

VENTE DU Jeudi 22 Octobre 2026

1	.	Lot de livres illustrés arts et voyages	10 / 20
2	.	Lot de jeux de société (non vérifiés)	10 / 20
3	.	Maquette de bateau bois, voiles plastiques. Long : 43	10 / 20
4	.	Lot de nappages, crochets	10 / 20
5	.	Lot de 6 livres dont Grace de Monaco	5 / 10
6	.	Portes couteaux : 6 métal bambou, 6 faïence verte, 5 verre teinté caniches, 2 porcelaine oiseaux, six résine rues de Paris	10 / 20
7	.	Divers : trousses et porte-monnaie, gants, coffret laque en mauvais état, lunettes, étuis	5 / 10
9	.	Petite étagère publicitaire à poser à six cases « Maggi ses fameux potages ». 34,5x17 ; haut : 30. Cavalier en céramique rose publicitaire « Chaussures André », long : 20	10 / 20
10	.	Lot de cartes et cartes postales fantaisies	10 / 20
11	.	Cinq livres et cartes	10 / 20
12	.	Deux paniers en cristal vert et translucide, carafe en cristal (Haut : 28 avec bouchon	10 / 20
13	.	Ensemble d'ouvrage collection Nelson	5 / 10
14	.	Vase soliflore en verre irisé (Haut : 20), vase piriforme en verre irisé décor de spirales (petit éclat, haut : 17), vase rouleau en opaline décor floral sur monture laiton rapportée (haut : 19), , vase évasé verre jaune (haut : 20)	10 / 20
15	.	Deux paires de serres livres, l'une marbre (à recoller), l'autre marbre et régule décor de cygne (recollé)	5 / 10
16	.	Deux vases de forme libre en verre teinté dégradé (haut : 22 et 28)	20 / 30
17	.	Deux vases, l'un cristal décor de rose (pastille Steiner, haut : 27), l'autre en verre teinté bleu (haut : 22°	10 / 20
18	.	Lampe de table en fer forgé décor de feuillages, abat-jour en verre doublé signé. Haut : 33	20 / 30
19	.	Lampe de table en fer forgé décor de roses circa 1930, abat-jour en verre moulé pressé (éclat intérieur). Haut : 42	20 / 30
20	.	Lampe de table, le socle en plastique vert, globe en verre opalescent. Circa 1970. Haut : 25	20 / 40
21	.	MULLER Frères à Lunéville. Globe en verre moulé pressé à décor de paons. Signé. Haut : 25	80 / 100

VENTE DU Jeudi 22 Octobre 2026

22	.	Sept ouvrages illustrés modernes	5 / 10
23	.	Lot de nappes	10 / 20
24	.	« Les crosses Limousines » par JJ Marquet de Vasselot 1941. « Coutumes du pays de Poitou » 1683 Tome remier en mauvais état. Deux tomes Je sais tour 1908 et 1909	20 / 30
25	.	Ouvrages divers	5 / 10
27	.	Collection de porte-clés, dans un coffret bois	20 / 30
28	.	Deux paires de serres livres, l'une en résine décor d'angelots musiciens, l'autre marbre et régule décor de biches	10 / 20
29	.	Collection Jean De Bonnot. Six ouvrages reliés : De Sévigné, Châteaubriant, roman de Renart, Chanson de Roland, Lettres de napoléon	20 / 40
30	.	Collection Jean De Bonnot. Six ouvrages reliés : Molière, Perrault, lettres de napoléon, Brantome, Hérodote,	20 / 40
31	.	Dix petits vases en porcelaine dont vase boule de Tharaud accidenté. Accidents	10 / 20
32	.	Buste de jeune fille en biscuit sur socle porcelaine (manufacture royal limoges) XXe, haut : 20 ; sujet en albâtre ou marbre blanc « le tireur d'épine » ; tronc et petit vase en biscuit (marque en creux LF)	30 / 40
33	.	Joli coffret circulaire en verre teinté jaune à décor émaillé de fleurs, piètement tripode constitué de trois salamandres en verre bleuté, début XXe, Haut : 14, diam : 13. Joint un flacon de toilette et deux porte bougies	20 / 40
34	.	Cinq objet de vitrine en porcelaine blanche, un petit pot couvert opaline, poivrière porcelaine	5 / 10
35	.	LAPAR. Bouillon ou légumier à oreilles et son dormant en argent Minerve à décor de couronne de laurier, palmettes, le fretel artichaut, ciselé d'un chiffre. Poids : 1839.60 gr	1 000 / 1 800
36	.	Verre gobelet en cristal taillée enchâssé dans une monture en argent Minerve de style Rocaille. Poids d'argent : 42,1gr. Haut : 9, Diam : 6,5	30 / 40
37	.	ANGERS, XVIIIe : cuillère et fourchette uniplate chiffrées en argent. Joint une petite cuillère rocaille poinçon Minerve. Poids : 168,09gr	100 / 200
38	.	Huillier vinaigrier monture en argent (poinçon de décharge en usage dans le bureau de contrôle de Paris de 1783 à 1789 sous la régie du Fermier général Henri Clavel pour marquer les gros ouvrages en argent au titre de 958 millièmes) et carafons en cristal. Poids argent : 448,8gr. 27x14,5, Haut : 22,5	300 / 450
40	.	Charmanete petite verseuse tripode en argent 800 millièmes, prise bois noirci. Haut : 11. Poids : 148,16gr	100 / 200

VENTE DU Jeudi 22 Octobre 2026

41	.	LAPAR. Saucière en argent Minerve à deux anses, décor de couronne de laurier et ciselé d'un chiffre. 23x16. Poids : 664,2 gr	400 / 600
42	.	Camille FAURE (1874-1956). Limoges. Vase boule émaillé sur cuivre à décor « d'anémones et marguerites ». Signé sur la base et numéroté 2/8. Étiquette d'origine sous la base Haut : 20,5	400 / 800
43	.	Camille FAURE (1874-1956). Limoges. Vase boule émaillé sur cuivre à décor floral. Signé au col. Haut : 20,5	500 / 1 000
44	.	Pince à sucre en argent Minerve. Poids : 53,37gr	30 / 40
45	.	LAPAR. Paire de moutardiers de forme balustre en argent (minerve) chiffrés, les intérieurs en verre (amovibles), joint les deux petites cuillères en argent (Minerve). Poids d'argent (hors verre) : 306,31gr	200 / 300
46	.	Tasse polylobée sur léger piédouche et sa sous tasse en argent Minerve ciselé d'un monogramme JDV, décor de frise d'acanthes et agrafes. Diam : 15,5. Poids : 414,1gr	200 / 400
47	.	Timbale évasée en argent (travail étranger), ciselé Andonneau. Haut : 8,5. Poids : 114gr	50 / 80
48	.	Tasse piédouche et sa sous tasse en argent guilloché (Minerve). Poids : 132,27gr	90 / 120
49	.	Service à thé en argent (Minerve) de style Empire comprenant quatre pièces de forme : verseuse (haut :18), théière (haut : 14), sucrier (haut :11) et pot à lait (haut :10) à décor d'acanthes, bec verseur à motif d'oiseaux. Prise bois noirci. Poids : 841.10 gr	500 / 800
49 B	.	Paire de salerons en métal argenté représentant un homme tenant une brouette coquillage. Avec les petites cuillères. Travail étranger. Poinçons. Long : 8.	30 / 50
51	.	Charmant service à thé en porcelaine décor or comprenant une verseuse, un pot à lait, un sucrier, une tasse litron et sa soucoupe, un plateau polylobé triangulaire. Fels, maque la prise de la tasse. Fin XIXe début XXe	20 / 40
52	.	Angleterre. Saucière tripode en argent (Cygne) (Long : 1()), deux montures de salières et trois petites cuillères à sel en argent (Minerve). Poids : 172,1gr. Joint un flacon Gallia à décor art nouveau, deux pinces à sucre, monture de salière, une soucoupe chiffrée en métal argenté	120 / 180
53	.	Service à café et à thé en métal argenté, prises en bois	40 / 60
53 B	.	Pichet couvert en métal argenté à décor art nouveau toutes faces de joncs, grenouille, paillon et fleur d'eau. Pot à lait en métal argenté	20 / 30
54	.	Belgique. Service quatre pièces (verseuse, théière, pot à lait et sucrier) en argent 800 millièmes 51831-1868, tête accolées), à décor de fort godrons et acanthes. Poids brut : 2387,6 gr	1 200 / 2 000

VENTE DU Jeudi 22 Octobre 2026

55	. L. LAPAR. Ménagère (complète) en argent Minerve modèle rocaille. Chiffre ciselé sur la spatule « MS ». En coffret, sur quatre niveaux. 24 grandes cuillères, 36 fourchettes, 18 cuillères et 18 fourchettes à entremets, 12 petites cuillères, 12 cuillères à café, 36 couteaux à entremets, 36 couteaux, 2 cuillères à sauces et une louche. Poids hors couteaux : 8150,8 gr. Poids grands couteaux lame inox manches argent fourré : 2766gr. Poids couteaux à entremets (17 avec lame argent manches argent fourré pour un poids de : 811,3gr et 19 avec lame inox manches argent fourré pour un poids de 836,8gr). Poids total de la ménagère : 12564,9gr	6 000 / 9 000
56	. Ensemble de tasses et sous tasses dépareillées début XXe	10 / 20
57	. Six tasses et six sous tasses en porcelaine de Limoges marqué TOY à Paris sous la base, décor de guirlande fleurie	20 / 30
58	. Deux déjeuners en porcelaine, tasses et sous tasses en porcelaine	10 / 20
59	. Pot couvert en porcelaine décor circulaire de danse. Haut : 19	15 / 25
60	. Saxe (dans le gout). Sujet en porcelaine représentant une femme, un perroquet et sa cage sur un guéridon. Marque sous la base en bleu X et H. Haut : 13,5 ; 10x8. Petit manque sur une main	20 / 30
61	. Saxe. Groupe en porcelaine polychrome représentant un chasseur tenant un cerf et sa meute. Marque en bleu sous la base. Accident sur les bois. Haut : 13 ; 13,5x12	20 / 30
62	. Saxe (dans le gout). Sujet en porcelaine représentant un homme tenant dans son dos un chaudron. Marque en bleu sous la base. Haut : 18	20 / 40
63	. Encrier en porcelaine polychrome « Maître d'hôtel », le bouchon amovible formant couvercle. Haut : 14. Fel au niveau de la jambe et du tronc)	15 / 25
64	. Flacon de forme balustre en porcelaine de paris à riche décor en relief de fleurs et oiseaux. XIXe (Haut : 18,5)	30 / 40
65	. Deux souliers en porcelaine à décor polychrome de fleurs en reliefs. Long : 11. Accidents et manques	10 / 20
66	. Trois bonbonnières en porcelaine blanche à décor de fleurs en reliefs. Accidents et manques.	20 / 30
67	. Deux flacons en porcelaine à décor polychrome de fleurs en reliefs. Accidents et manques. Haut : 13	10 / 20
68	. Bassin en porcelaine décor papillon et végétal polychrome, marque en rouge sous la base (Diam : 18,5) en encrier en porcelaine à décor de tortue et de feuilles de chêne or marqué CHERAMY (Diam : 13,5)	20 / 30
69	. Flacon en porcelaine à décor polychrome de fleurs en reliefs. Accidents, manques et restauration. Marque JP en bleu sous la base. Haut : 14	10 / 20

VENTE DU Jeudi 22 Octobre 2026

70	.	Paire de buires en faïence de l'Est à décor d'amours et de fleurs en relief. Marque sous la base « H » en bleu Quelques manques et restauration sur un amour. Haut : 30	40 / 70
71	.	Vase Chine (petit accroc au col) et flacon porcelaine XIXe (manque le bouchon)	10 / 20
71 B	.	Pot couvert en verre églomisé à décor d'un couple de Chinois sur un tertre, de végétaux et oiseaux. Travail ancien. Haut : 21	30 / 60
72	.	Cinq petits coffrets de vitrine en porcelaine à décor floral en relief, l'un à décor de main sur le couvercle.	30 / 40
73	.	Petite verseuse à crème en porcelaine à décor de fleurs enrubannées, deux coupes ajourées en porcelaine à décor de fleurs en reliefs, petit bouillon ou pot couvert en porcelaine peinte de fleurs, à deux anses, fretel coquille	20 / 40
74	.	Petits objets de vitrine : vase et flacon opaline, pichet et coupe faïence de l'Est, porte-plume « tortue » porcelaine et métal doré, assiette et pot couvert en porcelaine blanche filet doré	20 / 30
74 B	.	Flacon à senteur en porcelaine décor peint représentant une jeune femme en sous-bois assise et tenant une cage. Monture or (en règle, tête d'aigle). Haut : 7,2	80 / 100
75	.	Vierge en porcelaine à décor de fleurs polychrome en relief, pot couvert en porcelaine à décor peint de rose (XVIIIe ?, marque sous la base), petit pot couvert décor à la brindille bleu, petit coffret en porcelaine représentant un soulier décor or en relief	30 / 40
76	.	Vitrine en bois doré galbée et vitrée trois faces ouvrant à deux portes, riche décor sculpté de coquilles et acanthes. Plateau marbre. XIXe. De style Louis XV. Haut:160, Larg: 92, Prof: 38 cm	400 / 600
77	.	THARAUD. Limoges. Vase boule à décor de glycines rehaussé et souligné d'or. Haut : 25	150 / 200
78	.	Huit petits coffrets de vitrine. Diverses matières. XIXe et début XXe	30 / 40
79	.	Quatre bourses ou porte-monnaie, un petit coffret et un carnet de bal décor de nacre (petit manque sur le coffret)	30 / 40
80	.	Trois tabatières en métal ciselé, coffret compartimenté à deux cadrans en métal, partie d'étui métal à motif rocaille et boîte métal chromé. Joint un étui à cigarette en argent 800 millièmes (Poids brut : 48,41gr)	25 / 40
81	.	Cinq petites boîtes de vitrine ou poudrier en métal, un encrier coquillage décor de cabochon nacré, une petite boîte métal doré décor de micro-mosaïque	20 / 30
82	.	Cinq petites boîtes et deux tabatières en bois noirci, petite boîte vitrine écaille	15 / 25

VENTE DU Jeudi 22 Octobre 2026

83	.	Nécessaire de rasage, porte louis double en métal, deux petits coffrets (un cœur décor de corne, un ovale décor cabochon jaune). Joint un poudrier de style louis XVI, un bouchon et e petite boite cœur en argent. Poids brut : 69,02	40 / 60
84	.	En métal : trois poudriers, un étui à cigarettes, une petite boite ronde, une tabatière. Joint un taste-vin marque Dieu protège la France à décor de fleurs de lys et chiffré (argent ?)	30 / 40
85	.	Neuf objets de vitrine divers dont poids en bronze	10 / 20
86	.	Dix objets de vitrine en porcelaine : six chaises, vase, flambeau	15 / 25
87	.	Sept petites boites de vitrine en porcelaine	20 / 30
88	.	Quatre sulfures boules presse papier	20 / 40
89	.	Six chiens objets de vitrine en métal.	15 / 25
90	.	Quatre miniatures ovales XIXe dont une monogrammée AL et une de belle qualité signée Caron (?) une boite ronde métal à décor sur le couvercle d'une miniature	30 / 50
92	.	Neuf montres fantaisies en l'état et coffret en placage de loupe, le couvercle à fond de miroir (sautes)	10 / 20
93	.	Pièce de monnaie en or à valeur faciale de 20 francs 1900 monté en pendentif. Poids brut : 5,34gr	500 / 600
94	.	Bague monture or 18 carats 750 millièmes à décor d'un émail ovale profil féminin ». En règle (tolérance de moins de 3 grs). TD : 50. Poids brut : 1,56gr. Pendentif ovale or 18 carats 750 millièmes à décor centré d'une perle. En règle. Poids brut : 4,87gr. Joint une chaine de cou en métal doré	80 / 120
96	.	Aimé VALLAT (1912-1993) « Sous-bois en Limousin ». Huile sur panneau. Signé en bas à gauche et daté Noël 64. 33x41	40 / 60
96 B	.	Aimé VALLAT (1912-1993) « Panier, fleurs et fruits ». Huile sur panneau. Signé en bas à droite et daté 86. 61x50	50 / 80
97	.	Aimé VALLAT (1912-1993) « Paysage Limousin ». Huile sur panneau. Signé en haut à gauche. 24x19	30 / 50
98	.	Aimé VALLAT (1912-1993) « Paysage Limousin ». Huile sur panneau. Signé en bas à gauche et daté 82. 33x47	50 / 80
99	.	Aimé VALLAT (1912-1993) « Paysage Limousin ». Huile sur panneau. Signé en bas à gauche. 21x32	30 / 50
100	.	Aimé VALLAT (1912-1993) « Maison en Limousin ». Huile sur panneau. Signé en haut à gauche. 33x40	50 / 80
101	.	WALERY. Photographer to the Queen. Londres. Trois photographies de SAR la comtesse de Paris, le Dux d'Orléans et le Comte de Paris	30 / 50

VENTE DU Jeudi 22 Octobre 2026

102	.	Important ensemble de cartes à jouer dans une petite malle bois 561x29x28)	100 / 200
103	.	Buste de vieillard sculpté en rond de bosse en marbre blanc (Haut : 9,5) XIXe sur fond de panneau de bois et gravure religieuse	30 / 50
104	.	Ensemble de petits verres dépareillés et petit plateau porcelaine	5 / 10
105	.	Trois louches en métal argenté dont une Christofle	10 / 20
106	.	15 ouvrages XVIIIe et XIXe	20 / 40
107	.	FELIBIEN DES AVAUX (A.). LES PLANS ET LES DESCRIPTIONS DE DEUX DES PLUS BELLES MAISONS de campagne de Pline le consul. A Apris chez Florentin et Pierre DELAULNE. 1699. Avec deux planches	30 / 40
108	.	Important lot de missels	40 / 60
109	.	École française début XXe « Nature morte ». Pastel. Signé en bas à droite ANDREAT. 31x50	30 / 50
110	.	Aimé VALLAT (1912-1993) « La fenêtre ». Huile sur panneau. Signé en haut à gauche. 23x17	20 / 40
111	.	École française XXe. « Chevalier ». Email sur cuivre à la façon d'un vitrail. Monogramme SM en bas à droite. 16,5x11,5. Saut de matière en bas à droite	20 / 40
112	.	Adolphe MONTICELLI (1824-1886). Dans le goût. « Le rendez-vous près des ruines ». Huile sur toile contrecollée sur panneau de bois. Non signé. Partie d'étiquette au dos ancienne »141 – A. Montice ». 18x14	100 / 200
112 B	.	École Française XIXe « Nature morte aux pommes et verre d'eau ». Huile sur panneau. Monogrammé en bas à droite Ph. R et situé Normandie. Au dos, indications au crayon. 9,5 x 19,5	100 / 200
113	.	Ikone La vierge de Cambrai. Copie sur panneau de bois ancien 25x19	150 / 200
115	.	Charmant ensemble d'ouvrages miniatures divers	30 / 50
116	.	Coffret à gant Napoléon III en bois noirci marqueté (sauts de filets de laiton), deux plumiers et coffret caryon bouilli noirci décor extrême oriental, petit coffret bois	40 / 60
117	.	Pistolet patine à silex, crosse en bois naturel. Canon à pans. Époque XVIIIe. L. : 31 cm. Oxydations	60 / 100
118	.	Pistolet patine à silex, crosse en bois naturel sculpté. Canon à pans ciselé. Époque XVIIIe. L. : 42 cm. Oxydations	150 / 200
119	.	Lampe à pétrole monture laiton art nouveau, réservoir en verre teinté, vers 1900. Haut : 47	30 / 50

VENTE DU Jeudi 22 Octobre 2026

120	.	SAUMONT. Bonbonnière en verre opalescent moulé pressé à décor de cabochons ou perles. Diam : 18	40 / 60
121	.	Pierre Jules MÊNE (1810-1879), d'après. « Le faisan ». Bronze patiné. Signé sur la terrasse. Long : 22,5	100 / 150
122	.	Groupe en bronze patiné « oiseau pêcheur tenant un poisson dans son bec. XIXe. Accident à une patte. Long : 17, Haut : 11	60 / 90
123	.	Trois sujets en bronze : « Cochon » (long :5,5), serpent (Haut : 11), « Napoléon Bonaparte » (Haut : 7)	30 / 60
123 B	.	Emmanuel FREMIET (1824-1910) « Grenouille sur une branche ». Bronze patine brune. Signé. Haut : 12,7	60 / 100
124	.	Trois sujets en terre cuite dans le gout de l'ISLE ADAM. Haut : 11 et 10	20 / 40
125	.	Quatre sujets en bronze XIXe : « chien aboyant » (Long : 10,5), « Chien jouant » (Long : 9,5), « souris grignotant » (Haut : 4, monogramme sous la base WRL), « félin rugissant » (Long :11, signé d'idéogramme Chinois)	120 / 200
126	.	Quatre sujets animaliers de vitrine métal et divers. Accidents et manques	30 / 40
127	.	Plat circulaire en verre moulé décor floral. Diam : 35	20 / 30
128	.	VERLYS France. Vase à section ronde en verre moulé pressé à décor circulaire de sirènes et tritons. Signé sous la base. Petits éclats. Haut : 23, Diam :18	150 / 200
129	.	Veilleuse en biscuit représentant un cœur de semé de roses dans une main. Travail moderne	20 / 30
130	.	Six cadres décoratifs et une miniature moderne	10 / 20
131	.	Deux aquarelles Chine sur papier « personnages », médaille en bronze doré signé De Puymaurin, miniature « portrait de femme signé Evrard, miniature « tête de chien » signée Merville, deux étuis avec miniature	30 / 40
132	.	Lot d'objets de vitrine et miniatures : demi figure biscuit, cendrier et porte-carte « nageuses » en porcelaine, deux petits coffrets porcelaine, buste d'élégante en biscuit, ...	20 / 30
133	.	Dans une boîte vitrine vaisselle de poupée, fèves	20 / 30
134	.	Divers boîtes publicitaires, objets miniatures	20 / 30
135	.	Lampe de bureau « Pirouett » en métal chromé (modèle crée en 1938). Lampe en métal chromé abat-jour reperlé d'étoiles. Haut : 37	50 / 70
136	.	F. PATURAUD. Cendrier ou vide poche en bronze à décor floral. Vers 1900. Époque Art Nouveau. Signé et marque de fondeur SUSSE Frères. Joint deux flambeaux à la financière, lampe à huile en cuivre, petite coupe piédouche sur socle minéral.	30 / 40

VENTE DU Jeudi 22 Octobre 2026

137	. Pendulette d'officier miniature de section ovale en laiton doré guilloché et ciselé, à 5 glaces biseautées, cadran émaillé blanc à chiffres romains et arabes signé « L. LEROY & Cie 13-15 Palais Royal Paris ». Le dos du mouvement signé et numéroté. Dimensions (sans la poignée) : haut : 12, 10,5x9	200 / 400
138	. Boule d'escalier Médicis en bronze XIXe. Haut : 23	30 / 40
139	. Sujet en bronze patine doré « Homme au travail ». Sur socle bronze rocaille. Fin XIXe début XXe. Haut : 12,5	40 / 60
140	. COMERT (XIXe-XXe). Statuette chryséléphantine figurant une enfant marchant avec sa poupée. Sur socle marbre blanc. Signée. Haut : 17	120 / 200
141	. Dauphin en laiton, profil de poisson en cuivre, soulier vide poche en bronze, plaque ronde en bronze « Profil du dr DELINEAU » signé DARADON et daté 1879 (Diam : 23)	30 / 50
142	. Limoges. Paire de vases oblong en porcelaine à décor de roses en camaïeu de bleu. Marque sous la base. Haut : 12,5	15 / 30
143	. Vase soliflore en verre doublé. Éclats au col. Haut : 36	15 / 25
145	. Coffret orfèvre M-G Paris monogrammé AD, appareil de vues et trois coffrets	20 / 30
146	. Coffret rectangulaire compartimenté en marqueterie de paille à décor de végétations et vues de villages. 19x27, Haut : 9. Manques, décollements et sauts de marqueterie. Joint trois petits coffrets	30 / 50
147	. Canne épaisse à pommeau rassemblement en argent Chine. Long : 91	30 / 40
148	. Canne fusil à système Dumontier, le fût en bois pommeau en bois de cerf. Début XXe. Long : 87	150 / 200
149	. Canne fine à pommeau corbin en argent à motif art nouveau. Début XXe. Long : 86	50 / 70
150	. Canne à transformation formant dague, pommeau corbin en corne, fût en bois de ronce, lame quadrangulaire. Long : 90, lame : 34	50 / 70
151	. École française du XIXe siècle, d'après l'antique. Groupe en bronze patine brune représentant un Lamassu, lion gardien Assyrien. Haut : 20 ; 19,5x9	60 / 100
152	. Lot d'étuis, porte-monnaie, tabatière	50 / 80
153	. DUBAN et CHRISTEL. Limoges. Plat circulaire en cuivre émaillé à décor de fleurs. Signé. Diam : 24	80 / 120
154	. Paire de petits vases Imari (Haut : 10,5) et petit vase Canton (Haut : 12)	10 / 20

VENTE DU Jeudi 22 Octobre 2026

155	.	Coffret à bijoux ou petit cabinet de forme hexagonale en bois noirci à décor de marqueterie, d'incrustations de porcelaine et de ferrures, ouvrant à neuf tiroirs et deux portes. Début XXe. Incomplet (manque le couvercle sommital. Prof : 10,5, Haut : 26,5, Larg : 26	3 / 50
156	.	Petit cabinet à poser en bois noirci ouvrant à deux portes dévoilant sept tiroirs à fond de miroir à décor églomisé de paysages et personnages. XVIIe. Maques, restaurations, piètement rajouté. Prof : 12, Larg : 19, Haut : 18	150 / 250
157	.	Deux tabatières en bois XIXe, coffret bois sculpté, joli coffret en bois à décor en applique de sujets Chinois en bronze ou laiton et ouvrant à trois tiroirs (Haut : 11, 12x8,5), petite boîte en corne, amusant coffret à nouveau compartimenté en quatre cases (jeu ou monnaie ?)	40 / 60
158	.	Lot de petits livres de messe, un carnet manuscrit formulaire de prières, un carnet contenant huit plaques métal religieuses gravées, un petit carnet de bal	50 / 80
159	.	Maxime MONNERIE. Limoges. Plaque en cuivre émaillé « barque amarrée ». 15x11,5	50 / 70
160	.	Collection d'épingles métal et argent divers décor. Présenté sur coussinet	80 / 120
161	.	Ensemble d'objets de vitrine dont amusante composition ou presse papier décor de poissons en verre multicolore (accident vraisemblablement à la cuisson), cendrier art déco, composition aux deux lapins, vase...	20 / 30
161 B	.	DAUM France. Vide-poches en pâte de verre figurant un papillon posé sur une feuille. 7x9x9cm	50 / 80
162	.	Aimé VALLAT (1912-1993) « Paysage Limousin ». Huile sur isorel. Signé en bas à gauche et daté juillet 67. 73x92	70 / 100
163	.	Aimé VALLAT (1912-1993) (attribué à) « Bosquet en automne ». Huile sur carton. Non signé. 73x92	30 / 50
164	.	Jean BURKALTER « Paysage Limousin ». Gouache. Signé en bas à gauche. 48x64	40 / 60
165	.	Paul MARQUET (XXe) « Saint Yrieix (la perche) ». Technique mixte sur toile. Signé en bas à gauche. 61x50	40 / 60
166	.	Deux carafes, une en verre, une en cristal (bouchon rapporté)	20 / 30
167	.	Carafe et son bouchon conique en cristal teinté violet. Haut : 42	20 / 40
168	.	Deux petits pichets et ase en cristal coloré. Haut : 23 et 25	30 / 40
169	.	Paire de drageoirs en cristal taillé avec leurs bassins. Haut : 23. Quelques petits éclats	40 / 60
170	.	Paire de pichets en cristal teinté bleu. Haut : 27	80 / 120

VENTE DU Jeudi 22 Octobre 2026

171	.	Suite de trois drageoirs à côtes torsées en cristal, deux bassins. Joint un drageoir en cristal marqué sous une couronne comtale « Miel d'Hymette. Grèce » et rehaussé filet d'or	80 / 120
172	.	Deux flûtes et carafe en cristal. Pied de carafe très accidenté, manques	10 / 20
173	.	Paire de carafes en cristal teinté bleu. Haut : 39	60 / 100
174	.	Suite de quatre verres gobelets gravés, un verre gobelet cristal gravé « Pierre LEGIRET 1898 », un verre gobelet cristal gravé « A moi », un verre gobelet cristal gravé d'une couronne comtale (éclat), un plateau aile godronnée décor à la bougie, bonbonnière	40 / 60
175	.	Deux carafons balustres décor de semis de fleurs, pichet décor or, pichet couvert monture métal Anglais	30 / 50
176	.	Paire de chenets et barre de cheminée en bronze doré	30 / 50
177	.	Deux casseroles et deux couvercles cuivre	20 / 30
178	.	Deux poêles cuivre à deux anses fer forgé et petit poêlon en cuivre	20 / 30
179	.	Trois moules à gâteaux en cuivre XIXe début XXe	50 / 80
180	.	Limoges France. Poupée tête porcelaine bouche et yeux ouverts, corps en composition. Haut : 40	40 / 80
181	.	Paire de vases en porcelaine à riche décor peint en réserve d'oiseaux et fleurs, , prise col de cygne, Napoléon III. Haut : 38	80 / 120
182	.	Collection de porte-clés vintage (dans boîte en tôle figurant une malle)	30 / 40
183	.	Lot divers dont sabot publicitaire, clystère, deux bols à oreilles, buire étain, clés anciennes, clés anciennes, tasse vers 1900, manche argent fourré...	20 / 30
183 B	.	Moutardier de style Louis XVI monture argent et petite cuillère (vieillard) (poids : 141,52 gr), réceptacle en cristal. XIXe	70 / 100
184	.	Estampe en cadrée et sous verre « A la santé du roi ». 43x48	10 / 20
185	.	Paul MARQUET (XXe) « Perspectives ». Huile sur carton. Signé en bas à droite. 61x46	30 / 50
186	.	Cyrie. Cabinet en bois sculpté et marqueté d'os ouvrant à deux portes dévoilant trois tiroirs. Haut : 41, Prof : 30, Larg : 44	80 / 120
187	.	Lot de coffrets	30 / 40
188	.	Important lot de bijoux en métal doré : bracelets, chaines, broches, bagues, dé à coudre, épingles, etc.	40 / 60
189	.	Huit flacons de parfums	20 / 30

VENTE DU Jeudi 22 Octobre 2026

190	. DAUM. Nancy. Flacon et son bouchon en verre en dégradé rose orangé à décor gravé en grisaille d'un paysage de deux personnages, l'une sur une balançoire, au milieu de deux arbres et rehauts branches fleuries dorés. Décor émaillé au col simulant une bague. Signé à la pointe sous la base. Étiquette marquée 1870 Ref Gazette 33. Haut : 15	1 000 / 1 500
191	. Lot de onze carafons et flacons en cristal et verre. Usure et un accident sur le piédouche	40 / 60
192	. Deux petits coffrets coquillage, coquillages, petite terrine publicitaire (pas de couvercle)	20 / 40
193	. Trois réveils et pendulette de table caisse bois	20 / 40
194	. Lot divers de porcelaine : coupe cornet ajourée, nécessaire fumeur, tasse et sous tasse, coupe piédouche, théière. Petit vase et coupe cristal	20 / 30
195	. Lot de livres dont Albums des jeune années 60, livre à système moderne	10 / 20
196	. Lot de bijoux fantaisies : broches, bracelets, collier et divers	20 / 30
197	. Bague, bracelet et bijoux fantaisie, quelques pièces de monnaies, broche cycles Terrot	10 / 20
198	. Monseigneur le vin. Edité par établissements Nicolas (avec lettres de Nicolas). Broché. Joint revues reliés	30 / 40
199	. Lot de bijoux fantaisies	20 / 30
200	. Douze aquarelles, études sur papier, début XXe	30 / 40
201	. Cartes, buvard et livret sur l'exposition universelle de 1900	20 / 30
202	. Affiche « La phosphatine en Bretagne » par Charles HUARD. Dans son étui d'origine. 56x40	20 / 30
203	. Lot de cartes et livret politiques milieu XXe	20 / 30
204	. Lot divers d'objets anciens et curiosités : Pierrot articulé début XXe, lorgnons en étui, petit porte-monnaie, porte Louis, mètre ruban, étuis, mini album photo de poche, amusant compteur de chasse quatre gibier, pendentif photo en corne...	30 / 50
205	. Lot religiosa : missels, plaque rectangulaire en faïence à décor de deux angelots en rond de bosse, pendentif, médailles et cartes religieuses, charmant petit buste d'angelot en terre polychrome N° 2617 n°360 XVIIe / XIXe, moine et vierge en plâtre, vierge en biscuit	30 / 50
206	. Fort lot de coffrets et étuis bijoux	20 / 40
207	. Deux bracelets rigides en argent : un ajouré décor de serpent gout extrême oriental, un ciselé (accidenté). Poids brut : 77,08gr. Un bracelet ruban en métal et un bracelet rigide ajouré en métal argenté. Étui en nacre sculpté en rond de bosse figurant trois personnages. Fin XIXe début XXe. Dans un coffret bois à décor enfantin lithographié	80 / 120

VENTE DU Jeudi 22 Octobre 2026

207 B	.	Épingle or 18 carats 750 millièmes décor d'une petite perle. En règle. Poids brut : 1,11gr	50 / 80
208	.	École française XIXe « La vieillesse ». Huile sur toile. Non signé. Étiquette au dos : « de Granet François Marius. La vieillesse (maquette). 36x28	80 / 120
208 B	.	1/ Cartier (dans le goût). Alliance trois anneaux et ors 18 carats 750 millièmes. En règle. Poids brut : 3,03gr. TD : 50 2/ bague en or 18 carats 750 millièmes décor d'étoile. En règle. Poids brut : 1,10gr. TD : 50 3/ pendentif cœur or 18 carats 750 millièmes. En règle. Poids brut : 0,82gr 4/ bague or 18 carats 750 millièmes décor d'une rangée de trois petites pierres blanches. En règle. Poids brut : 2,56gr. TD : 54gr. Poids brut total : 7,51gr 5/ bracelet jonc et bague métal doré. Bracelet tissé noir attache or ?	380 / 450
209	.	1/ Épingle à chapeau or 18 carats 750 millièmes décor d'un infime pierre blanche. En règle. Poids brut : 2,18gr 2/ fermoir or 18 carats 750 millièmes. Poids brut : 1,32gr 3/ parure comprenant deux boutons de manchettes et épingle décor de boules corail. Poids brut : 11,87gr 4/ deux boutons de manchette et trois boutons en or décor lapis lazulli. Poids brut : 8,31gr 5/ épingle or 18 carats 750 millièmes à décor d'une ravissante miniature sur nacre figurant une jeune fille une rose dans les cheveux, XIXe. Poids brut : 3,41gr Poids brut total : 27,09gr	1 000 / 1 500
209 B	.	1/ Épingle à chapeau or 18 carats 750 millièmes décor d'une tête de serpent sertie d'une pierre bleu. En règle. Poids brut : 1,71gr 2/ Épingle à chapeau or 18 carats 750 millièmes décor d'une petite perle. En règle. Poids brut : 1,06gr 3/ Épingle à chapeau or 18 carats 750 millièmes décor d'une lyre pavée de petites perles. En règle. Poids brut : 1,41gr 4/ Épingle à chapeau or 18 carats 750 millièmes décor ciselé d'un croissant de lune et étoile serti d'une infime pierre rouge. En règle. Poids brut : 0,85gr 5/ Épingle à chapeau or 18 carats 750 millièmes décor filigrané. En règle. Poids brut : 1,06gr 6/ Épingle à chapeau or 18 carats 750 millièmes décor d'une main corail tenant une clé. En règle. Poids brut : 2,85gr Poids brut total : 8,94gr. Joint une épingle à chapeau en métal doré décor d'un profil féminin art nouveau.	450 / 600
210	.	Lot d'étuis bobine de fil, crayons et porte crayons	5 / 10
211	.	Sept étiquettes métal de goulot, 5 petits poids	10 / 20