

Résultat de la vente du 2 Octobre 2026

Ordre	Désignation	Enchères
1	Bracelet en or jaune 750 ⁰⁰⁰ (tête d'aigle) à maille américaine, fermoir cliquet sécurisé d'une chaînette. Long. : 19,5 cm - Larg. : 0,8 cm Poids : 13,3 g Léger état d'usage, menus chocs.	940
2	Paire de boutons de manchette en or jaune 750 ⁰⁰⁰ (hibou), les boutons ovales sertis de deux diamants taille ancienne d'environ 0,25 ct, système à chaîne. Fin XIXe siècle. Dim. des boutons : 1,6 x 1,2 cm Poids brut : 14,9 g Bon état général, menues rayures.	1 060
6	Bague en or rose 375 ⁰⁰⁰ et argent 800 ⁰⁰⁰ ornée d'un grenat almandin taille ovale de 1,67 ct dans un entourage de dix-huit diamants taille en rose. Fin XIXe siècle. Doigt : 50 Poids brut : 2,3 g En l'état, grenat desserti, usures et oxydation.	150
7	Pendentif porte-souvenir en or jaune 750 ⁰⁰⁰ (tête d'aigle) formé d'une pièce d'onyx, présentant d'une face le chiffre AB et couronne de laurier en cheveux, et de l'autre un diamant taille rose, la bélière sertie de six diamants taille rose. Travail français fin XIXe siècle, bijou dit « de sentiment ». Haut. sans la bélière : 4 cm - Larg. : 3,2 cm Poids brut : 16,4 g Bon état général, infimes rayures.	300
8	Bague en or rose 585 ⁰⁰⁰ et argent (poinçon ET) sertie de huit diamants taille rose, chaton formant une fleur asymétrique. XIXe siècle. Dim. du chaton : 11 x 17 mm Doigt : 48 Poids brut : 3,1 g Léger état d'usage, menues rayures.	1 830
9	Pendentif porte-souvenir en or rose 750 ⁰⁰⁰ présentant sur ses deux faces un intaille sur calcédoine brune, un homme à l'antique tenant un sceptre et accompagné d'un aigle, probablement Jupiter, et de l'autre le chiffre JR. Travail XIXe siècle. Dim. : 2,7 x 2,1 cm Poids brut : 21,3 g Bon état général, menues rayures.	500
11	Bracelet en or jaune 750 ⁰⁰⁰ (tête de cheval 1838-1919) à maille gourmette, fermoir à cliquet sécurisé d'une chaînette. Travail début XXe siècle. Long. : 19,5 cm - Larg. : 0,6 cm Poids : 18,6 g Léger état d'usage, menues rayures.	1 320
12	Alliance en or rose 750 ⁰⁰⁰ (tête d'aigle). Doigt : 53 Poids : 3,3 g Bon état général, menues rayures et usures.	235

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

Ordre	Désignation	Enchères
14	Bague en or jaune et rose 750⁰⁰⁰ (tête de cheval) centrée d'un camée sur coquillage au profil d'un personnage à l'antique. Fin XIXe siècle. Dim. du camée : 1,5 x 1 cm Doigt : 57 1/2 Poids brut : 2,5 g Léger état d'usage, petites traces de soudure.	150
18	Paire de dormeuses en or jaune 750⁰⁰⁰ (tête d'aigle) figurant des feuilles gravées et amaties, ponctuée de huit grenats almandins taille ronde, la partie piriforme en pampille amovible, attaches à crochet. IInd Empire. Haut. : 3,5 cm - Larg. : 1,3 cm Poids brut : 4,5 g Bon état général, menues usures.	370
19	Broche pendentif en or jaune et rose 750⁰⁰⁰ (tête de cheval) figurant un cartouche, centrée d'une améthyste taille ovale d'environ 8 ct, ponctuée d'une étoile ornée de demi-perles, une perle fantaisie en pampille. Travail français deuxième moitié XIXe siècle. Dim. de l'améthyste : 19,5 x 14,5 x 6,5 mm Haut. : 7,4 cm - Larg. : 3 cm Poids brut : 10,2 g Léger état d'usage, menus chocs et menues rayures, un anneau en métal à la bélière et la perle fantaisie rapportés.	420
20	Collier ras de cou composé d'un rang de perles baroques, retenant un pendentif croix en or jaune 750⁰⁰⁰ (tête d'aigle), orné de quatre grenats taille poire et de petites perles en pampille, fermoir cliquet en or jaune 750⁰⁰⁰. Diam. moyen des perles : 2,5 mm Long. : 31 cm - Dim. de la croix : 3 x 2,2 cm Poids brut : 4,5 g Bel état, menues usures aux perles, manque une.	200
21	Broche en or jaune 750⁰⁰⁰ (hibou) centrée d'une améthyste taille ovale d'environ 10 ct, la monture façon cartouche mouluré. Dim. de l'améthyste : 19,8 x 13,6 x 7,5 mm Dim. : 2,3 x 2 cm Poids brut : 5,1 g Etat d'usage avec quelques chocs à la monture, menus éclats à l'améthyste.	160
22	Pendentif médaille miraculeuse en or jaune 750⁰⁰⁰ retenu par une chaîne à fine maille gourmette et fermoir à ressort en or jaune 750⁰⁰⁰ (tête d'aigle). Dim. du pendentif : 1,8 x 1,3 cm Long. de la chaîne : 56 cm Poids : 7,3 g Bon état général, menues usures, petite soudure à la bélière.	550
23	Paire de dormeuses en or rose 750⁰⁰⁰ (tête de cheval) figurant des fleurettes ponctuées de pierres roses taille ronde, fermoirs à bascule. Diam. : 0,7 cm Poids brut : 0,7 g Bon état général, menues rayures.	100
24	Bague en or rose 750⁰⁰⁰ centrée d'une pierre rouge épaulée de deux diamants taille ancienne d'environ 0,20 ct pièce. Fin XIXe siècle. Doigt : 60 Poids brut : 3,9 g Léger état d'usage, avec rayures notamment aux pierres.	340
26	Epingle à cravate en or jaune 750⁰⁰⁰ ornée d'un cabochon de turquoise ovale. Fin XIXe siècle. Dim. du motif : 1,4 x 1 cm Poids brut : 2,7 g Bon état général, menues rayures.	130

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

- 28 Broche en or jaune 750°°° (tête d'aigle) ronde à contours festonnés, entièrement émaillée polychrome, figurant une élégante dans le goût Renaissance, soulignée par endroits de diamants taille rose, épingle à nourrisse et chaînette de sécurité. 400
Vers 1890-1900.
Poinçon maître orfèvre français HM vase, probablement pour Henri MENDEL (insculpation 1883 - biffage 1908 à Paris).
Diam. : 2,9 cm
Poids brut : 7,2 g
Léger état d'usage, avec notamment manques à l'émail.
- 29 Bracelet composé d'un ruban de cheveux tressé, fermoir cliquet en métal doré orné d'une micro-mosaïque figurant un oiseau polychrome, sur fond de verre pailleté. 30
Bijoux de sentiment XIXe siècle.
Dim. du fermoir : 2,2 x 2,6 cm
Etat d'usage, dorure abîmée, usures aux cheveux, infimes égrisures sur les pourtours de la micro-mosaïque.
- 30 Ensemble de bijoux en corail comprenant : 490
- deux bracelets cinq rangs de perles de corail facettées, fermoirs cliquet en or jaune 585°°° (coquille) ornés de camées sur corail au profil de personnages à l'antique.
Long. : 16,5 et 17 cm - Dim. des fermoirs : 2,4 x 1,7 cm
- un collier huit rangs de perles de corail facettées, fermoir cliquet en or jaune 750°°° (tête d'aigle) gravé, retenant deux pompons également composés de franges de perles de corail.
Long. : 59 cm - Long. des pompons : 8,5 cm
- deux colliers un rang simple de perles de corail facettées ou de bâtons de corail, fermoirs à ressort en métal doré.
Long. : 98 et 104 cm
XIXe siècle.
Poids brut total : 138,9 g

Bon état général, légères usures.
- 34 Bague tourbillon en or jaune 750°°° (tête d'aigle) sertie d'un petit diamant taille rose. 240
Diam. du chaton : 1 cm
Doigt : 56 1/2
Poids brut : 2,5 g

Bon état général, menues rayures.
- 35 Pendentif en or jaune 750°°° (tête d'aigle) orné du profil d'une élégante en émail de Limoges, la monture géométrisée. 80
Milieu XXe siècle.
Emaux signés Bardonnaud Limoges.
Dim. : 2,2 x 1,6 cm
Poids brut : 1,7 g

Léger état d'usage, un éclat/manque à l'émail, menues rayures.
- 37 Chaîne de montre en or jaune 750°°° (têtes d'aigle et rhinocéros) alternant maillons oblongues filigranés et fine maille forçat, fermoirs ressort et mousqueton. 810
Vers 1900.
Long. : 37 cm - Larg. : 0,3 cm
Poids : 11,4 g

Léger état d'usage, un accident à la maille.
- 38 Broche barrette en or deux tons de jaune 750°°° gravée et formée de branches de lierres, ponctuées de demi-perles et jointe d'un nœud de ruban. 400
Début XXe siècle.
Larg. : 5,8 cm - Haut. : 2 cm
Poids brut : 4,9 g

Bon état général, menues usures aux perles, quelques traces de soudure à l'étain au dos, dont une pour menuie restauration.

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

- 40 Bague Marquise en or jaune 750°°° et platine 850°°° (têtes d'aigle et de chien), chaton serti de trente-huit diamants taille brillant moderne et ancienne, les plus importants pesant entre 0,20 et 0,50 ct. 1 000
Poids total estimé des diamants : 2,80 ct
Dim. du chaton : 3,1 x 1,5 cm
Doigt : 54
Poids brut : 9,7 g
Bon état général, menues rayures.
- 43 Bague en or jaune 750°°° (hibou) l'anneau sculpté de feuilles de chêne, centrée d'un saphir en cabochon. 740
Vers 1900.
Doigt : 46
Poids brut : 9,3 g

Bon état général, menues usures, traces de colle au saphir.
- 44 Bague en or jaune satiné 750°°° (tête d'aigle, Mercure et tête de lièvre) centrée d'une pierre rose épaulée de deux petits diamants taille rose, la monture figurant des trèfles. 460
Vers 1890-1900.
Doigt : 54 1/2
Poids brut : 3,4 g

Bon état général, infimes rayures à la pierre centrale.
- 46 Bague en or gris 750°°° et platine 850°°° sertie de trois diamants taille brillant moderne, les deux principaux d'environ 0,50 ct pièce. 500
Travail français années 1950-1960.
Poids total estimé des diamants : 1,05 ct
Doigt : 49
Poids brut : 4 g

Bon état, légères usures, infimes égrisures à deux diamants, manque un petit diamant.
- 47 Bague jarretière en or gris 750°°° sertie de cinq diamants taille rose. 160
Doigt : 52
Poids brut : 2,3 g

Etat tout à fait correct, un menu accident au chaton, menues usures, infime éclat à un diamant.
- 50 Bague en platine 850°°° (tête de chien), le chaton géométrisé et à gradins, entièrement sertie de trente-trois diamants taille ancienne, les plus importants d'environ 0,25 et 0,50 ct. 2 050
Travail français époque Art déco.
Poids total estimé des diamants : 2,25 ct
Dim. du chaton : 18,1 x 20,5 mm
Doigt : 50
Poids brut : 8,4 g

Bon état général, menues rayures, léger jeu au sertissage d'une pierre, trace de diminution du tour de doigt.
- 51 Bague Marquise en or gris 750°°° (tête d'aigle) centrée d'un saphir taille coussin d'environ 1,80 ct dans un entourage de vingt-deux diamants taille brillant moderne ou 8/8. 950
Dim. du saphir : 9,5 x 6,7 x 3,9 mm
Poids total estimé des diamants : 0,70 ct
Dim. du chaton : 2,6 x 1,4 cm
Doigt : 54
Poids brut : 7,3 g

Bon état général, menues rayures, infimes égrisures au saphir.
- 53 Bague solitaire en or gris 750°°° (tête d'aigle) sertie d'un diamant taille ancienne d'environ 0,20 ct épaulé de quatre petits diamants taille rose et 8/8. 200
Doigt : 50 1/2
Poids brut : 1,8 g

Léger état d'usage, diamants en bon état, deux petits diamants manquants remplacés par des grains en or suite à une restauration.

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

- 55 Bracelet composé de quatre rangs de cent-quatorze perles de culture, fermoir cliquet en or gris 750⁰⁰⁰ (tête d'aigle) serti de six diamants taille brillant moderne. 300
Diam. moyen des perles : 6,5 mm
Poids total estimé des diamants : 0,60 ct
Long. : 17 cm
Poids brut : 39,3 g

Bon état général, infimes usures.
- 56 Bague solitaire en or gris 750⁰⁰⁰ (tête d'aigle) sertie d'un diamant taille ancienne d'environ 0,20 ct. 220
Doigt : 47
Poids brut : 2,3 g

Bon état, quelques rayures à la monture, infimes égrisures au diamant.
- 57 Collier en perles de culture, fermoir cliquet en or jaune 750⁰⁰⁰. 80
Diam. des perles : 2,9 à 6,5 mm env.
Long. : 46 cm
Poids brut : 10,4 g
Collier certifié par le Laboratoire Français de Gemmologie comme étant de culture et d'origine eau de mer.
Bon état général, menues usures.
- 58 Bague solitaire en or gris 750⁰⁰⁰ (tête d'aigle) centrée d'un diamant taille brillant moderne brillant d'environ 0,95 ct (estimé couleur 700
J pureté SI- inclusions incolores, fluorescence nulle).
Dim. du diamant : 6,4 – 6,5 x 3,8 mm
Doigt : 53
Poids brut : 2,3 g

Bon état général, menus éclats au diamant.
- 59 Bague en or gris 750⁰⁰⁰, le chaton octogonal centré d'un saphir taille ovale d'environ 1,60 ct, dans un entourage de-quarante- 550
quatre diamants taille brillant moderne.
Dim. du saphir : 8,7 x 6,7 x 3,8 mm
Poids total estimé des diamants : 0,22 ct
Dim. du chaton : 17 x 15,5 mm
Doigt : 58
Poids brut : 4,9 g
Léger état d'usage, égrisures au saphir, traces de diminution du tour de doigt.
- 60 Collier composé de deux rangs de perles de culture Akoya, fermoir cliquet figurant une fleur en or gris 585⁰⁰⁰ serti de neuf 250
saphirs taille ronde et seize diamants taille 8/8.
Années 1950-1960.
Diam. moyen des perles : 6,3 mm
Poids total estimé des saphirs / diamants : 1,70 / 0,08 ct
Diam. du fermoir : 1,8 cm
Long. : 54 et 56 cm
Poids brut : 60,7 g

Bon état général, menues usures au perles, menues rayures au fermoir.
- 61 Bague en platine 850⁰⁰⁰ (tête de chien) sertie de quinze diamants taille baguette et brillant moderne, le principal d'environ 0,40 ct. 640
Travail français années 1970.
Poids total estimé des diamants : 1 ct
Dim. du chaton : 1,4 x 1,3 cm
Doigt : 51 1/2
Poids brut : 7,6 g

Quelques usures, petits éclats aux diamants, restaurations à la monture et au serti, trace de diminution du tour de doigt.
- 62 Bague jarretière en or gris 750⁰⁰⁰ (charançon) alternant trois émeraudes et six diamants taille ronde. 190
Poids total estimé des émeraudes / diamants : 0,18 / 0,04 ct
Doigt : 52
Poids brut : 2,8 g
Léger état d'usage avec rayures à la monture et aux pierres.

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

- 63 Bracelet composé de quatre rangs de perles de culture Akoya, fermoir cliquet et barrettes en or gris 750⁰⁰⁰ (tête d'aigle) sertis de huit diamants taille brillant moderne et 8/8, et de douze émeraudes taille ronde. 410
Travail français années 1960.
Diam. moyen des perles : 5,5 mm
Poids total estimé des diamants / émeraudes : 0,28 / 0,32 ct
Long. : 19 cm - Larg. : 2,8 cm
Poids brut : 35,9 g

Bon état général, menues usures aux perles, dos du fermoir gravé "AB 15-12-64".
- 65 Collier négligé en or rose 750⁰⁰⁰ (têtes d'aigle et rhinocéros) à motif central stylisé et ajouré de fleurs, poursuivi de maillons rectangulaires, fermoir cliquet sécurisé. 1 900
Travail français années 1950.
Long. : 43 cm
Poids : 27,1 g

Bel état, menues rayures.
- 66 Bague dôme en or rose 750⁰⁰⁰ centrée d'une pierre rose en serti étoilé. 570
Années 1950.
Doigt : 47 1/2
Poids : 8,1 g

Léger état d'usage, pierre accidentée.
- 67 Bague dôme en or jaune 750⁰⁰⁰ (tête d'aigle) ponctuée de neuf diamants taille rose en serti étoilé. 670
Années 1950.
Larg. du chaton : 16 mm
Doigt : 54
Poids brut : 7,4 g

Bon état général, menues usures et rayures.
- 68 Broche « Arlequin » en or jaune 585⁰⁰⁰ figurant un personnage costumé, orné d'émeraudes et de rubis taille ronde, ainsi que de quatre perles de culture, fermoir à double épingles, et un petit anneau pouvant former bélière pour être porté en pendentif. 750
Numérotée 4678.
Années 1950-1960.
Haut. : 5,5 cm - Larg. : 4,1 cm
Poids brut : 13,8 g

Bon état général, quelques rayures / menues égrisures aux gemmes, certaines parties en or avec fin aspect « bullé » et infimes traces d'email, car devait être émaillé polychrome à l'origine.
- 69 Bague en or jaune 750⁰⁰⁰ figurant un nœud, centrée d'une émeraude taille émeraude d'environ 1 ct. 350
Années 1940-1950.
Dim. de l'émeraude : 6,8 x 5,3 x 4,6 mm
Doigt : 51
Poids brut : 4,3 g
Léger état d'usage, menues déformations.
- 70 Broche tourbillonnante en or rose 750⁰⁰⁰ figurant des volutes lisse et striées, ponctuées de six émeraudes taille ronde, fermoir à pompe. 440
Années 1940-1950.
Poids total estimé des émeraudes : 0,24 ct
Haut. : 2,6 cm - Larg. : 3,4 cm
Poids brut : 6,4 g

Bon état général, menues rayures, quelques traces de soudures au revers, menues égrisures aux gemmes.
- 73 Bague en or jaune 750⁰⁰⁰ sertie d'une émeraude taille ovale épaulée de deux petits diamants taille 8/8. 125
Doigt : 50
Poids brut : 1,8 g

Bon état général, rayures à l'émeraude.

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

74	Bracelet en or jaune 750°°° (têtes d'aigle et rhinocéros) à maille américaine, fermoir clip sécurisé. Long. : 19 cm - Larg. : 0,7 cm Poids : 18,5 g Bon état général, menues usures.	1 340
75	Bague en or jaune 750°°° centrée d'une améthyste taille ovale d'environ 3,40 ct épaulée de petits diamants taille rose. Dim. de l'améthyste : 12,2 x 9,3 x 6,1 mm Doigt : 56 Poids brut : 3,4 g Bon état général.	270
76	Pendentif en or rose 750°°° (hibou) serti d'une importante améthyste taille poire d'environ 26 ct, ponctuée de trois diamants taille brillant moderne. Années 1950. Dim. de l'améthyste : 22,3 x 17,8 x 13,1 mm Poids total estimé des diamants : 0,12 ct Haut. : 3,2 cm - Larg. : 1,7 cm Poids brut : 10,8 g Bon état général, menues rayures d'usage.	350
78	Collier en or jaune 750°°° (tête d'aigle) à maille corde en chute, fermoir à ressort. Long. : 45,5 cm - Larg. : 0,8 cm Poids : 21,7 g Bon état général, menues usures.	1 550
79	Bague en or jaune 750°°° (hibou) serti d'un saphir synthétique violet taille ovale. Dim. du saphir : 18 x 13,1 x 7,1 mm Doigt : 55 Poids brut : 7,4 g Bon état général, menues rayures.	290
81	Broche en or rose 750°°° (tête d'aigle) figurant une branche feuillagée, fermoir à pompe. Travail français années 1950-1960. Haut. : 2,8 cm - Larg. : 4,5 cm Poids : 5 g Bon état général.	360
83	Bague Tank en or rose 750°°° (hibou), centrée d'un saphir synthétique taille ovale dans un entourage de vingt diamants taille rose serti sur platine. Années 1940-1950. Doigt : 56 Poids brut : 11,3 g Très bon état, menues usures à la monture, léger jeu au sertissage.	780
84	Bague ou anneau en or jaune 750°°° à décor torsadé. Doigt : 49 Poids : 6 g Bon état général, menues rayures.	480
85	Pendants d'oreille or jaune deux tons 750°°° (charançon) à motif de feuilles de chêne amatiées. Dim. : 1,8 x 1,6 cm Poids : 1,8 g Léger état d'usage, déformations aux crochets.	125
86	Bague Marquise en or jaune et gris 750°°° sertie de dix-neuf diamants taille brillant moderne d'environ 0,03 ct pièce. Poids total estimé des diamants : 0,57 ct Doigt : 57 Poids brut : 7,6 g Léger état d'usage, menues rayures, trace de colle à un diamant.	580

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

194 chemin de Poutingon - 34070 Montpellier • ☎ 04 67 47 28 00 ✉ contact@hdmontpellier.fr • www.hdmontpellier.fr

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

- 87 Collier en or jaune 750°°° (hibou), motif central en goutte serti de seize diamants taille brillant moderne, prolongé d'une fine maille 1 010
amatie, fermoir cliquet sécurisé.
Poids total estimé des diamants : 1 ct
Long. : 43 cm - Dim. du motif : 2,3 x 2,6 cm
Poids brut : 14,2 g

Bon état général, menues usures.
- 88 Demi alliance en or jaune 750°°° sertie de neuf diamants taille brillant moderne pesant 0,05 ct pièce. 240
Poids total estimé des diamants : 0,45 ct
Doigt : 48 (53 sans les billes de resserrage)
Poids brut : 3,4 g
Bon état, légères rayures à la monture.
- 89 Bague chevalière en or jaune 750°°°, chaton carré central serti de trente-sept diamants taille brillant moderne. 400
Poids total estimé des diamants : 0,21 ct
Doigt : 53
Poids brut : 5 g

Bon état général, menues rayures.
- 91 Bracelet en or rose 750°°° (tête d'aigle) à maille forçat limée, alternée de perles de corail godronnées dites "côte de melon" et de 360
perles de culture, fermoir à ressort.
Long. : 19,5 cm - Larg. : 0,8 cm
Poids brut : 7 g

Bon état, menues usures.
- 92 Collier composé d'un rang de perles de culture en chute, fermoir cliquet or jaune 750°°° (tête d'aigle) sécurisé d'une chaînette. 80
Diam. des perles : 3 à 6,1 mm
Long. : 36 cm
Poids brut : 7,2 g

Bon état général, menues usures.
- 94 Bracelet gourmette en or jaune 750°°° (tête d'aigle), la plaque gravée "Nicole", poursuivie de maille vannerie, fermoir clip 990
sécurisé.
Long. : 17,5 cm - Larg. : 0,8 cm
Poids : 13,9 g
Bon état général, menues rayures, maille lâche.
- 95 Bracelet gourmette en or jaune 750°°° (têtes d'aigle et rhinocéros), la plaque gravée "JCG", poursuivie de maille gourmette, 4 360
fermoir cliquet sécurisé.
Long. : 22,5 cm - Larg. : 1 cm
Poids : 60,4 g
Bon état général, menues rayures.
- 96 Bague chevalière en or jaune 750°°° (tête d'aigle) chiffrée "JC". 2 150
Doigt : 62 1/2
Poids : 29,7 g
Bon état, menues rayures.
- 97 Bague chevalière en or jaune 750°°° (tête d'aigle) chiffrée "AC". 950
Doigt : 50 1/2
Poids : 13 g
Bon état, menues rayures.
- 98 Bague chevalière en or jaune 750°°°. 1 230
Doigt : 54
Poids : 17,1 g

Léger état d'usage avec rayures.

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

194 chemin de Poutingon - 34070 Montpellier • ☎ 04 67 47 28 00 ✉ contact@hdmontpellier.fr • www.hdmontpellier.fr

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

- 99 Paire de boutons de manchette en or jaune 750⁰⁰⁰ (tête d'aigle), les boutons rectangulaires guillochés, système à bascule. 500
Années 1950.
Dim. des boutons : 1,8 x 1 cm
Poids brut : 7,1 g

Bon état général, menues rayures et une déformation.
- 100 Pendentif en or jaune 750⁰⁰⁰ (tête d'aigle) centré d'un camée sur coquillage au profil d'une élégante dans le goût XIXe, la monture 210
filigranée.
Haut. : 3,2 cm - Larg. : 2,6 cm
Poids brut : 4,2 g

Bon état général, menues usures
- 101 Pendentif broche en or jaune 750⁰⁰⁰ orné d'un camée coquillage sculptée d'un profil d'élégante à l'antique coiffée de pampres de 170
vigne, bélière mobile et fermoir sécurisé.
Haut. : 3,5 cm - Larg. : 2,7 cm
Poids brut : 5,5 g
Bon état général, menues usures, déformation à l'aiguille.
- 102 Pendentif en or jaune 750⁰⁰⁰ figurant un boulier chinois ou suanpan. 470
Dim. : 3,1 x 1,8 cm
Poids : 6,7 g
Bon état général, menues usures.
- 103 Pendentif croix d'Agadez en or jaune 750⁰⁰⁰ filigrané, retenu sur une chaîne à maille vénitienne également en or jaune 750⁰⁰⁰, 1 650
fermoir à ressort.
Dim. du pendentif : 6 x 4,5 cm
Long. de la chaîne : 63 cm
Poids total : 23,6 g
Bon état général, menues usures.
- 105 Bracelet en or jaune 375⁰⁰⁰ à maillons rectangulaires à décor de perlé, alternés de maillons à vis, fermoir cliquet sécurisé. 640
Signé Oilmener.
Long. : 17 cm - Larg. : 1 cm
Poids : 17,7 g
Bon état, quelques rayures, manque une tige pour faire charnière.
- 106 Long collier sautoir alternant perles de culture blanches et noires, et perles imitation corail, fermoir cliquet sécurisé en or rose 100
750⁰⁰⁰ (tête d'aigle).
Diam. moyen des perles : 8,5 mm
Long. : 79 cm
Poids brut : 71,3 g

Bon état général, menues usures.
- 108 Bague jonc en or jaune 750⁰⁰⁰ centrée d'un rubis taille ovale (indications probables de traitement) d'environ 0,35 ct. 120
Larg. de l'anneau : 0,5 cm
Doigt : 50
Poids brut : 1,4 g

Bon état général, légères rayures à la monture et à la gemme.
- 109 Collier composé d'un rang de perles de culture, fermoir cliquet en or rose 750⁰⁰⁰ sécurisé d'une chaînette. 80
Diam. moyen des perles : 7,2 mm
Long. : 67 cm
Poids brut : 39,6 g
Bon état général, menues usures.
- 110 Bague Pompadour en or jaune 750⁰⁰⁰ (tête d'aigle) centrée d'un rubis (indication de traitement) de près de 1 ct et taille ovale, 480
dans entourage de douze diamants taille brillant moderne.
Poids total estimé des diamants : 0,36 ct
Doigt : 54
Poids brut : 3,6 g

Bon état général, menues égrisures au rubis, menue déformation à l'anneau.

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

194 chemin de Poutingon - 34070 Montpellier • ☎ 04 67 47 28 00 ✉ contact@hdmontpellier.fr • www.hdmontpellier.fr

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

- 111 Bague Pompadour en or jaune et gris 750°°° sertie d'un saphir taille ovale d'environ 0,60 ct dans un entourage de huit diamants taille 8/8. 230
Poids total estimé des diamants : 0,04 ct
Dim. du chaton : 9,5 x 8 mm
Doigt : 50 1/2
Poids brut : 2,1 g
Bon état général, menues rayures à la monture, infimes égrisures au saphir.
- 112 Collier en or jaune 750°°° (tête d'aigle) composé d'un motifs centrale de volutes serti de trois saphirs taille ronde et de huit diamants taille brillant moderne, poursuivi de maille gourmette plate, fermoir mousqueton. 520
Poids total estimé des saphirs / diamants : 0,39 / 0,04 ct
Long. : 45 cm - Larg. : 1,1 cm
Poids brut : 7,4 g

Bon état général, menues déformations à la chaîne.
- 114 Bague en or jaune 750°°° centrée d'un saphir taille ovale d'environ 1,25 ct épaulé de douze diamants taille brillant moderne. 510
Dim. du saphir : 9,2 x 6,3 x 3 mm
Poids total estimé des diamants : 0,60 ct
Doigt : 51
Poids brut : 3,8 g

Bon état général, menues rayures, infimes égrisures au saphir.
- 115 Parure en or jaune 585°°° composé d'un pendentif et d'une paire de boutons d'oreille, ornée de cabochons imitation turquoise, attaches papillon. 210
Dim. du pendentif : 2,3 x 0,9 cm
Dim. des boutons : 0,8 x 0,7 cm
Poids brut total : 4,9 g
Bel état, menues usures.
- 116 Bague en or jaune 750°°° (tête d'aigle) chaton asymétrique serti de six saphirs taille marquise et un diamant taille 8/8. 200
Doigt : 47 1/2
Poids total estimé des saphirs : 0,42 ct
Poids brut : 2,5 g
Bon état général, menues rayures.
- 117 Collier en or jaune 750°°° (tête d'aigle) à maille fantaisie, fermoir mousqueton. 1 300
Long. : 42 cm - Larg. : 0,7 cm
Poids : 16,9 g

Bon état général, menues usures et chocs.
- 118 Bague en or jaune 750°°° (tête d'aigle), le chaton serti de quarante-cinq diamants taille brillant moderne. 600
Poids total estimé des diamants : 0,28 ct
Doigt : 54
Poids brut : 8,6 g
Bon état, menues rayures à la monture.
- 119 Bracelet en or jaune 750°°° (tête d'aigle) à fine maille figaro alternée de trois cœurs en cornaline et deux perles de culture, fermoir à ressort. 120
Long. : 17,5 cm
Larg. max. : 0,8 cm
Poids brut : 1,6 g
Bon état général.
- 120 Bracelet en or jaune 750°°° à cartouches égyptiens gravés de hiéroglyphes, sur fond amati, fermoir cliquet sécurisé d'une chaînette. 2 710
Travail égyptien, Caire.
Long. : 18,5 cm - Larg. : 1,5 cm
Poids : 38,7 g
Bel état général, menues rayures.

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

194 chemin de Poutingon - 34070 Montpellier • ☎ 04 67 47 28 00 ✉ contact@hdmontpellier.fr • www.hdmontpellier.fr

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

121	Collier d'un rang de perles de culture, fermoir cliquet en or rose 750°°° (tête d'aigle) sécurisé d'une chaînette. Diam. moyen des perles : 4,2 mm Long. : 44 cm Poids brut : 8,7 g	50
122	Bague en or jaune 750°°° (tête d'aigle) ornée d'une améthyste taille rectangulaire d'environ 1,10 ct. Dim. de l'améthyste : 15,1 x 3 x 1,9 mm Doigt : 51 Poids brut : 3,9 g Bon état général, très légères rayures à la monture et à la pierre.	240
123	BACCARAT "Trio". Bague en or jaune 750°°° ornée d'un cristal moulé et trilobé violet translucide. Signée au cristal et à l'anneau. Doigt : 47 (deux billes de resserrage) Poids brut : 10 g Léger état d'usage avec infimes rayures au cristal, traces de diminution du tour de doigt.	180
125	Pendentif en or jaune 750°°° (tête d'aigle) figurant un couple d'oiseaux, les yeux sertis de diamants taille brillant moderne pesant 0,005 ct pièce, leur ventre en cœur émaillés de vert. Dim. : 1,5 x 1,8 cm Poids brut : 2,6 g Bon état, menues usures.	170
126	Chaîne de collier en or jaune 750°°° à maille corde, fermoir à ressort. Long. : 50 cm - Larg. : 0,4 cm Poids : 14,3 g Bon état général, menues usures, trace de soudure à l'anneau du fermoir.	1 300
133	Chaîne de collier en or jaune 750°°° à maille corde, fermoir à ressort. Long. : 39 cm - Larg. : 0,2 Poids : 8,3 g JOINT Pendentif métal doré et saphir taille navette. Dim. : 1,7 x 0,9 cm Bon état général, menues usures.	600
135	Bague Marquise en or jaune et gris 750°°° sertie de vingt-et-un diamants taille brillant moderne. Poids total estimé des diamants : 1 ct Dim. du chaton : 29 x 11 mm Doigt : 51 1/2 Poids : 7,4 g Bon état général, menues rayures à la monture, diamants en bel état, léger jeu au sertissage d'une pierre.	510
141	Collier en or jaune 750°°° (tête d'aigle) à maille corde, fermoir à ressort. Long. : 50 cm - Larg. : 0,2 cm Poids : 6,6 g Bon état général, menues usures.	470
143	Bague en or jaune 750°°° (hibou) soulignée de quatre diamants taille brillant moderne, chaton figurant des cordages. Poids total estimé des diamants : 0,12 ct Doigt : 46 Poids brut : 5,7 g Bon état général, menues usures.	415
146	Bague semainier en or deux tons jaune et rose 750°°° à sept anneaux mobiles, reliés et gravés. Doigt : 52 Poids : 4,5 g Bon état, menues usures.	320

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

- 147 GUY LAROCHE. 210
Bague jonc en or rose et gris 375°°° (trèfle) ajourée du nom de la maison.
Larg. de l'anneau : 9 mm
Doigt : 62
Poids : 7 g
Léger état d'usage avec menues rayures.
- 149 POMELLATO "Nudo".Bague en or rose 750°°° (poinçons italiens) centrée d'une améthyste facettée. 1 200
Signée et numérotée C110058099.
Dim. de l'améthyste : 12,5 x 12,5 mm
Doigt : 54
Poids brut : 9,8 g
JOINT
Améthyste sur papier provenant d'un bijou de la même collection (fond accidenté).
Dim. : 8,5 x 8,5 x 6 mm
Accompagnée de son écrin et sur boîte.
Bon état général, infimes rayures à la monture, infimissimes égrisures à deux angles de l'améthyste.
- 153 Parure en or jaune 750°°° composée d'un bracelet et d'un collier, à maille articulée alternant maillons ronds satinés et maillons brillants en croix, fermoirs cliquets sécurisés. 3 300
Numérotée C285.
Long. : 19,5 et 45 cm
Larg. : 0,9 cm
Poids total : 45,9 g

Bon état général, menues rayures.
- 154 Collier en or gris 750°°° (tête d'aigle) composé d'un pendentif croix latine sertie de six diamants taille brillant moderne, retenu sur une fine chaîne à maille forçat limée et fermoir à ressort. 440
Poids total estimé des diamants : 0,18 ct
Dim. du pendentif : 2,1 x 1,4 cm
Long. : 45 cm
Poids brut : 6,3 g

Bon état général, légères usures et rayures.
- 155 Bague en or gris 750°°° (tête d'aigle) ornée d'une perle baroque « Keichi » soulignée de onze diamants taille brillant moderne. 360
Dim. de la perle : 22 x 15 x 11 mm
Poids total estimé des diamants : 0,10 ct
Doigt : 53
Poids brut : 7,4 g

Bon état général, menues rayures d'usage.
- 156 Pendentif retenant une perle baroque gris clair, bélière en or gris 750°°°. 200
Dim. de la perle : 12,3 x 9,3 x 10,5 env.
Haut. : 2,7 cm
Poids brut : 3,6 g
Perle certifiée de culture par le Laboratoire Français de Gemmologie.
- 157 ZOCCAI. 490
Paire de pendants d'oreille en or gris 750°°° ornés d'onix en coussin facetté, ponctués par endroits de trente-six diamants taille brillant moderne, fermoirs à bascule.
Poids total estimé des diamants : 0,18 ct
Haut. : 5,8 cm - Larg. : 3,3 cm
Poids brut : 13,5 g
- 161 DINH VAN « Cible ». 440
Paire de boutons d'oreille en or gris 750°°°, ponctué chacun de quatre diamants taille brillant moderne, attaches Alpa.
Signée.
Poids total estimé des diamants : 0,04 ct
Diam. : 1 cm
Poids brut : 2,9 g
Accompagnée d'une pochette de la maison.
Bel état, menues rayures, usures à la pochette.

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

162	DINH VAN « Cible ». Pendentif en or gris 750°°° orné de sept diamants taille brillant moderne, bélière amovible. Signé. Poids total estimé des diamants : 0,13 ct Diam. : 2,9 cm (grand modèle) Poids brut : 6,1 g Accompagnée de sa facture d'achat pour le pendentif datant de 2004 et du certificat de la bélière datant de 2010. Bon état, quelques légères rayures et menu jaunissement au niveau de la bélière.	340
168	Bague en or gris 750°°° le chaton en hauteur et formé de trois fleurs, serti sur ses trois faces de soixante-cinq diamants taille brillant moderne ou baguette. Poids total estimé des diamants : 1 ct Doigt : 60 Poids brut : 5,2 g Bon état général, menues rayures.	590
170	Paire de boutons d'oreille en or gris 750°° ornée de deux perles de culture de Tahiti (sans attaches). Diam. des perles : 7,6 mm Poids brut : 1,5 g Bon état général, infimes usures.	50
171	Paire de boutons d'oreille or gris 750°° sertie de quatorze diamants taille brillant moderne, attaches papillon en argent. Poids total estimé des diamants : 0,66 ct Diam. : 0,8 cm Poids brut : 2,3 g Bon état général, menues usures, attaches rapportées	300
172	Collier composé d'un rang de perles de culture, fermoir cliquet en métal argenté boule. Diam. moyen des perles : 9,2 mm Long. : 44 cm Poids brut : 47,3 g Léger état d'usage avec rayures aux perles.	50
173	Bague Toi et Moi en or gris 750°°° opposant deux perles de culture, épaulées de douze diamants taille 8/8. Diam. des perles : 8 mm Poids total estimé des diamants : 0,08 ct Doigt : 50 Poids brut : 5,3 g Bon état général, infimes usures et rayures.	300
175	Bague en or gris 750°°° (tête d'aigle) sertie de trois diamants taille brillant moderne d'environ 0,15 ct pièce. Poids total estimé des diamants : 0,45 ct Doigt : 55 1/2 Poids brut : 7,2 g Bon état général, infimes rayures.	600
180	Parure en or gris 750°°° (tête d'aigle) composée d'une bague centrée d'un saphir taille ovale d'environ 2 ct épaulé de deux diamants taille navette d'environ 0,12 ct pièce, et d'un pendentif au modèle. Doigt : 49 1/2 Dim. du pendentif : 1,3 x 0,6 cm Poids brut total : 3,1 g Bon état général, quelques petites égrisures au saphir de la bague.	200
180,1	* Pièce en or de 20 Lires Napoléon Imperatore 1809 M. Poids : 6,4 gr * FRAIS DE VENTE 12% TTC	620

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

181	Paire de boutons de manchette en or jaune 750⁰⁰⁰ ornée de quatre pièces en or de 10 francs au profil de Napoléon III tête nue datant de 1857 et 1860, système à anneaux ouvrables. Diam. des pièces : 19 mm Poids : 19,7 g (dont 12,8 g de pièces) Léger état d'usage, menues rayures.	1 520
181,1	* Pièce en or de 100 Francs Napoléon III 1857 A. Poids : 32,2gr * FRAIS DE VENTE 12%TTC	3 100
181,2	* Pièce en or de 50 Francs Napoléon III 1958 A. Poids : 16,1 gr * FRAIS DE VENTE 12%TTC	1 580
182	Bague en or jaune 750⁰⁰⁰ (tête d'aigle) centrée d'une pièce de 10 francs or Cérès. Diam. du chaton : 2 cm Doigt : 53 Poids : 8,6 g (dont 3,2 g de pièce) Bon état général, menues rayures.	370
183,1	* Lot de 9 pièces en or de 20 Francs 1849, 1855, 1858, 1861, 1862, 1878, 1907 et 1914. Poids : 57,9 gr * FRAIS DE VENTE 12%TTC	5 550
183,2	* Lot de 4 pièces en or de 10 Francs 1851, 1865, 1906, 1907. On y joint une pièce de 5 Francs en or 1863. Poids : 12,4 gr * FRAIS DE VENTE 12%TTC	1 350
184	Porte-clef en or rose 750⁰⁰⁰ (tête d'aigle) ornée d'une pièce en or de 100 couronnes autrichiennes au profil de François Joseph I^{er} datant de 1915, maille forçat limée. Diam. de la pièce : 38 mm Long. totale : 17,5 cm Poids : 50,9 g (33,9 g de pièce) Bon état général, menues rayures.	4 450
184,1	* Lot de 2 pièces en or de 20 Francs Union Latine, Léopold II 1868 et 1877. Poids : 12,8 gr * FRAIS DE VENTE 12%TTC	1 250
185	Pendentif en or jaune 750⁰⁰⁰ orné d'une pièce en or de 4 ducats autrichiens au profil de Françoise I^{er} datant de 1915. Diam. de la pièce : 3,9 cm Diam. : 4,3 cm Poids : 18 g (dont 14 g de pièce) Léger état d'usage avec menues rayures et petits chocs.	1 630
185,1	* Lot de 2 pièces en or de 20 Lires Vittorio Emmanuel et Pie IX 1865 et 1866. Poids : 12,8 gr * FRAIS DE VENTE 12%TTC	1 310
185,2	* Pièce en or Souverain Reine Victoria 1891. Poids : 8 gr * FRAIS DE VENTE 12%TTC	790
186	Broche en or jaune 750⁰⁰⁰ centrée d'un pièce en or de 20 dollars Liberty datant de 1904, fermoir à pompe. Diam. : 3,9 cm Poids : 41,5 g (soit 33,4 g de pièce) Bon état général, menues rayures.	3 530
186,1	* Pièce en or de 20 Dollars US Liberty 1922. Poids : 33,4gr * FRAIS DE VENTE 12%TTC	3 240

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

194 chemin de Poutingon - 34070 Montpellier • ☎ 04 67 47 28 00 ✉ contact@hdmontpellier.fr • www.hdmontpellier.fr

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

187	Broche pendentif en or rose 750 ⁰⁰⁰ (tête d'aigle) ornée d'une pièce en or de 20 dollars Liberty datant 1893, la monture ajourée de chevrons, fermoir sécurisé. Haut. : 4,7 cm - Larg. : 5,4 cm Diam. de la pièce : 35 mm Poids : 50,9 g (33,4 g de pièce)	4 250
	Bon état général, menues rayures.	
187,1	* Lot de 2 piécettes en or USA, Liberty et à l'Indien 1909. Poids : 0,39gr	80
	* FRAIS DE VENTE 12%TTC	
188	Epingle à cravate en or rose 750 ⁰⁰⁰ (tête d'aigle et hibou) ornée d'une pièce en or de deux pesos mexicains datant de 1945. Diam. de la pièce : 13 mm Poids : 2,8 g (dont 1,6 g de pièce) Bon état général, menues rayures.	225
189	Pendentif en or jaune 585 ⁰⁰⁰ retenant une pièce en or de 100 yuan chinois au Panda datée 2000. Diam. : 3,3 cm Poids : 33,6 g (dont 31,1 g de pièce env.) Très bel état, menues rayures à la monture.	3 190
189,1	* Pièce en or de 5000 Francs CFA 1982. Poids : 12,5 gr	1 420
	* FRAIS DE VENTE 12%TTC	
190	Ensemble de pierres sur papiers comprenant : - treize aigue-marine taille poire pour 27,6 ct au total, - quarante-huit aigue-marine taille ovale pour 45,3 ct au total, - trois grenats almandins taille carré pour 1,31 ct au total, - un strass incolore.	150
	Bon état, menues rayures.	
191	Ensemble de pierres sur papiers composé de : - quatre améthystes taille ovale pour 13,1 ct au total, - un péridot taille ovale de 1,70 ct, - une apatite jaune œil de chat en cabochon de 5,31 ct, - deux saphirs jaunes taille ovale pour 2,96 ct au total, - un béryl jaune taille émeraude de 1,76 ct, - quatre saphirs bleus taille ovale ou poire pour 5,61 ct au total, - une cordiérite taille ovale de 0,61 ct, - quatre émeraudes taille ovale ou ronde pour 2,11 ct au total, - neuf grenats dont sept pyrope taille ronde, ovale ou émeraude pour 10,42 ct au total, - deux tourmalines roses taille ovale pour 2,11 ct au total, - un rubis taille ovale de 0,37 ct, - une gemme orange taille triangulaire de 1,05 ct (indice de réfraction 1,627-1,692).	150
192	Ensemble de quatorze émeraudes sur papier de diverses taille (ovales, émeraudes, navette etc.) pesant entre 0,30 et 1,25 ct. Conservées dans leurs boîtes individuelles. Poids total : 9, 55 ct env.	340
	Bon état général, quelques rayures et égrisures à certaines.	
194	Ensemble de bijoux en or jaune 750 ⁰⁰⁰ comprenant : - deux pendentifs croix, - trois médailles religieuses, - un bracelet gourmette. Poids total : 16,4 g Bon état général, quelques rayures, trois bijoux avec inscriptions.	1 180
196	Deux paires de dormeuses en or jaune 750 ⁰⁰⁰ (tête d'aigle) ornée de strass ou petits diamants taille rose, fermoirs à bascule. XIXe siècle. Haut. : 1,8 et 2,3 cm Poids brut total : 5,2 g Accompagnée pour une d'un écrin à la forme (usures). En l'état, usures, une pierre dessertie.	300

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

194 chemin de Poutingon - 34070 Montpellier • ☎ 04 67 47 28 00 ✉ contact@hdvmontpellier.fr • www.hdvmontpellier.fr

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

- 197 Lot de bijoux en or 750⁰⁰⁰ (têtes d'aigle) comprenant : 350
- une paire de dormeuses ornée de jais,
 - une paire de dormeuses ornée de grenats almadins,
 - une dormeuse seule et un élément de l'autre, ornés de saphirs,
 - une dormeuse seule ornée de strass,
 - une paire de boutons d'oreille et émeraude, attaches alpa.
- Poids brut total : 7,8 g
- En l'état, usures et accident.
- 199 Lot de bijoux en or 750⁰⁰⁰ comprenant : 350
- un bouton d'oreille DINH VAN figurant une punaise,
 - trois boutons d'oreille seuls ornés de perles de culture,
 - quatre attaches papillon dépareillées,
 - paire d'attaches Alpa,
 - bouton de col orné d'une perle de culture,
 - boucle ardillon de montre,
 - divers débris.
- Poids brut total : 8,8 g
- JOINT
- Bouton d'oreille et son attache papillon en or 585⁰⁰⁰.
- Poids : 0,6 g
- et deux perles de corail.
- En l'état.
- 200 Chaîne de collier en or jaune 750⁰⁰⁰ à fine maille gourmette, fermoir à ressort. 530
- Long. : 52 cm
- Poids : 7,5 g
- En l'état, accident au fermoir et manques.
- 201 Ensemble de bijoux en or jaune 750⁰⁰⁰ (têtes d'aigle) comprenant : 1 680
- cinq bagues ou alliances, deux ornées de pierres bleues,
 - deux chaînes de collier,
 - quatre pendentifs religieux.
- Poids brut total : 25 g
- En l'état, usures et accident notamment aux bagues.
- 202 Ensemble en or 750⁰⁰⁰ comprenant : 2 250
- une monture de bague Tank (pierres manquantes),
 - une bague chevalière,
 - une bague ornée d'un strass,
 - une broche ornée d'une demi-perle (menus chocs),
 - une partie de bracelet à maille filigranée (accident),
 - une paire boutons d'oreille demi sphérique et facettée,
 - un pendentif Saint-Christophe.
- Poids brut total : 31,9 g
- JOINT
- Paire de boutons de manchette en métal doré.
- En l'état.
- 203 Bague en or rose 750⁰⁰⁰ (tête d'aigle) à décor de nœud stylé centré d'un strass. 130
- Années 1940.
- Doigt : 53
- Poids brut : 1,9 g
- JOINT
- Partie de fermoir en or rose 750⁰⁰⁰.
- Poids : 0,14 g

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

- 204 Ensemble en or jaune 750⁰⁰⁰ (tête d'aigle) composée d'une broche pendentif, d'une paire de pendants d'oreille et d'une bague, tous ornés de camée sur coquillage au profil d'élégante, ou de Diane pour le cas de la broche. 600
Dim. de la broche : 4,5 x 3,3 cm
Dim. des pendants : 3,5 x 1,2 cm
Doigt : 51
Poids brut total : 21,1 g
JOINT
Camée sur coquillage au profil d'une élégante.
Dim. : 3 x 2,2 cm
Léger état d'usage.
- 205 Lot en or 750⁰⁰⁰ comprenant : 2 500
- une fine chaîne,
- onze pendentifs dont des médailles religieuses, des croix, un camée sur coquillage, un cœur orné de strass, une perle de culture, cartouche et scarabées égyptiens,
- trois alliances simples,
- cinq bagues dont une chevalière, certaines ornées d'une pierre rose, d'une perle de culture, de diamants ou strass,
- une bracelet à maille filigranée.
Poids brut total : 40 g
JOINT
Ensemble de bijoux fantaisie dont quatre bracelets, une montre THALES, trois broches, deux pendentifs, deux colliers de perles en malachite ou fantaisie, une chaîne et une bague.
En l'état, accidents et manques.
- 206 Montre de col en or jaune 750⁰⁰⁰ (tête de cheval), cadran émaillé blanc à chiffres romains et minuterie chemin de fer, boîtier entièrement gravé d'un décor floral, cache-poussière et bélière en or. 320
Mouvement mécanique à remontage manuel.
Vers 1900.
Diam. : 24 mm
Poids brut : 13,4 g
Bon état général, menus usures / rayures / chocs, mouvement à réviser.
- 207 Montre de gousset en or jaune 750⁰⁰⁰ (tête de cheval), cadran émaillé blanc à chiffres arabes et compteur des secondes, cache-poussière et bélière en or. 1 000
Mouvement mécanique à remontage manuel.
Cache poussière signé "A. BREDILLARD Fabt 23 rue de la Michodière Paris".
Diam. : 42 mm
Poids brut : 51,1 g

Léger état d'usage, menues rayures, mouvement à réviser.
- 209 Montre de gousset en or rose 750⁰⁰⁰ (tête de cheval), cadran émaillé blanc à chiffres romains et arabes, compteur des secondes, dos gravé et chiffré, cache-poussière et bélière en or également. 1 730
Mouvement mécanique à remontage manuel.
Diam. : 48 mm
Poids brut : 85,6 g

Bon état général, menues rayures et usures, mouvement fonctionnel.
- 210 Montre de gousset en or rose 750⁰⁰⁰ (tête de cheval), cadran émaillé blanc à chiffres romains, arabes et compteur des secondes, cache-poussière et bélière en or également. 1 600
Mouvement mécanique à remontage manuel.
Diam. : 47 mm
Poids brut : 79,3 g
Léger état d'usage, éclats au cadran, menus chocs et rayures, mouvement à réviser.
JOINT
Chaîne de montre en métal (usures).

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

- 211 Montre de gousset en or rose 750⁰⁰⁰ (tête de cheval), cadran émaillé blanc à chiffres romains, arabes et compteur des secondes, dos gravé à décor rocaïlle, cache-poussière et bélière en or. 1 730
Mouvement mécanique à remontage manuel.
Vers 1900.
Diam. : 47 mm
Poids brut : 79,8 g
- Bon état général, menues rayures, mouvement fonctionnel.
- 212 VOLTA. 4 050
Montre savonnette en or rose 750⁰⁰⁰, cadran émaillé blanc à chiffres arabes, compteur des secondes, cache-poussière en or et bélière en métal.
Mouvement mécanique à remontage manuel à complication (sonnerie?).
Boîtier signé trois fois et n° 14929.
Mouvement n° 12344 et 5833.
Diam. : 53 mm
Poids brut : 87,5 g
- En l'état, accident à une charnière et manque le verre, trace d'oxydation, mouvement à réviser.
- JOINT
Chaîne de montre en or rose 750⁰⁰⁰ retenant un pendentif cheval.
Poids brut : 25,7 g
- En l'état, accident au fermoir et usures.
- 213 Montre de gousset en or rose 750⁰⁰⁰ (tête de cheval), cadran émaillé blanc à chiffres romains, arabes et compteur des secondes, dos chiffré, cache-poussière et bélière en or. 1 770
Mouvement mécanique à remontage manuel.
Diam. : 48 mm
Poids brut : 82,2 g
- Léger état d'usage, menues rayures, mouvement fonctionnel.
- 214 Montre de gousset en or jaune 750⁰⁰⁰ (tête de médecin grec), cadran émaillé blanc à chiffres romains, dos gravé d'un paysage dans un cartouche rocaïlle, cache-poussière et bélière en or. 1 000
Mouvement mécanique à remontage manuel à clef (manquante).
Diam. : 44 mm
Poids brut : 44,4 g
- Léger état d'usage, menues rayures, mouvement non testé.
- JOINT
Montre de gousset en acier noirci, cadran émaillé blanc à chiffres romains, arabes et compteur des secondes, cache6poussière squelette.
Mouvement mécanique à remontage manuel signé L'ALOUETTE.
Diam. : 46 mm
- En l'état, à réviser.
- 215 Montre de gousset en or rose 750⁰⁰⁰ (tête de cheval), cadran émaillé blanc à chiffres romains, arabes et compteur des secondes, cache-poussière et bélière en or. 1 720
Mouvement mécanique à remontage manuel.
Diam. : 46 mm
Poids brut : 80,2 g
- Léger état d'usage, cheveux au cadran, menues rayures, mouvement fonctionnel.
- 216 Deux montres de col en or rose 750⁰⁰⁰, cadrans blanc à chiffres romains et/ou arabes, dos gravées, cache-poussières en or, 950
une avec bélière en or et l'autre en métal.
Mouvement mécanique à remontage manuel.
Diam. : 28 et 31 mm
Poids brut total : 40,7 g
- Léger état d'usage, menues rayures, mouvements à réviser.

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

- 217 Deux montres bracelets, boîtiers en or jaune 750⁰⁰⁰ (tête d'aigle) rectangulaires ou à pans coupés, cadrans blancs à chiffres arabes, bracelets ruban en tissu noir et fermoirs clips en métal. 330
Mouvements mécaniques à remontage manuel.
Vers 1920-1930
Dim. : 24 x 15 et 21 x 14 mm
Poids brut total : 15,3 g
- En l'état, mouvements à réviser, manque un verre.
- 218 ELGE. 180
Montre bracelet de dame, boîtier rond en or rose 750⁰⁰⁰ (tête d'aigle), cadran argent à index, bracelet de cuir, boucle ardillon en métal.
Mouvement mécanique à remontage manuel.
Cadran signé ELGE.
Diam. : 17 mm
Poids brut : 10,1 g
Etat d'usage, mouvement à réviser.
- 219 LIP. 1 200
Montre bracelet en or rose 750⁰⁰⁰ (tête d'aigle), boîtier ovale, cadran argent amati, chiffre arabe et index, bracelet à maille milanaise pressée, fermoir clip.
Mouvement mécanique à remontage manuel (non ouvert, double fond en acier).
Cadran, dos et fond signés.
Dos n° 87406 et fond n° 013706.
Années 1940-1950.
Diam. du boîtier : 15 mm
Long. : 16 à 17,5 cm
Poids brut : 19,8 g
- Bon état général, menues rayures, mouvement fonctionnel, révision d'usage à prévoir.
- 220 REXA 1 200
Montre bracelet en or jaune 750⁰⁰⁰ (tête d'aigle), boîtier rond, cadran argent à chiffres arabes et index, maillons rectangulaires et cannelés, fermoir clip.
Mouvement mécanique à remontage manuel.
Cadran et mouvement signés.
Années 1940-1950.
Diam. : 17 cm - Long. : 16,5 à 17 cm
Poids : 20,8 g
- Bon état général, patine au cadran, menues rayures, mouvement à réviser.
- 221 Montre bracelet, boîtier ovale en or jaune 750⁰⁰⁰ (tête d'aigle), cadran blanc à chiffres arabes, bracelet de cuir noir et boucle 200
ardillon en métal.
Mouvement mécanique à remontage manuel.
Cadran signé YEMA et dos n° 51812 8.
Dim. : 17,5 x 14,5 mm
Poids brut : 10 g
- Léger état d'usage, menues rayures, mouvement fonctionnel, révision d'usage à prévoir, bracelet et boucle usés et rapportés.
- 222 POP. 1 350
Montre bracelet en or gris 750⁰⁰⁰ (tête d'aigle), boîtier rond, cadran argent à index, bracelet maille milanaise pressée, fermoir clip.
Mouvement mécanique à remontage manuel.
Cadran signé.
Dos n° 60523 35978, mouvement n° 2442.
Années 1950-1960.
Diam. : 14 mm
Long. : 17 cm env.
Poids brut : 22,5 g
- Bon état général, menues rayures d'usage, cadran légèrement patiné, légère déformation au bracelet, mouvement à réviser.

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

- 224 CHRONOGRAPHE SUISSE. 500
Montre bracelet chronographe en or rose 750°°° (poinçons suisses), cadran cuivré à chiffres arabes, minuterie chemin de fer, deux compteurs des fonctions chrono, double fond en métal, bracelet en métal doré (rapporté).
Mouvement mécanique à remontage manuel.
Diam. : 37 mm
Poids brut : 61,7 g

Etat correct, légères rayures et chocs au boîtier, notamment aux entre cornes, verre avec rayures, cadran piqué, bracelet usé, mouvement à réviser.
- 225 KODY 760
Montre bracelet, boîtier rond en or rose 750°°° (tête d'aigle), cadran argent à chiffres arabes, index et compteur des secondes, bracelet en cuir reptile noir et boucle ardillon en métal doré.
Mouvement mécanique à remontage manuel.
Cadran et mouvement signés, dos n° 945.
Années 1940-1950.
Diam. : 34 mm
Poids brut : 36,4 g
Léger état d'usage, cadran légèrement piqué, dos gravé JCG, bracelet et boucle rapportés et usés, mouvement fonctionnel mais révision d'usage à prévoir.
- 226 LIP "Automatic Calendrier". 130
Montre bracelet, boîtier rond en métal doré, fond vissé acier, cadran argent à index, chiffres arabes et guichet dateur, bracelet de cuir noir et boucle ardillon en métal.
Mouvement mécanique à remontage automatique.
Cadran signé et dos n° 237010.
Diam. : 35 mm

Léger état d'usage, légères rayures et usures au boîtier, cadran avec piqures, léger fêlé au verre, bracelet et boucle rapportés et usés, mouvement fonctionnel, révision d'usage à prévoir, mouvement non ouvert.
- 232 MICHEL HERBELIN « Newport » 210
Montre chronographe bracelet, boîtier rond en acier, lunette noire graduée, cadran noir à index, compteurs des fonctions chrono et guichet dateur, bracelet caoutchouc noir surpiqué de bleu, longueur réglable, boucle papillon.
Cadran, couronne, fond, bracelet et boucle signés.
Ref 36656.
Mouvement quartz (non ouvert)
Diam. : 42 mm
Tour de poignet : 16,5 à 20,5 cm

Accompagnée de son écrin, surboîte, livrets et carte d'authenticité datant l'achat de 2019.

Bon état général, bracelet avec usures notamment à l'intérieur, mouvement fonctionnel, légères usures à l'intérieur de l'écrin.
- 233 HAMILTON "Jazzmaster Open Heart". 420
Montre bracelet, boîtier rond en acier, cadran argent ajouré, à index et chiffres arabes en métal rosé, bracelet cuir croco marron, boucle ardillon en acier.
Mouvement mécanique à remontage automatique (non ouvert).
Cadran, couronne, mouvement, bracelet et boucle signés.
Dos n° H325651 et QZZ BR7 5XE.
Achetée en 2021.
Diam. : 41 mm
Corne à corne : 50 mm
Larg. bracelet : 20 mm
Full set, carte, deux livrets, écrin, surboîte et emballage.
Bon état général, mouvement fonctionnel, légères traces d'usure sur le bracelet et fines rayures sur le boîtier.
- 235 RENARD. 50
Coffret de montres en bois clair, intérieur en suédine beige, pouvant accueillir dix montres, fermeture par bouton pression.
Signé sur le dessus et l'intérieur du couvercle.
Dim. : 32,5 x 22,5 x 8,3 cm
Bon état général, menues usures.

236	Ensemble de bijoux fantaisie comprenant : - collier SWAROVSKI cœurs en strass rouges et incolores, - quinze paires de clips ou pendants d'oreille, une signé J de G et une ORENA, - cinq broches, dont une signée ORENA, - cinq pendentifs, - quatre bagues, - une pince à cravate, - un réveil EUROPA en laiton et son boîtier de cuir vert, - divers clips d'oreilles seuls et débris. Années 1970 à nos jours. Léger état d'usage, certains avec accident ou manque.	100
239	Deux écrins en bois comprenant vingt-deux pendentifs "cœur" en diverses pierres ornementales (quartz, calcédoine, jaspe, sodalite, turquoise, etc.), bélières en métal argenté. Dim. des pendentifs : 2 x 2 cm env. Bon état général, menues usures.	60
242	Ensemble de bijoux fantaisie comprenant : - trois broches, - une épingle à cravate signée AVON, - une pince à cravate signée MURAT - un pin's abeille, - trois paires de clips ou pendants d'oreille, - deux bagues, - sept pendentifs, - une paire de boutons de manchette, - un bracelet, - sept colliers ou chaînes de cou, - deux montres bracelets MATY et GUESS. En l'état, quelques usures, accidents et manque	10
246	Boucle de ceinture de mariage, formée de deux plaques à coins biseautés, en alliage d'argent et cuivre, le motif central stylisant un vase sacré flanqué d'oiseaux, et d'un décor floral, le tout travaillé au repoussé, attache par crochet de sécurité et chaînette à goupille agrémentée de monnaies ottomanes en argent montées sur bélière. Travail ottoman un peu tardif, Albanie péninsule des Balkans fin XIXe siècle, début XXe siècle. Long. : 28 cm - Larg. : 8 cm Poids : 288,5 g Notes : alliage principalement composé d'argent et de cuivre testé au spectromètre. EXPERTE : Madame Françoise SERRU, experte auprès de la cour d'Appel de Montpellier	100
247	Collier de perles de corail, pampilles en argent terminées par des cabochons de cornaline. Long. : 42 cm - Larg. : 8,5 cm Poids brut : 140,5 g EXPERTE : Madame Françoise SERRU, experte auprès de la cour d'Appel de Montpellier	120
248	Collier en perles en argent et métal, intercalées de viroles. Long. : 57 cm - Diam. moyen des perles : 16,3 mm Poids brut : 88,5 g EXPERTE : Madame Françoise SERRU, experte auprès de la cour d'Appel de Montpellier	200
253	YEMEN. Parure pectorale en métal, chaînettes, grelots et pâte de verre rouge. Larg. : 21 cm - Haut. : 19 cm max. EXPERTE : Madame Françoise SERRU, experte auprès de la cour d'Appel de Montpellier	50
255	Partie de collier à double grelots en métal. Larg. : 41 cm - Haut. : 7,5 cm EXPERTE : Madame Françoise SERRU, experte auprès de la cour d'Appel de Montpellier	20

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

256	Collier pectoral à six rangs de chaînes gros jaseron et perles métal argenté (des chocs, manque fermoir). Long. : 59 cm - Haut. : 11 cm max. EXPERTE : Madame Françoise SERRU, experte auprès de la cour d'Appel de Montpellier	10
257	Pectoral à quatre rangs de pampilles intercalés de rangs de perles de métal, cordon de fil noir. Larg. : 24 cm - Haut. : 14 cm env. EXPERTE : Madame Françoise SERRU, experte auprès de la cour d'Appel de Montpellier	20
258	Ensemble de 12 bracelets (tours de bras et de cheville) en métal dont deux paires. EXPERTE : Madame Françoise SERRU, experte auprès de la cour d'Appel de Montpellier	100
261	Deux pendentifs triangulaires, un porte-coran, parure de tête à deux éléments latéraux le tout en métal. Dim. pendentifs : 24 à 30 x 11 cm Dim. porte-coran : 11 x 4,5 cm Dim. éléments : 18,5 x 7,5 cm EXPERTE : Madame Françoise SERRU, experte auprès de la cour d'Appel de Montpellier	30
264	Bracelet manchette début XXe, ouvrant par charnière et goupille, en argent 800°°° (poinçon au crabe et d'importation au vautour de la ville de Fez) décor de motifs coniques recouverts de fils d'argent et terminés par des cabochons de corail. Maroc. Larg. : 2 cm Tour de poignet : 17 cm Poids brut : 50,4 g EXPERTE : Madame Françoise SERRU, experte auprès de la cour d'Appel de Montpellier	140
268	Bracelet petite manchette kabyle XXe, à quatre modules articulés par charnières, en argent 800°°°, et émail polychrome (très petits manques). Larg. : 1,6 cm - Tour de poignet : 18 cm Poids brut : 38,4 g Léger état d'usage avec très petits manques à l'émail. EXPERTE : Madame Françoise SERRU, experte auprès de la cour d'Appel de Montpellier	30
272	Patrick RETIF (1951-1990). Broche branche stylisée en métal doré fantaisie agrémentée de boules ornées de strass en pampille. Signée. Circa 1980. Dim. : 10,5 x 7,5 cm Bon état général, deux menus éclats à la dorure.	50
274	attribué à Denise GATARD (1908-1991). Collier ras-de-cou composé d'élément en céramique blanches, soulignés d'or et appliqué de strass bleu ciel et rose, poursuivit par une fine chaîne à maille forçat en métal doré, fermoir à ressort. Non signé. Long. : 37 cm - Larg. : 1,6 cm Léger état d'usage, manque la pampille, menus éclats à la céramique à la jonction du métal.	200
278	HERMES. Bracelet en métal doré à motif émaillé polychrome de bateaux. Poinçon maître orfèvre EH. Signé. Fin années 1980. Larg. : 1,9 cm Tour de poignet : 19 cm Léger état d'usage, menues rayures au métal et à l'émail.	320
280	CHANEL. Broche en métal doré figurant une rosace ornée de cabochons émaillés en camaïeu de rose et beige légèrement pailletés, un double C en pampille, fermoir sécurisé. Haut. : 5 cm - Larg. : 4,2 cm Très bel état, manque la plaque signée, double C peut-être rapporté.	260

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

- 281 CHANEL. 160
Paire de clips d'oreille en métal doré champagne, figurant des fleurettes émaillées beige vanille, centrées d'une perle fantaisie et appliquées du double C, fermetures à bascules pour oreilles non percées.
Signée et datée collection Printemps 2010.
Diam. : 1,7 cm
Très bel état, une plaque manquante.
- 283 attribué à Christian DIOR. 90
Collier en métal doré composé d'une chaîne à maille chevrons, une fleur en cristal poli incolore et strass, fermoir à ressort, longueur réglable.
Non signé.
Long. chaîne : 38,5 à 44 cm
Diam. fleur : 3,5 cm

Accompagné de sa boîte.

Notes : un même modèle bien signé a été vendu le 6 mai 2026 au sein de la maison de vente DOROTHEUM.

Très léger état d'usage, notamment à la dorure et menues oxydations.
- 285 CHRISTIAN DIOR. 100
Paire de clips d'oreille en métal doré, ornée de strass incolores et retenant des anneaux torsadés.
Signée.
Dim. : 4,3 x 3,5 cm
Accompagnée de sa pochette.
Bon état général, légère usures à la dorure.
- 286 CHRISTIAN DIOR. 120
Broche « Dior » en métal doré satiné à décor de « cordage » et ponctuée d'un strass incolore, fermoir sécurisé.
Signée.
Haut. : 5,8 cm - Larg. : 6,5 cm

Accompagnée de sa boîte.

Très bel état général.
- 287 GOOSSENS pour CHRISTIAN DIOR Parfums. 100
Broche pendentif en métal doré et résine orange figurant un coquillage, fermoir sécurisé.
Signée.
Editée à l'occasion de la sortie du parfum Dune circa 1991.
Haut. : 10 cm - Larg. : 5,4 cm

Accompagnée d'une boîte de la maison.

Bon état général, infimes rayures à la résine.
- 289 CHRISTIAN DIOR. 100
Collier en métal argenté présentant le Dior oblique, orné de strass Swarovski incolores, poursuivi d'une chaîne à maille jaseron, fermoir mousqueton, longueur réglable.
Signé.
Dim. du Dior : 1,8 x 1,7 cm
Long. : 35 à 41 cm

Accompagné de sa boîte, pochette et avec étiquette de la boutique.

Très bel état général.
- 290 CHRISTIAN DIOR. 120
Broche en métal argenté et strass incolores, formée d'une épingle à nourrice poursuivie de perles fantaisie, le D de la maison en pampille.
Signée.
Dim. de l'épingle : 5,8 x 2 cm
Long. totale : 22,5 cm

Accompagnée de sa boîte et son étiquette.

Très bon état général.

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

- 292 CHRISTIAN LACROIX. 90
Paire de clips d'oreille en métal doré satiné figurant des étoiles stylisées, fermoirs à bascule.
Signée.
Diam. : 3,8 cm

Bel état.
- 294 CHRISTIAN LACROIX. 290
Broche en métal doré ornée de strass et de perles en camaïeu de rose, fermoir sécurisé.
Signée.
Haut. : 9,5 cm - Larg. : 5 cm

Accompagnée d'une pochette.

Bel état.
- 295 CHRISTIAN LACROIX. 50
Bague en métal doré ornées d'améthystes taillées en perles irrégulières, à décor organique.
Signée.
Doigt : 52
Léger état d'usage, manque une améthyste.
- 297 CHRISTIAN LACROIX. 70
Bague en métal doré rosé centrée d'une améthyste en cabochon, monture texturée de feuillages.
Signée, poinçon maître orfèvre GL.
Doigt : 52 1/2

Bon état, menues rayures.
- 300 CHRISTIAN LACROIX. 80
Paire de clips d'oreille en métal doré figurant des cœurs, ornée d'améthystes, tourmalines roses et péridots, fermoirs à clips pour oreilles non percées, et tiges mobiles pour oreilles percées.
Signée, poinçon maître orfèvre GL.
Haut. : 2 cm - Larg. : 2 cm

Bel état général.
- 301 CHRISTIAN LACROIX 160
Broche pendentif nœud en métal doré ornée d'importants strass polychrome dans les tons rose, jaunes à brun, fermoir sécurisé.
Signée.
Haut. : 10,3 cm - Larg. : 9 cm

Bon état général, menues usures.
- 302 CHRISTIAN LACROIX. 200
Collier en métal doré composé d'un pendentif croix ornée de strass polychromes, retenu sur une chaîne aussi orné de strass, fermoir mousqueton.
Croix signée.
Dim. de la croix : 6,5 x 4 cm
Long. de la chaîne : 41 à 44,5 cm
Bel état.
- 303 CHRISTIAN LACROIX. 260
Important collier en métal doré orné de motifs de rosaces et d'étoiles sertis de strass multicolores, alternés de trois rangs de maillons ronds sertis de strass incolores, fermoir mousqueton.
Signé et portant l'étiquette du magasin indiquant 1221 euros.
Haut. maximale : 10,5 cm
Long. : 47 à 52 cm
Accompagnée de sa pochette et de sa boîte.
Bon état général, menues usures.
- 305 CHRISTIAN LACROIX. 50
Collier en métal doré rosé, composé d'un pendentif serti d'une améthyste taille coussin, retenu sur une chaîne à trois rangs de fine maille gourmette, fermoir mousqueton.
Signé.
Dim. pendentif : 1,8 x 1,2 cm
Long. : 41 cm

Très bon état.

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

- 306 CHRISTIAN LACROIX. 90
Deux pendentifs, dont un cœur enflammé en métal doré champagne, et une croix en métal doré ornée de strass dans les tons de rose.
Signés.
Dim. du cœur : 4 x 3,2 cm
Dim. de la croix : 2,7 x 2,7 cm

Bon état général, menues usures.
- 308 CHRISTIAN LACROIX. 50
Paire de clips d'oreille en métal argenté satiné figurant des cœur et ornée de cabochon bleu, fermoirs à bascule.
Signée.
Dim. : 4 x 4,2 cm

Bon état général, infimes rayures.
- 309 CHRISTIAN LACROIX. 120
Broche pendentif en métal argenté figurant une rosace ornée de strass dans les tons de gris, jaune et orange, fermoir sécurisé.
Signée.
Diam. : 6 cm
Bon état général, menues rayures.
- 312 CHRISTIAN LACROIX. 120
Collier en argent 925⁰⁰⁰ formé d'une succession de cœurs, trois pampilles ornées de quartz rose, labradorite et perles baroques noires, fermoir à crochet chaînette de sécurité.
Signé.
Long. : 41 cm
Haut. des pampilles : 3 à 4,5 cm
Poids brut : 47,8 g

Bel état général.
- 313 CHRISTIAN LACROIX. 120
Importante bague en argent 925⁰⁰⁰ centrée d'une citrine taille coussin d'environ 9 ct épaulée d'une améthyste, d'un grenat almandin, d'une topaze bleue et d'une citrine taille ronde.
Signée, poinçon maître orfèvre GL.
Dim. de la citrine : 17,9 x 16 x 7,7 mm env.
Larg. du chaton : 2,8 cm
Doigt : 57
Poids brut : 30,5 g
Bon état général.
- 314 CHRISTIAN LACROIX. 110
Importante bague en argent 925⁰⁰⁰ centrée d'une citrine taille coussin d'environ 9,50 ct épaulée de topazes bleues ou aigues-marines taille ronde.
Signée, poinçon maître orfèvre GL.
Dim. de la citrine : 16,9 x 14,8 x 8,6 mm
Doigt : 60
Poids brut : 12,4 g

Bon état général, menues rayures.
- 315 CHRISTIAN LACROIX. 200
Parure en argent 925⁰⁰⁰ comprenant un collier, au pendentif cœur serti de diverses gemmes (améthystes, quartz rose, topaze, aigue-marine etc.), retenu sur une chaîne à trois rangs de maille serpent, fermoir mousqueton, et une paire pendants d'oreille au modèle, attaches papillon.
Collier signé à la chaîne et au pendentif.
Poinçon maître orfèvre GL au pendentif.
Dim. du cœur : 3,5 x 4 cm
Long. de la chaîne : 42 à 44 cm
Dim. des pendants : 2,4 x 0,8 cm
Poids brut total : 29,1 g
Bel état général, menues rayures.
- 316 attribuée à CHRISTIAN LACROIX. 200
Broche en argent 925⁰⁰⁰ (minerve) à silhouette géométrisée, ornée de quartz rose, pierre de lune, labradorite, grenats almandins, améthystes et divers gemmes, fermoir sécurisé.
Non signée, poinçon maître orfèvre GL.
Haut. : 6,5 cm - Larg. : 5,5 cm
Poids brut : 39,2 g

Bon état général, menues rayures à certaines gemmes dont quelques égrisures à la labradorite.

SARL Hotel des Ventes Montpellier Languedoc - Agrément 2002-355

COMMISSAIRES-PRISEURS

- 317 CHRISTIAN LACROIX. 150
Pendentif en métal argenté, figurant un papillon retenant un cœur, entièrement serti de strass polychromes.
Signé, poinçon maître orfèvre BA.
Haut. : 6,8 cm
Larg. : 4,5 cm

Bon état général, infimes rayures.
- 319 CHRISTIAN LACROIX. 80
Collier en argent 925⁰⁰⁰ composé d'un pendentif serti de quartz rose, cristal de roche et perle fantaisie, retenu sur une chaîne à trois rangs de fine maille gourmette, fermoir mousqueton.
Signé.
Dim. pendentif : 3,3 x 2,8 cm
Long. : 41 cm

Très bon état.
- 320 CHRISTIAN LACROIX. 100
Parure en argent 925⁰⁰⁰ composée d'un pendentif orné d'une citrine taille coussin, la monture ponctuée de grenats almandins, citrines et topazes bleues, et d'une paire de pendants d'oreille au modèle, fermoir à crochet et bascule.
Signée au pendentif et poinçon maître orfèvre GL aux éléments.
Dim. du pendentif : 2,2 x 1 cm
Long. de la chaîne : 43 cm
Dim. des pendants : 1,4 x 0,7 cm

JOINT
Chaîne de collier en argent 925⁰⁰⁰ à maille serpent, fermoir mousqueton.
Poids brut total : 13,4 g
Bon état général, infimes usures.
- 321 INES DE LA FRESSANGE. 50
Collier en métal doré composé d'un pendentif fleurs émaillé ivoire, retenu sur une chaîne à maille forçat, fermoir mousqueton.
Signé.
Dim. du pendentif : 3,5 x 2,1 cm
Long. de la chaîne : jusqu'à 47 cm
JOINT
PAUL & JOE.
Collier en métal argent 925⁰⁰⁰ retenant un papillon en turquoise gravé, poursuivi d'une maille forçat limée, fermoir mousqueton.
Dim. papillon : 2,1 x 2 cm
Long. : jusqu'à 45 cm
Poids brut : 8,4 g
Bel état général.
- 322 KENZO. 90
Parure en argent 925⁰⁰⁰ comprenant un bracelet et un collier, chacun retenant un pendentif boule en bois d'amourette, sur une chaîne à maille vénitienne, fermoirs mousquetons et longueurs réglables.
Signés.
Diam. pendentifs : 1,5 et 3 cm
Long. : 18,5 à 21 et 80 à 89 cm

Bon état, menues usures.
- 323 KENZO. 30
Collier en acier composé d'un pendentif porte-souvenir, orné de personnages, retenu sur une chaîne à maille forçat texturée, fermoir mousqueton.
Signé.
Dim. du pendentif : 3,7 x 3,1 cm
Long. de la chaîne : jusqu'à 67 cm
Accompagné de son dustbag, étiquette et boîte.
Bel état, menues rayures, manque le miroir à l'intérieur du pendentif.

- | | | |
|-----|---|-----|
| 324 | <p>KENZO.</p> <p>Ensemble composé d'un collier pendentif cœur en acier et cordon rouge, un collier pendentif en argent 925⁰⁰⁰ émaillé rouge, cordon de caoutchouc noir, et deux bagues en argent 925⁰⁰⁰.</p> <p>Signés, poinçon maître orfèvre GL pour les pièces en argent.</p> <p>Diam. du pendentif cœur : 2,6 cm</p> <p>Dim. du pendentif argent : 3,8 x 1,5 cm</p> <p>Doigts : 52</p> <p>Poids brut total : 33 g</p> <p>Bon état, menues rayures.</p> | 40 |
| 325 | <p>KENZO.</p> <p>Parure en argent 925⁰⁰⁰ composée d'un collier pendentif et chaîne à maille serpent, fermoir mousqueton, d'une bague et d'une paire de boutons d'oreille à motifs pyramidaux émaillés de fleurs couleur ivoire.</p> <p>Signés, poinçon maître orfèvre GL.</p> <p>Dim. du pendentif : 4,2 x 0,7 cm</p> <p>Long. de la chaîne : 40 cm</p> <p>Doigt : 55</p> <p>Dim. des pendants: 2,8 x 0,7 cm</p> <p>Poids brut total : 36,2 g</p> <p>Bon état général, menues rayures, restauration avec soudure à la bague.</p> | 80 |
| 326 | <p>KENZO.</p> <p>Parure en métal doré composée d'un pendentif œil émaillé blanc et orné de strass de couleur, retenu sur une chaîne à maille forçat limée, et d'une paire de boutons d'oreille au modèle, attaches papillon.</p> <p>Signés.</p> <p>Dim. du pendentif : 3,5 x 5,3 cm</p> <p>Long. de la chaîne : jusqu'à 84 cm</p> <p>Dim. des boutons d'oreille : 1,2 x 2,1 cm</p> <p>JOINT</p> <p>KENZO.</p> <p>Collier en métal doré retenant un pendentif circulaire orné de bois.</p> <p>Signé.</p> <p>Diam. du pendentif : 2,4 cm</p> <p>Long. : jusqu'à 48 cm</p> <p>Bon état général.</p> | 110 |
| 327 | <p>LACOSTE.</p> <p>Long sautoir en métal doré rosé composé d'un pendentif disque gravé et orné du crocodile, retenu sur une chaîne à maille gourmette, longueur réglable.</p> <p>Diam. du pendentif : 6,1 cm</p> <p>Long. : 75 cm env.</p> <p>Bon état général, menues rayures.</p> | 15 |
| 328 | <p>LACOSTE.</p> <p>Bracelet manchette en acier texturé, apposé du crocodile.</p> <p>Signé.</p> <p>Larg. : 5 cm</p> <p>Tour de poignet : 17 cm env.</p> <p>Accompagné de son dustbag et de sa boîte.</p> <p>Très bel état.</p> | 40 |
| 329 | <p>LACOSTE.</p> <p>Ensemble en métal argenté comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un collier à pendentif disque texturé (Diam. du pendentif : 3 cm), - trois bracelets jongs dont deux émaillés rose ou polychrome (Tour de poignet : 17 à 20 cm) - un bracelet jonc en bois et résine vert d'eau (Tour de poignet : 21,5 cm), - deux bracelets plaques ajourées du crocodile sur cordon coton noir et lien de cuir orange, longueur réglable, - un bijou de sac pouvant former bracelet à pampilles dont certaines émaillés (Long. : 21 cm). <p>L'ensemble signé.</p> <p>Bon état général, menues rayures et usures.</p> | 60 |

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

- 331 LALIQUE. 30
Collier composé d'un pendentif croix en argent 925⁰⁰⁰ centré d'un cristal incolore en cabochon, retenu sur un cordon de coton noir ciré, et d'une paire de clips d'oreille également en argent 925⁰⁰⁰ et cristal moulé incolore, fermoir à bascule.
Signés, poinçon maître orfèvre BA plume pour le pendentif et GL pour les clips.
Dim. du pendentif : 5 x 5 cm
Dim. des clips : 2,1 x 0,9 cm
Poids brut total : 21 g

Bon état général, menues rayures.
- 335 LES GEORGETTES. 50
Parure composée d'un bracelet manchette et d'un pendentif retenu sur une chaîne de collier double rangs de maille forçat, l'ensemble en métal doré et pièce amovible double face cuir vernis rouge et cuir grainé noir.
Larg. de la manchette : 4 cm
Tour de poignet : 18 cm
Diam. du pendentif : 4,5 cm
Long. de la chaîne : 74 cm
Accompagnée d'un écrin et d'une pochette en velours.
Bel état, menues usures.
- 336 LOUIS VUITTON "Blooming" 120
Collier ras-de-cou en métal doré, ornée d'éléments cubiques sertis sur certaines faces de strass polychromes (violet, jaune, bleu, rose, gris et bordeaux), sur d'autres faces gravés du LV et du trèfle emblème de la maison, fermoir mousqueton
Signé et n° GL0132.
Long. du collier : 42,5 à 47 cm

Bel état, finimissimes rayures.
- 337 LOUIS VUITTON. 100
Bracelet double tours en toile enduite Monogram marron et cuir lisse bleu électrique, fermoir en métal argenté, pouvant former collier ras-de-cou.
Signé et numéroté M6109.
Tour de poignet : 15 cm max.
Larg. : 1,2 cm Bon état général, infimes rayures.
- 338 NINA RICCI. 30
Bracelet jonc en résine rouge cerise et strass incolores.
Signé.
Tour de poignet : 20 cm - Larg. : 1,5 cm

Très bon état.
- 339 NINA RICCI. 40
Bracelet jonc en résine violet et strass incolores.
Signé.
Tour de poignet : 19,5 cm - Larg. : 1,5 cm

Très bon état.
- 340 NINA RICCI. 140
Importante parure comprenant un collier, un bracelet, une paire de pendants d'oreille et deux bagues, en métal doré à motifs de fleurs serties de strass incolores taille poire, ronde, briolettes et en perles, fermoirs mousquetons pour le collier et le bracelet, attaches crochet pour les pendants.
Ensemble signé.
Long. du collier : 44 cm
Long. du bracelet : 19 cm
Haut. des pendants : 4,5 cm
Doigts : 52 et 55
Très bel état, infimes égrisures sur très peu de strass.
- 341 PAUL & JOE. 20
Bracelet manchette large en tissu à motif de chats imprimés violets avec strass blancs et violets, intérieur en velours noir.
Signé.
Tour de poignet : 19 cm - Larg. : 3,6 cm
Bon état.

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

- 343 PAUL & JOE. 70
Deux bagues en métal doré, une figurant une grenouille émaillé bleu et ponctuée de strass rouges, l'autre figurant un hibou émaillé brun, les yeux ponctués de pierres bleues.
Doigt : 58 et 56

Bon état général, un menu éclat à l'émail de la grenouille, infimes usures.
- 346 YVES SAINT LAURENT. 70
Paire de clips d'oreille métal doré orné de cabochons orange, fermoir à bascule.
Signée.
Diam. : 2,6 cm

Très léger état d'usage avec menues rayures, légères usure à la dorure, infimes traces d'oxydation.
- 347 YVES SAINT LAURENT. 80
Paire de pendants d'oreille composée de multiples rangs de perles dans les tons kaki et mordoré, centré d'un pompons de mêmes couleurs, attaches à crochet.
Signée.
Diam. : 7 cm env.
Bon état général, menues usures.
- 348 YVES SAINT LAURENT. 170
Parure en argent 925⁰⁰⁰ (minerve) composée d'une bague et d'une paire de boutons d'oreille, ornée de cœurs en cristal bleu, attaches papillon.
Signés et poinçon maître orfèvre GL pour la bague.
Doigt : 55
Dim. des boutons : 1,8 x 1,6 cm
Poids brut total : 14,7 g
JOINT
YVES SAINT LAURENT.
Deux pinces à cravate en argent 925⁰⁰⁰ (minerve) ornées d'émail rouge ou de corne blonde.
Signées et poinçon maître orfèvre GL.
Larg. : 5,5 et 5,8 cm
Poids brut total : 17,1 g
Bon état général, menues rayures.
- 349 MONTBLANC « Meisterstück » 300
Stylo plume en résine noire, attributs en métal argenté, plume en or gris 585⁰⁰⁰ indiqué taille M.
ET
Stylo roller en résine noire, attributs en métal doré, recharge à cartouche.
Long. : 11,5 et 10,5 cm
Accompagnés d'un étui de la maison en cuir noir.
Bon état général, stylo plume non ouvert donc avec blocage.
- 351 MONTBLANC "Starwalker". 170
Stylo roller en métal argenté, le corps en résine nacrée blanc alternée de lignes noires, recharge à cartouche.
Signé.
Long. : 15 cm

Léger état d'usage avec légères rayures.
- 352 WATERMAN. 40
Stylo plume à décor de facettes en résine marron et dorée, plume en or 750⁰⁰⁰, recharge à cartouche.
Long. : 11 cm

Accompagné de son étui en cuir de la maison.

Léger état d'usage.

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

- 355 PARKER. 70
Ensemble comprenant :
- deux stylos plume résine noire et métal doré, une plume en or 750°°°,
- un stylo feutre en métal doré laqué rose framboise marbrée,
- un stylo bille en métal doré quadrillé.
JOINT
SHEAFFER.
Stylo plume en acier brossé.

Accompagné de deux étuis de cuir noir et vert.
Léger état d'usage avec quelques rayures.
- 358 CHRISTIAN DIOR. 100
Coffret contenant trois carnets gainés de cuir bleu, rose fuschia ou rouge, feuilles vierges, fermés de cordons, tranches et ornements argentés.
Dim. des carnets : 14 x 8,5 cm

Neufs, dans leur coffret donc et papier de soie.
- 361 Boîte à cigarettes en argent 925°°° et 800°°° (minerve et sanglier) à décor ciselé et guilloché, un cartouche floral au centre gravé "H. Strauss", intérieur vermeillé. 100
JOINT
Petit porte-monnaie en argent 800°°° (sanglier) à cote de maille.
Dim. de la boîte : 9 x 5,4 x 1,7 cm
Dim. du porte-monnaie : 6,5 x 4,2 cm
Poids total : 106,3 g
Léger état d'usage, menues rayures et menus chocs, notamment aux angles de la boîte.
- 369 HERMES « Parfum d'Hermès ». 30
Flacon d'eau de parfum en cristal moulé, bouchon en métal doré.
Années 1970.
200 ml.
Haut. : 15 cm

Léger état d'usage, entamé au 4/5, petites piqures au bouchon.
- 371 MAISON FRANCIS KURKJIAN « Baccarat Rouge 540 ». 110
Flacon d'eau de parfum en cristal incolore moulé, bouchon en métal doré, vaporisateur.
Numéroté sous le fond S24275.
70 ml.
Haut. : 8,5 cm

Accompagné de sa boîte.

Comme neuf, manque le plastique.
- 375 HERMES. 150
Deux paires de gants, une en cuir « veau velours » brun chocolat surpiqué, ornée du H en métal doré, une en cuir lisse box bleu marine surpiqué, ornée d'étriers en métal doré.
Brun signée, bleu marine non signée.
Taille : 7 et 6 1/2

Accompagnées d'une boîte de la maison.

Très bel état, n'ont jamais du être portées.
- 382 CHRISTIAN LOUBOUTIN. 120
Escarpins en satin jaune, bouts ronds ouverts ornés de nœuds de ruban jaune et rose, semelles vernis rouge, talons aiguilles.
Signée.
Haut. des talons : 13 cm
Taille : 39

Jamais portée, infimes taches au satin.

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

- 388 CELINE. 120
Petit sac ou sacoche en cuir lisse marron, trois compartiments principaux, intérieur en box brun, une petite anse pour porter main et une anse réglable pour porter épaule ou cross body, bijouterie en métal doré, fermoir à la calèche.
Signé.
Dim. : 18,5 x 24,5 x 8 cm

Léger état d'usage, notamment aux angles, menues usures à la dorure, menues rayures et taches au cuir.
- 389 CELINE. 240
Petit sac ou sacoche en toile enduite Macadam et cuir lisse gold, intérieur en cuir crème, trois compartiments principaux, une anse réglable pour porter épaule ou cross body, bijouterie en métal doré.
Signé.
Dim. : 17,5 x 24,5 x 6 cm

Léger état d'usage, menues usures à la dorure, cuir gold patiné, menues rayures et taches au cuir intérieur et au fond, coutures restaurées aux bases de la anse.
- 391 LOUIS VUITTON "Danube". 100
Petite sacoche en toile enduite Monogram et cuir lisse gold, une anse pour porter cross-body réglable.
Signée.
Dim. : 14,5 x 11 x 3,5 cm

Léger état d'usage, cuir patiné, petites usures à la dorure.
- 392 LOUIS VUITTON « Spencer ». 340
Sacoche ou porte-documents en toile enduite damier chocolat et cuir lisse marron, quatre compartiments principaux, intérieur en toile de coton marron, bijouterie en métal doré, bandoulière pour porté épaule ou cross body réglable.
Signé et numéroté CT4110, pour fabrication française datant de 2010.
Haut. : 30 cm - Larg. : 37 cm - Prof. : 11 cm
Accompagné d'un sac papier de la maison.
Léger état d'usage, quelques rayures et usures notamment au angles, usures à la base de la bandoulière, quelques gondolements à la toile intérieure.
- 393 GUCCI « Ophidia ». 330
Sac porté épaule ou bandoulière en toile enduite chiffrée beige et marron, cuir marron grainé, galon vert et rouge au centre chiffré du double GG en métal doré, bijouterie en métal doré, intérieur en toile de coton ivoire.
Signé et numéroté.
Circa 2020.
Haut. : 32 cm - Larg. : 45 cm (grand modèle)
Accompagné de son dustbag et de sa boîte. Parfait état.
- 394 GUCCI. 110
Portefeuille en cuir lisse vert sapin, souligné d'or, le bouton pression orné d'une pièce de bambou, intérieur en toile fleuri et cuir, multiples compartiments à cartes et poche zippée, bijouterie en métal doré.
Signé.
Dim. : 19 x 10 cm
Accompagné de sa boîte, son dustbag et sa facture d'achat de 690 euros datant de 2014.
Bon état général, menues rayures.
- 395 TOD'S. 100
Sac porte-documents en cuir brun chocolat, trois compartiments, intérieur en toile marron, bijouterie en métal argenté, deux anses pour porté main et une bandoulière réglable pour porté épaule ou cross body, cadenas et deux clefs sous clochette.
Signé.
Haut. : 31 cm - Larg. : 40 cm - Prof. : 9 cm

Très léger état d'usage, quelques usures, taches et griffures au cuir, notamment aux angles, légers gondolements à la toile intérieure.
- 398 CHRISTIAN DIOR. 200
Sacoche en toile noir surpiquée de cannages, intérieur à quatre compartiments, tissu satiné rouge, bijouterie en métal doré dont les lettres DIOR en pampille, une anse réglable pour porté épaule ou cross body.
Haut. : 20 cm - Larg. : 28 cm - Prof. : 11 cm
Léger état d'usage, menues taches, défaut principal du tissu qui est devenu collant, classique pour cette collection.

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

- 400 LOUIS VUITTON "Rosewood". 290
Sac à main en cuir vernis rouge Monogram et cuir gold, intérieur en toile rouge, un compartiment principal et un plus petit, bijouterie ne métal doré, deux anses réglables pour porté main ou épaule.
Signé.
Dim. : 18 x 32 x 14 cm

Léger état d'usage, quelques taches au cuir principal sous le fond, infimes usures aux angles, légère patine au cuir.
- 402 LOUIS VUITTON. 1 000
Valisette ou sac clutch en toile enduite monogrammée marron, cuir lisse noir, bijouterie métal doré, marquée xxx en rouge vernis.
Collection actuelle.
Haut. : 12 cm - Larg. : 20 cm - Prof. : 6 cm
Bel état, légères rayures à la bijouterie, menues usures aux angles et au cuir, manque la bandoulière.
- 403 LOUIS VUITTON "Mick" édition America Cup 2017. 460
Sacoche en toile enduite damier noir, appliqué de triangles tricolores, bijouterie en métal argenté, intérieur en toile noire et à trois poches, une anse réglable pour porté épaule ou cross body.
Signé et numéroté SR1115.
Dim. : 26 x 28 x 6 cm
Bon état général, menues usures notamment aux angles.
- 404 CHRISTIAN DIOR x RAYMOND PETTIBON. 90
Pochette en toile imprimée dans les tons bleu, noir et gris, fermeture zippée en métal argenté.
Signée et numérotée, vers 2019.
Dim. : 25,5 x 17 cm
Bon état général, menues usures aux angles.
- 406 CHRISTIAN DIOR. 100
Portefeuille en toile camouflage dans les tons de gris surpiqué de cannages violet, intérieur en cuir violet à multiples compartiments de carte et poche zippée, bijouterie en métal argenté.
Signé.
Dim. : 13 x 21 cm
Très léger état d'usage, notamment avec quelques taches à la toile.
- 407 CHANEL Uniform. 1 000
Sac ceinture en cuir grainé et matelassé, intérieur en toile noir, une poche intérieure et une extérieure, une ceinture amovible, bijouterie en métal argenté.
Signé et n° 28368638.
Années 2010.
Haut. : 11 cm - Larg. : 18 cm - Prof. : 5,5 cm
Avec sa carte d'authenticité.
Très bel état.
- 410 ROLEX. 80
Portefeuille en cuir camel embossé au nom de la maison, surpiques crème, intérieur à multiples compartiments à carte et poche zippée, bijouterie en métal argenté.
Dim. : 10,5 x 19 cm
Bon état général.
- 411 SEE BY CHLOE. 30
Portefeuille en cuir taupe, intérieur à multiples compartiments de carte et poche zippée, orné d'un nœud et d'une boucle en métal doré, ainsi que d'une pampille signée.
Signé et numéroté.
Dim. : 9 x 14 cm

Accompagné de son dustbag et de sa carte.
Bon état général, une petite tache au cuir.

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

412	Petit sac à main en croute de cuir bordeaux ou prune, un compartiment intérieur en toile synthétique noire, un grand cercle en métal argent sombre en guise de anse pour porté main. Haut. : 14,5 cm - Larg. : 18 cm - Prof. : 8,5 cm Bon état général, menues usures.	60
413	LANCEL "French flair". Sac à main en cuir grainé bleu nuit et surpiqûres marron, intérieur en suédine taupe, un compartiment principal, une anse pour porté main ou épaule, bijouterie en métal doré clair, un charm's amovible. Dim. : 28 x 31 x 16 cm Accompagné de son dustbag. Bon état général, menues rayures au fond et à la bijouterie.	30
420	CLAUDE MONTANA. Pantalon en tissu fluide noir, taille haute à pinces, jambes droites, fermeture zippée et crochet. Etiquette signée, taille et matière manquantes. Taille : 36 (estimée) Bon état général.	30
433	YVES SAINT LAURENT Rive gauche. Pantalon en crêpe de laine marron chocolat, taille haute et jambes droites, à pinces, deux poches latérales, fermeture zip et boutons. Etiquettes signée et des matières. Taille : 36 Etat d'usage avec multiples petits fils tirés.	20
434	YVES SAINT LAURENT Rive gauche. Pantalon en soie chocolat, taille haute et jambes droites, à pinces, deux poches latérales, fermeture zip et bouton. Etiquette signée, celle des matières manquante. Taille : 36 Légères usures avec légères taches.	30
435	YVES SAINT LAURENT Rive gauche. Pantalon en soie grège, taille haute et jambes droites à ourlets, à pinces, deux poches latérales, fermeture zip et bouton. Etiquette signée, celle des matières manquante. Taille : 38 Bon état général, petites taches.	50
438	YVES SAINT LAURENT Rive gauche. Top ou gilet sans manche en coton texturé blanc crème, col mao, double rangés de boutons dorés et nacre blanc. Etiquettes signés, taille et matière, modèle R4E948099. Circa 1994. Taille : 38 Léger état d'usage, taches notamment aux aisselles.	20
442	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche. Robe de cocktail bi-matière en coton, haut noir sans manches et col rond, voilage noir brodé de paille ou raphia, bas longueur midi plissé et évasé, à motif de roses multicolores, deux poches latérales, fermeture à zip au dos. Etiquettes signées et de matières, modèle R9E922212. Circa 1992. Taille : 38 Bon état général, légères usures à la broderie.	220
444	YVES SAINT LAURENT Rive gauche. Top fine dentelle écru doublée d'une voilage, fine bretelles, fermetures latérales avec boutons en satin. Etiquette signée, matières manquantes. Taille : 38 Bon état général.	100

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

447	YVES SAINT LAURENT Variations. Manteau en laine et cachemire rouge, deux poches avant à rabat, col cranté, double rang de boutons en métal doré à trophées militaires doublure en satin rouge. Taille : 46 (FR) Très bel état, infimes taches sur une manche.	50
455	HERMES "Armes de chasse". Carré de soie dans les tons d'ivoire, marron et or, d'après Ledoux. Signé et étiquette de matières. Dim. : 90 x 90 cm Léger état d'usage avec taches.	70
459	HERMES "Jumping". Carré de soie dans les tons d'ivoire et rose pâle, d'après Ledoux. Signé, sans étiquette. Dim. : 90 x 90 cm Léger état d'usage avec taches.	60
460	HERMES "Le Nouveau Manège". Carré de soie, dans les tons de bleu, rouge et crème, d'après Françoise de LA PERRIERE. Signé, sans étiquette de matière. Dim. : 90 x 90 cm Accompagné d'une boîte (manque couvercle) et surboîte (usures). En l'état, nombreuses taches et jaunissements.	80
466	HERMES « Cavaliers d'or ». Carré de soie dans les tons or sur fond de bleu et blanc, d'après Rysal. Signé, sans étiquette. Dim. : 90 x 90 cm Léger état d'usage avec menues taches.	60
468	LOUIS VUITTON. Twill en voile de coton à décor Monogram dans les tons rose et orangé sur fond blanc. Signé, sans étiquette. Dim. : 120 x 20 cm Bon état général.	60
470	YVES SAINT LAURENT. Etole en crêpe de soie rouge. Signée avec borderie. Dim. : 140 x 140 cm env. Bon état général, petites taches.	50
472	YVES SAINT LAURENT. Etole en voile de soie figurant des léopards rose fuschia et orangé sur fond bleu. Signée, sans étiquette. Dim. : 230 x 135 cm env. Léger état d'usage avec quelques taches.	100
473	YVES SAINT LAURENT. Etole en voile de soie figurant des léopards vert et lilas sur fond rose fluo. Signée, avec étiquettes. Dim. : 230 x 135 cm env. Bon état général.	100