



VENTE AUX ENCHERES MARDI 29 SEPTEMBRE 2026 à 09 H 30

Lot	Désignation	Estimation
1	Coupe en verre et un dormant en verre soufflé et travaillé à chaud - XVII/XVIIIème - Diam. 18,5 et 16 cm - (important fêle à la coupe)	40 / 60
2	BACCARAT - Suite de 8 verres à porto en cristal taillé modèle "Chauny", marque au tampon - H. 8 cm	40 / 60
3	Paire de vases en verre émaillé à décor de pensées sur fond dégradé transparent à mauve - H. 29.5 cm env. - Epoque Art nouveau	150 / 200
4	CRISTAL DE SEVRES - Service six gobelets en cristal taillé, marque au tampon sous le talon	40 / 60
5	Grande et petite soupière et céramique en forme de potiron - H. 14 et 22 cm	30 / 50
6	Miroir "soleil" en céramique émaillée bleu nuancé - XXème - Marque à l'oiseau au revers - Diamètre : 23 cm - (accidents et petits manques)	30 / 50
7	8 assiettes à dessert en porcelaine à décor égyptien, chacun différent, le revers marqué "décor à la main" au verso - Diam. 17,5 cm	10 / 15
8	LIMOGES France - 10 assiettes à dessert et 12 assiettes à amuse-bouches en porcelaine au logo de CTM - Diam. 19 et 17 cm	15 / 20
9	COMPAGNIE DES MESSAGERIES MARITIMES - PILLIVUYT & CIE - 8 assiettes à dessert en porcelaine à l'effigie au logo de la compagnie. On y joint une assiette à dessert de modèle similaire par MEHUN - Diam. 20 cm - (fêles à une assiette)	40 / 80
10	Cinq tasses et soucoupes en porcelaine - Compagnie des Indes, XVIIIème - (fêles) On y joint une petite tasse avec sa soucoupe à décor imprimé et deux soucoupes en faïence fine anglaise	50 / 80
11	Panier contenant un sucrier en faïence de Moustiers, une jardinière, un flacon en verre et deux éléments décoratifs en porcelaine de Chine - XXème	15 / 20
12	Jardinière en faïence polychrome dans le goût de Rouen - L. 34 cm	20 / 30
13	Lampe en régule patiné à décor de paysanne au panier - H. 60 cm avec abat-jour (à refixer)	20 / 30
14	Paire de chenets en bronze - Style Louis XV	10 / 20
15	Paire de lampes d'applique en bois doré - Style Louis XVI - H. 51 cm	80 / 120
16	Lampe en bois sculpté à décor de paysan breton les bras croisés - H. 60 cm avec l'abat-jour	10 / 20
17	Lampe en laiton et fût en marbre rose - H. 64 cm avec son abat-jour - (usures)	10 / 20
18	Horloge murale et deux plateaux - Style vintage	10 / 20
19	Lot comprenant un pare-étincelle, une mesure à grains, un plat en étain, une verseuse en verre et étain et divers	10 / 20
20	Athénienne en bois de placage, ornements de bronze et plateau marbre - Style Empire - H. 125 cm - (fissures, éclat et fêle au marbre)	30 / 50
21	Commode en noyer ouvrant à quatre tiroirs - Plateau marbre gris rapporté - Epoque Louis-Philippe - H. 104 x L. 128 x P. 60 cm - (fêles, petit manque)	10 / 20
22	Malle en bois - H. 48 x L. 90 x P. 49 cm - (usures)	30 / 50
23	Lot comprenant une table à écrire rustique (H. 74 x L. 69 x P. 49 cm) et un guéridon tripode (H. 71 cm) - (en l'état, à restaurer)	5 / 10
24	Petite table à volets en acajou et bois teinté acajou ouvrant à un tiroir, pieds fuselés cannelés - XIXème - Dim. déployée : H. 68,5 x L. 78 x P. 57 cm - (plateau taché, une tirette manquante)	10 / 20
25	Table demi-lune en acajou et baguettes de laiton, 5 pieds fuselés et cannelés et 2 déployants - Style Louis XVI - Dim. repliée : H. 77 x L. 110 x P. 55 cm - (traces et rayures au plateau)	30 / 50
26	Fauteuil cabriolet, dossier médaillon, garniture cuir doré - Style Louis XV - (garniture à restaurer)	15 / 30
27	Marie-Louise-Adélaïde BOIZOT (1744-1800) d'après Alexis GRIMOU - Portrait de jeune homme de profil, 1785 - Gravure au burin - 36 x 26 cm à vue - (taches d'humidité)	15 / 30
28	Portefeuille de gravures XIXème en plus ou moins bon état et dessins d'étudiant aux Beaux-Arts	30 / 50

Lot	Désignation	Estimation
29	Six gravures au burin, portraits aristocratiques : - Louis de la Trémoille, marquis de Noirmontier, - Henry duc de la Trémoille et de Thouars, - Marie de la Tour, duchesse de la Trémoille et de Thouars, - Henry-Charles de la Trémoille, - Henry de Seneterre (x2) - De 21 x 16 cm à 25,5 x 20 cm - (légères piqures et insolation)	150 / 300
30	"Portrait de Bertrand Du Guesclin Comes Stabuli" - Gravure ancienne - 13.6 x 7.5 cm à vue	10 / 20
31	Gravé par Geo. HUNT d'après J. POLLARD - "The Cambridge telegraph starting from the white horse, Fetter lane" - Lithographie en couleurs - 44,5 x 56,5 cm	20 / 30
32	D'après OBERLIN, Alp. Camille JNE Paris - Deux planches de harnachements - 40 x 29 cm à vue	10 / 20
33	D'après Harry ELIOTT - Deux lithographies en couleurs représentant des tabléas d'hommes - 40 x 90 cm On y joint trois autres plus petites - 31,5 x 31,5 et 22 x 30 cm à vue	60 / 80
34	J. HARRIS d'après J. F HERRING - "Fox Hunting plate 2, The Find" - Grande gravure polychrome, cadre en acajou - H. 72 x L. 127 cm à vue	80 / 120
35	Ecole orientaliste dans le goût de FREMIET - Hommes dévorés par un lion - Sujet en terre cuite - H. : 55 cm - (égrenures en surface, restaurations au bras notamment, à nettoyer) - en attente retour expertise	150 / 200
36	Le flutiste et la violoncelliste - Deux sujets en bronze portant une signature illisible - H. 26 cm	60 / 80
37	9 Robe bustier en satin de soie (?) façonné noir et application de passementerie en partie basse - H. 130 cm environ - (usures, déchirures, coutures ouvertes, à restaurer)	10 / 20
38	Robe en taffetas changeant vert à motif de pois - Tour de taille : 60 cm environ - H. 120 cm environ - (fermeture éclair hors service)	10 / 15
39	YVES SAINT LAURENT Variation - Tailleur en lin et viscose rose pâle - Taille 42 - (très légères taches)	40 / 60
40	Tablier en tulle brodé ivoire doublé de taffetas de soie (?) - Tour de taille 27 cm - L. 73 cm environ - Début XXème - (taches)	10 / 20
41	Manteau en satin de soie façonné noir, doublure noire - Début XXème - L. 120 cm environ - (quelques fils tirés)	15 / 40
42	Lot de trois sacs à main à deux sacs de voyage - (en l'état)	10 / 20
43	20 briquets divers dont Flaminor et divers (non testés, vendus en l'état)	30 / 50
44	Lot de stylos dont stylo plume PARKER en résine noire et plaqué or, stylo plume PARKER en métal gris, stylo plume PARKER en résine chamarrée rouge et métal, stylo bille PARKER à en plaqué or, un stylo PIERRE CARDIN en étui et un stylo plume en résine noire et plaqué or accidenté (non testés)	30 / 40
45	Canapé en métal et leurs coussins en coton - H. 97 x L. 124 x P. 95 cm	100 / 150
46	Bureau en bois teinté ouvrant à un tiroir, piètement tourné réuni par une entretoise en X - En partie d'époque Louis XIII - H. 69 x L. 98 x P. 60 cm	80 / 120
47	Guéridon en bois de placage et marqueterie à décor de panier fleuri ouvrant à un tiroir et deux tirettes - Style Transition, vers 1900 - H. 73 cm - (petits accidents et manques au placage)	50 / 80
48	Trumeau en bois contreplaqué laqué ivoire à décor de noeud de ruban - Style Louis XVI - H. 124,5 x L. 76 cm	30 / 50
49	Table de chevet à décor en trompe-l'œil de livres gainé de cuir - Style Transition - H. 73,5 cm - (accidents au placage, un morceau à recoller)	20 / 40
50	Table de forme rognon à galerie et tablette d'entretoise - XIXème - H. 75 x L. 80 x P. 44 cm - (quelques rayures et petites fissures)	15 / 30
51	Paire de fauteuils en noyer mouluré et sculpté de noeuds de ruban, dossier médaillon, piètement fuselé et cannelé - Style Louis XVI - (quelques traces d'insectes xylophages)	15 / 30
52	Commode en pin ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs - H. 80 x L. 106 x P. 50 cm	30 / 50
53	Paire de lampes en métal argenté, fût colonne cannelée - Style Louis XVI - H. 47 cm avec abat-jour - (usures d'argenterie, abat-jour à restaurer)	30 / 50
54	Lampe en plâtre patiné polychrome à décor de coupe de fruits - XXème - H. 33 cm hors abat-jour - H. 73 avec abat-jour - (petits accidents)	30 / 50
55	Lot de trois lampes : l'une en métal argenté avec abat-jour réglable en velours, une montée sur une balance en tôle et une montée sur un ancien fer à repasser	15 / 20
56	Lot de trois lampes, l'une avec une bécasse naturalisée (à refixer), une en métal argenté, une en céramique - On y joint un lot d'abat-jour	20 / 30
57	Carton contenant dix lampes de tableaux et métal doré et divers	10 / 20
58	Luc HAUTBOUT (XXème) - "Code-barre" - Eau-forte et aquarelle signée en bas à droite avec le cachet sec de l'artiste et justifiée 1/10 en bas à gauche - 50 x 70 cm - (quelques rousseurs en marge)	10 / 20
59	Lot de reproductions de gravures de fruits encadrées - Cadre en pin pour la plupart	20 / 40
60	Deux gravures anglaises : - D'après STUFF - "A big hitter" - 31,5 x 19 cm - (émargée) - D'après SPY - "Charley's Aunt" - Vanity fair du 22 juin 1898 - 34 x 20 cm	10 / 20

Lot	Désignation	Estimation
61	Chromolithographie d'après la Lettre d'amour de Paul GIRARDET - 55,5 x 41 cm - Cadre en loupe	20 / 40
62	Lot d'encadrements décoratifs de cuisine : compositions florales, fruits, paysages, etc. - (reproductions pour la plupart)	30 / 50
63	Jean DUBREUIL (1920-2008) - Vallée aux ponts - Huile sur toile signée en bas à droite - 45,5 x 62 cm - (rentoilée)	80 / 100
64	André FAU (1896-1982) - Arlequin à la mandoline - Huile sur toile signée et datée 66 en haut à droite, contresigné et dédié sur le châssis - 33 x 24 cm	30 / 50
65	* Robert JONQUET (1920-2018) Attribué à - Composition surréaliste - Huile sur toile non signée - H. 198 x L. 250 cm env.	30 / 50
66	* Robert JONQUET (1920-2018) attribué à - Couple dans la lumière - Huile sur toile signée en bas à droite et datée juin 86 - H. 196 x L. 250 cm	30 / 50
67	* Robert JONQUET (1920-2018) attribué à - Le travail - Grande huile sur toile signée en bas à droite et datée 7/70 - H. 120 x L. 195 cm	30 / 50
68	Armoire en noyer mouluré, corniche droite, pieds boule - XVIIIème - H. 217 x L. 146 x P. 67 cm - (présence d'insectes xylophages, accidents et manques)	80 / 120
69	Deux chaises, dossier droit, piètement à entretoise - En partie d'époque Louis XIII - (dossiers différents, garniture à restaurer) On y joint deux chaises de style Louis XIII garnies du même tissu - (à restaurer)	60 / 100
70	Armoire en pin peinte en vert, ornements de bronze d'époque Restauration rapportés - H. 204 x L. 140 x P. 65 cm - (rayures, restaurations)	100 / 150
71	Travailleuse en acajou et bois teinté acajou ouvrant à deux volets - XIXème - Dim. déployée : H. 71 x L. 75 x P. 49 cm - (plateau taché, une tirette manquante)	15 / 30
72	Table ronde avec plateau gainé de cuir à décor de rosace et de frise de grecques - Style Empire, éléments anciens - H. 68 x D. 101 cm - (mauvais état)	100 / 150
73	Lampadaire tripode formant lutrin - H. 181 cm avec abat-jour - (à restaurer)	10 / 20
74	Canapé 2 places en noyer, piètement os de mouton à entretoise - Style Louis XIII - H. 111 x L. 112 x P. 72 cm - (présence d'insectes xylophages)	10 / 20
75	Paires de fauteuils, piètement tourné à entretoise - Garniture tissu rayé - Style Louis XIII - H. 110 x L. 61 x P. 77 cm - (garniture à restaurer)	50 / 80
76	Console demi-lune en acajou ouvrant par un tiroir principal et deux tiroirs latéraux pivotants, reposant sur quatre pieds fuselés réunis par une tablette d'entretoise - Plateau marbre blanc ceinturé d'une galerie en laiton - Époque Louis XVI - H. 89 x L. 132 x P. 48 cm	400 / 600
77	Carton de livres d'histoire de l'Art et divers	50 / 100
78	Annette MESSAGER - Continents noirs - Ed. Xavier Barral pour les Musées de la Ville de Strasbourg - Dédicace de 2012	30 / 50
79	Fernando BOTERO - Catalogue d'exposition "Boterosutra" dédié - Musée Würth France Erstein, ed. SWIRIDOFF	20 / 30
80	Henri GOETZ - Deux ouvrages, l'un dédié : - K. MASROUR et collectif - "Oeuvre gravé" - Ed. Art moderne, Paris - K. MASROUR et collectif - "Répertoire de l'oeuvre / Peinture, pastel, dessin, gravure 1930/1980" dédié datée de 1982 - La Nuova Foglio Editrice	20 / 30
81	Jean LE GAC par LE GAC Jean - Ann Hindry - Ed. Cercle d'Art, Paris - Dédicé	10 / 20
82	Hervé TELEMAQUE - Anne TRONCHE - Création Contemporaine Flammarion - Dédicace de 1983	15 / 20
83	François MORELLET - "Raison et dérision" - Ed. SWIRIDOFF - Musée Würth France Erstein, 2008 - Dédicé	15 / 30
84	Bernar VENET - Arnauld PIERRE - "Sculptures et Reliefs" - Ed. Giampaolo Prearo - Dédicace de 2008	20 / 30
85	NILS-UDO - "De l'art avec la nature" - Ed. WIENAND - Dédicace datée de 2001	20 / 40
86	Günter GRASS - "Mon siècle" - Ed. du SEUIL - Signé	10 / 20
87	Germain ROESZ - Peintures 1970-2011 - Ed. L'Harmattan / Cour carrée, 2012 - Dédicace au feutre datée de 2014	10 / 20
88	Lot de 4 ouvrages : - Calder Miró- Catalogue d'exposition de la Fondation Beyeler - Dédicé par Ernest Beyeler et Sandra Calder (?) - Henri Matisse - "Figure couleur espace" - Catalogue d'exposition de la Fondation Beyeler - Dédicé par Ernest Beyeler - "Picasso surréaliste" - Anne Baldassari - Fondation Beyeler - Dédicace de Ernest Beyeler - "Album Picabia" - Olga Picabia - Ed. Stampatori Notizie - Dédicace de Olga Picabia	50 / 80
89	Art contemporain - Trois ouvrages, dont deux dédiés : - Michel WOHLFAHRT - Toucher terre - Area, Decartes et compagnie - Andy GOLDSWORTHY - Refuges d'art (1999-2005), dessins et photographies - Cent nouvelles acquisitions de la Collection Würth "Coups de cœur" - Swiridoff Verlag	30 / 50

Lot	Désignation	Estimation
90	"La Collection Morozov, Icônes de l'Art moderne" - Catalogue de l'exposition de la Fondation Louis Vuitton, Ed. Gallimard	10 / 20
91	Patrick RAYNAUD - "Sculpture" - Ed. Jacques Danase - Dédicace de 1989 avec un dessin à l'encre	10 / 20
92	Petit lot de livres ALSATIQUE	20 / 30
93	L'Exposition nationale coloniale de Marseille 1922, Commissariat général de Marseille, 1922 - Un volume relié exemplaire n° 595 - (tache à la couverture)	20 / 30
94	BAUMÉ Antoine - Éléments de pharmacie théorique et pratique - 5ème édition - Paris, Samson, 17841 volume rel. plein veau, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge - 4 pl. dépliantes - (rousseurs)	20 / 30
95	Lot de deux bibles anciennes, dont une en deux volumes - rel. plein veau, dos à nerfs - (mauvais état général, frontispices manquants)	100 / 150
96	Carton de livres, dont bandes dessinées, ouvrages sur la Franc maçonnerie, Daumier, livre de prix, etc.	20 / 40
97	JACQUIN, Suzanne - Mamans et Bébé - Un volume broché illustré par Emily Harding - Paris, Magnin et fils - (à restaurer)	5 / 10
98	Charles WILLIAMS (design), FONTANA ARTE (éditeur) - Suspension modèle "Elvis" en méthacrylate effet plissé - L. 80 cm environ	50 / 80
99	Maison MARINER (Espagne) - Lampadaire en métal et bronze comprenant une vasque à décor de draperie soutenue par trois bras réunis sur une base à pattes de lion - H. 180 cm - (non testé)	150 / 180
100	LIGNE ROSET - Large canapé d'angle en cuir gris taupe et son ottoman - 450 cm linéaires environ - (usures et accident)	100 / 200
101	Bureau en mélaminé gris - H. 100,5 x L. 90 x P. 47 cm	5 / 10
102	YCAMI - Lampadaire "Totem" en métal laqué crème - H. 190 cm - (relaqué, probablement hors service)	10 / 15
103	Lampe en laiton en forme de colonne dorique - H. 64 cm	10 / 20
104	Lampe en régule à décor de personne en habit Renaissance - H. 46 cm avec l'abat-jour (à refixer) - (oxydations)	15 / 30
105	Petite lampe bouillotte en métal laqué à décor d'aigle - XIXème - H. 34 cm - (quelques lacunes à la base)	120 / 200
106	Lampe bouillotte en métal doré, abat-jour en tôle - XIXème - H. 43 cm - (mauvais état)	5 / 10
107	Lampe en métal argenté en forme de colonne dorique cannelée - H. 40 cm	20 / 30
108	D'après Charles CROMBIE - Règles du golf - Cinq planches en tirage offset pour PERRIER, dans deux types d'encadrements - 29 x 39 cm	10 / 20
109	BACHELIER d'après LERUE - Suite de huit lithographies couleurs encadrées sur les rues de Varsovie - 23 x 29 cm - (rousseurs)	30 / 50
110	Lot d'encadrements comprenant : une scène galante en Jacquard, une reproduction d'après Lionel PERAUX, un pâturage monogrammé EDP, et divers - Dim. 16.5 x 10.5 cm à 33.5 x 17 cm - On y joint un plateau en bois laqué - (accidents)	10 / 20
111	CHAPUY par PERNEAU - Deux gravures de la série "Ruine romaine" - H. 16 x L. 33 cm à vue	10 / 20
112	Quatre gravures de vedute italiennes - Divers tirages XXème dans des cadres homogènes - 16 x 22 cm	10 / 20
113	Lot d'encadrements comprenant : - SCHIAVONETTI d'après WHEATLY - Cries of London - Paire de reproductions encadrées "Cries of London" sur les marchands ambulants londoniens - 40 x 30 cm ; - Deux gravures début XIXème "Le coucher de la mariée", "Le lever de la mariée" - (tachées, à restaurer) ; - "Les quatre saisons", série de quatre pochoirs de PELLERIN à Epinal ; - Un fac-simile de carte de Provence XVIIIème	20 / 40
114	Gravé par BONNET d'après Jean-Baptiste HUET - La Bouillie aux chats - Gravure polychrome - 16 x 21,5 cm	10 / 20
115	Lot de cinq gravures en couleurs et reproductions encadrées, dont Friedrich WEBER "Ansicht des Grutli in der Schweiz" - De 12 x 15 cm à 24 x 32 cm à vue	15 / 20
116	Train HORNBY "O" : locomotive noire, 2 wagons (STEF et fourgon vert), transfo, etc non-testé, coffret bleu à restaurer	30 / 50
117	Deux jeux de construction en bois dans leur boîte	5 / 10
118	1 train HORNBY "O" : locomotive rouge avec son tender, 2 wagons et accessoires non-testé, coffret abîmé	20 / 30
119	1 Lot de trains HORNBY-HACHETTE comprenant : 17 wagons en boîtes rouge et 3 locomotives mécaniques	30 / 40
120	23 véhicules de pompiers SOLIDO, en état d'usage	20 / 30
121	1 train HORNBY "O" : motrice BB verte, 2 voitures voyageurs vertes, transfo et rails non-testé, coffret bleu à restaurer	30 / 40

Lot	Désignation	Estimation
122	1 train SAKAI (Japon, v.1950) : locomotive type vapeur (électrique) bleue, tender à gasoil, 2 voitures voyageur, transfo. avec carton d'origine à restaurer, rails, non-testé, en l'état	30 / 50
123	Lot de trains miniatures HO comprenant : 1 coffret GÉGÉ "L'Aiglon" (motrice BB + 2 voitures inox) boîte à restaurer 2 cartons de rails HO et divers	30 / 40
124	1 autorail JOUSTRA , 3 éléments en tôle avec rails, état d'usage	20 / 30
125	MECCANO, Lot comprenant : une boîte "Service Aeroport" une boîte n°3 avec pièces en vrac, 2 boîtes vides 0 et 1, 4 notices n°1 à 4.	10 / 20
126	Balançoire face à face en métal - H. 215 cm env. - (en l'état)	15 / 30
128	Lot de photographies européennes et américaines XIX-XXème (portraits, paysages, militaria et divers), reproductions et ex-libris (divers formats et états)	30 / 50
129	KEYSTONE AGENCY - The Beatles - Tirage photographique Yellow Korner numéroté 577 sur le passe- partout - 23 x 29 cm à vue - On y joint 2 cadres en plastique	20 / 30
130	Appareil NIKON F90X avec batterie MB-10, flash SB-26 et optique Nikkor 1:2.8 D 20-35mm	100 / 150
131	Téléobjectif NIKON CT-304 Nikkor ED AF-I 300mm 1:2.8 D dans sa caisse de transport	500 / 800
132	Dans un sac LOWEPRO : Appareil NIKON D2XS avec optique Nikkor 1:2.8 G ED 17-55 mm Boîtier de NIKON F90X avec batterie MB-10	150 / 200
133	Trépied MANFROTTO 144B	30 / 50
134	Caisse de transport HAKUBA contenant une optique Nikkor AF 1:2.8 D 35-70 mm et un lot d'accessoires NIKON	30 / 60
135	Deux chaises hautes - 98 x 108 cm	5 / 10
136	Buffet bas en bois peint - Années 60-70 - H. 97 x L. 104 x P. 40 cm - (mauvais état général, lingotière en aluminium à refixer, plateau rapporté)	5 / 10
137	Lot de petits meubles comprenant : - Table de chevet en bois peint en blanc - Style Louis XV ; - Rocking chair paillé en bois peint en rouge - (accident) ; - Table à thé, plateau cabaret - Style Louis XV ; - Chaise chauffeuse - Style Louis XIII	10 / 20
138	Armoire à glace en placage ronceux - Fin XIXème - H. 207 x L. 104 x P. 47 cm - (fissures, accidents et petits manques)	20 / 30
139	Paire de chaises, pieds antérieurs en jarret - Epoque Restauration - (à restaurer) On y joint une chaise de style Louis-Philippe	10 / 20
140	Table rognon en bois de placage et marqueterie - Style Transition - H. 70 cm - (petits accidents de placage)	15 / 30
141	Petite vitrine en noyer mouluré et sculpté, plateau marbre, pieds et montants cannelés - Style Louis XVI - H. 94 x L. 61,5 - P. 38,5 cm	20 / 30
142	Mobilier de chambre à coucher comprenant deux lits, deux chevet et une commode en bois - style Charles X - (accidents et manques)	40 / 60
143	Ecran de cheminée en noyer mouluré et panneau de tapisserie au point - Style Louis XVI - H. 90 x L. 58 cm - (un pied à restaurer)	30 / 50
144	Travailleuse en bois de placage - XIXème - H. 72 x L. 51 x P. 40 cm - (accidents de placage au revers, taches au plateau)	50 / 80
145	Paire de fauteuils en noyer mouluré - Style Transition - (garniture tachée)	20 / 30
146	Mobilier de chambre à coucher en acajou comprenant : - un lit - L. 140 - une table de chevet, plateau marbre - une armoire à glace ouvrant à deux portes et 6 tiroirs - H. 220 x L. 160 x P. 67 cm env. Époque Art déco, début XXème	150 / 300
147	Desserte sur plinthe en acajou et placage d'acajou ouvrant à deux tiroirs et deux vantaux - Vers 1900 - H. 114 x P. 50 cm - (état d'usage)	30 / 50
148	D'après MORLAND, gravées par MEADOWS - "Gathering woods" et "Gathering fruits" - Paire de gravures en couleurs - 41,5 x 30 cm à vue - (tache d'humidité sur l'une, cadres dorés présentant de petits accidents et manques)	10 / 20
149	D'après MORLAND, gravées par J.R SMITH - "The fair penitent" et "The elopement" - Paire de gravures en couleurs - 44 x 31 cm à vue - (insolation et rousseurs, cadres dorés présentant quelques accidents et manques)	15 / 30

Lot	Désignation	Estimation
150	Lot de deux gravures : - Trois-mâts gravé par D. DERVEAUX - Rehaussée - 29 x 39 cm - (cadre et verre accidenté) - Sous le pont - 12,5 x 19,5 cm à vue - (accidents et restauration, cadre à refixer)	15 / 20
151	D'après Nicolas LANCRET, gravés par LARMESSIN - "L'Hyver" et "L'été" - Paire de gravures XIXème - 31 x 36 cm à vue - (restauration visible à l'une)	20 / 40
152	Lot de reproductions de gravures encadrées, sur les thèmes de la chasse à courre et du golf et un lot de cadres vides	20 / 40
153	Encre sur papier représentant une jeune femme dans un jardin, montée en rouleau - Chine, vers 1900 - H. totale : 133 cm - (taches, légers trous)	60 / 100
154	Vase balustre en émaux cloisonnés à décor d'animaux dans des réserves - Japon, époque Meiji - H. 39 cm - Expert : Cabinet Portier	40 / 60
155	Coupe creuse en porcelaine à décor bleu et blanc de feuillages stylisés - CHINE, XXème - Diam.: 33.5 cm - H. 10 cm	30 / 50
156	Cache-pot hexagonal en porcelaine polychrome à décor de personnages féminins sur une terrasse, avec son socle - Chine XXème - H totale : 16,5 cm	30 / 50
157	Wei QIAN (Né en 1946) - Paysans ajustant leur balance - Gravure signée en bas à droite, n° 82/145, portant un cachet en bas à droite - 35 x 28,5 cm à vue - (légères rousseurs)	50 / 80
158	Masque en bois sculpté - Afrique, XXème - H. 37,5 cm	5 / 10
159	Lot d'objets en buis tourné dans un plateau en verre	20 / 40
160	Distillateur en cuivre portant une plaque "BOURDIL Narbonne" - H. 135 cm - (oxydé)	80 / 120
161	Massacre de cerf - Prof. env. 60 cm - Larg. env. 63 cm	20 / 40
162	Partie de chauffe-eau en cuivre - H. 49 cm	20 / 30
163	Ecole française XXème - Eglise et Porte de Bourgogne de Moret-sur-Loing - Encre sur papier titrée en bas à droite - 17 x 13,5 cm	5 / 10
164	Ecole française XIXème - Couple galant - Huile sur toile (dessus de porte) - 82 x 137 cm - (trace d'humidité)	80 / 120
165	Deux paires de gravures anglaises : - D'après LAWRENCE gravées par JANINET - La Comparaison et L'Aveu difficile - En couleurs - 48 x 36 cm - D'après MORLAND gravées J.R SMITH - Rural amusement et Rustic Employment - Rehaussées, tachées - 43 x 34 cm	10 / 20
166	Lot de quatre gravures : - "Mme Scio" d'après FAVART Galerie théâtrale de L'Opéra comique - "Vous êtes bien hardi" d'après VILLAIN - Deux sujets paysans d'après TENIERS, 20 x 24 cm et 28 x 19 cm à vue	10 / 20
167	Lot de deux gravures : - D'après LE COMTE, gravée par JAZET - "Célébration du mariage" - Rehaussée - 40 x 49 cm - (insolation et taches) - Cadre en acajou - "D'après J.R SMITH, gravée par E.DAYES - "A visit to the Grandfather" - En couleurs - 42 x 31 cm à vue - Cadre baguette dorée	10 / 20
168	VILLEREY d'après P.P PRUD'HON - Innocence et Amour - Gravure polychrome - 45 x 54 cm à vue - (insolée)	10 / 20
169	Lot de cartes militaires comprenant : - plan "Campement d'une légion" tiré à l'encre noire et aquarelle, - plan de Saint-Guislain - Le Rouge, Paris, 1745, - plan du Siège de Mons - Eugène Henry Fricx, Bruxelles, 1710 En l'état	30 / 50
170	J. AUDIBERT (XXème) - Portefeuille de dessins à l'aquarelle et au fusain représentant des paysages régionaux, certains signés et l'un situé à Saint-Etienne-du-Grès et daté 1916	15 / 30
171	Raymond BENOITON (XXème) - Portrait d'arbre - Aquarelle signée en bas à droite et datée 22 - 46 x 37 cm	10 / 20
172	G. CASTELLI (XXème) - Deux edelweiss dans une tasse - Aquarelle signée en bas à droite - 24.3 x 16.3 cm à vue	5 / 10
173	Tibère - Tête en plâtre patiné d'après l'antique - H. 28 cm	10 / 20
174	4 piques en argent poinçons XVIIIème et XIXème - Poids total 86 g	80 / 120
175	Lot de métal argenté comprenant un moulin, deux serviteurs et une paire monture de moutardier	20 / 40
176	Valise contenant un lot de boîtes et bibelots divers	30 / 50
177	Ecritoire en acajou signée BERTHET rue du Temple - Epoque Napoléon III - H. 14 x L. 40 x P. 25,5 cm - (accidents et fissures)	30 / 50
178	Deux reliefs encadrés en pâte à sel à décor de corbeilles de fruit - H. 45 x L. 85 cm - (quelques manques, une corbeille s'est décollée sous l'effet de la chaleur)	120 / 150
179	Grand tapis LIMITED EDITION (Belgique) en laine style patchwork - 300 x 300 cm environ - (usures)	30 / 50

Lot	Désignation	Estimation
180	Kilim en laine - Dhurris (?), Inde - 180 x 123 cm - (à nettoyer)	50 / 80
181	Parure en coton rayé - Epoque Directoire - (mauvais état)	50 / 80
182	Lit d'enfant sur roulette contenant deux paniers en osier, un canevas représentant un salon, une garniture de siège, une valise, peluches et divers	5 / 10
183	Cadre de vélo COLNAGO, rouge et noir, en l'état - Hauteur du tube de selle du centre du pédalier au milieu du top-tube : 53 cm	30 / 50
184	Platine vinyle GRUNDIG Dual 420 avec une paire d'enceintes - H. 14 x L. 61 x P. 25 cm hors enceinte - (petit manque au capot)	10 / 20
185	Lot de matériel informatique et hifi, en l'état	10 / 20
186	Coq de navire - Relief décoratif en résine titré "Amérique 1852" - 25 x 82 cm	10 / 20
187	Deux reliefs décoratifs en résine à décor d'angelots - 40 x 40 cm - (accident)	10 / 20
188	Lambert WALSON (XXème) - "Zita et Mathilde" - Aquarelle signée en bas à droite, titrée et datée avril 53 - 49 x 64 cm à vue	10 / 20
189	Charles SAINT-GEORGE (1907-1980) - Portrait présumé de Jean Giono - Dessin à l'encre signé en bas au milieu - 20.7 x 20.7 cm à vue - (insolé, insectes sous le verre)	30 / 50
190	Guéridon tripode en bois fruitier ouvrant à un tiroir en ceinture - XIXème - H. 69 cm	15 / 30
191	Paire de fauteuils en acajou, garnis de velours vert - Style Louis XV - H. 100 cm - (à restaurer)	20 / 30
192	Paire de fauteuils en hêtre teinté, dossier carré droit - Style Louis XVI	50 / 80
193	Petite armoire en bois fruitier mouluré ouvrant à deux portes et un tiroir, corniche droite, pieds galbés - Style Louis XV - H. 195 x L. 120 x P. 53 cm - (accidents)	50 / 80
194	Bureau en bois mouluré ouvrant à un tiroir en ceinture, tablette d'entretoise, plateau cuir - XIXème - H. 72 x L. 83 x P. 49 cm - (mauvais état)	10 / 20
195	Lot comprenant une barre de foyer (L. 98 cm), 2 paires de chenets, outils et soufflet - (soufflet accidenté)	20 / 40
196	Petite table de chevet ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs, piètement cambré et tablette d'entretoise - Style Transition - H. 71 cm	15 / 20
197	Scriban en chêne et bois teinté, ouvrant à 2 vantaux en partie supérieure, un abattant, un tiroir (aménagé) et deux vantaux en partie basse - Elements anciens, meuble remanié - H. 190 x L. 76 x P. 44 cm	40 / 60
198	Table à jeux en placage d'acajou - Époque Louis-Philippe - Dim. repliée : H. 76 x L. 84 x P. 41 cm - (mauvais état)	20 / 40
199	Table rognon en bois de placage et bois verni ouvrant à un tiroir, plateau marbre à galerie - Style Louis XVI - H. 74 x L. 43 cm	50 / 80
200	Bidet rustique en bois fruitier, intérieur en tôle émaillée - H. 41 x L. 48 x P. 34 cm	10 / 20
201	Table basse teinté acajou - H. 43 x L. 120 x P. 59 cm - (petits chocs aux angles)	15 / 30
202	Fauteuil en acajou sculpté, accotoirs en crosse, piètement fuselé torsadé - Style victorien - H. 87 cm	20 / 40
203	Lot de deux meubles : - Travailleuse en bois clair ouvrant à un tiroir en ceinture, plateau cabaret - Style anglais - H. 68 cm - Bibus en bois teinté, à un tiroir en ceinture, plateau cabaret - H. 67 cm	10 / 20
204	Paire de chaises en bois sculpté, dossier bandeau - Angleterre, XIXème - H. 88 cm - (garniture à restaurer)	15 / 30
205	Deux tables de salon en acajou et filets de laiton de modèles très proches - XIXème - H. 70 x L. 52 cm environ	50 / 80
206	* Ancienne porte d'autel ou de tabernacle en bois sculpté et doré à décor de croix rayonnante dans les nuages - 37 x 25,5 cm	20 / 40
207	* Ecole régionale XVII-XVIIIème - L'Education de la Vierge - Huile sur panneau - Inscription au verso illisibles "Sta Ana (...)" - 25 x 18,5 cm - (à restaurer)	50 / 80
208	L.P COOK, éd. IAN - Paire de gravures en noir "Cries of London" sur les marchands ambulants londoniens - 41 x 33 cm - (papier insolé)	10 / 20
209	Lot de deux gravures : - "Les Oies de Frère Philippe" d'après SCHALL gravée par LAINDOR DE TOULOUSE - 36 x 24 cm ; - "La promenade du matin" d'après FREUNDBERG - 38,5 x 27 cm (Rousseurs)	10 / 20
210	Paire de bouts de table en métal argenté à deux bras de lumière - Style Louis XVI - H. 21 cm - (usures d'argenterie)	10 / 20
211	Deux peignes en métal et laiton - L. 23 cm	10 / 15
212	Paire de flambeaux en laiton - Fin XIXème - H. 29 cm	10 / 20
213	* Deux paires de boutons de manchette en métal doré, l'une émaillée et l'autre à décor de fleur de lys, on y joint un bouton fleurdelysé en métal doré	20 / 40
214	Lot de métal argenté comprenant deux passes-thé, un passe-thé basculant, une pince à sucre, un vase cornet et un bouillon couvert - H. du vase : 36.5 cm	10 / 20

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La vente se fait au comptant.

Dès l'adjudication prononcée, les objets sont placés sous l'entière responsabilité des acquéreurs.

FRAIS DE VENTE

- VENTES VOLONTAIRES : **24% TTC**
+1,80% TTC pour les lots acquis via le service interencheres.com ou drouot.com
- CRÉDIT MUNICIPAL (lots marqués d'un ou deux astérisques selon les ventes) : **16,6% TTC**
+1,80% TTC pour les lots acquis via le service interencheres.com
- VENTES JUDICIAIRES (lots marqués d'un astérisque) : **14,28% TTC**
+1,80% TTC pour les lots acquis via le service interencheres.com ou

RÈGLEMENT

LE PAIEMENT EST COMPTANT POUR LA TOTALITE DU BORDEREAU.

Le règlement total du bordereau doit intervenir de préférence sous 48 h et au plus tard 8 jours après la vente.

Les paiements partiels ne sont pas acceptés. Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX – ILLY ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier TEMIS.

MOYENS DE RÈGLEMENT

La société peut décider de refuser un mode de règlement choisi par l'adjudicataire si celui-ci ne lui semble pas suffisamment sécurisé, notamment en raison du montant du bordereau, et lui demander de régler son bordereau par virement ou carte bancaire physiquement en l'hôtel des ventes.

LES CHÈQUES NE SONT PAS ACCEPTÉS.

• PAIEMENT SUR PLACE

- en espèces, uniquement si le total du bordereau n'excède pas les montants suivant, frais compris :

Jusqu'à 1 000€ lorsque l'acheteur a son domicile fiscal en France ou agit en qualité de professionnel.

Jusqu'à 15 000€ lorsque l'acheteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et n'agit pas en qualité de professionnel. Les justificatifs devront être transmis avant l'enlèvement, au plus tard au jour du règlement.

- par carte bancaire :

VISA et MASTERCARD (par le titulaire de la carte sur présentation de pièce d'identité ou KBIS pour les professionnels) uniquement si votre bordereau ne dépasse pas 2000€ frais inclus. Pour tout bordereau > 2000€, le règlement devra se faire uniquement par virement bancaire.

Les cartes AMERICAN EXPRESS ne sont pas acceptées

• PAIEMENT À DISTANCE

- virement bancaire en euros (à privilégier) : concernant les règlements des acquéreurs étrangers, les frais bancaires sont à leur charge (OPTION « OUR ») - si des frais de virement international étaient toutefois constatés par la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX – ILLY sur son compte, ces frais devront être remboursés par l'adjudicataire sous 8 jours

- carte bancaire à distance : autorisé uniquement pour les bordereaux < à 300 euros (Visa et Mastercard uniquement, règlement par American Express refusé) ;

- paiement via 3D SECURE sur interencheres.com : un lien de paiement sécurisé sera envoyé aux acquéreurs LIVE uniquement sur leur demande afin de pouvoir régler leurs achats volontaires d'un montant inférieurs à 400 euros.

FACTURATION

Aucune facture ne sera modifiée après l'adjudication prononcée, à l'exception d'une enchère portée pour une société.

Dans ce cas, la modification d'une facture à l'en-tête d'une société ne pourra être exécutée que si c'est le représentant légal de la société qui a porté les enchères ou son mandataire muni d'un pouvoir transmis préalablement à la vente.

GARANTIE FINANCIERE

Une garantie bancaire sous la forme d'un versement de 10% de l'estimation basse du lot pourra être demandée pour enchérir sur des objets estimés à partir de 10 000€ ou pour tout objet identifié par la société dont le descriptif du lot au catalogue ou sur les plateformes de diffusion de la vente indique la nécessité de verser une somme pour pouvoir participer aux enchères.

En cas d'adjudication, la somme versée s'imputera sur la somme totale due sur le bordereau.

A défaut d'adjudication, elle sera restituée par virement bancaire à réception du RIB de l'enchérisseur dans les meilleurs délais.

Aucun remboursement ne pourra être effectué sur un compte autre que celui détenu par l'enchérisseur.

En cas d'adjudication, les adjudicataires via la plateforme Interencheres Live se verront débités la somme prévue par les conditions de vente pour s'inscrire à la vente. Cette somme viendra en déduction de leur bordereau dont le solde sera à payer par l'adjudicataire selon les moyens de paiement indiqués ci-dessus.

DEFAULT DE PAIEMENT

Les achats non réglés ne seront pas livrés.

À défaut de paiement par l'adjudicataire dans les 28 jours de la vente, après mise en demeure restée infructueuse dans les conditions fixées par celle-ci, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur réitération d'enchères d'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de 3 mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages-intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

Dès lors qu'une garantie financière aura été prélevée en application des conditions de ventes ci-dessus, elle sera définitivement acquise en cas de défaut de paiement à la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX – ILLY à hauteur à titre de dommages et intérêts couvrant les honoraires sur vente non perçus (sur l'acheteur et le vendeur), les frais de stockage à hauteur de 10 € par objet par jour calendaire à compter du 15^{ème} jour suivant la vente, les frais de recouvrement, intérêts et pénalités de retard). Dans le cas où la caution serait d'un montant supérieur à la somme des honoraires sur vente non perçus (sur l'acheteur et le vendeur), les frais de stockage à hauteur de 5 € par objet par jour calendaire à compter du 15^{ème} jour suivant la vente, les frais de recouvrement, intérêts et pénalités de retard), la différence sera reversée à l'adjudicataire défaillant dans un délai de 15 jours à compter de la présentation d'un relevé d'identité bancaire d'un compte lui appartenant.

CLAUSE PENALE

Dans le cas où une garantie financière aurait été exigée pour enchérir physiquement ou via les plateformes Interencheres Live ou Drouot Live, cette somme sera réputée définitivement acquise en cas d'adjudication par la société en cas de défaut de paiement de l'adjudicataire de la totalité du bordereau dans un délai de 28 jours après la vente, au titre de l'inexécution de son obligation de paiement comptant fixé dans les présentes.

EXPOSITION

Une exposition préalable permet aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des effets mobiliers mis en vente et peuvent solliciter un rapport d'état sur un ou plusieurs lots par mail à l'adresse hoteldesventes@hdv-nimes.fr ou par téléphone.

GARANTIES - RESPONSABILITE

Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du commissaire-priseur compte tenu des connaissances artistiques à la date de la vente.

En application de l'article L321-44 du Code de Commerce, les adjudicataires ne bénéficient pas de la garantie légale de conformité conformément à l'article L. 217-2 du code de la consommation.

L'adjudicataire ne bénéficie d'aucun droit de rétractation. Toute adjudication met à la charge de l'adjudicataire une obligation de paiement total du bordereau dans les conditions énoncées ci-dessus.

ENCADREMENT DES ŒUVRES

Il ne sera admis aucune réclamation quant à l'état des cadres des tableaux : la responsabilité du commissaire-priseur concerne uniquement l'état de l'œuvre en elle-même.

ENCHERES EN SALLE

L'inscription est obligatoire, elle se fait contre remise d'une pièce d'identité en cours de validité et d'un moyen de paiement au nom de la pièce d'identité.

ORDRE D'ACHAT ET DEMANDE PAR TÉLÉPHONE

Les ordres d'achat devront être communiqués au plus tard la veille de la vente à 16H par courrier ou par mail accompagnés d'un RIB + photocopie d'une pièce d'identité (sans ces documents les ordres ne seront pas pris en compte).

DIRECTION DES ENCHÈRES

La maison de vente se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. En cas de contestation, elle se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

DONNÉES PERSONNELLES

La maison de vente sera autorisée à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

Toute personne s'étant fait enregistrer dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

REGLEMENT GENERAL SUR LA PROTECTION DES DONNEES (RGPD) :

Vendeurs et acheteurs disposent d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition aux données à caractère personnel réunies dans le cadre de notre activité, en s'adressant directement à nous.

La maison de vente pourra utiliser ces données afin de satisfaire à ses obligations légales, et, sauf opposition des personnes concernées, aux fins d'exercice de son activité (notamment, des opérations commerciales et de marketing). Ces données pourront également être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la réglementation l'impose.

REPRODUCTION DES ŒUVRES

La SAS HÔTEL DES VENTES DE NÎMES ou la SELARL PUAUX-ILLY est propriétaire du droit de reproduction de ses catalogues. Toute reproduction de ceux-ci est interdite et constitue une contrefaçon. La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

COMPÉTENCE LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.

Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Nîmes (France).

RESPONSABILITE – LITIGE

Les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises, ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de la prise ou de l'adjudication.

En cas de litige, l'adjudicataire a la possibilité de saisir le commissaire du gouvernement près le Conseil des Maisons de Vente afin de rechercher une solution amiable au litige.

DELIVRANCE - TRANSPORT

L'adjudicataire est responsable de ses lots dès l'adjudication prononcée.

Les retraits et enlèvements de marchandises se font UNIQUEMENT sur rendez-vous.

La délivrance des objets adjugés s'effectue après un règlement intégral des sommes dues et SAS HOTEL DES VENTES DE NIMES ou la SELARL PUAUX - ILLY est titulaire d'un droit de rétention sur l'objet adjugé jusqu'au complet paiement de celui-ci.

CONDITIONS D'EXPÉDITION

Pour toute expédition, vous pouvez solliciter le prestataire de votre choix. À titre de renseignement, vous trouverez des coordonnées de transporteurs ci-dessous :

- The Packengers : hello@thepackengers.com / 01 76 44 00 90
- Mailboxes ETC : mbe2520sdv@mbefrance.fr / 04 84 51 05 17

À réception de votre bordereau d'achat, veuillez les contacter pour devis de l'emballage et de l'envoi.

Pour tout renseignement, suivi de colis ou réclamation, merci de vous adresser directement à eux.

À titre indicatif, la SAS HOTEL DES VENTES DE NIMES ou la SELARL PUAUX - ILLY vous propose ces prestataires pour l'expédition des achats mais ne peut être tenue pour responsable en cas de retard, avarie, dégradation ou perte du bien lors du transport. L'acquéreur supporte le coût du transport et en assure l'entière responsabilité. Il lui appartient de respecter l'ensemble des préconisations, conseils et indications du transporteur, notamment lors de la réception, sous peine d'être privé de toute recours contre de transporteur et de toute indemnisation.

Nous n'effectuons pas d'envois des lots. Toutefois, Nous pouvons exceptionnellement nous charger des expéditions dans le cas suivant :

- expédition des bijoux non fragiles, billets et pièces uniquement en valeur déclarée et jusqu'à 5000€

Pour cela, nous vous remercions de nous adresser une demande par mail accompagnée d'une décharge de responsabilité pour perte et casse de l'objet durant son acheminement par La Poste dont le modèle vous sera transmis par mail à votre demande.

FRAIS DE GARDIENNAGE

Il est demandé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans un délai de 15 jours suivant l'adjudication. Au-delà de ce délai, des frais de gardiennage de 5 € par lot et par jour calendaire pourront être facturés.

Passé un délai de 2 mois, la SAS HOTEL DES VENTES DE NIMES ou la SELARL PUAUX - ILLY pourra saisir la juridiction compétente pour se faire autoriser :

- Soit à placer les adjudications non retirées auprès d'un séquestre tiers
- Soit à les vendre aux enchères publiques en paiement des frais de gardiennage

CONDITIONS D'UTILISATION DU LIVE INTERENCHERES

- **Enchères en direct via le service LIVE du site interencheres.com**

Si vous souhaitez enchérir en ligne pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur www.interencheres.com et effectuer une empreinte carte bancaire (ni votre numéro de carte bancaire, ni sa date d'expiration ne sont conservés). Vous acceptez de ce fait que www.interencheres.com communique à la SAS HOTEL DES VENTES DE NIMES et la SELARL PUAUX-ILLY tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. La SAS HOTEL DES VENTES DE NIMES et la SELARL PUAUX-ILLY se réservent le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne.

Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat.

Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous autorisez l'utilisation de votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions frais acheteurs compris, ainsi que des éventuels frais d'envoi.

Les frais de ventes sont majorés de frais d'utilisation du service Interencheres Live :

- Pour les lots volontaires, majoration de 3% HT du prix d'adjudication (soit +3,60% TTC) ;
- Pour les véhicules volontaires, majoration de 40 € HT par véhicule (soit 48 € TTC par véhicule) ;
- Pour les ventes judiciaires, majoration de 1% HT du prix d'adjudication (soit +1,20% TTC)

La SAS HÔTEL DES VENTES DE NIMES et la SELARL PUAUX-ILLY ne garantissent pas l'efficacité de ce mode d'enchères et ne peuvent être tenues pour responsables d'un problème de connexion ou quelque autre raison que ce soit.

En cas d'enchère simultanée ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.

- **Ordres d'achat secrets via interencheres.com**

La SAS HÔTEL DES VENTES DE NIMES et la SELARL PUAUX-ILLY n'ont pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via interencheres.com. Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée. L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours.

A TITRE INDICATIF : le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants : jusqu'à 300€ = 10€ / de 300€ à 1000€ = 50€ / de 1000€ à 5000€ = 100€ / à partir de 5000€ = 200€.

Il peut être modifié par le Commissaire-priseur en fonction du type de vente et du rythme des enchères.

Si vous êtes adjudicataire via un ordre d'achat secret, vous autorisez la SAS HOTEL DES VENTES DE NIMES et la SELARL PUAUX-ILLY, si elles le souhaitent, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur, ainsi que les éventuels frais d'envoi.

La SAS HOTEL DES VENTES DE NIMES ou la SELARL PUAUX-ILLY ne peuvent garantir l'efficacité de ce mode d'enchères et ne peuvent être tenues pour responsables d'un problème de connexion au service ou quelque autre raison que ce soit.

En cas d'enchères simultanées ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.

NOTICE D'INFORMATION : Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères
--

La SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY est abonnée au Service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

(1) Finalité et base légale du Fichier TEMIS

Le Fichier TEMIS recense les incidents de paiement des bordereaux d'adjudication (retards et défauts de paiement), quel que soit le mode de participation des enchérisseurs (présentiel ou à distance) et peut être consulté par toutes les structures de ventes aux enchères opérant en France et abonnées au service.

L'enchérisseur est informé qu'à défaut de régularisation de son bordereau d'adjudication dans le délai mentionné sur le bordereau, une procédure d'inscription audit fichier pourra être engagée par la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY

La mise en œuvre du Fichier TEMIS et son utilisation par la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY est nécessaire aux fins de l'intérêt légitime des abonnés au Service TEMIS de prévenir les impayés et sécuriser ainsi les ventes aux enchères.

(2) Organismes autorisés à consulter le Fichier TEMIS (destinataires)

Le Fichier TEMIS peut être consulté par toute structure de vente abonnée (professionnels et sociétés habilités à diriger des ventes de meubles aux enchères publiques conformément à la réglementation applicable et notamment aux prescriptions du Titre II " Des ventes aux enchères " du Livre III du Code de commerce (ci-après les « Professionnels Abonnés »)), souhaitant se prémunir contre les impayés et sécuriser ainsi la participation aux ventes aux enchères qu'ils organisent. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ».

(3) Conséquence d'une inscription au Fichier TEMIS

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au fichier TEMIS, la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation des enchérisseurs aux ventes aux enchères pour lesquels ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

L'inscription au fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des professionnels abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « live » de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

(4) Durée d'inscription

Les enchérisseurs sont informés du fait que la durée de l'inscription sur le Fichier TEMIS est déterminée par le nombre de bordereaux d'adjudications restés impayés auprès des Professionnels Abonnés au Fichier TEMIS, par leurs montants cumulés et par leur régularisation ou non. La durée de l'inscription au Fichier TEMIS est réduite si l'Enchérisseur régularise l'ensemble des Incidents de paiement. Elle est augmentée lorsque l'enchérisseur est concerné par plusieurs bordereaux impayés inscrits au Fichier TEMIS. L'inscription d'un bordereau d'adjudication en incident de paiement est supprimée automatiquement au maximum à l'issue d'une durée de 24 mois lorsque l'enchérisseur ne fait l'objet que d'une seule inscription, et de 36 mois lorsque l'enchérisseur fait l'objet de plusieurs inscriptions.

(5) Responsabilités

Pour l'application de la législation en matière de protection des données personnelles, CPM et la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY ont tous deux la qualité de responsable de traitement.

CPM est responsable de la mise en œuvre du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la collecte de données auprès des abonnés, la mutualisation et la diffusion des données à caractère personnel qui y sont recensées, ainsi que la sécurité du système d'information hébergeant le Fichier TEMIS.

La SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY en tant qu'abonné est responsable de son utilisation du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la communication des données à caractère personnel relatives aux adjudicataires à CPM en vue de l'inscription au Fichier TEMIS, la vérification de l'exactitude et la mise à jour des données, la consultation, ainsi que la réutilisation des informations du Fichier TEMIS.

(6) Droits des personnes

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier ou contester leur inscription peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY : par écrit auprès de la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY 21, rue de l'Agau – 30000 NIMES ou par e-mail à compta@hdv-nimes.fr.
- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris, ou par e-mail contact@temis.auction.

Toute demande tendant à l'exercice des droits d'effacement, de limitation, d'opposition dont dispose l'Enchérisseur en application de la législation en matière de protection des données personnelles, ainsi que toute autre contestation d'une inscription doit être adressée au Professionnel à l'origine de l'inscription qui effectuera une demande de mise à jour auprès de CPM. En cas de difficultés, l'enchérisseur a la faculté de saisir CPM en apportant toute précision et tout document justificatif afin que CPM puisse instruire sa réclamation.

L'enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

Pour en savoir plus concernant le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter la politique de confidentialité de CPM accessible sur www.temis.auction.

(1) Coordonnées de l'Enchérisseur

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY de tout changement concernant ses coordonnées de contact.

NOTICE D'INFORMATION : Fichier Central des Impayés

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.

Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev - 15 rue Freycinet 75016 Paris.

AUCTION TERMS AND CONDITIONS

All purchases must be paid on the day of auction.

Once the auction has been announced, the items are placed under full responsibility of the purchasers.

BUYER'S PREMIUM

- **VOLUNTARY SALES: 24% incl. VAT**
+1.80% including VAT for items purchased on interencheres.com
- **CREDIT MUNICIPAL** (lots marked with one or two asterisks depending on sales): **16.6% including VAT**
+1.80% including VAT for items purchased on interencheres.com
- **COURT SALES** (lots marked with an asterisk): **14.28% including tax**
+1.80% including tax for items purchased on interencheres.com

REGULATIONS

PAYMENT IS ACCOUNT FOR THE ENTIRE AMOUNT OF THE SLIP.

Full payment of the slip must be made within 8 days after the sale.

Partial payments are not accepted. Any auction slip that remains unpaid to SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX – ILLY or that has been subject to late payment may be entered in the TEMIS File.

PAYMENT

The company may decide to refuse a payment method chosen by the successful bidder if it does not seem sufficiently secure, in particular due to the amount of the slip, and ask the successful bidder to pay the slip by transfer or bank card physically at the auction house.

CHECKS ARE NOT ACCEPTED

• **PAYMENT ON SITE**

- **in cash, only if the total on the slip does not exceed the following amounts, including fees:**

Up to €1,000 when the buyer is domiciled for tax purposes in France or acts in a professional capacity.

Up to €15,000 when the buyer can prove that they are not tax resident in France and are not acting in a professional capacity. Supporting documents must be provided before collection, and no later than the day of payment.

- **by bank card :**

VISA and MASTERCARD (by the cardholder upon presentation of identity document or KBIS for professionals)

only if the invoice doesn't 'exceed 2000€.

AMERICAN EXPRESS cards are not accepted

• **DISTANCE PAYMENT**

- **bank transfer in euros (preferred)** : regarding payments by foreign buyers, bank charges are their responsibility (OPTION "OUR ") - if international transfer charges are noted by SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX – ILLY on its account, these charges must be reimbursed by the successful bidder within 8 days

- **remote bank card** : authorized for amounts less than 300 euros (Visa and Mastercard, no American Express);

- **payment via 3D SECURE on interencheres.com** : a secure payment link will be sent to LIVE buyers so that they can pay for their voluntary purchases of less than 400 euros only on demand

BILLING

No invoice will be modified after the award has been pronounced, with the exception of a bid made for a company.

In this case, the modification of an invoice on the letterhead of a company can only be carried out if it is the legal representative of the company who made the bid or his agent with a power of attorney transmitted prior to the sale.

FINANCIAL GUARANTEE

A bank guarantee in the form of a payment of 10% of the low estimate of the lot may be requested to bid on items estimated from €10,000 or for any item identified by the company for which the description of the lot in the catalog or on the sale distribution platforms indicates the need to pay a sum to be able to participate in the auction.

In the event of successful bidding, the amount paid will be deducted from the total amount due on the slip.

In the absence of successful bidding, it will be returned by bank transfer upon receipt of the bidder's bank details as soon as possible.

No refunds may be made to an account other than that held by the bidder.

In the event of a sale, successful bidders via the Interencheres Live platform will be debited the amount stipulated in the conditions of sale to register for the sale. This amount will be deducted from their bid slip, the balance of which will be payable by the successful bidder using the payment methods indicated above.

DEFAULT OF PAYMENT

Unpaid purchases will not be delivered.

In the absence of payment by the successful bidder within 28 days of the sale, after formal notice remains unsuccessful under the conditions set by it, the property is put back on sale at the request of the seller upon reiteration of the defaulting bidder's bids; If the seller does not make this request within 3 months of the auction, the sale is canceled automatically, without prejudice to any damages owed by the defaulting buyer.

Once a financial guarantee has been taken in application of the conditions of sale above, it will be definitively acquired in the event of non-payment to SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX – ILLY in the amount of damages covering the fees on sale not collected (from the buyer and the seller), storage costs up to €10 per item per calendar day from the 15th day following the sale, recovery costs, interest and late payment penalties). In the event that the deposit is for an amount greater than the sum of uncollected sales fees (from the buyer and the seller), storage costs of €5 per item per calendar day from the 15th day following the sale, recovery costs, interest and late payment penalties), the difference will be paid to the defaulting bidder within 15 days from the presentation of a bank identity statement for an account belonging to him.

PENALTY CLAUSE

In the event that a financial guarantee has been required to bid physically or via the Interencheres Live or Drouot Live platforms, this sum will be deemed definitively acquired in the event of a successful bidding by the company in the event of failure by the successful bidder to pay the entire amount within 28 days after the sale, due to the failure to fulfill its obligation to pay cash as set out herein.

EXHIBITION

A prior exhibition allows buyers to see the condition of the furniture being sold and can request a condition report on one or more lots by email at hoteldesventes@hdv-nimes.fr or by telephone.

WARRANTIES - LIABILITY

The information given in the catalogue is the responsibility of the auctioneer, taking into account artistic knowledge at the date of the sale.

Pursuant to Article L321-44 of the Commercial Code, successful bidders do not benefit from the legal guarantee of conformity in accordance with Article L. 217-2 of the Consumer Code.

The successful bidder has no right of withdrawal. Any award places on the successful bidder an obligation to pay the full amount of the slip under the conditions set out above.

FRAMING OF WORKS

No complaints will be accepted regarding the condition of the frames of the paintings: the auctioneer's responsibility concerns only the condition of the work itself.

IN-ROOM AUCTIONS

Registration is mandatory and must be completed upon presentation of a valid identity document and a means of payment in the name of the identity document.

PURCHASE ORDER AND PHONE REQUEST

Purchase orders must be communicated no later than 4 p.m. the day before the sale by mail or email, accompanied by a bank details slip + photocopy of an identity document (without these documents, orders will not be taken into account).

AUCTION MANAGEMENT

The auction house reserves the right to refuse any bid, to organize the auction in the most appropriate manner, to move certain lots during the sale, to withdraw any lot from the sale, to combine or separate lots. In the event of a dispute, it reserves the right to designate the successful bidder, to continue the sale or to cancel it, or to put the lot back up for sale.

PERSONAL DATA

The auction house will be authorized to reproduce in the minutes of sale and on the auction slip the information provided by the successful bidder before the sale. Any false information will incur the liability of the successful bidder.

Any person who has registered has the right to access and rectify the personal data provided under the conditions of the Law of July 6, 1978.

GENERAL DATA PROTECTION REGULATION (GDPR):

Sellers and buyers have the right to access, rectify and object to personal data collected in the context of our activity, by contacting us directly.

The auction house may use this data to meet its legal obligations and, unless the data subjects object, for the purposes of carrying out its business (including commercial and marketing operations). This data may also be communicated to the competent authorities where required by regulations.

REPRODUCTION OF WORKS

SAS HÔTEL DES VENTES DE NÎMES or SELARL PUAUX-ILLY owns the reproduction rights to its catalogs. Any reproduction of these catalogs is prohibited and constitutes an infringement. The sale of a work does not transfer to its owner the right to reproduce and represent the work.

LEGISLATIVE AND JURISDICTIONAL COMPETENCE

French law alone governs these general conditions of purchase.

Any dispute relating to their existence, their validity, their enforceability against any bidder and purchaser, and their execution will be decided by the competent court of the jurisdiction of Nîmes (France).

RESPONSIBILITY – DISPUTE

Civil liability actions brought in connection with appraisals, voluntary and judicial sales of furniture at public auction are subject to a limitation period of five years from the appraisal or award.

In the event of a dispute, the successful bidder has the option of contacting the government commissioner at the Conseil des Maisons de Vente in order to seek an amicable solution to the dispute.

DELIVERY - TRANSPORT

The successful bidder is responsible for his lots from the moment the successful bidding is pronounced.

Collections and removals of goods are by appointment ONLY.

The delivery of the awarded items is made after full payment of the amounts due and SAS HOTEL DES VENTES DE NIMES or SELARL PUAUX - ILLY holds a right of retention on the awarded item until full payment thereof.

SHIPPING CONDITIONS

For all shipping needs, you can contact the service provider of your choice. For your information, you will find carrier contact details below:

- The Packengers : hello@thepackengers.com / 01 76 44 00 90
- Mailboxes ETC: mbe2520sdv@mbefrance.fr / 04 84 51 05 17

Upon receipt of your purchase slip, please contact them for a quote for packaging and shipping.

For any information, package tracking or complaints, please contact them directly.

For information purposes, SAS HOTEL DES VENTES DE NIMES or SELARL PUAUX - ILLY offers these service providers for shipping purchases but cannot be held responsible in the event of delay, damage, deterioration or loss of the goods during transport.

The purchaser bears the cost of transport and assumes full responsibility for it. It is the purchaser's responsibility to comply with all recommendations, advice and instructions from the carrier, particularly upon receipt, failing which he or she will be deprived of any recourse against the carrier and of any compensation.

We can exceptionally take care of shipments in the following cases:

- shipping of **non-bulky and non-fragile lots** for a purchase value of up to €200 (only Colissimo without signature or registered La Poste for items other than jewelry, banknotes and coins)
- shipping of jewelry, banknotes and coins only with declared value and up to €5,000

To do this, please send us a request by email along with a disclaimer for loss or breakage of the item during its delivery by La Poste.

CARE FEES

Successful bidders are requested to remove their lots within 15 days of the auction. After this period, a storage fee of €5 per lot per calendar day may be charged.

After a period of 2 months, SAS HOTEL DES VENTES DE NIMES or SELARL PUAUX - ILLY may refer the matter to the competent court to obtain authorization:

- Either to place the uncollected auctions with a third-party escrow agent
- Either to sell them at public auction in payment of the storage costs

TERMS OF USE FOR INTERENCHERES LIVE

- **Live auctions via the LIVE service on the interencheres.com website**

If you wish to bid online during the sale, please register at www.interencheres.com and provide a credit card imprint (neither your credit card number nor its expiry date are stored). You therefore agree that www.interencheres.com may communicate to SAS HOTEL DES VENTES DE NIMES and SELARL PUAUX-ILLY all information relating to your registration as well as your credit card

imprint. SAS HOTEL DES VENTES DE NIMES and SELARL PUAUX-ILLY reserve the right to request, if necessary, additional information before your final registration to bid online.

Any online bid will be considered an irrevocable commitment to purchase.

If you are the successful bidder online, you authorize the use of your credit card imprint to pay, in part or in full, for your purchases, including buyer fees, as well as any shipping costs.

Sales fees are increased by fees for using the Interencheres Live service:

- For voluntary lots, increase of 3% excluding tax on the auction price (i.e. +3.60% including tax);
- For voluntary vehicles, increase of €40 excluding VAT per vehicle (i.e. €48 including VAT per vehicle);
- For court sales, increase of 1% excluding VAT of the auction price (i.e. +1.20% including VAT)

SAS HÔTEL DES VENTES DE NIMES and SELARL PUAUX-ILLY do not guarantee the efficiency of this auction method and cannot be held responsible for any connection problems or any other reason whatsoever.

In the event of a simultaneous or final bid of an equal amount, it is possible that the online bid will not be taken into account if the in-room bid was earlier. In any event, the auctioneer will be the sole judge of the winning bid and the award on his report.

- **Secret purchase orders via interencheres.com**

SAS HÔTEL DES VENTES DE NIMES and SELARL PUAUX-ILLY are not aware of the maximum amount of your secret orders placed via interencheres.com. Your bids are automatically and progressively placed within the limit you set. The execution of the order adapts to the bidding process based on the current bids.

FOR INFORMATION: the bidding step is defined by the following intervals: up to €300 = €10 / from €300 to €1,000 = €50 / from €1,000 to €5,000 = €100 / from €5,000 = €200.

It may be modified by the Auctioneer depending on the type of sale and the rate of bidding.

If you are the successful bidder via a secret purchase order, you authorize SAS HOTEL DES VENTES DE NIMES and SELARL PUAUX-ILLY, if they wish, to use your credit card imprint to proceed with the payment, in part or in full, of your purchases including the usual costs payable by the buyer, as well as any shipping costs.

SAS HOTEL DES VENTES DE NIMES or SELARL PUAUX-ILLY cannot guarantee the efficiency of this auction method and cannot be held responsible for any connection problems to the service or any other reason whatsoever.

In the event of simultaneous or final bids of an equal amount, it is possible that the online bid will not be taken into account if the in-room bid was earlier. In any event, the auctioneer will be the sole judge of the winning bid and the award on his report.

INFORMATION NOTICE: Auction Access Restrictions File

SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX-ILLY is a subscriber to the TEMIS Service allowing consultation and updating of the File of access restrictions to auctions ("TEMIS File") implemented by the company Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), a public limited company with a management board, having its registered office at (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, registered in the Paris trade and companies register under number 437 868 425.

Any auction slip remaining unpaid by SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX-ILLY or having been subject to late payment may be entered in the TEMIS file.

(7) Purpose and legal basis of the TEMIS File

The TEMIS File records payment incidents for auction slips (delays and non-payments), regardless of the bidders' method of participation (in person or remotely) and can be consulted by all auction structures operating in France and subscribed to the service.

The bidder is informed that if the bidder fails to regularize his auction slip within the time limit mentioned on the slip, a procedure for registration in said file may be initiated by SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX-ILLY.

The implementation of the TEMIS File and its use by SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX-ILLY is necessary for the purposes of the legitimate interest of subscribers to the TEMIS Service to prevent non-payments and thus secure auctions.

(8) Organizations authorized to consult the TEMIS File (recipients)

The TEMIS File can be consulted by any subscribing sales structure (professionals and companies authorized to conduct furniture sales at public auction in accordance with the applicable regulations and in particular the requirements of Title II "Auctions" of Book III of the French Commercial Code (hereinafter the "Subscribing Professionals")), wishing to protect themselves against non-payment and thus secure participation in the auctions they organize. The list of subscribers to the TEMIS Service is available on the website www.interencheres.com, "Buy at auction" menu, "Auctioneers" section.

(9) Consequence of registration in the TEMIS File

In the event that a bidder is registered in the TEMIS file, SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX-ILLY may make access to the auctions it organizes conditional on the use of specific means of payment or guarantees or temporarily refuse the participation of bidders in auctions for which these guarantees cannot be implemented.

Registration in the TEMIS file may limit the bidder's ability to bid with professionals subscribed to the TEMIS service. It also results in the temporary suspension of access to the "live" service of the platform www.interencheres.com managed by CPM, in accordance with the general conditions of use of this platform.

(10) Registration period

Bidders are informed that the duration of registration on the TEMIS File is determined by the number of auction slips remaining unpaid to Professionals Subscribed to the TEMIS File, by their cumulative amounts and by their regularization or not. The duration of registration on the TEMIS File is reduced if the Bidder regularizes all the Payment Incidents. It is increased when the bidder is concerned by several unpaid slips registered in the TEMIS File.

The registration of an auction slip as a payment incident is automatically deleted at the end of a maximum of 24 months when the bidder is the subject of only one registration, and 36 months when the bidder is the subject of several registrations.

(11) Responsibilities

For the application of the legislation on the protection of personal data, CPM and SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX-ILLY both have the status of data controller.

CPM is responsible for the implementation of the TEMIS File, which includes in particular the collection of data from subscribers, the pooling and dissemination of personal data recorded therein, as well as the security of the information system hosting the TEMIS File. SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX-ILLY as a subscriber is responsible for its use of the TEMIS File, which includes in particular the communication of personal data relating to successful bidders to CPM for the purpose of registration in the TEMIS File, verification of the accuracy and updating of data, consultation, as well as the reuse of information from the TEMIS File.

(12) Rights of individuals

Bidders wishing to know whether they are registered in the File or to contest their registration may send their requests in writing, providing proof of their identity by producing a copy of an identity document:

- For registrations made by SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX-ILLY: in writing to SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX-ILLY 21, rue de l' Agau – 30000 NIMES or by e-mail to compta@hdv-nimes.fr.
- For registrations made by other Professional Subscribers: in writing to Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris, or by e-mail contact@temis.auction.

Any request to exercise the rights of erasure, limitation, or opposition available to the Bidder under the legislation on the protection of personal data, as well as any other dispute regarding a registration, must be addressed to the Professional who made the registration, who will then submit a request for an update to CPM. In the event of difficulties, the bidder may contact CPM, providing any clarification and supporting documents so that CPM can process their complaint.

a complaint concerning his registration in the TEMIS File to the National Commission for Information Technology and Civil Liberties (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr].

To learn more about the TEMIS File, the bidder is invited to consult the CPM confidentiality policy accessible at www.temis.auction.

(2) Bidder's Contact Information

Important notifications regarding the outcome of the auction will be sent to the email address and/or postal address declared by the bidder to the structure at the time of the auction. The bidder must inform SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX-ILLY of any changes to their contact details.

INFORMATION NOTICE: Central File of Unpaid Bills

The voluntary sales operator is a member of the Central Register for the Prevention of Unpaid Debts of Auctioneers, where payment incidents may be recorded.

The rights of access, rectification, and opposition for legitimate reasons may be exercised by the debtor concerned with Symev - 15 rue Freycinet 75016 Paris.

Version 26/01/2026