (Usures, bracelets manquants et accidentés, couronnes manquantes, mouvements non garantis)	170
38	LOT DE 19 MONTRES d'homme et de dame à mouvements mécaniques et à quartz de différentes marques dont LIP, MICHEL HERBELIN, SEIKO, YEMA, HERMA, ROAMER, JEAN PERRET, PRONTO, MIRUS, MONTINE, etc. (Usures, bracelets manquants et accidentés, mouvements non garantis)	150
39	LOT de 32 mouvements mécaniques anciens et cadrans de montres de poches et de montres bracelets de différentes marques dont OMEGA (calibre 485 avec couronne signée), J.WBENSON, SUJA et FIDUCIA. (Usures, rayures, manques à l'email, couronnes manquantes, mouvements non garantis)	
40	IMPORTANT LOT de bracelets de montres de différents coloris, en cuir et métal, neuf et d'occasions. (Usures)	170

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
41	IMPORTANT LOT DE MONTRES pour homme et femme à mouvement quartz, de différentes marques dont SWATCH, ROTARY, PULSAR, YEMA, CASIO, SPIRIT OF ST. LOUIS, GUESS, Q&Q, FESTINA, JAZ, ACTION, YONGER & BRESSON, FESTINA, CLYDA, TYMEX, BENETTON BULOVA, etc.... (Accidents, rayures et mouvements non garantis) On y joint deux pendulettes de bureau ainsi que deux réveilles de voyage de marques JAPY et JAZ.	100
42	LOT comprenant de 25 montres de gousset, montre de poches, régulateurs et chronomètres à mouvement mécanique en acier de différentes marques dont LIP, TAVANNES, DIESE, POP, UNIC, EPINAL et ALPES. (Usures, accidents, mouvements non garantis) On y joint 2 montres de goussets à quartz de marque ILONA et ANONYME.	150
43	DEUX montres de gousset à boîtier en argent à mouvement mécanique, dont une à mouvement Coq signé Humbert Paris . Poids brut : 169 g (Usures, accidents, mouvements non garantis)	140
44	LOT DE BIBELOTS ET DE BIJOUX FANTAISIE comprenant un diadème, paires de boutons de manchettes, deux poudriers, un pilulier, pendentifs, bracelets, collier, chaîne, broches, bague, chaînes de montre, boîtier de montre de gousset vide, neuf briquets et trois médailles en bronze. (Usures, accidents, déformations) On y joint un ensemble de bijoux en argent 925‰ et 800‰ comprenant une gourmette accidentée, deux broches en argent dont un camée coquille figurant une femme de profil, une pince à cravate, un pendentif, et un élément accidenté. (Usures, manques) Poids brut total : 42 g	130
45	CHAÎNE accidentée pour débris d'or 750‰. Poids : 4.53 g	320
46	LOT de bijoux fantaisie en métal doré et argenté comprenant 1 broche en forme d'étoile filante ornée de pierres rouges, 3 colliers, 1 chaîne de montre, 2 montres de gousset, boutons de manchettes, 1 boîtier de montre TIMEX et pendentifs religieux. (Manques des pierres rouges, usures, sans garantie de fonctionnement)	90
47	LOT de bijoux fantaisie en métal doré comprenant 5 pendentifs, 5 broches, 1 épingle, 2 chaînes accidentées, 1 débris de bague et 1 cheval et divers débris. (Etat d'usage)	150
50	LOT DE BIJOUX fantaisie en métal comprenant broches, tours de cou, boutons de manchettes, ect....	110
51	[MONARCHIE DE JUILLET] Quatre pièces de 5 francs en argent 900‰ à l'effigie de Louis Philippe, de 1834, 1835, 1837 et 1845. (Oxydations) Poids total : 98,5 g	90

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
53	LOT de 3 pièces en argent 835‰ comprenant : - 1 pièce de 2 francs type Semeuse de 1918 - 1 pièce de 5 francs type Semeuse de 1962 - 1 pièce de 50 centimes type Semeuse de 1917 Poids : 24,6 g On y joint une pièce en cupronickel de 1 franc, Belgique, 1952.	20
54	2 pièces de 10 francs dites Hercule en argent 900‰ de 1965. Poids : 50 g	50
56	LOT de 2 colliers comprenant : - Pendentif ovale en argent 925‰ à motif filigrané, orné d'un cabochon, probablement rhodochrosite. Mexique. Poids brut : 23,1 g - Pendentif et sa chaîne en argent 800‰ en forme de poisson-globe, les yeux en petits cabochons de turquoise. Poids brut : 28 g Poids brut total : 51,1 On y joint une chaîne en métal argenté. LOT de deux bagues en argent 925‰ comprenant : - 1 bague dôme ornée de petites fleurs - 1 bague ornée d'un quartz. Poids net : 6,4 g et Poids brut : 2,5 g	20
57	LOT de bijoux en argent 925‰ comprenant : - Un collier à maille fantaisie. Poids : 20,4 g - Une broche à décor d'un personnage maya (fabrication mexicaine) - Un pendentif représentant une main (fabrication mexicaine) - Une paire de pendants d'oreilles en forme de spirale - Un pendentif serti de strass et d'une pierre naturelle bleue - Une épingle - Un pendentif (accidenté) - Une bague marquise sertie d'un rubis central et de pierres blanches. Poids brut total : 62 g On y joint un lot de bijoux fantaisie comprenant : une paire de clips d'oreilles rouges, une médaille, une broche, un pendentif émaillé (accidenté), une broche émaillée bleue représentant un chat, une paire de puces d'oreilles ornées de strass roses, une chaîne en métal argenté, un collier en métal argenté agrémenté de trois pierres de couleur violette, une chaîne avec pendentif orné d'une pierre verte, une bague sertie d'une pierre de couleur violette ainsi qu'une chaîne avec pendentif nacré représentant une femme à l'ombrelle. LOT de deux gourmettes en argent 800‰. Poids total : 40,4 g	160
59	GOURMETTE en argent 800‰ marquée "Roger". Poids : 34.78 g	30

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
60	DEUX GOURMETTES en argent 800‰ marquées Michel et Marylène et une bracelet en argent à mailles bâton. Poids : 91.34 g	70
61	COUVERT (fourchette et cuillère) en argent 950‰, la spatule monogrammée BM. Dans son écrin. (Chocs) Poids : 98 g	110
63	LOUCHE en argent 950‰ modèle filet. Poids : 253 g	280
64	LOT comprenant : - Une cuillère en argent. Poids : 13 g - 1 ustensile ou écuyer tranchant à manche en argent fourré 950‰. Dans son écrin. Poids brut : 27,4 g Poids brut total : 40,3 g	20
65	DEUX ronds de serviette en argent 950‰. Poids : 86.5 g	100
66	HUILIER VINAIGIER en argent 950‰ de style rocaille avec sa garniture en verre. (Fêle à un pichet en verre) Poids net : 272.9 g Correctif au catalogue le 02.09.2026 à 12h01 : (Fêle à un pichet en verre)	300
67	LOT en argent 800‰ comprenant un hochet avec poignée en os et un rouge à lèvres. Poids brut total : 27,8 g	50
68	IMPORTANT lot de métal argenté comprenant service thé café, une cafetière, 1 plateau, 3 ronds de serviettes, 1 beurrier, cuillères à saupoudrer, pince à sucre, chauffe plat, timbale, salière, couverts à salade, fourchettes, cuillères et cuillères à dessert, une bonbonnière, 1 louche et 2 dés à coudre. (Quelques chocs et oxydations)	100
69	CHRISTOFLE et GALLIA LOT comprenant : - 5 écuelles, 1 plat rond, 1 plat ovale et une coupelle CHRISTOFLE pour LE PRINTEMPS. - 1 couvert à service, 8 couteaux, 8 fourchettes et 8 petites cuillères CHRISTOFLE modèle Malmaison - 10 petites cuillères CHRISTOFLE modèle filet - 1 corbeille à pain Orfèvrerie GALLIA	140
71	LOT en argent 950‰ comprenant : CUIILLERE, la spatule monorammée MB dans un cartouche. Dans son écrin. Poinçon Minerve Premier Titre - M.O. : Émile PUIFORCAT (1897-1945) Long. : 18 cm - Poids : 31 g - 6 petites cuillères à spatules à décor de fleurs. Dans son écrin. Poids : 154,9 g Poids total : 185.9 g	200

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
72	PARTIE de ménagère modèle filet comprenant : - 12 couverts (fourchettes, cuillères) en argent 950‰ - 6 petites couverts en métal et manches en nacre (probablement rapportés). Dans son écrin (accidenté). Poids net : 1 065 g	1300
73	LOT comprenant : - 1 pelle à fraises à manche en argent fourré 950‰, la partie supérieure en métal. Poids brut : 138 g - 1 couvert de service à manche en argent fourré 950‰, la partie supérieure en métal. Poids brut : 237 g - 1 couvert à salade à manche en argent fourré 950‰, la partie supérieure en corne. Poids brut : 115 g Dans leur écrin. Poids brut total : 480	
74	ENSEMBLE de 12 cuillères à moka en argent 925‰ modèle filet. Dans son écrin. Poinçon Minerve Premier Titre. Poids : 187 g	220
75	NECESSAIRE de baptême comprenant un coquetier en argent 800‰ et une petite cuillère en argent 950‰. Dans son écrin. Poids brut : 33 g	40
76	SUITE DE 18 COUTEAUX à fromage, manches en nacre et lames en acier inoxydable, monogrammés "P.B" Maître Orfèvre : Successeur Maison Boivin Tassilly à Paris Dans leur écrin d'origine.	40
77	LOT en argent 800‰ comprenant 1 armature de montre, 1 pendentif orné d'un camée coquille, 1 croix, 1 bague, une main filigranée, 1 épingle à cravate, 1 bouton de manchette et 1 paire de boucles d'oreilles. Poids brut : 28,5 g	20
78	LOT de 3 colliers en argent 800‰, l'un à maille forçat, le deuxième à maille tubogaz, le troisième à multiples rangs. Poids total : 38 g	30
79	AFRIQUE Lot de 6 bracelets, certains en bronze et 5 éléments, probablement pièces de monnaie. XXe siècle. (Usures)	30
80	LOT de 5 raquettes de tennis en bois et fibre dont ROSSIGNOL, DAVIS PROFESSIONAL, MONTANA. XXe siècle. (Une non tendue de fils, usures d'usage)	20
81	FORT lot d'ouvrages sur le thème de l'aviation dont "Histoire de l'aviation", "Les ballons du futur", "L'Aviation de combat", "Astronomie", "D'Assault", "100 ans d'aviation", "Encyclopédie de l'aviation". Non collationnés.	50

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
82	MAQUETTE du bateau cargo Tocansa à l'échelle 1/175e, dans une vitrine. On y joint une photographie du cargo et un certificat de passage de la ligne délivré par la Compagnie Maritime des chargeurs réunis. Long. de la vitrine : 105 cm	1700
83	PLAFONNIER en verre blanc à pans coupés, la base en céramique émaillée blanche. XXe siècle, style Art Déco. (Fente) Haut. : 19 cm	
84	MAQUETTE du bateau cargo Taïga II Dunkerque en bois peint. Long. : 97 cm	150
85	Loys LUCHA (XX) Suspension octogonale en verre émaillée à décor d'iris, armature en métal chromé. Signés sur un bord. Diam. : 59,5 cm (Fêle de 10,5 cm à partir du centre) Correctif au catalogue le 02/09/2026 à 10h48 : (Fêle de 10,5 cm à partir du centre)	110
86	Daniel DUFOIS (XXe siècle) Gaine en plâtre peint or et bleu orné d'une sculpture de taureau ailé, probablement Saint Luc tenant la Bible. (Quelques éclats) Haut. : 99 cm	190
87	[ROLLS-ROYCE] Trophée du rallye "Surrey section" septembre 1999, en métal émaillé sur un socle. 13 x 11 x 5 cm. [CHANTILLY] Ensemble de 17 pins et 7 portes-clés édités par la ville de Chantilly. ECOLE DU XXe siècle "Le joueur de pétanque" Régule sur plaquette de marbre noir. Prix "les Bihaumes", Challenge de la société d'encouragement, 1973. (Accident au marbre) Dim. : 20,5 x 18 x 8 cm	60
88	LOT DE 10 CLUBS DE GOLF du Début du XXème Siècle en bois, métal et cuir Certains signés Forgan ST Andrews, Hendry & Bishop Édimbourg, T.Whitehead,... (Usures) En étui de toile accidenté avec 3 balles usagées.	200
89	TRICYCLE en métal partiellement garni de cuir agrémenté d'un cheval en bois sculpté peint en polychromie. Vers 1900. (Un étrier à refixer) 60 x 56 x 30 cm	190

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
90	Lot de deux cendriers en porcelaine : - Cendrier rectangulaire BERETTA en porcelaine à décor de lion en camaïeu sépia. Le pourtour imitation ronce de noyer. Marqué "Beretta" et "Limoges FRANCE" au revers. 3,9 x 19,5 x 16 cm - Cendrier rectangulaire en porcelaine à décor polychrome de voiture à cheval titré "Duc de Dame" et marqué "Association française automobile, organisateur du 35e rallye PARIS-DEAUVILLE du 4 au 8 octobre 2001". Marque du fabricant, "A. RAYNAUD au revers". 3,9 x 19,5 x 16 cm	30
91	Dans le goût de la maison HERMÈS Petite mallette de pique-nique pour boisson de forme cylindrique, en cuir havane à surpiques ivoire, l'intérieur garni de quatre flacons en verre, fermeture par un crochet en laiton doré. (Griffures éparses sur le cuir, tache à l'arrière) Haut. : 30.5 cm - Diam. : 12 cm	20
92	LOT DE 6 BRIQUETS dont un briquet S.T.Dupont, une pipe, un fume cigarette en ambre, un cachet à cire en argent 800‰ marqué "C.A" entrelacés. Poids des pièces pesables : 32.7 g	70
93	BOITE DE RANGEMENT pour montres en placage d'acajou, intérieur velours noir. XXe siècle 7 x 29.5 x 26 cm	80
94	Alfred DUNHILL Kit de nettoyage pour pipes "Pipe cleaning outfit" dans sa boîte cartonnée bordeaux. Première moitié du XXe siècle. (Usures) 20 x 22 cm	5
95	[MINÉRALOGIE] DEUX FOSSILES de gastéropodes polies. 17 x 14 x 2 cm	70
98	[MINÉRALOGIE] DEUX IMPORTANTS blocs de quartz dont l'un sur socle. Brésil, XXe siècle 18 x 22 x 15 cm - 17 x 32 x 23 cm Espèce minérale non reprise à la Convention de Washington (CITES), au Règlement communautaire européen 338/97 du 09/12/1996 et au Code de l'environnement français.	280
99	CHINE, XXe siècle Quatre sujets en pierre dure sur socle. (Accident à l'éléphant) Haut. de la plus grande avec socle : 26 cm	110

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
100	MANUFACTURE Karl ENS - SAXE Paire de cacatoès en porcelaine émaillée polychrome. XXe siècle (Signés) Haut. : 33.5 cm	330
101	MANUFACTURE DE THURINGE (?) Suite de 11 soldats et 1 cavalier de l'armée napoléonienne en porcelaine émaillée polychrome. Signés Haut. du cavalier : 16 cm	
102	BACCARAT Carafe en cristal modèle Talleyrand. Signée (Rayure) Haut. : 23.5 cm	55
103	Manufacture Lorenz HUTSCHEN REUTHE, Allemagne. Partie de service de table en porcelaine blanche à motifs de rinceaux et fleurs bleues comprenant : 12 grandes assiettes, 12 assiettes à dessert, 2 plats ovales de taille différente, une jatte, un légumier couvert, 1 plat à cake et 12 coupelles à oreilles. (Bon état général)	120
107	GLOBE terrestre ou mappemonde, dressé par le géographe J.FOREST, échelle 1/66 000. Piètement tourné en bois noirci. Globe tournant sur un axe métallique. Fin XIXème - Début XXe siècle Haut. : 36 cm	100
108	Victor EVRARD (1807-1877) "Femme à l'antique" Bronze à patine brune, signé sur la terrasse. Haut. : 46 cm	190
109	Isidore Romain BOITEL (1812-1861), d'après "Buste de Raphaël" Bronze à patine brune. (Trou de perçage sur le dessus) Haut. : 23 cm	30
110	ECOLE du XIXe siècle dans le goût du XVIIe siècle "Femmes au bain" Paire d'huiles sur panneau. (Manques à la matière) 8.2 x 11.3 cm et 8.8 x 12 cm	120

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
111	Joseph-Jacques REYMANN (1848-?) "Bivouac orientaliste" Huile sur parchemin, signée en bas à droite, inscrit en arabe au revers "Que vos jours soient heureux". (Salissures et quelques manques à la matière picturale, manque des cauris) 33 x 30 cm Cette toile est une réalisation des plus originales pour cet artiste voyageur. Tendus sur un châssis hexagonal, les deux parchemins forment un tambourin décoré sur le pourtour d'une bande de cuir ornée d'une frise de cauris.	110
112	Jacques SOKOL (1933-2023) "Marine en bleu" Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 82, contresignée, datée et titrée au revers. (Léger soulèvement en haut à droite) 54 x 65 cm	40
113	Daniel-Jacques ALLONSIUS (1923-1995) "Pèpe Montana" Gouache signée en bas à droite, datée 1954 et titrée. 49 x 31 cm On y joint : Daniel-Jacques ALLONSIUS (1923-1995) "La Créole" Gravure en noire contrecollée sur papier, signée en bas à droite, titrée, Epreuve d'artiste. (Déchirure au papier inférieur) 17,5 x 12,5 cm	
114	MIROIR au tain, le cadre en bois naturel sculpté à décor de feuillages ajourés. (Légèrement piqué) XXe siècle. 110 x 90 cm	30
115	PAIRE de vases balustres en céramique dans le goût des céramiques grecques à figures rouges. Signés en creux P Jpsen Kjøbenhavh Eneret et numérotés. XXe siècle. (Un éclat à un col et éclats aux pieds) Haut. : 41,5 cm	950
116	REUNION de deux cache-pots, le premier de forme tronconique en cuivre à décor au repoussé de scènes paysannes, le second en laiton pourvu de deux prises figurant des animaux fantastiques. (accidents et chocs) Haut. : 25 cm et 32 cm	20

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
117	Ecran de foyer en bois mouluré et sculpté à décor de feuilles d'acanthé, encadrant une tapisserie en laine figurant une scène biblique. Style Louis XV, XIXe siècle. (Manques à la tapisserie) 115 x 77 x 50 cm	15
118	SAINT PORCHAIRE, dans le goût de Aiguière en céramique émaillée polychrome et or à décor de mascarons, la verseuse en forme de casque romain inversé. Marque au tampon sous la base. (Manque à la prise) Haut. : 26 cm	10
119	THURINGE, Manufacture de Scheibe-Alsbach "Napoléon Ier et les premiers pas du Roi de Rome" Groupe en biscuit, marque en creux sous la base. XIXe siècle. (Manques et restaurations) 46 x 27 x 21 cm	280
120	ECOLE anglaise du XVIIIe siècle "Be not surprised I am your daughter Ann" Gravure rehaussée en couleurs, 1776. (Papier jauni, rousseurs) 52 x 42 cm Encadrée sous verre.	
121	PARAVENT tripartite en bois mouluré et sculpté à décor de fleurettes, peint vert et doré. Garni de broderies de soie à motif de vases fleuris sur des treillis. XXe siècle. (Accidents et manques) Haut. : 150 cm	10
122	LOT de livres comprenant : ALIGHIERI (Dante) La divine comédie. Paris, Jean de Bonnot, 1971. 3 volumes. Tranche supérieure dorée. SHAKESPEAR (William) Oeuvre complète. Paris, Jean de Bonnot, 1982. 8 volumes. Reliure cuir noir, tranche supérieure dorée. RIMBAUD (Arthur) Oeuvre poétique. Paris, Jean de Bonnot, 1976. 1 vol. Reliure cuir vert, tranche supérieure dorée.	40
123	PAIRE DE FAUTEUILS cabriolet en hêtre mouluré et sculpté à décor de fleurettes, accotoirs en coup de fouet, pieds cambrés. Epoque Louis XV. (Un pied cassé, petits accidents aux fleurettes, un pied enté restauré) Haut : 88,5 cm	

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
124	CHAISE en hêtre mouluré et sculpté à dossier orné d'une lyre et de frises de rais-de-cœur. Piètement fuselé et cannelé. Epoque Louis XVI. (Petits accidents et bouts de pied refaits. Haut : 93,5 cm	30
125	LIT en merisier mouluré, sculpté et teinté, la tête et le pied du lit ornés d'un tympan à motif d'éventail doré, les montants en colonnes détachées surmontées de pommes de pin. Piètement tourné et fuselé. Avec ses lampants et tirefonds. Epoque Directoire. 115 x 125,5 x 215 cm	140
128	École FLAMANDE du XVIIe siècle, suiveur de Frans FRANCKEN "Jésus et la femme adultère" Huile sur panneau de chêne, une planche non parquetée. (Restaurations et fente au panneau) 33,5 x 25,5 cm	190
129	CAUCASE Tapis galerie en laine à décor de motifs géométriques stylisés et losanges à fond orange sur contrefont gris bleu nuancé, encadrement d'une bordure lie de vin. Première moitié du XXe siècle. (Usures) 350 x 127 cm environ	20
130	DELFT pour KLM et Bols Neuf petites maisons en porcelaine de Delft formant bouteille représentant les quais d'Amsterdam. Scellées, avec leur contenant. Haut. de la plus grande : 11 cm Publicité offerte en cadeau par la compagnie aux passagers de première classe. On y joint deux maisons en céramique de modèle différents.	10
131	Frank BEKEN OF COWES & Keith SON (Fin XIXe siècle - Début XXe siècle) "Arvor II, 1954" - "Arvor III, 1962" Deux photographies argentiques numérotées 847 et 45420, titrées et contresignées en bas à droite. Dim. à vue : 28 x 21.5 cm - 21.5 x 28.5 cm Encadrés sous verre.	20
135	Vincent MANAGO (1880-1936) "La côte marseillaise" Huile sur toile, signée en bas à gauche. (Tache et salissures) 38 x 55 cm	280
136	ECOLE française du XXe siècle "Le pont" Huile sur toile, signature non déchiffrée en bas à droite. 50 x 61 cm	10

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
139	ECOLE hollandaise du XVIIIème siècle "Famille devant une chaumière" Huile sur toile. (Importantes fentes, manques et restaurations anciennes) 33,5 x 42 cm Dans un cadre en bois redoré (accidents)	300
141	ECOLE française de la fin du XIXème siècle "Etude d'homme barbu" Huile sur toile. (Petit trou et quelques manques à la matière picturale) 46 x 38 cm	40
142	ECOLE de la fin du XVIIIème siècle "La vache et la chèvre" Huile sur toile. (Petits trous, quelques manques à la matière picturale et salissures) 32,5 x 40,5 cm	80
145	A. REUX (XXe siècle) "La barque" Huile sur toile, signée en bas à gauche. (Salissures et manques au vernis) 33 x 24 cm	30
151	Henri-Georges ADAM (1904-1967) "Le vélo" et "Vase gravé" Deux Lithographies en noir signées, numérotées 3/25 et 1er tirage et titrées en bas. 38 x 28 cm et dim. à vue : 20 x 14.5 cm	120
153	ECOLE de la fin du XVIIe siècle ou du début du XVIIIe siècle "Saint Jean ?" Sculpture en bois. (Manque et trous d'insectes xylophages) Haut. : 32 cm	30
154	A. GERMAY (XXe) "Jeune femme" Sculpture en albâtre, signée sur la terrasse. (Manques et éclats) 20 x 18 x 11 cm	30
155	PIERRE (XXe siècle) "Paysage de Provence" Huile sur toile, signée en bas à gauche. Etiquette de Certificat d'authenticité au dos sur le châssis. 81 x 60 cm Dans un cadre en bois doré moderne.	15

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
156	BUFFET A HAUTEUR D'APPUI à façade à léger ressaut en placage de bois de rose marqueté en frisage, montants à pans coupés, ouvre par trois tiroirs en ceinture, deux vantaux latéraux et quatre tiroirs simulés au centre, repose sur des pieds cambrés. Dessus de marbre veiné rose. Belle ornementation de bronzes dorés tels que quartefeuilles, griffes, palmettes. Style Transition Louis XV-Louis XVI. (Restaurations) 115 x 144 x 59 cm	530
159	Jean GERBINO (1876-1966) pour VALLAURIS Vase à col haut en céramique émaillée polychrome à décor mosaïqué en terre mêlée. Cachets en creux au revers. Haut. : 32 cm	120
160	Jan VAN BELLINGEN (1770-1828) "Le retour de pêche" Huile sur panneau, signée en bas à gauche. (Quelques repeints) 39 x 49 cm Dans un encadrement moderne en bois mouluré et doré.	110
161	Stanislava MATYASOVA dit Albert RIGAUX (né en 1954) "Plage de Blankenberge" Huile sur toile, signée en bas à droite. 60,5 x 75 cm Dans un cadre en bois redoré.	190
162	Edmond DELESCLUZE (1905-1993) "Groupe de quatre jeunes femmes" Huile sur toile contrecollée sur panneau de MDF, signée en bas à droite. Dim. à vue : 19 x 27,5 cm	50
162.1	Suzanne MARQ dite Choupie (née en 1939) "Portrait de femme nue allongée" et "Portrait d'homme". Paire d'acryliques sur toile signées et datées 06. Dim. à vue : 53 x 64 cm et 64,5 x 54 cm	50
163	REUNION de lithographies et gravures : Tony AGOSTINI (1916-1990) Quatre lithographies en couleurs, signées, l'une HC pour hors commerce, l'une Epreuve d'artiste, l'une numérotée 71/200. Encadrées sous verre. Dim. à vue min. : 22 x 12 cm - Dim. à vue max : 49,5 x 37 cm Hugues-Claude PISSARRO (né en 1935) Réunion de trois gravures en noir, l'une signée au crayon, datée 1971 et annotée Epreuve d'artiste. (Salissures) Dim. de la plus grande : 50 x 32.5 cm	

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
164	Hans BELLMER (1902-1975) "La poupée" Lithographie, signée au crayon en bas à droite et numérotée 74/150. Dim. à vue : 62 x 43 cm Encadrée sous verre.	130
166	Jean ROUGE (Né en 1939) "Paysage" Huile sur toile, signée en bas à gauche. 61 x 50 cm	20
168	LOT de métal argenté comprenant : - 1 important plateau de style rocaille à bords chantournés - 12 couteaux à manches en corne. Dans leur écrin - 24 couteaux à manches en bois noirci de deux tailles. Dans leur écrin. - 1 partie de ménagère de style Louis XVI comprenant 6 couverts (fourchettes cuillères) (Incomplet, oxydation). Dans son écrin de la Gerbe d'Or. - 3 fourchettes et 1 couteau (oxydation).	
169	LIMOGES Partie de service en porcelaine émaillée or et rouge comprenant : - 24 grandes assiettes. Diam. : 25 cm - 12 assiettes creuses - 11 assiettes à dessert - 2 jattes ovales - 1 plat ovale - 3 plats ronds - 1 coupe et son dormant - 1 soupière (Ébréchures à certaines pièces) Signées au revers.	80
170	LEGRAND & CIE à LIMOGES Service à crème comprenant 11 pots à crème et son plateau rond en porcelaine à décor doré de frises de grecques. Signées sous la base. Diam. du plateau : 29 cm	35
171	LALIQUE France 2 repose-couteaux en cristal à motif de chardons. Signés sur le côté. 8,5 x 5,5 cm	10
176	François CARBUCCIA (1896-?) dit CARBU "La Bretagne, environs d'Audierne" Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée, datée 1960 et située au revers. 38 x 46 cm	50
177	SEAU A CHAMPAGNE en métal argenté à deux poignées latérales. (Oxydation) Haut. : 22.5 cm On y joint un pot couvert et une bannette en métal argenté intérieurs en verre.	20

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
178	CHINE, XXe siècle. Coffret de voyage formant coiffeuse, en bois peint à décor de guerrier, ouvre par deux tiroirs et la partie supérieure formant chevalet. (Manques, notamment le miroir) 17 x 18 x 25 cm	10
179	J.GRAS Clarinette en bois, signée et numérotée. Dans sa boîte.	20
180	HERGÉ 23 albums de Tintin. Éditions CASTERMAN (Usures)	50
181	Ernest-Baptiste LEVEILLE (1841-1913) Deux assiettes en terre de fer à décor émaillé polychrome de paysage de marine et bateaux, marque au tampon au revers Leveille 74 B Haussmann. Diam. : 25,5 cm	130
182	LAMPE en céramique émaillée noir en forme de jeune femme retenant une sphère en verre teinté. Travail contemporain. Haut. : 48 cm	10
183	A. J. SCOTTE (1885-1905) "Petite fille debout sur une chaise" Régule à patine brune, signé en creux. Haut. : 30 cm	50
184	ECOLE DU XXe siècle "Femme nue drapée" Plâtre patiné. Haut. : 61 cm	30
185	IMPORTANTE BIBLIOTHEQUE en acajou et placage d'acajou, à fronton cintré et montants en colonnes détachées, ouvre par deux grandes portes en partie ajourées de vitres et repose sur des pieds ovoïdes. Ornementation de bagues et chapiteaux en laiton. XIXe siècle. (Petites fentes et restaurations sur les côtés et sur le pied avant gauche) 236 x 175 x 54 cm	180
186	PETIT LUSTRE à cinq lumières en bronze agrémenté de pendeloques et pièces d'enfilage. Style Louis XV. (Monté à l'électricité) Haut. sans la chaîne : 58,5 cm - Haut. avec la chaîne : 85 cm	5
188	365° NORTH TROIS suspensions en laiton doré brossé, chacune à 3 lumières. Haut. : 74 cm Neuves dans leur emballage.	40

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
189	Poul HENNINGSEN (1894-1967), dans le goût de Trois appliques en métal chromé et verre teinté blanc. (Un éclat à l'une) 37 x 22 x 30 cm	500
190	Poul HENNINGSEN (1894-1967), dans le goût de Paire d'appliques en métal chromé et verre teinté blanc. (Un éclat à l'une) 37 x 22 x 30 cm	370
191	TOM DIXON TROIS suspensions en laiton et verre sablé teinté blanc, deux de forme triangulaire, la troisième ronde. Larg. des triangles : 32 cm - Diam. du cercle : 25 cm	20