

VENTE BIJOUX ET ART DE LA TABLE

1	. Pièce de 100 Francs or au Génie de 1904. Poids : 32.4 g	2 500 / 3 500
2	. Lot de quatre pièces d'or : une pièce de 20 Francs or Louis Philippe de 1844 et trois pièces de 10 Francs or 1857, 1858 et de 1901.	1 000 / 1 300
3	. Lot de quatre pièces Souverain or Georges V de 1931.	2 000 / 2 500
4	. Pièce de 80 liras or Charles Felix de 1830. Poids : 25.8 g	2 000 / 2 500
5	. Pièce de 10 Francs or Napoléon III de 1858.	250 / 300
6	. Aureus - Auguste, Caius Caesar et Lucius Caesar C L CAESARES AVGVSTI F COS DESIG PRINC IVVENT Empire romain (-27 à 395) Empereur : Auguste (Caius Octavius) (-27 à 14) Date : -2 à 4 Valeur : 1 aureus Devise : Denier, Réforme d'Auguste (27 av. J-C à 215 ap. J-C) Composition : Or Poids : 7,83 g Forme : Ronde (irrégulière) Technique : Frappe au marteau Etat : TTB	3 000 / 4 000
7	. Chaîne en or jaune 18 K (750). Poinçon mixte. Poids : 2.8 g (fermoir accidenté) On joint : - Lot fantaisie en métal doré : - Montre de col DIANE, chaîne, médaille, montre de dame CROISSANT. (Usures) - PIERRE CARDIN. Foulard en polyester à décor de calèches. Modèle réalisé pour célébrer l'année 1991. 77 x 77 cm	160 / 200
8	. Collier en or gris 18 K (750), chaîne maille forçat retenant un diamant de laboratoire de taille ovale de 5 carats (Laboratory grown diamond). Poids brut : 4.70 g Avec certificat du IGI.	800 / 1 000
9	. Bague solitaire en or gris 18 K (750) sertie d'un diamant taille brillant d'environ 0.4 carat. Poinçon tête d'aigle. TDD : 52. Poids brut : 2.8 g On joint : Bague en or gris 9 K (375) sertie d'une pierre blanche. TDD : 52. Poids brut : 1.8 g	180 / 250
10	. Lot de deux bijoux en or jaune 18 K (750) comprenant : une bague et un pendentif rond sertis chacun d'une pierre blanche Poids brut : 4,20 g	160 / 200
11	. Petit pendentif Croix de Lorraine et clé de montre de gousset en or 18 K (750). Poinçon tête d'aigle. Poids brut : 2.1 g On joint : Une clé de montre et une épingle en métal doré.	80 / 120
12	. Paire de pendants d'oreilles en or jaune 18 K (750) ornés d'un corail sculpté d'un profil de femme façon camée et un corail en pampille. Poids brut : 3,15 g	200 / 250

VENTE BIJOUX ET ART DE LA TABLE

13	Lot de bijoux en or jaune 18 K (750) comprenant : une gourmette de baptême, une croix et une épingle à chapeau sertie de petites roses. Poids brut : 5,15 g On joint : Médaille en argent (Poids : 3.24 g) et une épingle à chapeau en métal doré à décor de femme aux fleurs époque Art Nouveau, signée E. DROPSY. Dans un étui en métal doré.	260 / 300
14	Bague à anneau en or 18 K (750) et argent (800) sertie d'une pierre violette, l'entourage ajouré en argent à motif rayonnant. Poids : 1,50 gr d'or et 1,2 gr d'argent	70 / 100
15	Bague fleur en or gris 18 K (750) sertie de neuf diamants. Poinçon tête d'aigle. TDD : 57. Poids brut : 3,94 g	240 / 280
16	Lot de bijoux en or 18 K (750), comprenant : - Bague en or sertie d'une émeraude de taille navette et de six petits brillants et une alliance. TDD : 53 et 54. Poids brut : 4,3 g On joint : Bague solitaire sertie d'une pierre blanche et chaîne en argent 800. Poids brut : 3,39 g	220 / 260
17	Bernard SYLVAIN à Paris. Pendentif circulaire en or jaune 18 K (750), l'intérieur à décor d'une pomme contenant des petits saphirs et une émeraude, sous verre. Signé. Poinçon tête d'aigle. Avec une chaîne en or jaune 18 K (750). Poids brut : 6.53 g Diam. : 1.8 cm	340 / 380
18	Chaîne à maille marine en or jaune 18 K (750). Poinçon mixte. Poids : 6 g	300 / 350
19	Chevalière en or jaune 18 K (750). Poinçon tête d'aigle. TDD : 51. Poids : 12.89 g	650 / 750
20	Croix et chaîne en or jaune 18 K (750). Poinçon tête d'aigle et mixte. Poids : 11.08 g	560 / 600
21	Broche en or jaune sertie de six diamants. Poinçon tête d'aigle. Poids brut : 7.83 g	480 / 550
22	Alliance et bague en or jaune 18 K (750), la bague sertie d'une pierre blanche montée sur griffes en platine. Poinçon tête d'aigle. Poids brut : 8.53 g	420 / 480
23	Broche soleil en or gris 18 K (750) sertie au centre d'une pierre bleue. Poinçon tête d'aigle. Poids brut : 5.57 g	260 / 320
24	Lot de bijoux en or jaune 18 K (750) comprenant : deux paires de puces d'oreilles serties d'une pierre rouge ou perle et d'un passant à décor ciselé (possible élément de châtelaine). Poids brut : 8.47 g (Une paire de puces d'oreille plus fragile)	380 / 450
25	Paire de puces d'oreilles en or gris 18 K (750) serties chacune d'un diamant de taille brillant d'environ 0.3 carat. Poids brut : 2,20 g	200 / 300

VENTE BIJOUX ET ART DE LA TABLE

26	. Chaîne sur trois rangs en or jaune 18 K (750) à maillons forçat. Poinçon tête de cheval. Poids : 15.85 g Un rang a été détaché individualisé avec un fermoir rapporté.	800 / 1 000
27	. Lot de bijoux en or jaune 18 K (750), comprenant : bracelet gourmette (accidentée), bague et broche. Poinçons tête d'aigle, charançon et tête de cheval. Poids : 10.82 g	550 / 650
28	. Pendentif boche en or jaune 18 K (750) de forme ovale ornée d'un camée coquillage à décor d'une femme de profil. Le pourtour ajouré. Poids brut : 5.03 g	160 / 200
29	. Lot de bijoux en or jaune 18 K (750) comprenant : trois médailles de baptême, une alliance et une chaîne accidentée. Poids : 13.10 g On joint : Pendentif porte-souvenir à monture en or jaune 18 K (750) ornée d'un médaillon en verre contenant un trèfle à quatre feuilles. Poids brut : 1.82 g	700 / 800
30	. Bague en or jaune 18 K (750) sertie d'un cabochon de cornaline dans un entourage de roses, la monture à motif de fleur ajourée. Poinçon tête d'aigle. TDD : 57. Poids brut : 4.39 g	230 / 280
31	. Bague en or jaune 18 K (750) sertie d'une pierre ovale bleue. TDD : 60. Poids brut : 2.18 g	100 / 150
32	. Lot de deux colliers de perles fantaisie, l'un à fermoir en or jaune 18 K (750) et l'autre à fermoir en or gris 18 K (750) orné d'une perle (une perle cassée). Poids brut : 29,87 g	100 / 150
33	. Paire de clous d'oreilles en or jaune 18 K, ornés d'une perle fantaisie légèrement dorée. Poinçon tête d'aigle. Diamètre : 9-10 mm. Poids brut : 5,24 g	70 / 100
34	. Paire de clous d'oreilles en or jaune 18 K (750), ornés d'une perle de culture blanche et d'une pierre fantaisie de taille carrée. Poinçon tête d'aigle. Diamètre : 8 mm. Poids brut : 4,90 g	80 / 120
35	. Bracelet gourmette sur deux rangs en or jaune 18 K (750). Poids : 9.90 g	500 / 600
36	. Bague en or jaune 18 K (750) modèle « tank » à monture ajourée sertie de diamants de taille ancienne. Poinçon tête d'aigle. TDD : 58. Poids brut : 7.24 g	450 / 650
37	. Bague toi et moi en or jaune 18 K (750) sertie de deux diamants de taille ancienne d'environ 0.9 carat et 0.5 carat . TDD : 55. Poids brut : 6.43 g	400 / 600
38	. Élément de châtelaine en or jaune 18 K (750) et argent (800) à décor d'une feuille émaillée bleue, munie d'une pince articulée en argent. Poids : 12,19 gr d'or et 7 gr d'argent Poinçon sanglier et tête d'aigle	600 / 800

VENTE BIJOUX ET ART DE LA TABLE

39	. Pendentif porte-souvenir en or jaune 18 K (750) de forme ovale, serti de six diamants alternés de petits brillants et de perles de culture sur le pourtour. Avec chaîne en or jaune 18 K (750). Poinçons tête d'aigle. Première moitié du XXème siècle. Poids brut : 21.27 g (Sans verre à l'intérieur).	1 200 / 1 500
40	. Bague en or gris 18 K (750) sertie d'une aigue-marine de taille ovale. Poinçon tête d'aigle. TDD : 59. Poids brut : 2.8 g	120 / 150
41	. Chaîne en or jaune 18 K (750) à mailles filigranées. Poinçon mixte or et argent. Poids : 4.97 g (en partie dessoudée)	200 / 300
42	. CHOPARD. Collection Happy Diamond. Collier en or gris 18 K (750) composé d'une chaîne retenant un pendentif circulaire orné de trois diamants mobiles de taille brillant de 0.17 carat chacun. Signé. N° 3092342. Avec certificat d'authenticité, écrin, livret de garantie et sur-boîte. Poids brut : 24.97 g	2 000 / 2 500
43	. Bague en platine (850/00) centrée d'un diamant taille brillant calibrant environ 1,15 ct, couleur supposée G/H, pureté supposée SI1, fluorescence supposée médium, dans des entourages géométriques sertis de diamants ronds et taille baguette. Travail Français de style Art Déco, poinçon de M-O non lisible. TDD 56. Poids brut : 6 g. EXPERT : M. Cedric MURE	2 000 / 2 500
44	. Lot de bijoux en or jaune 18 K (750) comprenant deux chaînes (une accidentée), quatre médailles, une paire de puces d'oreilles sertie de brillants, trois alliances, une bague or gris de forme marguerite (accident), des bagues en or jaune, un débris de dent en or, un fermoir (accidenté) et petit pendentif en forme de coeur, et une bague en or jaune 14 K (585). Poids brut : 38.4 g On joint : une chaîne en métal doré.	2 000 / 2 500
45	. SAVOIE. Croix grille de Chambéry en or jaune 18 K (750). Poinçon tête de cheval. Poids : 16.51 g L. : 6.8 cm (sans la bélière) l. : 6.2 cm	1 200 / 1 800
46	. SAVOIE. Croix Jeannette en or jaune 18 K (750). Poinçon tête d'aigle. Poids : 3.95 g	280 / 350
47	. Croix à grains en or jaune 18 K (750) à décor ajouré perlé et rayonnant, ornée du Christ surmonté de l'inscription "INRI" au recto et la Vierge au verso. Poinçon Tête de Coq (1798-1809) Travail régional probablement Ile de France. Poids : 19,93 g Dim. : 7.5 x 6 cm	1 200 / 1 500
48	. Chaîne et pendentif croix protestante retenant une colombe en pampille en or jaune 18 K (750). Poids : 5,41 g	270 / 370

VENTE BIJOUX ET ART DE LA TABLE

49	. Bague fleur en or gris 18 K (750) sertie des diamants de taille brillant dont le central plus important d'environ 0.6 carat de taille brillant. TDD : 59. Poids brut : 6.7 g	900 / 1 200
52	. Collier en or gris 18 K (750) comprenant un pendentif de forme ovale serti d'une pierre bleue dans un entourage de diamants et une chaîne à maillons carrés. Poids brut total : 7.87 g	550 / 650
53	. Bague en or 18K (750/oo) de 2 tons centrée d'un rubis traité ovale (pierre traitée thermiquement et possiblement composite "Glass filled") calibrant environ 10 carats (fêles affleurants), épaulé de gradins ornés de diamants taille baguette en serti rail. TDD 55. Poids brut : 14,3 g. Poinçon hibou.	1 200 / 1 500
EXPERT : M. Cedric MURE		
54	. Pendentif rond en malachite ornée de six cabochons d'opales, la monture en or 14 K à décor de frise de grecques. Poids brut : 40,32 g	400 / 600
55	. Pendentif porte-souvenir en or jaune 18 K (750), la monture ajourée sertie de cinq pierres rouges, trois diamants et sept perles. Poinçon tête d'aigle. Poids brut : 9.11 g	450 / 500
56	. Lot de deux bagues en or jaune 18 K (750) comprenant : bague sertie d'une petite émeraude carrée et bague à motif de torsade et sertie de trois saphirs. TDD : 53 (Imperfections à l'émeraude) Poids brut : 6,10 gr	400 / 500
57	. Lot de deux bijoux en or jaune 18 K (750), poinçon tête d'aigle, comprenant : bague en or jaune et gris sertie de sept petits diamants et un pendentif en croix ajourée de filigrane. TDD : 53 Poids brut : 5,86 gr	350 / 450
58	. Lot de trois bijoux en or jaune 18 K (750) comprenant : deux alliances et un bracelet en maille forçat. Poids : 13,12 g (Bracelet accidenté, une alliance coupée).	650 / 750
59	. Bague aux deux ors 18 K (750), la monture ouvragée sertie d'une pierre bleue taille émeraude. TDD : 52. Poids brut : 2,51 g	130 / 230
60	. Bague en or jaune 18 K (750) sertie de brillants entourant un petit saphir. Poinçon tête d'aigle. TDD : 50. Poids brut : 6,46 g	320 / 420
61	. Lot de deux bagues en or jaune 18 K (750), l'une sertie d'un saphir et de trois brillants, l'autre sertie de deux émeraudes taille poire, trois pierres blanches et trois rubis. TDD : 52 et 49. Poids brut : 5,44 g	280 / 380
62	. Lot de bijoux en or jaune 18 K (750) comprenant : bague, 2 paires de boucles d'oreilles, 5 boucles d'oreilles seules (une accidentée) et un fermoir poussoir, trois pendentifs et un bracelet accidenté. Poids : 11,88 g On joint : un pendentif coeur en métal doré.	600 / 700

VENTE BIJOUX ET ART DE LA TABLE

63	Collier en chute en perles de culture à fermoir en or jaune 18 K (750). Poids brut : 14,05 g	40 / 60
64	Porte-cigarettes en nacre et monture en or gris 18 K (750) à décor de fleurs et feuillages à la feuille d'or. Dans son étui d'origine. Poinçon tête d'aigle. Poids brut : 13.9 g - L. : 8 cm (Manques à la feuille d'or)	80 / 100
65	Petite montre de col en or jaune 18 K (750) à double coque or. Cadran à chiffres arabes sur fond blanc. Poinçon tête de cheval. Poids brut : 16.84 g	320 / 380
66	Montre de col en or jaune 18 K (750), boîtier rond double coque or 18 K (750). Dos à décor de guirlandes et bouquet de fleurs. Cadran à fond blanc et index en chiffres arabes. Boîtier intérieur gravé de la date 12/7/23. Remontage mécanique. Poinçon tête d'aigle. D.: 1.24 cm - Poids brut: 19.22 g	280 / 320
67	Montre de col en or jaune 18 K (750), boîtier rond double coque or. Dos à décor de couronne de fleurs. Cadran à fond blanc et index en chiffres arabes. Remontage mécanique. Poinçon tête de cheval. D.: 1.29 cm - Poids brut: 20,72 g	310 / 340
68	Montre de col en or jaune 18 K (750). N°10563. Poinçon tête de cheval. La coque intérieure et la bélière en métal doré. Soutenue par une broche avec cordon en métal doré. Poids brut : 23.02 g	320 / 420
69	OMEGA. Montre bracelet de dame en or gris 18 K (750). Le cadran ovale signé à fond argenté, index bâton, la lunette sertie de diamants. Bracelet ruban et fermoir d'origine en or gris. Poinçon tête d'aigle. Un maillon supplémentaire. Poids brut : 48.74 g	2 000 / 2 500
70	MATHEY TISSOT. Montre de dame en or jaune 18 K (750), le cadran carré signé, à fond blanc, chiffres romains. Le bracelet d'origine en or jaune 18 K (750). Poids brut : 26,90 g	1 000 / 1 300
71	MOVADO. Montre de dame à boîtier en or jaune 18 K (750). Mouvement mécanique. Bracelet en métal. Poids brut : 22.32 g (Usagée, fermoir cassé)	150 / 200
72	EBEL. Modèle Tekton 1911. Montre chronographe d'homme en acier. Lunette avec fermeture à vis. Cadran à complications sur fond blanc, guichet dateur à 4h, dos squelette, bracelet en cuir bleu marine. Mouvement mécanique à remontage automatique. Fermoir et couronne signés. N° E9245L80 A184148. Dans sa boîte d'origine, livret et fermoir supplémentaire.	1 000 / 1 500
73	MONTEGRAPPA, Italie. Montre d'homme en acier, le cadran noir et les chiffres romains rose gold, à trois compteurs, guichet dateur à 4h. Bracelet en cuir noir. Mouvement à quartz. Fermoir et couronne signés. N° IDFOWCRC 0032 Dans sa boîte d'origine.	200 / 300

VENTE BIJOUX ET ART DE LA TABLE

74	. MONTEGRAPPA, Italie. Montre d'homme en acier noir, le cadran à index bâtons, trois compteurs et guichet dateur à 4h. Bracelet en silicone noir. Mouvement à quartz. N° IDNLWA00 0140137. Avec son film protecteur sur le cadran. Dans sa boîte d'origine.	250 / 350
75	. CLERC, Genève. Modèle HYDROSCAPH. Montre chronographe d'homme en titane noir, le cadran bicolore. Bracelet en silicone noir. Mouvement mécanique à remontage automatique. Fermoir et couronne signés. N°0614. Dans sa boîte d'origine, avec livret. (Petites rayures sur le fermoir)	500 / 800
76	. HERITOR. Modèle AURA. Montre d'homme en acier, le cadran à fond émaillé vert et bleu, semi-squelette à deux compteurs. Dos émaillé ouvrant sur le mouvement. Bracelet en cuir noir. Mouvement mécanique à remontage automatique. Dans sa boîte d'origine.	150 / 200
77	. HERITOR. Modèle GANZI. Montre d'homme en acier, le cadran à fond blanc, chiffres romains, semi-squelette, deux compteurs et guichet dateur à 12h. Bracelet en cuir noir. Dos squelette. Mouvement mécanique à remontage automatique. Dans sa boîte d'origine.	150 / 200
78	. AKRIBOS XXIV. Lot de deux montres d'homme comprenant : - Modèle AK 1066 YGBR. Montre en acier doré, le cadran squelette à chiffres romains et compteur des secondes. Bracelet en cuir marron. Dos squelette. Mouvement mécanique à remontage automatique. Couronne et fermoir signés. - Modèle AK 732 BK. Montre en acier noir, le cadran et le dos squelette. Bracelet mailles italiennes en acier noir. Mouvement mécanique à remontage automatique. Couronne et fermoir signés. (Marques d'usage) Dans leur boîte d'origine.	100 / 150
79	. AKRIBOS XXIV. Lot de deux montres d'homme comprenant : - Modèle AK 802 RG. Montre en acier doré, le cadran et le dos squelettes, chiffres romains. Bracelet en cuir marron. Mouvement mécanique à remontage manuel. - Modèle AK 1066 BKG. Montre en acier argenté et doré, le cadran et le dos squelette, chiffres romains et compteur des secondes. Bracelet en cuir noir. Mouvement mécanique à remontage automatique. Dans leur boîte d'origine. On joint : paire de boutons de manchette en métal argenté de la marque.	100 / 150
80	. AKRIBOS XXIV. Lot de deux montres d'homme comprenant : - Modèle AK 855 SSBR. Montre en acier, le cadran semi-squelette à fond bleu, bracelet en cuir marron. Dos squelette. Mouvement mécanique à remontage automatique. Couronne et fermoir signés. - Modèle AK 813 BK. Montre chronographe en acier noir, le cadran à fond gris à trois compteurs, chiffres romains et guichet dateur à 4h. Bracelet mailles italiennes en acier noir. Mouvement à quartz. Couronne et fermoir signés. (usures, bracelet changer) Dans leur boîte d'origine.	80 / 120

VENTE BIJOUX ET ART DE LA TABLE

81	AKRIBOS XXIV. Lot de deux montres d'homme comprenant : - Modèle AK 446 BK. Montre en acier noir, le cadran et le dos squelettes. Bracelet mailles italiennes en acier noir. Mouvement mécanique à remontage automatique. Couronne et fermoir signés. (usures) - Modèle AK 446 SS. Montre en acier, le cadran et le dos squelettes. Bracelet mailles italiennes en acier. Mouvement mécanique à remontage automatique. Couronne manquante et fermoir signé. Dans leur boîte d'origine.	80 / 120
82	AKRIBOS XXIV. Lot de deux montres d'homme comprenant : - Modèle AK 446 BK. Montre en acier noir, le cadran et le dos squelettes. Bracelet mailles italiennes en acier noir. Mouvement mécanique à remontage automatique. Couronne et fermoir signés. - Modèle AK 714 BK. Montre en acier noir, le cadran noir à trois compteurs. Bracelet mailles italiennes en acier noir. Multi-fonction. Mouvement à quartz. Couronne et fermoir signés. (fissure au verre) Dans leur boîte d'origine.	100 / 150
83	LIP. Montre bracelet d'homme en acier à boîtier rectangulaire, le cadran signé à fond crème, chiffres romains et guichet dateur à 6h. Mouvement quartz. Bracelet en cuir noir siglé de la marque.	40 / 60
84	BAUME & MERCIER. Montre d'homme en métal. Modèle CLIFTON. Numérotée 5178472. Dans son emballage et sa boîte.	800 / 1 000
85	BAUME & MERCIER. Montre d'homme. Modèle CLIFTON. Numérotée 5181890. Dans sa boîte.	800 / 1 000
86	MORPHIC. Montre d'homme modèle M46 SERIES - MPH 4603 à boîtier en acier. Le cadran. Mouvement à quartz japonais Seiko, bracelet en cuir et cadran en acier. Boîte d'origine.	60 / 80
87	VICTORINOX, Suiss Army. Référence 241550. Montre d'homme en acier, le cadran à fond guilloché au centre, chiffres arabes, guichet jour et date à 3h. Bracelet en cuir noir. Fermoir et couronne signés du logo. N°170114375. Mouvement à quartz. Dans sa boîte d'origine.	80 / 120
88	AKRIBOS XXIV. Lot de deux montres de dame comprenant : - Modèle AK 431 SS-A. Montre en acier, le cadran et le dos squelettes. Bracelet en cuir noir. Mouvement mécanique à remontage manuel. Couronne et fermoir signés. - Modèle AK 710 RG. Montre en acier rose gold, le cadran rose à trois compteurs. Bracelet en acier rose gold. Mouvement à quartz. Couronne et fermoir signés. Dans leur boîte d'origine.	100 / 150
89	AKRIBOS XXIV. Lot de deux montres d'homme comprenant : - Modèle AK 858 BK. Montre en acier noir, le cadran noir et doré. Bracelet mailles italiennes en acier noir. Dos squelette. Mouvement à quartz. Couronne et fermoir signés. - Modèle AK 743 BU. Montre tachymètre en acier noir, le cadran à trois compteurs et guichet dateur à 3h. Multifonction. Mouvement à quartz. Couronne et fermoir signés. (éclat au verre) Dans leur boîte d'origine.	100 / 150

VENTE BIJOUX ET ART DE LA TABLE

- | | | | |
|-----------|---|--|------------------|
| 90 | . | <p>AKRIBOS XXIV. Lot de deux montres d'homme comprenant : - Modèle AK 465 BK. Montre en acier noir, le cadran bicolore noir et irisé à deux compteurs. Bracelet en acier noir. Multifonction. Mouvement à quartz. Couronne et fermoir signés.</p> <p>- Modèle AK 1074 BK. Montre en acier noir, le cadran et le dos squelettes. Bracelet mailles italiennes en acier noir. Mouvement mécanique à remontage automatique. Couronne et fermoir signés.</p> <p>Dans leur boîte d'origine.</p> | 100 / 150 |
| | | | |
| 91 | . | <p>AKRIBOS XXIV. Lot de deux montres d'homme comprenant : - Modèle AK 745 SSB. Montre en acier, le cadran semi-squelette à trois compteurs. Dos squelette. Bracelet en cuir noir. Mouvement mécanique à remontage manuel. Fermoir signé.</p> <p>- Modèle AK 525 SS. Montre en acier, le cadran et le dos squelettes. Bracelet en acier. Mouvement mécanique à remontage manuel. Fermoir et couronne signés. Mailles supplémentaires.</p> <p>Dans leur boîte d'origine.</p> | 100 / 150 |
| | | | |
| 92 | . | <p>AKRIBOS XXIV. Lot de deux montres d'homme comprenant : - Modèle AK 959 BK GN. Montre en acier noir, le cadran gris et le bracelet mailles italiennes en acier noir. Mouvement à quartz. Couronne manquante et fermoir signé.</p> <p>- Modèle AK 1078 SS. Montre en acier, le cadran et le dos squelettes. Bracelet en acier. Mouvement mécanique à remontage manuel. Couronne et fermoir signés.</p> <p>Dans leur boîte d'origine.</p> | 100 / 150 |
| | | | |
| 93 | . | <p>AKRIBOS XXIV. Lot de deux montres d'homme comprenant : - Modèle AK 813 SSB. Montre chronographe en acier, le cadran gris à trois compteurs, guichet dateur à 4h et chiffres romains. Bracelet mailles italiennes en acier. Mouvement à quartz. Couronne et fermoir signé.</p> <p>- Modèle AK 813 YG. Montre chronographe en acier doré, le cadran à trois compteurs, guichet dateur à 4h et chiffres romains. Bracelet mailles italiennes en acier doré. Mouvement à quartz. Couronne et fermoir signés. (coque retirée, fermoir grippé)</p> <p>Dans leur boîte d'origine. (quelques rayures)</p> | 100 / 150 |
| | | | |
| 94 | . | <p>LOUIS COTTIER. Lot de deux montres comprenant : - Modèle SKELETON LADY. Montre de dame en acier, le cadran squelette à trois compteurs. Dos squelette. Bracelet en cuir blanc. Mouvement mécanique à remontage manuel. Fermoir signé. N° HF3710C3BC4 (usure du cuir).</p> <p>- Modèle SUPERSIZE. Montre d'homme en acier rose gold, le cadran noir à trois compteurs et guichet dateur à 6h. Dos squelette. Bracelet en cuir noir. Mouvement mécanique à remontage automatique. Fermoir et couronne signés. N° HA3403C1BC1. (bracelet abimé)</p> <p>Dans leur boîte d'origine</p> | 80 / 120 |
| | | | |
| 95 | . | <p>LOUIS COTTIER. Lot de deux montres comprenant : - Modèle SKELETON LADY. Montre de dame en acier, le cadran squelette à trois compteurs. Dos squelette. Bracelet en cuir blanc. Mouvement mécanique à remontage manuel. Fermoir signé. N° HF3710C3BC4 (cuir taché).</p> <p>- Modèle FUSADO. Montre d'homme en acier, le cadran à fond blanc à trois compteurs. Dos squelette. Bracelet en cuir noir. Mouvement mécanique à remontage automatique. Fermoir et couronne signés. N° INO-43-11.</p> <p>Dans leur boîte d'origine</p> | 100 / 150 |

VENTE BIJOUX ET ART DE LA TABLE

96	. ETERNA. Modèle TANGAROA. Montre d'homme en acier, cadran signé à fond gris, index bâtons, guichet dateur à 3h et dos squelette. Bracelet en cuir noir. Mouvement mécanique à remontage automatique. Fermoir signé. N° 2948.41 274.574. Dans sa boîte d'origine avec livret. (usure du cuir)	150 / 200
97	. Lot de deux montres bracelet, comprenant : - RAYMOND WEIL, Genève. Montre d'homme en acier doré, cadran blanc à chiffres romains et guichet dateur à 3h. Bracelet en cuir noir. Mouvement à quartz. Couronne et fermoir signés. N° 5488-X071672. Dans sa boîte d'origine, avec livrets. - AKRIBOS XXIV. Modèle AK 499. Montre d'homme en acier noir, le cadran squelette à chiffres romains. Bracelet en cuir noir. Mouvement mécanique à remontage automatique. Le fermoir signé. Dans sa boîte d'origine.	100 / 150
98	. Lot de deux montres bracelet comprenant : - ROAMER, Suisse. Montre d'homme en acier, le cadran à fond noir guilloché, chiffres romains et guichet dateur à 6h. Bracelet en cuir noir. Fermoir et couronne signés. Mouvement à quartz. N°934 856 Dans sa boîte d'origine. - AKRIBOS XXIV. Modèle AK 1065. Montre d'homme en acier doré, le cadran semi-squelette à deux compteurs, chiffres romains et guichet dateur à 12h. Bracelet en cuir marron. Dos squelette. Mouvement mécanique à remontage automatique. Couronne et fermoir signés. Dans sa boîte d'origine.	100 / 150
99	. Lot de quatre montres comprenant : - LANCEL. Montre bracelet à quartz, en acier doré n° K 85 01 M, cadran blanc à chiffres romains, indicateurs des jours et des phases de lune. Bracelet en cuir noir. - DULUX. Montre de dame à quartz, en acier doré n° 50028, cadran noir. Bracelet en cuir noir. - CLYDA. Montre de dame en acier. - Montre vintage sur le thème du golf, en acier doré et bracelet en cuir vert. On joint : PARKER. Stylo plume noir et doré. (Usures, en l'état)	20 / 40
100	. Lot de six montres bracelet de dame comprenant les marques KELTON, RICHARDS-ZEGGER, LX, NET. (Etat d'usage)	70 / 80
101	. Lot comprenant : - MAYET. Montre bracelet en acier. Mécanisme automatique. Bracelet en cuir jaune. Diam. boîtier :: 3.7 cm. (usée) - MOSCHINO. Bracelet en caoutchouc transparent orné de lettres en métal doré. L.: 20 cm - CASIO PRO TREK. Montre chronomètre en acier. Bracelet en sangle bleu. Diam. boîtier : 4.5 cm. - Chronomètre en métal argenté. On joint : bracelet de montre de rechange TAG HEUER, en cuir brun, finition crocodile. (état d'usage)	40 / 60
102	. Lot de deux montres comprenant : - SEIKO. Montre de dame en métal doré, le boîtier rectangulaire. Mouvement à quartz. Numérotée "811 389" au dos. - PIERRE LANNIER. Montre de dame en métal doré, mouvement à quartz, bracelet en cuir noir. Numérotée "035D5" au dos. (Usure)	60 / 80

VENTE BIJOUX ET ART DE LA TABLE

103	. Lot de deux montres en argent 925, comprenant : une montre de gousset l'une gravée BONTRON à Rumilly et une montre de col monogrammée FP (fermoir de la coque cassé) Poids brut : 83.2 g On joint : - SIM. Montre de gousset en métal, dans un étui en métal (verre de l'étui accidenté). - PHILIPPE. Montre de dame en métal argenté, le cadran carré serti de pierres fantaisie. Bracelet à maille italienne.	50 / 80
104	. Montre de col en argent 800, à décor guilloché croisé et feuillagé au dos. Double coque argent. Cadran à fond blanc et index en chiffres romain. Mouvement à cylindre 10 rubis. Remontage à clé. D.: 1.34 cm - Poids brut : 30.67 g Avec une clé à anneau en or 18 K (750) et ornée d'une pierre. Poids brut: 2.74 g On joint : une clé en métal (non adaptée au modèle)	15 / 20
105	. POMELLATO "67". Bague en argent 800 sertie de trois cabochons de forme carrée d'améthyste. Signée Pomellato 67. TDD : 49 Poids brut : 29,88 g	300 / 400
106	. POMELLATO "67". Bague en argent 800 sertie de trois cabochons de forme carrée d'améthyste. Signée Pomellato 67. TDD : 49 Poids brut : 30,05 g	300 / 400
107	. POMELATTO "67". Bague cocktail en argent 800 sertie d'un important cabochon de quartz fumé de forme carrée, maintenu par quatre griffes et sertie de marcassites facettées. TDD : 52 Poids brut : 38,94 g	400 / 600
108	. POMELLATO "67". Bague en argent 800 sertie de trois cabochons de forme ovale d'améthyste. Signée Pomellato 67. TDD : 50 Poids brut : 21,56 g	300 / 400
109	. POMELATTO "67". Bague en argent 800 sertie d'un important cabochon d'un quartz fumé probablement de forme carrée. TDD : 50 Poids brut : 41,34 g	400 / 600
110	. POMELLATO "67". Bague en argent 800 sertie d'un cabochon de forme ovale d'agate verte irisée. Signée Pomellato 67. TDD : 49 Poids brut : 25,55 g	400 / 600
111	. Bracelet en argent à larges maillons. Poinçon Crabe. Poids : 76,26 g	80 / 100
112	. Demi- parure en argent 800 comprenant un collier et une paire de boucles d'oreilles à décor ethnique. Poids : 24,65 g	20 / 40
113	. Lot de quatre colliers en argent 800 : deux colliers à motifs de fleurs dont un orné de cabochons noirs, un collier à pendentif orné de cabochons de pierres dures et un collier à décor filigrané et pendentif porte-souvenir. Poids brut : 225 g	100 / 150

VENTE BIJOUX ET ART DE LA TABLE

114	.	Lot de bijoux en argent 800 comprenant un bracelet articulé serti d'hématites, une broche à décor de pharaon en pierre dure verte et un pendentif serti d'une pierre blanche. Poids brut : 53,97 gr	40 / 60
115	.	Lot de bijoux en argent comprenant des gourmettes, chaînes, paire de boucles d'oreilles, etc. Poids brut : 132 g On joint : une broche cigale et une petite chaîne en métal.	140 / 180
116	.	Lot de bijoux en argent 800 comprenant neuf bagues, deux pendentifs, un bracelet et deux broches dont une ornée d'une faïence de Delft et l'autre à décor de dragon, certains bijoux ornés de pierres dures. TDD : de 47 à 56 Poids brut : 141 g	80 / 100
117	.	Lot de trois bijoux en argent comprenant : gourmette à maillons fleuris, bague et pendentif sertis de pierres fantaisie. Poids brut : 16.60 g On joint : Montre de col en métal et lot de bijoux fantaisie comprenant : chaîne, pendentifs, broches, épingle, bague et divers éléments. (Petit manque à une broche et usures)	40 / 60
118	.	Lot de bijoux en argent 800 comprenant quatre bagues dont deux avec pierre fantaisie. Poids brut : 17,06 gr On joint : CHINE. Collier à pendentif représentant une abeille en coffret en métal argenté.	20 / 40
119	.	Lot de bijoux en argent comprenant : deux médailles (800), une chaîne (800), deux petites cuillères (800), une pièce de 5 Francs Hercule de 1873 montée en broche, un porte-monnaie côte de maille (trou). Poids : 124 g	120 / 150
120	.	Lot de bijoux en argent comprenant : 8 bagues, une paire de boucles d'oreilles, 3 boucles d'oreilles seules, deux colliers, quatre pendentifs et un bracelet. (Manques) Poids brut : 97 gr	50 / 80
121	.	LA MANUFACTURE ROYALE DES PERLES DU PACIFIQUE. Parure en perles d'eau douce polychromes composée d'un collier, d'un bracelet, d'une paire de boucles d'oreilles et d'une bague. Dans un écrin. (Usures d'usage)	30 / 50
122	.	Lot de bijoux fantaisie : torque à deux cabochons de turquoise, bracelet, camée coquillage à décor d'un profil, pendentif à motif de mouche et ras-cou en perles fantaisie. (état d'usage)	30 / 50
123	.	Lot de bijoux fantaisie comprenant quatre bagues, quatre pendentifs, deux chaînes en métal argenté, un collier avec pendentif à brillant, deux broches, une paire de boucles d'oreilles, un bracelet, une montre de dame STELTMAN, un cadran de montre TIMEX et une montre de col JUDY DIPSON (en l'état, usures)	20 / 40
124	.	Pendentif en métal doré contenant une feuille d'or 18 K (750).	20 / 30

VENTE BIJOUX ET ART DE LA TABLE

125	. RUBIS. Lot de 15 rubis en taille ronde totalisant 3.45 carats environ, comprenant : - 6 pierres totalisant 2.4 carats. Diam.: 4,5 mm environ - 3 pierres totalisant 0.81 carats. Diam.: 3,5 mm environ - 6 pierres de 0.24 carats. Diam.: 3.4 mm environ	280 / 320
126	. RUBIS. Lot de 10 rubis en taille ovale totalisant 5.04 carats environ, comprenant : - 7 pierres, totalisant 3.16 carats. (égrenure à l'une) - une pierre de 0.76 carat. - une pierre de 0.75 carat. - une pierre de 0.37 carat. Dim.: 6 x 4 mm environ	380 / 420
127	. RUBIS. Lot de 11 rubis en taille rectangle et ovale totalisant 3.82 carats environ, comprenant : - 4 pierres en taille rectangle totalisant 2.09 carats - une pierre en taille rectangle de 0.46 carats. - 6 pierres en taille ovale totalisant de 0.24 carats.	250 / 350
128	. RUBIS. Lot de 11 rubis en taille rectangle et coussin totalisant 4.49 carats environ, comprenant : - 4 pierres en taille coussin totalisant 1.51 carats. - une pierre en taille coussin de 0.35 carats. - 4 pierres en taille coussin totalisant 1.53 carats. - 2 pierres en taille rectangle totalisant 1.1 carats.	350 / 450
129	. RUBIS. Lot de rubis en taille navette totalisant 5.35 carats environ, comprenant : - 18 pierres totalisant 1.61 carats. Dim.: 4 x 2 mm environ. - 19 pierres totalisant 1.78 carats. Dim.: 4 x 2 mm environ. - 12 pierres totalisant 1.96 carats.	380 / 420
130	. RUBIS. Lot de rubis en taille goutte et ronde totalisant 4.73 carats environ, comprenant : - 2 pierres en taille poire, totalisant 0.92 carats. Dim.: 5 x 4 mm environ. - 6 pierres en taille poire, totalisant 1.18 carats. Dim.: 4 x 3 mm environ - 6 pierres en taille poire, totalisant 1.06 carats. Dim.: 4 x 3 mm environ - 14 pierres en taille ronde, totalisant 1.57 carats. Diam.: 2.7 mm environ	380 / 420
131	. RUBIS. Lot de rubis en taille carrée et en cabochon totalisant 6.7 carats environ, comprenant : - 32 pierres en taille carrée, totalisant 2.8 carats. Dim.: 3 x 3 mm environ - 8 cabochons rond, totalisant 3.9 carats. Diam.: 4.3 mm environ	350 / 450
132	. RUBIS. Lot de deux rubis en taille rectangulaire totalisant 2.34 carats, comprenant : - une pierre de 1.19 carats. - une pierre de 1.15 carats	180 / 220
133	. Lot de quatre cabochons ronds de pierres vertes non montés, comprenant chrysoprase, émeraude synthétique et émeraude pesant ensemble 9,40 carats environ. Egrisures, traitements possibles. EXPERT : M. Cedric MURE	20 / 30
134	. Une plaque d'émeraude rectangulaire à pans coupés, non montée, pesant 7,60 carats environ. Egrisures, traitements possibles. EXPERT : M. Cedric MURE	100 / 200

VENTE BIJOUX ET ART DE LA TABLE

135	. Lot de trois émeraudes non montées, 2 rondes et une rectangulaire à pans coupés pesant ensemble 7,20 carats environ. Pierres desserties, égrisures, traitements possibles. EXPERT : M. Cedric MURE	100 / 200
136	. Lot comprenant 4 émeraudes rectangulaires à pans coupés pesant ensemble 9,30 carats environ. Egrisures, traitements possibles. EXPERT : M. Cedric MURE	150 / 250
137	. Lot de petites émeraudes principalement rondes, quelques baguettes et une ovale, non montées, pesant ensemble 9,40 carats environ. Pierres desserties, égrisures, traitements et pierres vertes oubliées au tri possibles. EXPERT : M. Cedric MURE	80 / 100
138	. EMERAUDE. Lot de 3 émeraudes en taille ovale, totalisant 1.92 carats. Dim.: 6 x 4.5 mm environ	100 / 150
139	. EMERAUDE. Lot de 3 émeraudes en taille ovale, totalisant 1.85 carats. Dim.: 6 x 4.5 mm environ	100 / 150
140	. EMERAUDE. Lot de 3 émeraudes en taille poire, totalisant 3.23 carats, comprenant : - 3 pierres totalisant 1.92 carats. Dim.: 7 x 4.5 mm environ - 6 pierres totalisant 1.31 carats. Dim.: 4.5 x 3.5 mm environ	220 / 280
141	. EMERAUDE. Lot de 4 émeraudes en taille ovale, totalisant 2.17 carats, comprenant : - 2 pierres de bel éclat, totalisant 0.61 carats. Dim.: 5 x 4 mm environ - 2 pierres vert clair, totalisant 1.56 carats. Dim.: 7 x 5 mm environ (égrisures)	150 / 200
142	. EMERAUDE. Lot d'émeraudes totalisant 2.99 carats, comprenant : - 15 pierres en taille navette, totalisant 1.08 carats. Dim.: 4 x 2 mm environ - 8 pierres en taille ronde, totalisant 1.0 carats. Diam.: 3 mm environ - un lot de petites pierres en taille ronde, totalisant 0.91 carats. Diam.: 1.9 mm environ	200 / 250
143	. SAPHIR bleu. Un saphir en taille ovale, de 3.18 carats.	200 / 250
144	. SAPHIR bleu. Lot de 2 saphirs totalisant 2.83 carats, comprenant : - une pierre en taille poire, de 1.94 carats. - une pierre en taille hexagonale, de 0.89 carats.	150 / 250
145	. SAPHIR bleu. Lot de 35 saphirs, totalisant 10.41 carats environ, comprenant : - 11 pierres en taille navette, totalisant 2.76 carats. - 14 pierres en taille ronde, totalisant 3.42 carats. - 8 pierres en taille ovale, totalisant 2.83 carats. (égrisures) - 4 pierres en taille ovale, totalisant 1.4 carats.	550 / 650
146	. SAPHIR bleu. Lot de 3 saphirs bleu clair, en taille hexagonale totalisant 3.2 carats, comprenant : - une pierre de 1.11 carats. - 2 pierres totalisant 2.09 carats.	250 / 350

VENTE BIJOUX ET ART DE LA TABLE

147	. SAPHIR bleu. Lot de 7 saphirs bleu clair, totalisant 3.99 carats, comprenant : - une pierre en taille hexagonale de 0.76 carat. - 2 pierres en taille hexagonale totalisant 1.4 carats. - 4 pierres en taille carrée, totalisant 1.83 carats. Dim.: 4 x 4 mm environ.	300 / 400
148	. SAPHIR bleu. Lot de 8 saphirs bleu clair, bel éclat, totalisant 3.05 carats, comprenant : - 4 pierres en taille poire, totalisant 1.25 carats. - 4 pierres en taille ovale, totalisant 1.8 carats.	250 / 350
149	. SAPHIR bleu. Lot de 2 saphirs bleu clair, avec variation de couleur, totalisant 1.83 carats	100 / 150
150	. SAPHIR bleu. Lot de petits saphirs bleu clair, totalisant 2.89 carats, comprenant : - 12 pierres en taille ronde totalisant 1.06 carats. Diam.: 25 mm environ - 13 pierres en taille ronde totalisant 1.16 carats. Diam.: 25 mm environ - lot de toutes petites pierres en taille ronde totalisant 0.67 carat.	150 / 250
151	. SAPHIR orange. Lot de 4 saphirs orange, en taille poire, totalisant 3.02 carats, comprenant : - une pierre de 0.81 carat. Dim.: 7 x 5 mm - une pierre de 0.7 carat. Dim.: 7 x 4 mm - 2 pierres totalisant 1.51 carats. Dim.: 7 x 5 mm	180 / 220
152	. SAPHIR jaune. Lot de 7 saphirs jaunes, totalisant 4.57 carats, comprenant : - une pierre en taille ronde de 1.45 carats. Diam.: 12 mm environ - 2 pierres en taille ovale totalisant 1.27 carats. Dim.: 5 x 4 mm environ - 4 pierres en taille ovale totalisant 1.85 carats. Dim.: 5 x 4 mm environ	300 / 400
153	. SAPHIR jaune. Lot de 18 saphirs jaunes, totalisant 5.45 carats, comprenant : - 6 pierres en taille ovale totalisant 1.81 carats. Dim.: 5 x 3 mm environ - 4 pierres en taille ovale totalisant 2.29 carats. Dim.: 6 x 4 mm environ - 8 pierres en taille navette totalisant 1.35 carats. Dim.: 5 x 2.5 mm environ	300 / 400
154	. SAPHIR jaune. Lot de 19 saphirs jaunes, totalisant 3.1 carats, comprenant : - 8 pierres en taille ronde totalisant 1.03 carats. - 6 pierres en taille carrée totalisant 1.14 carats. Dim.: 3 x 3 mm environ - 5 pierres en taille carrée totalisant 0.93 carats. Dim.: 3 x 3 mm environ	180 / 220
155	. SAPHIR jaune. Lot de 8 saphirs jaunes, en taille poire, totalisant 4.29 carats, comprenant : - 2 pierres totalisant 1.6 carats. Dim.: 7 x 5 mm environ - 2 pierres totalisant 0.83 carats. Dim.: 6 x 4 mm environ - 4 pierres d'un jaune pâle, totalisant 1.86 carats. Dim.: 6 x 4 mm environ	250 / 350
156	. SAPHIR jaune et vert. Lot de 22 saphirs jaunes ou verts, en taille ronde, totalisant 4.26 carats, comprenant : - 2 pierres jaunes totalisant 1.1 carats. Diam.: 5 mm environ - 13 pierres jaunes ou verts, totalisant 1.78 carats. Dim.: 3 mm environ - 3 pierres jaunes ou verts, totalisant 0.55 carats. Dim.: 3 mm environ - 4 pierres vertes, totalisant 0.83 carats. Dim.: 3 mm environ	200 / 300

VENTE BIJOUX ET ART DE LA TABLE

157	.	SAPHIR jaune. Lot de petits saphirs jaunes, en taille ronde, totalisant 2.83 carats, comprenant : - des pierres totalisant 2.29 carats. Diam.: 1.6 mm environ - des pierres totalisant 0.51 carat. Diam.: 1.3 mm environ	100 / 150
157 B	.	SAPHIR rose. Lot de 22 saphirs couleur rose et rose pâle, totalisant 3.28 carats, comprenant : - 14 pierres roses pâles en taille carré, totalisant 2.47 carats. Dim.: 3 x 3 mm environ. - 8 pierres roses en taille carré, totalisant 0.81 carat. Dim.: 2.5 x 2.5 mm environ.	230 / 280
158	.	DIAMANT. Lot de cinq diamants sur papier de taille brillant, le plus important d'environ 0.4 carat, les autres environ 0.1 carat chacun.	350 / 450
159	.	RHODOLITE. Lot de 2 rhodolites en taille ovale, totalisant 11.28 carats, comprenant : - une pierre de 7.52 carats. Dim.: 14 x 10 mm - une pierre de 3.76 carats. Dim.: 11 x 9 mm	120 / 180
160	.	RHODOLITE. Lot de 31 rhodolites, totalisant 20.51 carats, comprenant : - 4 pierres en taille navette totalisant 9.75 carats. Dim.: 12 x 6 mm - une pierre en taille coeur de 3 carats. Dim.: 10 x 8 mm - 6 pierres en taille navette totalisant 2.77 carats. Dim.: 6 x 4 mm - 6 pierres de teinte rouge/violet en taille navette totalisant 1.54 carats. Dim.: 5 x 3 mm - 8 pierres en taille navette totalisant 0.84 carats. Dim.: 4 x 2 mm - 6 pierres en taille carrée totalisant 2.61 carats. Dim.: 4 x 4 mm	150 / 200
160 B	.	TOURMALINE rose. Lot de 8 tourmalines roses totalisant 11.67 carats, comprenant : - une pierre en taille coeur, de 1.7 carats. Dim.: 9 x 7.5 mm environ. - une pierre en taille coeur, de 2.82 carats. Dim.: 9 x 10 mm environ. - 4 pierres en taille coussin, totalisant 3.8 carats. Dim.: 6 x 6 mm environ. - 2 pierres en taille navette, totalisant 3.35 carats. Dim.: 12 x 6 mm environ.	150 / 200
161	.	AIGUE-MARINE. Importante pierre taillée en ovale de 27 carats. Dim. : 2.9 x 1.2 cm - Poids : 5.6 g (Infimes égrenures)	40 / 60
162	.	AIGUE-MARINE. Lot de 8 aigues-marines, bleu très clair, totalisant 24.16 carats environ, comprenant : - une pierre en taille carrée de 6.46 carats. - une pierre en taille coussin de 3.15 carats. - une pierre en taille triangle de 4.3 carats. - 4 pierres en taille navette totalisant 10.25 carats. Dim.: 13 x 7 mm	250 / 350
163	.	MONNAIE DE PARIS. Jeux Olympiques Albertville 92. Deux pièces de 100 Francs argent : - "Skieur alpin de descente devant le Mont-Blanc" de 1989, N° 15073, avec certificat. Poids : 22.2 g - "Patinage artistique" de 1989, sans certificat. Poids : 22,3 g Avec certificats.	40 / 60

VENTE BIJOUX ET ART DE LA TABLE

164	SOCIETE FRANCAISE DES MONNAIES. Coffret Europe contenant 20 médailles en argent, Belle Epreuve. Avec les certificats. Poids unitaire : 20 g (incomplet) On joint : CHINE. Médaille de 10 Yuan 2011 en argent 999 à décor de pandas polychromes. Poids : 31 g Poids total : 431 g	100 / 150
165	Série Big Five. Modèle Buffalo. Sphère en argent pur de 1000 g (titre 0.999) à décor de buffles. Emission République de Djibouti, 2024. Sur son support et sa boîte en plastique. Edition limitée à 199 exemplaires. Poids : 1000 g	2 500 / 2 700
166	Lot de deux coffrets Illustres Répliques de pièces en cuivre doré et argenté, chacune avec son certificat. On joint : 10 Euros Coq argent 2014, 10 Euros Coq argent 2016, 10 Euros Semeuse argent avec certificat. On joint : Classeur de monnaies françaises dont Francs et pièces commémoratives certaines effacées et anciennes, et billets de RATP.	50 / 80
167	Pièce en argent de 5 liras Vittorio Emanuele 1873. Poids : 24,73 g	20 / 40
168	Lot de 4 pièces en argent, comprenant : - 2 pièces 10 francs Hercule de 1967 et 1970 - 2 pièces de 50 francs Hercule de 1977 et 1978. Poids : 110 g	120 / 150
169	Lot de trois pièces en argent comprenant : - 1 pièce de 50 Francs Hercule 1977. Poids : 29.97 g - Deux pièces de 1 thaler de Marie Thérèse Autriche 1780. Poids : 56.20 g	120 / 150
170	Lot de deux pièces en argent : - Pièce de 50 Francs Hercule de 1976 - Pièce de 10 Francs de 1967. Poids : 55,07 g	50 / 80
171	Lot de 4 pièces en argent comprenant : 2 pièces de 50 francs argent Hercule (1977, 1979), 5 Francs Semeuse (1964) et un jeton en argent de la Société historique du Forez. Poids :	40 / 60
172	Lot de quatre pièces en argent comprenant : 1 pièce de 5 Francs HERCULE 1873, 1 pièce de 5 Francs Léopold II roi des Belges 1870 et pièce de 100 Francs Marie Curie 1984, 1 pièce de 100 Francs Général Lafayette (1984). Poids : 79,60 g	70 / 100
173	Lot de pièces en argent comprenant : 3 pièces de 20 francs Turin (1929, 1933 x2), 2 pièces de 10 francs Turin (1933,1934), 1 pièce de 100 francs commémorative (1989), 1/2 franc (1841), 2 pièces de 1 Reichs mark (1886, 1906), 1/2 Reichs mark (1915), 5 Deutsche mark (1963) Poids : 123 g	120 / 150

VENTE BIJOUX ET ART DE LA TABLE

174	. Lot de pièces en argent : - Six pièces de 50 francs Hercule de 1974 x 2, 1978 x 3 et 1977 - Quatre pièces de 10 Francs Hercule de 1965 x 2, 1967 et 1968 - Trois pièces de 20 Francs Turin de 1933, 1934 et 1938 - Trois pièces de 10 Francs Turin de 1930, 1932 x 2, 1933 x 3 et 1934 Poids total : 411 g On joint : un écrin vide MONNAIE DE PARIE des JO d'Albertville.	350 / 400
175	. Lot de 20 pièces de 5 Francs Semeuse en argent des années 1960 jusqu'à 1964. Poids : 240 g	250 / 350
176	. Lot de 22 pièces de 5 Francs argent Semeuse des années 1960 jusqu'à 1964. Poids : 265 g	220 / 280
177	. Lot de 22 pièces de 5 Francs argent Semeuse des années 1960 jusqu'à 1965. Poids : 265 g	220 / 280
178	. Album de 30 médailles agricoles en bronze, bronze doré, bronze argenté et cuivre comprenant notamment : - République Française. Exposition et concours de Rosendael les Dunkerque de 1891. - Concours départemental Grécy-en-Brie de 1902. - Championnat d'athlétisme agricole de 1925-1926. - Concours général agricole 1997 du Salon International de l'Agriculture. - Concours d'animaux gras et d'animaux reproducteurs de 1900 de la Ville de Verneuil. - Société centrale d'agriculture de 1903 de Meurthe-et-Moselle - Société nationale d'encouragement à l'Agriculture - Paix et Travail - Société d'agriculture de l'Indre - 1801-1901 - Concours régional de Nantes de 1882, Etc.	400 / 600
179	. Album de 30 médailles agricoles en bronze comprenant notamment : - Expomex 71 à Bar-le-Duc - Cinquantenaire des Chambres de l'Agriculture 1924-1974 - Exposition nationale de et coloniale de Caen 1896 - Concours départemental d'étalons à Amiens, 1872 Etc.	400 / 600
180	. Album de 30 médailles notamment agricoles en bronze comprenant notamment : - Concours général agricole de Paris 1966, 1967, 1969, 1971 - Ecole générale des ingénieurs des travaux, des eaux et des forêts 1884-1984 - Concours général agricole de Bourg-en-Bresse 1867 - Prix de labourage d'Indre-et-Loire de 1857 Etc	400 / 600

VENTE BIJOUX ET ART DE LA TABLE

181	. Album de 72 médailles agricoles (Diam. : 4.5 cm) comprenant notamment : - Ministère de l'Agriculture, Jury - orfèvre Christofle - Honneur et mérite agricole - Concours agricole du Blanc, 1896 - Comice de Nocé, 1909 - Concours agricole Issoudun, 1911 - Société agricole de Toulouse, 1922 - Société d'agriculture de Dijon, 1906 Etc.	400 / 600
182	. Deux albums comprenant 70 médailles agricoles en bronze (Diam. : 5 cm) comprenant notamment : - Société d'agriculture des Vélignes - Comice agricole de Vihiers - Comice agricole de Thieux, 1870 - Concours agricole régional de Guéret, 1869 - Concours agricole régional d'Aurillac, 1867 - Lycée agricole de Chartres, La Saussaye - Syndicat central des agriculteurs de la Haute-Garonne - Ministère de l'Agriculture, Chartres, 1885 - Comice agricole de Chartres - Comice agricole de Chinon, Indre-et-Loire - Comice agricole de l'arrondissement de La Rochelle Etc	400 / 600
183	. Lot de pièces et médailles en métal comprenant : Médaille du Casino Municipal Venezia, Médaille de Confiance des frères Monneron de 5 sols 1792, pièce Louis-Philippe de 10 centimes 1839, pièce de 5 centimes Marianne, pièce de 10 centimes 1939 et trois pièces anciennes. On joint : boîte de présentation.	20 / 30
184	. Lot de deux médailles du travail en argent et ruban tricolore du Ministère du Travail et de la Sécurité Sociale "Honneur et Travail", l'une de 1950 et l'autre de 1961. Poids brut : 23,03 g	20 / 40
185	. Lot de huit médailles en métal comprenant : - VERDUN. 21 février 1916, ruban rouge et bordure tricolore. - Médaille République Française 1914-1916, ruban vert et rouge. - Deux Croix du Combattant, République Française, ruban bleu et rouge. - Médaille commémorative serbe de la Première Guerre Mondiale (1914-1918), ruban bleu et rouge. - Médaille de l'Union Nationale des Combattants (U.N.C.), ruban tricolore. - Médaille du Ministère du travail, "Honneur et Travail", 1976 en métal doré et ruban tricolore. - Médaille du Ministère des Affaires sociales, "Honneur et Travail", 1971, en métal doré et ruban tricolore.	50 / 80
186	. Suite de dix petites cuillères en argent à décor de feuillage dans le goût gothique. Poinçon Minerve. Poids : 113 g	100 / 150
187	. Lot de 61 pièces en métal, comprenant : 9 pièces de 1/2 Francs, 12 pièces de 1 Francs, 1 pièce de 5 Francs, 11 pièces de 10 Francs, 1 pièce de 20 Francs, 1 pièce de 50 Francs et 26 pièces étrangères.	15 / 30

VENTE BIJOUX ET ART DE LA TABLE

188	.	Lot de 5 petites cuillères dépareillées en argent. Poinçon tête de Minerve. Poids : 91 g	80 / 100
189	.	Cuillère de service en alliage d'argent à décor de fleurs et de fougères, le cuilleron en forme de coquillage et le manche à décor d'écusson. Poids : 93,03 g	30 / 50
190	.	Lot de cinq cuillères de table et deux fourchettes en argent, modèle à filet et modèle uniplat. Poinçon Minerve. Poids : 613 g On joint : Une cuillère de table en métal argenté.	620 / 680
191	.	Suite de douze cuillères de table en argent, à décor de feuillage, noeuds de ruban et monogrammé. Poinçon Minerve, Maître orfèvre EC. Poids : 1096 g	1 000 / 1 200
192	.	Henri SOUFFLOT (actif entre 1884 et 1910) à Paris. Suite de quatorze fourchettes de table en argent à décor de feuillage et d'un blason couronné. Poinçon Minerve. Poids : 1213 g On joint : une fourchette à entremet en argent d'un modèle différent. Poinçon Minerve. Poids : 42 g (Oxydation)	1 200 / 1 300
193	.	Service à fraises de 26 pièces en argent et vermeil à décor ajouré d'iris, comprenant d'une cuillère de service, une pelle à tartre et 24 petites cuillères. Poinçons Minerve. Maître Orfèvre : Louis Coignet (actif de 1893 à 1928). Epoque Art Nouveau. Poids net : 663 g Dans son coffret marqué Chieux à Armentières.	800 / 1 200
194	.	Lot de huit cuillères de table et deux fourchettes de table en argent, modèle à filet et monogrammées. Poinçon Minerve. Poids : 805 g	750 / 850
195	.	Cuillère à ragout en argent 800 modèle uniplat et monogrammée "A B" au dos. Poids : 152 g	120 / 150
196	.	MAPPIN & WEBB, Londres. Plateau circulaire en argent à bord contourné à décor de volutes et feuillage. Reposant sur trois petits pieds ouvragés. Gravé en l'honneur du mariage de l'artiste Wilhelm Strecker, frère de l'artiste allemand Paul Strecker. Poinçons de fabricant, de la couronne d'essai de Sheffield, du lion passant pour l'argent sterling et de la lettre date pour 1908. Signé au revers. D. : - Poids : 1 376 gr (Petites rayures d'usage, marques d'oxydation)	1 300 / 1 800
197	.	Lot en argent : - ANGLETERRE, Londres. Dessous de bouteille en argent et fond en bois. H. : 4 cm - D. : 12,5 cm. Poids brut : 137 g - Sceau en argent et manche en argent fourré à décor de style Rocaille. H. : 9,5 cm - Poids brut : 23 g On joint : Deux pinces à sucre en métal argenté, l'une à décor de ruban et l'autre de fleurs. L. : de 9 cm à 16 cm	70 / 80

VENTE BIJOUX ET ART DE LA TABLE

198	. ANGLETERRE. Lot de trois ronds de serviette en argent, deux avec des initiales gravées et un à décor de frises feuillagées. Poinçons ancre marine et lion passant. Poids : 94 gr (Etat d'usage)	90 / 120
199	. Lot d'argenterie comprenant huit couverts en argent à décor d'écusson couronné. Poinçons feuille de seurre et P couronné. DIJON (Rouen, XVIIIème siècle). Poids : 1,404 kg	1 500 / 1 800
200	. Suite de 21 cuillères à dessert en argent modèle à filet, monogrammées. Poinçon Minerve. Poids : 486 g	450 / 550
201	. Suite de six couverts de table en argent, modèle à filet et monogrammés. Poinçon Minerve. Pour les fourchettes et deux cuillères : Maître orfèvre : AMET. Pour quatre cuillères : poinçon vieillard (1919-1938) Poids : 938 g	900 / 1 000
202	. Lot de six couverts en argent, modèle à filet, monogrammés. Poinçon Minerve. Poids : 981 g	950 / 1 000
203	. Suite de quatre couverts en argent modèle à filet et ciselés d'un blason. Poinçon Minerve. Poinçon d'orfèvre Louis-Patient COTTAT (1806-1870), insculpé en 1831 et biffé en 1876 à Paris. Poids : 688 g	650 / 750
204	. Suite de cinq couverts de table du XVIIIème siècle en argent à décor de coquille et ciselés d'un écusson couronné. Nombreux poinçons dont F couronné CAMBRAI (XVIIIème siècle), A couronné (employé sous la régie de Jean-Jacques Prévost adjudicataire général de 1762 à 1768). Poids : 892 g	900 / 1 000
205	. Suite de cinq couverts de table en argent à décor de coquille et d'écusson monogrammé. Poinçons partiels du XVIIIème siècle, probablement ANGERS vers 1745-1746. Poinçons crabe insculpés postérieurement. Poids : 862 g	900 / 1 200
206	. Couvert en argent à décor de coquille, de monogramme à l'avant et d'écusson à l'avvers. Poinçons crabe et lettre couronnée partiellement effacée. Poids : 175 g	170 / 200
207	. Lot comprenant deux fourchettes et deux cuillères de table (dépareillées) en argent du XVIIIème siècle, modèle coquille, ciselées de s'un monogramme ou blason. Une fourchette poinçonnée "NML" avec une fleur de lys : Maître orfèvre Nicolas-Martin Langlois. Une fourchette poinçons de Paris (1738-1744) Une cuillère poinçon crabe, A couronné Paris (employé sous la régie de Jean-Jacques Prévost adjudicataire général de 1762 à 1768) Une cuillère poinçons de Besançon. Poids : 328 g	320 / 420

VENTE BIJOUX ET ART DE LA TABLE

208	. Petite assiette en argent à décor ciselé d'une frise feuillagée en bordure, monogrammée « JC » au centre. Poinçon Minerve. Poids : 69 g. On joint : Coffret comprenant une suite de douze cuillères à café à décor fleuri en métal argenté.	60 / 80
209	. Lot de deux coffrets comprenant des couverts à découper à manches en argent fourré, l'un composé de deux pièces à décor de rubans et paniers, l'autre composé de trois pièces à décor de feuillage. Poinçon Minerve. Poids brut : 544 g	250 / 350
210	. Maison DEBAIN à Paris. Paire de flambeaux en argent, en forme balustre à pans, les fûts fuselés cannelés, la base polylobée. Poinçon Minerve. Poinçon Maître-Orfèvre : DEBAIN. Poids brut : 1,345 kg H.: 27 cm	800 / 1 200
211	. Couvert à salade à manches en argent fourré à décor fleuri et corne. Poids brut : 162 g (Coffret) On joint : Lot de métal argenté comprenant 12 couteaux à manches en bois noirci (coffret), couvert de service à gâteau, pelle à gâteau (coffret), coupe serviteur en métal argenté à décor de filets rubané et 11 couteaux à manches en résine (accidentés)	60 / 80
212	. Trois fourchettes en argent de modèles divers à coquilles et godrons. Poinçon Minerve. Poids : 98 g	80 / 120
213	. Rond de serviette en argent 925 à décor de fleurs et guirlandes de lauriers, monogrammé. Poinçon Minerve. Poids : 40 g	30 / 40
214	. Couvert à découper à manches en argent fourré à décor de croisillons et feuillage. Poinçon Minerve. Poids brut : 220 g	40 / 60
215	. Lot en argent comprenant : - deux ronds de serviette à décor fleurs monogrammés AR. Poinçon Minerve - Petite bourse côte de maille. Poinçon sanglier (Petit manque au fermoir) - Paire de salerons à décor de style Rocaille. Les intérieurs en verre. Poinçon Minerve Poids net total (sans les verres) : 128 g On joint : Miroir face à main en argent 800 à décor guilloché aux étoiles au dos. Poinçon hibou. L.: 25.5 cm. Poids brut : 248 g	180 / 220
216	. Deux tastevins du XVIIIème siècle en argent : - L'un marqué "L. LAMY", Poinçons P couronné avec chiffres 89. DIJON (1774-1780). - L'autre marqué "G F BARC Q T". Poinçons "M CH A" couronné, G couronné et poinçon chat. POITIERS (1775-1780). D. max : 8 cm Poids total : 179 g	250 / 350
217	. Attribué à Viktor SAVINKOV. Paire de salerons en argent à décor niellé de rinceaux et de volutes, l'intérieur en vermeil, reposent sur trois pieds boules. Moscou, 1874. Poinçons : titre 84 zolotniki (875/1000), avec l'année 1874. Poids : 88 g - H. : 5 cm On y joint un passe-thé en argent à décor de branche fleurie. Poinçon Minerve. Poids : 20 g - H. : 3 cm	130 / 160

VENTE BIJOUX ET ART DE LA TABLE

218	. Partie de service à thé en argent, comprenant : théière, pot à sucre et pot à lait à décor de flèches, feuillages et palmettes, monogrammés CA, les frêtelés ouvragés à décor de fleurs et feuillages. Poinçon Minerve. Fin du XIXème siècle. Poids brut total : 1929 g	1 600 / 2 000
219	. VEYRAT, Orfèvre. Coupe de forme Médicis en argent à deux anses à décor de coquilles, palmettes, enroulements et feuillage. L'intérieur en verre bleu amovible. Poinçon Crabe. H. : 23,5 cm Poids net (sans le verre) : 308 g Poids brut total : 532 g	280 / 360
220	. Lot en argent 800 comprenant un poudrier avec glace à décor de fleurs et monogrammé "SF" et une petite boîte avec couvercle. Poids : 98 g	80 / 100
221	. Lot en argent 925/1000, poinçon Minerve, comprenant : - un tastevin, poinçon d'orfèvre "R croix D 8". Poids : 55 g - un rond de serviette à décor de pampres de vignes et monogrammé. Poids : 59 g - un petit passe-thé à décor de fleurs. Poids : 17 g - Suite de douze fourchettes à dessert, manche en argent fourré à décor de fleurs. Poids brut : 362 g	300 / 400
222	. Lot en argent 800 comprenant deux cuillères de forme torsadée et une fibule orientale. Poids : 100 g	80 / 120
223	. Lot en argent 925/1000, comprenant une pelle à tarte en argent fourré et métal, une coupe sur pied et un passe-thé. Poinçons Minerve. Poids brut total : 231 g	120 / 180
224	. INDOCHINE (XXème siècle). Deux parties de service à thé en porcelaine à décor de paysage animé comprenant 12 tasses, 5 montures en argent (dont 2 anses désolidarisées) et 6 sous tasses en argent à décor de scènes animées. Tasses marquées sous la base. Poids net (de l'argent) : 375 g	300 / 400
225	. Etui à cigarettes en argent 800 à décor d'une frise de rinceaux feuillagés en relief sur le couvercle et d'une frise feuillagée ciselée au dos. 8 x 12 cm Poids : 123 g	100 / 150
226	. Deux éléments de candélabres en argent (800) comprenant : une paire de pieds et une paire de bouquets de cinq bras de lumière à décor de feuilles d'acanthes et d'enroulements. Poids brut : 3,108 kg	300 / 400
227	. Porte-monnaie en maille fine d'argent à double compartiment à décor de fleurs, le fermoir clic-clac. Poinçon cygne. Poids : 54,10 g	50 / 80
228	. CHRISTOFLE. Suite de quatre salières en verre avec bouchons en argent. Signés sous la base. Poids net : 7 g. On joint : un vide-poche en verre moulé et un couteau à pain CHRISTOFLE.	30 / 50

229	CHRISTOFLE. Modèle Atlas. Partie de ménagère de 76 pièces en métal argenté, la spatule forme tonneau soulignée d'un filet, comprenant : - un couvert de service à poisson - 12 couverts à poisson - un couvert de service à salade - 12 couverts à entremets - une louche - 12 cuillères de table - 11 fourchettes de table Modèle créé en 1933 par Luc LANEL, commandé par la Compagnie Générale Transatlantique pour la salle à manger première classe du paquebot Normandie. On joint : 12 fourchettes à huîtres en métal argenté d'un modèle différent.	80 / 100
230	CHRISTOFLE. Seau à bouteille en métal argenté. H.: 22.5 cm	40 / 60
231	CHRISTOFLE. Lot en métal argenté de divers modèles, comprenant : - Modèle America. Partie de ménagère à décor épuré à pans coupés, comprenant : 9 couteaux de table, 5 fourchettes à poisson, 12 couteaux à poisson - Un couvert à salade - Modèle Aria : décor de cannelures baguées. 1 cuillère de table - un plateau rectangulaire à décor ciselé de rinceaux fleuris. L. plateau : 25 cm. (état d'usage)	40 / 60
232	CHRISTOFLE. Partie de service à thé et café de cinq pièces en métal argenté comprenant : une théière, une cafetière, un pot à lait, un pot à sucre et un pot à crème. On joint : CHRISTOFLE. Une timbale monogrammée M.C.; un petit bol, 5 cuillères et 8 fourchettes ainsi qu'un couvert de baptême monogrammé Elodie. H. : 15,5 cm. (état d'usage)	50 / 80
233	ERCUIS. Ménagère en métal argenté modèle à filet de 61 pièces, comprenant : douze couverts de table, douze couverts à entremet, douze petites cuillères et une louche. Avec un coffret.	50 / 80
234	FRIONNET FRANCOIS. Partie de ménagère en métal argenté à décor d'un rang de perles de 91 pièces, comprenant : douze couverts de table, six couteaux de table, douze couverts à entremets, douze couteaux à entremets, douze cuillères à dessert, douze cuillères à moka et une louche.	60 / 80
235	LANCEL. Plateau rectangulaire à deux anses en métal argenté à décor de filets et volutes, les angles arrondis. 33 x 63 cm (Traces et rayures).	30 / 50

VENTE BIJOUX ET ART DE LA TABLE

236	. Parties de service de table dépareillées en métal argenté (74 pièces au total) : - 9 couverts de table, 3 fourchettes supplémentaires et une louche à décor de laurier, - 9 couverts de table, 2 cuillères supplémentaires et 9 couteaux de table à décor de fleurs et coquille - 14 cuillères à dessert dépareillées, une cuillère à décor d'aile et de laurier, et 8 couteaux à décor de rinceaux (en l'état)	30 / 50
237	. Coffret comprenant six cuillères souvenirs du Maghreb et une pince à sucre à décor de main de Fatma.	15 / 20
238	. Ménagère en métal argenté composé de 12 couverts de table, 12 petites cuillères et une louche. Décor de lignes géométriques de style Art déco. Dans son coffret.	60 / 80
239	. Lot en métal argenté comprenant : fourchettes et cuillères de divers modèles, une pince à servir, un couteau à fromage, couvert à salade en corne dans son écrin.	20 / 40
240	. Lot en métal argenté de divers modèles composé d'une louche, fourchettes, cuillères, porte-couteaux et petites cuillères. (Usures d'usage et un porte-couteau accidenté)	20 / 30
241	. Suite de douze porte-couteaux en métal argenté en forme d'animaux : chiens de chasse, canards et faisans. L. : 11 cm environ. Avec leur coffret	50 / 80
242	. Partie de ménagère en métal argenté à décor de feuillage, comprenant 12 couverts de table et 8 cuillères à dessert (marques d'usage) On joint : - CHRISTOFLE. Coffret de 12 couteaux de table et 12 couteaux à dessert en métal et ivoirine. - Pelle à gâteau et deux couteaux à fromage en métal.	30 / 50
243	. Paire de candélabres en métal argenté à quatre lumières, la base mouvementé à décor ciselé de fleurs. Style Régence. Le bouquet de lumière rapporté. H.: 41 cm	200 / 300
244	. Paire de chandeliers en métal argenté à deux bras de lumière, décor de feuilles d'acanthe et rangs de perles, les fûts cannelés ornés de noeuds de ruban, surmontés d'un pot à feu et . Style Louis XVI. H.: 28 cm	200 / 300
245	. CARTIER. Miroir de poche en argent 925 en forme de coquille, orné d'un cabochon de lapis lazuli. Signé. Poinçon Minerve. Avec sa pochette, son certificat et sa boîte d'origine.	80 / 100
246	. CARTIER (attribué à). Bouledogue en agathe cornaline, les yeux formés de cabochon d'émeraude en sertie clos, agrémenté d'un collier en vermeil retenant en pampille une perle baroque. H. : 4,4 cm - Poids : 29,79 g (Restauration à la queue)	3 000 / 6 000
247	. CARTIER. Réveil de voyage de forme carrée en métal doré et pourtour émaillé bordeaux. Dans son écrin. 7.5 x 7.5 cm (Usures)	80 / 120

VENTE BIJOUX ET ART DE LA TABLE

248	. JAEGER-LECOULTRE. Pendule Atmos en métal doré, dans une cage en métal doré et verre. Mouvement perpétuel, cadran à chiffres romains, la partie centrale squelette. Platine signée « Jaeger-LeCoultre ATMOS Swiss Made ». Avec sa clé. H. : 23.5 cm - L. : 21 cm - P. : 16 cm	400 / 600
249	. DEYRES à Chambéry. Cartel à poser de forme circulaire en marbre blanc garni de bronze doré et ciselé à décor d'une frise de perles, d'une couronne de lauriers et surmontée d'une coquille. Le cadran émaillé signé à motif de fleurs et chiffres romains. Style Louis XVI, XIXème siècle. H. : 20.5 cm, L. : 15 cm (Petits fendillements au cadran) On joint : Petit coffret en bois.	300 / 400
250	. ALTEX PARIS. Paire de jumelles de théâtre en métal dorées avec plaquettes de nacre. Dans son étui. L. 10 cm	20 / 30
251	. MAISON BERGER, Paris. Lampe par LOLITA LEMPICKA avec mèche neuve, dans sa boîte d'origine et son pochon. Sans fragrance.	30 / 50
252	. BACCARAT (attribué à). Cave à liqueur en bronze doré, les montants ajourés en balustre, comprenant 3 carafes et 12 verres à liqueur en cristal taillé (dont un verre accidenté). Système de verrouillage à clé fonctionnel. H.: 30 cm - Lg.: 28.5 cm - P.: 19 cm.	300 / 500
253	. KLEIN pour BACCARAT. Partie de service de verres en cristal taillé comprenant six flûtes à champagne, six verres à eau et cinq verres à vin. Pastille sous la base. H. : 19 cm - 16,5 cm - 14,5 cm	80 / 100
254	. BACCARAT. Lot de deux coupes sur piédouche en cristal à décor de croisillons, les bordures polylobées. Signées au centre. H. : 13.5 cm ; D. : 20 cm (Rayures, légers éclats sous la base)	40 / 60
255	. BACCARAT (non signé). Modèle ROHAN. Suite de onze verres à eau, douze verres à vin, huit coupes à champagne, neuf verre à porto, une carafe avec son bouchon en cristal à décor gravé de rinceaux.	400 / 500
256	. DAUM Nancy. Coupe sur pied en verre marmoréen de couleur rouge nuancé à décor intercalaire de feuilles d'or au centre. Signée à la base. H.: 10.5 cm - D.: 29.5 cm (Rayures d'usage)	40 / 60
257	. DAUM. Vase centre de table en cristal de forme libre. Signé au pied. H.: 11 cm - L.: 24.5 cm	20 / 30
258	. DAUM. Important vase en cristal de forme libre. Signé au pied. H.: 23.5 cm (Traces d'usage)	40 / 60
259	. DAUM. Pendule de table en cristal de forme libre à décor de feuille et cadran rond marqué "Daum France Electric" et signée à la base. Avec sa clé. H. : 14 cm - L. : 17 cm (Oxydation au cadran)	50 / 80

VENTE BIJOUX ET ART DE LA TABLE

260	.	DAUM. Soliflore en cristal de forme libre et torsadée signée à la base. H. : 20 cm	20 / 30
261	.	DAUM - NANCY. Vase en cristal fumé réalisé vers 1930 et signé à la base. H. : 19,5 cm	80 / 100
262	.	DAUM France. Médaillon en pâte de verre polychrome, dans des nuances de bleu et de violet, figurant un couple de colombes. H. : 6,5 cm - L. : 6 cm	30 / 50
263	.	DAUM, France. Modèle Sorcy. Carafe en cristal avec son bouchon. Signature à la pointe à la base. H. : 33 cm On joint : NACHTMANN. Bougeoir en cristal, la base en forme de fleur. Signé sous la base.	60 / 80
264	.	DAUM, Coupe centre de table en cristal. Signée à la base. L.: 36 cm	30 / 40
265	.	DAUM. Pendulette en forme d'oeuf en cristal incolore ornée d'un décor en pâte de verre coloré de papillon et d'une base au nénuphar et grenouille. Signée à la base. XXème siècle. H. : 10 cm	100 / 150
266	.	DAUM. Broche fleur, modèle "Pensée" en pâte de verre et monture en vermeil (800). Signé au dos. Poids brut : 37,15 gr. D. : 5 cm	50 / 80
267	.	Raymond CORBIN (1907-2002) pour DAUM France. Eté et Automne. Deux plaques de forme circulaire en pâte de verre, signées, titrées et datées 1970. Issues de la collection "Les quatre saisons". H. : 5 cm - Diam. plaque : 14,5 cm - Diam. total : 17,5 cm	80 / 100
268	.	SAINT LOUIS. Carafe en cristal modèle Tommy à une anse. Estampillé sous la base. H : 19 cm (manque bouchon).	40 / 60
269	.	SAINT LOUIS. Modèle Jersey. Partie de service de verres en cristal taillé, comprenant: 12 flûtes à champagne, 12 verres à eau (H. : 14.5 cm), 12 verres à vin blanc (H. : 11.2 cm), 13 verres à porto (H. : 10 cm) Cachet sous la base.	150 / 200
270	.	SAINT LOUIS. Partie de service en cristal de 19 pièces comprenant une carafe avec son bouchon, neuf verres à vin rouge, un verre à vin blanc et huit verres à liqueur. Pastille sous la base. (éclats)	50 / 80
271	.	SAINT LOUIS. Ensemble comprenant pichet et carafe avec son bouchon en cristal taillé. Pastille sous la base. H. max : 34 cm	40 / 60
272	.	SAINT-LOUIS. Coupe sur talon en cristal à décor de fleurs roses sur fond givré. La bordure mouvementée. Signée à la base. H. : 9,5 cm - Diam. : 19,5 cm. (Usures à la dorure)	80 / 100
273	.	SAINT LOUIS. Paire de bougeoirs bouts de table en cristal, la base hexagonale. Signés sous la base. L. : 8 cm On joint : CRISTALLERIE DE LORRAINE. Petit bougeoir en crital. Etiquette.	30 / 50

VENTE BIJOUX ET ART DE LA TABLE

274	.	SAINT LOUIS (dans le goût de). Important vase en cristal taillé à décor d'étoiles et de pointes de diamants, le col polylobé. H. : 35 cm - D. : 22 cm	50 / 80
275	.	SEVRES. Suite de 11 verres à eau et 4 verres à vin en cristal, la base octogonale. Etiquette. H. : 16.5 cm	40 / 60
276	.	SEVRES FRANCE. Baguier circulaire en cristal à décor d'un oiseau satiné. Signé. D. : 15 cm (rayures)	20 / 30
277	.	MODA - verrerie de Croismare pour Daum Nancy. Coupe ronde à large à bord en verre multicolore à décor dégagé à l'acide décor de feuillage dans les tons violines. Signée. H.: 6 cm - D.: 17cm	60 / 80
278	.	BOHEMIA. Suite de six verres à orangeade en cristal. H. : 15 cm (Dans leur boîte) On joint : Six verres à orangeade en cristal. H. : 13.6 cm	30 / 50
279	.	CRISTALLERIE DE LORRAINE. Suite de six verres à eau et quatre verres à vin blanc à décor taillé de croisillons. Etiquettes. H. : 19 cm et 14 cm (Dans leur carton)	30 / 50
280	.	CRISTALLERIE ROYALE DE CHAMPAGNE. Vase carrousel en cristal moulé ambré figurant des chevaux en relief. Tamponné et signé sous la base à la pointe. H. : 25 cm (accident)	80 / 120
281	.	René LALIQUE (1860-1945). Bison. Epreuve en verre pressé moulé partiellement satiné, signé à la pointe sur le socle. H. 10 cm (Eclat dans un angle du socle, une petite fissure au-dessous)	60 / 100
282	.	SWAROVSKI. Coquillage en cristal dans son coffret. H. : 9 cm - L. : 13 cm On joint : SWAROVSKI. Double bague réglable en métal argenté et cristal taillé en son centre (cassé)	30 / 50
283	.	Lot de 9 vases en cristal taillé comprenant : - CRISTAL D'ARQUES, modèle Maintenon. Deux vases de forme balustre. H.: 18 cm - CRISTAL D'ARQUES, modèle Pyramide. Bougeoir en cristal à facettes. H.: 21.5 cm - RCR (ROYAL CRISTAL ROCK), modèle 130. Six vases de forme hexagonale. H.: 13 cm Tous dans leurs boîtes.	60 / 80
284	.	Oldrich LIPSKY (Tchécoslovaquie, XXème siècle) pour EXBOR. Vase rouleau en verre teinté orangé et bleu à décor ondé. Marque EXBOR sous la base. H. : 27 cm	40 / 60
285	.	CH Field Havilland pour LIMOGES. Décor Nymphéas. Partie de service de table de 56 pièces en porcelaine, comprenant : 24 assiettes, 12 assiettes creuses, 12 assiettes à dessert, 1 plat rond, 1 légumier, 1 plat ovale, 1 saladier, 1 plat creux, 2 ravers, 1 saucière.	80 / 120

VENTE BIJOUX ET ART DE LA TABLE

286	. DURAND & CIE, pour LIMOGES. Partie de service de table en porcelaine à décor floral de style Art Déco de 68 pièces, comprenant : 36 assiettes de table, 12 assiettes creuses, 11 assiettes à dessert, 2 plats de présentation sur pied, 2 ravers, 2 légumiers, une saucière, un serviteur, un plat creux. Etiquette sous la base. (usures, fêles, éclats) On joint : LIMOGES. Grand plat octogonal en porcelaine à décor floral et géométrique. 30 x 40 cm	150 / 200
287	. INES DE LA FRESSANGE - LIMOGES. Deux plats, une coupe et un vide-poche en porcelaine à décor fleuri bleu et or sur fond blanc. Yves Deshoulières. D. : 29.5 cm (x2) et 25 cm	60 / 80
288	. PARIS atelier rue de la Roquette. Suite de six assiettes en porcelaine à bord contourné, l'aile à fond jaune à motifs d'étoiles dorés et rinceaux blancs en pourtour. Signés au dos à la brindille. Fin du XVIIIème siècle. D. : 27 cm	80 / 120
289	. HERMES. Modèle Le France. Foulard carré en twill de soie à fond vert. Édité pour l'inauguration de paquebot France en 1962. 87 x 87 cm (Quelques tâches)	200 / 300
290	. HERMES. Modèle Le France. Foulard carré en twill de soie à fond bleu. Édité pour l'inauguration de paquebot France en 1962. 87 x 87 cm (Quelques tâches)	200 / 300
291	. HERMES. Modèle Brides de Gala. Foulard carré en twill de soie à bordure rouge. 83 x 83 cm Bel état.	50 / 80
292	. HERMES, Paris. Modèle "Présentation de chevaux 1642", d'après un dessin de Philippe Ledoux. Carré en twill de soie, à fond beige. 90 x 90 cm. (Petits taches éparses) Avec sa boîte.	80 / 120

- 293** . HERMÈS PARIS CIRCA 1960/70. Sac "Drag" en crocodile d'Estuaire lustré havane. Garnitures en métal plaqué or. H. : 21 cm ; L. : 28 cm ; P. : 12 cm. (Lettre date non visible) **600 / 800**
- (en l'état : importante patine d'usage, usures et marques, points de couture à reprendre, notamment le long du zip, fragilités et cassures de certaines écailles, importante usure de la dorure sur les garnitures, traces de stylo à l'intérieur, frottements et usure de l'astiquage le long du rabat, taches d'humidité sous la base)
- VENTE INTERDITE EN DEHORS DE L'UNION EUROPEENNE.
- Edito ministériel du 18/06/2018, site internet du Ministère de la transition écologique, de la biodiversité, de la forêt, de la mer et de la pêche - Sacs Hermès vintage - Vente sans CIC. Il a été établi que toutes les peaux de crocodiles utilisées par Hermès pour la fabrication de ses sacs sont issues de populations ou espèces inscrites à l'annexe II ou, s'agissant de l'annexe I, qu'elles proviennent d'élevages enregistrés auprès du Secrétariat CITES (code source D).
En conséquence, les sacs vintage Hermès en crocodile sont exemptés de CIC, soit de par leur statut annexe B, soit par l'article 62.4 du règlement (CE) n° 865/2006 de la Commission du 4 mai 2006).
- 294** . HERMES. Modèle Tsako. Sac porté épaule en cuir noir, la sangle en toile ajustable, fermeture à bouton pression. 22 x 30 cm (une vis décorative manquante) **250 / 300**
- 295** . LOUIS VUITTON. Sac « Tennis » en toile Monogram et cuir naturel. Curseurs en laiton doré. Doublure en toile imperméabilisée agrémentée d'une poche zippée. H. : 32 cm - L. : 74 cm - P. : 14 cm (taches sur le cuir et salissures dans la doublure) **200 / 300**
- 296** . CHRISTIAN DIOR PAR JOHN GALLIANO (COLLECTION PRINTEMPS-ETE 2003) (EDITION LIMITEE n° 0401) **1 000 / 1 200**
- SAC COLLECTOR "DIOR'S VICTIM SADDLE" en toile imprimée bigarrée, rabat tacheté orné de deux pin's en trompe-l'œil, anse en cuir clouté rouge, garnitures et charm's en métal argenté, mousqueton et épingle strassés, doublure en nylon Oblique noir. Carte d'authenticité.
- Dimensions : H. : 17 cm - Larg. : 24 cm - Longueur totale de la bandoulière : 50 cm
En très bon état, pas de trace ni de tâche.
(Manque une dizaine de strass sur le poussoir de la bandoulière)
- Iconographie: droits réservés. Égérie de la campagne publicitaire : Gisèle Bündchen
- 297** . LONGCHAMP. Sac bandoulière en cuir marron à rabat aimanté. Poche à l'avant, deux compartiments dont un fermant par un zip, et deux poches intérieures. Intérieur tissu griffé à décor géométrique. Avec son tote-bag. L. : 80 cm avec la bandoulière **40 / 60**
(Rayures au cuir et trace de stylo)

- | | | | |
|------------|---|--|------------------|
| 298 | . | <p>Lot de deux sacs en cuir comprenant : - LONGCHAMPS. Sac à bandoulière bordeaux, rabat à pression. Lanière à chaîne. Intérieur tissu et deux poches dont une zippée. 17 x 20 cm (quelques usures)</p> <p>- LANCEL. Sac seau en cuir noir façon peau d'autruche à bandoulière, intérieur avec poche zippée, cordelette de cuir en serrage, garnitures en métal doré. 27 x 29 cm (usures, taches bleues).</p> <p>On joint : sacs en tissu de chaque marque.</p> | 100 / 120 |
| | | | |
| 299 | . | <p>LANCASTER. Lot de trois sacs en cuir, intérieur tissu imprimé de fleurs, comprenant : - Modèle "soft vintage", couleur galet. Sac à main porté épaule, fermeture éclair. Poches avant et arrière, deux grandes poches intérieures et deux plus petites. 29 x 36 cm</p> <p>- Modèle "soft croco", couleur taupe. Sac à main porté épaule, fermeture éclair. Poches avant et arrière, deux grandes poches intérieures et deux plus petites. 29 x 36 cm</p> <p>- Modèle "soft croco", couleur taupe. Sac à bandoulière, fermeture éclair. Poches avant et arrière, trois poches intérieures. 15 x 27 cm à vue</p> <p>On joint : 3 sacs en tissus de la marque.</p> | 80 / 100 |
| | | | |
| 300 | . | <p>LANCASTER. Lot de deux sacs en cuir comprenant : - Modèle "I love My Bag", couleur taupe. Sac à main porté épaule, fermeture éclair et pression. Poche arrière et trois poches intérieures. Intérieur tissu imprimé de fleurs. 24 x 36 cm à vue</p> <p>- Modèle "Pôle Nord", couleur taupe. Sac à bandoulière avec sacoche intégrée, fermeture éclair. Intérieur texture bouclée aspect sherpa. 26 x 27 cm</p> <p>On joint : sac en tissu de la marque.</p> | 50 / 80 |
| | | | |
| 301 | . | <p>LANCASTER. Lot de deux sacs en cuir noir, intérieur tissu imprimé de fleurs comprenant : - Modèle "Sixties". Sac à main porté épaule, une anse, rabat à fermeture en métal, fermeture éclair. Poche arrière, et quatre poches intérieures. 20 x 31 cm à vue</p> <p>- Modèle "Sixties". Sac à main porté épaule (lanière supplémentaire), fermeture éclair. Poches avant et arrière, poches intérieures. 24 x 33 cm à vue</p> <p>(usure à l'anse)</p> <p>On joint : deux sacs en tissu de la marque</p> | 50 / 80 |
| | | | |
| 302 | . | <p>Lot de deux sacs en cuir brun comprenant : - LANCASTER. Sac à main porté épaule, rabat fermant par deux pressions, décor de chaîne à franges. Poche arrière, 4 poches intérieures. Deux compartiments intérieurs. 25 x 38 cm à vue</p> <p>- MARC JACOBS. Modèle "Clutch Voyage", couleur espresso. Sac à main porté épaule, rabat aimanté. Trois poches intérieures. Intérieur tissu à chevrons vert, violet et rouge. 21 x 28 cm à vue</p> | 50 / 80 |
| | | | |
| 303 | . | <p>Lot de deux sacs comprenant : - GUESS. Sac à bandoulière, imitation cuir couleur bordeaux, fermeture éclair. Intérieur tissu beige griffé. Deux compartiments retenus par une pression. Quatre poches intérieures. Mousqueton retenant 3 charm's de la marque. 17 x 25 cm (tâches)</p> <p>- KENZO. Sac à main en cuir noir et brun, deux anses et fermeture éclair. Intérieur tissu vert. Deux grandes poches à l'avant et deux poches intérieures. (usure). 30 x 40 cm à vue</p> <p>On joint : sac en tissu de la marque KENZO.</p> | 60 / 80 |

VENTE BIJOUX ET ART DE LA TABLE

304	- Lot de deux sacs comprenant : - ELITE. Sac à bandoulière en tissu noir siglé, fermeture éclair. Poches avant et arrière, trois poches intérieures. 27 x 30 cm à vue - FRANCINEL. Sac à main, en simili cuir blanc et brun à deux anses, fermeture éclair. Poches avant et arrière. Intérieur en tissu siglé, deux compartiments et trois poches. 26 x 40 cm à vue (taches, marque de stylo)	30 / 50
305	CHANEL. Broche CC en métal doré et brillants à deux rangées, par Karl Lagerfeld. Signé au dos et numéroté "174". Avec boîte.	250 / 300
306	- CHANEL. Lot de deux bijoux en métal doré comprenant : - Broche vintage CC façon mailles. H. : 5,5 cm - L. : 6,5 cm - Bracelet à fines mailles à décor de trois logos de la marque en métal doré, signé sur plaque Circa 1982. Avec boîte. (usures, manques)	100 / 150
307	CHANEL. Collier vintage CC en métal doré avec deux perles fantaisie. Le pendentif signé et numéroté "3616" au dos. La chaîne signée sur plaque Circa 1985. (usures)	250 / 300
308	CHANEL. Collier sautoir vintage CC en métal doré. Le pendentif à une rangée de brillants, signé au dos. La chaîne à maille forçat retenant une boule à 8 brillants, signé sur plaque. Avec boîte. (légères usures à la chaîne)	350 / 400
309	CHANEL. Bracelet vintage à trois rangs de chaîne en métal doré entrecoupés de double brillant, pendentif de la marque avec brillants. Signé sur plaque. Avec boîte. (manques, usures)	250 / 300
310	VALENTINO. Collier à maille gourmette en métal doré et métal argenté pavé de strass.	30 / 50
311	LE TANNEUR. Boîte à bijoux en cuir havane, intérieur en velours à compartiment amovible. Sans clé. 25 x 15 cm (Usures aux angles et décollement intérieur) On joint : - CITIZEN. Montre bracelet de dame en métal. Mouvement quartz, numérotée : 0120077. Bracelet en cuir noir avec boucle en métal d'origine. - Petit lot de bijoux : croix, médaille, puce d'oreille seule, chaîne et médaille. (Usures)	30 / 50
312	BALLY, Suisse. Lot de deux boîtes à bijoux de la marque, dont une à quatre compartiments. Boîte rectangulaire : 21 x 12,5 cm - boîte carrée : H. : 8 cm - L. : 11,5 cm - P. : 12 cm	30 / 50
313	RAYBAN. Paire de lunettes de soleil à monture en métal doré. Modèle Aviateur vintage B & L (Bausch & Lomb). Années 1960. Avec étui en cuir.	120 / 150
314	Z. JOSEPH à Grenoble. Manteau de fourrure de dame à double boutonnrière, deux poches avants et col châle. T. : 38 ou 40	20 / 40
315	HAUTE FOURRURE LEANDRE à Lyon. Trench long imperméable doublé en fourrure vison brune. Taille large.	40 / 50

VENTE BIJOUX ET ART DE LA TABLE

316	.	L'OURS BLANC à Grenoble, Saga Mink. Manteau forme blouson en fourrure bleu nuit à manches retroussées et doublure noire, avec épaulette. Taille moyenne.	50 / 70
317	.	Manteau vintage semi long en laine beige et col 100% poils de chameaux. Poches en applique. Taille moyenne.	20 / 40
318	.	Manteau long en fourrure brune, à large col châle. Taille moyenne.	20 / 40
319	.	Manteau forme blouson en fourrure beige à large col châle. Taille moyenne.	50 / 70
320	.	PHILIPP PLEIN. Doudoune femme avec capuche fourrure couleur argentée, taille L.	200 / 300
321	.	Deux paires de chaussures pour bébé, comprenant : - GUCCI. Sandales de petite fille en taille 16 - ARMANI. Baskets de petit garçon en taille 17. Dans leurs boîtes d'origine.	20 / 30
322	.	PARFUM J. CAVELIUS - DISTILLERIE DES ALPES (Cessieu, Isère). Parfum Croix du sud. 80°. Dans un flacon en verre. DIM ? 1 L ? (déposé en 1988).	80 / 100
323	.	GUERLAIN. Eau de parfum Shalimar. Flacon modèle Abeilles blanches. 1000 ml. Entamé et sous boîte.	250 / 300
324	.	Paire de flacons de parfum de voyage dans une monture ajourée en métal argenté à décor inspiré de l'Antique figurant deux muses et deux amours récoltant du blé et des fleurs, encadrés de guirlandes de fleurs. Travail style 1900. H.: 11 cm - L.: 5.5 cm - P.: 4.5 cm	60 / 80
325	.	Lot de flacons de parfum et eau de toilette (factices), comprenant : AZZARO, ROCHAS, CARON, PACO RABANNE, GUCCI, TUSCANY, INOUI, GUY LAROCHE, COURREGE, JEAN-LOUIS SCHERRER, GRES, GIANNI VERSACE et OSCAR DE LA RENTA.	20 / 30
326	.	Lot de 25 flacons de parfum et eau de toilette (factices), comprenant : JACOMO, SHISEIDO, MAXIM'S, CHRISTIAN DIOR, TED LAPIDUS, DANIEL AUBUSSON, LORIS AZZARO, TRUSSARDI, LEONARD, YARDLEY et LANVIN. On joint : - ROGER R&GALLET. Savon, - YVES SAINT LAURENT. Boîte.	20 / 30
327	.	Lot d'environ 30 flacons de parfums et eau de toilette (factices), comprenant : DALI, J. MARC SINAN, LEONARD, YVES SAINT LAURENT, STENDHAL, J. CASANOVA, LANVIN, LANCÔME, AZZARO, CHARLES JOURDAIN et HERMES. On joint : une boîte HERMES.	20 / 30
328	.	Lot de deux vitrines avec miniatures de parfums dont GUERLAIN, VAN CLEEF, BALENCIAGA, LUBIN, MOLYNEUX... H. : 23 cm	20 / 30
329	.	Lot de deux vitrines avec miniatures de parfums dont CHANEL, CHLOE, COTY, WORTH... H. : 26 cm et 30 cm	20 / 30

VENTE BIJOUX ET ART DE LA TABLE

330	.	Lot de deux vitrines avec miniatures de parfums et flacons de parfums dont BOURJOIS, LANVIN, GUERLAIN, LANCÔME, THIERRY MUGLER. On joint une boîte à poudre et boîte de parfum BOURJOIS. H. 23 cm	30 / 50
331	.	S.T DUPONT. Deux briquets en métal doré, l'un chiffré "C.J" et l'autre à décor de laque de Chine orange. Signés. H. : 6 cm et 5 cm (Usures) On joint : SHARP. Briquet en métal doré dans son écrin. H. : 6 cm	100 / 150
332	.	S.T DUPONT. Montre bracelet d'homme à boîtier rectangulaire en métal doré à décor de laque de Chine. Mouvement à quartz. Le bracelet d'origine en cuir et boucle en métal doré. Signée sur le côté droit et numérotée 74AAF04 sur le côté gauche. (Quelques rayures, pile neuve)	100 / 150
333	.	ARTCRAFT. Stylo plume modèle Fountain et inscription "Birmingham Alabama". La plume en or 18 K (750). Poids brut : 6.66 g (capuchon accidenté)	15 / 20
334	.	WATERMAN. Stylo bille en métal plaqué or et gravé "Jacques Fontaine". Dans sa boîte.	20 / 40
335	.	WATERMAN. Deux stylos plume en métal à facettes pour l'un et métal et résine noire pour l'autre. A cartouches rechargeables. On joint : Daniel HECHTER. Stylo plume noir et rouge à garniture dorée.	20 / 50
336	.	WATERMANS. Deux stylos plume en résine noire. Recharge à cartouche. Plumes en or jaune 18 K (750). (Etat d'usage)	30 / 50
337	.	DUNHILL. Modèle AD 2000. Stylo roller en métal argenté à motifs de cannelures. Recharge à cartouche. Edité en 1999. Avec notice et écrin.	60 / 80
338	.	PARKER. Stylo plume et stylo bille en acier, le premier en partie en résine noire. Un de fabrication anglaise. Avec écrin.	30 / 50
339	.	Lot de quatre stylos comprenant : deux stylos plume noir dont un OTTAWA, stylo publicitaire NAJA avec calendrier perpétuel et un stylo plume brun. (usures, en l'état)	10 / 20