



## Liste des résultats de vente 25/09/2026

MOA

HOTEL DES VENTES

Résultat sans frais

Page N°1

| Catalogue | Désignation                                                                                                                                                                                                                       | Adjudication |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1         | Gravure représentant Saint Babylas, Évêque d'Antioche, patron de la jeunesse d'Apt. Au verso, texte gravé en latin daté de 1787. Dimensions : 22 x 23.5 cm. (Pliure et papier froissé)                                            | 120          |
| 8         | Ecole du XIXème siècle : Miniature peinte à l'aquarelle représentant un paysage lacustre. Dans un cadre en stuc doré de l'époque. (sautes de stuc et angle redoré). Dim cadre : 18x22 cm                                          | 50           |
| 9         | École Français du XIXème siècle : Portrait de fillette à la pomme. Huile sur toile dans un ovale. (Restaurations). Dim : 55.5 x 46 cm.                                                                                            | 150          |
| 10        | École du XIXème siècle : Paire de paysages. Petites aquarelles. Une seule signée "CIERI", l'autre avec tâches d'humidités. Dim : 9.5 x 14 cm.                                                                                     | 220          |
| 11        | Pauline PETIT (XIXème - XXème siècle) : Nature morte au panier de fraises. Huile sur toile signée en bas à gauche. (Rentoilage). Dim : 43 x 55 cm.                                                                                | 190          |
| 15        | Atelier de Jacques Antoine VALLIN (circa 1760-1830) : Petit portrait de bacchante. Huile sur panneau (Fentes et traces). Provenance : Vente Drouot 1896. Dim 21.5 x 16.5 cm.                                                      | 280          |
| 16        | Ecole début XXème siècle : La fileuse. Huile sur carton, porte une signature (Mège ?). Dimensions : 27 x 22 cm                                                                                                                    | 50           |
| 17        | Jean NOCCA XIXème - XXème siècle : Vues d'intérieurs. Paire d'aquarelles. Signées. Dimensions : 21 x 26 cm                                                                                                                        | 280          |
| 18        | CH. KRAEMER : La jeune paysanne. Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1906. (Deux petits accrocs en bas, sans cadre).                                                                                                  | 70           |
| 19        | C GEOFFROY. Fin XIXème : Lion dans un paysage exotique. Huile sur toile signée en bas à gauche. Dimensions : 50 x 65 cm. (Repeints, restaurations et craquelures)                                                                 | 170          |
| 20        | École Française fin du XIXème siècle : Portrait de femme à la coiffe. Huile sur toile. (Sans cadre, restaurations et éraflures). Dim : 116.5 x 89.5 cm.                                                                           | 150          |
| 23        | P. DANGIERS GOUJON : Portrait d'une femme et d'un homme. Paire d'huiles sur toiles ovales signées et datées 1864 (petits accidents). Cadres en stuc doré (abîmés). Dim : 81 x 65 cm.                                              | 370          |
| 27        | École Italienne début du XXème siècle : Paysages animés. Paire de pastels. Dim : 26 x 36.5 cm.                                                                                                                                    | 80           |
| 29        | École fin du XIXème siècle : Bord de mer animé. Huile sur toile signée en bas à droite "MURAT" ? et datée 87. Dans un cadre en stuc doré à décor de feuilles d'acanthes. (Manques et restaurations au cadre). Dim : 55.5 x 68 cm. | 300          |
| 32        | Grand cadre en bois et stuc doré à décor de petits bouquets et feuillage. Les angles ornés de larges feuilles d'acanthé. (sautes de stuc). Epoque fin XIXe. Dim ext. 120x100 cm. Dim int. 94x75 cm                                | 100          |
| 33        | Pierre CHARON XIXème - XXème siècle : Nature morte aux pommes et nature morte à la poire et aux noix. Paire d'huiles sur toile, signées en haut à droite et datées 1899. Dimensions : 27 x 41 cm. (Restaurations)                 | 350          |
| 34        | Ecole française XIXème : Paysage. Huile sur carton, signature apocryphe en bas à droite. Dimensions : 15.5 x 22 cm                                                                                                                | 120          |
| 35        | Elie DECHELLE (1874-1937) : Paysages. Paire d'huiles sur carton, signées. Dimensions : 22 x 27 cm. (Vitre cassée sur un des deux cadres)                                                                                          | 110          |
| 36        | Pierre BERRIAT (1866-1923) : Bord de Méditerranée. Huile sur carton, signée. (Petites tâches). Dim : 24 x 35 cm.                                                                                                                  | 80           |
| 39        | FRANZINI (XXème siècle) : Vue d'un port en Italie. Huile sur toile signée en bas à gauche. Cadre en stuc doré, ajouré. Dim : 37 x 45 cm.                                                                                          | 110          |
| 41        | Salomon LE TROPÉZIEN (XXème siècle) : Les tartanes. Paire de marines. Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim : 25 x 35 cm.                                                                                                   | 320          |
| 42        | Adolphe Louis GAUSSEN (1871-1954) : Bord de mer. Huile sur panneau, signée en bas à droite. Dimensions : 16 x 24 cm                                                                                                               | 220          |

# Liste des résultats de vente 25/09/2026

MOA

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°2

| Catalogue | Désignation                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Adjudication |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 45        | Gérard WILLEMENOT (1943) : Lointain. (nature morte aux cerises). Tempera sur isorel, monogrammée en bas à droite, contresignée et titrée au revers. Dimensions : 15 x 15 cm                                                                                                                                                                                                                                                                         | 360          |
| 46        | Ecole Moderne : Le deux poupées Japonaises. Pastel. Dimensions : 38 x 61 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 50           |
| 47        | Georges FERRO LAGRÉE : Le port par temps de neige. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim : 54 x 65 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 220          |
| 48        | Yves BRAYER (1907-1990) : Les gardes du palais. Lithographie, épreuve d'artiste signée en bas à droite dans la marge. (Quelques rousseurs sur le papier). Dim : 50 x 67 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                         | 80           |
| 49        | Petit mortier avec son pilon en bronze à décor de profils alternés de termes. Époque XVIIème siècle. Hauteur : 8.5 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 80           |
| 50        | Petite plaque en bronze figurant en bas relief, des allégories surmontées de l'inscription "VERTUS MAJORA PARAT" (qui signifie « La vertu prépare à de plus grandes choses ».) Époque XVIIème / XVIIIème siècle. Dim : 8.5 x 7.5 cm.                                                                                                                                                                                                                | 190          |
| 52        | Eugène MARIOTON (1857-1933) : Joueur de luth. Bronze à patine brune signé "Marioton sculp" sur la terrasse et porte de numéro "1690" à l'arrière de la terrasse. Hauteur totale : 32 cm.                                                                                                                                                                                                                                                            | 150          |
| 54        | BUFFET CRAMPON : Ecrin contenant une paire de clarinettes en grenadille, clefs en maillechort. Toutes les pièces sont signées. (poignée de l'écrin cassée)                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 360          |
| 55        | AUBERTIN, 10 rue Bordier, Aubervilliers, Seine. Trompette en métal argenté.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 420          |
| 57        | Plateau de table de salon peint d'une chinoiserie animée de personnages. Époque XIXème siècle. (Accidents en partie basse et fente). Dim : 105 x 70 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 220          |
| 58        | Thermomètre, baromètre d'époque Louis XVI dans un cadre en bois sculpté et doré à décor de feuilles de laurier, rubans et couple d'oiseaux. (Verre malade, opaque, éléments accidentés et recollés). Hauteur : 88 cm.                                                                                                                                                                                                                               | 180          |
| 62        | Poupée "Pauline", tête et buste en carton bouilli sur corps en cuir blanc (probablement chevreau). Yeux en verre fixes. Bouche ouverte sur quatre dents. Perruque d'origine, anglaise, cheveux naturels sur tête à cheveux peints et moulés. Habits d'origine comprenant panty, jupon et robe (usures à la taille). Chaussures en cuir d'origine à lacets. Doigts et orteils détachés (usures à une main). Hauteur : 84cm.On y joint des vêtements. | 550          |
| 63        | Poupée marque allemande en porcelaine, livre et lot de vêtements                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 130          |
| 64        | Deux marionnettes lyonnaises en tilleul sculpté et peint, tissu et cuir, figurant Guignol et Gnafron. Époque fin du XIXème siècle. Soclées. Hauteur : 46 et 47 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 300          |
| 65        | Boîte à musique à 16 airs avec rouleau et peigne (complet de ses dents). Dans une caisse en bois avec sa clé. (Mécanisme à réviser). Longueur de la boîte : 50 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 300          |
| 68        | SARREGUEMINES : Grand plat ovale décoratif en faïence fine à décor peint en relief d'un chien chassant un lièvre. Signé. Bon état. Longueur : 56 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 75           |
| 70        | (D'après) Pierre Jules MENE : Le Bouc et la Brebis. Deux sujets en plâtre. (Les pattes et une corne du bouc cassées et recollées). Hauteurs : 22 et 16 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 60           |
| 71        | Joli bouquet sous globe composé d'un vase en bois, de tiges en fils de fer et de fleurs en coquillages. (Quelques manques sur l'urne). Hauteur du globe : 35 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 200          |
| 72        | Pique-cierge en bois sculpté et doré. (monté à l'électricité, manques à la dorure). Hauteur : 92 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 70           |
| 76        | Sujet décoratif en porcelaine représentant une femme assise lisant une lettre. (éclats sur le bout de la chaussure). Hauteur : 22 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 30           |
| 79        | D'après Jean-Baptiste GREUZE : Groupe en biscuit de porcelaine représentant une femme avec une cruche cassée. (léger éclat au socle). Hauteur : 32 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 50           |
| 80        | Microscope en laiton. Fabrique Nachet et Fils, 17 rue Severin à Paris. (Piqûres sur le laiton). (Manque une languette de blocage de la plaque en verre). Hauteur : 27 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                           | 100          |
| 81        | Ensemble d'environ trente sceaux et cachets, principalement en bois et bois noirci.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2 000        |
| 82        | Deux presse-papiers : l'un à décor millefiori en overlay, l'autre à décor millefiori de Murano.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 40           |
| 83        | BACCARAT : Paire de photophores en cristal composés d'un pied moulé et d'une corolle à décor imprimé de rinceaux. L'ensemble signé du cachet. Bon état. Hauteur : 40 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                            | 380          |
| 85        | LIMOGES : Service de table en porcelaine à décor de liserés dorés sur fond ivoire comprenant : Une soupière, un légumier, un saladier (fêle), deux plats ronds, 2 rapiers, 2 plats ovales (avec éclats), une saucière, 3 compotiers, 21 assiettes plates (2 éclats), 11 petites assiettes et 11 assiettes à dessert (un fêle). Usures à la dorure.                                                                                                  | 150          |
| 86        | Paire de jumelles de théâtre en métal doré à décor émaillé de fleurs polychromes sur fond guilloché bleu. Signées "DERAISME PARIS". Dim : 2.5 x 9 x 4.5 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 90           |
| 88        | Eventail avec brins et panaches en ivoirine à décor d'une soie peinte de petites fleurs, dans un cadre vitré. Longueur : 45 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 70           |

# Liste des résultats de vente 25/09/2026

MOA

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°3

| Catalogue | Désignation                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Adjudication |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 89        | Coffret écritoire en bois de loupe et monture de laiton. Plaque gravée H avec deux poignées. Epoque XIXe. Dim : 13x38x22 cm (feutre intérieur abîmé, sans clé)                                                                                                                                                                                                    | 100          |
| 90        | Coffret de toilette et manucure en acajou sur monture en laiton. Signée TH.ANNÉE, rue Chapon, 18, Paris. Comprenant des ustensiles en os et ivoirine (quelques manques), deux flacons et deux boîtes rondes en verre avec couvercle en argent (fente au couvercle).                                                                                               | 80           |
| 94        | Pierre-jules MENE (1810-1879): La jument à la barrière. Petit bronze de vitrine patiné, signé sur la terrasse. Longueur : 8 cm.                                                                                                                                                                                                                                   | 180          |
| 95        | SALIERES, début du XXème siècle : Enfant assis jouant avec des chats. Étude en terre-cuite, signée et datée (18)97. (Un accident au chaton et un éclat au socle). Longueur : 20 cm.                                                                                                                                                                               | 80           |
| 96        | Santibelli en terre cuite peinte et dorée représentant la Vierge et l'enfant Jésus. Époque Restauration. (Bon état, manques des bouquets de fleurs). Hauteur : 40 cm.                                                                                                                                                                                             | 220          |
| 96 B      | MALICORNE : Une vierge à l'enfant en faïence polychrome reposant sur un socle orné de l'inscription AVE MARIA. Epoque XIX eme. ( Eclats et manques). Hauteur : 55 cm.                                                                                                                                                                                             | 146          |
| 97        | Image d'Épinal représentant la bataille de Marengo d'après Georgin, éditée par PELLERIN. (Insolée, rousseurs et pliures) Dim : 40.5 x 59.5 cm.                                                                                                                                                                                                                    | 15           |
| 99        | Pistolet d'arçon à silex Espagnol d'officier de cavalerie en noyer. Canon rond à pans a tonnerre avec gravure "Regime de Caball, de Espana" et les armoiries de Castille et Léon sur la pièce de ponce. Bon état. Longueur : 40.5 cm. On y joint une poire à poudre en étain (à ressouder). Hauteur : 17 cm.                                                      | 700          |
| 104       | Canne de maquignon en bambou à système découvrant une toise et equerre.                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 80           |
| 106       | SUSSE Frère : Petit brûle-parfum de style Extrême-Oriental en laiton doré à décor de trois têtes d'éléphants et d'un dragon en guise de fretel. Quelques rehauts de polychromie. (Quelques chocs et rebord du couvercle tordu). Hauteur : 20 cm.                                                                                                                  | 80           |
| 107       | Paire de petits flambeaux en bronze et laiton doré à décor en émail cloisonné. Époque 1900. (Fêle sur un socle en marbre). Hauteur : 19 cm.                                                                                                                                                                                                                       | 50           |
| 108       | BEAUBIEN : Paire de petits vases en bronze d'époque Art Nouveau à décor de coquelicots et visage de femme. Signés. hauteur : 19 cm.                                                                                                                                                                                                                               | 130          |
| 111       | Groupe en fonte représentant une femme drapée allongée et un angelot. (Nombreuses oxydations, sans socle). Époque début du XXème siècle. Longueur : 73 cm.                                                                                                                                                                                                        | 80           |
| 112       | Joli pied de lampe en porcelaine blanche à décor peint de style Kakiemon. Monture en bronze et métal doré. Hauteur jusqu'aux anses : 47cm.                                                                                                                                                                                                                        | 150          |
| 113       | Deux statuettes en porcelaine allemande polychrome figurant Lannes et Junot. Signées de la Manufacture Alka. Hauteur : 22 et 19.5 cm. On y joint une statuette en porcelaine figurant un tambour major. Hauteur : 18 cm.                                                                                                                                          | 50           |
| 115       | Grand plaid en tissu et velours frangé à décor, entièrement brodé avec des fils de coton et de velours, d'un trophée, d'un couple d'oiseaux, de branches fleuries, de rinceaux et d'un ruban encadrant l'ensemble de la composition. Époque fin du XIXème siècle. (Parties effilochées et usées, principalement au centre de la composition). Dim : 212 x 185 cm. | 200          |
| 116       | CHINE - Dynastie MING (1368 - 1644) : Statuette de bouddha en bronze laqué or, assis en padmasana, la main droite en vitarka mudra (geste de l'enseignement), la main gauche en dhyana mudra (geste de la méditation). Les yeux mi-clos, la chevelure finement bouclée. H. 28,5 cm. Expert : Cabinet Portier.                                                     | 2 800        |
| 118       | CHINE - Époque KANGXI (1662 - 1722) : Vase de forme rouleau en porcelaine émaillée "blanc de Chine", le corps à décor incisé sous la couverte d'une frise de grecques, deux anses en forme de masques de lions. H. 19,5 cm. Expert : Cabinet Portier.                                                                                                             | 320          |
| 121       | CHINE XVIIIème siècle : Trois assiettes et un petit plat en porcelaine à décor blanc-bleu (plat avec nombreux éclats sur les bords). On y joint un plat creux en porcelaine de Chine fin XIXème siècle. Diamètre : 27 cm.                                                                                                                                         | 60           |
| 122       | CHINE : Lot de trois assiettes en porcelaine. Époque XVIIIème et XIXème siècle. (Une avec fêle sur le bassin et une avec fêle sur le bord). Diamètres : 22 et 23 cm.                                                                                                                                                                                              | 80           |
| 123       | CHINE : Paire d'assiettes en porcelaine à décor peint blanc/bleu d'un vase fleuri dans un paysage. Époque XVIIIème siècle. (Éclats et fêles sur les bords). Diamètre : 24 cm.                                                                                                                                                                                     | 100          |
| 124       | CHINE : pot couvert en porcelaine à décor bleu et blanc de fleurs et feuillages. Vers 1900. (Éclats au fretel). Hauteur : 15 cm.                                                                                                                                                                                                                                  | 50           |
| 127       | ASIE (?) : Coupe en céramique à décor de végétaux stylisés (éclats). Haut : 7.5 cm. Diamètre : 23.5 cm                                                                                                                                                                                                                                                            | 30           |
| 130       | CHINE, XXème siècle : Plat légèrement creux en porcelaine à motifs bleus sur fond couleur céladon. Bon état. Diamètre : 30 cm.                                                                                                                                                                                                                                    | 60           |
| 131       | CHINE, NANKIN - XXème siècle : Petit vase en grès émaillé et craquelé à décor peint en bleu de musiciens, pampres et pêcheurs. Hauteur : 22 cm.                                                                                                                                                                                                                   | 40           |
| 132       | VIETNAM - École de BIEN HOA : Curieuse théière en grès émaillé sur fond bleu. Époque XXème siècle. Bon état. Hauteur : 24 cm. (Manque le couvercle.                                                                                                                                                                                                               | 190          |

# Liste des résultats de vente 25/09/2026

MOA

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°4

| Catalogue | Désignation                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Adjudication |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 133       | CHINE : Robe en soie brodée à décor, en camaïeu de bleu, de fleurs et feuillages. (Petites usures et encolure à recoudre). Hauteur : 93 cm.                                                                                                                                                                                                        | 600          |
| 134       | CHINE : Robe en soie brodée à décor de personnages dans des paysages sur fond ivoire et bleu nuit. (Petites usures et déchirures notamment au col, à l'épaule droite et à la manche gauche.) Hauteur : 96 cm.                                                                                                                                      | 500          |
| 135       | CHINE, époque XXème siècle : Kwan in en bronze à patine verte, assise sur des nuées. Hauteur : 16.5 cm.                                                                                                                                                                                                                                            | 50           |
| 139       | JAPON : Paire de grands plats circulaires en porcelaine à décor en camaïeu bleu de chrysanthèmes. (Bon état). Époque 1900. Diamètres : 46 cm.                                                                                                                                                                                                      | 120          |
| 142       | JAPON, début du XXème siècle : Paire de vases dits "Gu" en porcelaine à décor peint en polychromie de fleurs et d'oiseaux. Bon état. Hauteur : 28 cm.                                                                                                                                                                                              | 150          |
| 147       | Deux grandes tentures en soie rouge brodées. L'une à décor de calligraphies et de deux grands dragons, l'autre à décor de calligraphies et de deux grands phénix (cette dernière en mauvais état, déchirée). Travail décoratif d'Indochinois du XXème siècle. Dim : 200 x 137 cm.                                                                  | 150          |
| 149       | Deux plaques en terre cuite à décor en haut relief de guerriers à cheval et de personnages présentant des offrandes bouddhistes. Travail Indien du XXème siècle. (Petits accidents). Dim : 33 x 33 cm et 32 x 31 cm.                                                                                                                               | 120          |
| 150       | Jarre de forme ronde en terre-cuite. Le col orné de motifs digitaux. Intérieur à émail brun. Travail Asiatique. Hauteur : 50 cm.                                                                                                                                                                                                                   | 150          |
| 151       | Grande cruche en terre cuite à deux anses ornées d'incisions, de bambous et fleurs en application, avec un couvercle. Travail d'Asie du Sud-Est. Hauteur : 44 cm.                                                                                                                                                                                  | 50           |
| 153       | Table travailleuse en bois peint et laqué de scènes de cours dans des médaillons et reposant sur des pieds têtes de dragons réunis par une entretoise. Elle ouvre par un abattant découvrant un intérieur compartimenté, orné de panneaux de laque. Asie du Sud Est vers 1900. (Fentes, accidents et manques. À restaurer). Dim : 71 x 65 x 43 cm. | 260          |
| 154       | Grande jardinière de style chinois en bois sculpté reposant sur des petits pieds griffes. Intérieur en zinc. Époque début XXème siècle. Dim : 48 x 107 x 36 cm.                                                                                                                                                                                    | 150          |
| 157       | JAPON : Vase en plâtre moulé à décor peint d'un guerrier combattant un grand serpent, à l'arrière un décor d'arbre. Époque début du XXème siècle. (Quelques usures). Hauteur : 48 cm.                                                                                                                                                              | 30           |
| 159       | Grand bouddha décoratif en bois laqué et doré assis sur un lotus, et orné d'une grande mandorle. Travail décoratif d'Asie du Sud-Est, du XXème siècle. (Fentes au bois, sauts et éclats de laque). Hauteur : 90 cm.                                                                                                                                | 950          |
| 161       | Porteuse d'eau de style YORUBA (Nigéria) en bois sculpté. Trace de patine crouteuse. Dim : 40 x 14 x 19 cm.                                                                                                                                                                                                                                        | 80           |
| 162       | Grand tapa polynésien à décor peint et stylisé sur toile végétale monté sur un panneau en contreplaqué. À l'origine, il s'agit de pagnes portés par les femmes, on les peint aujourd'hui pour les rendre décoratifs.(Déchirures). Dim : 195 x 183 cm.                                                                                              | 320          |
| 163       | MOUSTIERS : Assiette en faïence à bords chantournés, au centre un bouquet de solanacées. Les bords peints de lambrequins. Époque XVIIIème siècle. Bon état. Diamètre : 24.5 cm.                                                                                                                                                                    | 60           |
| 165       | MOUSTIERS - Fabrique de Fouque : Paire d'assiettes en faïence de formes octogonales à décor peint de petites brindilles. Les bords surlignés d'un liseré noir. Époque début du XIXème siècle. Diamètre : 21 cm.                                                                                                                                    | 40           |
| 166       | MOUSTIERS : Bouquetière en faïence polychrome à décor de têtes de béliers et paysage dans un médaillon, dans un entourage de gerbes de fleurs et oiseaux. Début du XIXème siècle. (Accidents et manques). Dim : 15.5 x 18 x 11 cm.                                                                                                                 | 50           |
| 168       | MOUSTIERS : Un bassin de forme ovale à décor peint au centre d'un médaillon rubané et paysagé. Époque début du XIXème siècle. (Trois éclats sur le bord). Longueur : 37 cm.                                                                                                                                                                        | 60           |
| 169       | MOUSTIERS : Bassin de forme navette en faïence à décor peint au centre d'un médaillon rubané et paysagé. (Deux petits éclats sur le bords). Époque début XIXème siècle. Longueur : 37 cm.                                                                                                                                                          | 60           |
| 170       | MOUSTIERS : Bassin de forme ovale à bords chantournés et à décor peint au centre d'un médaillon rubané et paysagé ainsi que de brindilles de fleurs. Époque fin du XVIII - début du XIXème siècle. Bon état. Longueur : 33 cm.                                                                                                                     | 100          |
| 172       | VARAGES, Fabrique Louis NIEL : Deux plats ovales en faïence à décor en léger relief de gibier à plumes, suspendus par un ruban. Longueur : 43 cm.                                                                                                                                                                                                  | 70           |
| 173       | Atelier BERNARD à APT : Coupe en terres mêlées à décor jaspé. Signée à la pointe au revers. Diam : 23.5 cm                                                                                                                                                                                                                                         | 140          |
| 174       | Atelier BERNARD à APT : Coupe en terres mêlées à décor jaspé ocre et brun. Signée à la pointe au revers. Diam : 23 cm                                                                                                                                                                                                                              | 120          |
| 175       | Atelier FAUCON à APT : Petit plat ovale en terres mêlées ocre à liseré ivoire. Signé à la pointe au revers. Dim : 21x26 cm                                                                                                                                                                                                                         | 160          |

# Liste des résultats de vente 25/09/2026

MOA

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°5

| Catalogue | Désignation                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Adjudication |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 176       | Atelier FAUCON à APT : Joli plat rond en terres mêlées ocre à liseré ivoire. Signé à la pointe au revers. Diam : 33 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 240          |
| 177       | APT, Manufacture SAGY : Grand vase balustre en terres-mêlées et émaillées à décor de quatre mascarons d'hommes barbus et de guirlandes de roses. Signé. Hauteur : 47 cm. (Éclats sur le décor floral).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 600          |
| 178       | APT, Manufacture SAGY : Grand vase balustre en terres-mêlées et émaillées. Le col et le bas du vase ornés de feuillages. La panse flanquée de deux anses simulées. (Reprise à l'émail sur le liseré au dessus des anses et un feuillage du col recollé). Signé. Hauteur : 52 cm.                                                                                                                                                                                                                                        | 580          |
| 179       | SICARD à Aubagne : Trois pots en faïence à décor provençal d'oliviers et de cigales en application. Hauteur du grand pot : 21 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 40           |
| 180       | SAMSON, Paris : Petit vase à anses et col ajouré en faïence à décor peint dans le goût de la manufacture Olérys Laugier à Moustiers. Hauteur : 16 cm. Fin XIXème , début XXème siècle                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 130          |
| 182       | SAMSON, Paris : Paire de vases balustres à anses en faïence à décor peint dans le goût des productions de la manufacture d'Olérys-Laugier à Moustiers. Les anses cordelettes avec mascarons. Époque première moitié du XXème siècle. Hauteur : 35 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                   | 140          |
| 183       | SAMSON, Paris: Un encrier double en porcelaine à décor peint de style chinois. Complet de ses réservoirs et couvercles. Bon état. Longueur : 22 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 80           |
| 185       | Paire de petits vases en terre émaillée flamée. L'un bleu, l'autre rose. Époque 1920/1930. (Le bleu avec fêle). Hauteur : 14 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 20           |
| 187       | Verseuse Turque dite "Demoiselle d'Avignon" en terre-cuite vernissée et lustrée de couleur brun à décor floral. (éclat au bec verseur). Hauteur : 37 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 140          |
| 188       | Carte géographique de l'Amérique septentrionale et méridionale divisée suivant ses différents pays. Par Robert de Vaugondy géographe. Gravure de Arrivet. Epoque fin XVIIIe. (Papier avec froissures et traces d'humidité, l'ensemble entoilé). Dim : 100x120 cm                                                                                                                                                                                                                                                        | 470          |
| 189       | (D'après) WILKIE, XIXème siècle, gravé par JAZET : Les politiques de village. Petite estampe en noir encadrée sous verre. Dim : 23 x 33 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 40           |
| 190       | Ecole Italienne du XVIIIème siècle : Vue plafonnante avec deux personnages. Plume et encre brune, lavis brun sur esquisse à la sanguine. 23,8 x 15,7 cm de forme ovale . Petites taches. Anciennes étiquettes au verso avec une ancienne attribution à Zelotti. Expert : Cabinet De Bayser                                                                                                                                                                                                                              | 300          |
| 191       | Ecole du XIXe siècle : "Clio et Uranie" et "Apollon et Calliope". Deux dessins à la pierre noire, l'un avec rehaut de craie, contrecollés dans un même encadrement. (signatures apocryphes). Dim. :16,5 x 12 cm chacun.                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 120          |
| 192       | Paul Camille GUIGOU (1834-1871) : Vallée du Toulousaine (SIC). Aquarelle sur papier marouflé signée en bas à droite et située en bas à gauche. Dim : 26.5 x 42 cm. Certificat de Madame Claude Jeanne BONNICI, en date de 1er juillet 97.                                                                                                                                                                                                                                                                               | 750          |
| 193       | École d'Europe centrale du XVIIème siècle : La pesée des âmes. Huile sur panneau, monogrammée en haut à droite. Dimensions : 44 x 34.5 cm. (Repeints et trous de xylophages, avec restaurations)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 700          |
| 196       | Ecole du XVIIIème siècle : La flagellation du Christ. Toile. Dimensions : 83 x 65 cm. (rentoilé, avec des repeints et sauts de peintures multiples)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 270          |
| 197       | Ecole Flamande du XVIIe siècle, atelier de Caspar de Crayer : L'adoration des mages. Toile, sans châssis<br>Hauteur : 144 cm. Largeur : 197 cm. Sans cadre. Restaurations anciennes et accidents. Reprise de l'Adoration des Rois Mages de Gaspard de Crayer (1584-1669) conservée à Courtrai dans l'Eglise Saint Martin (huile sur toile, 133x202 cm, 1609-1619) et reproduit dans le catalogue de l'exposition Entre Rubens et Van Dyck, Gaspar de Crayer , Cassel, Musée de Flandres, 30 juin-4 novembre 2018 (p52). | 1 900        |
| 198       | École Romaine vers 1750, suiveur de MENGES : La Vierge à l'enfant avec le jeune Saint Jean Baptiste. Toile d'origine. Dimensions : 118.5 x 94 cm. (Sans cadre, accidents et manques de peintures). Expert : Cabinet Eric Turquin                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1 200        |
| 199       | Ecole Française vers 1700, suiveur de Pierre MIGNARD : Christ au roseau. Toile. Hauteur : 52 cm. Largeur : 41 cm. Cadre en bois sculpté et doré, travail de la vallée du Rhône du XVIIIème siècle. Expert : Cabinet Éric TURQUIN.                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 900          |
| 202       | Ecole fin XVIIe-début XIXe : Paysage italien animé. Huile sur toile. Dim : 61x80.5 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 440          |
| 203       | Ecole Française du XVIIIème siècle, entourage de Nicolas Jacques JULLIARD : Paysans à l'orée d'un bois et pêcheurs en bordure de rivière. Paire de toiles. Hauteur : 49,5 cm. Largeur : 60 cm. (Restaurations anciennes). Expert : Cabinet Eric Turquin.                                                                                                                                                                                                                                                                | 800          |
| 205       | D'après Jean Auguste Dominique INGRES : La source. Huile sur toile. (manques et accidents). Dim : 55x29 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 320          |
| 206       | École du XIXème siècle : Léda et le cygne. Huile sur toile. Porte une signature illisible en bas à gauche : "L.E Vernes" (?). (Quelques accidents restaurés et repeints). Dim : 45 x 56 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 850          |

Liste des résultats de vente 25/09/2026

MOA

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°6

| Catalogue | Désignation                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Adjudication |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 208       | École Française époque fin du XVIIIème - début du XIXème siècle : Bouquet de fleurs. Huile sur toile marouflée sur contre-plaqué. Dim : 71 x 58 cm.                                                                                                                                                                      | 200          |
| 209       | D'après Léonard DE VINCI : La vierge, Sainte-Anne et l'enfant Jésus. Huile sur toile. Époque XIXème siècle. (Manques et Restaurations et sans cadre). Dim : 171 x 129.5 cm.                                                                                                                                              | 600          |
| 210       | D'après Francesco FRANCIA : L'ange, joueur de luth. Huile sur toile. Dimensions : 67 x 54 cm. Copie début XXème, d'après l'original peint en 1493. (Déchirure côté droit du visage)                                                                                                                                      | 400          |
| 211       | École Française vers 1800 : Vases de fleurs sur des entablements en marbre. Paire d'huiles sur toiles (rentoilées). Dim : 74 x 88 cm.                                                                                                                                                                                    | 700          |
| 214       | Victor Auguste LAURENT (c 1800-1858) dit Cornille : La sérénade et la déclaration d'amour. Paire d'huiles sur toile signées "Cornille" en bas à droite (Rentoilage et restaurations). Dim : 38 x 46 cm.                                                                                                                  | 260          |
| 215       | Russie, Alexandre III 1845-1894, 10 Roubles or 1894 frappée à l'atelier de Saint Petersbourg, ø 24.50 mm, 12.90 Gr, KM : 19, quantité frappée : 1007 exemplaires, Superbe. Expert : Marc Gimbert.                                                                                                                        | 8 600        |
| 216       | Coupe sur pied en laiton émaillé d'époque XVIIème siècle. La coupelle à décor d'une femme à sa toilette, accompagnée de trois servantes. Le dessous ainsi que le pied à décor de cuirs et mascarons. Travail du Limousin. (Pied recollé, sauts d'émail, manques et reprise au décor). Hauteur : 12 cm. Diamètre : 18 cm. | 610          |
| 217       | Petit mascaron d'angelot en bois sculpté. Le visage polychrome (manques et repeints). De part et d'autre deux ailes en bois doré (usures). Dim : 17 x 21 cm.                                                                                                                                                             | 150          |
| 218       | Sculpture en chêne représentant la Vierge à l'Enfant. Monogrammée L.A.V. Époque XXème siècle. Hauteur : 50 cm.                                                                                                                                                                                                           | 110          |
| 219       | Deux petits angelots en bois sculpté, laqué et doré. Époque début du XVIIIème siècle. (Éclats de peinture et dorure, deux doigts manquants). Hauteur : 35 cm.                                                                                                                                                            | 300          |
| 221       | Petite table à ouvrage en noyer ouvrant par un abattant et deux tiroirs et reposant sur quatre pieds tournés réunis par une entretoise. Époque XIXème siècle. Dim : 71.5 x 55.5 x 34 cm.                                                                                                                                 | 90           |
| 222       | Fauteuil Louis XIII en noyer. Les accotoirs à os de mouton, reposant sur des consoles et un piétement en bois tourné (chocs anciens aux accoudoirs, garniture moderne au point de croix)                                                                                                                                 | 80           |
| 223       | Coffre de forme rectangulaire en bois. Les côtés et la façade sculptés de rinceaux feuillagés et bustes de femmes. (Reconstruit à partir d'éléments anciens et d'autres rapportés postérieurement). Dim : 58 x 118 x 54 cm.                                                                                              | 470          |
| 224       | Pouf de style Louis XVI en hêtre reposant sur quatre petits pieds fuselés. (Tissus usagé et trous de xylophages).                                                                                                                                                                                                        | 50           |
| 225       | Bergère de style Louis XV en hêtre mouluré. Époque XXème siècle.                                                                                                                                                                                                                                                         | 50           |
| 226       | Paire de fauteuils et paire de chaises de style Louis XVI en bois naturel à dossiers plat. Décor sculpté de feuilles d'acanthes, et de paniers de fleurs aux sommets des dossiers. Époque 1900.                                                                                                                          | 130          |
| 227       | Console d'époque Restauration en placage de noyer orné de filets marquetés en bois clair. Elle ouvre par un tiroir en ceinture et repose sur deux pieds griffe. Plateau de marbre blanc. (Fêle et éclats au marbre, renfort à l'arrière). Dim : 95 x 122 x 56 cm.                                                        | 100          |
| 228       | Commode d'époque Empire en noyer et placage de noyer ouvrant par quatre tiroirs en façade, encadrés de montant en forme de colonnes baguées. (Trous de xylophages, fentes et tâches). Dim : 96.5 x 115 x 62 cm.                                                                                                          | 100          |
| 229       | Commode tombeau de style Régence en placage et marqueterie de bois de rose, ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs. Les côtés et la façade galbées, ornés de bronzes : chutes, cul de lampe, entrées de serrure et poignées. Plateau de marbre. Époque milieu du XXème siècle. Dim : 90 x 59 x 133 cm.               | 220          |
| 231       | Bonnetière rustique en bois fruitier et noyer ouvrant par une porte moulurée. Linteau et traverse sculptée de rinceaux feuillagés. Époque XIXème siècle. (Corniche refaite, non d'origine). Dim : 206 x 116 x 60 cm.                                                                                                     | 80           |
| 232       | Petite armoire de style Louis XIII en noyer ouvrant par deux portes moulurées de pointes de diamants et de cercles. Les côtés et le faux dormant flanqués de demi-colonnes torsadées. (Partie basse abîmée par l'humidité, sans clé). Dim : 202 x 63 x 140 cm.                                                           | 220          |
| 233       | IRAN : Tapis en laine à décor géométrique sur fond rouge. Dim : 208 x 118 cm.                                                                                                                                                                                                                                            | 230          |
| 234       | IRAN, Sarouk : Tapis en laine à décor d'un médaillon, de rinceaux feuillagés sur fond rouge. Dim : 186x126 cm                                                                                                                                                                                                            | 130          |
| 235       | Lustre en bronze et laiton éclairant à dix bras de lumière richement ornés de pampilles en verre. Époque XXème siècle. Hauteur : 70 cm. Diamètre : 80 cm.                                                                                                                                                                | 100          |
| 236       | Grand miroir Hollandais en bois noirci mouluré et sculpté. Époque XIXème siècle. Dim : 106 x 91 cm.                                                                                                                                                                                                                      | 1 300        |
| 238       | Coffret de messenger en bois, cuir et fer forgé. Intérieur garni de velours. Époque XVIème siècle. (Déchirure au cuir, manques, ouvert sans la clé). Dim : 10.5 x 27.5 x 18 cm.                                                                                                                                          | 450          |

Liste des résultats de vente 25/09/2026

MOA

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°7

| Catalogue | Désignation                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Adjudication |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 239       | FRANCE (Champagne ?), début du XVIème siècle : Saint Marie Madeleine. Fort relief en bois. Usures, accidents et manques (notamment avant bras droit et main gauche). Hauteur : 110 cm. Expert : Cabinet Lacroix-Jeannest.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1 100        |
| 240       | Flandres XVIIème siècle : Pietà en albâtre (Fragment). Dimensions : Hauteur :27 cm, Largeur : 17 cm, Profondeur : 6 cm. Expert : Cabinet Lacroix-Jeannest.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 300          |
| 241       | Christ crucifié en bois sculpté et laqué. La tête ornée de sa couronne d'épines. Les hanches entourées d'un large périzonium. Espagne XVIIème siècle. Hauteur du Christ sans les bras : 45 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 150          |
| 242       | Grande sculpture en bois redoré représentant un ange agenouillé sur un nuage en bois peint. Cet ange forme un porte torchère (le haut du dos ainsi que le bras tendu sont creusés d'un sillon avec des poulies). L'élément en laiton tenu par l'ange n'est pas d'origine. Hauteur du bois doré : 92 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 550          |
| 243       | Joli bénitier d'époque Louis XV en bronze doré à décor de deux angelots au pied d'une grande croix drapée tenant les instruments de la Passion (couronne d'épines et clous). Poinçonné au C couronné. Époque 1745-1749. (Infimes usures au drapé, aux genoux et au sommet de la croix, petit manque à la base). Hauteur : 44 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 650          |
| 246       | Paire de miroirs Italiens en bois sculpté et doré de forme mouvementée, surmontés d'un fronton. Époque début du XXème siècle. (manque les bras de lumière en fer forgé). Hauteur : 78 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 440          |
| 247       | Commode en placage de satiné ouvrant par deux vantaux et trois tiroirs en façade, montants à pans coupes reposant sur un piétement légèrement cambré. Ornementation de bronzes dorés tel que chutes, sabots et entrées de serrure. Plateau de marbre. Transition des époques Louis XV - Louis XVI. Estampille de Benoît BUTTE, reçu Maître le 3 juin 1767. Dim : 88 x 130 x 60 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2 200        |
| 250       | Henryk KOSSOWSKI (1855-1921) : Les fleurs. Bronze à patine brune signé sur la terrasse. Édité par la société des bronzes de Paris. Haut : 66 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 480          |
| 251       | Auguste MOREAU (1834-1917) : Jeune garçon au coq. Bronze à patine médaille signé sur la terrasse (petit défaut au bras). Haut : 50 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 400          |
| 252       | Jolie pendule d'époque Louis XVI en forme d'un portique à cadrans circulaires horizontaux. En marbre blanc et laiton, au centre une figurine en biscuit. Mouvement apparent surmonté d'un couvercle en marbre. Balancer à fil. (Mouvement et mécanisme à réviser, ne fonctionne pas). Hauteur : 43 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4 200        |
| 253       | L'ÉTÉ : Grande sculpture (quasi grandeur nature) en terre-cuite représentant un personnage allégorique. Époque fin du XIXème siècle. (Tête accidentée et recollée, sans les bras et parties accidentées éparées). Hauteur : 148 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 750          |
| 254       | Cartel d'époque Régence en bois marqueté d'écaille rouge et de laiton avec une belle ornementation en bronze telle que : pots à feu, termes et feuillages. Plaque signée à l'arrière "Baltazar Martinot, Paris". (Mouvement du balancier modifié au XIXème siècle et manques d'écailles et de laiton). Hauteur : 58 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1 200        |
| 255       | SUR FOLLE ENCHERE : Garniture de cheminée Napoléon III en bronze à deux patines et marbre blanc, comprenant une pendule en forme de fontaine, signée THOMAS, flanquée de deux personnages mythologiques tenants un glaive et une lance. Et une paire de candélabres ornés de putti tenant une corne d'abondance à cinq bras de lumière. Dim de la pendule : 43 x 57 x 20 cm. Dim des candélabres : 55 cm de haut.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1 200        |
| 258       | Bureau plat de style Louis XVI en acajou et placage d'acajou ouvrant par cinq tiroirs en ceinture et reposant sur quatre pieds cannelés. Plateau gainé de cuir (usures et chocs). Dim : 75 x 145 x 75 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 100          |
| 260       | Armoire-dressoir en placage de ronce de noyer, dans des encadrements de filets de bois noirci, à riche décor marqueté de vases fleuris et gerbes dans des écoinçons. Il ouvre par deux vantaux reposant sur un entablement à deux tiroirs soutenus par sept colonnes torses réunies par une tablette d'entrejambe ornée de filets de bois clair. Intérieur garni de deux étagères et de quatre petits tiroirs marquetés en partie basse. Travail Grenoblois fin du XVIIème siècle. (Fonsures des tiroirs et fond de caisse restaurés, petites fentes, tablette d'entrejambe et pieds rapportés). Modèle similaire à celui attribué à Thomas HACHE, conservé au Musée Dauphinois de Grenoble. Dim : 197.5 x 170 x 56.5 cm. Bibliographie :- Hache, ébénistes à Grenoble, Marianne Clerc, Musée Dauphinois, Glénat, 1997, pp. 34-35. - Olivier Cogne et Chantal Spillemaecker : Ébéniste HACHE et création contemporaine, de tous bois. Édition Glénat 2026, page 92. | 5 500        |
| 261       | Buffet deux corps en noyer ouvrant en partie supérieure par une porte et en partie basse par deux portes. Il est surmonté d'un fronton triangulaire brisé orné de toupies, et repose sur des pieds boules à l'avant. Époque XVIIème siècle. (Reprises et restaurations d'usage). Dim : 220 x 138 x 55 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 200          |
| 263       | Miroir dans un cadre en bois sculpté avec traces anciennes d'argenture. Les écoinçons à décor de petits mascarons. Italie XVIIe. (fond entièrement refait, panneau non d'origine). Dim : 94x92 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 950          |
| 264       | NAÏN : Beau et fin tapis en laine à décor floral sur fond bleu ciel. Dim : 250 x 159 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 710          |
| 266       | SUR FOLLE ENCHERE: AUBUSSON : Grand fragment de tapisserie en laine à décor d'une verdure, au centre des châteaux. Époque début du XVIIIème siècle. Dim : 157 x 286 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2 500        |

# Liste des résultats de vente 25/09/2026

MOA

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°8

| Catalogue | Désignation                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Adjudication |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 267       | Pierre calcaire sculptée d'un visage type mascarón. La partie basse à décor de feuillages. (Usures importantes notamment au visage). Dim : 34 x 30 cm.                                                                                                                                                                  | 100          |
| 268       | Sculpture représentant un lion assis en pierre fossilifère. Travail du Proche-Orient ou Indien. Hauteur : 50 cm. Longueur : 50 cm.                                                                                                                                                                                      | 3 600        |
| 269       | Deux éléments de vases Médicis en terre cuite en parties godronnées, avec décor floral en relief et anses à décor de mascarons. (Vendus sans les pieds). Hauteur : 38 cm                                                                                                                                                | 340          |
| 270       | Grand banc décoratif en bois avec un dossier sculpté et ajouré de grands feuillages d'acanthes. L'assise peinte en faux marbre. L'ensemble avec traces de polychromie. Longueur assise : 220 cm.                                                                                                                        | 950          |
| 272       | Grand tabouret de salon de forme rectangulaire en velours de couleur rouge capitonné avec assise au point de croix. Reposant sur quatre pieds en bois tourné. (Petites usures aux angles de l'assise). Dim : 125 x 85 cm.                                                                                               | 340          |
| 273       | Paire de fauteuils de style Régence en hêtre naturel sculpté. Garniture à fond de canne. (Un dossier canné abîmé et un accotoir à refixer, en l'état).                                                                                                                                                                  | 50           |
| 274       | Commode Mazarine en bois repeint à façade arbalète ouvrant par trois tiroirs. Poignées et entrées de serrures en laiton. (Meuble restauré en partie avec des éléments anciens et repeints). Dim : 83 x 127 x 68 cm.                                                                                                     | 600          |
| 275       | Fauteuil cabriolet de style Louis XV en hêtre mouluré. Époque XIXème siècle.                                                                                                                                                                                                                                            | 50           |
| 277       | Paire de bergères de style Louis XV en bois mouluré laqué gris et rechampi blanc. Garniture en velours (Très bon état).                                                                                                                                                                                                 | 220          |
| 278       | Console d'époque Restauration en placage d'acajou et placage de bois ronceux, ouvrant par un tiroir en ceinture et reposant sur quatre pieds réunis par un plinthe. Garniture de bronze et plateau de marbre gris veiné. (Restauré et petits manques). Dim : 86 x 116 x 53 cm.                                          | 230          |
| 279       | Commode à façade mouvementée d'époque Louis XV en noyer ouvrant par trois tiroirs et reposant sur des petits pieds cambrés. (Fentes, petits manques aux pieds, fond refait, sans clé et quelques piqures). Dim : 88 x 126 x 57 cm                                                                                       | 440          |
| 280       | Table de style Empire en noyer ouvrant sur un côté par un tiroir et reposant sur quatre pieds gaines à sabots en laiton. Le plateau rapporté (non d'origine) en granit. Dim plateau : 120 x 65 cm. Hauteur : 75 cm.                                                                                                     | 50           |
| 284       | Armoire Provençale en noyer ouvrant par deux portes moulurées. Corniche droite. Le linteau et la traverse sculptés et ajourés d'une urne. Faux dormant cannelé. Époque fin du XVIIIème, début du XIXème siècle. Dim : 230 x 155 x 55 cm.                                                                                | 200          |
| 285       | Petit tapis de prière en laine (usure générale). Dim : 108x68 cm                                                                                                                                                                                                                                                        | 80           |
| 286       | Tapis moderne en laine à décor géométrique et médaillon sur fond lie de vin. Dim : 228 x 170 cm.                                                                                                                                                                                                                        | 100          |
| 289       | REF 2 / ITALIE : Petit vase à anses en céramique émaillée dite "Majolique" à décor dans deux cartouches d'un profil de personnage et de la lettre "D". Époque XVIIème siècle. (Nombreux fêles et restaurations). Hauteur : 17 cm.                                                                                       | 190          |
| 290       | REF 2 / ITALIE : Vase en céramique émaillée dite "Majolique" représentant l'Assomption de la Vierge entourée d'anges dans un cartouche. Époque XVIIème siècle Époque. (Fêle, éclats d'émail et trou). Hauteur : 22 cm.                                                                                                  | 360          |
| 291       | REF 2 / ITALIE : Albarello en céramique émaillée dite "Majolique" à décor dans un cartouche des instruments de la Passion. Époque XVIIème siècle. Hauteur : 28 cm. (Grand fêle sur le corps du vase, quelques parties non émaillées d'origine).                                                                         | 480          |
| 292       | REF 2 / ITALIE : Albarello en céramique émaillée dite "Majolique" à décor dans un cartouche d'un ecclésiastique avec sa crosse, au dos un mascarón sur fond d'un trophée. Époque XVIIème siècle. Hauteur : 25 cm. (Éclats d'émail au col et au renflement du pied, nombreux fêles sur le corps du vase).                | 750          |
| 293       | ITALIE : Un plat et une assiette en céramique émaillée dite "Majolique" à décor d'un personnage. Epoque XVIIème siècle. Le plat cassé et recollé avec manque. Diamètre : 30 cm. L'assiette avec un éclat sous le rebord. Diamètre : 25 cm.                                                                              | 550          |
| 294       | Sculpture en bronze à patine vert-antique, représentant Narcisse en éphèbe. Hauteur : 62 cm.                                                                                                                                                                                                                            | 550          |
| 295       | Pendule portique d'époque Louis XVI en marbre blanc. Le cadran émaillé repose sur quatre colonnes. L'ensemble richement orné de motifs en laiton doré : guirlandes de fleurs, balustrades, feuilles de laurier etc... Balancier à fil (à réviser). Hauteur : 39 cm.                                                     | 300          |
| 299       | Belle commode provençale en noyer toutes faces galbées, ouvrant par deux tiroirs. L'ensemble mouluré reposant sur quatre pieds galbés, reliés par des côtés et une traverse ajourés de rocailles et feuillages. Entrées de serrure et poignées en laiton. (Sans clé). Époque XVIIIème siècle. Dim : 89 x 125 x 62.5 cm. | 10 300       |
| 300       | Belle armoire de mariage provençale en noyer, ouvrant par deux portes. Le linteau, le faux dormant et la traverse sculptés d'un couple de colombes, bouquets et vases fleuris ajourés. Époque XVIIIème siècle. (Corniche cassée et restaurée). Dim : 270 x 153 x 65 cm.                                                 | 1 600        |

# Liste des résultats de vente 25/09/2026

MOA

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°9

| Catalogue | Désignation                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Adjudication |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 301       | Antonin CARLES (1851-1919) : Bacchus en éphèbe et panthère couchée. Sujet en bronze à patine noire et légèrement verte. Signé, situé Paris et daté 1903. Fonte de Siot numérotée 756A. Hauteur : 59 cm.                                                                                                                                                                                                                                                 | 800          |
| 302       | Albert CARRIER BELLEUSE (1824-1887) : Les Danseurs Napolitains. Paire de sujets en bronze à patine médaille. Fonte de E. COLLIN, Paris. Hauteur : 27 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 550          |
| 303       | Antoine MERCIÉ (1845-1916) : David et Goliath. Sujet en bronze à patine brune signé sur la terrasse avec cachet du fondeur : Ferdinand BARBEDIENNE. Hauteur : 44 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 550          |
| 304       | SUR FOLLE ENCHERE: Importante pendule de style Louis XVI orné d'un sujet allégorique « Le message de l'Amour » en bronze de patine brune. Le socle présentant un cadran signé LEPAUTE à Paris est en marbre blanc dans un riche décor ciselé et doré de feuilles d'acanthé et de guirlandes dorées, reposant cinq petits pieds tournés. Époque Napoléon III. Hauteur : 50 cm. Largeur : 42 cm.(ressort de suspension cassé)                             | 550          |
| 305       | SUR FOLLE ENCHERE : Paire de candélabres en bronze et marbre blanc à décor de putti soutenant une corne d'abondance à cinq bras de lumière. Socle à colonne cannelé à décor de guirlandes de fleurs en bronze doré reposant sur une base octogonale. Hauteur : 64 cm.                                                                                                                                                                                   | 480          |
| 306       | Bureau plat de style Transition et Bibliothèque de style Louis XVI : Bureau plat en marqueterie de bois de rose, ouvrant en ceinture par cinq tiroirs. Plateau et tirettes latérales gainés de cuir. Petite ornementation en laiton. (Manques au placage, plateau tâché). Dim : 75 x 140 x 73 cm. Et la bibliothèque en placage de bois de rose ouvrant par trois portes dont une grillagée. Dim : 176 x 173 x 45 cm. L'ensemble début du XXème siècle. | 200          |
| 307       | Commode en bois naturel ouvrant sur une façade galbée à trois tiroirs moulurés. Poignées et entrées de serrures en bronze. Elle repose sur quatre pieds cambrés. Époque fin du XVIIIème siècle. (Plateau piqué par xylophages). Dim : 85 x 119 x 64 cm.                                                                                                                                                                                                 | 200          |
| 308       | Miroir rectangulaire dans un bel encadrement en bois sculpté et doré à décor de pampres et raisins. Époque XVIIIème siècle. Dim : 60 x 50 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 900          |
| 309       | Murano : Lustre en verre transparent et poudré d'or éclairant par six bras de lumière et orné de fleurs et feuilles ( manque deux petites feuilles). Hauteur: 95 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 200          |
| 310       | HEREKE : Petit tapis moderne en laine à décor d'un médaillon et rinceaux sur fond ivoire. Dim : 150x91 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 80           |
| 311       | TURQUIE : Tapis moderne en laine et soie à décor de petits caissons. Dim : 215 x 155 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 70           |
| 313       | Alfred BOUCHER (1850-1934) : Les deux enfants s'amusant autour d'un lézard. Sujet en bronze à patine médaille sur socle en marbre griotte. Signé. Hauteur : 18 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 350          |
| 314       | Emmanuel VILLANIS : "Seule I". Buste de jeune femme. Sujet en bronze à patine médaille nuancée verte signée. Édité par la Société des Bronzes de Paris. Numéroté EW-2074. Hauteur : 56 cm.                                                                                                                                                                                                                                                              | 750          |
| 315       | Jarre à huile en terre cuite vernissée à l'intérieur. (Sauts d'email et éclats). Hauteur : 55 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 550          |
| 316       | Grande cruche en terre cuite vernissée à l'intérieur avec bec verseur et 3 anses. Hauteur : 63 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 550          |
| 317       | Importante jarre à huile en terre cuite en partie vernissée. Avec son bouchon en bois. (Éclats). Hauteur : 100 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1 400        |
| 318       | Grande urne couverte en terre cuite émaillée jaune et verte à riche décor en relief de grands feuillages et de deux mascarons de diables pour les anses. Travail du XXème siècle probablement italien. (Le pied est fixé par une tige filetée). Hauteur : 62 cm                                                                                                                                                                                         | 280          |
| 320       | Paire de chaises en acajou, assises à galette, dossier à col de cygne. Epoque Restauration (deux pieds restaurés)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 50           |
| 321       | Bergère de style Empire en acajou et placage d'acajou à accotoirs en bois tournés. Garniture de velours. (Renforts d'usage).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 50           |
| 323       | Petite table à écrire de style Louis XIII ouvrant par un tiroir en ceinture et reposant sur un piétement en bois tourné. Dim : 75 x 84 x 52 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 80           |
| 325       | Encoignure en noyer mouluré ouvrant par deux portes et reposant sur deux pieds antérieurs à enroulements. Travail rustique de la fin du XVIIIème siècle. (Éclats et parties vermoulues). Dim : 113 x 99.5 x 63.5. cm.                                                                                                                                                                                                                                   | 160          |
| 330       | Table bureau en merisier et bois naturel. Ceinture mouvementée ouvrant par deux tiroirs et une tirette latérale reposant sur des pieds cambrés. (Plateau avec rayures et espace entre les deux planches. Patine insolée et nombreuses tâches d'humidité). Époque XIXème siècle. Dim : 77 x 146 x 68 cm.                                                                                                                                                 | 100          |
| 333       | Petite méridienne d'époque XIXème siècle en bois naturel. Les chevets renversés reliés par un dossier en dégradé. Longueur : 150 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 220          |
| 334       | Petite armoire de style Louis XIII en noyer. Les portes et les côtés sculptés de pointes de diamants, reposant sur des pieds rapportés. Dim : 193 x 147 x 63 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 140          |
| 337       | Un lustre en laiton éclairant à quatre bras de lumière et une vasque en verre dépoli. Époque 1920. Bon état. Hauteur : 90 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 120          |

Liste des résultats de vente 25/09/2026

MOA

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°10

| Catalogue | Désignation                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Adjudication |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 338       | Petit miroir dans un encadrement en bois laqué et doré flanqué de demi-colonnes torsadées avec un linteau orné de lions. Époque Restauration. Dim : 59 x 38 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 270          |
| 339       | Albert CARRIER BELLEUSE (1824-1887) : Buste de femme en terre cuite. Signé à la pointe au revers. (Petits éclats au socle). Hauteur : 62.5 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 450          |
| 340       | Albert CARRIER BELLEUSE (1824-1887) : Buste d'Albrecht Dürer en terre cuite reposant sur un socle en bois tourné. Signé à la pointe au revers. (Cassé, recollé à l'arrière au niveau du socle). Hauteur totale : 54 cm. Ce modèle a été également édité en faïence par la manufacture de Choisy-le-Roi.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 3 000        |
| 342       | Girandole d'encoignure en fer et laiton en forme d'un trois quarts de rond éclairant à cinq bras de lumière et orné de grandes pampilles, de fleurs et d'un pinacle en verre. Hauteur : 76 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 150          |
| 343       | L'EPEE : Pendule "Bicentenaire de la Révolution Française", en laiton et verre biseauté dans une cage semi-cylindrique. Elle s'ouvre à l'avant et le cadran est orné, au dos, par une plaque gravée avec les articles de la Déclaration des droits de l'Homme et du Citoyen de 1789. Mouvement mécanique, cette pendule est numérotée 0525 et a été éditée à 1789 exemplaires. Signée au dos par Alain Morales et Georges Schmitz par l'Epée. Hauteur : 33 cm. En état de fonctionnement. Avec clé et écrin d'origine. Ces pendules étaient offertes à des Chefs d'Etat ou des entrepreneurs dans le cadre de la commémoration du Bicentenaire de la Révolution. | 600          |
| 344       | Cartel de style Louis XV en bois laqué noir, marqueterie d'écaille et laiton orné de bronzes. Hauteur : 58 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 360          |
| 346       | Paire de fauteuils cabriolets d'époque Louis XVI, dossiers chapeau de gendarme mouluré de cannelures. (Un fauteuil avec un pied et les bouts de pieds entés).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 200          |
| 348       | Commode d'époque Louis XV en acajou à façade légèrement galbée, ouvrant par une tirette et trois tiroirs et reposant sur quatre petits pieds cambrés à enroulements. Travail de port du XVIIIème siècle. Entrées de serrure et poignées en bronze doré. Dim : 85 x 125 x 68 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1 000        |
| 349       | Panetière provençale en noyer mouluré et sculpté à décor de trophées, reposant sur quatre petits pieds à enroulements. Époque XIXème siècle. (Manque une toupie au fronton et une toupie avec éclat). Dim : 81.5 x 88.5 x 44.5 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 80           |
| 350       | Joli radassier provençal d'époque Louis XVI en bois laqué. L'assise paillée reposant sur huit pieds cannelés et reliés par des entretoises. La ceinture sculptée de noeuds de rubans. (Assise légèrement abîmée). Longueur : 195 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1 000        |
| 351       | Buffet à glissant provençal en noyer ouvrant par deux portes, deux tiroirs et la partie supérieure par deux coulissants et un tabernacle. L'ensemble sculpté et mouluré. Époque XXème siècle. Dim : 139 x 133.5 x 59 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 200          |
| 352       | Commode sauteuse provençale en noyer ouvrant par deux tiroirs sur une façade très légèrement galbée. Traverse tombante moulurée, sculptée et ajourée à motifs de rocailles. Elle repose sur quatre pieds cambrés à sabots de biche. (Quelques trous de xylophages et plateau taché). Époque XVIIIème siècle. Dim : 82 x 116 x 60 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2 300        |
| 353       | Armoire provençale en noyer ouvrant par deux portes surmontées d'une corniche cintrée. Décor sculpté de fleurs et vase fleuri sur la traverse. Belle ferronnerie. Époque fin XVIIIème - début XIXème siècle.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 500          |
| 354       | Commode provençale à façade légèrement galbée de style Louis XV, en noyer mouluré et sculpté à décor de rinceaux et feuillages ouvrant par deux tiroirs et reposant sur deux pieds antérieurs à enroulement. (Sans clé). Dim : 92 x 110 x 59 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 300          |
| 355       | Jolie cave à liqueur en bronze et laiton. Les quatre côtés et le couvercle avec des vitres biseautées. Intérieur composé de quatre flacons et de 15 petits verres en cristal avec dorure (de modèles différents, manque un verre. Un flacon avec fêle). Dim du coffret : 29 x 32 x 25 cm. Époque 1900.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 600          |
| 356       | Pendule de style Louis XVI en bronze et laiton ornée de plaques de porcelaine et flanquée de trophées, d'instruments de musiques et d'objets militaires. Au sommet, un couple d'oiseaux. Époque fin XIXème siècle. (Oxydations au dos.) Hauteur : 35 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 180          |
| 357       | Albert ROLLÉ (XIXème siècle) : Jeune fille et son chien. Sujet en bronze à patine médaille. Signé sur le socle (quelques déformations sur celui-là). Le bronze repose sur un socle en marbre. Hauteur : 75 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 520          |
| 358       | Petite pendule d'époque Directoire en bronze et laiton représentant une vestale avec un pot à feu. Cadran émaillé signé Normant, à Paris. (Mouvement à réviser, accident et manques sur une petite palmette). Hauteur : 31 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 450          |
| 359       | (D'après) CLODION : Paire de putti en bronze patiné reposant sur des socles en marbre noir (éclats). Hauteur totale : 55 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 500          |
| 360       | Grande girandole en fer et laiton éclairant à 12 lumières (électrifiées), sur deux rangs et ornée de pampilles et guirlandes de perles en verre. (Bien complète de ses pampilles). Elle repose sur un fût en bois doré, visé sur un socle en bronze. Hauteur : 190 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 300          |
| 361       | Grand miroir à parecloses en bois et stuc doré orné d'écoinçons. L'amortissement à décor de deux enfants dans des rinceaux feuillagés, rameaux et urne fleurie. Epoque fin XIXe. Dim : 190x110 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 690          |

# Liste des résultats de vente 25/09/2026

MOA

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°11

| Catalogue | Désignation                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Adjudication |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 362       | IRAN -SAROUK : Tapis en laine à décor de rinceaux feuillagés sur fond rouge orangé. Dim : 307x208 cm                                                                                                                                                                                                                                                     | 180          |
| 363       | IRAN : Tapis en laine à décor de petits vases de fleurs sur fond noir. Dim :252 x 166 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                | 160          |
| 365       | Grande sculpture religieuse en bois, stuc et dorure représentant un évêque lisant la Bible. Le visage peint. (manque un ustensile dans la main gauche, éclats de stuc et dorure, principalement sur le socle et l'arrière du personnage). Époque fin du XIXème siècle. Hauteur : 127 cm.                                                                 | 330          |
| 367       | Table de style Louis XIII en noyer ouvrant par un tiroir en ceinture et reposant sur quatre pieds tournés réunis par une entretoise centrée d'une toupie. (Remontage à partir d'éléments anciens, chocs et fentes). Dim : 75 x 95 x 60 cm.                                                                                                               | 150          |
| 368       | Paire de fauteuils cabriolets de style Louis XVI à dossiers médaillons en bois sculpté et laqué à motif de feuillages. Garniture de soie abîmée.                                                                                                                                                                                                         | 170          |
| 369       | Paire de fauteuils cabriolets de style Louis XVI, à dossiers médaillons en bois sculpté et laqué à motif rubané. Garniture de soie abîmée.                                                                                                                                                                                                               | 150          |
| 370       | Coffre de forme rectangulaire en chêne orné de petites baguettes moulurées. Charnières et entrées de serrure d'origine. Époque XVIIème siècle. Dim : 65 x 109 x 56 cm.                                                                                                                                                                                   | 100          |
| 371       | Petite commode en merisier marquetée de filets rubanés simulés ouvrant par trois tiroirs. Plateau en bois naturel reposant sur des montants à pilastres. Époque XIXème siècle. (Fentes au plateau et sur les côtés, poignées non d'origine rapportées. En l'état). Dim : 76 x 114 x 46 cm.                                                               | 270          |
| 372       | Table à écrire de style Louis XIII en noyer ouvrant par un tiroir en ceinture et reposant sur un piétement à entretoise en bois tourné. (remontage à partir d'éléments anciens, chocs et manques sur un disque de l'entretoise). Dim : 77 x 98 x 61 cm.                                                                                                  | 250          |
| 373       | Table demi lune de style Louis XVI en bois fruitier. Plateau ouvrant et reposant sur une ceinture cannelée et quatre pieds fuselés. (Ceinture entée, plateau avec tâches et rayures). Dim : 74 x 109 x 54 cm.                                                                                                                                            | 80           |
| 375       | Commode d'époque Empire en placage d'acajou ouvrant par trois tiroirs. Le plateau en marbre gris repose sur des montants à décor de pilastres et sur deux pieds avant en forme de griffes de lions. Entrées de serrures à trèfle (une seule clé). (Fentes sur les côtés et une petite reprise de placage sur la traverse avant). Dim : 86 x 131 x 60 cm. | 200          |
| 376       | Secrétaire droit d'époque Louis Philippe en placage de noyer, ouvrant par deux vantaux, un tiroir et un abattant formant pupitre. Plateau de marbre.(Porte du bas à remettre sur charnière). Dim : 157 x 98 x 46 cm.                                                                                                                                     | 50           |
| 377       | Encoignure de style Louis XV en bois peint et laqué à décor d'une chinoiserie, personnages dans un paysage aux pagodes. Époque XIXème siècle. (Plateau abîmé : sauts de peinture et manques de bois, en l'état). Hauteur : 120 cm. Côtés : 40 cm.                                                                                                        | 100          |
| 378       | Bonnetière vitrée en chêne de style Bressan, ouvrant par une porte à décor mouluré et sculpté. Époque XVIIIème siècle. Dim : 193 x 80 x 38 cm.                                                                                                                                                                                                           | 150          |
| 380       | MAROC : Petit tapis en laine polychrome. Dim : 148x79 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 50           |
| 382       | SAXE, ALLEMAGNE, (marquée aux épées croisées) : Lustre en porcelaine peinte éclairant à six bras de lumière sur deux rangs ornés de fleurs en relief et de trois putti musiciens. Époque fin du XIXème début du XXème siècle (multiples accidents dont un bras de lumière, une jambe d'un putti et un pendentif fleurs). Hauteur : 74 cm.                | 500          |
| 383       | Petit miroir sculpté et doré à décor de feuilles d'eau et frises de perles. Epoque Louis XVI. Fronton orné de deux coeurs (fronton abîmé, à refixer) Dim avec fronton : 75x45 cm                                                                                                                                                                         | 130          |
| 385       | Paire de petites girandoles en fer, laiton et pampilles éclairant chacune par quatre bras de lumière. Hauteur : 51 cm.                                                                                                                                                                                                                                   | 250          |
| 386       | Paire d'appliques en bronze et laiton dorés de style Louis XVI, éclairant par trois bras de lumière et à décor d'une torche. Époque fin XIXème siècle. (Parties redorées). Hauteur : 52 cm.                                                                                                                                                              | 200          |
| 387       | (D'après) Peter VISCHER l'ancien : Teodorick II. Sujet en bronze à patine noire. AD/545 OP IFUSS in Innsrurck. A. Czichna Innsbruck. Tirol Alle Rechte vor behalten.                                                                                                                                                                                     | 600          |
| 388       | James ANDREY, époque fin du XIXème - début du XXème siècle : le tigre à l'affût. Sujet en bronze à patine brun-vert sur un socle en marbre blanc taillé. Signé sur le socle. Hauteur totale : 31 cm. Longueur du socle : 49 cm.                                                                                                                          | 600          |
| 389       | Garniture de cheminée en faïence de Delft sur une monture en bronze et laiton à décor de mufles de lions et d'un dragon comprenant : une pendule et une paire de candélabres. Époque fin du XIXème siècle. Hauteur candélabres : 60 cm.                                                                                                                  | 250          |
| 390       | Paire de fauteuils cabriolets d'époque Louis XV en noyer naturel mouluré et sculpté de roses et feuillages.                                                                                                                                                                                                                                              | 450          |
| 391       | Quatre fauteuils cabriolets d'époque Louis XV en bois naturel mouluré et sculpté de fleurettes. (Un pied avant anciennement restauré).                                                                                                                                                                                                                   | 300          |

# Liste des résultats de vente 25/09/2026

MOA

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°12

| Catalogue | Désignation                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Adjudication |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 392       | Commode à façade arbalète d'époque Louis XV en noyer mouluré et sculpté ouvrant par trois tiroirs et reposant sur des pieds antérieurs à enroulements. (Chocs au plateau, trous de xylophages, ouverte sans clé). Dim : 95 x 123.5 x 60 cm.                                                        | 400          |
| 393       | Petit bureau plat de style Directoire en acajou. Plateau gainé de cuir vert reposant sur une ceinture à deux tiroirs et quatre pieds fuselés. (Quelques fentes éparses et cuir usagé). Dim : 73 x 98 x 53 cm.                                                                                      | 280          |
| 394       | Jolie commode provençale d'époque Louis XVI en noyer, ouvrant par trois tiroirs. Ces derniers ainsi que la traverse, sont sculptés de branchages fleuris et de couronnes de laurier. (Plateau tâché). Dim : 95 x 118 x 59 cm.                                                                      | 730          |
| 397       | Bohumil REZL (1899-1963) édité par la manufacture de Villenauxe la Grande : Sujet en porcelaine représentant Mercure d'après la sculpture de Jean Baptiste PIGALLE signé du tampon et du cachet, sur un socle en velours. Haut sculpture : 51 cm                                                   | 502          |
| 399       | Diane de Gabies. Sujet en bronze signé sur le socle SAUVAGE. Hauteur : 49 cm.                                                                                                                                                                                                                      | 330          |
| 400       | Bibliothèque en acajou et placage d'acajou ornée de filets en bois noirci et ouvert en partie basse, par deux vantaux et un faux tiroir, découvrant un pupitre surmonté d'une partie supérieure à retrait ouvrant par deux portes vitrées. Époque fin du XIXème siècle. Dim : 236.5 x 133 x 54 cm. | 250          |
| 403       | Lanterne en laiton et tôle dorés, à quatre côtés vitrés ornée aux angles de branchages de fleurs en porcelaine et opaline. Époque XXème siècle. Hauteur : 67 cm. (Quelques accidents aux fleurs).                                                                                                  | 420          |
| 404       | Grand miroir de forme médaillon en bois et stuc doré à parecloses de style rocaille orné de deux grandes coquilles et deux autres en agrafes. Époque fin du XIXème siècle. (Infimes accidents et partie dédorées). Hauteur : 143 cm.                                                               | 300          |
| 405       | IRAN : Tapis en laine à décor géométrique d'un grand médaillon sur fond bleu et noir. Dim : 212x140 cm                                                                                                                                                                                             | 110          |
| 406       | IRAN : Tapis en laine à décor géométrique sur fond noir et rose. Dim : 200x150 cm                                                                                                                                                                                                                  | 150          |
| 407       | Paire de chenets en bronze anciennement dorés à décor de visages d'hommes barbus surmontés d'un petit personnage et d'un dauphin. Époque XIXème siècle. Hauteur : 48 cm.                                                                                                                           | 220          |
| 408       | Paire d'appliques de style Louis XV en bronze doré éclairant par trois bras de lumière et à décor de feuilles d'acanthé. (Percée à l'électricité). Hauteur : 49 cm.                                                                                                                                | 80           |
| 409       | SUR FOLLE ENCHERE : Paire de candélabres en bronze doré représentant deux femmes drapées à l'Antique, soutenant les bras de lumière. Socles en bronze et albâtre. Epoque XIXème siècle. (chaînettes manquantes, les autres à refixer)                                                              | 270          |
| 410       | Grande lampe décorative en bois sculpté, doré et en partie redoré à décor d'une urne feuillagée éclairant à trois bras de lumière. Époque XIXème siècle. (Electrifié avec abat-jour). Hauteur globale : 107 cm.                                                                                    | 300          |
| 412       | Meuble bidet en noyer. Époque XIXème siècle. Intérieur garni d'un bassin en faïence du Nord, d'époque XVIIIème siècle. (Bassin cassé et agrafé).                                                                                                                                                   | 50           |
| 413       | Petit tabouret de style Louis XV en bois redoré et sculpté de rocailles reposant sur quatre petits pieds cambrés à entretoises. (Trous de xylophages). Hauteur : 46 cm.                                                                                                                            | 110          |
| 414       | Suite de quatre chaises volantes Napoléon III en bois noirci à décor peint de fleurs et rinceaux. Garniture de velours rose.                                                                                                                                                                       | 110          |
| 415       | Chevalet en bois rustique. Hauteur : 197 cm.                                                                                                                                                                                                                                                       | 100          |
| 416       | Meuble oratoire en noyer ouvrant par une petite porte point de diamants et un abattant incliné sur charnières. Il est surmonté d'une petite niche (vide et sans sculpture). Travail rustique du XIXème siècle. (Restaurations, en l'état). Hauteur : 132 cm.                                       | 30           |
| 417       | Coffre rectangulaire en chêne à décor peint, en façade et sur les côtés. Avec deux poignées en fer. (Serrure supprimée, bord du couvercle avec fente). Époque XIXème siècle (décor moderne). Dim : 65 x 127 x 56 cm.                                                                               | 250          |
| 418       | Paire de fauteuils crapauds avec pieds en bois noirci, garnis de tissu bleu à décor de botehs. Époque fin du XIXème siècle.                                                                                                                                                                        | 170          |
| 419       | Petite console demi-lune composée d'un plateau de marbre rouge veiné, reposant sur un piétement en chêne à trois colonnes balustres reliées par une traverse arrondie. Époque XIXème siècle. (Assemblage d'un piétement et d'un plateau en marbre rapporté). Dim : 71 x 62 x 98 cm.                | 150          |
| 420       | Une console demi-lune de style Louis XVI en bois résineux (anciennement peinte). Ceinture sculptée de guirlandes de rameaux de chêne reposant sur quatre pieds fuselés et cannelés. (En l'état avec parties vermoulues). Plateau de marbre rapporté, non d'origine. Diml : 84 x 110 x 60 cm.       | 340          |
| 422       | Un guéridon en bois naturel. Plateau de marbre vert (rapporté, non d'origine) reposant sur trois fûts colonnes à chapiteaux corinthiens. (Patine très usée, tâchée, placage de la tablette d'entrejambe en l'état). Hauteur et diamètre : 77 cm.                                                   | 200          |

Liste des résultats de vente 25/09/2026

MOA

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°13

| Catalogue | Désignation                                                                                                                                                                                                                                                                 | Adjudication |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 423       | Buffet bas rustique en chêne ouvrant par deux portes et deux tiroirs. Époque fin du XIXème siècle. Dim : 102 x 136 x 56 cm.                                                                                                                                                 | 60           |
| 424       | Bonnetière en merisier mouluré et sculpté, surmontée d'une corniche à chapeau gendarme à décor de fleurs. Elle ouvre par une porte et un tiroir, et repose sur une plinthe. Époque XVIIIème siècle. (Trous de xylophages, fentes et restaurations). Dim : 227 x 143 x 87 m. | 300          |
| 425       | Table rustique en chêne de style Louis XV reposant sur des pieds cambrés reliés par des ceintures moulurées et ouvrant par un tiroir. Époque XIXème siècle. Dim : 71 x 152 x 80 cm.                                                                                         | 220          |
| 426       | Petit guéridon de style Art Déco en bois de placage à plateau circulaire marqueté de forme cubisante, reposant sur quatre pieds cambrés réunis par une tablette d'entretoise. (Sauts de placage). Hauteur : 54.5 cm. Diamètre : 59.5 cm                                     | 280          |
| 427       | Tapis Derbant du Daghestant en laine sur fond rose. Dim : 200 x 132 cm.                                                                                                                                                                                                     | 150          |
| 429       | Grand lustre en bronze et laiton éclairant au centre par une vasque et six bras de lumière. La vasque et les tulipes en verre blanc moulé et dépoli. Epoque 1900 (vasque rapportée, non d'origine). Haut : 100 cm                                                           | 300          |
| 430       | Miroir trumeau dans un encadrement en bois laqué et doré. Partie supérieure ornée d'un ruban noué et doré et d'une peinture sur toile représentant un panier de fleurs. (petit accroc). Époque 1900. (partie basse avec usures et manques de peinture). Dim : 192x103 cm    | 100          |