



HOTEL DES VENTES D'AVIGNON

ATELIERS JEAN BOUCHET & ROBERT DROULERS

Samedi 10 octobre 2026 à 10h et 14h

Catalogue susceptible d'être modifié

1	Jean BOUCHET (1929-2010) : Juste une ligne. Acrylique sur toile monogrammée en bas à droite, titrée, contresignée et datée 99 au revers. (Sans cadre). Dimensions : 60 x 60 cm.	60 / 80
2	Jean BOUCHET (1929-2010) : Automne. Acrylique sur panneau signée en bas à droite et datée 88. Contresignée et titrée au revers. Dimensions : 60 x 60 cm.	60 / 80
3	Jean BOUCHET (1929-2010) : Marne grise. Acrylique sur toile monogrammée en bas à droite, contresignée, titrée et datée 96 au revers. Dimensions : 60 x 60 cm.	60 / 80
4	Jean BOUCHET (1929-2010) : L'arpent secret. Acrylique sur panneau monogrammée en bas à droite, titrée, contresignée et datée 94 au revers. Dimensions : 60 x 60 cm.	60 / 80
5	Jean BOUCHET (1929-2010) : Cactus. Acrylique sur toile monogrammée en bas, contresignée, titrée et datée 2002 au revrs. (Sans cadre). Dimensions : 60 x 60 cm.	60 / 80
6	Jean BOUCHET (1929-2010) : Plis verts. Acrylique sur toile monogrammée en bas à droite, titrée, contresignée et datée 93. Dimensions : 50 x 65 cm.	60 / 80
7	Jean BOUCHET (1929-2010) : Lumière diaprée. Acrylique sur panneau signée en bas à droite et datée 88. Contresignée, titrée et datée au revers. Dimensions : 60 x 60 cm.	60 / 80
8	Jean BOUCHET (1929-2010) : Migration végétale. Acrylique sur toile monogrammée en bas à gauche, contresignée, titrée et datée 93 au revers. Dimensions : 65 x 81 cm.	60 / 80
9	Jean BOUCHET (1929-2010) : Rumeur de feuillage. Acrylique sur toile monogrammée en bas à droite, contresignée, titrée et datée 2000 au revers. (Sans cadre). Dimensions : 65 x 81 cm.	60 / 80
10	Jean BOUCHET (1929-2010) : Cactus sur fond bleu. Acrylique et pochoir sur toile monogrammée en bas à droite, contresignée et datée 2005 au revers.(Sans cadre). Dimensions : 54,5 x 81,5 cm.	60 / 80
11	Jean BOUCHET (1929-2010) : Attraction terrestre. Acrylique sur toile monogrammée en bas à droite, titrée, contresignée et datée 2004 au revers. Dimensions : 60 x 60 cm.	60 / 80
12	Jean BOUCHET (1929-2010) : Sommet désertique. Acrylique sur toile monogrammée en bas à droite, contresignée titrée et datée 99 au revers. (Sans cadre). Dimensions : 60 x 60 cm.	60 / 80
13	Jean BOUCHET (1929-2010) : Lieu de l'absence. Acrylique sur toile monogrammée en bas à droite, contresignée, titrée et datée 2000 au revers. (Sans cadre). Dimensions : 60 x 60 cm.	60 / 80
14	Jean BOUCHET (1929-2010) : Cactus sur fond orange. Acrylique sur toile monogrammée en bas à droite, contresignée et datée 2002 au revers. (Sans cadre. Dimensions : 60 x 60 cm.	60 / 80
15	Jean BOUCHET (1929-2010) : Il est descendu des collines. Acrylique sur toile monogrammée en bas à droite, contresignée, titrée et datée 2000 au revers.(Sans cadre). Dimensions : 60 x 60 cm.	60 / 80
16	Jean BOUCHET (1929-2010) : Traces pétrifiées. Acrylique sur toile monogrammée en bas à droite, contresignée, titrée et datée 2000 au revers. (Sans cadre). Dimensions : 80 x 80 cm.	80 / 100
17	Jean BOUCHET (1929-2010) : Les grands pins. Acrylique sur toile, monogrammée en bas à droite, contresignée, titrée et datée 99 au revers.(Sans cadre). Dimensions : 73 x 92 cm.	80 / 100
18	Jean BOUCHET (1929-2010) : Réchauffement. Acrylique sur panneau monogrammée en bas à droite, contresignée, titrée et datée 97 au revers. Dimensions : 24 x 24 cm.	30 / 50
19	Jean BOUCHET (1929-2010) : Vallée derrière Taghazout. Acrylique sur panneau non-signée, titrée et datée 2003 au revers. Dimensions : 24 x 32 cm.	50 / 80
20	Jean BOUCHET (1929-2010) : Collines rudes. Acrylique sur panneau monogrammée en bas à droite, contresignée, titrée et datée 99 au revers. Dimensions : 35,5 x 22,5 cm.	50 / 80
21	Jean BOUCHET (1929-2010) : Vers Immouzer. Acrylique sur panneau monogrammée en bas à droite, contresignée, titrée et datée 2005 au revers. (Petits éclats). Dimensions : 35 x 42,5 cm.	60 / 80
22	Jean BOUCHET (1929-2010) : Quarante kilomètres avant Ouazazate venant de Taroudant. Acrylique sur toile marouflée sur panneau signée du cachet, titrée et datée 92 au revers. Dimensions : 27 x 41 cm.	50 / 80
23	Jean BOUCHET (1929-2010) : Environs de Vaison la Romaine. Gouache sur papier signée en bas à droite et datée juillet 52 au revers. (Légères taches). Dimensions : 48,5 x 64,5 cm.	60 / 80
24	Jean BOUCHET (1929-2010) : La voie romaine. Acrylique sur toile signée en bas à gauche et datée Avril 50. Contresignée, titrée et datée au revers.(Sans cadre). Dimensions : 60 x 73 cm	100 / 200
25	Jean BOUCHET (1929-2010) : Escoulin. Acrylique sur toile monogrammée en bas à droite, contresignée, titrée et datée 98 au revers. (Sans cadre). Dimensions : 50 x 50 cm.	50 / 80

26	Jean BOUCHET (1929-2010) : Jardin secret. Acrylique sur toile monogrammée en bas à droite, contresignée, titrée et datée 96 au revers. (Sans cadre). Dimensions : 60 x 60 cm.	60 / 80
27	Jean BOUCHET (1929-2010) : Sur la crête. Acrylique sur toile monogrammée en bas à droite, contresignée, titrée et datée 2000 au revers. (Sans cadre). Dimensions : 60 x 60 cm.	60 / 80
28	Jean BOUCHET (1929-2010) : Azur oiseux. Acrylique sur toile monogrammée en bas à droite, contresignée, titrée et datée 96 au revers. (Sans cadre). Dimensions : 60 x 60 cm.	60 / 80
29	Jean BOUCHET (1929-2010) : Composition bleue. Acrylique sur contreplaquée monogrammée en bas à droite, contresignée et datée 96 au revers. (Sans cadre). Dimensions : 60 x 60 cm.	60 / 80
30	Jean BOUCHET (1929-2010) : Composition verte. Acrylique sur toile monogrammée en bas à droite, contresignée et datée 2006 au revers. Dimensions : 80 x 80 cm.	100 / 200
31	Jean BOUCHET (1929-2010) : Cactus moucharabieh. Acrylique sur toile monogrammée en bas à droite et datée 2009 au revers. Dimensions : 80 x 80 cm.	100 / 200
32	Jean BOUCHET (1929-2010) : Empreinte du sud. Acrylique sur toile monogrammée en bas à droite, contresignée, titrée datée 94 au revers. (Sans cadre). Dimensions : 80 x 80 cm.	100 / 200
33	Jean BOUCHET (1929-2010) : Feuille d'acacia. Acrylique sur toile monogrammée en bas à droite, contresignée et datée 98 au revers. (Sans cadre). Dimensions : 80 x 80 cm.	100 / 200
34	Jean BOUCHET (1929-2010) : Frondaison. Acrylique sur toile contresignée, titrée datée 92 au revers. Dimensions : 80 x 80 cm.	100 / 200
35	Jean BOUCHET (1929-2010) : Parcelle lumineuse. Acrylique sur toile monogrammée en bas à droite, contresignée, titrée et datée 2000 au revers. (Sans cadre et petit éclat). Dimensions : 100 x 100 cm.	150 / 200
36	Jean BOUCHET (1929-2010) : Notre dame d'Ollon. Acrylique sur toile monogrammée en bas à droite, contresignée, titrée et datée 98 au revers. (Sans cadre et petits éclats). Dimensions : 114 x 125 cm.	200 / 300
37	Jean BOUCHET (1929-2010) : La roche sur le buis. Acrylique sur toile monogrammée en bas à droite, contresignée, titrée et datée 97 au revers. Dimensions : 100 x 100 cm.	150 / 200
38	Jean BOUCHET (1929-2010) : Organigramme du marché. Acrylique sur toile monogrammée en bas à droite, contresignée, titrée et datée 99 au revers. (Sans cadre). Dimensions : 100 x 100 cm.	150 / 200
39	Jean BOUCHET (1929-2010) : L'esprit thernidor. Acrylique sur toile monogrammée en bas à droite, contresignée, titrée et datée 2002 au revers. (Sans cadre). Dimensions : 100 x 100 cm.	150 / 200
40	Jean BOUCHET (1929-2010) : Faucon et l'église de Mérimol. Acrylique sur toile monogrammée en bas à droite, contresignée, titrée et datée 96 au revers. (Sans cadre). Dimensions : 75,5 x 150 cm.	200 / 300
41	Jean BOUCHET (1929-2010) : Fagacité. Acrylique sur toile monogrammée en bas à droite, contresignée, titrée et datée 2002 au revers. (Sans cadre). Dimensions : 100 x 100 cm.	150 / 200
42	Jean BOUCHET (1929-2010) : Château d'Entrechaux. Acrylique sur toile monogrammée en bas à droite, contresignée, titrée et datée 2006 au revers. (Sans cadre). Dimensions : 100 x 100 cm.	150 / 200
43	Jean BOUCHET (1929-2010) : Vasio II. Acrylique sur toile monogrammée en bas, contresignée, titrée et datée 96 au revers. (Sans cadre). Dimensions : 97,5 x 147 cm.	200 / 300
44	Jean BOUCHET (1929-2010) : Cactus sur fond jaune. Acrylique sur toile monogrammée en bas à droite, contresignée et datée 2005 au revers. (Sans cadre). Dimensions : 120 x 120 cm.	150 / 200
45	Jean BOUCHET (1929-2010) : Végétation du 26 Avril au 9 Mai. Acrylique sur toile contresignée, titrée et datée 77 au revers. Dimensions : 106,5 x 139 cm.	200 / 300
46	Jean BOUCHET (1929-2010) : A comme Automne. Acrylique sur toile contresignée, titrée et datée 96 au revers. Dimensions : 120 x 120 cm.	150 / 200
47	Jean BOUCHET (1929-2010) : Energie des masses rocheuses. Acrylique sur toile monogrammée en bas à droite, contresignée, titrée et datée 2007 au revers. (Sans cadre). Dimensions : 114,5 x 146 cm.	300 / 400
48	Jean BOUCHET (1929-2010) : Beauvoisin. Acrylique sur toile monogrammée en bas à droite, contresignée, titrée et datée 2006 au revers. (Sans cadre). Dimensions : 100 x 100 cm.	150 / 200
49	Jean BOUCHET (1929-2010) : Palier possible des tendances boursières. Acrylique sur toile monogrammée en bas à droite, contresignée, titrée et datée 2000 au revers. Dimensions : 130 x 114 cm.	200 / 300
50	Jean BOUCHET (1929-2010) : Oliveraie à Bénivay. Acrylique sur toile monogrammée en bas à droite, contresignée, titrée et datée 2001 au revers. (Sans cadre). Dimensions : 114,5 x 146,5 cm.	300 / 400
Reprise de la vente à 14h		
51	Robert DROULERS (1920-1994) : Nature morte au violon. Huile sur contreplaqué. Non signée. Dim. : 65x81cm. (Petites fentes, au verso scène de Bohémiens).	80 / 100
52	Robert DROULERS (1920-1994) : Paysage à la pièce d'eau. Huile sur toile, signée en bas à droite. Dim. : 41x33 cm.	50 / 100
53	Robert DROULERS (1920-1994) : Paysage de neige. Huile sur contreplaqué, non signée. Dim. : 33,5x26,5 cm.	50 / 100
54	Robert DROULERS (1920-1994) : La Route. Huile sur carton, signée en bas à gauche. Dim. : 46x38 cm.	50 / 100
55	Robert DROULERS (1920-1994) : Rue pavée. Huile sur toile, signée en bas à droite. Dim. : 46x38cm.	50 / 100
56	Robert DROULERS (1920-1994) : Scène d'intérieur. Huile sur contreplaqué, signée en bas à droite. Dim. : 51,5x50cm. (Rayures).	50 / 60
57	Robert DROULERS (1920-1994) : Le Port d'Ostende 1938. Huile sur contreplaqué, signée et située au crayon au revers. Dim. : 45x55cm. (Petit accident en haut à droite).	100 / 150
58	Robert DROULERS (1920-1994) : Paysage à la pièce d'eau. Huile sur carton, non signée, datée 1943 au revers. Dim. : 32,5x28cm.	50 / 100

59	Robert DROULERS (1920-1994) : Carnaval. Huile sur toile. Dim. : 32,5x40,5cm.	150 / 200
60	Robert DROULERS (1920-1994) : Famille de saltimbanques. Huile sur toile, signée en bas à droite. Dim. : 46x37,5cm. (Période Lambersart près de Lille).	150 / 200
61	Robert DROULERS (1920-1994) : Personnages et Arlequin. Huile sur toile, signée bas à gauche. Dim. : 33x24cm.	100 / 150
62	Robert DROULERS (1920-1994) : Les Baigneuses. Huile sur toile, non signée. Dim. : 23,5x32,5cm.	100 / 150
63	Robert DROULERS (1920-1994) : Beguinage sous la neige. Huile sur toile, datée 1933, signée bas à droite. Dim. : 32,5x44cm.	150 / 200
64	Robert DROULERS (1920-1994) : Composition. Huile sur toile, signée au revers. Dim. : 40,5x33cm	100 / 200
65	Robert DROULERS (1920-1994) : Composition lyrique. Huile sur toile, non signée. Dim. : 46,5x38,5cm.	100 / 200
66	Robert DROULERS (1920-1994) : Composition. Huile sur toile, monogrammée bas à gauche. Dim. : 16x27cm.	80 / 100
67	Robert DROULERS (1920-1994) : Composition. Huile sur toile, signée au revers et situé à Lambersart. Dim. : 19x24cm.	80 / 100
68	Robert DROULERS (1920-1994) : Composition. Huile sur toile, monogrammée bas à gauche et datée 1960. Dim. : 16x22cm.	80 / 100
69	Robert DROULERS (1920-1994) : Composition géométrique. Huile sur toile, signée bas à droite et datée 1950. Dim. : 25x35cm.	200 / 300
70	Robert DROULERS (1920-1994) : Composition. Huile sur toile, signée et datée 1956 au revers. Dim. : 38,5x46cm.	80 / 100
71	Robert DROULERS (1920-1994) : Composition géométrique. Huile sur toile, signée bas à gauche, contresignée au revers et située à Lambersart année 1953. Dim. : 61x50cm.	200 / 300
72	Robert DROULERS (1920-1994) : Composition. Huile sur toile, signée au dos et située à Lambersart. Dim. : 55x46cm. (Étiquette 1963, deux petits éclats et manques).	200 / 300
73	Robert DROULERS (1920-1994) : Composition géométrique. Huile sur toile, signée en bas à gauche et à droite. Dim. : 80x100cm. Située à Lambersart.	400 / 500
74	Robert DROULERS (1920-1994) : Composition. Huile sur contreplaqué, signée au revers au crayon. Années 1955-1956. Dim. : 28,5x65,5cm.	100 / 200
75	Robert DROULERS (1920-1994) : Composition. Gouache, monogrammée bas à droite et datée 1955. Dim. : 13,5x31,5cm.	80 / 100
76	Robert DROULERS (1920-1994) : Composition. Huile sur toile. Dim. : 100x30cm.	300 / 400
77	Robert DROULERS (1920-1994) : Composition. Huile sur contreplaqué. Monogrammée et datée 54 en bas à droite. Dim. : 38x46cm.	200 / 300
78	Robert DROULERS (1920-1994) : Composition. Huile sur isorel, signée bas à gauche. Au dos étiquette 1953. Dim. : 46x27cm.	200 / 300
79	Robert DROULERS (1920-1994) : Composition dans un ovale. Pastel, monogrammée en bas au milieu. Dim. : 25,5x17,5cm.	80 / 100
80	Robert DROULERS (1920-1994) : Composition. Huile sur isorel. Dim. : 46x33cm.	80 / 100
81	Robert DROULERS (1920-1994) : Composition. Huile sur toile, signée bas à droite, située à Lambersart au dos. Dim. : 112x143cm.	400 / 600
82	Robert DROULERS (1920-1994) : Composition. Huile sur toile, signée bas à gauche et datée 56. Dim. : 162x130cm.	500 / 600
83	Robert DROULERS (1920-1994) : Maternité. Huile sur toile. Dim. : 73x92cm.	200 / 300
84	Robert DROULERS (1920-1994) : Composition. Huile sur toile. Dim. : 60x73cm. (Infimes griffures).	200 / 300
85	Robert DROULERS (1920-1994) : Composition géométrique. Huile sur toile, signée bas à droite. Dim. : 60x73cm.	200 / 300
86	Robert DROULERS (1920-1994) : Composition géométrique. Huile sur toile. Au dos étiquette année 56. Dim. : 72x60cm.	200 / 300
87	Robert DROULERS (1920-1994) : Composition. Huile sur isorel. Dim. : 73x54cm.	200 / 300
88	Robert DROULERS (1920-1994) : Paysage. Huile sur isorel. Dim. : 54x73cm.	150 / 200
89	Robert DROULERS (1920-1994) : Composition. Huile sur toile. Dim. : 72x54cm.	200 / 300
90	Robert DROULERS (1920-1994) : Composition. Huile sur toile, signée bas à gauche. Dim. : 45x64cm.	400 / 500
91	Robert DROULERS (1920-1994) : Composition. Huile sur toile, signée bas à droite et datée 59. Dim. : 72x91,5cm. (Située à Lambersart).	200 / 300
92	Robert DROULERS (1920-1994) : Composition. Huile sur toile, signée bas à droite et datée 54. Dim. : 92x72,5cm. (Quelques griffures, située à Lambersart au dos).	200 / 300
93	Robert DROULERS (1920-1994) : Abstraction. Huile sur toile, signée bas à gauche, étiquette au dos année 1961. Dim. : 80,5x100cm.	300 / 400
94	Robert DROULERS (1920-1994) : Composition abstraite. Huile sur toile, signée bas à gauche et située au dos à Lambersart. Dim. : 100x81cm.	300 / 400
95	Robert DROULERS (1920-1994) : Composition. Huile sur toile, signée bas à gauche. Dim. : 65x92cm.	200 / 300
96	Robert DROULERS (1920-1994) : Composition. Huile sur toile, signée en bas à droite. Dim. : 100x81cm.	300 / 400
97	Robert DROULERS (1920-1994) : Composition géométrique. Huile sur toile, signée en bas à droite. Dim. : 92x73cm. (Petits accroc).	200 / 300

98	Robert DROULERS (1920-1994) : Composition abstraite. Huile sur toile. Dim. : 92x72,5cm.	200 / 300
99	Robert DROULERS (1920-1994) : Composition. Huile sur carton, signée bas à droite. Dim. : 71x91,5cm	200 / 300
100	Robert DROULERS (1920-1994) : Composition géométrique. Huile sur toile. Dim. : 50x65cm.	200 / 300
101	Robert DROULERS (1920-1994) : Sans titre. Huile sur toile, signée en bas à gauche. Dim. : 50x61cm.	200 / 300
102	Robert DROULERS (1920-1994) : Sans titre. Huile sur toile, signée en bas à gauche. Dim. : 50x61cm.	200 / 300
103	Robert DROULERS (1920-1994) : Composition abstraite. Huile sur toile. Dim. : 65x137cm.	300 / 400
104	Robert DROULERS (1920-1994) : Composition. Huile sur toile, signée en bas à gauche. Dim. : 90x115cm.	300 / 400
105	Robert DROULERS (1920-1994) : Abstraction. Huile sur toile, signée bas à gauche. Située au dos à Lambersart. Dim. : 115x89cm.	300 / 400
106	Robert DROULERS (1920-1994) : Composition. Huile sur toile. Dim. : 73x60cm.	200 / 300
107	Robert DROULERS (1920-1994) : Composition géométrique. Huile sur toile. Dim. : 65x54,5cm.	200 / 300
108	Robert DROULERS (1920-1994) : Abstraction géométrique. Huile sur toile. Dim. : 54,5x46cm.	200 / 300
109	Robert DROULERS (1920-1994) : Composition. Huile sur toile. Dim. : 50,5x61cm.	100 / 200
110	Robert DROULERS (1920-1994) : Sans titre. Huile sur toile, signée en bas à gauche. Datée 1956 au dos et située à Lambersart. Dim. : 99x72,5cm.	300 / 500
111	Robert DROULERS (1920-1994) : La Baleine. Huile sur toile, signée et située au dos. Dim. : 162x114cm. (Petite restauration).	800 / 1200
112	Robert DROULERS (1920-1994) : Paysage animé. Huile sur toile, signée bas à gauche. Située à Lambersart au dos. Dim. : 73x92cm.	200 / 300
113	Robert DROULERS (1920-1994) : Sans titre. Huile sur toile, signée en bas à droite. Etiquette au dos Murs 1966. Dim. : 73x92cm.	200 / 300
114	Robert DROULERS (1920-1994) : Composition. Huile sur toile, signée bas à droite. Dim. : 64,5x49,5cm.	200 / 300
115	Robert DROULERS (1920-1994) : Composition. Huile sur toile, signée bas à gauche. Dim. : 50x60cm. Datée 1954 au revers avec timbre Galerie Kahn à Strasbourg.	400 / 500
116	Robert DROULERS (1920-1994) : Grande composition abstraite. Huile sur toile, signée en bas à droite. Dim. : 162x130cm. Contresignée au dos et datée 1962.	500 / 600
117	Robert DROULERS (1920-1994) : Composition abstraite. Huile sur toile, signée bas à gauche. Contresignée au revers. Dim. : 146x 114cm.	400 / 500
118	Robert DROULERS (1920-1994) : Paysage. Huile sur toile, signée bas à droite. Datée 1965 au revers. Dim. : 130x162cm.	400 / 500
119	Robert DROULERS (1920-1994) : Sans titre. Huile sur toile, signée bas à droite. Etiquette 1969 au revers. Dim. : 73x91,5cm. (Restauration au centre).	200 / 300
120	Robert DROULERS (1920-1994) : Abstraction géométrique. Huile sur isorel. Dim. : 59x72,5cm. Datée 1954 au revers.	300 / 400
121	Robert DROULERS (1920-1994) : Parabole des aveugles. Huile sur toile. Dim. : 64x92cm.	150 / 200
122	Robert DROULERS (1920-1994) : Composition. Huile sur isorel, signée bas à droite. Dim. : 46x65cm.	80 / 100
123	Robert DROULERS (1920-1994) : Composition. Huile sur toile, signée bas à gauche. Dim. : 27x46cm.	80 / 100
124	Robert DROULERS (1920-1994) : Composition. Huile sur toile. Dim : 27,5x41cm.	80 / 100
125	Robert DROULERS (1920-1994) : Géométrie. Huile sur toile, monogrammée bas droite. dim. : 22x27cm. Contresignée au dos. Dans un cadre en bois noirci.	80 / 100
126	Robert DROULERS (1920-1994) : Paysage. Huile sur panneau. Dim. : 18x23cm.	80 / 100
127	Robert DROULERS (1920-1994) : Géométrie. Huile sur toile, signée bas à gauche et datée 54. Dim. : 92x73cm.	200 / 300
128	Robert DROULERS (1920-1994) : Abstraction. Huile sur toile, signée bas à droite. Située à Murs au revers. Dim. : 73x60cm.	200 / 300
129	Robert DROULERS (1920-1994) : Sans titre. Huile sur toile, signée bas à droite. Située à Murs au revers. Dim. : 73x92cm.	200 / 300
130	Robert DROULERS (1920-1994) : Abstraction. Huile sur toile, signée bas à droite. Située à Murs au revers. Dim. : 146x114cm.	300 / 400
131	Robert DROULERS (1920-1994) : Composition géométrique. Technique mixte sur toile, signée en bas à droite. Dim. : 107x80cm.	400 / 500
132	Robert DROULERS (1920-1994) : Abstraction. Huile sur toile, signée bas droite. Dim. : 100x81cm.	300 / 400
133	Robert DROULERS (1920-1994) : Le Couple. Huile sur toile, signée et située Murs au dos. Dim. : 146x114cm.	300 / 400
134	Robert DROULERS (1920-1994) : Personnages. Huile sur toile, signée en bas à gauche. Dim. : 113x145,5cm.	300 / 400
135	Robert DROULERS (1920-1994) : Géométrie. Huile sur toile, signée en bas à gauche. Etiquette au dos 1986. Dim. : 80x64,5cm.	200 / 300
136	Robert DROULERS (1920-1994) : Composition. Technique mixte sur papier maroufflé. Dim. : 109x76cm. Signée et située Saint Rémy au dos avec étiquette 1986.	200 / 300
137	Robert DROULERS (1920-1994) : Composition bleue. Huile sur toile. Dim : 92x73cm. Datée 1978 au revers. Signée et située au dos Aix.	200 / 300
138	Robert DROULERS (1920-1994) : Composition. Huile sur toile, signée en bas à gauche. Contresignée et situé à Aix au revers. Etiquette d'exposition Galerie Bellint à Paris année 1979. Dim. : 81x65cm.	200 / 300

139	Robert DROULERS (1920-1994) : Composition. Huile sur toile, signée en bas à droite. Dim. : 82x65cm. Contresignée et située à Aix au revers. Etiquette d'exposition Bellint année 1982.	200 / 300
140	Robert DROULERS (1920-1994) : Couple de personnages. Huile sur toile, signée bas à gauche. Dim. : 73x60cm. Datée 1985 au dos.	150 / 200
141	Robert DROULERS (1920-1994) : Paysage. Huile sur toile, signée bas à droite. Dim. : 100x81cm. Contresignée au dos, située à Aix et datée 1975.	200 / 300
142	Robert DROULERS (1920-1994) : Composition géométrique. Huile sur toile, signée bas à droite. Contresignée et située à Aix au dos. Dim. : 50x65cm.	150 / 200
143	Robert DROULERS (1920-1994) : La Maison bleue. Huile sur toile, signée en bas à droite. Située à Aix au dos. Etiquette année 1976. Dim. : 81x100cm.	300 / 400
144	Robert DROULERS (1920-1994) : Paysage. Huile sur toile, signée bas à droite. Etiquette année 79. Située au dos. Dim. : 65x81cm.	200 / 300
145	Robert DROULERS (1920-1994) : Silhouette. Huile sur toile, signée bas à droite. Dim. : 72x53,5cm. Etiquette année 1975. (Petits éclats en haut à gauche).	200 / 300
146	Robert DROULERS (1920-1994) : Le Village. Huile sur toile, signée bas à droite. Située à Aix au revers. Dim : 32,5x45,5cm.	80 / 100
147	Robert DROULERS (1920-1994) : Moulin. Huile sur toile, signée en bas à droite. Dim. : 100x81cm. Etiquette 1976.	200 / 300
148	Robert DROULERS (1920-1994) : Géométrie. Huile sur toile, signée bas gauche. Etiquette au revers de la Galerie Bellint. Année 1980, contresignée et située à Saint Rémy. Dim. : 130x97cm.	300 / 400
149	Robert DROULERS (1920-1994) : Composition. Huile sur toile, signée bas gauche. Située au dos à Saint Rémy. Dim. : 130x89cm.	300 / 400
150	Robert DROULERS (1920-1994) : Mur à Paris. Huile sur toile, signée bas droite. Située à Aix au revers et datée 1975. Dim. : 80x64cm.	200 / 300
151	Robert DROULERS (1920-1994) : Paysage. Huile sur toile, monogrammée bas gauche. Contresignée au dos. Dim. : 35x27cm.	80 / 100
152	Robert DROULERS (1920-1994) : Paysage. Huile sur toile signée bas à gauche. Dim. : 54x65cm.	100 / 200
153	Robert DROULERS (1920-1994) : Composition bleue. Huile sur toile, signée bas gauche. Dim. : 60x73cm. Etiquette 1980.	150 / 200
154	Robert DROULERS (1920-1994) : Sans titre. Huile sur papier marouflée sur toile, signée bas droite. Datée 89 au revers et située à Saint Rémy. Dim. : 100x70cm. (Petites rayures et accrocs).	200 / 300
155	Robert DROULERS (1920-1994) : Composition bleue. Huile sur toile, signée bas droite. Dim. : 72x60cm. Datée 1980 au revers.	150 / 200
156	Robert DROULERS (1920-1994) : Paysage. Huile sur toile, non signée. Datée 1979 au revers. Dim. : 130x97cm.	300 / 400
157	Robert DROULERS (1920-1994) : Composition géométrique. Huile sur toile, signée bas à droite. Dim. : 60x73cm. Etiquette 1976 à Aix au revers.	200 / 300
158	Robert DROULERS (1920-1994) : Composition. Huile sur toile, signée bas à droite. Située à Murs au revers. Dim. : 81x100cm. (Petits accrocs et tâches).	300 / 400
159	Robert DROULERS (1920-1994) : Paysage. Technique mixte sur papier marouflé. Signée au revers. Dim. : 49x39cm.	80 / 100
160	Robert DROULERS (1920-1994) : Bord de mer. Huile sur toile, signée bas à droite. Contresignée au dos et située à Saint Rémy. Datée 1987. Dim. : 146x113cm.	300 / 400
161	Robert DROULERS (1920-1994) : Dix Silhouettes. Huile sur papier marouflé sur toile, signée bas à droite. Signée au dos et située à Saint Rémy. Dim. : 99x81cm.	100 / 200
162	Robert DROULERS (1920-1994) : Maisons. Huile sur toile, signée bas à droite. Dim. : 91x73cm. Datée 1989 au dos.	200 / 300
163	Robert DROULERS (1920-1994) : Personnages. Technique mixte sur papier marouflé sur toile, signée bas gauche et datée 90. Dim. : 79x100cm. Située à Saint Rémy au revers.	300 / 400
164	Robert DROULERS (1920-1994) : Silhouettes. Huile sur toile, non signée. Dim. : 99x73cm.	200 / 300
165	Robert DROULERS (1920-1994) : Silhouette. Huile sur toile, signée bas droite. Dim. : 99x81cm. Située à Saint Rémy au revers.	200 / 300
166	Robert DROULERS (1920-1994) : Religieuse. Huile sur toile, signée bas gauche. Dim. : 91x73cm. Signée et située à Aix au dos. Etiquette 1985.	150 / 200
167	Robert DROULERS (1920-1994) : Fenêtre. Huile sur toile, non signée. Dim. : 100x81cm.	150 / 200
168	Robert DROULERS (1920-1994) : Paysage. Technique mixte sur papier marouflé sur toile, monogrammée bas droite. Dim. : 40x50cm.	80 / 100
169	Robert DROULERS (1920-1994) : Composition. Collage sur isorel. Etiquette 1954 au revers avec contresignature. Dim. : 75x95cm.	300 / 400
170	Robert DROULERS (1920-1994) : Trois visages. Huile sur toile. Dim. : 116x89cm. (infimes rayures).	150 / 200
171	Robert DROULERS (1920-1994) : Cavaliers. Huile sur toile. Dim. : 80x100cm.	150 / 200
172	Robert DROULERS (1920-1994) : Autoportrait. Huile sur toile. Dim. : 100x73cm.	200 / 300
173	Robert DROULERS (1920-1994) : Paravent abstrait. Huile sur quatre feuilles en bois dont une signée bas à gauche. Dim. de chaque feuillets : 197x53cm (Eclats et salissures).	500 / 600

174	Robert DROULERS (1920-1994) : Composition dans un ovale. Huile sur toile, monogrammée bas à droite. Dim. : 46x38cm.	100 / 200
175	Robert DROULERS (1920-1994) : Personnages. Huile sur toile. Dim. : 60x73cm. Année 1962.	150 / 200
176	Robert DROULERS (1920-1994) : Personnages. Huile sur toile, signée bas droite. Située au dos Murs 1984. Dim. : 73x61cm.	150 / 200
177	Robert DROULERS (1920-1994) : Nu assis. Dessin au crayon. Dim. : 43x29cm.	80 / 100
178	Robert DROULERS (1920-1994) : Nu debout. Dessin au fusain recto/verso. Dim. : 43x27cm.	80 / 100
179	Robert DROULERS (1920-1994) : Nu de dos. Dessin au fusain, signé et daté bas droite 1956. Dim. : 45x29cm. Au verso : une étude de nu debout.	80 / 100
180	Robert DROULERS (1920-1994) : Composition. Rouleau et aquarelle, monogrammé bas droite. Dim. : 30x22,5cm.	80 / 100
181	Robert DROULERS (1920-1994) : Le Couple. Huile sur papier. Dim. : 20,5x25,5cm.	80 / 100
182	Robert DROULERS (1920-1994) : Deux masques. Huile sur papier. Dim. : 22x26cm.	50 / 100
183	Robert DROULERS (1920-1994) : Composition. Huile sur papier, signée bas droite. Dim. : 26x18cm.	50 / 100
184	Robert DROULERS (1920-1994) : Nu assis. Dessin au crayon. Daté bas droite 54. Dim. : 26x20cm.	50 / 100
185	Robert DROULERS (1920-1994) : Le Couple. Dessin à la pointe et rouleau. Dim. : 20x12,5cm.	50 / 100
186	Robert DROULERS (1920-1994) : Nu assis. Encre de Chine. Dim. : 23x14,5cm.	50 / 100
187	Robert DROULERS (1920-1994) : Femme en buste. Dessin au crayon. Dim. : 25,5x19,5cm.	50 / 100
188	Robert DROULERS (1920-1994) : Poire. Dessin au crayon. Dim. : 23x15cm.	50 / 100
189	Robert DROULERS (1920-1994) : Composition. Technique mixte sur papier marouflé sur panneau, monogrammé bas gauche et daté 90. Dim. : 24x29cm. Situé à Saint Rémy au revers.	50 / 100
190	Robert DROULERS (1920-1994) : Composition. Aquarelle, monogrammée bas gauche. Dim.: 11x15,5cm.	50 / 100
191	Robert DROULERS (1920-1994) : Couple enlacé. Dessin à l'encre, monogrammé bas droite. Dim. : 28,5x20cm.	50 / 100
192	Robert DROULERS (1920-1994) : Composition géométrique. Gouache. Dim. : 11x17cm.	50 / 100
193	Robert DROULERS (1920-1994) : Composition. Pastel. Monogrammé bas droite. Dim. : 15x10cm.	50 / 100
194	Robert DROULERS (1920-1994) : Abstraction. Acrylique sur papier. Dim. : 19x16cm.	50 / 100
195	Robert DROULERS (1920-1994) : Composition. Huile sur toile, monogrammée bas droite et datée 90. Signée et située à Saint Rémy au verso. Dim. : 23x18cm.	80 / 100
196	Robert DROULERS (1920-1994) : Composition. Pastel. Dim; : 15x10cm.	50 / 100
197	Robert DROULERS (1920-1994) : Composition. Aquarelle, monogrammée bas droite. Dim; : 16x14cm.	50 / 100
198	Robert DROULERS (1920-1994) : Icône. Gouache. Dim. : 25,5x20cm.	80 / 100
199	Robert DROULERS (1920-1994) : Paysage. gouache, monogrammée bas droite. Située à Murs 1984. Dim. : 22,5x30cm.	50 / 100
200	Robert DROULERS (1920-1994) : La Rencontre. Eau-forte, monogrammée bas droite. Dim. : 11,5x9cm.	30 / 50
201	Robert DROULERS (1920-1994) : Personnages dansant. Eau-forte, monogrammée bas droite. Dim. : 8x11cm.	30 / 50
202	Robert DROULERS (1920-1994) : Chorégraphie. Gravure en noir. Dim. : 15,5x21,5cm.	30 / 50
203	Robert DROULERS (1920-1994) : Composition. Technique mixte sur papier, monogrammée bas droite. Dim; : 22x17cm.	50 / 100
204	Robert DROULERS (1920-1994) : Composition. Technique mixte sur papier. Dim. : 25,5x18cm.	30 / 50
205	Robert DROULERS (1920-1994) : Paysage et personnages. Deux gravures à l'eau-forte.	30 / 50
206	Robert DROULERS (1920-1994) : Composition. Eau-forte, monogrammée bas gauche. Dim. : 18x23,5cm.	30 / 50
207	Robert DROULERS (1920-1994) : Compositions. Deux gravures, monogrammées. Dim. : 6,5x9,5cm et 10x19cm.	30 / 50
208	Robert DROULERS (1920-1994) : Le Dîner à la bougie. Dessin et lavis. Dim. : 12,5x19cm.	30 / 50
209	Robert DROULERS (1920-1994) : Composition. Eau-forte en couleur, monogrammée bas droite. Dim. : 18,5x23,5cm.	30 / 50
210	Robert DROULERS (1920-1994) : Compositions. Deux techniques mixtes sur papier, monogrammées bas droite. Dim. : 10,5x14,5cm.	50 / 100
211	Robert DROULERS (1920-1994) : Personnages et silhouette. Deux techniques mixtes sur papier. Une monogrammée bas droite. Dim. : 14x10cm.	50 / 100
212	Robert DROULERS (1920-1994) : Silhouette et composition. Deux acryliques sur papier. Dim. : 17x13,5cm.	50 / 100
213	Robert DROULERS (1920-1994) : Compositions. Deux huiles sur papier. Dim. : 14x10 et 16x11,5cm.	50 / 100
214	Robert DROULERS (1920-1994) : Silhouette et Ecritures. Deux acryliques sur papier. Dim. : 15x10cm	50 / 100
215	Robert DROULERS (1920-1994) : Silhouettes et Composition. Huile sur panneau et huile sur papier marouflé. Signées au verso. Dim. : 27x21 et 27,5x22cm.	50 / 100
216	Robert DROULERS (1920-1994) : Composition. Gouache. Dim; : 13x20cm.	50 / 100
217	Robert DROULERS (1920-1994) : Composition. Gravure en noir. Dim; : 15x21,5cm. On y joint une eau-forte, composition. Dim. : 18,5x23cm.	50 / 100
218	Robert DROULERS (1920-1994) : Nu debout et buste. Deux dessins au crayon. Dim. : 25,5x20 et 20x12,5cm.	80 / 100
219	Robert DROULERS (1920-1994) : Portrait et Composition. Deux techniques mixtes sur papier, monogrammées bas gauche. Dim. : 24,5x18 et 23,5x14,5cm.	50 / 100
220	Robert DROULERS (1920-1994) : Compositions. Deux pastels. Dim. : 28x20 et 26x20cm.	50 / 100

221	Robert DROULERS (1920-1994) : Compositions. Deux gouaches, une monogrammée bas droite, l'autre signée bas droite. Dim. : 15x24 cm.	50 / 100
222	Robert DROULERS (1920-1994) : Compositions. Deux gouaches. Une monogrammée bas gauche. Dim. : 13x18 et 15x19cm.	50 / 100
223	Robert DROULERS (1920-1994) : Christ et étude d'Arbre. Deux dessins monogrammés. Dim. : 26x20 et 20x16cm.	50 / 100
224	Robert DROULERS (1920-1994) : Les Rois Mages. Aquarelle. Dim. : 8x18cm.	50 / 100
225	Robert DROULERS (1920-1994) : Portrait et Personnage. Deux pastels. Dim. : 15x10 et 10,5x14,5cm.	50 / 100
226	Robert DROULERS (1920-1994) : Chien et Ours. Deux gouaches. Dim : 20x14,5 et 17x14,5cm.	50 / 100
227	Robert DROULERS (1920-1994) : Nu debout et Portrait de femme. Deux techniques mixtes sur papier. Dim. : 15x21 et 15,5x10,5cm.	50 / 100
228	Robert DROULERS (1920-1994) : Pygmalion. Technique mixte sur papier. Dim. : 17,5x14,5cm.	50 / 100
229	Robert DROULERS (1920-1994) : Icône. Huile sur bois. Située à Saint Rémy, datée 1987 et signée au revers. Dim. : 26x20cm.	50 / 100
230	Robert DROULERS (1920-1994) : Silhouettes. Huile sur toile, monogrammée bas gauche. Dim. : 27x19,5cm	50 / 100
231	Robert DROULERS (1920-1994) : Icône. Huile sur papier marouflé, signée au revers et datée 87. Dim. : 26,5x21cm.	50 / 100
232	Robert DROULERS (1920-1994) : Icône. Huile sur papier marouflé. Dim. : 27,5x19cm.	50 / 100
233	Robert DROULERS (1920-1994) : Compositions. Huile sur panneau et huile sur toile monogrammée. Dim : 19,5x27,5cm et 27x22cm.	50 / 100
234	Robert DROULERS (1920-1994) : Silhouettes. Huile sur papier marouflé. Dim. : 18x12cm.	50 / 100
235	Robert DROULERS (1920-1994) : Trinité. Lithographie en couleur. Dim. : 50x40cm.	30 / 50
236	Robert DROULERS (1920-1994) : Composition. Acrylique sur papier, signée bas droite. Dim. : 24x30cm.	50 / 100
237	Robert DROULERS (1920-1994) : Composition. Technique mixte sur papier. Dim. : 34x26cm.	50 / 100
238	Robert DROULERS (1920-1994) : Femme à la coiffe. Sérigraphie sur bois. Dim. : 44,5x32cm.	40 / 60
239	Robert DROULERS (1920-1994) : Femme dansant. Gravure à l'eau-forte. Dim. : 26x35cm.	40 / 60
240	Robert DROULERS (1920-1994) : Géométrie. Gouache sur papier, monogrammée bas gauche. Dim. : 25,5x32,5cm.	100 / 150
241	Robert DROULERS (1920-1994) : Vues urbaines. Deux gravures à l'eau-forte. (Une sans cadre). Dim : 11x16,5cm.	30 / 50
242	Robert DROULERS (1920-1994) : La Danse et Paysage. Deux gravures à l'eau-forte, monogrammées bas droite. Dim. : 8x11,5cm.	30 / 50
243	Robert DROULERS (1920-1994) : Paysage. Gravure à l'eau-forte. Dim. : 15,5x13,5cm	30 / 50
244	Robert DROULERS (1920-1994) : Composition. Eau-forte. Dim : 21,5x15,5cm.	30 / 50
245	Robert DROULERS (1920-1994) : Composition blanche et Composition noire. Deux gravures à l'eau-forte. Dim. : 7x9,5cm.	30 / 50
246	Robert DROULERS (1920-1994) : Paysage urbain. Gravure. Epreuve d'artiste, monogrammée bas gauche. Dim; : 11,5x17cm.	30 / 50
247	Robert DROULERS (1920-1994) : Compositions. Deux gravures à l'eau forte. Dim. : 23x18 et 22x16cm.	30 / 50
248	Robert DROULERS (1920-1994) : Compositions. Deux huiles sur papier. Dim. : 26,5x21cm.	100 / 150
249	Robert DROULERS (1920-1994) : Personnages. Deux huiles sur papier. Dim. : 16x10 et 15x10cm	80 / 100
250	Robert DROULERS (1920-1994) : Personnages. Deux huiles sur papier. Dim. : 15x10cm	80 / 100
251	Robert DROULERS (1920-1994) : Mère et enfant. Deux huiles sur papier. Dim. : 15x10 et 14x9cm.	80 / 100
252	Robert DROULERS (1920-1994) : Sapins . Deux huiles sur papier. Dim. : 15x10cm.	80 / 100
253	Robert DROULERS (1920-1994) : Le Souffle. Acrylique sur papier. Dim. : 23,5x31,5cm.	50 / 80
254	Robert DROULERS (1920-1994) : Sans titre. Acrylique sur papier. Dim. : 22x27cm.	80 / 100
255	Robert DROULERS (1920-1994) : Le Tronc rouge. Huile sur papier. Dim. : 25x20cm.	80 / 100
256	Robert DROULERS (1920-1994) : Adoration. Huile sur papier. Dim. : 10,5x15cm.	80 / 100
257	Robert DROULERS (1920-1994) : Fenêtre d'atelier. Huile sur papier. Monogrammée bas gauche. Dim. : 26x20cm.	80 / 10
258	Robert DROULERS (1920-1994) : Porte. Huile sur papier. Dim. : 27x18,5cm.	50 / 100
259	Robert DROULERS (1920-1994) : Bonhomme au chapeau. Huile sur papier. Dim. : 15x10cm.	50 / 100
260	Robert DROULERS (1920-1994) : Composition, huile sur toile, signée en bas à droite, située à Aix au dos. Dim : 65.5x53.5 cm.	150 / 200
261	Robert DROULERS (1920-1994) : Composition abstraite au crayon gras sur papier canson, monogrammée en bas à droite, encadrée sous verre. Dim : 63x47.5 cm.	50 / 80
262	Marek SZCZESNY (Paris 1990) : Zakopane. Acrylique sur toile. Signée. Dim. : 195x130cm	1000 / 1500
263	Michel CARRADE : Composition. Huile sur toile, signée bas droite. Tampon de la Galerie Kahn au revers. Dim. : 35x52cm.	300 / 400
264	Jean ROULLAND : Tête en bronze patiné. Dim. : 23x26x15cm.	50 / 100
265	Un masque style africain soclé en bois. Hauteur : 36cm.	80 / 100
266	Statuette Afrique de l'ouest en bois. Soclée. Hauteur : 42cm. (accidents et traces de brûlures)	100 / 200

267	Bernard NAUDIN : Marche militaire. Huile sur carton, signée au revers. Dim. : 45x37,5cm (Accident en bas à droite).	80 / 100
-----	---	----------

CONDITIONS DE VENTE

1- GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-Preneur. Les attributions faites dans le catalogue de la vente ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue sera suivi. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif. L'état des cadres n'est pas garanti, les restaurations d'usage et rentoilage sont considérées comme mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et inscrites sur le procès-verbal.

2- ORDRES D'ACHAT ET ENCHERES PAR TELEPHONE

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir un formulaire d'ordre d'achat accompagné de la copie recto-verso d'une pièce d'identité. Le commissaire-preneur agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots en ne dépassant pas, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur. Les ordres d'achat et les demandes d'enchères téléphoniques doivent nous parvenir au plus tard la veille de la vente à 18h. Il s'agit d'un service gratuit et d'une facilité pour les clients. Le commissaire-preneur ne peut être tenu responsable d'avoir manqué d'exécuter un ordre ou une demande d'enchères téléphoniques par erreur ou toute autre cause. Pour éviter les erreurs et les abus, aucune demande d'enchères téléphoniques ne sera acceptée pour les lots dont l'estimation minimum est inférieure à 300 euros.

3- ENCHERES ET ORDRES D'ACHAT SECRETS VIA LE SERVICE LIVE D'INTERENCHERES.COM

Enchère en direct. Si vous souhaitez enchérir en ligne (en direct ou par dépôt d'ordre d'achat secret) pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur www.interencheres.com et effectuer une empreinte carte bancaire (vos coordonnées bancaires ne nous sont pas communiquées en clair). Vous acceptez de ce fait que www.interencheres.com communique à notre maison de vente tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. Nous nous réservons le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne.

Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat.

Ordre d'achat secret. L'Hôtel des Ventes d'Avignon n'a pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via www.interencheres.com. Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée.

L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours. Le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants : jusqu'à 19€ : 5€ ; de 20€ à 199€ : 10€ ; de 200€ à 499€ : 50€ ; de 500€ à 999€ : 100€ ; de 1 000€ à 4 999€ : 200€ ; de 5 000€ à 9 999€ : 500€ ; de 10 000€ à 19 999€ : 1 000€ ; de 20 000€ à 49 999€ : 2 000€ ; de 50 000€ à 99 999€ : 5 000€ ; 100 000€ et plus : 10 000€.

L'Hôtel des Ventes d'Avignon ne peut garantir l'efficacité de ces modes d'enchères et ne peut être tenu pour responsable d'un problème de connexion au service, pour quelque raison que ce soit.

En cas d'enchère simultanée ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c'est le commissaire-preneur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.

4- ENCHERES EN SALLE

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse ainsi qu'un chèque de garantie. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjudgé », le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir de nouveau.

5- DONNEES

Dans le cadre de nos activités de ventes aux enchères, notre maison de ventes est amenée à collecter des données à caractère personnel. Ces données font l'objet d'un traitement informatique et pourront être utilisées par notre OVV afin de satisfaire à ses obligations légales, et, sauf opposition des personnes concernées, aux fins d'exercice de son activité (notamment, des opérations commerciales et de marketing). Ces données pourront également être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la réglementation l'impose.

Conformément à l'article 2bis de l'arrêté du 16 août 2016 relatif à l'interdiction du commerce d'ivoire d'éléphant et de corne de rhinocéros, notre maison de vente effectuera pour le compte de(s) adjudicataire(s) la déclaration d'achat auprès du CITES.

Nos clients disposent dès lors d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition sur leurs données personnelles en s'adressant directement à notre maison de ventes.

6- FRAIS DE VENTE

25 % TTC en sus de l'enchère

14.28 % TTC pour les ventes judiciaires (lots précédés d'un astérisque)

Si vous êtes adjudicataire en ligne via une enchère portée en direct ou par le biais d'un ordre d'achat secret sur Interencheres, ces frais sont majorés de 1.8% TTC (pour les ventes volontaires et judiciaires) et de 1.8% TTC sur Drouot Live.

7- PAIEMENT

Le paiement est comptant et doit s'effectuer au moyen de :

- Carte bancaire sur place à l'étude ou à distance via la plateforme de paiement sécurisée de notre site www.avignon-encheres.com

- Virement bancaire (IBAN sur demande) Les éventuels frais additionnels de transfert étant à la seule charge de l'adjudicataire

- Espèces : Jusqu'à 1000€ maximum (jusqu'à 15 000 € lorsque l'acheteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle). Le paiement doit être réalisé au seul nom de l'adjudicataire. Aucun paiement ne peut être réalisé pour un tiers et aucune modification de l'identité de l'adjudicataire ne peut intervenir postérieurement à la vente aux enchères publiques.

Aucun fractionnement du paiement n'est accepté.

Si vous êtes adjudicataire en ligne via une enchère portée en direct ou par le biais d'un ordre d'achat secret, vous nous autorisez à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris des frais habituels à la charge de l'acheteur.

8- DÉFAUT DE PAIEMENT

À défaut de paiement l'objet pourra être remis en vente selon la procédure sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité.

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-Preneurs auprès duquel les

incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Fressinet 75016 Paris.

9- RETRAIT DES ACHATS

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais. Dès le prononcé de l'adjudication les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Le magasinage ne saurait engager la responsabilité de l'opérateur de vente à quelque titre que ce soit. À partir d'un délai de quinze jours, il sera perçu cinq euros de frais de gardiennage par jour et par objet.

10- EXPÉDITION

Pour toute demande d'expédition, veuillez contacter la société Mail Boxes Etc., prestataire professionnel qui se charge de l'emballage et de l'envoi de vos achats. Tél. : 04.91.37.01.37 ou par mail mbe2568sdv@mbefrance.fr

11- FICHER DES RESTRICTIONS D'ACCES AUX VENTES AUX ENCHERES

L'Hôtel des Ventes d'Avignon est abonné au Service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de l'Hôtel des Ventes d'Avignon ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

(1) Finalité et base légale du Fichier TEMIS

Le Fichier TEMIS recense les incidents de paiement des bordereaux d'adjudication (retards et défauts de paiement), quel que soit le mode de participation des enchérisseurs (présentiel ou à distance) et peut être consulté par toutes les structures de ventes aux enchères opérant en France et abonnées au service.

L'enchérisseur est informé qu'à défaut de régularisation de son bordereau d'adjudication dans le délai mentionné sur le bordereau, une procédure d'inscription audit fichier pourra être engagée par l'Hôtel des Ventes d'Avignon.

La mise en œuvre du Fichier TEMIS et son utilisation par l'Hôtel des Ventes d'Avignon est nécessaire aux fins de l'intérêt légitime des abonnés au Service TEMIS de prévenir les impayés et sécuriser ainsi les ventes aux enchères.

(2) Organismes autorisés à consulter le Fichier TEMIS (destinataires)

Le Fichier TEMIS peut être consulté par toute structure de vente abonnée (professionnels et sociétés habilités à diriger des ventes de meubles aux enchères publiques conformément à la réglementation applicable et notamment aux prescriptions du Titre II " Des ventes aux enchères " du Livre III du Code de commerce (ci-après les « Professionnels Abonnés »)), souhaitant se prémunir contre les impayés et sécuriser ainsi la participation aux ventes aux enchères qu'ils organisent. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interenchères.com, menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ».

(3) Conséquence d'une inscription au Fichier TEMIS

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au fichier TEMIS, L'Hôtel des Ventes d'Avignon pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation des enchérisseurs aux ventes aux enchères pour lesquels ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

L'inscription au fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des professionnels abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « live » de la plateforme www.interenchères.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

(4) Durée d'inscription

Les enchérisseurs sont informés du fait que la durée de l'inscription sur le Fichier TEMIS est déterminée par le nombre de bordereaux d'adjudications restés impayés auprès des Professionnels Abonnés au Fichier TEMIS, par leurs montants cumulés et par leur régularisation ou non. La durée de l'inscription au Fichier TEMIS est réduite si l'Enchérisseur régularise l'ensemble des Incidents de paiement. Elle est augmentée lorsque l'enchérisseur est concerné par plusieurs bordereaux impayés inscrits au Fichier TEMIS. L'inscription d'un bordereau d'adjudication en incident de paiement est supprimée automatiquement au maximum à l'issue d'une durée de 24 mois lorsque l'enchérisseur ne fait l'objet que d'une seule inscription, et de 36 mois lorsque l'enchérisseur fait l'objet de plusieurs inscriptions.

(5) Responsabilités

Pour l'application de la législation en matière de protection des données personnelles, CPM et l'Hôtel des Ventes d'Avignon ont tous deux la qualité de responsable de traitement.

CPM est responsable de la mise en œuvre du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la collecte de données auprès des abonnés, la mutualisation et la diffusion des données à caractère personnel qui y sont recensées, ainsi que la sécurité du système d'information hébergeant le Fichier TEMIS.

L'Hôtel des Ventes d'Avignon, en tant qu'abonné est responsable de son utilisation du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la communication des données à caractère personnel relatives aux adjudicataires à CPM en vue de l'inscription au Fichier TEMIS, la vérification de l'exactitude et la mise à jour des données, la consultation, ainsi que la réutilisation des informations du Fichier TEMIS.

(6) Droits des personnes

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier ou contester leur inscription peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par l'Hôtel des Ventes d'Avignon : par écrit auprès de l'Hôtel des Ventes d'Avignon, 4 rue Mère Térésa, 84000 Avignon,

- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris, ou par e-mail contact@temis.auction.

Toute demande tendant à l'exercice des droits d'effacement, de limitation, d'opposition dont dispose l'Enchérisseur en application de la législation en matière de protection des données personnelles, ainsi que toute autre contestation d'une inscription doit être adressée au Professionnel à l'origine de l'inscription qui effectuera une demande de mise à jour auprès de CPM. En cas de difficultés, l'enchérisseur a la faculté de saisir CPM en apportant toute précision et tout document justificatif afin que CPM puisse instruire sa réclamation.

L'enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS. Pour en savoir plus concernant le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter la politique de confidentialité de CPM accessible sur www.temis.auction.

(7) Coordonnées de l'Enchérisseur

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer l'Hôtel des Ventes d'Avignon de tout changement concernant ses coordonnées de contact.

PATRICK ARMENGAU - COMMISSAIRE-PRISEUR

Expert Près la Cour d'Appel

Courtine - 4 rue Mère Térésa - 84000 Avignon - Tél 04 90 86 35 35

site web : www.avignon-encheres.com e-mail : contact@avignon-encheres.com

SARL HÔTEL DES VENTES D'AVIGNON / SOCIÉTÉ DE VENTES VOLONTAIRES

CERTIFICATION ISO 9001 / AGRÉMENT 2002-166