

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
1	1 pièce anglaise en or 917‰ dite souverain à l'effigie de Georges III datée 1820. (Petites usures) Poids : 7,99 g Cette pièce a été frappée de 1817 à 1820. LOT NON PRESENTE A L'EXPOSITION ET VENDU SUR DESIGNATION. Païement par virement. Délivrance après encaissement, uniquement sur rendez-vous à la banque. Païement par chèque refusé.	890
2	LOT de 10 pièces en argent comprenant : - 7 pièces de 5 francs en argent 835‰ type Semeuse dont 5 de 1963, 1960, 1962. Poids net : 84g - 3 pièces de 10 francs en argent 950‰ type Hercule de 1966, 1970, 1968. Poids net : 75g Poids brut total : 159g	150
3	TROIS PIECES en argent 900‰ : - Une pièce à l'effigie de Louis-Philippe (usagée) - Deux pièces de 10 francs dites Hercule . Poids : 70.9 g	80
4	MEXIQUE 1 pièce de 8 reales en argent 903‰ de 1896. (usures) Poids : 27,2 g	50
5	LOT de 4 éléments en argent comprenant : - 3 médailles en argent dont 2 en vermeil de la Société d'horticulture et botanique. Poids : 122,5 g - 1 pièce de 5 francs en argent 900‰ à l'effigie de Léopold II, 1873. Poids : 25 g Poids total : 147,5 g	140
6	MEDAILLE en argent 800‰ pour la Saint Hubert Club de France. Poids : 20,2 g	25
7	LOT DE PIECES démonétisées, jetons en métal, une pièce de 100 francs Panthéon en argent 900‰, 4 pièces de la monnaie de paris.	35
8	Réunion d'anciens billets de banque français démonétisés comprenant : - 1 billet de 5 francs - 25 billets de 200 francs - 1 billet de 500 francs - 50 billets de 500 francs - 6 billets de 1 000 francs - 8 billets de 1 000 francs (Banque de France) (Usures)	440
9	BRACELET gourmette en or 750‰ orné d'une breloque retentant une pièce de 20 francs or. Poids : 32 g	2430

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
10	CHEVALIERE en or 750‰ monogrammée "M.M" Poids : 3.8 g	280
11	PENDENTIF en or 750‰ ornée d'une pièce de 20 francs or. Poids : 9.4 g	760
12	TOUR DE COU à maille palmier en or 750‰. Poids : 16.7 g	1200
13	TOUR DE COU en or 750‰ à mailles plates tressées. Poids : 5.5 g	380
14	BRACELET souple à mailles tressée et plate en or 750‰. Poids : 4.8 g	340
15	PENDENTIF baguette en or 750‰ orné de petits brillants, retenu par une chaîne en or gris 750‰ . Poids brut : 2.1 g	140
16	CHAINE en or 750‰. Poids : 3.1 g	220
17	BAGUE dôme en or 750‰ ajouré et serti de brillants taillés en rose, ornée d'une pierre de turquoise de forme ovale. Poids brut : 6.5 g - TDD.48	360
18	PENDENTIF ovale en or ajouré orné d'une aigue-marine ovale. Poids brut : 6.7 g - Haut. : 2.1 cm	240
19	PARURE en or 750‰ ornée de perles acoya comprenant un collier et deux clous d'oreilles. (Manque les poussoirs arrière) Poids brut : 14.6 g	50
20	BAGUE en or 750‰ ornée d'une émeraude ovale épaulé de 8 brillants. Poids brut : 2 g - TDD.55	150
21	SLOVENIE Deux médailles en or jaune 585‰ à l'effigie du mont Triglav de ZA 20 LET. Poids : 7,7 g	420
22	LOT DE BIJOUX en or 750‰ comprenant deux médailles marquées et une gourmette d'enfant marquée. Poids : 5.6 g	400
23	BAGUE en or jaune ornée de rubis dont 1 central taille marquise et 10 taille table en serti raille, 2 petits diamants de part et d'autre. (Petites égrisures) Poids brut : 2,4 g - TDD. : 51	140
24	PENDENTIF du "Saint Esprit" en or jaune 750‰ ajouré, le pourtour émaillé blanc orné de 4 semis de perles. Poids brut : 5,1 g	470
25	BAGUE en or gris 585‰ ornée d'une pierre bleue et six brillants. (Egrisures) poids brut : 5,8 g - TDD : 53	260

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
26	MONTRE BRACELET DE DAME en or rose et or gris. Boitier rectangulaire à pans coupés orné de deux triangles. Cadran à chiffres romains. (Sans bracelet) Numérotée : 134869. Vers 1920. (Petits chocs) Poids brut : 6,7 g	130
27	BROCHE BARETTE pour enfant en or rose 750 millièmes à décor d'une fleur sertie de cabochons de turquoise autour d'une demi-perle. Vers 1900. Poids brut : 2,7 g	180
28	BROCHE BARETTE pour enfant en or rose 750 millièmes à décor d'un médaillon central feuillagé serti d'une demi-perle. Vers 1900. Poids brut : 2,9 g - Long : 3,5 cm	200
29	BROCHE BARETTE pour enfant en or rose 750 millièmes à décor de bande striée. Poinçon : tête d'aigle. Vers 1930. Poids : 1,6 g - Long : 3,3 cm	100
30	DEUX BIJOUX accidentés en or 750 millièmes comprenant une chevalière coupée et une partie de bracelet articulé orné d'une ligne de demi-perles et d'émaux imitant la turquoise. Poids brut : 14 g (Accidents et manques)	900
31	DEUX STYLOS Waterman plumes en or 750‰. (Usures) Poids brut : 26.5 g	60
32	LOT DE BIJOUX en argent 800‰ et 925‰ comprenant bracelet demi-jonc, tour de cou et gourmette, bague... Poids du 800‰ : 47.6 g - Poids du 925‰ : 89 g Poids total 136.6 g On y joint quelques bijoux en métal argenté.	110
33	MONTRE DE GOUSSET en argent, le cadran marqué "Ruffié au blanc". Vers 1900. Poids brut : 79,2 g - Diam : 4,8 cm (Avec une clef de remontage)	20
34	LOT de couverts en argent 950‰ comprenant : - Une paire de couverts (fourchette et cuillère) monogrammées TB - 3 petites cuillères Poids : 215 g On y joint une pelle à tarte à manche en argent fourré 925‰. (Déformation) Poids brut : 37,2 g	240

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
35	LOT de 2 petites cuillères en argent 800‰, l'une inscrite Dinant, la seconde Guadeloupe. Poids brut : 32,6 g On y joint 2 autres petites cuillères en métal argenté.	20
36	RUSSIE Cuillère en vermeil 875‰ , la spatule à décor émaillé bleu et noir dans une frise de perles. Poinçon à la faucille et au marteau dans une étoile à 5 branches. Poids brut : 15,6 g	20
37	HUIT fourchettes à huitres en argent 800‰, le manche en argent 950‰ fourré. (Chocs) Poids brut : 156 g	70
38	LOT en argent comprenant : - 1 coquetier gravé Jacques en argent 925‰. Poids : 55,3 g - 1 rond de serviette en argent 950‰. Poids : 38,3 g - 1 paire de couverts à salade en ivoirine et manches en argent 950‰ fourré. Dans un écrin. Poids brut : 184 g - 1 petite carafe en verre avec monture en argent 950‰. (Col cassé et recollé) Poids brut : 293 g Poids brut total : 386,6 g	130
39	LOT en argent du XVIIIe siècle comprenant 13 cuillères et 15 fourchettes modèle uniplat, certains dépareillés. Notamment Angers. Poids : 1 728 g	2000
40	LOT de 3 cuillères en argent 950‰ dont 2 modèle filet et 1 modèle uniplat gravée C. MAUPETIT 96. Poids total : 259 g	300
41	FORT LOT d'étain comprenant : - 1 plat rond gravé "F. Verquin empereur des abeillistes, ici repose St Valentin 1840" - 1 plat orné d'un bas-relief - 8 assiettes - 3 cafetières - 1 plat ovale - 1 écuelle à oreilles, - 1 verre à pied et 1 lampe à huile Poids total : 13 200 g (Déformations, accidents, en l'état)	220
42	LOT de métal argenté comprenant : - 1 candélabre à fût cannelé. Style Louis XVI. Angleterre. Haut. : 27 cm - 1 cafetière à cannelures torsées. Style Louis XV. Haut. : 27 cm - 2 timbales - 2 ronds de serviettes (l'un légèrement déformé) - 1 monture de saleron (oxydation, usures) - 2 couverts à décor de palmettes	40

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
43	ARGIT Paris pour HEIDSIECK & Cie Seau à champagne en métal argenté à décor de grappes de raisins inscrit "Champagne Monopole Reims Heidsieck & C° maison fondée en 1785". Haut. : 19 cm	30
44	FORT LOT de couverts en métal argenté comprenant notamment 6 couverts de baptême, 4 ensembles de couverts (fourchettes, cuillères), ensemble de cuillères à soupe, petites cuillères, 2 louches, 1 rond de serviette, un lot de cuillères en souvenirs de voyage et 4 reproductions de piastres de commerce.	150
45	CHRISTOFLE 6 fourchettes et 7 cuillères et 1 petite cuillère en métal argenté modèle filet. (Oxydation)	40
47	ARMORIAL rue faubourg Saint Honoré à Paris Porte clefs en cuir noir et porte monnaie en cuir noir. Dans leurs boîtes d'origine; Porte feuille à l'italienne en cuir noir, dans sa boîte. Bel état. On y joint un petit agenda de poche Filofax en cuir noir.	20
47.1	LOT comprenant : - coffret à cigares en métal argenté et partiellement cuivré. Intérieur en bois. Epoque Art Déco. (Petites usures). 3,1 x 16 x 12 cm - coffret à cigares J. Cortès. 2,9 x 15,5 x 11,5 cm - étui à cigarettes en cuir brun surpiqué. Armature intérieure en laiton. (Petites usures). 8 x 13,5 cm - 6 pipes. Une à fourneau sculpté en tête d'officier marquée "Verdun", une signée "Domi Jeantet", une signée "Rossi", une autre signée "Rowley". (Usures)	10
49	LOT DE STYLOS dont porte mine et stylo plume Parker dans leurs boîtes, trois stylos billes Waterman dans deux boîtes, une porte mine Parker dans sa boîte, un stylo bille Garland dans sa boîte, un grand stylo plume, un stylo à bille Rotring, Stylo Léonardo Montblanc dans sa boîte, 4 boîtes à Stylo Montblanc.	110
51	LOT de deux stylos comprenant : - 1 stylo plume PARKER, la plume en or jaune 750‰ (manque un embout, déformation de la plume et rayures d'usage) - 1 stylo bille MONT BLANC (manque la pointe du stylo et rayures) (Dans un pochette St Dupont)	30
51.1	Lot comprenant : - coupe-papier en bronze émaillé vert en forme de buste de bouddha. XXe siècle. (Fissure, usures et chos). Long : 22,5 cm - coupe-papier en bronze en forme de glaive à prise ornée d'un personnage assis. Long : 21 cm (Avec son fourreau en bois) - Montre de gousset en métal à cadran marqué "Chronomètre Torpilleur". (Usures). Diam : 5 cm. Avec un étui en cuir marqué "St Jean de Luz" orné, au revers d'un joueur de pelote basque".	10

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
52	LOT de bijoux fantaisie comprenant environ 16 colliers, 1 chapelet un ensemble de 14 bracelets dont certains en malachite, nacre, bois, coquillage, terre. (Quelques usures) On y joint un petit plateau en laiton argenté gravé (Rayures). LOT de bijoux fantaisie en métal doré et argenté comprenant pendentifs, bracelets, épingle, broches, boucles d'oreilles, boutons de manchette, clips d'oreilles et une chaîne. On y joint un pendentif en argent. (Usures, oxydations, manque quelques strass)	35
54	HERMÈS Paris Grande boîte de la maison, dans un sac en papier de la marque. 51 x 47 x 20 cm	50
65	LALIQUE Pendentif cœur en cristal vert et métal doré. Signé à la pointe au revers. Haut. : 2 cm	10
66	LALIQUE Pendentif cœur en cristal vert et métal doré. Signé à la pointe au revers. (Infime éclat au revers) Haut. : 2 cm	
67	LALIQUE Pendentif cœur en cristal transparent et métal doré. Signé à la pointe au revers. Haut. : 2 cm	10
68	LOT DE BIJOUX FANTAISIE comprenant 3 chaînes en métal doré dont une portant un pendentif représentant un œil, une paire de puces d'oreilles à aiment serti de strass et un pendentif en pierre naturelle verte formant un cœur. (Usures)	10
69	OMEGA Boitier de montre de dame modèle "De Ville" rond en métal doré réf. 591.0017, fond clipsé, cadran à fond doré, index bâtons deux tons dorés et noirs appliqués, aiguilles noires, signature et logo à 12 h. Mouvement à quartz Omega 1350. (Usures, rayures d'usage, sans garantie de fonctionnement) Diam. : 20 mm hors couronne	20
70	OMEGA Montre de dame modèle "De Ville" à boitier rond en métal doré réf. 591.012, fond clipsé, cadran à fond argenté, index bâtons deux tons dorés et noirs appliqués, aiguilles noires, signature et logo à 12 h. Mouvement à quartz Omega 1350. (Usures, bracelet rapporté, rayure sur le cadran, sans garantie de fonctionnement) Diamètre : 24mm hors couronne	50
71	WEDGWOOD Coupe en porcelaine à décor en relief blanc à l'Antique sur fond bleu. Signé en creux sous la base. Haut. : 9,5 cm - Diam. : 21,5 cm	90

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
72	IMPORTANT lot de céramique comprenant : - 3 saladiers en faïence à décor de fleurs (un accidenté) - 2 pichets en céramique émaillée polychrome et or. (fêle au plus petit) - 1 coupe ajourée en porcelaine blanc et or - 1 nécessaire de bureau dans le goût de Delft - 2 éléments en forme de cigale et soulier - 1 petit vase à 4 anses.	20
73	ATELIER CERAMIQUE RICARD 2 verseuses inscrites "Ricard Anisette". Signées au tampon sous la base. Haut. : 13,5 cm	10
74	LOT de 3 pièces encadrées sous verre : Camille HILAIRE (1916-2004) "Le lac" Lithographie en couleur, signée en bas à droite et numérotée 7/125. Dim. à vue : 53 x 69 cm Shoichi HASEGAWA (1929-2023) "Champ d'automne", 1971 Lithographie en couleur, signée en bas à droite, Epreuve d'artiste en bas à droite, titré et daté en bas. (Papier jauni) Dim. à vue : 55.5 x 75.5 cm - Dim. de la planche : 49 x 59 cm Franz PRIKING (1929-1979) "Cheval cabré" Lithographie en couleur, signée en bas à droite et numérotée 66/175. Dim. à vue : 62 x 77.5 cm	40
77	CAVE A LIQUEUR en placage d'acajou et bois de ronce, garniture de laiton doré. Comporte 11 verres rapportés. Epoque Napoléon III. (Usures, déformation, sauts et manques au placages, serrure accidentée) 25 x 32 x 25,5 cm	80
78	SEGUSO à MURANO Vase balustre en verre rose opalin à cotes torsées. Signé à la pointe sous la base. Haut. : 17 cm	30
79	LOT de 6 carafes et 1 pichet en verre et cristal, certaines à décor taillé à la roue et 1 ensemble de 8 bouchons en verre. (Petits éclats aux pointes de diamant) Haut. de la plus haute : 32 cm	

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
80	LOT en verre et cristal comprenant : - 2 cendriers dont un en cristal BACCARAT. Diam. : 15 cm et 19 cm - 8 bols à motif de fleurs et chardons (Rayures d'usage)	30
81	BOULE DE RAMPE d'escalier en cristal ouraline facetté, monture en laiton doré. (Accident à la monture) Haut. : 16 cm	300
82	LOT de 3 pendulettes en laiton et cadran émaillé blanc. XXe siècle. (La plus petite rayée sur le dessus, fonctionnement non garanti) Haut. : 9,5 cm, 13,5 cm et 22 cm	20
83	ECOLE dans le goût du XVIIIe siècle "Paysages aux troupeaux de vaches" Paire d'huile sur toile à vue ronde. (Petits manques à la matière picturale) Diam. : 47 cm	1500
84	LOT de 3 pièces encadrées comprenant : K. MARKOWSKI "Chemin de forêt" Huile sur panneau, signée en bas à droite et datée 1993. Dim. à vue : 38.5 x 48.5 cm ECOLE du XXe siècle "Bouquet de fleurs" Huile sur panneau, signée en bas à droite. 46 x 33 cm ECOLE française du XXe siècle "Paysage de Villard-de-Lans" Aquarelle et crayon, signature non déchiffrée en bas à droite, située et datée 55. Dim. à vue : 37 x 30 cm	10
85	ECOLE du XXe siècle "Paysage" et "Pêcheurs" Paire d'huiles sur toile, signées en bas à droite. Dim. à vue : 17 x 12 cm Encadrées sous verre.	20

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
87	IMPORTANT LOT de soldats en étain comprenant : LES ETAINS DU PRINCE Environ 42 soldats, 1 aigle impérial et accessoires dont canons et drapeaux. (Rares accidents) DEL PRADO 23 cavaliers et 1 soldat d'Asie en étain peint en polychromie. 44 soldats d'infanterie en étain peint en polychromie. On y joint 1 couteau, 1 canon en bois et métal inscrit Louis XIV, 1 petit buste accidenté de Napoléon, 3 volumes de "Napoléon Bonaparte", ed. de la Société Encyclopédique française, 1967.	170
91	POINT GENRE GOBELINS Tapiserie mécanique en coton à motif "Verdure Rambouillet", ateliers de Flandres. 150 x 200 cm	150
93	LOT d'environ 35 livres d'art comprenant notamment "Saintonge romane" des éditions du Zodiaque, "Gazette des Beaux-Arts" de 1938, "Van Gogh", "Seurat", "Toulouse-Lautrec", "Degas", "L'Art roman en France", "Encyclopédie des impressionnistes", "Monet par lui-même", "L'impressionnisme", "Chantilly", "España, Castillos y alcazares", "Picasso", "La Renaissance à Florence", "Tahiti-Gauguin mythe et vérités", "Richard Lindner", "Modigliani", "Close up Novarro", "L'Europe cistercienne", "Staël", "Tsarskoïe Selo", etc.	20
94	L'ÉPÉE Mini pendulette d'officier en laiton doré et cinq glaces, cadran à chiffres romains sur fond blanc, réveil matin à 6h sur timbre. Mouvement et cadran signés L'Épée, "Maison fondée en 1839 à Sainte Suzanne". Mouvement mécanique à porte échappement. 8 x 6 x 5 cm Avec sa clef, sa boîte d'origine. En état de fonctionnement.	320
95	[AVIATION] Maquette de l'avion "Airbus A330" de la compagnie "Air Inter" en composition, sur un socle en bois verni orné d'un cartel. 18 x 33 x 36 cm	100
96	[AVIATION] Lampe de chevet en bakélite avec bouton poussoir orné d'un avion à hélices. Système à piles. 27 x 25 x 21 cm On y joint 4 pendentifs et chaîne sur le thème de l'aviation en métal (Usures et accidents)	30
97	[AVIATION] Maquette d'avion à hélices en métal sur socle en plexiglass. 14 x 22.5 x 19 cm	30

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
98	[AVIATION] Maquette de l'avion "Airbus A340" de la compagnie "Air Inter" en composition sur socle en plaxiglass marqué "aérospatiale". 21 x 29 x 32 cm	30
100	[AVIATION] Grande maquette de l'avion " 767 Luxury liner"" de la compagnie "American Airlines" en composition, sur un socle en bois verni. 24 x 50 x 53 cm On y joint une maquette de la fusée Ariane et d'un avion bombardier en composition.	140
100.3	[AVIATION] "Cockpit du Concorde, 1981" Affiche en couleur, Wizard & Genius - Idealcolor AG, Suisse. Encadrés sous verre. Dim. à vue : 68 x 98 cm	200
100.5	[AVIATION] Maquette de l'avion "Boeing 747" de la compagnie "Air France" en composition sur socle en métal. (Manque un réacteur) 17 x 34 x 30 cm	20
101	LOT D'OJETS de militaria dont médailles, croix de guerre et divers contenus dans un coffre en métal avec clef. (Usures et manques) 12 x 30 x 22 cm	40
102	[AVIATION] Ensemble de 6 livres modernes reliés sur l'aviation militaire notamment "les guerriers du ciel" et "Attaque" des éditions Atlas, "L'armée de l'air, des avions et des hommes" éditions Addim, "Rafale, le défi Français" et "Ariane, horizon 2000" éditions Jean-Pierre Taillandier et "La victoire venue du ciel" éditions Lavauzelle. (Trois d'entre-eux sous blister)	
103	DINKY TOYS Jaguar Made in England 7 x 11 x 18 cm	
104	MANDOLINE napolitaine à décor d'incrustation nacre et imitation écaille de tortue dans un étui en bois. Signée "Tassinari Napoli" sur la table. Haut. : 62 cm (Restauration à l'écaille, fendue en partie gauche, importantes usures à l'étui)	40
105	LOT DE TIMBRES en vrac à trier des pays du monde.	40

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
107	[LES AVENTURES DE TINTIN] - HERGÉ (Georges REMI) Onze bandes-dessinées aux éditions Casterman comprenant : - Le sceptre d'Ottoktar, Série B (1945-1975), 1965 - L'oreille cassée, Série B (1945-1975), 1966 - Vol 714 pour Sydney, Série B (1945-1975), 1966 - Le crabe aux pinces d'or, Série B (1945-1975), 1965 - L'île Noire, Série B (1945-1975), 1969 - Le temple du soleil, Série B (1945-1975), 1969 - Coke en stock, Série B (1945-1975), 1968 - Les 7 boules de cristal, Série B (1945-1975), 1966 - On a marché sur la lune, Série B (1945-1975), 1966 - Au pays de l'or noir, Série B (1945-1975), 1969 - Tintin et les picaros, Série C, 1975/76 (Accidents, déchirures, coiffes et coins émoussés et usés, frottements, rayures et taches sur les plats) On y joint deux albums -films, "Tintin et le mystère de la toison d'or" et "Tintin et le lac au requins", Éditions Casterman.	30
108	[LES AVENTURES DE TINTIN] - HERGE (Georges REMI) "Tintin au Tibet" Album cartonné à dos rouge du vingtième tome de la série en édition française. Éditeur Casterman. Série B (1945-1975), 4e plat: B29-1960/61. (Coiffes et coins légèrement émoussés et usés, légers frottements et rayures sur les plats)	
109	[TINTIN] - HERGE (Georges REMI) « Tintin et l'Alph-Art ». Album cartonné à dos carré pincé ouvrant sur 2 livrets proposant séparément scénario dialogué et crayonné de cette aventure inachevée. Édition Casterman -ARCHIVES HERGE Un volume comprenant Totor, C.P. des hannetons, versions originales des albums Tintin au pays des soviets, au Congo et en Amérique. Édition Casterman. (Usures)	
110	[BANDES-DESSINEES] Lot de 8 BD comprenant notamment : "Babar en famille", "Le roi Babar", "Babar en Amérique", "Babar à New York", " L'automobile de Caroline" et "Caroline à la mer" éditions Grands Albums Hachette, "Les aventures du mec" éditions Fitpat et "Astérix la grande fosse" éditions Albert René. (Usures aux reliures, manques et rousseurs, non collationnés)	20

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
111	B.RIAB Quelques chiens d'arrêt, spaniels et retrievers. 20 planches numérotées. Ed. Nouvelles de la Toison d Or, Paris 1948. In-4 en feuillets mobiles. exp. num.64 complet. J.OBERTHUR Le chien, ses origines, son évolution Le monde merveilleux des bêtes. Ed. Durel, Paris 1949 2 vol.in-4 brochés. (Rousseurs)	
112	MARDRUS J.C. "Le livre des Mille Nuits et une Nuit", Aquarelles par Van Dongen. P. Ed. Gallimard, Paris, Fasquelle, 1955. 3 Vol. in-4 cartonnés dans leurs emboîtages. (Petites usures et taches, non collationnés)	140
115	GRAND MIROIR en bois et stuc doré à décor ajouré d'entrelacs à l'amortissement. Style Louis XVI. (Manques et accidents) 150 x 99 cm	90
116	GIRARD BARRERE ET THOMAS 17 rue de Buci PARIS Globe terrestre sur socle en métal. XXe siècle Haut. : 43 cm	70
117	DEUX LAMPES de bureau en métal maqué, bois et verre opalin. XXe siècle (Usures, oxydation et égrenures au verre de la plus petite) Haut. : 76 cm et 41 cm	20
118	PAIRE DE FLAMBEAUX en bronze patiné brun et doré, repose sur trois pieds en griffe. XIXe siècle Haut. : 26 cm	120
119	ENSEMBLE DE VERRERIE comprenant : - 2 flacons et une boîte à poudre en cristal moulé à monture en métal argenté (Chocs, usures au métal) - Haut. du plus grand : 15 cm - Un flacon pulvérisateur en verre et métal argenté de la maison "Marcel Franck" - Haut. : 10 cm - Boîte à poudre en cristal gravé, modèle "Michel-Ange" de Baccarat - Haut. : 6 cm ; Diam. : 9,5 cm On y joint le couvert en cristal du modèle "Michel Ange" de Baccarat.	20

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
120	LOT DE MATERIEL MEDICAL vintage comprenant : - Une échelle de Monoyer et de Parinaud - Une affiche de prévention "Ne fumez pas n'enfumez plus, merci..." - Un tensiomètre manuel de la marque INCM, dans sa pochette. - Un otoscope de la marque HEINE, Germany en métal chromé, avec ses embouts, dans sa boîte. - Un stéthoscope - Deux marteaux à reflexes - Un microscope Vers 1960 (Usures)	
121	ENSEMBLE comprenant un piolet d'alpiniste en bois et métal argenté à décor d'insignes de villes Autrichiennes et une raquette de tennis en bois GAUTHIER Fils J.C. Long. du piolet : 89 cm	30
124	TABLE basse en acajou mouluré et sculpté, le plateau supérieur soutenu par quatre montants en colonnes, réunis par une tablette d'entrejambe. Style Directoire. (Petits accidents, il manque un bandeau) 45,5 x 49 x 42 cm	
125	PAIRE D'APPLIQUES à deux bras de lumière en bronze ciselé et doré en forme de nœuds de rubans agrémentées d'un médaillon de porcelaine à décor pâte sur pâte dans le goût de WEDGWOOD, représentant des jeunes femmes à l'Antique sur fond bleu ciel. Style Louis XVI. (Restauration, accidents) 45,5 x 27 cm	160
126	J. MAZIÈRE "Le village du Creuzet, à Tende". Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée au revers, marquée "Fin mars, Tende, 1934" 73 x 54 cm	
127	Suzanne MARQ dite Choupie (née en 1939) "Nature morte aux violons" Pastel signé en bas à droite et daté 1997. Dim. à vue : 62 x 47 cm Sous verre, dans un encadrement en bois naturel.	
128	Suzanne MARQ dite Choupie (née en 1939) "Composition abstraite" Acrylique sur toile signée en bas à gauche. 120 x 120 cm	
129	Suzanne MARQ dite Choupie (née en 1939) "Portrait de Nathalie, assise" Acrylique sur papier signée en bas à gauche et datée 03. 98 x 78 cm	

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
130	Suzanne MARQ dite Choupie (née en 1939) "Étude du noyer du prieuré du Gournay sur Aronde" Lavis et rehaut de pastel signé en bas à droite et daté 2020. (Gondolé) 79 x 59 cm	
131	Suzanne MARQ dite Choupie (née en 1939) Réunion de quatre croquis rapides de différentes postures de femmes, deux à la plume et à l'encre brune, deux à l'encre de Chine et deux au crayon gras, sur papier. (Légèrement gondolés et certains collés) Deux dans des cadres en pitchpin à filet noir, tous encadrés sous verre. (Avec des bêtes d'orage) Dim. du plus grand : 29 x 42 cm	
132	Suzanne MARQ dite Choupie (née en 1939) "Nature morte au violoncelle" Pastel signé en bas à droite et daté 97. Dim. à vue : 63 x 48 cm Sous verre dans un encadrement moderne.	
133	Suzanne MARQ dite Choupie (née en 1939) "Les apôtres" Dessin au fusain avec rehauts de craie blanche, signé en bas à gauche et daté 2000. Dim. à vue : 69,5 x 64 cm Sous verre dans un encadrement moderne.	
134	Suzanne MARQ dite Choupie (née en 1939) "Le Tigre" Huile sur toile signée en bas à droite et datée 17. 60 x 60 cm	25
135	Suzanne MARQ dite Choupie (née en 1939) "Les Perroquets" Acrylique sur toile signée en bas à droite et datée 15. 79,5 x 79,5 cm	
136	Suzanne MARQ dite Choupie (née en 1939) "Virginie de dos" Acrylique sur carton kraft, signée en bas à gauche et datée 2004. 99 x 61 cm	5
139	Guy LEGENDRE (né en 1946) "Honfleur, bateau dans le vieux bassin" Huile sur toile, signée en bas à droite, contresignée et située au revers. 54 x 65 cm	320
140	Guy LEGENDRE (né en 1946) "Concarneau, le port et les remparts" Huile sur toile, signée en bas à droite, contresignée et située au revers. 46 x 55 cm	220

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
141	PAIRE de pieds de lampes à pétrole en marbre gris et armatures en bronze doré à décor de têtes de boucs. Style Louis XVI, fin du XIXe ou début du XXe siècle. (Déformations) Haut. : 25 cm	100
142	CHINE PAIRE DE VASES en bronze et émaux cloisonnés enfermant des cartouches à décor de paysages, deux anses latérales en forme d'éléphant. Fin du XIXe ou début du XXe siècle. (Quelques manques et usures à l'émail) Hauteur : 31 cm	
143	Max LE VERRIER (1891-1973) Paire de serre-livres en forme de boucs en bronze à patine verte sur un socle en marbre. Signé sur la terrasse. (Manque les vis et une corne) Haut : 17 cm	80
144	LAMPE de bureau en métal chromé à bras articulé. XXe siècle.	10
145	ZENITH Montre d'homme à boîtier en acier inoxydable, le cadran à fond rayonnant, chiffres arabes et bâtonnets pour les heures, mouvement automatique à remontage manuel. (Fonctionnement non garanti)	100
146	MINIATURE à vue ronde représentant une jeune femme en robe noire dans un cadre en bois noirci. XIXe siècle. (Craquelures) 7,5 x 6 cm	
147	Andrée Lucienne BOLAND (act.c.1913-c.1935) "Grands magasins réunis", "Le bouillon kub" et "Les musiciens de rue" Aquarelle et gouache sur papier, signées en bas à droite. Dimensions à vue : 27 x 22 cm - 28,5 x 21,5 cm - 39,5 x 30 cm	80
148	D'après Nicolas OZANNE "Vue de la Citadelle et l'entrée du palais à Belle-Isle" Reproduction dans le goût du XVIIIe siècle. (Encadrée sous verre) 51,5 x 101,5 cm On y joint un photographie contrecollée représentant une vue aérienne de Senlis. 52 x 52 cm	10
154	VALET DE NUIT en hêtre. Piètement à patin agrémenté de roulettes. XXe siècle. 98 x 41 x 32 cm	10

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
156	PETIT LUSTRE en cuivre à cinq lumières agrémentées de pendeloques en verre. Style Louis XV. Haut. du lustre : 43 cm - Haut. avec chaîne : 67 cm	10
159	PAIRE DE JARDINIERES parallélipédiques en résine grise. XXe siècle. 80 x 80 x 35 cm	
160	PETIT LUSTRE à cinq lumières en laiton doré et verre. Style Louis XV. (Oxydations et deux pendeloques détachées) Haut : 33 cm	
161	PETITE CAGE à oiseaux agrémentée d'un mouvement musical. XXe siècle. (Manque l'écrou de la tige filetée) 24 x 14,5 x 14,5 cm	40
162	Cadre en bois mouluré, sculpté de feuillages et laqué crème. XXe siècle. 111 x 83,5 cm. Feuillure : 100,5 x 73,5 cm	5
163	BERCEAU en osier sur piétement en hêtre muni de quatre roues. XXe siècle. 83 x 112 x 57 cm	
165	LAMPE A HUILE et godet en bronze retenu par un support en forme de crémaillère en fer forgé. XIXe siècle. (Haut avec la crémaillère : 48,5 cm)	5
166	"L'avocat" Sujet en verre peint ou émaillé. XXe siècle. Haut. : 22,5 cm	10
167	LOT DE VERRES comprenant : - six verres en verre avec monture en étain (Haut : 15,6 cm), - sept verres à pied en verre (Haut : 15 cm).	5
169	MAROC TAPIS en laine à décor de cases fleuries sur fond vert d'eau. XXe siècle. 300 x 200 cm	30
170	ERCUIS Ensemble de 6 fourchettes à escargots en métal argenté dans la boîte de la maison. Gravé "H.TRIPONNEY" au revers Long. : 15,5 cm	10
173	JAPON Ojime en buis en forme de chouette, les yeux en corne. Signé à deux caractères. Haut. : 1,8 cm	35

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
174	MEDAILLE en bronze de l'Association des anciens officiers de réserve de cavalerie de l'école de Saumur, éditée pour le Xe anniversaire des 21 et 22 mai 1938. Dans son écrin. Diam. : 5 cm	
175	JAPON KAIKEN à lame de type yari à quatre faces, ligne de trempe, le manche en same (galuchat), le fourreau en laque rouge. Menuki collé au manche en forme de plume. Long. : sans le fourreau : 15,5 cm et avec le fourreau 16 cm Arme rituelle pour le suicide féminin (jigai).	300
177	CHINE Pipe à opium en pierre teintée vert se terminant par une main tenant un embout en pierre dure gravé de caractères. Fin du XIXe siècle ou première moitié du XXe siècle. (Rares petits éclats) Long. : 31,5 cm	1250
178	JAPON Ojime en buis en forme de chat, les yeux en corne. Signé à deux caractères. Haut. : 2,5 cm	50
180	JAPON Ojime en buis en forme de chouette, les yeux en corne. Signé à deux caractères. Haut. : 2,5 cm	
181	JAPON Ojime en buis en forme de deux carpes, les yeux en corne. Signé. Haut. : 2,5 cm	40
182	JAPON Netsuke en buis en forme de sumo. Signé à deux caractères. Haut. : 5,3 cm	70
188	CHINE Guanyin en porcelaine blanche, reposant sur des fleurs de lotus. XXe siècle. (Rares petits éclats) Haut. : 34,5 cm	40
189	LOT de 4 vasques de suspension, l'une en verre marmoréen orange et bleu, signée à la pointe La lumière dans la ville, les trois autres en verre sablé à motifs de style Art Nouveau et Art Déco. (Quelques éclat sur les bords de l'une) Diam. : 35 cm et 36,5 cm	20

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
190	LOT comprenant : MAIN ARTICULEE d'atelier en bois. Angleterre, XXe siècle. Haut. : 29,5 cm MANNEQUIN articulé d'atelier en bois. Angleterre, XXe siècle. (A refixer sur son socle) Haut. : 33,5 cm	
191	M. COQUET MAIN formant potentiellement baguier en porcelaine émaillée marron, probablement ancien gabarie pour la fabrication de gants. Signée et numérotée. XXe siècle. Haut. : 41 cm	20
192	BOITE A COURRIER en cuir marron doré aux petits fers sur âme de bois, l'intérieur constitué de trois compartiments et tendu de tissu moiré. Pourvu d'une poignée, l'ouverture en forme de fleur de lys. Fin du XIXe siècle. (Quelques usures au cuir) 22 x 25 x 16 cm	30
197	CHINE Vase en céramique émaillée polychrome à décor d'objets de lettrés rose sur fond turquoise. Haut. : 44,5 cm	160
198	CHINE VASE en céramique émaillée polychrome à fond crème finement craquelé, à décor d'animaux fantastiques et frise de feuilles de palmiers. Marque à quatre caractères sous la base. (Infime éclat au col et infimes défauts à l'email) haut 45 cm - Diam. : env. 19 cm Correctif au catalogue le 15.09 à 12h59 : (Infime éclat au col et infimes défauts à l'email)	140
199	CHINE Vase en céramique à décor émaillé à décor de caractère bleu sur fond céladon. Marque sous la base. (Egrenures et éclats à la lèvre et au socle) Haut. : 21 cm	190

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
200	CHINE, XXe siècle Grand vase couvert en porcelaine à décor émaillé polychrome d'enfant jouant avec une marionnette de dragon. Marque au tampon rouge sous la base. Haut. : 51 cm On y joint un socle en bois sculpté.	
201	MURANO Volatile en verre soufflé bleu et transparent à paillettes d'or. XXe siècle. Haut. : 44 cm	15
202	Guillaume COUSTOU (1677-1746), d'après "Cheval de Marly" Groupe en régule à patine vert antique. Haut. : 30 cm	20
203	PAIRE de sous verres en verre légèrement opalin à décor d'étoile, dans une monture en argent 950‰. (Petits chocs) Diam. : 12,5 cm	20
204	LOT de 2 jeux comprenant : JEU "Les changements inattendus, Jeu comique de transformation", dans son coffret. Composé de feuilles de papier sur plaques en bois. (Usures au coffret) 3 x 17,5 x 17,5 cm JEU "Cubes géographiques", dans son coffret en bois. 5 x 20 x 29 cm	150
210	Val Saint Lambert, attribué à Coupe en cristal moulé pressé en verre rose. (Quelques rayures d'usage) 31 x 31 x 9 cm	
211	BACCARAT et SEVRES LOT de 10 porte-couteaux Baccarat et 6 porte-couteaux en cristal de Sèvres, signés. (Rayures d'usage et un éclat)	50
213	MURANO Coupe à bords larges en verre soufflé teinté bleu et vert. XXe siècle. Diam. : 26 cm	10

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
216	LOT de pièces encadrées sur le thème de la Camargue comprenant : J. SUAIN Quatre reproductions en couleurs, encadrées sous verre. ECOLE du XXe siècle "Le petit port" Reproduction en couleur, encadrée sous verre. On y joint : ROBI "Bords de Rance" Reproduction en couleur, encadrée sous verre. Quatre gravures comprenant : Deux gravures "Cries of London" et deux sur le thème de la chasse à courre dont "The Meet" et "Talli-ho ! and away". (Papier jauni, rousseurs) Dim. à vue : 16.5 x 22.5 cm Encadrées sous verre.	15
218	QUATRE pièces encadrées comprenant : Pierre-Yves TREMOIS (1921-2020), d'après "Pour l'Apocalypse" Reproduction en couleurs. (Verre cassé) Gaby RIOLS (XXe siècle) "Les barques" Huile, signée en bas à gauche. Dim. à vue : 36 x 23 cm Encadrée sous verre. "Nu féminin" Dessin au crayon gras. Dim. à vue : 28.5 x 21.5 cm Encadré sous verre. "Bisquine La Perle sous brise de Nordet" Reproduction en couleur. Encadrées sous verre. "Un matin dans la baie" Reproduction en couleurs. Dim. à vue : 49 x 38.5 cm Encadrée sous verre.	10

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
219	Jean-Michel FOLON (1934-2005) "Expression", 1973. Sérigraphie, signée dans la planche. Dim. à vue : 28 x 27 cm Encadrée sous verre.	50
220	Henri-Georges ADAM (1904-1967) "Personnage géométrique" Gravure en noir, signée et datée 45 dans la planche, signée et datée 45 au crayon en bas à droite, numérotée 8/50 en bas à gauche. (Papier jauni, rousseurs) 64 x 48 cm	20
222	WEDGWOOD & Cie Lot de 12 assiettes dont 6 assiettes creuses et 6 assiettes plates en céramique à décor blanc bleu dans le goût chinois. Marque au revers. Diam. : 23,5 cm	80
225	TAPIS en laine à décor de rangées de médaillons sur fond rouge, les bordures ornées de frises géométriques et losangiques. XXe siècle. 406 x 295 cm	40
229	BOUKARA Tapis en laine nouée à la main à décor d'octogones noirs sur fond rouge, les bordures ornées de frises géométriques. XXe siècle. (Légère usure générale) 280 x 205 cm	20
231	GITANE Vélo pour femme en métal laqué blanc 'Easy cycle'. Maison Peluffe à Etaples. (Usures)	60
232	Philippe HUREL (Né en 1955) D'après Grand miroir en chêne modèle "Alzire" (2005) 235 x 95 cm	100
233	SUSPENSION en céramique émaillée polychrome composée de trois parties triangulaires formant un tout circulaire. Dans sa boîte.	20