

COMMISSAIRES-PRISEURS
BEAUSSANT LEFÈVRE
& ASSOCIÉS

LIVRES ANCIENS & DU XIX^E SIÈCLE

BIBLIOTHÈQUE D'HISTOIRE NATURELLE DE G. DUFAUX

Entomologie • Botanique • Zoologie

XVI^e - XX^e siècles



EXPERTS
CÉDRIC & ITHIER DE FOUGEROLLE

MERCREDI 21 OCTOBRE 2026
PARIS – DROUOT

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

le mercredi 21 octobre 2026 à 14 h

LIVRES ANCIENS & DU XIX^E SIÈCLE

**BIBLIOTHÈQUE D'HISTOIRE NATURELLE
DE GILBERT DUFAUX
ENTHOMOLOGIE • BOTANIQUE • ZOOLOGIE
XVI^E-XX^E SIÈCLES**

Par le ministère de

M^{es} Éric BEAUSSANT, Arthur de MORAS,
Vincent HÉRAUD & Théo LAVIGNON

Commissaires-Priseurs associés

en présence de

M^e Pierre-Yves LEFÈVRE

Commissaire-Priseur

BEAUSSANT LEFÈVRE & Associés

Société de ventes volontaires

Siren n° 443 080 338 - Agrément n° 2002-108

32, rue Drouot - 75009 PARIS

Tél.: +33 (0)1 47 70 40 00

Bureau en Normandie - 11, place de la République - 14000 CAEN - Tél.: +33 (0)2 31 79 09 33

Correspondant en Bretagne - Michel IMBAULT - Tél.: +33 (0)6 73 69 39 39

www.beaussantlefevre.com - contact@beaussantlefevre.com

ENCHÉRISSEZ EN DIRECT SUR **Drouot** 

Cédric de FOUGEROLLE & Ithier de FOUGEROLLE

experts

Tél.: +33 (0)6 80 20 61 89 & (0)6 80 20 61 94 - experts@fougerolle-livres.com

PARIS - DROUOT RICHELIEU - Salle n° 15

9, rue Drouot - 75009 Paris - Tél.: 01 48 00 20 00

EXPOSITIONS PUBLIQUES À L'HÔTEL DROUOT:

le mardi 20 octobre de 11 h à 18 h & le mercredi 21 octobre de 11 h à 12 h

Téléphone pendant l'exposition et la vente: 01 48 00 20 15

En couverture, n° 90.

MONUMENS

ÉRIGÉS EN FRANCE

A LA GLOIRE

DE LOUIS XV,

Précédés d'un TABLEAU du progrès des Arts & des Sciences sous ce règne, ainsi que d'une DESCRIPTION des Honneurs & des Monumens de gloire accordés aux grands Hommes, tant chez les Anciens que chez les Modernes;

Et suivis d'un choix des principaux Projets qui ont été proposés, pour placer la STATUE du ROI dans les différens quartiers de Paris:

Par M. PATTE, Architecte de S. A. S. M^{gr}. le Prince PALATIN, Duc-règnant
DE DEUX - PONTS.

Ouvrage enrichi des Places du Roi, gravées en taille-douce.

Præfenti tibi maturos largimur honores. Hor. lib. II, ep. 1.



A P A R I S,

Chez { L'AUTEUR, rue des Noyers, la sixième porte cochère, à droite, en entrant
par la rue Saint Jacques.
DESAIN, }
SAILLANT, } Libraires, rue Saint-Jean de Beauvais.

M. D C C. L X V.

AVEC APPROBATION ET PRIVILÈGE DU ROI

Livres du XVI^e au XIX^e siècle

Sciences ♡ Littérature ♡ Droit ♡ Histoire ♡ Beaux-arts ♡ Chasse
Photographie ♡ Paris ♡ Poitou ♡ Etc.

1. **Album d'aquarelles de motifs Art nouveau.** *Premières années du xx^e siècle.* In-8 oblong, 27 x 19 cm, 47 ff. dont 12 vierges, cartonnage.

Album de fines copies à l'aquarelle et à l'encre de motifs, de portraits et de paysages de style Art nouveau, sur lafuma. Un croquis est resté à l'état d'esquisse au crayon noir. Un cahier est composé de papier de couleurs.

Bon état. Cachet humide de la librairie-papeterie de M^{me} R. Piaget à Annecy au début de l'album. Cartonnage usé, dos manquant.

100€ / 150€

2. **ANDERSEN (Hans Christian).** Eventyr og historier... [Contes et histoires].— Nye Eventyr og historier... [Nouveaux contes et histoires]. *Copenhagen, C. A. Reitzels, 1877 & 1870-1874*, 2 séries en 5 vol. in-8, 12,5 x 16,5 cm, 2 ff. blancs, 3 ff., 440 pp., 1 f. blanc, frontispice et titre-frontispice & 1 f. blanc, 3 ff., 412 pp., 1 f. blanc, titre-frontispice & 1 f. blanc, 5 ff., 344 pp., 1 f. blanc & 1 f. blanc, 5 ff., 336 pp., 1 f. blanc & 1 f. blanc, 5 ff., 340 pp., 1 f., 1 f. blanc, cartonnages de l'éditeur, signés Chr. Danielsen, en percaline rouge, large décor doré et noir historié sur les premiers plats, encadrement et marque de l'éditeur à froid au centre sur les seconds plats, dos lisses entièrement ornés en long d'un décor doré et noir historié.

Première édition collective et première édition illustrée des célèbres contes d'Andersen, l'une des œuvres majeures de la littérature mondiale du XIX^e siècle.

Les deux premiers volumes (constituant la cinquième édition des *Contes...*) sont posthumes. Les trois suivants ont été largement revus par l'auteur.

La magnifique illustration gravée sur bois d'après Lorenz Frølich, comprend 534 croquis, dont un frontispice, à fond teinté (ainsi que les 2 titres-frontispices des *Contes...*), et 47 planches hors texte (comprises dans la pagination) qui, largement reproduite par la suite, marquent des générations de lecteurs à travers le monde et restent indissociables du mythe d'Andersen.

Cartonnages historiés d'après Anker Lund, quasiment identiques pour les deux séries.

Bon état. Quelques rousseurs. Pages 179-180 du tome III déchirées sans manque. Dos légèrement insolés, mors et coins des *Contes...* fragiles et légèrement frottés avec petits manques, petites décolorations au second plat du tome I des *Contes...*, mors des *Nouveaux contes...* fragiles et légèrement frottés. Ex-libris manuscrits à l'encre Gabrielsen, le premier daté 24 octobre 1892 au contreplat du premier volume, le second dans chaque volume, et ex-libris en couleurs LA dans chaque volume.

PMM 299 (« Andersen's stories signaled a new and fundamentally different approach to writing of books for children »).

600€ / 800€

3. **ANTOINE (Dominique).** Méthode pour conserver la santé, suivant le cours des saisons et des différents tempéramens... où l'on enseigne les remèdes contre les maladies contagieuses, petite vérole, fièvres pourpreuses..., en faveur des pauvres. *Paris, Barthelemy Girin, [9 décembre 1698] 1699*. 2 tomes en un vol. in-12, 9 x 15,5 cm, 1 f., 232 pp. & 248 + 4 pp., reliure de l'époque en veau fauve, dos à nerfs orné de motifs dorés, pièce de titre.

Édition originale.

L'auteur était médecin général des hôpitaux du Saint-Esprit, fondés pour le service des pauvres.

Bon état. Fente de 4 cm au second mors. Feuillet de privilège en double.

100€ / 150€

4. **APOLLONIUS DE RHODES.** L'expédition des Argonautes ou La conquête de la Toison d'or. Poème en quatre chants. Traduit pour la première fois du grec en français... *Paris, Moutardier, Deroy & Conflans-Charenton, imprimerie de J. C. Laveaux, 1796-1797*. In-8, 12 x 19,5 cm, 54 (mal chiffrées 56) + 400 pp., reliure de l'époque en veau fauve, dos orné de faux-nerfs et de motifs dorés, pièce de titre, roulette dorée aux coupes.

Édition originale de la première traduction en français, donnée par l'orientaliste Jean Jacques Antoine Caussin de Perceval (1759-1835), professeur au Collège de France.

Bel exemplaire, joliment relié et grand de marges. Le premier cahier n'a bien que 7 feuillets, conformément aux exemplaires numérisés (Gallica, NY Public Library). Petits trous de ver sans gravité aux mors et en bas du premier plat.

100€ / 150€

5. **BAYLE (Pierre).** Dictionnaire historique et critique... *Amsterdam, P. Brunel, R. & J. Wetstein & G. Smith, H. Waesberge, P. Humbert, F. Honoré, Z. Chatelain & P. Mortier, Leyde, Samuel Luchtmans, 1730*. 4 vol. in-folio, 25 x 40,5 cm, 7 ff., CXVI + 720 pp. & 2 ff., 916 pp. & 2 ff., 832 pp. & 804 pp., reliure de l'époque en veau fauve marbré, dos à nerfs ornés de motifs dorés.

Quatrième édition, revue, corrigée, et augmentée du célèbre dictionnaire de Bayle, contenant la *Vie de Bayle* par Pierre des Maizeaux.

Bon exemplaire. Importante pâle mouillure angulaire aux deux tiers du premier volume. Coiffes usées avec manques.

200€ / 250€

6. **BERTRAND (Jean)**. De l'eau relativement à l'économie rustique, ou Traité de l'irrigation des prés... Avignon, Lyon, G. Regnault, 1764. XVI + 176 p., 7 pl.

Reliés à la suite :

[**Edmé BÉGUILLET**]. De principiis vegetationis et agriculturæ et de causis triplicis culturæ in Burgundia disquisitio physica... Dijon, imprimerie de L. N. Frantin, 1768. 2 ff., 136 pp.

Et :

Moyen sûr et facile pour détruire les taupes dans les prairies & dans les jardins. Paris, Gueffier, 1770. 12 pp., 1 pl. repliée.

3 ouvrages en un vol. in-8, 12,5 x 19 cm, reliure de l'époque en veau brun porphyre marbré, dos à nerfs orné de motifs dorés.

Éditions originales, peu courantes.

L'ouvrage de Bertrand, illustré de 7 planches gravées, est consacré aux techniques d'irrigation des prairies et à leur intérêt pour l'économie rurale. Le second est un mémoire d'agronomie bourguignonne par Edmé Béguillet (1729-1786), agronome, avocat et notaire dijonnais. Le troisième est une brochure consacrée à la lutte contre les taupes et à la fabrication d'un piège, illustrée d'une planche gravée.

Bon exemplaire. Mors fendus, dos frotté.

200 € / 250 €

7. **BOUCHER DE PERTHES (Jacques)**. Antiquités celtiques et antédiluviennes. Mémoire sur l'industrie primitive et les arts à leur origine. Paris, Treuttel et Wurtz, Derache, Dumoulin, Victor Didron, 1847, 1857 & 1864. 3 vol. in-8, 15,5 x 23,5 cm, 2 ff., XII + 628 pp., 80 pl. & 2 ff., XVI + 512 pp., 24 pl. (chiffrées 26) & 2 ff., XXIV + 682 pp., 1 f. [entre les pp. 178 et 179], 10 pl. (chiffrées 12, les 2 premières planches sont comprises dans la pagination), reliure de l'époque en demi-veau vert, dos ornés de faux-nerfs dorés, pièces de titre.

Édition originale de cet ouvrage majeur pour l'histoire de l'archéologie en France, par l'un des fondateurs de la préhistoire comme discipline historique.

Illustré de 116 planches d'artéfacts (et non 118, deux planches portant deux numéros), lithographiées par Vitoux à Abbeville.

Bel exemplaire. Envoi autographe signé de l'auteur au géologue et archéologue Jules Desnoyers (1800-1887), de Nogent-le-Rotrou, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres et bibliothécaire du Muséum national d'histoire naturelle. Il est l'inventeur du terme "quaternaire". Avec sa signature manuscrite sur le faux-titre du premier volume. De la bibliothèque d'histoire naturelle de Gilbert Dufaux (ex-libris, cachet à froid sur les titres et p. 39). Petite fente au mors supérieur du premier volume.

Printing and the Mind of Man, n° 325. — En français dans le texte, n° 266.

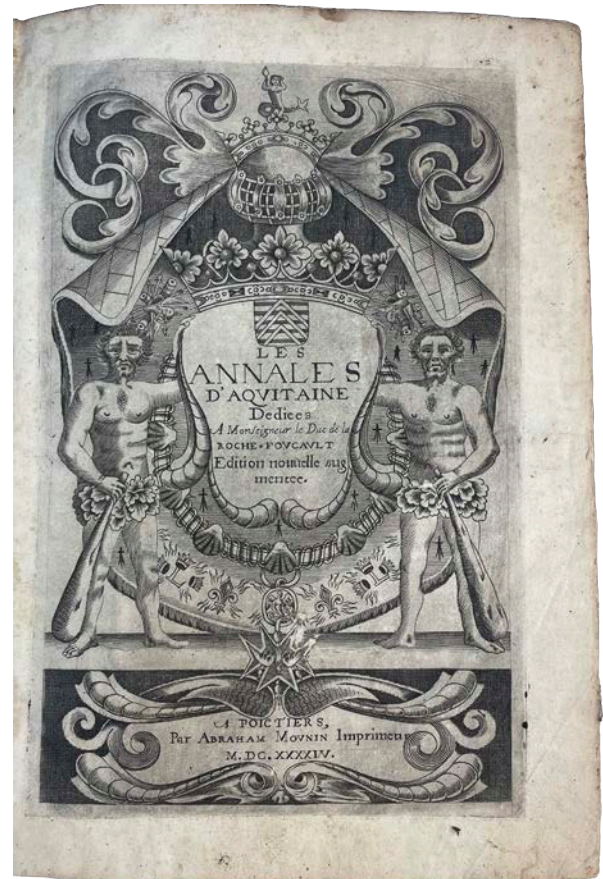
1 000 € / 1 200 €

8. **BOUCHET (Jean)**. Les annales d'Aquitaine... Poitiers, Abraham Mounin, 1644. In-folio, 29 x 19,5 cm, 17 ff., 666 pp., 1 f. blanc, frontispice, reliure du temps en veau brun, dos à nerfs orné de fleurons et de filets dorés.

Reliés à la suite :

Jean de LA HAYE. Les mémoires et recherches de France, et de Gaule aquitanique... Ibid., idem, 1643. 70 pp.

[**Jean FILLEAU**]. De l'université de la ville de Poitiers, du temps de son érection, du recteur, et officiers et privilèges de ladite université... Ibid., idem, 1643. 2 parties, 5 ff., 58 pp. & 9 ff., 18 pp. (chiffrées 59-[76]), 3 ff.



8

Jean FILLEAU. La preuve historique des litanies de la grande reine de France sainte Radegonde, contenant par abrégé les actions miraculeuses de sa vie... Ibid., idem, 1643. 204 pp.

Édition la plus complète de l'ouvrage le plus important de Jean Bouchet, véritable chronique de l'histoire de France, publiée pour la première fois en 1524, donnée ici par le célèbre éditeur poitevin Abraham Mounin.

Éditions originales de *La preuve... des litanies...* de sainte Radegonde et la seconde partie de l'ouvrage sur l'université de Poitiers, de Jean Filleau.

Illustré d'un titre-frontispice aux armes du duc de la Rochefoucauld, dédicataire de l'édition, et d'un portrait-frontispice de l'auteur par Bachelier; ainsi que d'un portrait-frontispice de S^e Radegonde et d'une planche dans *La preuve... des litanies...* le tout finement gravé en taille-douce.

Bon exemplaire. Signature ancienne B. des Clairets sur le titre. Rousseurs et quelques mouillures, nombreux feuilletts uniformément brunis. Sans les gardes volantes. Reliure anciennement restaurée sommairement. Mors fendu avec petits manques.

120 € / 150 €

9. **BOUCHEUL (Joseph)**. Coûtumier général... du comté et pays de Poitou... Poitiers, Jacques Faulcon, 1727. 2 vol. in-folio, 24 x 39 cm, 2 ff., XXX + 562 pp. & 1 f., 886 pp., 1 f., reliure de l'époque en veau fauve marbré, armes dorées au centre des plats, dos à nerfs ornés de motifs dorés.

Édition originale donnée par Charles du Moulin.

Sans le portrait-frontispice gravé du dédicataire.

Bon exemplaire. Signature d'Aimé de la Fontenelle de Vaudoré (1748-1795) sur les titres. Armes de la famille de La Fontenelle, sans doute

apposées par Armand Désiré de la Fontenelle de Vaudoré (1784-1847), historien de la Vendée, membre fondateur de la Société des antiquaires de l'Ouest. Piqûres, rousseurs et quelques taches. Quelques feuillets uniformément brunis. Coins, coiffes inférieures et mors frottés. Second mors du second volume fendu sur 8 cm.

150 € / 200 €

10. BRUNET (Jacques-Charles). Manuel du libraire et de l'amateur de livres... Paris, Didot frères & fils, 1860-1880. 6 + 2 tomes en 13 vol. in-8, 14,5 x 24 cm, reliure de l'époque en demi-veau blond, dos à nerfs entièrement ornés de filets et de motifs dorés.

Cinquième édition, la dernière publiée du vivant de Brunet, considérablement augmentée par rapport aux précédentes. Avec le *Supplément* paru en 1878-1880.

Parfait état intérieur. Mors faibles, certains fendus, coiffes frottées, petit manque au dos du second volume du tome III.

80 € / 100 €

11. CHOMEL (Noël). Dictionnaire œconomique... Quatrième édition, revue, corrigée et augmentée d'un très-grand nombre de nouvelles découvertes et secrets utiles à tout le monde...— *Supplément au Dictionnaire œconomique...* Paris, veuve Étienne, 1740-1743. 2 + 2 vol. in-folio, 25 x 39,5 cm, 2 ff., 785 + XLIII pp. & 2 ff., 828 pp. & 4 ff., 820 pp., 1 pl. double, 2 ff., 662 pp., 1 f., reliure de l'époque en veau fauve moucheté, dos à nerfs ornés de motifs dorés.

Importante édition augmentée de l'un des grands dictionnaires pratiques français du XVIII^e siècle, publié pour la première fois en 1709. Cette quatrième édition est revue et augmentée par l'abbé Danjou. Abondamment illustré de figures gravées sur bois dans le texte et d'une planche double gravée.

Bon exemplaire. Mors en partie fendus. Une coiffe inférieure frottée.

200 € / 300 €

12. Coustumier du pays de Poictou reformé, publié et enjoinct estre gardé pour loix aud[it] pays en l'an mil cinq cens XIII... Poitiers, Enguilbert de Marnef, 1524. 87 + [1] ff. ([A]-L⁸).

Relié à la suite:

Extrait de toutes les ordonnances royaulx desquelles on se peut ayder & qui sont nécessaires a qui fréquentent les cours royales ressortissans en parlemens... Poitiers, Jehan le Gros, Pierre Gachon, 1519. 33 ff. (mal chiffrés XXXII) + 7 ff. ([A]-D⁸, E⁴, A⁴).

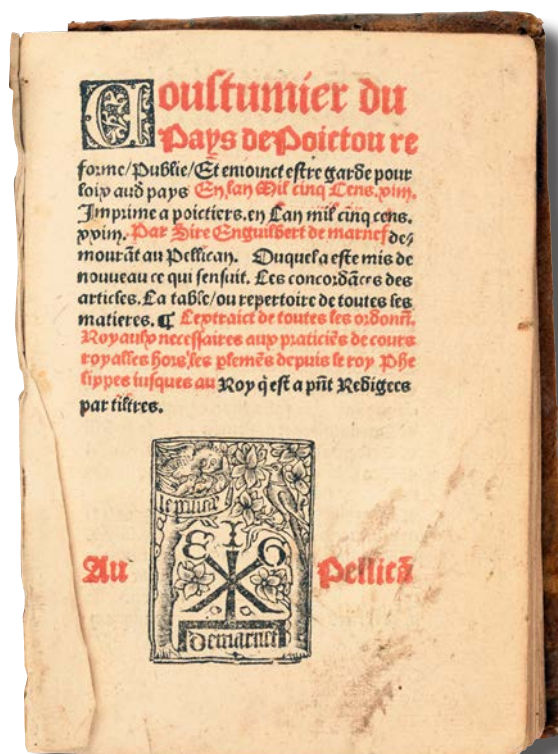
2 ouvrages en un vol. in-8 gothique à 26 lignes & à 28 lignes par page, 9,7 x 14,3 cm, reliure du temps en peau mégissée blonde, dos muet à 3 nerfs, traces d'attaches.

Édition gothique rare des coutumes du Poitou, reprenant celle que le grand éditeur Marnef avait publiée en 1521.

Marque au pélican sur le titre, imprimé en rouge et noir. Beaux bois aux armes de France à la fin du sommaire et sur les deux pages de titre des dernières parties de l'*Extrait*. Belle marque de Pierre Gachon à la fin de l'avant-dernière partie de l'*Extrait*. Lettrines à fond noir.

Très bon exemplaire dans sa première reliure, annoté à l'encre en marge, vraisemblablement de plusieurs mains au XVI^e siècle, avec des manicules et des lignes verticales, ainsi que des phrases soulignées. Titre sali, quelques taches sans gravité. Plats épidermés, petits manques et trous de vers à la reliure. Haut du dos arraché.

300 € / 400 €



12

13. Dictionnaire (Le) de l'Académie française...— Thomas CORNEILLE. Le dictionnaire des arts et des sciences... Paris, veuve de Jean-Baptiste Coignard & Jean-Baptiste Coignard, 21 août & 11 septembre 1694. 2 + 2 vol. in-folio, 25,5 x 35 cm, 10 ff., 672 pp., 33 ff., frontispice & 1 f., 672 pp., 23 ff. & 3 ff., 648 pp. & 1 f., 620 pp., reliure de l'époque en veau brun, dos à nerfs ornés de motifs dorés.

Première édition, devenue rare, du célèbre *Dictionnaire de l'Académie française*, accompagnée de son complément, le *Dictionnaire des arts et des sciences* de Thomas Corneille (1625-1709), académicien et frère du grand Corneille.

Bien complet du beau frontispice gravé par Mariette et Gérard Edelinck d'après Jean-Baptiste Corneille.

Très bon exemplaire en reliure uniforme de l'époque, habillement restauré, de la bibliothèque de Henry-Philippe Maloteau de Millevoye (1653-1737), avocat, conseiller du roi au bailliage de Tournai (étiquettes typographiques). Signature ancienne à l'encre sur les contre plats.

500 € / 600 €

14. Dictionnaire universel françois et latin, vulgairement appelé Dictionnaire de Trévoux... Paris, Compagnie des libraires associés, 1771. 8 vol. in-folio, 25 x 40 cm, XX + 996 pp. & 2 ff., 1020 pp. & 2 ff., 1000 pp. & 2 ff., 948 pp. & 2 ff., 1024 pp. & 2 ff., 1016 pp. & 2 ff., 1064 pp. & 2 ff., 544 + 364 + 92 pp., reliure de l'époque en veau fauve marbré, dos à nerfs ornés de motifs et fleurons dorés.

Sixième et dernière édition, la plus développée du *Dictionnaire de Trévoux*, dont la première édition parut en 1704.

Bel exemplaire.

400 € / 500 €

15. DIDEROT (Denis) & Jean d'ALEMBERT. Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers... Nouvelle édition. Genève, Jean-Léonard Pellet, (et Neuchâtel, par la Société typographique, pour le t. XXX)

1777-1779.— Recueil de planches pour la nouvelle édition du Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers, avec leur explication. Genève, Jean-Léonard Pellet, 1778-1779.— Table analytique et raisonnée... Lyon, Amable Le Roy, 1780-1781. 36 + 3 + 6 vol. in-4, 18 x 26 cm, reliure de l'époque en veau fauve marbré, dos ornés de motifs dorés.

Première édition au format in-4 de l'*Encyclopédie* de Diderot et d'Alembert.

Illustré d'un portrait de Diderot et d'un portrait de d'Alembert, gravés par Cathelin d'après Cochin, et de 442 planches, certaines repliées.

Reliures des 3 séries légèrement différentes. Reliures frottées, importants manques à plusieurs coiffes.

Vendu en l'état. Sans faculté de retour.

1 000 € / 1 200 €

16. DIOSCORIDE. De medicinali materie libri sex... Francfort, Christian Egenolff, [1543]. In-4, 18,5 x 30 cm, 12 ff., 440 pp. (a-b⁶, A-Z⁶, Aa-Nn⁶, Oo⁴), reliure moderne en veau fauve, encadrement doré sur les plats, dos à nerfs orné de motifs dorés.

Belle édition humaniste, la première publiée par Christian Egenolff (1502-1555) à Francfort, traduite en latin par Jean Ruel (1474-1537), annotée par Walther Hermann Ryff (vers 1500-1548) et commentée par Johann Lonitzer (1499-1569).

Ce traité grec des matières médicales est illustré de près de 600 gravures sur bois dans le texte, principalement des plantes, mais aussi des animaux et des minéraux.

De la bibliothèque d'histoire naturelle de Gilbert Dufaux (cachet à froid sur le titre et p. 39). Quelques annotations anciennes à l'encre. Accident avec manque sur le titre, réparé grossièrement, mouillures, trou de brûlure en marge supérieure de 17 feuillets, sans atteinte au texte.

VD16 D2004.

500 € / 600 €

17. DUHAMEL DU MONCEAU (Henri-Louis). Ensemble de 3 ouvrages :

• **L'art de la draperie, principalement pour ce qui regarde les draps fins.** Paris, imprimerie de H. L. Guerin & L. F. Delatour, 1765. In-4, 24 x 35,5 cm, 1 f., 150 pp., 15 pl., broché, couverture moderne.

Illustré de 15 planches gravées. Court de marges, planches remargées sans atteinte à la gravure.

• **L'art du potier de terre.** Paris, imprimerie de L. F. Delatour, 1773. In-folio, 27,5 x 42 cm, 1 f., 84 pp., 17 pl., cartonnage moderne.

Illustré de 17 planches gravées. De la bibliothèque de Georges Bontemps (1799-1883), chimiste et verrier (ex-libris).

• **L'art du savonnier.** Paris, imprimerie de L. F. Delatour, 1774. In-4, 24 x 35,5 cm, 1 f., 70 pp., 6 pl., broché, couverture moderne.

Illustré de 6 planches gravées. Court de marges, planches remargées sans atteinte à la gravure. Petites galeries de vers dans la gorge, sans atteinte au texte.

150 € / 180 €

18. DULAURE (Jacques-Antoine). Histoire physique, civile et morale de Paris, depuis les premiers temps historiques jusqu'à nos jours... Paris, Guillaume, 1821-1822. 7 vol. in-8, 12,5 x 20,5 cm, 2 ff., XVI + 498 pp., 8 pl. dont une repliée & 2 ff., 676 pp., 9 pl. dont une repliée & 2 ff., 550 pp., 8 pl. dont une repliée & 2 ff., 630 pp., 12 pl. dont une repliée & 2 ff., 588

pp., 9 pl. & 3 ff., 320 pp., 8 pl. & 2 ff., [321]-862 pp., 1 f., reliure de l'époque en veau cerise glacé, filet doré et roulettes à froid en encadrement sur les plats, dos à nerfs ornés de motifs dorés.

Édition originale illustrée de 4 plans gravés repliés et de 50 planches gravées.

Bel exemplaire. Un huitième volume (supplément) parut en 1825. Rousseurs. Dos légèrement insolés.

100 € / 150 €

19. [FORTIN (François)]. Les ruses innocentes, dans lesquelles se voit comment on prend les oiseaux passagers & les non passagers & plusieurs sortes de bêtes à quatre pieds... Paris, Charles de Sercy, 1688. In-4, 20,5 x 27,5 cm, 8 ff., 12 + 446 pp., reliure de l'époque en veau brun, dos à nerfs orné de motifs dorés, pièce de titre.

Deuxième édition de ce grand classique de la chasse et de la pêche contenant le *Traité très utile de la chasse...* de Filippo Strozzi.

Illustré de 66 gravures sur bois à pleine page, dont 9 repliées.

Bon exemplaire. De la bibliothèque de Gilbert Dufaux (ex-libris, cachet à froid sur le titre, p. 39 et en marge d'une planche). Signature ancienne sur le titre. Mouillures anciennes. Petites déchirures sans manque restaurées à cinq planches repliées. Coiffes et coins restaurés.

Thiébaud 408-409.

400 € / 500 €

20. FRANC-MAÇONNERIE.— CHEMIN-DUPONTÈS. Travaux maçonniques et philosophiques. Paris, chez l'auteur, 1819.— Mémoire sur l'Écossisme. Paris, chez l'auteur, 1823.— Encyclopédie maçonnique, ou Mémoires sur les sociétés secrètes... Paris, chez l'auteur, 1821. 3 ouvrages en 2 vol. in-12, 2 ff., 10 x 16,5 cm, IV + 376 pp. & 2 ff., 96 pp. (chiffrées 313-408) & 402 pp., reliure de l'époque en demi-basane fauve, dos ornés de faux-nerfs et de motifs dorés, pièces de titre.

Éditions originales. « C'est un des recueils les mieux faits sur la franc-maçonnerie » (Dorbon).

Rousseurs. Signature d'un frère du G. O. de l'époque, sur le faux-titre. Deux feuillets inversés par le relieur (tome II). Reliure frottée.

Dorbon 717.

100 € / 150 €

21. GARDANNE (Charles Pierre Louis de). Avis aux femmes qui entrent dans l'âge critique. Paris, imprimerie de J. Moronval pour Gabon, 1816. In-8, 12,5 x 19,5 cm, 3 ff., 426 pp., frontispice, reliure de l'époque en demi-basane verte, dos orné de faux-nerfs dorés.

Édition originale de ce traité médical sur la ménopause et ses conséquences physiologiques. Le terme "ménopause" est d'ailleurs inventé et utilisé pour la première fois par Gardanne (1789-1827) dans la deuxième édition de l'ouvrage (1821). Dans cette première édition, il utilise le vocable "ménés-pausie".

Illustré d'un beau frontispice allégorique gravé au burin par Marie-François Dien (1787-1865), prix de Rome en 1809, et repris à l'eau-forte par Louis Marie Normand (1789-1874) d'après le peintre et dessinateur Louis Lafitte (1770-1828), grand prix de Rome en 1791.

Bon état. Envoi autographe signé de l'auteur.

200 € / 250 €

22. GRÉGOIRE (Henri). Ensemble de deux documents :

• **Rapport sur la nécessité & les moyens d'anéantir le patois,** & d'universaliser l'usage de la langue française. Paris, Imprimerie nationale, 1794. In-8, 12,5 x 19,5 cm, 20 pp., derelié.

♦ **Rapport... sur le Conservatoire des arts & métiers.** *Paris Imprimerie nationale, 1794.* In-8, 13 x 20 cm, 16 pp., cartonnage moderne.

Éditions originales de ces rapports de l'abbé Grégoire à la Convention et au Conseil des Cinq-Cents.
Très bon état.

Joint:

Déclaration des droits de l'homme. Décret de la Convention nationale, du 29 mai 1793, l'an second de la République française. *Paris, Imprimerie nationale exécutive du Louvre, 1793.* In-8, 18 x 23 cm, 16 pp., cartonnage moderne.

Édition originale.
Bon état.

100€ / 120€

23. GUERRE D'INDÉPENDANCE AMÉRICAINE.— Copies de lettres principalement relatives à la guerre d'indépendance américaine adressées ou reçues par chevalier des Touches. Réunion d'une trentaine de pièces in-8 et in-4. *Vers 1780.*

Partie d'archives constituée d'une quarantaine de copies contemporaines de lettres et documents concernant la carrière du Charles Sochet des Touches (1727-1793), chef d'escadre, célèbre combattant de la guerre d'indépendance américaine, reçu aux Cincinnati et lié d'amitié avec Washington.

Correspondance avec Sartine et le comte de Castries, ministres de la marine, avec La Fayette, du chevalier de la Luzerne, ministre de France auprès des États-Unis, de Washington, etc. Copie de la fameuse résolution du congrès américain du 5 avril 1781 le remerciant pour le combat victorieux de la baie de la Chesapeake.

Provenant des archives du chevalier des Touches, certains de ces documents ont figuré dans l'exposition "Charette, l'homme et la légende" à l'Historial de la Vendée en 1996. Mention moderne à l'encre « Archives de la Baudière » sur de nombreux documents.

150€ / 200€

24. GUYON (Louis) Le cours de médecine, en français, contenant le miroir de beauté et santé corporelle... et la théorie avec un accomplissement de pratique, selon les principes tant dogmatiques que chimiques... par Lazare Meyssonnier... Sixième et dernière édition... *Lyon, frères Bailly [tome I], Jacques Faeton & Daniel Gayet [tome II], 1673.* 2 tomes en un vol. in-4, 16,5 x 22,5 cm, 8 ff., 400 pp., 12 ff. & 274 pp., 5 ff., 54 pp., 7 + 4 ff., 12 pp., 3 ff., 1 f. blanc, 12 ff., 2 pl. repliées, reliure de l'époque en veau brun, dos à nerfs orné de motifs dorés.

Édition lyonnaise de cet ouvrage de médecine qui connut un franc succès au XVII^e siècle.

Illustré de 2 planches repliées de figures anatomiques, gravées sur cuivre par le Lyonnais Nicolas Auroux, et de 12 feuillets contenant des gravures sur bois de plantes, recto-verso.

Galleries de vers dans les marges. Déchirure sans manque à une planche, restaurée grossièrement anciennement. Rousseurs.

300€ / 400€

25. [JOMBERT (Charles-Antoine)]. Nouvelle méthode pour apprendre à dessiner sans maître. Où l'on explique par de nouvelles démonstrations les premiers élémens & les règles générales de ce grand art... *Paris, Charles-Antoine Jombert, 1740.* In-4, 21,5 x 28,5 cm, 1 f., 38 pp., 90 pl. dont une repliée + 30 pl., reliure de l'époque en veau brun, dos à nerfs ornés de motifs dorés.

Édition originale.

Le texte est illustré d'une belle suite de 120 planches gravées, dont 13 de et par Cochin fils (dont la double) qui est aussi l'auteur d'un des bandeaux. La série des 30 dernières planches, gravées par Abraham Bosse d'après Paolo Farinati porte le titre de *Diverses figures à l'eau-forte de petits amours, anges voltants, et enfans propre à mettre sur frontons, portes et autres lieux. Ensemble, plus^{rs} sortes de masques de l'invention de Paul Farinaste, Italien* et la date de 1736. Les planches varient bien souvent d'un exemplaire à l'autre. Avec 4 bandeaux, une vignette et une vignette de titre, 5 lettrines et 5 culs-de-lampe, dont l'un daté 1738, le tout gravé. Très bon exemplaire, acheté en novembre 1740 par Louis La Mares (?), puis passé dans la bibliothèque de Paul François Poisson du Breil (1741-1808), secrétaire du roi en 1782, et resté dans la famille par succession (mentions manuscrites de l'époque à l'encre au recto d'un feuillet de garde in fine). Cachet à froid de La Baudière en Vendée (XX^e siècle) sur une garde volante au début du volume. Coins usés. Petit accorc à la coiffe supérieure.

Cohen 519.

400€ / 500€

26. JUDAÏCA.— Ensemble de 7 documents imprimés. Assemblée nationale et Bulletin des lois. *Paris, 1789-1844.* 7 vol. in-8, 14 x 21,5 cm, brochés ou déreliés.

Ensemble de textes législatifs et de décrets impériaux et royaux concernant, en partie, les Juifs d'Alsace et le culte israélite.

Joint un double.

100€ / 120€

27. LA CHAUSSE (Michel Ange de). Le grand cabinet romain, ou Recueil d'antiquitez romaines qui consistent en bas reliefs, statues des dieux & des hommes, instruments sacerdotaux, lampes, urnes, seaux, brasselets, clefs, anneaux & phioles lacrimales, que l'on trouve à Rome... *Amsterdam, François L'Honoré et Zacharie Chastelain fils, 1706.* In-folio, 24 x 37 cm, 7 ff., 126 pp., 2 ff., frontispice et 43 pl., reliure du début du XIX^e siècle en veau fauve raciné, roulette dorée en encadrement sur les plats, dos orné de faux-nerfs et de motifs dorés, pièce de titre.

Première édition en français (après l'originale latine de 1690), second tirage, avec le feuillet *Avis au lecteur* qui remplace le feuillet *Au lecteur*. Illustré d'un frontispice dessiné et gravé par Caspar Luyken, et de 43 planches non signées mais gravées par Santi Bartoli, représentant 160 objets antiques (pierres gravées, vases, objets phalliques, sculptures, etc.) de la collection de l'auteur, banquier et consul installé à Rome, numismate et amateur d'art. Vignette de titre dessinée et gravée par Jan Goeree et bandeau armorié gravé.

De la bibliothèque de Gilbert Dufaux (cachet à froid sur le titre et p. 39). Planches uniformément jaunies. Mouillures anciennes et taches d'encre violette à plusieurs feuillets. Déchirures restaurées au frontispice, à quelques planches et à quelques feuillets. Coiffes et coins usés.

400€ / 450€

28. LA GUÉRINIÈRE (François de). École de cavalerie, contenant la connoissance, l'instruction, et la conservation du cheval. *Paris, imprimerie J. Chardon pour Huart et Moreau fils, Desaint et Saillant, Durand, Delormel, Pissot, 1751.* In-folio, 28 x 43,5 cm, 4 ff., 318 pp., 5 ff., reliure de l'époque en veau fauve, dos à nerfs orné de motifs dorés, pièce de titre, tranches dorées.

Le plus célèbre ouvrage français d'équitation du XVIII^e siècle. Édition augmentée d'un traité des haras. « Les belles planches de Parrocel lui donnent une valeur particulière. » (Mennessier de la Lance).

Illustré d'un titre-frontispice allégorique, de 24 planches, certaines doubles ou repliées, et de 4 larges bandeaux, gravés sur cuivre d'après Charles Parrocel ou Antoine Coquart (pour les planches techniques):



28

beaux portraits équestres, figures de dressage, harnachement, ferrures, sellerie, scènes de genre.

Bon état. De la bibliothèque de Jules Auban (ex-libris moderne). Feuillet légèrement jaunis. Reliure frottée et légèrement tachée, manque de cuir réparé sommairement au second plat, coiffes et coins restaurés.

Mennessier de la Lance II, 27.– Cohen 588.

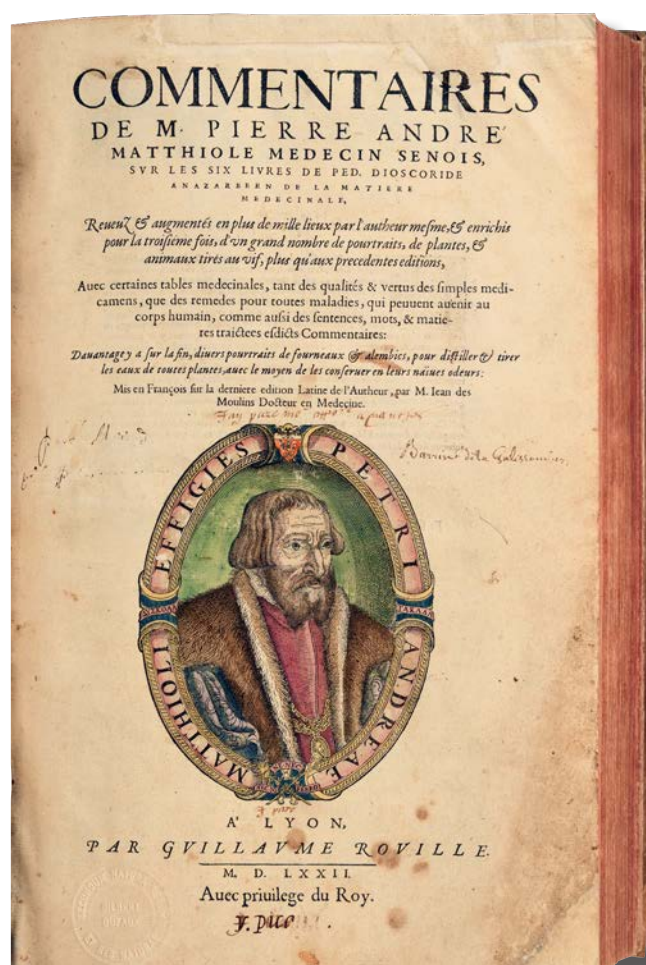
800 € / 900 €

29. LEMERY (Nicolas). Dictionnaire universel des drogues simples... Paris, L.-Ch. d'Houry, 1759. In-4, 19,5 x 26 cm, 2 ff., XXIV + 1020 pp., frontispice et XXV pl., reliure de l'époque en basane fauve marbrée, dos à nerfs orné de motifs dorés.

Nouvelle édition, illustrée de 384 figures de plantes et 16 d'animaux, gravées sur 25 planches, et d'un beau portrait de l'auteur en frontispice. De la bibliothèque d'histoire naturelle de Gilbert Dufaux (cachet à froid sur le titre et p. 39). Titre sali et quelques taches. Reliure frottée. Dos et mors fendus en tête, coiffe supérieure et coins très usés.

120 € / 150 €

30. MATTHIOLE (Pierre André). Commentaires de M. Pierre André Matthiole, médecin senois, sur les six livres de Ped. Dioscoride Anazarbeen de la matière médicinale, reveuz et augmentez en plus de mille lieux par l'auteur mesme, et enrichis pour la troisième fois, d'un grand nombre de pourtraits, de plantes et animaux tirés au vif, plus qu'aux précédentes éditions... Lyon, Guillaume Rouillé, 1572. In-folio, 68 ff., 820 pp., 11 ff. (†⁶, †⁶, α⁶, β⁶, γ⁴, ★★★★★★⁶, ★★★★★★⁴, A-Z⁶, Aa-



30

Zz⁶, AA-XX⁶, YY⁸, ZZ⁶, AAA⁶), reliure postérieure en vélin beige, dos lisse muet.

Édition originale de la première traduction française complète, par Jean des Moulins, des Commentaires de Mattioli sur le *De materia medica* de Dioscoride. Elle est considérablement augmentée par rapport aux précédentes.

Illustré de plusieurs centaines de figures de plantes et d'animaux, gravées de bois dans le texte, et d'un portrait de l'auteur, gravé sur bois sur le titre, coloriés anciennement.

Bon exemplaire, des bibliothèques de l'abbé Jean Barrin de la Galissonnière (1640-1718), homme de lettres, grand-vicaire du diocèse de Nantes, puis d'histoire naturelle de Gilbert Dufaux (cachet à froid sur le titre et p. 39). Quelques annotations manuscrites anciennes sur le titre et marginales. Décharge du coloris. Quelques taches d'encre, parfois importantes. Signature découpée en haut du titre, avec petite atteinte au texte, sommairement réparée. Manques angulaires aux 2 premiers cahiers et pp. 685-686, raccommodés sommairement.

500 € / 600 €

31. MONTGERON (Louis Basile de). La vérité des miracles opérés par l'intercession de M. de Pâris, démontrée contre M. l'archevêque de Sens. Utrecht, Librairies de la Compagnie, 1737. In-4, 19,5 x 25,5 cm, 4 ff., XXVIII + 32 + 4 + 64 + XXVIII + 80 + XXXVIII + 52 + XXX + 74 + LVI + 56 + XXVIII + 44 + XVIII + 52 + XXVIII + 32 + XX + 28 pp., 1 f., frontispice et 19 pl. dont une sur double page, reliure de l'époque en veau brun, dos à nerfs orné de motifs dorés, pièce de titre.

Ouvrage important pour l'histoire des convulsionnaires sur la tombe du diacre Pâris, au cimetière de Saint-Médard. Cette affaire prit une tournure politique, envenimée par la querelle entre jansénistes et jésuites.

Illustré de 20 belles planches gravées par P. Yvert, représentant les malades avant et après leur guérison.

Bon état. De la bibliothèque de Gilbert Dufaux (cachet à froid sur le titre). Rousseurs à quelques feuillets. Coiffes et coins restaurés, petites fentes aux mors.

250 € / 300 €

32. MUSSET (Alfred de). Nouvelles. Les deux maîtresses. Emmeline. Le fils du Titien. Frédéric et Bernerette. Pierre et Camille. Paris, L. Conquet, 1887. In-4, 17 x 25,5 cm, 2 ff., 388 pp., 1 f., frontispice, reliure de l'époque, signée Marius Michel, en maroquin bleu, décor floral mosaïqué de maroquin gris et noir sur les plats, dos à nerfs, encadrement intérieur de maroquin bleu avec décor floral doré et mosaïqué de maroquin gris, double encadrement de filets dorés, gardes de tabis gris, tranches dorées, couvertures conservées, étui.

Édition, tirée à 500 exemplaires, illustrée d'un portrait de l'auteur gravé en frontispice par Burney et de 10 têtes de chapitre gravées à l'eau-forte d'après F. Flameng et O. Cortazzo.

Très bel exemplaire, un des 150 de tête (n° 54) imprimés sur grand papier vélin, comprenant une suite avant la lettre. Reliure mosaïquée de Marius Michel. De la bibliothèque de Henri Hartmann (ex-libris). Dos légèrement insolé.

200 € / 300 €

33. NAUDÉ (Gabriel). Apologie pour les grands hommes soupçonnez de magie. Amsterdam, Pierre Humbert, 1712. In-12, 9,5 x 15,5 cm, 9 ff., 470 pp., frontispice, reliure de l'époque en vélin ivoire, encadrement à la Du Seuil à froid sur les plats, titre manuscrit au dos.

Dernière édition ancienne de cette réhabilitation d'auteurs condamnés par l'Église: Cardan, Nostradamus, Bacon, Savonarole, Pythagore, Paracelse, Lulle, etc.

Illustré d'un frontispice allégorique dessiné et gravé par Jan Lansveld.

Bien relié. Très pâle mouillure ancienne.

Caillet 7923.— Dorbon 3227.

200 € / 300 €

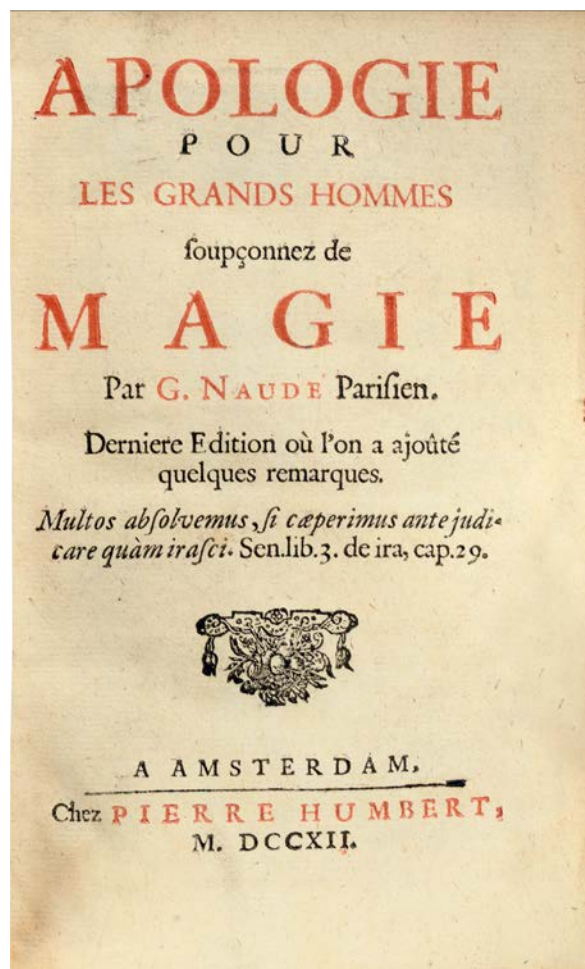
34. NOLLET (Jean-Antoine). L'art des expériences ou Avis aux amateurs de physique, sur le choix, la construction et l'usage des instruments; sur la préparation et l'emploi des drogues qui servent aux expériences. Paris, P. E. G. Durand neveu, 1770. 3 vol. in-12, 10 x 16,5 cm, XXIV + 510 pp., 13 pl. repliées & 2 ff., 552 pp., 23 pl. repliées & 1 f., 524 pp., 2 ff., 10 pp., 20 pl. repliées, reliure de l'époque en basane marbrée, dos à nerfs ornés de motifs dorés, pièces de titre.

Édition originale de ce classique sur la physique et la chimie au XVIII^e siècle, illustrée de 56 planches gravées d'instruments et d'expériences.

Très bon état intérieur. Quelques épidermures sur les plats, petit trou à un dos, quelques coiffes et coins légèrement frottés.

150 € / 200 €

35. OEXMELIN (Alexandre Olivier). Histoire des aventuriers qui se sont signalés dans les Indes... Paris, Jacques Le Febvre, 1^{er} juin 1686. 2 vol. in-12, 9 x 15,5 cm, 15 ff., 342 pp., 12 ff., frontispice, 3 pl. et 2 cartes repliées & 3 ff., 390 pp. (mal chiffrées 384), 12 ff., 1 pl. repliée et 1 carte, reliure de l'époque en basane fauve, dos à nerfs ornés de motifs dorés.



33

Première édition en français du plus célèbre ouvrage sur la piraterie aux Antilles au XVII^e siècle, largement enrichie par Jean de Frontignières qui traduisit ce texte de l'espagnol.

Illustré d'un beau titre-frontispice, de 4 cartes et de 4 planches.

Bon exemplaire. Titre-frontispice et planches du tome I très courts de marge. Quelques taches et rousseurs. Les cinq premiers cahiers du tome II uniformément et légèrement brunis. Témoin pp. 99-100 du tome II avec petit manque de texte aux notes marginales. Coiffes, coins et mors restaurés. Étiquette de la librairie Bardou à Madrid.

Sabin 23475 (« First French edition, of extreme rarity »).

800 € / 1000 €

36. PARIS.— Michel FÉLIBIEN. Histoire de la ville de Paris... Paris, Guillaume Desprez, Jean Desessart, 1725. 5 vol. in-folio, 25 x 38,5 cm, 10 ff., CCII (mal chiffrées CC) + 676 pp., frontispice et 7 pl. dont 4 repliées & 1 f., 868 pp. (chiffrées 677-1544) + LVI pp., 26 pl. (chiffrées 30) dont 20 doubles et 3 repliées & VIII + XCVIII pp. (chiffrées CII) + 820 pp. & 1 f., 840 pp. & 1 f., 948 pp. (chiffrées 944), reliure de l'époque en veau fauve marbré, dos à nerfs ornés de motifs dorés, pièces de titre.

Édition originale de cette belle et monumentale histoire de Paris.

Illustré d'un frontispice allégorique gravé par Ph. Simonneau fils d'après Hallé, d'un grand plan, daté 1726, gravé par Coquart, replié, et de 32 planches gravées par Hérisset, Lucas ou Aveline, certaines d'après les dessins de Jean-Michel Chevotet, architecte du roi, ou de Jean Chaufoournier. Bandeaux gravés par Charles-Nicolas Cochin ou Ph. Simonneau fils d'après Hallé.

L'œuvre de dom Félibien (1665-1719), fils de Félibien des Avaux, fut poursuivie et augmentée par dom Lobineau (1667-1727) qui appartenait comme lui à la congrégation de Saint-Maur.

Bon état. De l'importante bibliothèque de l'abbaye prémontrée de Cuissey (Cuissey-et-Geny, Aisne), avec mention manuscrite sur les titres et cote de bibliothèque (XVIII^e siècle), puis de la bibliothèque de Laon, avec cachet humide sur le titre et la dernière page de chaque volume (première moitié du XIX^e siècle), et de la bibliothèque du comte Bernard de Poncins (1862-1946) avec ex-libris aux armes d'alliance, avec sa femme Madeleine d'Orléans de Rère. Petites déchirures aux plures du plan avec petit manque. Légères rousseurs et quelques petites mouillures. Quelques coiffes et coins usés, fentes aux mors d'un volume.

Millard I, 73.

1000€ / 1500€

37. PARIS.— JAILLOT. Recherches critiques, historiques et topographiques sur la ville de Paris, depuis ses commencemens connus jusqu'à présent. Avec le plan de chaque quartier. [Atlas seul]. *Paris, chez l'auteur, 1772-1775*. In-4, 21 x 32,5 cm, 25 pl., reliure de l'époque en demi-veau fauve.

Atlas seul des 25 plans des quartiers de Paris, gravés sur cuivre par Perrier, montés sur onglets et repliés pour la plupart.

Marges poussiéreuses, petites déchirures sans manque, rousseurs éparses. Reliure usagée.

100€ / 120€

38. PARIS.— Nicolas MAIRE. Atlas topographique des environs de Paris. *Paris, Carilian-Goeury, vers 1830*. In-8, 13 x 20,5 cm, 24 pl. sur double page, cartonnage de l'époque.

Atlas de 24 cartes gravées et en partie aquarellées à l'époque, montées : 20 planches de l'atlas, 1 planche d'assemblage, une carte géologique des environs de Paris, une carte de Compiègne et d'une partie de sa forêt, une carte de Rambouillet et de ses environs.

Bon état. Cartonnage froissé.

120€ / 150€

39. PARIS.— Nouveau plan routier de la ville & faubourgs de Paris divisé en 12 arrondissemens ou municipalités. *Paris, Esnauts et Rapilly, 1801-1802*. Estampe en 24 feuillets montés sur toile repliée, 109 x 67 cm, étui de l'époque.

Beau plan gravé. Limites en coloris d'époque.

Très bon état.

150€ / 200€

40. PARIS.— Charles PICQUET. Plan routier de la ville de Paris... *Paris, Picquet, 1822*. 138 x 81,5 cm. Estampe en 40 feuillets montés sur toile repliée, étui de l'époque.

Beau plan gravé entièrement colorisé à l'époque. Avec une table alphabétique des rues.

Très bon état. Accidents à l'étui.

400€ / 450€

41. PATTE (Pierre). Monumens érigés en France à la gloire de Louis XV, précédés d'un tableau du progrès des arts & des sciences sous ce règne... et suivis d'un choix des principaux projets qui ont été proposés, pour placer la statue du roi dans les différens quartiers de Paris. *Paris, imprimerie de Moreau pour l'auteur, Desaint, Saillant, 1765*. In-folio, 29 x 43,5 cm, 2 ff., 232 pp., 1 f., 57 pl., reliure de l'époque en veau fauve marbré, dos à nerfs orné de motifs dorés.

Édition originale du plus important ouvrage de Pierre Patte, professeur à l'Académie royale d'architecture.

Illustré de 57 planches gravées sur cuivre, dont 14 sur double page et 10 repliées : élévations, coupes et plans de bâtimens et de monumens et plans d'aménagemens urbains à Paris et en province, certains étant restés à l'état de projet. Avec trois bandeaux gravés, le premier par Charles-Nicolas Cochin d'après un dessin de François Boucher.

Légères rousseurs. Accidents à la reliure, coiffes et coins usés, mors fendus mais solides.

Millard. I. French Books, 130.— Berlin Katalog 2516.

400€ / 450€

reproduction p. 2

42. PHOTOGRAPHIE.— E. BOIVIN. Procédé de collodion sec. *Paris, Gauthier-Villars, 1883*. In-12, 12 x 18 cm, 64 pp., broché.

Deuxième édition.

Joint :

M. SMEE. Nouveau manuel complet de galvanoplastie ou Éléments d'électro-métallurgie... suivi d'un Traité de daguerréotypie... *Paris, Roret, 1845*. In-12, 9,5 x 14,5 cm, X + 566 pp., 2 pl. repliées, reliure de l'époque en demi-veau bleu, dos orné de faux-nerfs dorés.

100€ / 120€

43. PHOTOGRAPHIE.— Désiré VAN MONCKHOVEN. Traité général de photographie comprenant les procédés sur plaque, sur papier, sur verre à l'albumine et au collodion, le tirage des positifs et des épreuves stéréoscopiques, la gravure héliographique, etc., suivi des applications de cet art aux sciences et de recherches l'action chimique de la lumière. *Paris, A. Gaudin et frère, 1856*. In-8, 15 x 22,5 cm, 400 pp., 5 pl., dont 4 sur double-page, reliure de l'époque en demi-veau bleu, dos orné de faux-nerfs dorés.

Deuxième édition illustrée de 5 planches.

Bon état. Légères rousseurs. Coins froissés.

100€ / 150€

44. PHOTOGRAPHIE.— Léon VIDAL. Traité pratique de phototypie ou Impression à l'encre grasse sur une couche de gélatine. *Paris, Gauthier-Villars, 1879*. In-12, 11 x 17 cm, XIV + 284 pp., frontispice et 1 pl., reliure de l'époque en chagrin bleu à coins, dos à nerfs ornés de motifs dorés.

Édition originale illustrée d'un tirage photographique original (remparts de Carcassonne, photographie de M. Fabre) monté en frontispice et d'une planche en phototypie.

Bon état. Rousseurs.

200€ / 250€

45. PITTON DE TOURNEFORT (Joseph). Relation d'un voyage du Levant fait par ordre du roi, contenant l'histoire ancienne & moderne de plusieurs isles de l'archipel, de Constantinople, des côtes de la Mer noire, de l'Arménie, de la Géorgie, des frontières de Perse & de l'Asie Mineure... *Amsterdam, la Compagnie, 1718*. 2 tomes en un vol. in-4, 19,5 x 25 cm, 14 ff., 188 pp., 44 pl., dont 3 repliées & 1 f., 208 pp., 8 ff., 45 pl., dont une repliée, reliure moderne en basane brune marbrée, dos à nerfs orné de motifs dorés.

Édition hollandaise, parue un an après la première française, de ce voyage important en Grèce, en Turquie, en Géorgie et en Arménie, entrepris en 1700-1702.

Illustré de 89 planches et de 46 figures dans le texte, gravées d'après le peintre d'histoire naturelle Claude Aubriet qui prit part au voyage : vues, cartes, costumes, antiques, plantes, etc.

De la bibliothèque de Gilbert Dufaux (cachet à froid sur les titres et p. 39). Petites déchirures sans manque à quelques feuillets. Petite réparation au coin inférieur du titre du premier tome.

600€ / 700€

46. [PLUCHE (Noël-Antoine)]. Histoire du ciel, où l'on recherche l'origine de l'idolâtrie et les méprises de la philosophie sur la formation des corps célestes & de toute la nature. *Paris, les frères Estienne, 1757.* 2 vol. in-12, 9,5 x 16,5 cm, XXXVIII pp., 1 f., 518 pp., 1 f., frontispice et 25 pl. & 2 ff., 516 pp., reliure de l'époque en veau fauve marbré, dos à nerfs ornés de motifs dorés, pièces de titre.

« Ouvrage utile à toute personne s'occupant de l'occulte. On y trouve des renseignements précieux » (Caillet).

Illustré d'un frontispice et de 25 planches, dessinés et gravés par J.-P. Le Bas.

Bel état. Ex-libris de la fin du XVIII^e siècle.

Caillet III, 8756.– Dorbon 3691.

150€ / 200€

47. [PLUCHE (Noël-Antoine)]. Histoire du ciel, où l'on recherche l'origine de l'idolâtrie, et les méprises de la philosophie sur la formation & sur les influences des corps célestes. *Paris, veuve Estienne, 1740.* 2 vol. in-12, 9,5 x 16,5 cm, XXXVIII + 518 pp., frontispice et 24 pl. & 496 pp., 2 ff., reliure de l'époque en veau fauve marbré, dos à nerfs ornés de motifs dorés, pièces de titre.

Deuxième édition illustrée d'un frontispice et de 24 planches (religion des Égyptiens), gravés sur cuivre.

Bon état. Une coiffe usée, fentes aux mors.

100€ / 120€

48. PROUST (Marcel). Les plaisirs et les jours. *Paris, Calmann Lévy, 1896.* In-4, 20,5 x 29 cm, 3 ff., X + 274 pp. (mal chiffrées [272]), 1 f., 14 pl., broché, entièrement non rogné, chemise à dos de percaline grise et étui.

Édition originale du premier livre de Marcel Proust, préfacé par Anatole France.

Illustré de 76 reproductions de dessins de Madeleine Lemaire, dont 14 planches à fond teinté. Avec 13 pages de pièces pour piano de Reynaldo Hahn.

Bel exemplaire, bien conservé. Mors supérieur fendu en bas sur 10 cm.

400€ / 500€

49. RELIURE.— L'office de l'Église en français et en latin... *Paris, imprimerie de Lottin l'Ainé pour Louis-Guillaume de Hansy, 1764.* In-12, 9,5 x 17 cm, 8 ff., 584 pp., frontispice et 2 pl., reliure de l'époque en maroquin rouge, large dentelle dorée en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné de motifs dorés, tranches dorées.

Illustré d'un frontispice et de 2 planches, gravés sur cuivre.

Bel exemplaire.

150€ / 180€

50. RELIURE.— L'office de la Semaine Sainte français et latin... *Paris, par la Société des libraires, 1751.* In-12, 9,5 x 17 cm, 2 ff., 560 pp., reliure de l'époque en maroquin vert, large dentelle

dorée en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné de motifs dorés, tranches dorées.

Bel exemplaire.

150€ / 180€

51. RESTE (Bernard de). Histoire des pêches, des découvertes et des établissements des Hollandois dans les mers du Nord... *Paris, imprimerie de Stoupe pour la veuve Nyon, [1791]-1800-1801.* 3 vol. in-8, 12 x 20 cm, 2 ff., IV + XXXVI + 432 pp., frontispice replié et 13 pl. repliées & 2 ff., 464 pp., frontispice replié et 5 pl. & 2 ff., 378 pp., 8 pl., reliure de l'époque en basane fauve marbrée, dentelle dorée en encadrement sur les plats, dos ornés de faux-nerfs et de motifs dorés, pièces de titre et de tomainson.

Première édition complète de cet ouvrage important pour l'histoire de la pêche à la baleine, l'histoire naturelle des cétacés et la chasse aux phoques, traduit par Bernard de Reste à la demande du gouvernement. Le premier volume seul était imprimé en 1791 (repris ici avec un titre de relais et l'ajout de 2 feuillets d'explication) quand l'auteur fut emprisonné par ordre du tribunal révolutionnaire. Ce n'est qu'en 1798 qu'il put achever sa traduction. Cependant le libraire Nyon mourut des suites d'une maladie et l'ouvrage complet, publié par sa veuve, ne parut qu'en 1800-1801.

Le texte est adapté du traité de Cornelis G. Zorgdrager, publié à Amsterdam en 1720. Reste y ajouta une dissertation bibliographique sur le sujet et des éclaircissements sur l'histoire naturelle de l'Islande, de la Laponie et du Groenland.

Illustré de 6 cartes et de 22 planches, gravées par le géographe et éditeur de cartes Charles Picquet (1771-1827).

Bon état. Mors légèrement frottés, coins usés.

700€ / 800€

52. ROBUCHON (Jules). Paysages et monuments du Poitou. *Paris, Motteroz, 1886-1893.* 106 livraisons, 6 chemises. In-folio, 34 x 47 cm, en feuilles, chemises.

Unique édition. « Monument de l'édition photographique dans son premier âge » (Pierre Berès).

Important ensemble de planches photographiques et de notices consacrées à la Vienne, aux Deux-Sèvres et à la Vendée.

Le photographe bas-poitevin Jules Robuchon (1840-1922) fut éditeur, puis statuaire. Installé à Poitiers en 1898, où il fonde le Syndicat d'initiative des voyages en Poitou, il fut le photographe de la Société des antiquaires de l'Ouest.

Bon état. 3 planches ont été coupées en marges (30 x 39 cm).

Vendu en l'état. Sans faculté de retour.

200€ / 250€

53. SELINCOURT (Jean de). Le parfait chasseur... *Paris, Gabriel Quinet, 1683.* In-12, 9 x 15,5 cm, 14 ff., 390 pp., 1 f., reliure de l'époque en veau brun, dos à nerfs orné de motifs dorés, pièce de titre.

Édition originale du plus complet traité de chasse du XVII^e siècle. « Ouvrage fort bien fait, très curieux et très recherché » (Le Couteulx de Canteleu. La vénerie française).

Bon état. Signature de l'époque sur le titre et le dernier feuillet de texte. De la bibliothèque cynégétique de Javier López de Ceballos (1945-2023), avec son ex-libris. Petite galerie de ver en marge des premiers feuillets.

Thiébaud 836 (« Ouvrage très estimé et fort rare, qui n'a jamais été réimprimé »).— Frank II, pp. 255-256.

350€ / 400€



54. **SERRES (Olivier de)**. Le théâtre d'agriculture et mesnage des champs. Paris, Jamet Mettayer, 1^{er} juillet 1600. In-folio, 21 x 33,5 cm, 8 ff., 1004 pp., 10 ff. (a⁴, e⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Zzzzz⁴, Aaaaaa-Mmmmm⁴, Nnnnn⁶), reliure moderne à l'imitation en peau mégissée ivoire, dos à nerfs muet.

« Édition originale très rare » (Tchemerzine) du premier traité moderne d'agronomie. « Il s'agit du premier grand traité français d'agronomie. La prose de Serres, dans le sillage de Montaigne et de saint François de Sales, est claire et belle... Plus de vingt éditions successives en attestent le succès » (En français dans le texte).

Illustré d'un célèbre titre-frontispice gravé par Charles de Mallery (Karel van Mallery, 1571-c.1635), d'Anvers, élève puis gendre de Philippe Galle, qui séjourna en France à la fin du xvi^e siècle et au début du siècle suivant, après un séjour à Rome. Son œuvre est importante : estampes de dévotion, allégories, portraits parmi lesquels ceux du roi Henri IV, à qui le *Théâtre d'agriculture* est dédié, de Marie de Médicis, de Catherine de Bourbon et du futur Louis XIII encore au berceau.

Illustré également de 16 figures sur bois représentant des parterres et aménagements des jardins des résidences royales du Louvre (Tuileries) et de Saint-Germain-en Laye, et de 8 bandeaux gravés sur bois illustrant des scènes de la vie champêtre.

Très bon état. Exemplaire lavé, gorges du titre et des 6 derniers feuillets doublées. Petits défauts d'usage : déchirure sans manque pp. 15-16, petite galerie de ver en marge pp. 23 à 314, restauration en marge du f. a₂ et des derniers feuillets, manque de papier dans l'angle inférieur pp. 589-590, sans atteinte au texte, feuillet plus court en queue pp. 593-594, traces beiges pp. 701-708 et pp. 763-764.

En français dans le texte, 79.— Tchemerzine, V, 817.— Mortimer. French Books, 494.— Kress, 236.— Thiebaud, 840.— Schwerdt, II, 156-157.— Simon. Bibliotheca Bacchica, II, 619.— Vicair, pp. 788-789.

6000€ / 8000€

SERRES (Olivier de). Le théâtre d'agriculture...

☞ n^{os} 203 & 204 ci-après.

55. **STISSER (Friederich Ulrich)**. Forst-und Jagd- Historie der Teutschen. Iéna, Johann Friedrich Ritter, 1737. In-12, 10,5 x 17 cm, 16 ff., 560 + 154 pp., 3 ff., reliure de l'époque en vélin ivoire, titre doré au dos.

Édition originale de cette histoire de la forêt et de la chasse en Allemagne. Illustré d'un frontispice gravé par Sysang d'après Güpner (l'auteur présentant son ouvrage au roi de Prusse), d'un bandeau gravé (combat de cerfs) et d'une vignette de titre.

Bel exemplaire de la bibliothèque cynégétique de Javier López de Ceballos (1945-2023), avec son ex-libris.

150€ / 180€

56. **TIRAQUEAU (André)**. Commentarii de nobilitate, et iure primigeniorum... Lyon, Guillaume Rouillé, 1567. 28 ff., 428 pp. (★⁸, ★★⁸★⁶, ★★⁸★⁸, A-Z⁶, AA-MM⁶, NN⁴).

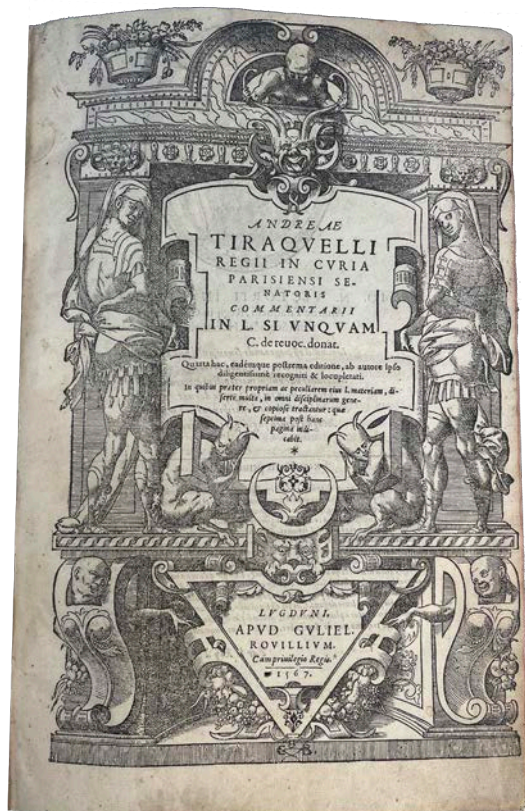
Relié à la suite du même :

In res inter alias actas aliis non praejudicare. Commentarii. Ejusdem in Titul. de iudicio in rebus exiguis ferendo. *Ibid.*, id., 20 avril 1562. 11 ff., 1 f. blanc, 96 pp. (★⁶, ★⁶, a-m⁴).

2 ouvrages en un vol. in-folio, 20,5 x 32 cm, reliure du xviii^e siècle en basane fauve marbrée, dos à nerfs orné de motifs dorés.

Bonne édition du *Commentaire sur la noblesse* et édition originale, rare, du *In res inter alias actas...* du célèbre juriste poitevin immortalisé par Rabelais.

Titres-frontispices, portraits de l'auteur, bandeaux et lettrines gravés sur bois.



56

Mouillures marginales. Titre-frontispice du second ouvrage légèrement rogné par le couteau du relieur. Reliure frottée, coiffes arrachées, restauration sommaire ancienne au dos, coins frottés, petites épidermures sur les plats.

150€ / 200€

57. TOULOUSE.— Extrait du verbal de la traduction du tarif des droits de leude, péage et guidonage qui se perçoivent en la ville de Toulouse. *Toulouse, veuve de Bernard Pijon, 1761.* In-4, 18 x 23 cm, 1 f., 230 pp., 1 f. blanc, 34 pp., 1 f. blanc, reliure de l'époque en veau fauve, triple encadrement de filets dorés sur les plats, dos à nerfs orné de motifs dorés, pièce de titre.

Bon état. Reliure légèrement frottée.

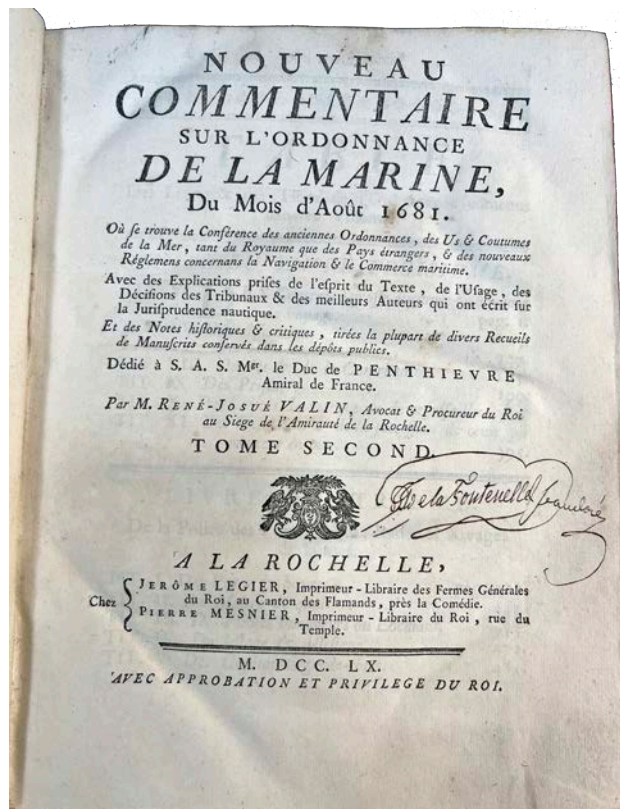
100€ / 150€

58. VALIN (René-Josué). Nouveau commentaire sur l'ordonnance de la marine d'août 1681... *La Rochelle, Jérôme Legier & Pierre Mesnier, 1760.* 2 vol. in-8, 19 x 24,5 cm, 4 ff., XLII pp., 1 f., 766 pp. & 2 ff., XII + 796 pp., reliure de l'époque en basane fauve marbrée, armes dorées au centre des plats, dos à nerfs ornés de motifs dorés.

Édition originale peu courante de cet important commentaire formant un panorama des usages maritimes au milieu du XVIII^e siècle, avec les particularités propres à La Rochelle.

Belle impression de La Rochelle.

Très bon exemplaire. Signature d'Aimé de la Fontenelle de Vaudoré (1748-1795) sur les titres. Armes de la famille de La Fontenelle, sans doute apposées par Armand Désiré de La Fontenelle de Vaudoré (1784-



58

1847), historien de la Vendée, membre fondateur de la Société des antiquaires de l'Ouest. Étiquette de l'époque du libraire Chaboceau de La Rochelle collée sur le faux-titre du premier volume. Quelques piqûres et rares taches d'encre. Mors du premier volume fendu sur 6 cm, petites épidermures sur les plats.

120€ / 150€

59. VICO (Giambattista). De constantia jurisprudentis... *Naples, Felice Mosca, 1721.* In-4, 18 x 24,5 cm, 2 ff., 260 pp., reliure de l'époque en vélin ivoire.

Édition originale rare.

Exemplaire du philologue allemand Ludwig Schopen (1799-1867), alors étudiant, avec sa signature manuscrite sur le titre et la mention *Düsseld[orf]* 1819. Rousseurs et mouillures anciennes. Gorges fendues.

700€ / 800€

60. WILLAUMEZ (Jean-Baptiste Philibert). Dictionnaire de marine... *Paris, Bachelier, 1820.* In-8, 12 x 19,8 cm, VI pp., [1] f., 410 pp., 8 pl. repliées, reliure de l'époque en basane fauve racinée, dos orné de faux-nerfs et de motifs dorés.

Édition originale, illustrée de nombreux croquis et de pavillons colorisés sur 8 planches repliées.

Le vice-amiral comte Willaumez (1763-1845), pair de France en 1837, fut chargé de l'instruction du prince de Joinville.

Bon exemplaire. Le catalogue de l'éditeur (12 pp.) est relié in fine. Quelques piqûres. Coins supérieurs usés.

100€ / 120€



176. Olivier. Entomologie... 1790-1808.

Bibliothèque d'histoire naturelle de Gilbert Dufaux et à divers

Entomologie ♡ Botanique ♡ Minéralogie ♡ Zoologie
Agriculture ♡ Jardins



N É LE 1^{ER} AOÛT 1939, peu de temps avant le début de la Seconde Guerre mondiale, mon père, Gilbert Dufaux, était un pacifiste et un humaniste convaincu.

C'est au lycée Voltaire, à Paris, où il effectue toute sa scolarité, qu'il découvre l'entomologie auprès d'un professeur de sciences naturelles. Élevé dans la religion catholique, même s'il deviendra libre-penseur, il est naturellement enfant de chœur et chef scout, ce qui lui permet d'explorer la nature et ses multiples secrets.

Après son baccalauréat scientifique, option latin et grec, il entre en Maths Sup, puis en Maths Spé à Louis-le-Grand, avant d'intégrer l'Agro Paris et de devenir ingénieur agronome. Toujours avide de connaissances, il est aussi admis à Sciences Po Paris, en droit public et constitutionnel.

Ayant toujours aimé se plonger dans les livres et notamment la bibliothèque de son grand-père maternel, il y assouvit en partie cette soif de culture et de savoir qui ne le quittera jamais. Il commence à constituer sa bibliothèque érudite à partir de 1970. D'un grand éclectisme, celle-ci s'organise autour de l'art, de la peinture, de la littérature, des encyclopédies et des dictionnaires les plus variés, mais aussi des sciences naturelles, de la géologie, de la botanique, de la médecine et de l'entomologie, cette « chasse subtile » – pour reprendre l'expression d'Ernst Jünger, lui-même entomologiste – qu'il avait redécouverte avec passion. Il devient ainsi un membre très actif de la Société entomologique de France à partir de 1985 et fréquente assidûment le Muséum national d'histoire naturelle, à Paris.

Mon père considérait l'entomologie comme un complément à d'autres centres d'intérêt qu'il cultivait avec persévérance, en particulier ses recherches sur les différentes formes d'expression artistique. C'est dans cet esprit qu'après avoir pris sa retraite en

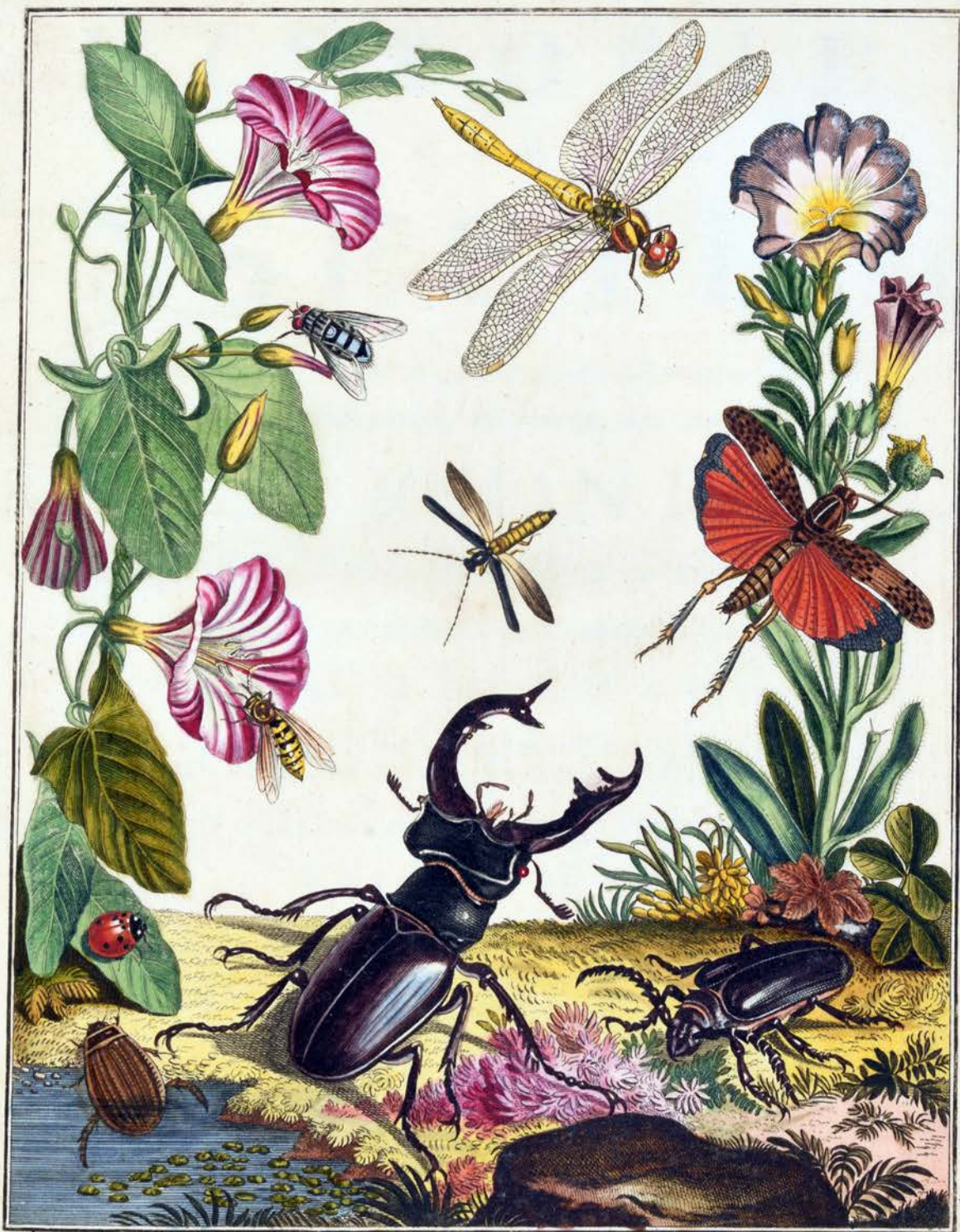
1996, il suit pendant plusieurs années le cycle de cours de l'École du Louvre, après en avoir brillamment réussi le concours d'entrée. Il s'intéresse, entre autres, à la civilisation et à la langue élamites, au point de rédiger, avec son enseignante, un dictionnaire de cette langue.

Toujours attiré par l'insolite, le curieux et le beau, il se plaisait à les retrouver dans les couleurs des coléoptères et des autres insectes qu'il collectait, puis collectionnait. Il était également profondément sensible à la préservation de la nature et de l'environnement, ainsi qu'à la protection de la faune et de la flore.

Il se passionnait pour de nombreux sujets et avait fait sienne cette phrase de Jean-Henri Fabre, dont les *Souvenirs entomologiques* comptaient parmi ses lectures de prédilection : « L'entomologie me permet de butiner dans toutes les ruches de la science de deux siècles, lesquelles ont été remplies pour ma jouissance ».

Cette passion de bibliophile, mon père me l'a transmise. C'est pourquoi je souhaite aujourd'hui que sa bibliothèque continue à vivre, tout comme lui-même continue à vivre intensément dans nos mémoires, celles de ma mère, celle de mon fils et la mienne.

Marie-Mathilde Dufaux



Aug. Loh. Rösel fec. et exc.

61. Actes de la Société d'histoire naturelle de Paris. Tome premier. Première partie [seule parue]. Paris, imprimerie de la Société d'histoire naturelle de Paris, 1792. In-folio, 26,5 x 43,5 cm, 6 ff., XVI + 130 pp., frontispice et 13 pl., cartonnage d'attente de l'époque, non rogné.

Édition originale de ce recueil d'articles d'histoire naturelle précédés d'un *Discours sur l'origine et les progrès de l'histoire naturelle en France*, d'Aubin-Louis Millin. Plusieurs articles concernent les plantes, les mammifères, les oiseaux, les insectes et les coquilles envoyés de Guyane par Jean-Baptiste Leblond.

Illustré d'un frontispice (buste de Linné inauguré au pied d'un cèdre du Liban rapporté par Jussieu, au Jardin des plantes à Paris), gravé par Allix d'après le peintre Pierre Henri de Valenciennes et aquarellé, et de 13 planches, gravées par Maleuvre d'après Maréchal ou Bosc, également aquarellées.

Bon état. Un des rares exemplaires en coloris d'époque. L'exemplaire de la BnF numérisé dans Gallica n'est pas colorisé, ni celui de la Ernst Mayr Library, Université de Harvard, numérisé dans la Biodiversity Heritage Library. Dos moderne. De la bibliothèque d'histoire naturelle de Gilbert Dufaux (cachet à froid sur le titre, le frontispice et p. 39).

500 € / 600 €

turelle qui exercera une influence importante sur la botanique française. L'ouvrage est rédigé avec une étonnante orthographe simplifiée destinée à faciliter la diffusion des connaissances scientifiques !

Illustré d'une planche gravée de construction des serres.

Bel exemplaire. Étiquette contemporaine de la librairie Périsse à Lyon sur le premier contre plat. Piqûres, notamment à la planche.

300 € / 350 €

63. Album d'aquarelles de fleurs. Dernier tiers du XIX^e siècle. In-8 oblong, 27,5 x 21 cm, 1 f. blanc, 36 ff., cartonnage de la fin du XIX^e siècle en percaline noire.

Charmant album de 114 très fines aquarelles de plantes sauvages de France, avec des détails à l'encre, sur whatman. Les noms latins et vulgaires, la famille, l'habitat de prédilection et la saison de floraison sont indiqués à l'encre sous chaque croquis.

Parfait état. Coins et coiffes frottés. Second mors fendu sur 2 cm en tête.

200 € / 220 €

64. ALDROVANDI (Ulysse). De animalibus insectis... Bologne, Clemente Ferroni, 1638. In-folio, 23 x 34,5 cm, 4 ff., 768



61

62. ADANSON (Michel). Familles des plantes... Paris, Vincent, 1763. 2 vol. in-8, 12 x 19,5 cm, 2 ff., CCCXXVI + 190 pp. & 1 f., 24 pp., 2 ff., 640 pp., 1 pl. repliée, reliure de l'époque en veau fauve marbré, dos à nerfs orné de motifs dorés.

Édition originale de l'un des premiers grands essais de classification na-



64

pp., 22 ff., reliure du temps en basane fauve, dos à nerfs orné de motifs dorés.

Belle édition in-folio donnée par Jean-Corneille Uterverius, illustrée de très nombreuses figures gravées sur bois.

Titre-frontispice gravé sur cuivre par And. Salmicius à l'adresse de Clemente Ferroni, daté 1638. Le dernier cahier, Yyy (composé en caractères romains), est daté 1644 et à l'adresse de Giovanni Battista Ferroni.

Très bon exemplaire, de la bibliothèque du château de Norkirchen au comte Miklós Pál Esterházy de Galántha (ex-libris héraldique Esterházy-Plettenberg). Titre-frontispice légèrement effrangé en marge. Petite déchirure sans manques aux feuillets des derniers cahiers. Mors inférieur en partie fendu. Accident avec petit manque au second plat. Coins émoussés.

600 € / 800 €

65. [ALLÉON-DULAC (Jean-Louis)]. Mélanges d'histoire naturelle... Lyon, Benoît Duplain, 1763-1765. 6 vol. in-12, XVI + 456 pp., 1 pl. repliée & XV + 472 pp., 2 ff., 5 pl. repliées & XII + 467 pp., 3 pl., dont 2 repliées & VIII + 472 pp., 2 pl. repliées & XII + 500 pp. & VIII + 536 pp., reliure de l'époque en veau fauve marbré, dos à nerfs ornés de motifs dorés.

Édition originale.

Illustré de 11 planches hors texte, dont 10 repliées.

Bon exemplaire, de la bibliothèque du père Jean-Jacques Aubert, marchand (ex-libris héraldique contrecollé sur la page de titre du premier volume). Étiquettes de la librairie parisienne Marie-Rosalie Huzard, épouse du grand vétérinaire et bibliophile Jean-Baptiste Huzard, collées au verso des premières gardes volantes. Petite galerie de vers marginale au dernier volume. Reliure et tranches du premier volume différentes. Coiffes, coins et mors frottés.

180 € / 200 €

66. AMOREUX (Pierre-Joseph). Notice des insectes de la France, réputés venimeux... Paris, [Gaspard-Joseph Cuchet], 1789. In-8, 12,5 x 19,5 cm, VIII + 302 pp., 1 f., 2 pl., reliure postérieure en demi-basane brune, dos orné de faux-nerfs dorés.

Édition originale de cette étude du médecin, naturaliste et botaniste montpelliérain Amoureux (1741-1824), sur les insectes venimeux.

Illustré de 25 figures gravées sur 2 planches.

Bel exemplaire, des bibliothèques du médecin rémois Jean-Baptiste-Pierre-Henri Caqué (1751-1805) (cachet humide au caducée, daté 1775, sur le titre), puis d'histoire naturelle de Gilbert Dufaux (ex-libris). Habile restauration en queue du dos.

100 € / 120 €

67. Atlas de minéralogie, ou Histoire naturelle des minéraux... Paris, Roret, vers 1850. In-16, 10 x 14,5 cm, 16 pp., 40 pl., cartonnage de l'époque en papier rose.

Édition originale de cet atlas destiné à illustrer le *Nouveau manuel complet de minéralogie* de Huot, contenant 40 planches gravées, finement coloriées.

Très bon exemplaire.

50 € / 60 €

68. Atlas des insectes... Paris, Roret, 1844. In-16, 9,5 x 14,5 cm, 14 pp. (sur 16), 110 pl., reliure de la seconde moitié du XIX^e siècle en demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de filets dorés.

Édition originale de cet atlas entomologique destiné à illustrer le *Manuel d'entomologie* de Pierre Boitard, contenant 110 planches gravées, dont 106 (toutes les planches d'insectes) sont finement coloriées.

Les exemplaires avec les planches coloriées sont devenus rares.

Très bon exemplaire. Ex-dono autographe du docteur Lucien Quélet (1832-1899), membre fondateur de la Société mycologique de France, à son compatriote le naturaliste, botaniste et mycologue vosgien, Jean-Baptiste-Victor-Adolphe Demange (1870-1940), en l'honneur duquel il avait nommé "Pluteolus demangei" un champignon inconnu que ce dernier avait récolté dans les Vosges.

80 € / 100 €

69. AUBUISSON DE VOISINS (Jean François d'). Traité de géognosie, ou Exposé des connaissances actuelles sur la constitution physique et minérale du globe terrestre. Strasbourg & Paris, F. G. Levrault, 1819. 2 vol. in-8, 12,5 x 20 cm, 2 ff., LXII + 496 pp., 1 pl. repliée et 1 tableau replié & 2 ff., 666 pp., reliure de l'époque en basane fauve marbrée, dos ornés de faux-nerfs et de motifs dorés, pièces de titres.

Édition originale de ce traité important. Illustré de 2 planches gravées, dont une aquarellée.

Bon état. De la bibliothèque d'histoire naturelle de Gilbert Dufaux (cachet à froid sur les titres et p. 39). Petit manque de papier en marge d'un feuillet (pp. 215-216, tome I) avec légère atteinte au texte. Coiffe inférieure du tome II usée avec petite fente au mors. Coins frottés.

120 € / 150 €

70. AUDOUIN (Victor). Histoire des insectes nuisibles à la vigne, et particulièrement de la pyrale qui dévaste les vignobles des départements de la Côte-d'Or, de Saône-et-Loire, du Rhône, de l'Hérault, des Pyrénées-Orientales, de la Haute-Garonne, de la Charente-Inférieure, de la Marne et de Seine-et-Oise; avec l'indication des moyens qu'on doit employer pour la combattre... Paris, Fortin, Masson, 1842. In-4, 23,5 x 30 cm, 2 ff., XVI + 350 pp., 26 ff., 24 pl. (chiffrees 23), reliure de la seconde moitié du XIX^e siècle en demi-chagrin brun, dos à nerfs orné de motifs dorés, non rogné.

Édition originale, peu courante, de l'un des ouvrages les plus importants consacrés à l'entomologie appliquée à la viticulture.

Illustré de 23 planches, dont 18 finement coloriées et gommées, et d'une carte.

Bon exemplaire, de bibliothèque d'histoire naturelle de Gilbert Dufaux (cachet à froid sur le titre et la p. 39). Rousseurs et feuillets uniformément brunis. Dos insolé.

250 € / 300 €

71. AYKULL (Gustaf von). Fauna Svecica. Insecta. Uppsala, Jean-Frédéric Edman, [1798]-1800. 3 tomes en un vol. in-8, 12,5 x 20,5 cm, 5 ff., 358 pp., 1 f. & 1 f., 234 pp. & 1 f., 460 pp., reliure scandinave de la seconde partie du XIX^e siècle en demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs orné de filets à froid et de motifs dorés.

Édition originale de cet ouvrage consacré aux insectes de Suède et particulièrement important pour la systématique des coléoptères.

Bon exemplaire provenant de William Spence (1783-1860), entomologiste britannique, auteur avec William Kirby, en 1815, de l'*Introduction to Entomology* (inscription manuscrite sur les titres), qui y a ajouté une table manuscrite (un feuillet replié in fine) des charançons. Signature d'un médecin avignonnais du XIX^e siècle sur le titre du premier tome. Rousseurs, quelques feuillets uniformément brunis. Reliure très légèrement frottée.

180 € / 200 €

72. BERNARD (Pierre), Louis COUAILHAC, Paul GERVAIS & Emmanuel LEMAOUT. Le Jardin des plantes. Description complète, historique et pittoresque du Muséum

d'histoire naturelle, de la ménagerie... *Paris, L. Curmer, 1842-1843. 2 vol. in-8, 17 x 25,5 cm, 4 ff., XXIV + 416 pp., frontispice et 4 pl. & 126 pl., dont une repliée, et un plan sur double page, reliure de l'époque en demi-chagrin à longs grains bordeaux, dos lisses ornés de motifs dorés, couverture conservée.*

Édition originale.

Premier tirage de l'importante illustration (132 planches et près de 600 croquis dans le texte) d'après Gavarni, Harvey, Jacque, Daumier, Delacroix, Grandville et Daubigny: 12 planches gravées de fleurs et d'oiseaux, coloriées et gommées, 105 planches gravées sur bois d'animaux et de types humains, 10 vues du jardin, 3 portraits, un frontispice allégorique et un plan.

Très bon exemplaire, de la bibliothèque d'histoire naturelle de Gilbert Dufaux (cachet à froid sur la couverture, le titre et une planche). Quelques rousseurs dans le volume de texte. Dos insolés.

120 € / 150 €

73. BOIS (D.). Atlas des plantes de jardins et d'appartements exotiques et européennes. *Paris, Paul Klincksieck, 1896. 3 vol. in-8, 16,5 x 24 cm, VI pp., 1 f., 432 pp. & 4 ff., 160 pl. montées sur onglets & 4 ff., 161-320 pl. montées sur onglets, cartonnage à la Bradel de l'époque, signé A. Sudre, en percaline olive, décor à froid sur les plats et au dos pour le vol. de texte et percaline verte illustrée de l'éditeur collée sur les plats et les dos des volumes d'atlas, non rogné.*

Édition originale, illustrée de 320 planches finement lithographiées en couleurs.

Très bon exemplaire, de la belle bibliothèque du docteur Félix Durosier (ex-libris héraldique, fin du XIX^e siècle), puis de la bibliothèque d'histoire naturelle de Gilbert Dufaux (ex-libris et cachets à froid sur les titres et en marge des planches 39 et 161). Cartonnages du relieur Sudre de Cognac. Rares rousseurs marginales.

100 € / 0 €

74. BOITARD (Pierre). Le Jardin des plantes. Description et mœurs des mammifères de la ménagerie et du Muséum d'histoire naturelle. *Paris, J.-J. Dubochet, 1842. In-4, 18 x 26 cm, 2 ff., LXVI + 472 pp., frontispice et 57 pl. dont une repliée, reliure de l'éditeur en demi-chagrin bordeaux à coins, dos lisse orné en long de motifs zoologiques dorés, tranches dorées.*

Édition originale.

Premier tirage de l'importante illustration (59 planches) d'après Girardet, Français, Marville, Traviès et Barye: 4 planches gravées d'oiseaux, coloriées et gommées, 51 planches gravées sur bois de vues du parc et d'animaux dans la nature, de 2 portraits et d'un plan replié tiré en bistre.

Bon exemplaire, de la bibliothèque d'histoire naturelle de Gilbert Dufaux (cachet à froid sur le titre). Rousseurs. Dos insolé.

120 € / 150 €

75. BONNET (Charles). Contemplation de la nature... *Hambourg, J. G. Virchaux, 1782. 3 vol. in-8, 12 x 19,5 cm, XXXII + 364 pp. & 2 ff., 540 pp. & 2 ff., 464 pp., reliure allemande de l'époque en basane fauve marbrée, dos orné de faux-nerfs et de motifs dorés, roulette dorée aux coupes.*

Nouvelle édition largement augmentée (les précédentes ne comportaient que 2 volumes).

Bel exemplaire. Coiffe supérieure du second volume et coiffe inférieure du troisième volume usées avec petits manques. Coins légèrement frottés

100 € / 120 €

76. BONNET (Charles). Œuvres d'histoire naturelle et de philosophie. *Neuchâtel, Samuel Fauche, 1779-1783. 18 vol. in-8, 11,5 x 19 cm, reliure de l'époque en veau fauve marbré, dos ornés de faux-nerfs et de motifs dorés.*

Première édition collective, en partie originale, au format in-8 parue la même année que l'édition in-4.

Illustré de 56 planches gravées et de 2 tableaux. Sans le portrait.

Très bel exemplaire, très décoratif. Bien complet des feuillets d'errata. Quelques feuillets et quelques planches uniformément roussis. Petit accroch sans gravité à la coiffe supérieure du deuxième volume.

Détail:

Traité d'insectologie... (t. 1).— Observations diverses sur les insectes (t. 2).— Mémoires d'histoire naturelle... (t. 3).— Recherches sur l'usage des feuilles dans les plantes... (t. 4 & 5).— Considérations sur les corps organisés. (t. 5 & 6).— Contemplation de la nature. (t. 7-9).— Écrits d'histoire naturelle (dont Mémoire sur les germes... Idées sur la fécondation des plantes, Mémoire sur les abeilles, etc.) (t. 10).— Écrits et lettres d'histoire naturelle. (t. 11).— Lettres sur divers sujets d'histoire naturelle. (t. 12 & 13).— Essai analytique sur les facultés de l'âme. (t. 14).— La palingénésie philosophique. (t. 15 & 16).— Essai de psychologie. (t. 17).— Écrits divers. (t. 18).

300 € / 400 €

77. BONNET (Charles). Traité d'insectologie, ou Observations sur les pucerons... ou Observations sur quelques espèces de vers d'eau douce, qui coupés par morceaux, deviennent autant d'animaux complets... *Paris, Durand, 1745. 2 vol. in-8, 10 x 16 cm, 1 f. (sur 2), XXXII pp., 3 ff., 228 pp., 4 pl. repliées et 1 tableau replié & 5 ff. (sur 6), 232 pp., 4 pl. repliées et 1 tableau replié, reliure de l'époque en veau brun marbré, dos à nerfs ornés de motifs dorés, pièces postérieures en papier corail.*

Édition originale du premier ouvrage publié par Charles Bonnet. La première partie est consacrée aux pucerons et contient ses observations qui conduiront à sa découverte de la parthénogenèse. La seconde partie porte sur les vers d'eau douce et les phénomènes de régénération de ces animaux.

Illustré de 8 planches gravées par Haussard.

Bon exemplaire, de la bibliothèque d'histoire naturelle de Gilbert Dufaux (cachet à froid sur les titres). Dos usés, mors fendus, coins frottés.

150 € / 200 €

78. BOSC (Louis-Augustin-Guillaume). Histoire naturelle des coquilles... *Paris, Verdère, 1824.*— Histoire naturelle des crustacés... *Paris, Roret, 1828. 2 ouvrages en 5 + 2 vol. in-12, 8 x 13,5 cm, 2 ff., CXXXVI + 336 pp., 1 tableau replié & 2 ff., 326 pp., 15 pl. (chiffrées 1-29) & 2 ff., 288 pp. 13 pl. (chiffrées 14-28) & 2 ff., 264 pp., 8 pl. (chiffrées 27-36) & 2 ff., 228 pp., 8 pl. (chiffrées 37-44) & 1 f., 328 pp., 12 pl. (chiffrées 45-56), 1 tableau replié & 1 f., 306 pp., 12 pl. (chiffrées 10-18 bis), reliures de l'époque en demi-basane brune, dos ornés de faux-nerfs et de motifs dorés.*

Secondes éditions enrichies.

Illustré de 44 planches (pour les Coquilles) et de 24 planches (pour les Crustacés) gravées, la plupart finement coloriées. Le tableau des Coquilles est coupé et incomplet.

Très bons exemplaires, de la bibliothèque d'histoire naturelle de Gilbert Dufaux (cachet à froid sur les titres et les pp. 39 du premier ouvrage). Le catalogue (6 pp.) des manuels Roret est relié en tête du second tome du second ouvrage.

100 € / 120 €

79. Botanical Sketches of the twenty-four Classes in the Linnæan System, with Fifty Specimens of English Plants, taken from Nature. Also an Account of their Place of Growth, Time of Flowering, and Medicinal Properties. With a Glossary. *Londres, J. Hatchard et fils, 1825. In-12, 11,5 x 18,5 cm, XII + 126 pp., 50 pl., reliure de l'époque en veau fauve glacé, filet doré en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné de motifs dorés, pièce de titre.*

Illustré de 50 planches gravées, coloriées à l'époque.

Bel exemplaire. De la bibliothèque d'histoire naturelle de Gilbert Dufaix (cachet à froid sur le titre et p. 39).

200 € / 250 €

80. BRONGNIART (Charles). Recherches pour servir à l'histoire des insectes fossiles des temps primaires, précédées d'une étude sur la nervation des ailes des insectes. *Saint-Étienne, imprimerie Théolier, 1893. 2 vol. in-4, 23 x 23,5 cm, 494 pp., 1 f. & 44 pp., 37 pl. doubles ou repliées, reliure de l'époque en demi-chagrin rouge, dos à nerfs.*

Édition originale, peu courante, de la publication de la thèse, qu'il soutiendra l'année suivante, de l'entomologiste et paléontologue Ch. Brongniart (1859-1899), petit-fils du botaniste Adolphe Brongniart. Illustré de 37 grandes planches, gravées d'après l'auteur, d'insectes fossiles.

Exceptionnel exemplaire offert par Brongniart à ses parents, avec envoi autographe signé sur le titre du volume de texte : « À mes chers parents, témoignage de reconnaissance et d'affection sincère, Charles ». Mors fendus, coiffes usées. Restauration sommaire en tête du dos du volume de texte.

450 € / 500 €

81. BRONGNIART (Charles). Recueil de 43 documents rédigés par Charles Brongniart ou lui ayant appartenu : tirés-à-part, correspondance. 1843-1899. 2 vol. in-4, 23 x 30 cm, reliure de la fin du XIX^e siècle en demi-chagrin fauve, dos à nerfs, et reliure moderne en demi-chagrin brun, dos à nerfs.

Charles Brongniart (1859-1899) est un entomologiste et un paléontologue français, docteur ès sciences naturelles en 1894, lauréat de l'Académie des sciences, assistant de zoologie au Muséum d'histoire naturelle.

Détail du vol. I (Écrits de Charles Brongniart) :

- Célébration du centenaire de M. Chevreul. *Rouen, imprimerie de Julien Lecerf, 1886. In-8, 56 pp., frontispice, couvertures.* Charles Brongniart était président du comité du centenaire de M. Chevreul.
- Tableaux d'histoire naturelle. Zoologie. *Paris, 1888. In-4, 50 pp., 1 f., couvertures.*
- Sur un nouveau poisson fossile du terrain houiller de Commentry (Allier), *Pleuracanthus Gaudryl. Paris, Société géologique de France, 1888. In-8, 3 ff., 1 f. blanc, couvertures.*
- Michel-Eugène Chevreul. *Paris, Le Naturaliste, 1889. In-8, 12 pp., couvertures.*
- Insectes. Coup d'œil rapide sur la faune entomologique des terrains paléozoïques. *Paris Comptoir géologique de Paris, 1889. In-8, 3 ff., couvertures.*
- Les insectes feuilles. *In-4, 2 ff.*
- Note sur quelques insectes fossiles du terrain houiller qui présentent au protorax des appendices aliformes. *In-8, 6 pp., 1 f. blanc, 2 pl., couvertures.*
- Nouvelle espèce du genre *Rosalia*. *Paris, Le Naturaliste, 1890. In-8, 6 pp., couvertures.*
- Les champignons parasites observés sur les criquets pèlerins en Algérie. *Paris, Chamerot et Renouard, 1891. In-8, 12 pp., couvertures.*

- Le criquet pèlerin, ses métamorphoses, son parasite cryptogame. *Paris, Le Naturaliste, 1891. In-8, 14 pp.*
- Une espèce nouvelle de locustide du genre *Megalodon*. *Paris, Le Naturaliste, 1891. In-8, 8 pp.*
- Le cryptogame des criquets pèlerins. *Paris, Gauthier-Villars, 1891. In-4, 2 ff.*
- Fonctions de l'organe pectiniforme des scorpions. *Paris, Gauthier-Villars, 1891. In-4, 2 ff.*
- Guide du naturaliste voyageur. Enseignement spécial pour les voyageurs. Insectes, myriapodes, arachnides, crustacés. *Paris, Deyrolle, 1893. In-8, 48 pp.*
- Les insectes des temps primaires. *Paris, Le Naturaliste, 1891. In-8, 8 pp.*
- Étude de la nervure des insectes appliquée à la description des insectes fossiles paléozoïques. *Paris, Société entomologique de France, 1894. In-8, 3 ff., 1 f. blanc., couvertures.*
- La matière verte chez les phyllies, orthoptères de la famille des phasmides. *Paris, Académie des sciences, 1894. In-4, 6 pp., 1 f. blanc. Rédigé avec Henri Becquerel.*
- Les insectes de l'époque carbonifère. *Paris, Gauthier-Villars, 1891. In-4, 2 ff.*
- Notice sur les travaux scientifiques de M. Charles Brongniart... *Paris, Librairies-Imprimeries Réunies, 1895. In-4, 78 pp., 1 f., couvertures.*
- Lettre autographe signée, 10 février 1894, 3 pp. in-8, sur papier à en-tête « Muséum d'histoire naturelle. Entomologie », à un « cher ami ». Il identifie un insecte envoyé par son correspondant, « un névroptère pseudo-orthoptère de la famille des perlidés. » Il invite son correspondant à se joindre à sa promenade à Montmorency le dimanche 18 février.
- Portrait photographique original, tiré sur papier albuminé, 2 x 2,5 cm.
- Ensemble de 18 lettres autographes signées et 2 cartes de visite autographes signées, la plupart adressées à son ami Louis Robin. Joint une carte de visite de M^{me} Charles Brongniart remerciant des condoléances.
- Faire-part de décès de Charles Brongniart, le 18 avril 1899, à l'âge de 40 ans à son domicile rue Linné, avec service d'enterrement à Saint-Étienne-du-Mont.

Détail du vol. II. (Articles reçus par Charles Brongniart) :

- GEINITZ (F. E.). Ueber die Fauna des Dobbertiner Lias. *Zeitschrift der Deutschen geologischen Gesellschaft. 1884. In-8, 10 ff., 1 pl.*
- GEINITZ (F. E.). Neue Aufschlüsse der Flötzformationen Mecklenburgs. *Güstrow, Opitz, 1887. In-8, 2 ff., 74 pp., 1 f., 3 pl. lithographiées, dont une repliée, couvertures.*
- WEYENBERGH (H.). Sur les insectes fossiles du calcaire lithographique de la Bavière, qui se trouvent au musée Teyler. *Harlem, Loosjes, 1869. In-4, 1 f., 48 pp., 4 pl. repliées avec serpentes imprimées, couvertures. Envoi autographe de l'auteur à Charles Brongniart.*
- WEYENBERGH (H.). Notes sur quelques insectes du calcaire jurassique de la Bavière. *Harlem, Loosjes, 1873. In-4, 1 f., 8 pp., couvertures. Signature de Charles Brongniart sur la couverture.*
- BRONGNIART (Charles). Les blattes de l'époque houillère. *Paris, Gauthier-Villars, 1889. In-4, 2 ff. Envoi de l'auteur à Pierre Lesne (1871-1949), futur président de la Société française d'entomologie.*
- HEER (O.). Beschreibung der angeführten Pflanzen und Insekten. *Vers 1890. In-8, 2 ff., 22 pp., 3 pl. lithographiées. Mouillures aux planches.*
- KLIVER (Moritz). Ueber einige neue Blattinarien-, zwei Dictyoneura- und zwei Arthropleura-Arten aus der Saarbrücker Steinkohlenformation. *Palaeontographica, vers 1890. In-4, 13 ff., 3 pl. lithographiées, dont une sur double-page.*
- HEYDEN (Carl von). Gliederthiere aus der Braunkohle des Niederrhein's, der Wetterau und der Röhn. *Palaeontographica, vers 1890. In-4, 11 ff., 1 pl. lithographiée.*

- HEYDEN (Carl von) & Lucas v. HEYDEN. Fossile Insekten aus der Braunkohle von Salzhausen. *Palaeontographica*, vers 1890. In-4, 3 ff., 1 pl. lithographiée.
- HEYDEN (Carl von) & Lucas v. HEYDEN. Fossile Insekten aus der Braunkohle von Sieblos. *Palaeontographica*, vers 1890. In-4, 3 ff., 1 pl. lithographiée.
- DEICHMÜLLER (J. V.). Fossile Insekten aus dem Diatomeenschiefer von Kutschlin bei Bilin, Böhmen. *Halle*, 1881. In-4, 20 ff., 1 pl. lithographiée, couvertures.
- HAGEN (H. A.). *Petalura? acutipennis* aus der Braunkohle von Sieblos, *Palaeontographica*, vers 1890. In-4, 12 ff., 3 pl. lithographiées.
- HEYDEN (Carl von) Reste von Insekten aus der Braunkohle von Salzhausen und Wersternburg. *Palaeontographica*, vers 1890. In-4, 3 ff., 2 pl. lithographiées.
- OPPENHEIM (Paul). Die Insektenwelt des lithographischen Schiefers in Bayern. *Stuttgart, Koch*, 1888. In-4, 19 ff., 2 pl. lithographiées.
- Tertiary Insects of North America. Vers 1890. In-4, 2 ff., 2 pl.
- KLIVER (Moritz). Ueber einige neue Arthropodenreste aus der Saarbrücker und der Wettin-Löbejüner Steinkohlenformation. *Stuttgart, Koch*, 1886. In-4, 10 ff., 1 pl. lithographiée.
- SCUDDER (Samuel H.). The oldest known insect-larva, *Mormonlucoides articulatus*, from the Connecticut River Rocks. *Boston, Boston Society of Natural History*, 1884. In-4, 4 ff., 1 pl.
- CHARPENTIER (Toussaint v.). Über einige Fossile Insekten aus Radoboj in Croatien. *Breslau*, 1843. In-4, 6 ff., 3 pl. lithographiées.
- FRITSCH (Anton). Fossile Arthropoden aus der Steinkohlen- und Kreideformation Böhmens. *Vienne, Hölder*, 1874. In-4, 8 pp., 2 ff., 2 pl. lithographiées, couvertures. Envoi de l'auteur à Charles Brongniart.

Bon état. Reliure du volume I frottée avec fentes aux mors et coiffes usées.

150 € / 200 €

82. [BRULLÉ (Gaspard-Auguste)]. Histoire naturelle des insectes, comprenant leur classification et la description des espèces... Coléoptères. *Paris, F. D. Pillot*, 1834]. Atlas seul. In-8, 16 + 16 pl., reliure de la seconde moitié du XIX^e siècle en demi-basane brune, dos orné de faux-nerfs dorés.

Atlas seul comportant 32 planches gravées finement coloriées et gommées.

Exemplaire provenant de la bibliothèque du laboratoire d'entomologie du Muséum d'histoire naturelle (cachets humides au verso des planches et cachet humide de cession, daté de septembre 1959, au verso de la première planche). Dos usé.

60 € / 80 €

83. BUC'HOZ (Pierre-Joseph). Manuel alimentaire des plantes, tant indigènes qu'exotiques, qui peuvent servir de nourriture & de boisson aux différens peuples de la terre... *Paris, J. P. Costard*, 1771. Petit in-8, 10 x 16,5 cm, 1 f., VI pp. (sur VIII), 1 f., 664 pp., reliure moderne à l'imitation en demi-veau fauve marbré, dos à nerfs orné de roulettes dorées, coins de vélin ivoire.

Édition originale de ce manuel présenté sous la forme d'un dictionnaire, décrivant près de 500 végétaux.

Bon exemplaire, sans le faux-titre, comme dans tous les exemplaires connus, et le feuillet d'errata, provenant d'une bibliothèque de jésuites (cachet humide sur le titre) et de Gilbert Dufaux (cachet à froid sur le titre). Feuillet de préface uniformément bruni (comme dans la majorité des exemplaires). Mouillure angulaire aux 8 premiers feuillets.

120 € / 150 €

84. BUFFON. Œuvres complètes. *Paris, F. D. Pillot*, 1832-1833. 27 vol. in-8, 12,5 x 20,5 cm, reliure de l'époque en demi-



cuir de Russie bleu nuit, dos lisses ornés de filets et de motifs dorés.

L'illustration gravée sur métal comprend un portrait et 156 planches aquarellées (sauf les 4 premières).

Exemplaire bien relié dont les pages de titre ont été systématiquement enlevées par le relieur qui n'a conservé que les faux-titres. Fortes rousseurs. Découpe de papier en marge inférieure de quelques feuillets sans atteinte au texte.

Jointes en reliure identique :

CUVIER. Supplément à l'Histoire naturelle de Buffon. *Paris, F. D. Pillot*, 1832-1833. 2 vol.

L'illustration gravée sur métal comprend un portrait et 54 planches aquarellées.

Exemplaire bien relié dont les pages de titre ont été systématiquement enlevées par le relieur qui n'a conservé que les faux-titres. Fortes rousseurs. Découpe de papier en marge inférieure de quelques feuillets sans atteinte au texte.

LACEPÈDE. Œuvres. *Paris, F. D. Pillot*, 1832-1833. 8 vol.

L'illustration gravée sur métal comprend un portrait et 86 planches aquarellées.

Exemplaire bien relié dont les pages de titre ont été systématiquement enlevées par le relieur qui n'a conservé que les faux-titres. Fortes rousseurs. Mouillure au tome I. Découpe de papier en marge inférieure de quelques feuillets sans atteinte au texte.

150 € / 200 €

85. BULLIARD (Pierre). Dictionnaire élémentaire de botanique... *Paris, chez l'auteur, Didot le jeune, Barrois le jeune, Belin*, 1783. In-folio, 22,5 x 35 cm, VIII + 242 pp., 8 ff, 10 pl., reliure moderne en demi-basane verte, dos orné de motifs dorés, entièrement non rogné.

Édition originale, peu courante.

Illustré de 10 planches, dessinées et gravées par Bulliard et imprimées en couleurs (sauf la dernière) à l'imitation du pinceau. Bien complet du feuillet d'errata.

Bon exemplaire, à toutes marges, de bibliothèque d'histoire naturelle de Gilbert Dufaux (cachet à froid sur le titre et la p. 39). Rares piqûres. Dos insolé.

100 € / 120 €

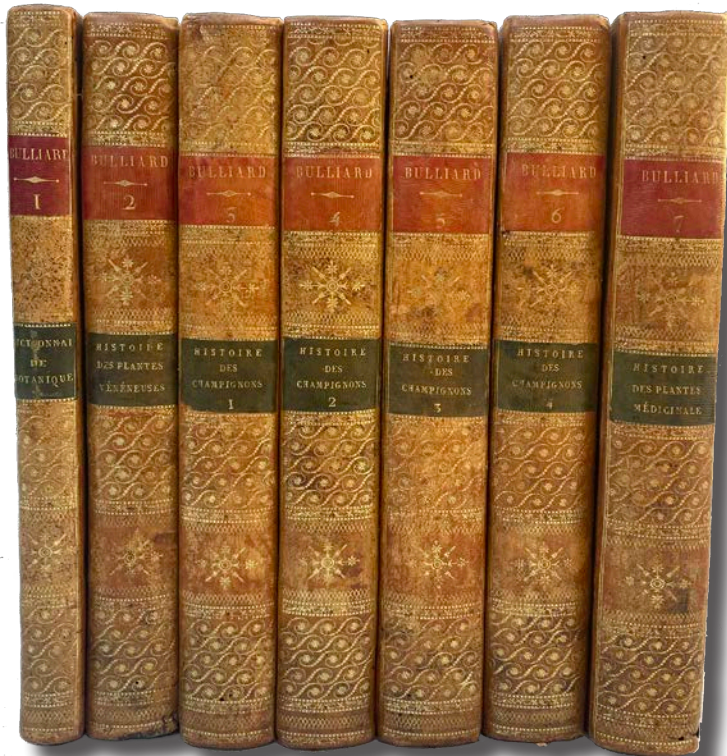
86. BULLIARD (Pierre). Dictionnaire élémentaire de botanique... Paris, J.-J. Fuschs, 1802. In-8, 12 x 19,5 cm, 2 ff., LXIV + 228 pp., 17 ff., 20 pl. dont une repliée, un tableau replié, reliure de l'époque en basane fauve mouchetée, dos orné de faux-nerfs et de motifs dorés, pièce de titre.

Deuxième édition, revue par Louis-Claude Richard.

Illustré de 20 planches gravées par Sellier. La première édition (1783) ne comprenait que 10 planches. Avec un tableau des classes des plantes selon la méthode de Jussieu.

Bon état. De la bibliothèque d'histoire naturelle de Gilbert Dufaux (cachet à froid sur le titre et p. 39). Rousseurs. Coins usés.

100 € / 120 €



87. BULLIARD (Pierre). Herbar de la France. Paris, 1784-1812. 7 vol. in-folio, 33,5 x 21,5 cm, reliure de l'époque en basane fauve racinée, dos entièrement ornés de faux-nerfs et de motifs dorés.

Rare et remarquable série, publiée en livraisons de 1780 à 1793, formant un des grands ouvrages de botanique de la fin du XVIII^e siècle.

Illustré de 618 belles planches gravées par l'auteur, quasiment toutes en couleurs, encrées à la poupée, « à l'imitation du pinceau », certaines vraisemblablement retouchées à la main. Bien complet des deux dernières planches (601 & 602) de l'*Histoire des champignons...* qui manquent souvent (légèrement plus courtes). Manquent, dans l'*Histoire des plantes vénéneuses...* les 4 planches d'agarics qui ont souvent été réservées afin d'être jointes à l'*Histoire des champignons...* (Nissen ne cite cependant que 81 planches).

Titres de relais à la date de 1809 pour le premier volume de l'*Histoire des champignons...*

Troisième édition du *Dictionnaire...* publié en 1783, qui servait de prospectus à l'*Herbar de la France*.

Très bel exemplaire, très décoratif, tiré en partie sur papier bleuté, de la bibliothèque de Jules de Vaucelle (ex-libris héraldique). Quelques rousseurs et quelques pages brunies. Quelques coins légèrement émoussés. Petits trous de vers fragilisant le bas de quelques mors.

Nissen 296.

Détail:

- BULLIARD. Dictionnaire élémentaire de botanique, ou Exposition par ordre alphabétique des préceptes de la botanique... Leblanc, 1812. XII + 212 pp., 19 ff., 1 f. blanc, 10 pl.
- BULLIARD. Histoire des plantes vénéneuses et suspectes de la France. Chez l'auteur, Didot le Jeune, Barrois le Jeune, Belin, 1784. 2 ff., X + 178 pp., 81 pl. (sur 85).
- BULLIARD & Étienne-Pierre VENTENAT. Histoire des champignons de la France... Leblanc, [1791] 1809-1812. 1 f., XVI + 66 pp., 1 f., [67]-232 pp., 77 pl. & 2 ff., [233]-368 + 10 pp., 100 pl. & 2 ff., [369]-540 pp., 108 pl. & 2 ff., 541-700 pp., 112 pl.
- [BULLIARD. Histoire des plantes médicinales. 1809]. Atlas de 130 planches seules (Nissen cite 128 planches).

3 000 € / 5 000 €



TIRÉ À 12 EXEMPLAIRES, AVEC 41 AQUARELLES ORIGINALES. L'EXEMPLAIRE VILMORIN

88. CAMUS (Edmond-Gustave). Iconographie des orchidées des environs de Paris. Paris, imprimerie Paindebled, 1885. In-folio, 26 x 39 cm, 30 ff. (26,5 x 39 cm) réunis par des attaches parisiennes, couverture, 1 + 40 pl. volantes, chemise de l'époque à rabats en percaline verte, titre et date dorés sur le premier plat.

Très rare édition originale, tirée à 12 exemplaires seulement, de cette remarquable étude. Texte autographié et lithographié.

Pharmacien parisien et botaniste, Camus (1852-1915) habitant à L'Isle-Adam, où poussaient alors de nombreuses espèces d'orchidées, ne put faire publier son étude et « entrepri[t] l'œuvre laborieuse de créer 12 exemplaires de [sa] monographie en dessinant et peignant 12 fois les 40 planches qui la composent » (Préface). Il en offrit deux exemplaires à des institutions et les autres à ses collègues, ses amis et sa famille.

Avec 40 aquarelles originales peintes par l'auteur (13 x 40 cm environ), et une aquarelle originale peinte et signée par l'auteur (21 x 24 cm), montées. Ex-dono autographe signé de l'auteur à la bibliothèque de l'École de pharmacie de Paris (cote au verso du premier plat de la chemise) dont il avait suivi les cours. L'ouvrage est d'ailleurs dédié à son professeur, Adolphe Chatin, alors directeur de l'école.

Très bon exemplaire, des bibliothèques d'histoire naturelle de Philippe de Vilmorin (1872-1917), botaniste, horticulteur et collectionneur de planches (ex-libris gravé par Picart), puis de Gilbert Dufaux (cachet à froid sur le titre, la page de dédicace et chacun des feuillets sur lesquels sont montées les planches). Premier plat de couverture détaché. Chemise frottée

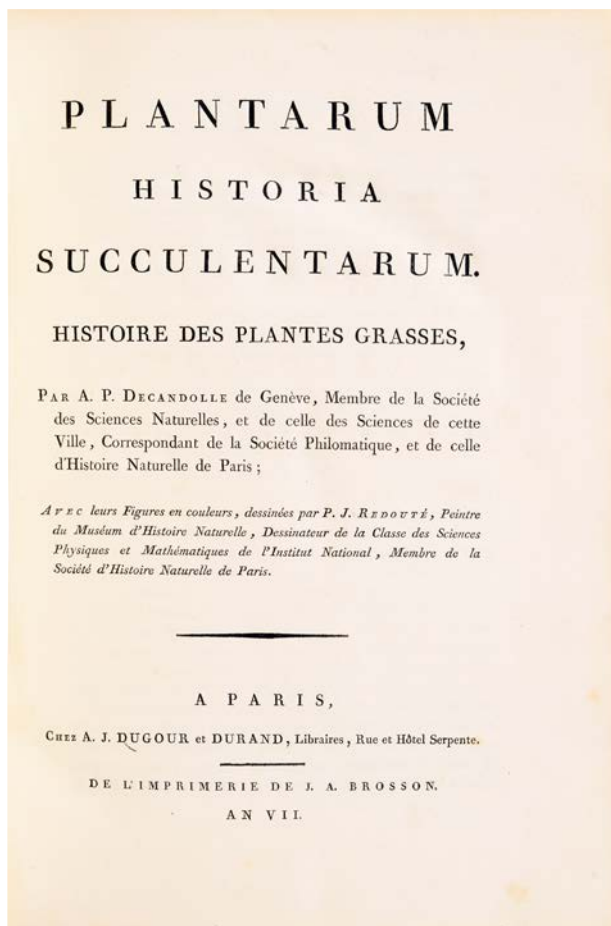
5000€ / 6000€

89. CAMUS (Edmond-Gustave). Iconographie des orchidées d'Europe et du bassin méditerranéen. *Paris, Paul Lechevalier, 1921-1929.* 3 tomes en 2 vol. in-folio, 28,5 x 36,5 cm, 1 f., 122 pl. & 320 pp., portrait-frontispice & 1 f., 321-560 pp., 1 + 11 + 1 ff., et 11 pl., reliure moderne en demi-chagrin rouge, dos à nerfs ornés de fleurons dorés.

Édition originale de cette importante monographie posthume.

L'ouvrage fut publié et complété par sa fille Aimée Camus, botaniste au Muséum, qui avait déjà collaboré aux travaux de son père. Illustré d'un portrait de l'auteur et de 133 planches lithographiées, dont 110 en couleurs, et de 237 figures dans le texte. Bel exemplaire, de bibliothèque d'histoire naturelle de Gilbert Dufaux (cachet à froid sur le titre et la pl. 39). L'atlas est entièrement monté sur onglets.

150 € / 200 €



« AU POINT DE VUE DE L'IMPRESSION EN COULEURS, LE CHEF-D'ŒUVRE DE REDOUTÉ »

90. CANDOLLE (Augustin-Pyramus de). *Plantarum historia succulentarum. Histoire des plantes grasses...* *Paris, A. J. Dugour et Durand, [1799]-1805.* 2 tomes et un vol. in-folio, 25,5 x 33 cm, 3 + 178 ff. (chiffrées 159, avec les ff. 27*, 27**, 71*, 77*, [85*], 92*, [111*], 117*, 123*, 125*, 126*, 128*, [137*, 137**], 138*, [138**], 140*, 143* & 148*), 169 pl., reliure de l'espace germanique de la fin du XIX^e siècle en demi-chagrin aubergine à coins, dos orné de faux-nerfs dorés et à froid.

Édition originale, publiée en 28 livraisons entre 1799 et 1805.

Remarquablement illustré de 169 planches gravées au pointillé et imprimées en couleurs d'après Pierre-Joseph Redouté, qui utilise ici pour la première fois son procédé d'impression en couleurs.

Trois livraisons supplémentaires (pl. 160 à 185) furent publiées en 1828-1832 avec des textes de Guillemain.

Très bon exemplaire. La page de titre du second volume n'a pas été conservée par le relieur. Avec quelques feuillets de texte inversés (ff. 65-66, 139-142). Quelques rares feuillets de texte uniformément brunis. Mors et coins légèrement frottés, toile des plats décollée sur les bords.

Nissen 321.— Stafleu 983 (« There are hardly any identical copies. Very often plates are lacking, but the variety of indexes, title-pages and wraps is such that a huge number of "variants" exist »).— Hunt, p. 42 (« This work is significant as the first to be wholly illustrated by Pierre-Joseph Redouté, and the only one for which he himself made all of the engravings »).— Dunthorne. Flower & fruit prints of the 18th and early 19th centuries 241 (« A most important work, and from the print point of view of technique and of pure colour printing, Redouté's masterpiece »).

3000 € / 4000 €

reproduction en couverture

91. CANDOLLE (Augustin-Pyramus de). Théorie élémentaire de la botanique, ou Explication des principes de la classification naturelle et de l'art de décrire et d'étudier les végétaux. Paris, Déterville, 1813. In-8, 12,5 x 20 cm, VIII + 500 pp., 14 ff., reliure du XIX^e siècle en demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de motifs dorés.

Édition originale du chef-d'œuvre du naturaliste genevois.
Bel exemplaire.

200 € / 250 €

92. CAP (Paul-Antoine). Le Muséum d'histoire naturelle... Paris, Curmer, 1854. In-4, 18 x 27 cm, 4 ff., 180 + 238 pp., 1 f., frontispice et 40 pl., reliure de l'époque en demi-chagrin aubergine, dos à nerfs orné de motifs dorés, tranches dorées.

Édition originale de cette histoire du muséum d'histoire naturelle de Paris.

Illustré de 41 planches (15 planches gravées de fleurs et d'oiseaux, coloriées et gommées, 5 planches de vues du parc, 16 portraits et 5 plans, dont 3 sur double page parmi lesquels un en bistre) et de nombreux croquis sur bois dans le texte.

Bon exemplaire, de la bibliothèque d'histoire naturelle de Gilbert Dufaux (cachet à froid sur le titre et p. 39 de la première partie).

120 € / 150 €

93. CHAUDOIR (Maximilien de). Mémoires sur les carabiques... Moscou, Société impériale des naturalistes de Moscou, 1842-1846 & Kiev, imprimerie de I. Wallner, 1847. In-8, 14 x 21 cm, 1 f., 48 + 122 + 68 + 34 + 14 pp., 1 f., reliure française de l'époque en demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de filets à froid et de motifs dorés.

Édition originale, rare, de ce recueil de 4 tirés à part parus dans le *Bulletin de la Société impériale des naturalistes de Moscou* entre 1842 et 1846, réunis sous un titre particulier et augmenté in fine d'*Observations de l'auteur* imprimées en 1847 à Kiev.

L'ouvrage comprend : *Genres nouveaux de la famille des carabiques (suite)* ; *Carabiques nouveaux...* ; *Trois mémoires sur la famille des carabiques...* et *Note sur le groupe des stomides et description d'un nouveau genre de celui des somoplathides*.

Ces textes constituent des contributions fondamentales à la systématique des carabidés et précèdent l'important *Mémoire sur la famille des carabiques*, publié par le baron de Chaudoir (1816-1881) de 1848 à 1857. Bel exemplaire de cet ouvrage tiré à petit nombre, provenant de la bibliothèque de l'entomologiste américain, établi en France, James Thomson (1828-1897), grand spécialiste des coléoptères (ex-libris héraldique gravé). Table manuscrite à l'encre et aux crayons rouge et noir au verso du feuillet de titre. Rousseurs et feuillets brunis.

120 € / 150 €

94. CHAUMETON (François Pierre), Jean Louis Marie POIRET & Joseph CHAMBERET. Flore médicale... Paris, imprimerie de Panckoucke, 1842-1845. 6 vol. in-8, 17 x 26,5 cm, XII pp., 96 ff., 60 pl. & 106 ff., 60 pl. & 116 ff., 60 pl. & 124 ff., 60 pl. & 140 ff., 60 pl. & 136 ff., 60 pl., reliure moderne à l'imitation, signée Lobstein-Laurenchet, en demi-veau cerise, dos ornés de faux-nerfs dorés.

Illustré de 360 planches gravées par Lambert jeune d'après les dessins d'Ernestine Panckoucke et de Pierre Jean François Turpin, et coloriées à l'époque.

Bel exemplaire malgré une très habile restauration de papier dans la marge supérieure d'un tiers des feuillets du tome III, sans atteinte à l'illustration. De la bibliothèque d'histoire naturelle de Gilbert Dufaux (cachet à froid sur les titres).

Nissen 349.



94

Joint en reliure identique, avec toison suivie :

RICHARD (Achille). Iconographie végétale, ou Organisation des végétaux... Paris, imprimerie de Panckoucke, 1841. In-8, 17 x 26,5 cm, 4 + XII + [6]-144 pp., 61 pl.

Édition originale illustrée de 61 planches gravées d'après les dessins de Pierre Jean François Turpin et coloriées à l'époque.

Bel exemplaire. De la bibliothèque d'histoire naturelle de Gilbert Dufaux (cachet à froid sur le titre et p. 39).

1 200 € / 1 500 €

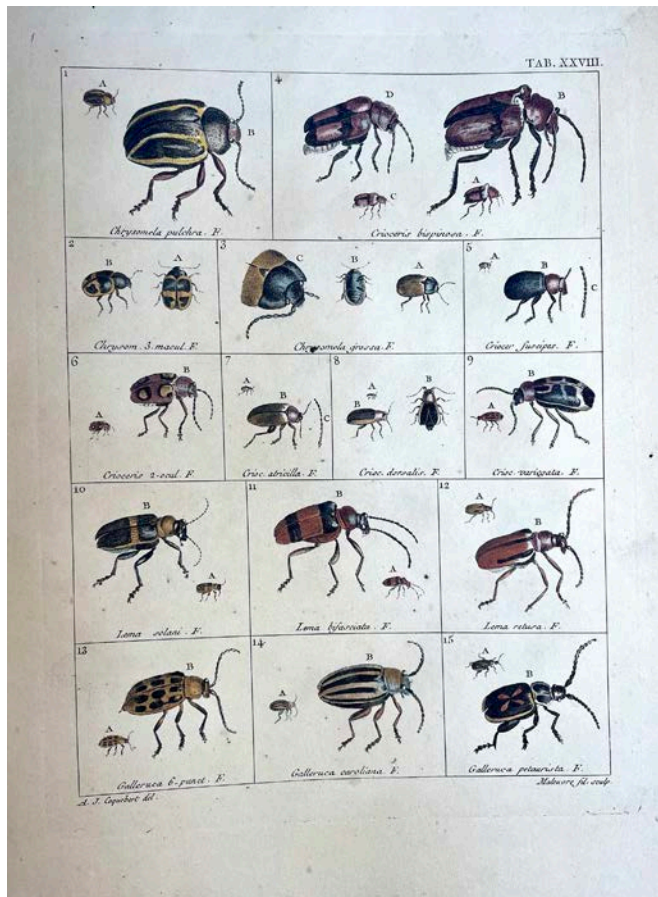
95. COQUEBERT DE MONTBRET (Antoine Jean). Illustratio iconographica insectorum quæ in Musæis Parisinis observavit... Paris, Pierre Didot l'Aîné, 1798-1804. 3 tomes en un vol. in-4, 25 x 33 cm, 44 pp., 10 pl. & 1 f. 45-90 pp., 10 pl. (chiffrées XI-XX) & 2 ff., 91-138 pp., 10 pl. (chiffrées XXI-XXX), reliure de la fin du XIX^e siècle en demi-basane olive, dos à nerfs.

Réunion rare des trois livraisons de cette description des insectes conservés dans les collections du Muséum d'histoire naturelle au début du XIX^e siècle.

Illustré de 30 planches gravées d'après l'auteur, finement coloriées, représentant plus de 500 insectes.

Bon exemplaire, grand de marges. Page de titre légèrement salie. Petite tache angulaire aux feuillets de texte. Planches uniformément brunies. Accident à la planche XIV, sommairement racommodée, avec petit manque. Les pp. 135-136 sont reliées entre les pp. 142 et 143. Dos insolé.

500 € / 550 €



95

96. COTTA (Henri). Traité de culture forestière... Paris, Roret, Strasbourg, F. C. Heitz, Nancy, Grimblot, 1836. In-8, 13 x 21,5 cm, XXIV + 344 pp., reliure de l'époque en demi-basane fauve, dos orné de faux-nerfs et de motifs dorés.

Première traduction française, due à Pierre-Gustave Gand, garde général des forêts, établie sur la cinquième édition allemande, revue par Auguste Cotta, fils de l'auteur.
Bel exemplaire. 2 feuillets (pp. 41-44) sommairement raccommodés anciennement.

60€ / 80€

97. CULPEPER (Nicholas). Culpeper's Works... Vol. III [seul]. Londres, Alex. Hogg, vers 1802. In-8, 12,5 x 21 cm, 1 + 2 ff., 204 + 4 pl., reliure moderne en demi-chagrin fauve, dos à nerfs.

Atlas seul des planches de botanique des œuvres de Culpeper, éditées et augmentées par George Alexander Gordon, comprenant 208 planches gravées et finement aquarellées (avec 4 d'anatomie humaine in fine).

Très bon exemplaire. Tache sur le titre et les 4 premières planches.

200€ / 220€

98. CURTIS (John). British Entomology, being Illustrations and Descriptions of the Genera of Insects found in Great Britain and Ireland... Londres, chez l'auteur, E. Ellis, 1823-1840. 8 vol. in-8, 15 x 23,5 cm, 1 f., 12 + 36 pp., 141 ff., 130 pl. & 127 ff., 126 pl. & 88 ff., 87 pl. & 73 ff., 70 pl. & 89 ff., 93 pl. & 104 ff., 100 pl. & 56 ff., 55 pl. & 110 ff., 109 pl., reliure moderne en demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs.



98

Édition originale illustrée de 770 planches gravées, aquarellées et gommées à l'époque.

Très bon état. De la bibliothèque d'histoire naturelle de Gilbert Dufaux (cachet à froid sur les titres).

1800€ / 2000€

99. CUVIER (Georges). Le règne animal distribué d'après son organisation pour servir de base à l'histoire naturelle des animaux, et d'introduction à l'anatomie comparée. Paris, Fortin et Masson, [1836-1849]. 20 vol. in-4, 18 x 26,5 cm, reliure de l'époque en demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs ornés de filets dorés, têtes dorées.

Illustré d'un titre-frontispice gravé, répété à chaque volume et de 993 planches gravées, aquarellées à l'époque, montées sur onglets.

Bon état. De la bibliothèque d'histoire naturelle de Gilbert Dufaux (cachet à froid sur les titres). Rousseurs éparses.

1200€ / 1500€

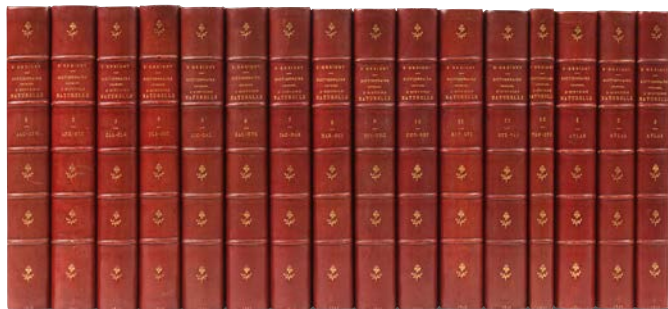
100. CUVIER (Georges). Tableau élémentaire de l'histoire naturelle des animaux... Paris, Baudouin, 1798. In-8, XVI + 710 pp., 14 pl., reliure de l'époque en basane fauve racinée, dos orné de faux-nerfs et de motifs dorés.

Édition originale du premier ouvrage du grand Cuvier, constituant la première présentation de sa méthode de classification.

Très bon exemplaire. Coiffe supérieure usée, coins frottés, l'un sommairement restauré.

300€ / 400€

101. D'ORBIGNY (Charles). Dictionnaire universel d'histoire naturelle... Paris, Au bureau principal de l'éditeur, puis



Renard et Martinet, 1841-1949. 16 vol. in-8, 16 x 24,5 cm, 2 ff., CCXL + 650 pp., 1 f. & 2 ff., 796 pp., 1 f. & 2 ff., 744 pp. & 2 ff., 752 pp. & 2 ff., 768 pp. & 2 ff., 792 pp. & 2 ff., 808 pp. & 2 ff., 766 pp. & 2 ff., 776 pp. & 2 ff., 760 pp. & 2 ff., 816 pp. & 2 ff., 816 pp. & 2 ff., 384 pp. & 2 ff., 18 pp., 1 f., 112 pl. & 2 ff., 22 pp., 1 f. blanc, 93 pl. & 2 ff., 28 pp., 83 pl., reliure de l'époque en demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs ornés de motifs dorés, têtes dorées.

Édition originale illustrée de 288 planches gravées d'après Werner, Meunier et Traviès, aquarellées et gommées à l'époque, montées sur onglets.

Très bon état. Rousseurs à quelques planches. Quelques planches détachées. Quelques coins frottés.

Nissen ZBI 4517.

800 € / 1000 €

102. DARWIN (Charles). De l'origine des espèces par sélection naturelle ou Des lois de transformations des êtres organisés. *Paris, Guillaumin, Victor Masson et fils, 1870. In-8, 13 x 22 cm, LXXII + 614 pp., 1 pl., reliure moderne en demi-chagrin fauve à coins, dos à nerfs, couvertures.*

Troisième édition française, traduite, préfacée et annotée par Clémence Royer. Tableau replié.

Bon état.

100 € / 150 €

103. DARWIN (Charles). Ensemble de 16 ouvrages publiés à Paris par C. Reinwald, de 1870 à 1902. In-8, 14 x 22,5 cm, cartonnages de l'éditeur en percaline verte. Bon état.

Détail :

- De la fécondation des orchidées par les insectes et des bons résultats de croisement. 1870. 2 ff., IV + 352 pp., 20 pp. Illustrations dans le texte. Légères rousseurs.
- L'origine des espèces au moyen de la sélection naturelle ou La lutte pour l'existence dans la nature... traduit... par J.-J. Moulinié. 1873. XX + 612 pp., 1 pl., 1 tableau replié. Légères rousseurs.
- La descendance de l'homme et la sélection sexuelle. 1873-1874. 2 vol., 2 ff., XVI + 466 pp., 1 f., 22 pp. (sur 24) & 2 ff., IV + 508 pp. Croquis dans le texte. Le dernier feuillet du catalogue de l'éditeur et la dernière garde (tome I) sont déchirés et manquants. Rousseurs.
- Voyage d'un naturaliste autour du monde fait à bord du navire Le Beagle, de 1831 à 1836. 1875. 2 ff., VIII + 552 pp., 22 pp., 1 f. Croquis dans le texte. Rousseurs.
- Des effets de la fécondation croisée et de la fécondation directe dans le règne végétal. XVI + 496 pp., 20 pp. Rousseurs.
- L'expression des émotions chez l'homme et les animaux. 1877. 2 ff., VI pp., 1 f., 404 pp., 18 pp., 1 f., 7 pl. dont une repliée. Illustré de 7 planches de reproductions photographiques et de croquis dans le texte. Rousseurs.
- Les mouvements et les habitudes des plantes grimpantes. 1877. VIII + 270 pp., 1 f., 20 pp. Rousseurs.
- Les plantes insectivores. 1877. XXIV + 540 pp., 1 f., 24 pp. Rousseurs.



- Des différentes formes de fleurs dans les plantes de la même espèce. 1878. XXXVI + 362 pp., 1 f. Rousseurs.
- Les récifs de corail. Leur structure et leur distribution. *Paris, Baillière, 1878. In-8, 2 ff., XX + 348 pp., 2 pl. repliées, 48 pp.* Cartonnage moderne en toile verte. Illustré de 2 cartes (Polynésie, Nouvelle-Calédonie).
- De la variation des animaux et des plantes à l'état domestique. 1879-1880. 2 vol., XIV pp., 1 f., 494 pp., 1 f. blanc & 2 ff., 524 pp., 20 pp. Rousseurs.
- La faculté motrice dans les plantes. 1882. XXVI + 600 pp., 20 pp. Importante mouillure ancienne.
- Rôle des vers de terre dans la terre végétale. 1882. XXVIII + 264 pp., 20 pp.
- La vie et la correspondance de Charles Darwin, avec un chapitre autobiographique... 1888. 2 vol., 1 f., X + 702 pp., 1 f., frontispice et 1 pl. & 2 ff., 794 pp., frontispice. Portrait de Darwin en frontispices et une planche de fac-similé. Cachet humide sur les titres. Rousseurs.
- La descendance de l'homme et la sélection sexuelle. 1891. XXVIII + 722 pp., 1 f. De la bibliothèque d'histoire naturelle de Gilbert Dufaux (ex-libris). Rousseurs. Dos frotté.
- Observations géologiques sur les îles volcaniques explorées par l'expédition du Beagle et Notes sur la géologie de l'Australie et du cap de Bonne-Espérance. 1902. 1 f. blanc, 2 ff., XXII + 218 pp., 1 f. blanc, une carte repliée. Envoi du traducteur. Illustré d'une carte de l'île de l'Ascension.

600 € / 800 €

104. DEJEAN (Auguste) & Jean-Alphonse BOISDUVAL. Iconographie et histoire naturelle des coléoptères d'Europe. *Paris, Méquignon-Marvis, 1829-1834. 8 tomes en 7 vol. in-8, 13,5 x 21,5 cm, XIV pp., 1 f. blanc, 400 pp. & 408 pp. & 326 pp. & 486 pp. & 60 pl. & 61-125 pl. & 126-172 pl. & 173-223 pl., reliures de l'époque en demi-veau framboise, dos à nerfs ornés de motifs dorés et à froid.*

Édition originale.

L'ouvrage a été complété d'un cinquième tome par Charles Aubé, consacré aux hydrocanthares et publié entre 1836 et 1838.

Illustré de 223 planches gravées et finement aquarellées.

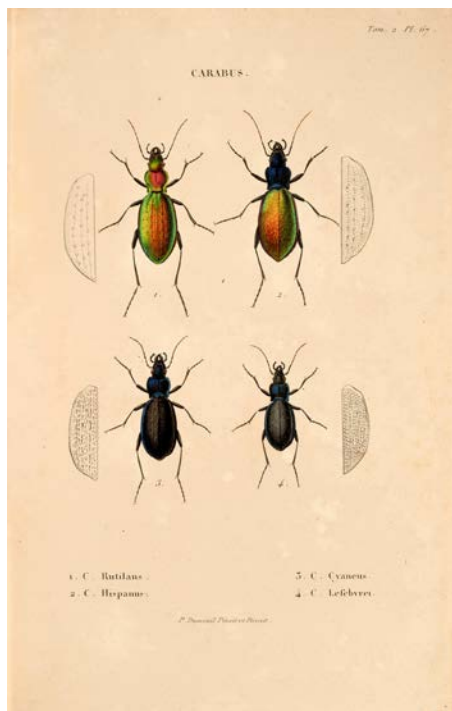
Superbe exemplaire et reliure romantique. Dos des volumes d'atlas légèrement insolés.

1500 € / 2000 €

105. DEJEAN (Auguste) & Jean-Alphonse BOISDUVAL. Iconographie et histoire naturelle des coléoptères d'Europe. *Paris, Méquignon-Marvis, 1829-1832. 8 tomes en 4 vol. in-8, 12,5 x 21 cm, X pp. (sur XIV), 1 f. blanc, 400 pp. & 404 pp. (sur 408) & 322 pp. (sur 326) & 482 pp. (sur 486) & 60 pl. & 61-130 pl. & 131-172 pl. & 173-223 pl., reliure moderne en demi-chagrin vert, dos à nerfs.*

Édition originale.

L'ouvrage a été complété un cinquième tome par Charles Aubé, consacré aux hydrocanthares et publié entre 1836 et 1838. Incomplet des feuil-



lets de titre et de faux-titre des 4 tomes de texte.

Illustré de 223 planches gravées et finement aquarellées.

Bon exemplaire. Titres des volumes de texte découpés et sommairement montés lors de la reliure.

500 € / 600 €

106. DEJEAN (Auguste). *Species général des coléoptères, de la collection de M. le comte Dejean...* Paris, Crevot, puis Méquignon-Marvis, 1825-1831.— **Charles AUBÉ.** *Species général des hydrocanthares et gyriniens...* Paris, Méquignon-Marvis père et fils, 1838. 2 ouvrages en 5 tomes et en 6 vol. + 1 vol. in-8, 12,5 x 20,5 cm, XXX + 463 pp. & VIII + 502 pp. & VIII + 556 pp. & VIII + 520 pp. & VIII + 384 pp. & 2 ff., 385-884 pp. & XVI + 804 pp., reliure du milieu du XIX^e siècle en demi-veau aubergine, dos à nerfs ornés de filets dorés.

Édition originale de l'un des ouvrages fondamentaux de la coléoptérologie au XIX^e siècle.

Le *Species* est fondé sur l'immense collection du général Dejean (1780-1845) et constitue la principale description de ses coléoptères. Il fut complété en 1838 par Aubé avec son ouvrage publié « pour faire suite » à celui de Dejean, concernant les hydrocanthares et les gyriniens.

Exceptionnel exemplaire de travail du comte Dejean, qu'il a largement annoté, selon une note autographe signée, au verso de la garde volante du premier volume, de René Oberthür (1852-1944) qui avait acquis une partie considérable des collections entomologiques de Dejean, qui furent données au Muséum en 1952. Il est passé ensuite dans les bibliothèques entomologiques du grand collectionneur Edmond Fleutiaux (1858-1951 ; note autographe signée), puis de Jacques Nègre (1907-1988), président de la Société entomologique de France (ex-libris gravé) qui possédait des collections et une bibliothèque très importantes. Dans un entretien accordé en 1988 à la revue *Insectes*, J. Nègre évoque cet exemplaire : « Chez Oberthür à Rennes, j'ai trouvé quelques bonnes choses [...] et surtout un "Species" de Dejean [que] l'auteur lui-même avait fait relier et annoté de sa main de son écriture petite et lisible ».

1 000 € / 1 500 €

107. DELEUZE (Joseph). *Histoire et description du Muséum*



royal d'histoire naturelle... Paris, A. Royer, 1823. 2 vol. in-8, 14 x 21 cm, [4] ff., VI + 330 pp., 5 pl. et 3 plans repliés & 2 ff., 331-720 pp., 9 pl., reliure de l'époque en basane mouchetée, double filet doré en encadrement sur les plats, fer doré au centre des premiers plats, dos orné de faux-nerfs et de fers dorés, roulette dorée aux angles des coupes.

Édition originale de la première description d'ensemble et de l'histoire du Muséum d'histoire naturelle.

Illustré de 3 plans repliés et de 14 planches (jardins, galeries et installations de la ménagerie), le tout gravé.

Bon exemplaire de prix du collège royal de Bourges. Rousseurs. Épidermures sur les plats.

80 € / 100 €

108. DELISLE DE SALES (Jean-Baptiste-Claude). *De la philosophie de la nature...* Troisième édition, et la seule conforme au manuscrit original. Londres, 1777. 6 vol. in-8, 12 x 19,5 cm, 3 ff., XLVI pp., 1 f., 366 pp., frontispice et 2 pl. & 1 f., 456 pp., 3 pl. & 1 f., 414 pp., 2 pl. & 1 f., 406 pp., 2 pl. & 1 f., 450 pp., 2 pl. & 1 f., 488 pp., 1 pl., reliure de l'époque en veau fauve marbré, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos à nerfs ornés de motifs dorés.

Première édition illustrée, annoncée comme « la seule conforme au manuscrit original ».

Avec un frontispice et 12 planches, gravés.

Bel exemplaire. Quelques rousseurs.

120 € / 150 €

109. DESFONTAINES (René Louiche). *Tableau de l'école de botanique du Jardin du roi.* Paris, J. A. Brosson, 1815. In-8, 12 x 19,5 cm, X + 274 pp., reliure de l'époque en basane fauve racinée, dos entièrement orné de faux-nerfs et de motifs dorés.

Seconde édition augmentée du catalogue méthodique des plantes cultivées dans l'école de botanique du Jardin des plantes à Paris.

Bon exemplaire provenant d'un botaniste qui a placé une croix à l'encre devant de nombreuses références et qui a inscrit des cotes en haut de

chaque colonne de texte. Quelques rousseurs. Coins usés.

80€ / 100€

110. DIDEROT & D'ALEMBERT. [Encyclopédie]. Recueil de planches, sur les sciences, les arts libéraux, et les arts mécaniques, avec leur explication. Cinquième livraison, ou sixième volume. Paris, Briasson, David, Le Breton, 1768. In-folio, 26 x 39 cm, reliure de l'époque en veau fauve tacheté, dos à nerfs orné de motifs dorés, pièces de titre.

Un volume seul de 264 planches gravées et de leurs feuillets explicatifs : histoire naturelle, minéralogie et métallurgie.

Très bon état. De la bibliothèque d'histoire naturelle de Gilbert Dufaux (cachet à froid sur le titre).

150€ / 200€

111. DUHAMEL DU MONCEAU (Henri-Louis). Traité des arbres et des arbustes qui se cultivent en France. Paris, H. L. Guérin & L. F. Delatour, 1755. 2 vol. in-4, 19 x 24,5 cm, 2 ff., LXII + 368 pp., 140 pl., la première repliée & 2 ff., 388 pp., 114 pl., dont 3 repliées, reliure du XIX^e siècle à l'imitation en basane fauve tachetée, dos à nerfs ornés de motifs dorés, pièces de titre.

Édition originale de la première partie du *Traité complet des bois et des forêts*, comprenant aussi *La physique des arbres* (1758), *Des semis et plantations* (1760), *De l'exploitation des bois* (1764) et *Du transport, de la conservation et de la force des bois* (1767).

Illustré de 4 planches gravées sur cuivre repliées, de 250 planches gravées sur bois et de très nombreux bandeaux gravés sur cuivre (un par espèce).

Bon exemplaire. De la bibliothèque d'histoire naturelle de Gilbert Dufaux (cachet à froid sur le titre et p. 39). Petite déchirure sans manque en marge d'un feuillet. Petites épidermures sur les plats.

700€ / 800€

112. DUHAMEL DU MONCEAU (Henri Louis). La physique des arbres... Paris, H. L. Guérin & L. F. Delatour, 1758. 2 vol. in-4, 19,5 x 24,5 cm, 3 ff., LXVIII + 308 pp., 14 + 14 pl. repliées & 2 ff., 4 + 432 pp., 17 + 5 pl. repliées, reliure d'Europe rhénane ou centrale de l'époque en veau fauve moucheté, dos à nerfs ornés de motifs dorés.

Édition originale de cet ouvrage qui forme la deuxième partie du *Traité des bois et forêts*. Illustré de 50 planches gravées repliées.

De la bibliothèque d'histoire naturelle de Gilbert Dufaux (cachet à froid sur les titres et les p. 39). Pâles rousseurs, nombreuses planches uniformément roussies. Coiffes usées, mors fendus, coins frottés.

200€ / 250€

113. DUHAMEL DU MONCEAU (Henri Louis). De l'exploitation des bois... Paris, H. L. Guérin & L. F. Delatour, 1764. 2 vol. in-4, 19,5 x 26 cm, XVI + XLVIII + 430 pp., XIII pl. repliées & XIV + 431-708 pp., XIV-XXXVI pl. repliées, reliure de l'époque en veau fauve marbré, dos à nerfs ornés de motifs dorés.

Édition originale de cet ouvrage qui forme la quatrième partie du *Traité des bois et forêts*. Illustré de 36 planches gravées repliées.

Bon exemplaire, de la bibliothèque d'histoire naturelle de Gilbert Dufaux (cachet à froid sur les titres et les p. 39). Cote ancienne de bibliothèque à l'encre brune sur les faux-titres. Quelques taches, pâles rousseurs. Petits manques de papier avec atteinte au texte et taches marginales pp. 457-458. Coiffes supérieures usées, coins frottés, galerie de vers fragilisant les mors inférieurs sur 4 cm.

300€ / 400€

114. DUHAMEL DU MONCEAU (Henri-Louis). Du



116

transport, de la conservation et de la force des bois. Ou l'on trouvera des moyens d'attendrir les bois, de leur donner diverses courbures, sur-tout pour la construction des vaisseaux ; et de former des pièces d'assemblage pour suppléer au défaut des pièces simples. Paris, L. F. Delatour, 1767. In-4, 19 x 25,5 cm, XXXII + 556 pp., 27 planches, certaines repliées, reliure moderne en demi-basane brune marbrée, dos orné de faux-nerfs et de motifs dorés.

Édition originale de la cinquième et dernière partie du *Traité complet des bois et des forêts*, comprenant aussi le *Traité des arbres et des arbustes* (1755), *La physique des arbres* (1758), *Des semis et plantations* (1760), et *De l'exploitation des bois* (1764).

Illustré d'un bandeau dessiné et gravé par Benoît-Louis Prévost, et de 27 planches techniques gravées.

Manque de papier restauré au feuillet de titre, avec atteinte au texte, et restaurations en marge d'une dizaine de feuillets. Rousseurs.

300€ / 400€

115. DUHAMEL DU MONCEAU (Henri-Louis). Des semis et plantations des arbres et de leur culture, ou Méthodes pour multiplier et élever les arbres, les planter en massifs & en avenues, former les forêts & les bois, les entretenir & rétablir ceux qui sont dégradés ; faisant partie du *Traité complet des bois & des forêts*. Paris, veuve Desaint, 1780. In-4, 19 x 25 cm, 2 ff., LXXXII + 420 pp., 1 f., 16 pl. repliées, reliure de l'époque en veau fauve marbré, dos à nerfs orné de motifs dorés, pièce de titre.

Troisième partie du *Traité complet des bois et des forêts*, comprenant aussi le *Traité des arbres et des arbustes* (1755), *La physique des arbres* (1758), *De l'exploitation des bois* (1764) et *Du transport, de la conservation et de la force des bois* (1767).

Illustré d'un bandeau gravé et de 16 planches techniques gravées.

Bon état. Ex-libris manuscrit de l'époque sur le faux-titre. De la bibliothèque d'histoire naturelle de Gilbert Dufaux (ex-libris et cachet à froid sur le titre et p. 39). Gardes renouvelées avec du papier ancien. Très légère épidermure sur les plats, coins frottés.

300€ / 400€

116. DUHAMEL DU MONCEAU (Henri-Louis). Traité des arbres et arbustes que l'on cultive en France... Nouvelle édition, augmentée de plus de moitié pour le nombre des espèces... [Atlas]. Paris, Étienne Michel, 1804. In-folio, 25 x 38 cm, 2 ff., 205 pl. (sur 307), reliure de la seconde moitié du XIX^e siècle en demi-basane fauve, dos orné de faux-nerfs dorés et à froid.

Réunion de 205 des 307 belles planches, finement gravées d'après Redouté, pour le *Traité des arbres...* de Duhamel du Monceau.

Nom manuscrit et numéro à l'encre sur chaque planche, de plusieurs mains contemporaines, parfois atteints par le couteau du relieur.

Très bon exemplaire. Rares piqûres et taches sans gravité. Béquet placé sur la mention du "tome second" sur le titre et le faux-titre. Reliure légèrement tachée.

800 € / 1000 €

117. DUHAMEL DU MONCEAU (Henri-Louis). Supplément au Traité de la conservation des grains; contenant plusieurs nouvelles expériences... [suivi de] Mémoires d'agriculture adressés à M. Duhamel du Monceau par plusieurs agriculteurs. Paris, H. L. Guérin & L. F. Delatour, 1765. In-12, 10 x 17 cm, XXXII + 160, 4 pl. repliées & 144 pp., reliure de l'époque en veau brun moucheté, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné de motifs dorés.

Édition originale, publiée onze ans après le *Traité de la conservation des grains* de 1754. Duhamel du Monceau y reprend les objections suscitées par ses premières méthodes et expose de nouvelles expériences ainsi qu'une méthode perfectionnée de conservation des grains, notamment par le séchage et la ventilation.

Illustré de 4 planches gravées représentant notamment les dispositifs et installations destinés à la conservation et au traitement des grains.

Bon exemplaire. Pâles mouillures marginales. Mors en partie fendus, coiffes usées, coins frottés.

100 € / 150 €

118



118. [DUMÉRIL (Constant)]. Méthode analytique d'entomologie. Vers 1810. Manuscrit à l'encre brune sur papier vergé, in-4, 19,5 x 25,5 cm, 852 pp., dont 4 vierges, 1 f., 5 ff. blancs, reliure du milieu du XIX^e siècle en demi-basane fauve, dos orné de faux-nerfs et de motifs dorés, entièrement non rogné.

Copie manuscrite du cours d'entomologie du grand zoologue C. Duméril (1774-1860) qui présidera l'Académie des sciences en 1831. Selon une note manuscrite postérieure sur le titre, elle fut exécutée par un de ses élèves, l'orléanais François-Albin Lepage (1788-1875),

qui présentera en 1813 sa thèse de médecine à Paris, *Recherches historiques sur la médecine des Chinois*, avant de poursuivre une carrière au service des hospices d'Orléans, des aliénés, des malades pauvres et des sourds-muets.

Dans son *Entomologie analytique*, Duméril indique (en note p. 195): «Livrée par la place que j'occupe (chef des travaux anatomiques à l'École de santé) à des recherches pénibles, qui me permettent peu de distractions [...] j'ai mis par écrit tout ce que je savais, je l'ai communiqué à quelques entomologistes; j'ai même laissé copier ces cahiers à quelques-uns de mes élèves dans les leçons publiques aux Écoles centrales (Je me suis procuré, chez un bouquiniste, un manuscrit relié, petit in-4°, rédigé par l'un de mes élèves aux Écoles centrales du Panthéon. C'est une rédaction complète de mon *Cours d'entomologie*, avec tous les tableaux analytiques, à peu près semblable: à ceux que j'ai publiés dans la *Zoologie analytique*. Ce manuscrit est d'un docteur en médecine, nommé Le Page, qui a soutenu une thèse sous le n° 149, en 1813, sur la médecine des Chinois.)» La copie semble cependant avoir été faite sur un ouvrage imprimé, car la signature des cahiers est indiquée.

Le cours a été copié sur les deux tiers de la largeur des pages afin de laisser des marges destinées à recevoir des notes, comme c'est le cas sur de nombreuses pages.

Intéressant manuscrit, parfaitement lisible, des bibliothèques de l'entomologiste orléanais R. Pillault (ex-libris) et de Gilbert Dufaux (cachet à froid sur le titre et p. 39). Dos insolé. Mors fendu sur une dizaine de cm. Coins usés.

250 € / 300 €

119. DUPUIS (Aristide), Frédéric GÉRARD, Oscar REVEIL & François HÉRINCQ. Le règne végétal divisé en Traité de botanique générale, Flore médicale et usuelle, Horticulture botanique et pratique, Plantes agricoles et forestières, Histoire biographique et bibliographique de la botanique. Paris, Librairie des sciences naturelles et des arts illustrés, [1864-1871]. 17 vol. in-4, 17 x 27 cm et 20 x 17 cm, reliure de l'époque en demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs ornés de motifs dorés, têtes dorées.



119

Édition originale illustrée de 414 planches gravées par Lebrun d'après Maubert, aquarellées à l'époque, montées sur onglets.

Bel exemplaire.

Nissen BBI 568.

1500 € / 1800 €

120. Fascicule de quatorze planches faisant partie du premier vol. des Mémoires de la Société linnéenne de Paris. Paris, au secrétariat de la Société linnéenne, Audot et Debeausseaux, 1822. In-4, 21 x 29,5 cm, 2 + 14 ff., portrait-frontispice et 13 pl., reliure du temps en demi-basane fauve, dos orné de faux-nerfs dorés.

Édition originale de l'atlas du premier volume des *Mémoires de la Société linnéenne de Paris*, refondée en décembre 1821.

Illustré d'un portrait lithographié de Linné et de 12 planches représentant des mousses, gravées d'après J. G. Prêtre, d'une vue du chêne-chapelle d'Allouville et d'un fac-similé d'une lettre de Linné.

Bon exemplaire. Quelques rousseurs. Dos légèrement frotté.

40 € / 50 €

121. Fleurs de Terre Sainte. Jérusalem, F. F. Marroum, vers 1900. In-4 oblong, 33 x 24 cm, 25 ff., reliure de l'éditeur en demi-chagrin aubergine, plats couverts d'une épaisse plaque biseauté en bois d'olivier avec bande de mosaïque de bois polychrome en encadrement et cartouche central gravé, croix de Jérusalem gravée au centre du premier plat et inscription centrale à l'encre noire au pochoir, "Jérusalem" en caractères hébreux et gothiques au centre du second plat.

Rare herbier de fleurs et de végétaux provenant des hauts lieux de l'histoire sainte (Jérusalem, mont Sion, Gethsémani, mont des Oliviers, vallée des tombeaux des rois, rive du Cédron, Bethléem, Nazareth, mont Carmel, etc.) formant 24 compositions, quelques-unes avec des croix.

Réalisation locale vraisemblablement destinée aux pèlerins.

Bel exemplaire. Coins légèrement frottés, piqûres marginales.

200 € / 250 €



123

122. FONSCOLOMBE (Étienne de). Monographie des libellulines des environs d'Aix. [Paris, Société entomologique de France, 1837]. In-8, 12,5 x 21,5 cm, 22 pp. (chiffrees 129-150) & 30 pp. (chiffrees 75-160) & 30 pp. (chiffrees 547-[576]), 8 pl., cartonnage de la seconde moitié du XIX^e siècle en demi-percaline brune.

Réunion de 3 extraits des *Annales de la Société entomologique de France*. Illustré de 8 belles planches finement aquarellées.

Bon exemplaire. Rousseurs. Première planche uniformément brunie. Premier feuillet réemargée avec petits manques sans atteinte au texte.

80 € / 100 €

123. GARIDEL (Pierre-Joseph). Histoire des plantes qui naissent aux environs d'Aix et dans plusieurs endroits de la Provence. Aix, Joseph David, 1715. In-folio, 23 x 36 cm, XXXII pp. (sur XXXIV) + XLVIII pp., 1 f., 524 pp. (mal chiffrees 522), 13 ff., frontispice et 100 planches, reliure moderne en veau brun, dos à nerfs de l'époque orné de motifs dorés.

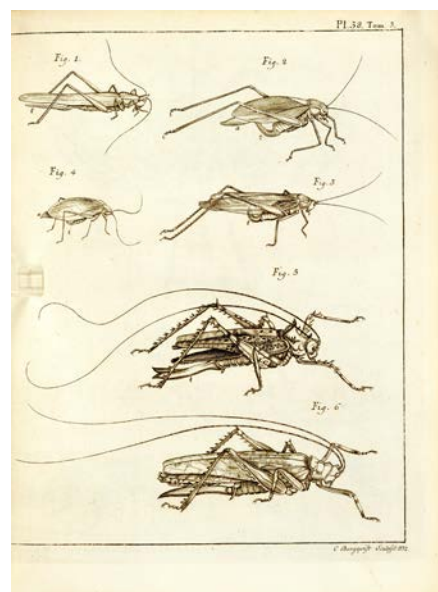
Édition originale.

L'illustration gravée par l'Aixoise Honoré Blanc comprend un frontispice allégorique d'après A. Bouisson et 100 planches.

Sans le faux-titre, mais avec le feuillet d'Avertissement au relieur.

Bon exemplaire. Petites mouillures marginales et taches à quelques feuillets et planches. Mouillure fragilisant la gorge des derniers feuillets.

1000 € / 1500 €



124

124. GEER (Charles de). Mémoires pour servir à l'histoire des insectes. Stockholm, L. L. Grefing puis imprimerie Pierre Hesselberg, 1752-1778. 7 tomes en 9 vol. in-4, 20 x 25,5 cm, 8 ff., 708 pp., frontispice et 37 pl. & XII + 616 pp., 15 pl. & 2 ff., [617]-1 176 pp., 28 pl. & VIII pp., 1 f., 696 pp., 44 pl. & XII pp., 1 f., 456 pp., 19 pl. & VIII + 448 pp., 16 pl. & VIII + 522 pp., 1 f., 30 pl. & 8 ff. (mal chiffres XII), 666 pp., 49 pl. & 2 ff., [667]-950 pp., 1 tableau replié, reliure de l'époque en veau fauve marbré, dos ornés de faux-nerfs et de motifs dorés, pièces de titre.

Édition originale publiée en français à Stockholm. « Cet ouvrage, un des meilleurs que nous ayons sur cette partie de l'histoire naturelle, est fort recherché et difficile à trouver. Le premier volume surtout est fort rare, parce que l'auteur, mécontent de son peu de succès détruisit une partie de l'édition ». (Brunet).

Illustré d'un portrait de l'auteur en frontispice, gravé par Jacob Gillberg d'après G. Lundberg, et de 238 planches gravées par Carl Bergqvist. Avec un tableau replié.

Bon état. De l'importante bibliothèque d'histoire naturelle du vétérinaire Jean-Baptiste Huzard (1755-1838), de l'Académie des sciences, avec son cachet humide (cat. 1842, I, n° 3502), puis de la bibliothèque d'histoire naturelle de Gilbert Dufaux (cachet à froid sur le titre et p. 39). Feuillets jaunés. Coiffes, coins et mors restaurés.

Brunet II, 1517.

3000 € / 4000 €

125. GEOFFROY (Étienne-Louis). Histoire abrégée des insectes qui se trouvent aux environs de Paris... *Paris, Durand, 1762.* 2 vol. in-4, 18,5 x 25 cm, [4] ff., XXVIII, 524 pp., 10 pl. repliées et 1 tableau replié & 2 ff., 690 pp., 1 f. blanc., 12 pl. repliées (chiffrées XI-XXII), reliure de l'époque en veau fauve marbré, dos à nerfs ornés de motifs dorés.

Édition originale.

Geoffroy y propose une classification originale des insectes en six ordres : coléoptères, hémiptères, tétraptères à ailes farineuses, tétraptères à ailes nues, diptères et aptères.

Illustré de 22 planches gravées et d'un grand tableau systématique.

Très bel exemplaire, des bibliothèques de Pierre Hecquet d'Orval (1743-1827), manufacturier à Abbeville et amateur de sciences (ex-libris héraldique gravé), puis d'histoire naturelle de Gilbert Dufaux (ex-libris et cachets à froid sur les titres et les pp. 39).

300 € / 400 €

126. GEOFFROY (Étienne-Louis). Histoire abrégée des insectes... *Paris, Calixte Volland, Rémont, 1799.* 2 vol. in-4, 18 x 24 cm, 2 ff., XXVIII, 556 pp., 10 pl. et 1 tableau replié & 2 ff., 744 pp., 1 f. blanc, 12 pl. (chiffrées XI-XXII), reliure moderne en veau fauve, dos à nerfs ornés de motifs dorés.

Seconde édition augmentée.

Illustré de 22 planches gravées et d'un grand tableau systématique.

Une suite des 22 planches finement coloriées, repliées, a été reliée à la fin du second volume.

Très bon exemplaire, de la bibliothèque d'histoire naturelle de Gilbert Dufaux (cachets à froid sur les titres et les pp. 39). Rousseurs éparses.

300 € / 400 €

127. GEOFFROY (Étienne-Louis). Histoire abrégée des insectes... *Paris, Calixte Volland, Rémont, 1799.* 2 vol. in-4, 2 ff., XXVIII + 336 pp., 2 ff., 337-556 pp., 10 pl. repliées, 1 tableau replié & 2 ff., 448 pp., 2 ff., 449-744 pp., 11-22 pl., reliure du temps en demi-basane fauve, dos ornés de faux-nerfs et de fleurons dorés.

Seconde édition augmentée.

Illustré de 22 belles planches gravées et finement coloriées.

Exceptionnel exemplaire, un des rares réimposés au format in-4 et tirés sur papier fort. Les titres et faux-titres particuliers de ce tirage ont été reliés à leur place.

Provenant vraisemblablement de la bibliothèque du grand naturaliste Jacques François de Borda d'Oro (1718-1804) qui avait constitué une importante collection de minéralogie (petit cachet humide "Borda" sur les titres et étiquette typographique de la librairie Gosse à Bayonne collé au verso du premier feuillet de titre), puis de la bibliothèque de la maison des lazariistes d'Aix-en-Provence (cachet humide sur les titres), et de la bibliothèque d'histoire naturelle de Gilbert Dufaux (cachet à froid sur le premier titre et p. 39 du premier volume). Taches à quelques feuillets, notamment pp. 248-249, 336, 512-513 & 553-556 du premier volume. Rares rousseurs. Mors et coiffes sommairement restaurés.

800 € / 1000 €

128. GÉOLOGIE.— Réunion de 10 brochures en un vol. in-8, 12 x 20 cm, cartonnage de l'époque à la Bradel en papier orange, dos orné de faux-nerfs dorés.

Très bon exemplaire. Quelques feuillets brunis. Coiffes légèrement frottées.

Détail :

- Henry de MAGNEVILLE. Premier mémoire... sur un calcaire renfermant une grande quantité de polypiers... du Calvados. [*Caen, Société linnéenne du Calvados, 1824.*] 30 pp.

- Jules DESNOYERS. Observations sur quelques systèmes de la formation oolithique du nord-ouest de la France, et particulièrement sur une oolithe à fougères de Mamers, dans le département de la Sarthe. [*Paris, Société géologique de France, 1825.*] 72 pp., 1 tableau, 1 carte et 2 pl., repliés. La carte, finement aquarellée, et les 2 planches, lithographiées, sont reliées après le mémoire de Dufrénoy et Élie de Beaumont.

- Alexandre BRONGNIART. Des volcans et des terrains volcaniques. *Paris, F. G. Levrault, 1829.* 116 pp.

- Léonce ÉLIE DE BEAUMONT. Extrait d'une série de recherches sur quelques-unes des révolutions de la surface du globe... [*Strasbourg, imprimerie de F.-G. Levrault, 1830.*] 102 pp.

- Armand DUFRÉNOY & Léonce ÉLIE DE BEAUMONT. Mémoire sur les groupes du Cantal, du Mont-Dore, et sur les soulèvements auxquels ces montagnes doivent leur relief actuel. *Paris, Carilian-Gœury, juillet 1833.* 96 pp., 2 cartes repliées, finement aquarellées.

- Frédéric LE PLAY. Observations sur l'histoire naturelle et sur la richesse minérale de l'Espagne. *Paris, Carilian-Gœury, 1834.* 80 pp., 1 pl. repliée. Illustré de 6 vues, dont Gibraltar, gravées sur une planche.

- Armand DUFRÉNOY. Mémoire sur la position géologique des principales mines de fer de la partie orientale des Pyrénées, accompagné de considérations sur l'époque du soulèvement du Canigou et sur la nature du calcaire de Rancié. *Paris, Carilian-Gœury, 1834.* 50 pp., 1 pl. repliée.

- Édouard BLAVIER. Notice statistique et géologique sur les mines et le terrain à anthracite du Maine. *Paris, Carilian-Gœury, 1834.* 26 pp.

- Édouard VÈNE. Rapport sur le terrain présumé salifère de Fourtou et Sougraigne (Aude). [*Paris, 1834.*] 16 pp. Sans la planche.

- Jean de CHARPENTIER. Notice sur la cause probable du transport des blocs erratiques de la Suisse. *Paris, Carilian-Gœury, 1835.* 20 pp.

100 € / 120 €

129. GIRARD (Maurice). Les insectes. Traité élémentaire d'entomologie... *Paris, J.-B. Baillière et fils, 1873-1885.* 4 vol. in-8, 15 x 23,5 cm, VIII + 840 pp. & 2 ff., 1028 pp. & 2 ff., 1110 pp. & 2 ff., 118 pl. (chiffrées 117), reliures modernes en demi-chagrin noir, dos à nerfs ornés de filets dorés.

Édition originale, peu courante, de cette vaste synthèse d'entomologie générale et appliquée.

Le troisième volume d'atlas comprend 118 planches gravées.

Avec un volume supplémentaire en reliure moderne à l'imitation (16 x 23 cm) contenant la suite des 118 planches, dont 112 finement coloriées, coupées à la cuvette et montées, et 27 planches, dont 26 coloriées ou imprimés en couleurs, provenant d'autres ouvrages d'entomologie, reliés en fine.

Bon exemplaire, de la bibliothèque d'histoire naturelle de Gilbert Dufaux (ex-libris, étiquettes et cachets à froid sur les titres). Coiffes frottées. Mors du tome I en partie fendu.

150 € / 200 €

130. GODART (Jean-Baptiste) & Philogène-Auguste-Joseph DUPONCHEL. Iconographie des chenilles... *Paris, Méquignon-Marvis, 1832-[1837].* 2 tomes en un vol. in-8, 2 ff., 240 pp. & 2 pp., 175 ff., 36 + 11 + 2 + 4 + 16 + 6 + 3 + 1 + 3 + 2 + 2 + 2 + 1 + 2 pl., reliure moderne en demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de filets à froid.

Édition originale, peu courante, des 2 tomes de cet important ouvrage, publié en livraisons, consacré aux chenilles.

Illustré de 93 planches gravées et finement aquarellées.

Bon exemplaire, de la bibliothèque d'histoire naturelle de Gilbert Dufaux (cachet à froid sur le titre). Tables, photocopiée et manuscrite, ajoutées in fine.

300€ / 350€

131. GODET (Charles-Henri). Flore du Jura, ou Description des végétaux vasculaires qui croissent spontanément dans le Jura suisse et français, plus spécialement dans le Jura neuchâtelois. Neuchâtel, chez l'auteur, Berne, J. Dulp, Genève, J. Cherbuliez, 1853.— Énumération des végétaux vasculaires du Jura suisse et français, plus spécialement du canton de Neuchâtel. Neuchâtel, imprimerie de Henri Wolfrath, 1851.— Énumération des lichens jurassiens et plus spécialement de ceux du canton de Neuchâtel. Neuchâtel, imprimerie de Henri Wolfrath, juillet 1852. 3 ouvrages en un vol. in-8, 12 x 19,5 cm, XVI + 872 pp. & VI + 234 pp. & 28 pp., reliure du temps en demi-basane noire, dos orné de faux-nerfs et de motifs dorés et à froid.

Éditions originales de 3 ouvrages du botaniste neuchâtelois Godet (1797-1879) qui consacra l'essentiel de ses travaux à la flore de la Suisse occidentale et du Jura.

La Flore... fut publiée en deux parties, en 1852 et en 1853, réunies ici sous une page de titre datée de 1853 selon l'"Avis au relieur" imprimé au verso. L'Énumération... en avait été son ébauche.

Bel exemplaire. Rousseurs, dos légèrement frotté.

100€ / 120€

132. GOEDAERT (Johannes). Metamorphosis et historia naturalis insectorum.... Middelbourg, Jacques Fierens, [1662]. In-8, 9 x 15,5 cm, 15 ff., 236 pp., 62 pl. (chiffrées LXXIX), reliure du XVIII^e siècle en veau brun marbré, dos à nerfs orné de motifs dorés.

Première édition latine du premier volume, traduit du néerlandais et commenté par Johannes de Mey, de cet ouvrage fondateur sur la métamorphose des insectes.

Illustré d'un beau titre-frontispice, de 63 planches gravées sur cuivre (la dernière dans le texte) et des armes de Hendrick (Henricus) Thibaut, seigneur d'Aagtekerke, en regard de la dédicace. Manque le portrait-frontispice de l'auteur.

Bon exemplaire, de la bibliothèque d'A. Pleney (cachet à froid sur le premier contre plat). Cachet gratté de bibliothèque sur le titre. Petit monogramme ancien à l'encre sur le titre et en marge de chaque planche et de quelques feuillets. Mors en partie fendus, coiffes et coins usés.

100€ / 120€

133. GOES (Willem). Rei agrariae auctores legesque variae... Amsterdam, Joannem Janssonium à Waesberge, 1674. In-4, 14 x 19 cm, 9 ff., 352 (sur 360) pp., 30 ff., 328 pp., titre-frontispice et 2 pl. (sur 3) repliées, reliure du temps en veau brun, dos à nerfs orné de motifs dorés.

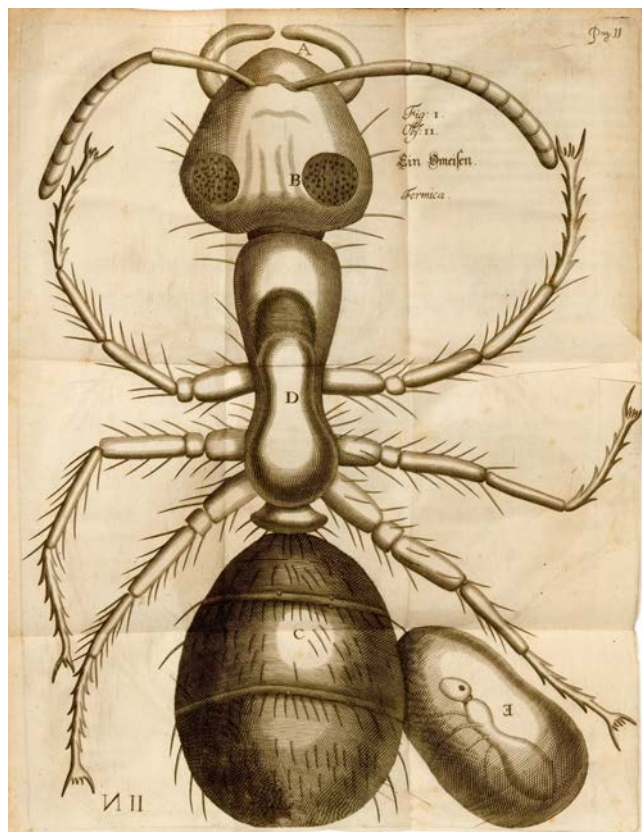
Édition des principaux textes antiques consacrés à l'arpentage des terres agricoles, commentés par Goes, avec son *Antiquitatum agrariarum liber singularis* et le *Glossarium* de Nicolas Rigault.

Illustré de nombreux croquis gravés sur bois ou sur métal dans le texte. Manquent les pages 57-64 supplées par des feuillets manuscrits anciens à l'encre, et la planche face à la page 194 de la première partie.

Signature ancienne "Hansen" à l'encre sur le titre. Mouillure ancienne au titre-frontispice et aux 2 premiers feuillets. Reliure frottée.

100€ / 120€

134. GRIENDEL (Johann Franz). Micrographia nova: sive Nova & curiosa variorum minutorum corporum singularis cujusdam & noviter ab autore inventi microscopii ope adauctorum & miranda magnitudine repraesentatorum



134

descriptio... Nuremberg, Johann Zieger, 1687. In-4, 16,5 x 21 cm, 4 ff., 64 pp., 33 pl., dont 25 repliées, reliure de l'époque en veau brun, dos à nerfs orné de motifs dorés.

Édition originale, peu courante, d'un des premiers ouvrages allemands de microscopie, présentant plus de cinquante observations du capucin Griendel, mathématicien, opticien et ingénieur, qui avait conçu son propre microscope. L'ouvrage fut attaqué par Van Leeuwenhoek qui reproduisit néanmoins deux figures de Griendel dans ses lettres à la Royal Society.

Illustré de 33 planches gravées, représentant des animaux et des objets fortement grossis.

Piqûres, feuillets effrangés. Dos remonté, coins restaurés.

600€ / 700€

135. GUER (Jean-Antoine). Histoire critique de l'âme des bêtes... Amsterdam, François Changuion, 1749. 2 vol. in-8, 12 x 19,5 cm, XL + 272 pp., 1 f. & 2 ff., 352 pp., 1 f., reliure de l'époque en veau brun marbré, dos à nerfs ornés de motifs dorés.

Édition originale.

Avec 2 vignettes de titre et les armes de Machault en tête de la dédicace, gravées par Pierre-Alexandre Aveline d'après Hubert.

Bon exemplaire. Ex-libris manuscrit contemporain «J. C. van Wambeke» au verso de la première garde.

100€ / 120€

136. GUÉRIN-MÉNEVILLE (Félix-Édouard). Iconographie du règne animal de G. Cuvier... Paris, J. B. Baillière, 1829-1844. 3 vol. in-8, 15 x 23 cm, 2 ff., portrait-frontispice et 2 + 50 (chiffrées 48) + 70 (chiffrées 67) + 30 + 70 pl. & 2 ff., portrait-frontispice et 38 + 11 (chiffrées 10) + 36 (chiffrées 35) + 6 + 110 (chiffrées 104) + 25 pl. & 2 ff., XVI + 36 + 40 + 24 + 44 + 64 + 14 + 48 + 20 + 576 + 30 pp., reliure de la seconde moitié du

xix^e siècle en demi-veau fauve, dos ornés de faux-nerfs dorés et à froid, non rognés.

Édition originale et premier tirage de cet important atlas, publié en livraisons de 1829 à 1844 et conçu comme complément illustré du *Règne animal* de Cuvier. L'ouvrage comprend 2 volumes de planches représentant près de 6 200 animaux, consacrés respectivement aux vertébrés et aux invertébrés, accompagnés d'un volume de texte explicatif. Illustré de 448 planches gravées, principalement d'après l'auteur et Édouard Traviès, et finement aquarellées.

Très bon exemplaire. Rousseurs. Mors frottés.

1 000 € / 1 200 €

137. GUÉRIN-MÉNEVILLE (Félix-Édouard) & Achille PERCHERON. *Genera des insectes, ou Exposition détaillée de tous les caractères propres à chacun des genres de cette classe d'animaux...* Paris, J. B. Baillière, 1835-1838. In-8, 15 x 23,5 cm, 3 + 118 ff., 12 pp., 60 pl., cartonnage de la seconde moitié du xix^e siècle en demi-percaline bleue, dos orné de faux-nerfs dorés.

Réunion des 6 livraisons de cet important traité de systématique entomologique.

Illustré de 60 planches gravées sur chacune desquelles la figure de l'insecte est finement aquarellée.

Bon exemplaire. Catalogue de Baillière (60 pp.) relié in fine. Rousseurs marginales et quelques taches. Mouillure angulaire aux 30 premiers feuillets. Cartonnage modeste.

100 € / 120 €

138. HEDWIG (Jean). *Theoria generationis et fructificationis plataram cryptogamicarum linnaei...* Leipzig, Breitkopf-Haertel, 1798. 2 vol. in-4, 22,5 x 27,5 cm, XII + 268 pp. & frontispice, 1 + 42 pl., cartonnage du temps en demi-vélin ivoire, non rogné.

L'un des ouvrages majeurs de Hedwig, publié pour la première fois à Saint-Petersbourg en 1784, sur la génération des champignons, des mousses et des marchantiophytes.

L'atlas comprend un portrait de l'auteur, une planche technique et 42 belles planches gravées d'après l'auteur et finement aquarellées.

Très bon exemplaire, à toutes marges, dans sa condition de parution, de la bibliothèque d'histoire naturelle de Gilbert Dufaux (cachet à froid sur les titres).

150 € / 200 €

139. HELFER (Johann Wilhelm). *Terminologia entomologica...* Pavie, imprimerie Bizzoni, vers 1831. In-8, 13,5 x 20,5 cm, 40 pp., broché.

Édition originale, peu courante, de cette dissertation inaugurale consacrée à la terminologie entomologique, soutenue par Helfer à l'université de Pavie dans le cadre de son doctorat en médecine.

Très bon exemplaire, conservé dans sa condition de parution, de la bibliothèque d'histoire naturelle de Gilbert Dufaux (cachet à froid sur le titre). Étiquette de la librairie R. Friedländer & Sohn, à Berlin sur la couverture. Rousseurs.

200 € / 220 €

140. HUBER (François). *Nouvelles observations sur les abeilles...* Paris et Genève, J. J. Paschoud, 1814. 2 vol. in-8, 13 x 20,5 cm, 2 ff., 362 pp., 2 pl. repliées & 2 ff., 480 pp., 3 ff., 12 pl. repliées, reliure moderne en demi-basane brune, dos à nerfs ornés d'abeilles dorées, non rogné.

Seconde édition augmentée.

Ancien exemplaire de bibliothèque (cote sur le faux-titre du second volume) avec les planches en fac-similé. Nom gratté sur le faux-titre du

premier volume et découpe en tête du titre du second volume, anciennement racommodés. Importante mouillure marginale aux feuillets d'errata. Cachet humide de la librairie Joël Cherbulez à Paris, sur les pages de titre. Dos insolés.

50 € / 60 €

141. HUBER (Pierre). *Recherches sur les mœurs des fourmis indigènes...* Paris et Genève, J. J. Paschoud, 1810. In-8, 12,5 x 20,5 cm, XIV pp., 1 f., 328 pp., 2 pl., reliure de la seconde moitié du xix^e siècle en demi-veau bleu, dos à nerfs orné de caissons et de motifs dorés.

Édition originale, peu courante, d'un ouvrage important de myrmécologie.

Illustré de 2 belles planches dessinées et gravées par l'auteur, la seconde finement coloriée. Bien complet du béquet d'errata collé au verso du faux-titre.

Bon exemplaire. Cachet L.G sur la première garde volante. Faux-titre sali.

200 € / 220 €

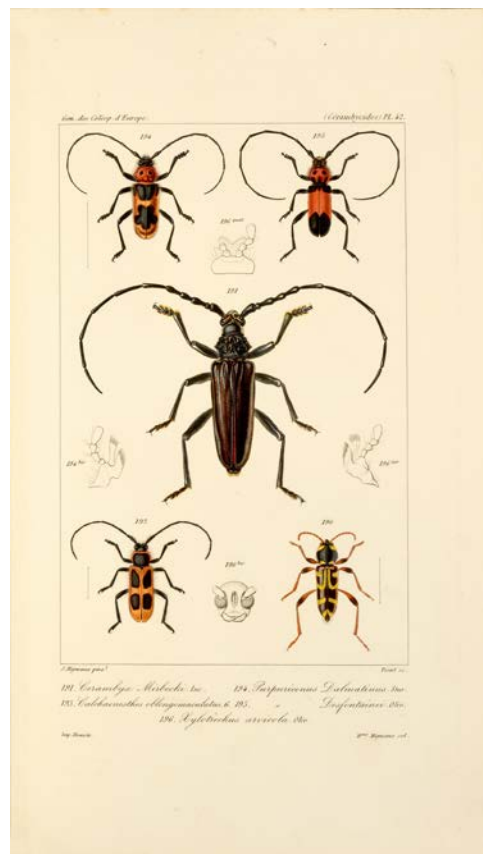
142. HUBER (Pierre). *Recherches sur les mœurs des fourmis indigènes...* Paris et Genève, J. J. Paschoud, 1810. In-8, 12 x 20 cm, XIV pp., 1 f., 328 pp., 2 pl., reliure de l'époque en veau fauve moucheté, dos orné de faux-nerfs et de motifs dorés.

Édition originale, peu courante, d'un ouvrage important de myrmécologie.

Illustré de 2 belles planches dessinées et gravées par l'auteur, la seconde finement coloriée. Bien complet du béquet d'errata collé au verso du faux-titre.

Bon exemplaire, de la bibliothèque d'histoire naturelle de Gilbert Dufaux (cachet à froid sur le titre et la p. 39). Dos usé, coins frottés.

200 € / 220 €



143. JACQUELIN DU VAL (Camille) & Léon FAIRMAIRE. Manuel entomologique. Genera des coléoptères d'Europe... Paris, A. Deyrolle, 1857-1868. 8 tomes en 4 vol. in-8, 17 x 26,5 cm, 4 ff., CCLXXVI + 140 pp. & 2 ff., 286 pp., 1 f., 84 pp., 97-122 pp., 1 f. & 2 ff., 464 pp. & 2 ff., 296 pp., 125-200, 18 ff., 237-284 pp. & 2 ff., XV + 43 pl. & 2 ff., 67 pl. & 2 ff., 100 pl. & 2 ff., 78 pl., reliure du ^{xx}e siècle en demi-basane fauve racinée, dos à nerfs ornés de filets dorés.

Édition originale, peu courante, publiée en 144 livraisons.

Illustré de 303 belles planches, représentant près de 1 600 coléoptères gravés d'après Jules Migneux et colorées et gommées par son épouse. Une des parties du catalogue des espèces (pp. 201-236) n'a pas été reliée dans cet exemplaire. Les pp. 85-96 du catalogue des espèces semblent ne pas exister.

Très bon exemplaire, des bibliothèques d'histoire naturelle de Tantet-Dufour (ex-libris), puis de Gilbert Dufaux (cachets à froid sur les titres et les pp. 39). Signature sur les titres.

600 € / 800 €

144. JARDINS.— Pierre BOITARD. L'art de composer et décorer les jardins... Paris Roret, vers 1860. 2 tomes en un vol. in-8 oblong, 23,5 x 15 cm, 3 ff., 174 pp. & 2 ff., 140 pl., reliure de l'époque en demi-chagrin bleu nuit, dos à nerfs orné de motifs dorés.

Illustré de 140 planches de vues et plans de jardins et d'éléments architecturaux.

Bon état. De la bibliothèque d'histoire naturelle de Gilbert Dufaux (ex-libris et cachet à froid sur le titre et p. 39). Rousseurs.

200 € / 250 €

145. JARDINS.— Gazette illustrée des amateurs de jardins. Paris, 1913-1930. 14 fascicules in-folio, 33 x 51 cm, en feuilles, non rognés, couvertures de l'éditeur.

Rare tête de collection complète (1913-1930) de cette luxueuse publication sur l'histoire des jardins de châteaux et d'hôtels particuliers, rédigée par Ernest de Ganay, Raymond de Passillé, Lucien Corpechot, etc. Elle est tirée à quelques centaines d'exemplaires sur vélin d'Arches. Cette Gazette sera publiée jusqu'en 1969.

L'ensemble comprend les 14 premières livraisons : automne 1913, printemps 1914, été 1914, hiver 1914, 1920 à 1930 (une seule livraison pour 1926-1927). Elles sont illustrées de 170 planches, certaines sur double page, certaines en couleurs, et de nombreuses reproductions dans le texte.

La plupart des fascicules sont numérotés et conservés dans leurs enveloppes de livraison au nom de M. Horteloup, 27, rue Marbeuf à Paris. Très bel état.

500 € / 600 €

146. JARDINS.— André VERA. Les jardins. Paris, Émile-Paul frères, 1919 [1920]. In-4, 25 x 32,5 cm, 150 pp., cartonnage postérieur.

Édition originale de l'ouvrage fondateur de l'architecture Art déco des jardins en France, rédigé par l'architecte paysagiste André Vera, illustré en noir (plans et vues) et mis en pages par son frère Paul, peintre et décorateur.

Très bon état. Un des 500 exemplaires sur Arches, non justifié.

Envoi autographe signé de l'auteur et de l'illustrateur à leur ami, l'architecte Jean-Charles Moreux (1889-1956), qui construisit La Thébaïde, l'hôtel particulier des deux frères à Saint-Germain-en-Laye, avec une aquarelle originale de Paul Vera. Deux dessins originaux de Paul Vera, de 1923 (projets de jardins, crayon et aquarelle) ont été montés en tête.

150 € / 200 €

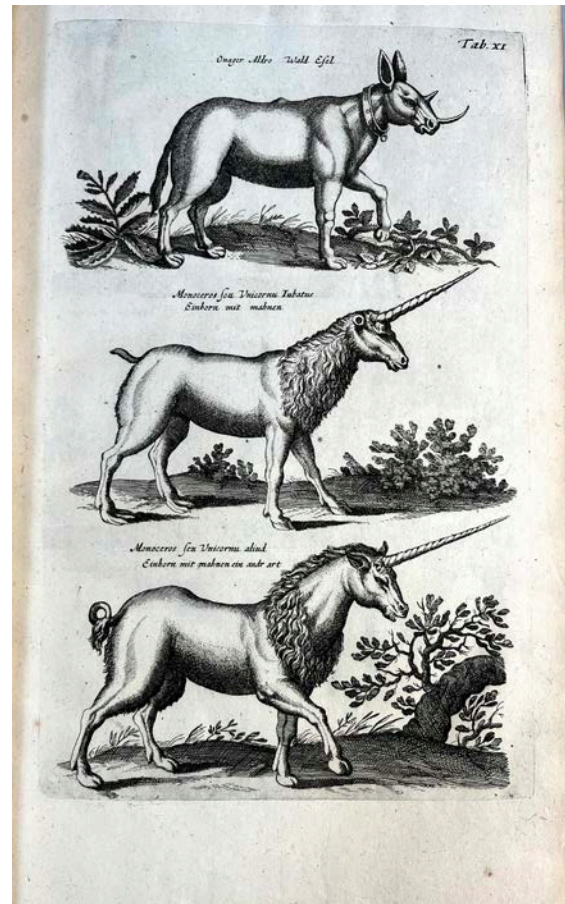
147. JAUFFRET (Louis-François). Voyage au Jardin des plantes, contenant la description des galeries d'histoire naturelle, des serres où sont renfermés les arbrisseaux étrangers, de la partie du jardin appelée l'école de botanique; avec l'histoire des deux éléphants, et celle des autres animaux de la ménagerie nationale. Paris, imprimerie de Guilleminet, vers 1800. In-16, 7,5 x 13 cm, VIII + 176 pp., frontispice, reliure de l'époque en demi-basane fauve, dos orné de faux-nerfs et de motifs dorés.

Seconde édition. Frontispice gravé par Gaucher d'après Monnet.

L'édition de 1799 comporte 2 planches qui ne semblent pas avoir été reprises dans cette édition et qui ne figurent pas dans l'exemplaire de la bibliothèque du Muséum d'histoire naturelle.

Bel exemplaire, de la bibliothèque d'histoire naturelle de Gilbert Dufaux (ex-libris).

50 € / 60 €



148. JONSTON (Jan). Historiae naturalis... Amsterdam, Jean-Jacques Schipper, 1657. 6 parties en un vol in-folio, 23 x 37,5 cm, 6 pp., 1 f., 164 pp., 80 pl. & 6 ff., 168 pp. (numérotées 160), 62 pl. & 6 pp., 1 f., 160 pp., 47 pl. dont une repliée & 58 pp., 1 f., 20 pl. & 4 ff., 148 pp., 28 pl. & 1 f., 38 pp. (chiffrées [28]), reliure de l'époque en veau fauve, encadrement à la Du Seuil à froid sur les plats, dos à nerfs orné de filets à froid.

Seconde édition, publiée à Amsterdam en 1657, après l'édition originale parue à Francfort de 1650 à 1653, de cette large synthèse illustrée des connaissances zoologiques du temps : *Historiae naturalis de quadrupedibus libri...* ; *Historiae naturalis de avibus libri VI...* ; *Historiae naturalis de piscibus et cetis libri V...* ; *Historiae naturalis de exanguiibus aquaticis libri*

148

IV...; *Historiæ naturalis de insectis libri III; de serpentibus et draconibus libri II...* et *Historiæ naturalis de serpentibus, libri II*.

Illustré de 4 titres-frontispices et de 249 planches gravées : 80 pour les quadrupèdes, 62 pour les oiseaux, 47 pour les poissons et les cé-tacés, 20 pour les animaux marins et les coquillages, 28 pour les insectes et 12 pour les serpents et les dragons. Les titres-frontispices et les planches ont été regravés et inversés par rapport à ceux de l'édition originale.

Très bon exemplaire, de la bibliothèque d'histoire naturelle de Gilbert Dufaux (cachet à froid sur le titre et la p. 39 de la première partie). Premier titre-frontispice sali et très légèrement plus court. Reliure largement restaurée, gardes renouvelées.

800 € / 1000 €

149. JURINE (Louis). Nouvelle méthode de classer les hyménoptères et les diptères. Hyménoptères. Tome premier [seul paru]. Genève, J. J. Paschoud, 1807. In-4, 20,5 x 26 cm, 2 ff., 320 + 4 pp., 14 pl., reliure moderne en demi-basane fauve, dos à nerfs orné de motifs dorés, non rogné.

Édition originale tirée à petit nombre de cet important travail sur les hyménoptères, par le médecin et naturaliste genevois Jurine (1751-1819). La suite est restée inédite.

Illustré de 14 planches gravées d'après les dessins de Christine Jurine, fille de l'auteur, dont 9 coloriées à l'époque.

Bon état. De la bibliothèque d'histoire naturelle de Gilbert Dufaux (cachet à froid sur le titre et p. 39). Avec quelques annotations manuscrites modernes.

150 € / 200 €

150. KIRBY (William) & William SPENCE. An introduction to entomology, or Elements of the natural history of insects. Londres, Longman, Hurst, Rees, Orme & Brown, 1818-1826. 4 vol. in-8, 13 x 20,5 cm, XXIV + 520 pp., portrait-frontispice et 3 pl. & 2 ff., 530 pp., portrait-frontispice et 2 pl. (chiffres IV & V) & VI pp., 1 f., 732 pp., 15 pl. (chiffres VI-XX) & IV + 634 pp., 1 f., 10 pl. (chiffres XXI-XXX), reliure anglaise de la seconde moitié du XIX^e siècle en demi-veau olive, dos à nerfs ornés de motifs dorés et à froid.

Ensemble constitué de la troisième édition du tome I et de la deuxième édition du tome II, datés 1818, et des éditions originales des tomes III et IV, publiées en 1826, de cet ouvrage fondateur de l'entomologie anglaise moderne.

Illustré de 2 portraits gravés des auteurs et de 30 planches gravées, les 5 premières finement coloriées et la dixième rehaussée en couleurs.

Bon exemplaire, de la bibliothèque de Fred Rhodes, naturaliste et entomologiste de Bradford en Grande-Bretagne, membre de la Bradford Naturalists' Society et de la Yorkshire Naturalists' Union, dont une importante collection entomologique est aujourd'hui conservée au Cartwright Hall Museum de Bradford (ex-libris). Rousseurs. Première gorge du troisième volume fendue. Mors et coins légèrement frottés.

120 € / 150 €

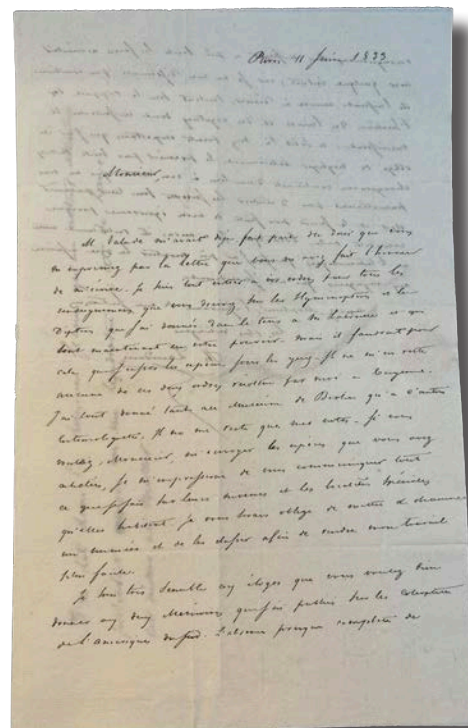
151. LACÉPÈDE (Bernard-Germain de). Histoire naturelle de l'homme... Paris, F.-G. Levrault, 1827. In-8, 13 x 21,5 cm, 2 ff., 322 pp., 1 pl. repliée, reliure du temps en demi-marouquin à grains longs fauve, dos à nerfs orné de filets dorés.

Première édition séparée de l'article "Homme" du *Dictionnaire des sciences naturelles*, précédé d'une biographie de Lacépède par Cuvier publiée ici pour la première fois.

Manque le portrait gravé.

Bon exemplaire. Rousseurs. Dos insolé. Mors et coins légèrement frottés.

60 € / 80 €



152

152. LACORDAIRE (Jean-Théodore). Lettre autographe signée à Balthazar de Romand, relative aux insectes recueillis en Guyane et à ses travaux sur les coléoptères d'Amérique du Sud. Paris, 11 juin 1833. 1 ½ p. in-8 (13 x 20,5 cm) sur bifeuillet formant enveloppe, adresse au verso cachet postal du 12 juin 1833, trace de cachet de cire.

Importante lettre entomologique de Théodore Lacordaire (1801-1870), écrite peu après son retour d'Amérique du Sud et un an avant la publication de son *Introduction à l'entomologie*. Lacordaire répond à B. de Romand qui avait acquis des hyménoptères et des diptères qu'il avait lui-même recueillis à Cayenne et autrefois donnés à Pierre-André Latreille (1762-1833), l'un des fondateurs de la classification moderne des arthropodes. Il propose d'identifier les spécimens et de communiquer ses observations sur « leurs mœurs et les localités précises qu'elles habitent », précisant qu'il ne possède plus aucun exemplaire de ces deux ordres, ses récoltes ayant été données notamment au musée de Berlin et à différents entomologistes.

Remarquable témoignage sur la méthode et les voyages de Lacordaire. Il évoque ensuite ses deux mémoires consacrés aux coléoptères d'Amérique du Sud et porte sur ses propres travaux un jugement particulièrement intéressant, regrettant les lacunes concernant l'histoire des larves et les plantes nourricières. Il explique celles-ci par ses déplacements continuels et par son insuffisante connaissance de la botanique, avant de conclure par cette réflexion sur la portée de son œuvre : « Je n'aurai de réellement utile à l'entomologie que si je puis montrer la voie à suivre aux voyageurs qui me succéderont. »

Lacordaire avait parcouru l'Amérique du Sud entre 1824 et 1832 et rapporté des milliers d'insectes ; il publia notamment en 1830 son *Mémoire sur les habitudes des insectes coléoptères de l'Amérique méridionale*, puis en 1832-1833 plusieurs travaux sur l'entomologie de la Guyane française.

Le naturaliste amateur et collectionneur, Balthazar de Romand (175-1865), ancien payeur général à Tours, membre de la Société entomologique de France, avait acquis une partie de la collection d'entomologie de Pierre-André Latreille. Il publia notamment en 1839 un *Tableau de l'aile supérieure des hyménoptères*.

Très belle lettre, parfaitement conservée. Pliures anciennes et petit manque de papier à l'emplacement du cachet.
Joint un billet autographe du même (3 lignes) à propos de Müller, l'entomologiste allemand.

100€ / 120€

153. LA QUINTINIE (Jean-Baptiste de). Instruction pour les jardins fruitiers et potagers, avec un Traité des orangers, & des réflexions sur l'agriculture... Nouvelle édition revue et corrigée, augmentée d'une instruction pour la culture des fleurs. Rouen, Paris, la Compagnie des librairies. 1715. 2 vol. in-4, 18 x 24,5 cm, 4 ff., 16 + 32 pp. (mal chiffrées 23), 4 ff., 666 pp., 2 ff., 12 pl, dont 2 repliées & 6 ff., 562 pp., 15 ff., 1 pl., reliure de l'époque en veau brun, dos à nerfs ornés de motifs dorés.

Le premier des grands traités agronomiques modernes, paru pour la première fois en 1690.

Illustré de 13 planches gravées (potager du roi à Versailles, tailles des arbres fruitiers, outils du jardinier), dont 2 repliées, et de 8 bandeaux gravés par Jean-Baptiste Scottin.

Bon état. De la bibliothèque de Joseph de Sars de Curgies, de Douai (ex-libris manuscrit répété, 1787, et étiquette typographique montée sur les titres), puis de Gilbert Dufaux (cachet à froid sur le titre et p. 39). Petites déchirures sans manque à une planche. Une petite galerie de ver à quelques feuillets de chaque tome. Reliures restaurées.

500€ / 600€

154. LA QUINTINIE (Jean-Baptiste de). Instruction pour les jardins fruitiers et potagers. Avec un traité des orangers et des réflexions sur l'agriculture... augmentée d'une instruction pour la culture des fleurs. Paris, Nyon, 1739. 2 vol. in-4, 19 x 25 cm, 4 ff., XLVIII pp., 4 ff., 592 pp., 12 pl. dont 2 repliées & 6 ff., 588 pp., 14 pp., 1 pl., reliure de l'époque en veau fauve marbré, dos à nerfs ornés de motifs dorés.

Bonne édition du célèbre traité de La Quintinie, illustrée de 13 planches, de bandeaux représentant les travaux des jardiniers de Versailles, gravés, et de vignettes sur bois dans le texte.

Bel exemplaire. Quelques feuillets uniformément brunis.

250€ / 300€

155. LATREILLE (Pierre-André) & Auguste DEJEAN. Histoire naturelle et iconographie des insectes coléoptères d'Europe... Première [-troisième] livraison. Paris, Crevot, 1822-1824. In-8, 13 x 21 cm, 2 ff., 198 pp., 15 pl., cartonnage de l'époque en demi-papier rouge, dos orné de faux-nerfs dorés.

Édition originale. Rare réunion des trois livraisons, seules parues, de cet ouvrage de systématique et d'iconographie des coléoptères, fruit de la collaboration de Latreille, naturaliste et entomologiste, et du général Dejean, l'un des grands collectionneurs d'insectes de son temps.

Illustré de 15 planches gravées et finement coloriées.

Une lettre autographe (1½ p. sur bifeuillet formant enveloppe) signée du comte Dejean, datée du 20 janvier 1836, adressée à Jean-Victor Audouin, professeur d'entomologie au Muséum d'histoire naturelle, est reliée en tête. Dejean y propose des échanges de spécimens et évoque l'édition du catalogue de sa collection.

Remarquable exemplaire, parfaitement conservé, provenant de la bibliothèque du docteur L.-J. Fournier (ex-libris) et du collectionneur et entomologiste amateur Roland Darge (1904-1980) (cachet humide au contreplat).

250€ / 300€

156. [LATREILLE (Pierre-André) & Félix-Édouard GUÉRIN-MENEVILLE]. Tableau encyclopédique et méthodique des trois règnes de la nature. Dix-huitième partie. Insectes. Paris, Henri Agasse, 1797.— Vingt-quatrième partie. Crustacés, arachnides et insectes. Paris, veuve Agasse, 1818. 3 tomes en 2 vol. in-4, 20,5 x 28 cm, 142 pp., 1 f., 165 pl. & 2 ff., 102 pl. (chiffrées 166-267) & 2 ff., 38 pp., 1 f., 131 pl. (chiffrées 268-397) dont une repliée, reliure moderne en demi-veau fauve, dos à nerfs ornés d'insectes dorés.

Atlas seul de la partie entomologique du monumental *Tableau encyclopédique et méthodique des trois règnes de la nature*, publié dans le cadre de l'*Encyclopédie méthodique* de Panckoucke, de la fin du XVIII^e siècle aux années 1830.

Comprends l'*Explication des planches d'histoire naturelle, des crustacés, des arachnides et des insectes* (planche 1 à 268 inclus), ainsi que 398 planches gravées.

Bon exemplaire, de la bibliothèque d'histoire naturelle de Gilbert Dufaux (cachets à froid sur le premier feuillet, la p. 39 et la pl. 39 du premier volume & le titre et la pl. 239 du second volume). Cachets grattés sur le titre et le faux-titre du second volume avec importantes taches et manques sommairement réperés au faux-titre. Quelques rousseurs. Quelques planches uniformément pâlement roussies. Rousseurs plus importantes sur les deux dernières planches. Planche 394 plus courte et montée sur onglets.

300€ / 400€

157. LATREILLE (Pierre-André). Genera crustaceorum et insectorum secundum ordinem naturalem in familias disposita... Paris et Strasbourg, Amand Kœnig, 1806-1809. 4 vol. in-8, 12,5 x 20 cm, 3 ff., XVIII + 302 pp., 1 f., 16 pl. & 2 ff., 280 pp. & 2 ff., 258 pp., 1 f. & 2 ff., 400 pp., reliure de la seconde moitié du XIX^e siècle en demi-chagrin bleu, dos à nerfs ornés de motifs dorés.

Édition originale.

Illustré de 16 planches en deux états (en noir et coloriées).

Bon état. Rousseurs. Pâle mouillure ancienne.

150€ / 180€

158. LATREILLE (Pierre-André). Histoire naturelle des fourmis, et recueil de mémoires et d'observations sur les abeilles, les araignées, les faucheurs, et autres insectes. Paris, Théophile Barrois père, 1802. In-8, 12,5 x 20 cm, XVI + 446 pp., 2 tableaux repliés et 12 pl., reliure de l'époque en basane fauve racinée, dos orné de faux-nerfs et de motifs dorés.

Édition originale.

Illustré de 12 planches gravées d'après Oudinot.

Bon exemplaire. Rares piqûres. Cachet gratté sur le titre formant une importante tache brune. Mors en partie fendus, coiffe supérieure usée.

120€ / 150€

159. LATREILLE (Pierre-André). Histoire naturelle, générale et particulière, des crustacés et des insectes... Paris, imprimerie de F. Dufart, 1802-1805. 14 vol. in-8, 13 x 21 cm, reliure moderne en demi-basane fauve, dos à nerfs ornés de filets à froid, non rogné.

Édition originale du grand traité de Latreille. Cet ouvrage fondamental, publié en livraisons, fut une contribution majeure au vaste *Cours complet d'histoire naturelle* de Sonnini comme continuation de Buffon.

Illustré de 112 planches (sur 113) gravées d'après Jacques-Eustache de Sève, et de 8 tableaux repliés. Manque la dernière planche (CXII). Bien complet du carton du feuillet G₁ du tome 1 (relié en fine du tome IV)

Très bon exemplaire, grand de marges. Rares rousseurs.

400€ / 450€



160

160. L'ECLUSE (Charles de). Rariorum aliquot stirpium, per Pannoniam, Austriam, & vicinas quasdam provincias observatorum historia... Anvers, Christophe Plantin, 1583. 4 ff., 766 pp., 1 f. blanc, 4 ff. (*⁴, A-Z⁸, a-z⁸, AA-BB⁸, CC⁴).

Relié avec :

[Istvan BEYTHE]. Stirpium nomenclator Pannonicus. Anvers, Christophe Plantin, 1584. 8 ff. (†⁸).

2 ouvrages en un vol. in-8, 11 x 17 cm, reliure de l'époque en vélin souple à rabats ivoire, traces d'attaches, titre manuscrit au dos.

Édition originale, premier tirage, dédiée à Rodolphe II, du premier herbier des provinces austro-hongroises, précédé de vers élogieux de Juste Lipse et des médecins allemands Johann Posthius et Achille Cromerus.

Illustré de 358 bois gravés de plantes d'après les dessins de Pieter van der Borcht. Marque de l'imprimeur sur le titre.

Ce premier tirage contient un appendice de 4 feuillets (CC⁴), avec un titre particulier, illustré de 2 bois gravés. Les exemplaires du second tirage, postérieur, comprennent 16 ff. (CC-DD⁸) : nouvel appendice, errata et index.

Bel exemplaire. Ex-libris manuscrit ancien sur le titre. Pâle mouillure ancienne à quelques feuillets.

Nissen BB II, 371.- Plesch, p. 302.- Voet 1007.

Le second ouvrage est un lexique latin-hongrois des plantes de Hongrie, rédigé par un pasteur de Güssing, où séjournait Charles de l'Écluse. C'est la deuxième édition, la première ayant été publiée l'année précédente à Güssing (le seul exemplaire connu, conservé au monastère franciscain de Güssing, a disparu pendant la Seconde guerre mondiale). Marque de l'imprimeur sur le titre.

Voet 1009.

1 800 € / 2 000 €

162

161. LEMAIRE (Charles) & Alexandre CHAUVIÈRE. Traité de la culture des géraniums, des calcéolaires, des verveines et des cinéraires... Paris, Cousin, 1842. In-12, 10,5 x 17,5 cm, VIII + 144 pp., 2 pl. repliées, reliure de l'époque en demi-veau vert, dos à nerfs orné de filets dorés.

Édition originale.

Illustré de deux planches finement coloriées et gommées.

Très bon exemplaire, de bibliothèque d'histoire naturelle de Gilbert Dufaux (cachet à froid sur le titre et la p. 39). Petit frottement avec manque de coloris à la seconde planche.

60 € / 80 €

162. LINDEN (Jean Jules). Lindenia. Iconographie des orchidées. Gand, imprimerie F. Meyer-Van Loo, 1885-1899. 15 vol. in-4, 26,5 x 35,5 cm, reliure de l'époque en demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs, couvertures.

Édition originale de la tête de collection de cette publication annuelle qui s'est poursuivie jusqu'en 1906.

Illustré de 720 belles planches chromolitographiées d'après Pierre De Pannemaeker, numérotées 720, certaines sur double-page.

Très bon état. Trois volumes sont en reliures différentes (demi-chagrin rouge, dos à nerfs) frottées.

5 000 € / 6 000 €

163. LISTER (Martin). Historiae animalium Angliae tres tractatus. Unus de araneis. Alter de cochleis tum terrestribus tum fluvialibus. Tertius de cochleis marinis. Quibus adjectus est quartus de lapidibus ejusdem insulae ad cochlearum quandam imaginem figuratis... Londres, John Martyn, 1678. In-4, 14,5 x 20 cm, 4 ff., 250 pp., 1 f., 9 pl. repliées. Plein veau brun, dos à nerfs orné de compartiments fleurdorés, pièce de titre en maroquin brun.



163

Édition originale de l'ouvrage d'un des fondateurs de la malacologie moderne, rassemblant quatre traités consacrés aux araignées, aux coquillages terrestres et fluviaux, aux coquillages marins et aux pierres semblables aux coquilles. Le deuxième traité possède une page de titre particulière.

Illustré de 9 grandes planches gravées.

Bon exemplaire. Cachet gratté de bibliothèque sur le titre (avec petits trous dans le papier) et cote sur la première garde blanche et au verso du premier feuillet.

Dos frotté, mors inférieurs fendus, coins frottés

400€ / 450€

164. LUCAS (Hippolyte). Histoire naturelle des lépidoptères d'Europe... Paris, L. de Bure, 1845. In-8, 14,5 x 23 cm, 2 ff., VIII + 216 pp., 1 + 80 (chiffrées 79) pl., reliure de l'époque en demi-veau bleu à coins, dos lisse orné en long de motifs dorés.

Seconde édition, augmentée, reprenant les 80 belles planches représentant plus de 400 papillons, finement coloriées, gravées sur acier par Pauquet d'après Alexis-Nicolas Noël, avec un titre particulier. Sans les 2 planches d'instruments de chasse aux papillons.

Bel exemplaire dans une reliure décorative. Premier cahier uniformément brun. Quelques rousseurs au texte.

300€ / 350€

165. LYONET (Pierre). Recherches sur l'anatomie et les métamorphoses de différents insectes... Paris, J.-B. Baillière, 1832. In-4, 21 x 26,5 cm, 2 ff., IV + 580 pp., 54 pl., reliure moderne en demi-basane fauve marbrée, dos à nerfs orné de motifs dorés, pièce de titre, non rogné.

Édition originale.

Illustré de 54 planches gravées.

Bon état. De la bibliothèque d'histoire naturelle de Gilbert Dufaux (cachet à froid sur le titre et p. 39). Rousseurs.

120€ / 150€

166. LYONET (Pierre). Traité anatomique de la chenille, qui ronge le bois de saule... La Haye, Pierre Gosse fils, Daniel Pinet et Marc-Michel Rey, 1762. In-4, 19,5 x 24 cm, XXII pp., 1 f., 40 pp. + 618 pp. (chiffrés 616), 1 pl. + 18 pl. repliées, reliure moderne à l'imitation en veau brun, dos à nerfs orné de motifs à froid.

Seconde édition de cette monographie de la chenille du cossus du saule, augmentée d'une description détaillée du microscope de l'auteur, de ses instruments et de sa méthode de dissection.

Illustré de 19 planches gravées par l'auteur.

Très bon exemplaire, de la bibliothèque d'histoire naturelle de Gilbert Dufaux (cachet à froid sur le titre et la p. 39). Un feuillet légèrement déboité.

250€ / 300€

167. MARTYN (Thomas). The English Entomologist, exhibiting all the coleopterous Insects found in England... London, Academy for Illustrating and Painting Natural History, 1792. In-folio, 27,5 x 34 cm, 1 f., 34 pp., 2 ff., 2 + 42 pl., reliure de l'époque, signée H. Walther, en maroquin à grains longs vert, écoinçons et 3 filets, dorés, en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné de motifs et de filets dorés, filet doré aux coupes, cadre intérieur de même maroquin avec roulette dorée.

Édition originale, peu courante, de ce remarquable ouvrage consacré aux coléoptères d'Angleterre. Martyn y décrit plus de 500 espèces, dont les figures étaient, selon le titre, publiées pour la première fois.

Illustré de 535 figures sur 42 planches, finement gravées et coloriées, et de 2 planches de médailles.

Bel exemplaire en maroquin, parfaitement établi par le relieur londonien Henry Walther (vers 1745-1835), des bibliothèques de Robert Westley Hall-Dare (1789-1836) (ex-libris armorié gravé), puis d'histoire naturelle de Gilbert Dufaux (cachet à froid sur le titre et au second feuillet de table). Dos insolé et plats légèrement frottés.

500€ / 600€

168. MILLIÈRE (Pierre). Iconographe et description de chenilles et lépidoptères inédits. Paris, F. Savy, 1859-1869. 3 vol. in-8, 17 x 26,5 cm, 2 ff., 424 pp., 50 pl. & 1 f., 506 pp., 50 pl. & 2 ff., 488 pp., 54 pl., reliure de l'époque en demi-chagrin vert, dos à nerfs ornés de motifs dorés, pièces de titre.

Première édition en volume, extrait des *Annales de la Société linnéenne de Lyon*. Une table manuscrite par genres (25 pp.) a été ajoutée à la fin du troisième volume.

Illustré de 154 planches de chenilles et de papillons, coloriées à l'époque.

Bon état. Rousseurs. Dos légèrement insolés.

200€ / 250€

169. MOFFET (Thomas). Insectorum sive minimorum animalium theatrum... Londres, imprimerie de Thomas Cotes, 1634. In-folio, 19,5 x 30,5 cm, 10 ff., 316 pp. (numérotés 326), 2 ff., reliure du temps en veau brun, triple filet à froid en encadrement sur les plats, dos moderne à l'imitation muet.

Édition originale posthume de l'un des premiers ouvrages entièrement consacrés à l'entomologie publiés en Angleterre. Troisième état (sans nom d'éditeur et avec la faute de numérotation de la p. 48) qui semble le plus rare.

Illustré de plus de 500 figures sur bois sur le titre, dans le texte et sur les 4 planches finales.



Bon exemplaire, de la bibliothèque d'histoire naturelle de Gilbert Dufaux (cachet à froid sur le titre et la p. 39). Quelques feuillets uniformément brunis en marge ou légèrement effrangés. Dos moderne, coins restaurés, gardes renouvelées.

600 € / 800 €

170. MORANDI (Giovanni Battista). *Historia botanica practica, seu plantarum, quae ad usum medicinae pertinent...* Milan, Joseph Galeatium, 1761. In-folio, 24 x 40 cm, 5 ff., 32 + 162 pp., 1 f., 68 pl., reliure française de l'époque en veau fauve marbré, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné de motifs dorés.

Seconde édition de cet important herbier médical italien.

Illustré de 544 croquis sur 68 planches dessinées et gravées par l'auteur, botaniste, médecin et peintre milanais, auquel on doit aussi le beau titre-frontispice, la vignette de titre et le bandeau héraldique en tête de la dédicace.

Bel exemplaire, des bibliothèques d'histoire naturelle du mathématicien et naturaliste Thomas de Lavrenède (1766-1848), bibliothécaire de la ville de Nîmes (signature au verso de la première garde volante), puis de Gilbert Dufaux (cachet à froid sur le titre et la p. 39). Titre et titre-frontispice légèrement salis. Pale mouillure marginale aux feuillets de texte. Piqûres marginales aux planches sans gravité. Tache marginale à la pl. XXXVIII. Petite déchirure sans manque à la pl. XXXIX.

500 € / 600 €

171. MÜLLER (Otto Fridericus). *Hydrachnae, quas in aquis Daniae palustribus detexit...* Leipzig, Siegfried Lebrecht Crusius, 1781. In-4, 19,5 x 25,5 cm, LXXXVIII pp., 11 pl., reliure de l'époque en veau fauve marbré, dos à nerfs orné de motifs dorés.

Édition originale de cette étude sur les acariens aquatiques du Danemark.

Illustré de 11 planches gravées d'après l'auteur et finement coloriées.

Bon exemplaire, de la bibliothèque d'histoire naturelle de Gilbert Dufaux (cachet à froid sur le titre et la p. 39). Quelques taches, feuillets uniformément légèrement brunis. Mors fendus, coiffe inférieure usée, restaurations sommaires au dos.

200 € / 250 €

172. Musée entomologique illustré... Tome premier [seul]. Les coléoptères... Paris, J. Rothschild, 1876. In-4, 21 x 27 cm, 2 ff., 384 pp., 48 pl., reliure de l'éditeur en demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de fleurons dorés et de filets à froid, tranches dorées.

Édition originale du premier tome du *Musée entomologique illustré*, vaste publication d'histoire naturelle dirigée par l'éditeur Jules Rothschild.

Illustré de 48 planches en couleurs et de 335 vignettes dans le texte.

Bon exemplaire, de la bibliothèque d'histoire naturelle de Gilbert Dufaux (cachets à froid sur le titre et la p. 39).

200 € / 220 €

173. NECKER (Noël Joseph de). *Phytozoologie philosophique*, dans laquelle on démontre comment le nombre des genres & des espèces, concernant les animaux & les végétaux, a été limité & fixé par la nature... Neuwied, Société typographique, 1790. In-8, 11,5 x 19,5 cm, 2 ff., 16 + 78 pp., 1 f., reliure de l'époque en demi-basane brune, dos orné de faux-nerfs dorés, chiffre A.H. doré en queue, petits coins de vélin ivoire.

Édition originale.

Bon exemplaire. Mouillures anciennes, fragilisant la gorge des premiers feuillets, coiffes et coins frottés.

80 € / 100 €

174. NOLLET (Jean-Antoine). *Leçons de physique expérimentale.* Paris, Durand, puis Hippolyte-Louis Guérin et Louis-François Delatour, 1765-1767. 6 vol. in-12, reliure de l'époque en veau brun marbré, dos à nerfs ornés de motifs dorés.

Célèbre traité de l'abbé Nollet, illustré d'un frontispice et de 116 planches gravées, repliées, d'instruments et d'expériences.

Bel ensemble en reliure homogène, composé de différentes éditions (seconde édition pour le t. VI; troisième pour le tome V; quatrième pour le tome IV; cinquième pour le tome III et sixième pour les tomes I & II). Signature contemporaine « Moreau » à l'encre sur les titres.

200 € / 250 €

175. OLIVIER (Guillaume Antoine). *Encyclopédie méthodique...* Histoire naturelle. Insectes [puis] **Pierre-André LATREILLE.** *Encyclopédie méthodique...* Histoire naturelle. Entomologie, ou Histoire naturelle des crustacés, des arachnides et des insectes. Paris, Panckoucke, Liège, Plomteux, 1789 (pour le tome 4), Paris, Panckoucke, 1790-1792 (pour les tomes 5 à 7), Paris, H. Ajasse, 1811 (pour le tome 8), Paris, veuve Ajasse, 1819-1825 (pour les tomes 9 et 10). 7 tomes (chiffrés 4 à 10) en 8 vol. in-4, 21 x 26,5 cm, 2 ff., CCCLXXIV pp. & 332 pp. & 2 ff., 794 pp., 1 f. blanc & 2 ff., 704 pp. & 2 ff., 828 pp. & 2 ff., 722 pp. & 2 ff., II + 828 pp. & 3 ff., 832 pp., 1 f., reliure moderne en demi-basane fauve, dos à nerfs ornés de mouches dorées, non rognés.

Édition originale de la partie consacrée aux insectes, sous forme de dictionnaire alphabétique, de l'« Encyclopédie Panckoucke » publiée en 206 volumes de 1782 à 1832.

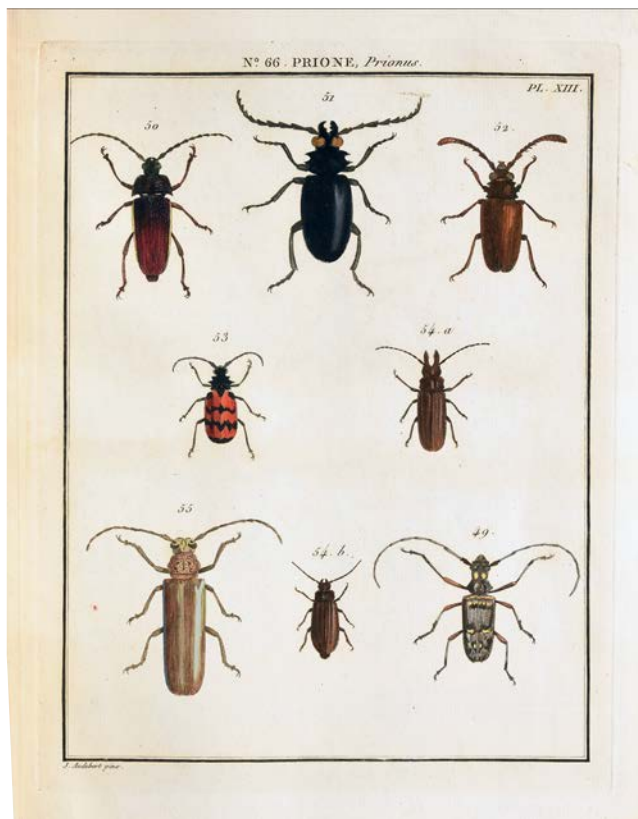
Le premier tome contient le « discours préliminaire » par François-Pierre Mauduyt de la Varenne. Les deux derniers tomes, publiés après la mort d'Olivier en 1814, ont été rédigés par Latreille, son disciple, avec la collaboration de Jean-Baptiste Godart, Lepeletier de Saint-Fargeau, Audinet-Serville et Guérin-Méneville. Bien complet du feuillet d'errata du dernier volume.

Deux volumes, contenant 397 planches, sont parus en 1830.

Exemplaire en parfait état, de la bibliothèque d'histoire naturelle de Gilbert Dufaux (cachet à froid sur la page de titre et la p. 39 de chaque volume). Quelques rousseurs.

600 € / 800 €

176



176. OLIVIER (Guillaume Antoine). Entomologie, ou Histoire naturelle des insectes, avec leurs caractères génériques et spécifique, leur description, leur synonymie, et leur figure enluminée. Paris, imprimerie de Baudouin, puis imprimerie de Lanneau, puis Desray, 1790-1808. 8 vol. in-4, 23,5 x 30 cm, 2 ff., XX + 434 + XX pp., 1 f. & 4 ff., 458 + 20 pp., 1 f. & 1 f. blanc, 1 f., 526 + XXVIII pp. & 2 ff., 482 + XXII pp., 1 f. & 2 ff., 612 pp. & 2 ff., [613]-1 104 pp. & 1 f. (sur 2), frontispice et 190 pl. & 1 f. (sur 2), 172 pl., reliure de la seconde moitié du XIX^e siècle en demi-chagrin vert, dos à nerfs ornés de motifs dorés.

Édition originale illustrée d'un frontispice dessiné et gravé par Jean Baptiste Audebert, imprimé en couleur, et de 362 planches d'insectes, gravées principalement par Jean-Louis Copia, d'après Jean Lebrecht Reinold et Jean Baptiste Audebert, montées sur onglets.

Bon état. Le feuillet de titre des volumes de planches (tomes VII et VIII) n'a pas été conservé par le relieur. Légères rousseurs. De la bibliothèque d'histoire naturelle de Gilbert Dufaux (cachet à froid sur les titres).

2500€ / 2800€

reproduction ci-dessus & p. 16

177. PALLADIUS. La villa... — [Francesco SANSOVINO]. Della agricultura di M. Giovanni Tatti Lucchese... Venise, Francesco Sansovino, 1560 [1561]. 2 ouvrages en un vol. in-8, 14,5 x 20,5 cm, 4 + 88 + 3 ff., 1 f. blanc & 4 + 187 + 1 f., reliure du XIX^e siècle en demi-basane brune, dos orné de faux-nerfs à froid.

Réunion de deux ouvrages peu courants édités à Venise par Sansovino. Première édition italienne de Palladius et édition originale du Tatti.

Le second ouvrage est illustré de 240 bois gravés de plantes. Belles lettrines gravées sur bois dans le premier ouvrage. Belles marques de l'imprimeur.

Très bons exemplaires. Importantes notes marginales manuscrites à l'encre vraisemblablement du début du XIX^e siècle en italien dans le pre-



179

mier ouvrage. Quelques notes anciennes à l'encre et quelques unes au crayon du XIX^e siècle dans le second ouvrage. Galerie de vers marginale aux cahiers C à K du second ouvrage. Cahiers très légèrement déboîtés. Dos frotté, mors fendus, coiffe supérieure usée.

600€ / 800€

178. PARMENTIER (Antoine-Augustin). Mémoire sur les avantages que la province de Languedoc peut retirer de ses grains, considérés sous leurs différens rapports avec l'agriculture, le commerce, la meunerie et la boulangerie... avec le Mémoire sur la nouvelle manière de construire les moulins à farine... par M. Dransy... On y joint un Manuel sur la manière de traiter les grains, et d'en faire du pain. Paris, imprimerie des États de Languedoc [P. F. Didot jeune], 1787. In-4, 21 x 27,5 cm, 2 ff., 448 pp., 10 pl. & 52 pp., reliure de l'époque en demi-basane fauve marbrée, dos orné de faux-nerfs dorés, pièce de titre, non rogné.

Seconde édition, augmentée du traité sur la fabrication du pain, avec un titre particulier.

Illustré de 10 planches gravées repliées.

Exemplaire à toutes marges, non rogné. De la bibliothèque d'histoire naturelle de Gilbert Dufaux (ex-libris, cachet à froid sur le titre, p. 39 et en marge d'une planche). Coiffe supérieure et haut du dos arrachés. Cachet gratté sur le faux-titre.

200€ / 250€

179. PLÉE (François). Types de chaque famille et des principaux genres des plantes croissant spontanément en France. Exposition détaillée et complète de leurs caractères et de l'embryologie. Paris, chez l'auteur, Baillière et fils, 1844-1860. 2 vol. in-4, 21,5 x 27 cm, 60 pp., 138 ff., 75 pl. & 176 ff., 85 pl., reliure de l'époque en demi-chagrin rouge, large filet doré en encadrement sur les plats, dos à nerfs ornés de motifs dorés, tranches dorées.

180



Édition originale, illustrée de 160 planches gravées d'après l'auteur, aquarellées à l'époque.

Très bon état intérieur. Coiffes, dos et mors légèrement frottés.

Nissen BBI 1535.

400 € / 500 €

180. POIRET (Jean-Louis-Marie). Histoire philosophique, littéraire, économique des plantes de l'Europe. Paris, Ladrangue et Verdère, 1825-1829. 7 tomes en 8 vol. in-8, 12,5 x 21 cm, 2 ff., XXIV + 494 pp. & 2 ff., 532 pp. & 2 ff., 500 pp. & 2 ff., 516 pp. & 2 ff., 496 pp. & 2 ff., 512 pp. & 8 + 6 + 6 + 8 + 8 + 8 + 8 + 8 pp., 128 pl. (numérotées 127), reliure de l'époque en demi-veau blond, dos à nerfs ornés de filets dorés et à froid.

Édition originale, de cet important ouvrage de Jean-Louis-Marie Poiret (1755-1834), botaniste et explorateur français.

Illustré de 128 planches (dont la planche 16 bis), lithographiées par Charles Motte et finement coloriées à l'époque, regroupées dans un volume d'atlas.

Très bel exemplaire en reliure romantique. Rousseurs. Mors légèrement frottés. Petits accidents aux dos des tomes 6 et 7. Habiles restaurations.

400 € / 450 €

181. PUJOLX (Jean-Baptiste). La botanique des jeunes gens... Paris, Briand, 1810. 2 vol. in-8, 12 x 19,5 cm, 1 f., XIV pp., 1 f., 348 pp., frontispice & 349-666 pp., 21 pl. (chiffrées XIX), reliure de l'époque en demi-basane fauve, dos orné de faux-nerfs et de motifs dorés.

Édition originale.

Illustré d'un frontispice et de 21 planches, gravés.

Bon exemplaire. Rousseurs, feuillets brunis.

60 € / 80 €

182. RATZEBURG (Julius Theodor Christian). Die Forst-Insekten... Berlin, Nicolai, 1839-1844. 3 vol. in-4, 21,5 x 27 cm, XVI + 248 pp., 4 tableaux dont 3 repliés, 21 pl. & VI pp., 1 f., 252 pp., 4 tableaux repliés, 17 pl. (chiffrées XVI) & VIII + 314 pp., 5 tableaux dont 4 repliés, 16 pl., reliure allemande de l'époque en demi-veau fauve à coins, dos ornés de faux-nerfs dorés et d'un décor losangé à froid.

Édition en large partie originale (le premier volume parut pour la pre-

mière fois en 1837) de cet important traité d'entomologie forestière, donnant une description systématique des principaux insectes, nuisibles ou utiles, vivants dans les forêts de Prusse et des États voisins. Illustré de 54 planches gravées (insectes), dont 27 en partie coloriées et gommées, ou lithographiées (bois et feuilles).

Bon exemplaire provenant des bibliothèques des comtes Bille-Brahe-Selby au château de Hvedholm, dans l'île de Fionie au Danemark, qui comportait de nombreux ouvrages scientifiques (cachet humide sur les titres), de Jean Ghesquière (1892-1982), ingénieur agronome, entomologiste au Congo belge, correspondant du Muséum national d'histoire naturelle (cachet humide sur les titres), puis de l'entomologiste Gilbert Dufaux (ex-libris et cachet à froid sur la page de titre et la p. 39 de chaque volume). Nombreuses rousseurs. Coins frottés.

100 € / 120 €

183. RAZOUMOWSKY (Grégoire de). Histoire naturelle du Jorat et de ses environs; et celle des trois lacs de Neuchâtel, Morat et Bienne; précédées d'un Essai sur le climat, les productions, le commerce, les animaux de la partie du pays de Vaud ou de la Suisse romande... Lausanne, Jean Mourer, 1789. 2 vol. in-8, 13 x 21 cm, 2 ff., XVI + 322 pp., 3 pl. repliées & 2 ff., 238 pp., 3 pl. repliées, reliure moderne en demi-basane blonde, dos à nerfs ornés d'edelweiss dorées, entièrement non rogné.

Édition originale, peu courante, de cette importante monographie consacrée au Jorat et aux régions des lacs de Neuchâtel, Morat et Bienne.

Illustré de 6 planches gravées de zoologie et de géologie.

Bon exemplaire, à toutes marges, de bibliothèque d'histoire naturelle de Gilbert Dufaux (cachet à froid sur le titre et la p. 39). Petites mouillures aux premiers feuillets et à l'une des planches. Feuillets uniformément faiblement brunis.

300 € / 400 €

184. RÉAUMUR (René-Antoine de). Mémoires pour servir à l'histoire des insectes... Paris, Imprimerie royale, 1734-1742. 6 vol. in-4, 20,5 x 27 cm, 3 ff., 654 pp., 50 pl. & 2 ff., XLVI pp., 1 f., 514 pp., 40 pl. & 2 ff., XL + 532 pp., 47 pl. & XXXIV pp., 1 f., 636 pp., 44 pl. & 2 ff., XLIV + 728 pp., 38 pl. & 2 ff., LXXX + 608 pp., 48 pl., cartonnage de l'époque en papier marbré bleu.

Édition originale de la première grande synthèse expérimentale consacrée aux insectes, par l'un des plus grands naturalistes français.

Illustré de 267 planches, de 6 bandeaux et de 6 lettrines, gravés.

Exceptionnel exemplaire à toutes marges, non rogné et non coupé, conservé lors de sa parution par l'Imprimerie royale (étiquettes de la bibliothèque de l'imprimerie impériale en queue des dos et cachets humides du dépôt de l'Imprimerie royale, apposés sous la Restauration en marge des titres et de nombreux feuillets).

600 € / 800 €

185. Recueil des planches du Dictionnaire encyclopédique de l'art aratoire et du jardinage. Paris, H. Agasse, 1792. In-4, 21 x 29,5 cm, 1 f. blanc, 1 f., 54 pl., reliure de l'époque en demi-basane fauve, dos orné de faux-nerfs dorés, pièce de titre.

Édition originale de ce recueil de 54 planches, dont 2 sur double page, gravées sur cuivre par G. Benard et son atelier.

De la bibliothèque de la Société d'agriculture de Douai (cachet humide sur le titre, début du XIX^e siècle). Grande fraîcheur intérieure. Reliure légèrement frottée.

120 € / 150 €

186. REDI (Francesco). *Experimenta circa generationem insectorum...* Amsterdam, André Frisius, 1671. Petit in-12, 7,5 x 13,5 cm, 5 ff., 230 pp., 3 + 7 ff., titre-frontispice et 10 pl. repliées + 28 pl., reliure à rabat de l'époque en vélin ivoire, dos lisse.

Première édition latine, peu courante, de l'un des textes fondateurs de la biologie expérimentale, constituant l'une des premières réfutations de la théorie de la génération spontanée.

Illustré d'un titre-frontispice allégorique de Romeyn de Hooghe, daté 1670, de 2 croquis dans le texte (dont un à pleine page), de 10 planches repliées et de 38 planches in fine comportant chacune une ou deux figures d'insectes, le tout gravé sur cuivre. Bien complet du feuillet d'errata.

Bel exemplaire, de la bibliothèque de l'histoire naturelle de Gilbert Dufaux (ex-libris). Note manuscrite au recto de la première garde volante et quelques annotations sur les planches de la fin, anciennes, en français, à l'encre brune. Planche de la p. 225 raccommodée anciennement sans manque.

250€ / 300€



187



187

187. REGNAULT (Nicolas-François & Geneviève). *La botanique mise à la portée de tout le monde, ou Collection des plantes d'usage dans la médecine, dans les aliments et dans les arts...* Paris, chez l'auteur, 1774. 5 tomes en 4 vol. grand in-folio, 32 x 47,5 cm, 3 ff., 80 ff., 1 f., 3 + 1 + 80 pl. & 1 f., 3 ff. blancs, 105 ff., 105 pl. & 1 f., 3 ff. blancs, 110 ff., 110 pl. & 1 f., 84 ff., 84 pl. & 1 f., 90 ff., 90 pl., 12 + 4 pp., 2 ff., reliure de l'époque en veau fauve marbré, dos à nerfs ornés de motifs dorés, roulette dorée aux coupes.

Édition originale, publiée entre 1770 et 1780, avec les titres gravés à la date de 1774, de l'un des plus beaux ouvrages français illustrés de botanique du XVIII^e siècle.

Illustré de 472 planches coloriées, principalement dessinées et gravées par Geneviève de Nangis, l'épouse de N.-Fr. Regnault (sauf la planche liminaire "Plante curieuse. Le lys du Pérou..." dessinée et gravée par Regnault lui-même), certaines étant partiellement imprimées en couleurs puis terminées à la main.

Beaux titres gravés et coloriés. Feuillet de *Table des plantes*, tiré sur papier bleuté, relié à la fin de chaque volume (joint un troisième exemplaire volant légèrement effrangé).

Bel exemplaire, des bibliothèques de Louis Joseph Arlault d'Affonville (né en 1740), officier d'artillerie (ex-libris), puis de M^{me} Bernard de la Barre de Nanteuil, née Renée Savary de Beauregard (1886-1962), et d'histoire naturelle de Gilbert Dufaux (cachets à froid sur les titres). Titre du tome I, feuillet gravé d'*Introduction à la botanique* et 3 premières planches du tome I tirées sur papier bleuté et montés sur onglets sommairement anciennement. Feuillet explicatif de la dernière planche du tome I déchiré sans manque et doublé sommairement anciennement. Mouillures aux 2 premières planches du tome III et angulaire au quatrième volume. Nombreuses planches tirées sur papier légèrement bleuté dans le tome IV. Petite tache le long du bord du premier plat du tome III.

3000€ / 4000€

188. Rei rusticae auctores latini veteres. M. Cato, L. Columella, M. Varro, Palladius... [Heidelberg], Hieronymus Commelinus, 1595. In-8, 10,5 x 18 cm, 12 ff., 776 pp. (+⁸, ++⁴, A-Z⁸, Aa-Zz⁸, Aaa-Bbb⁸, Ccc⁴), reliure de l'époque en vélin ivoire à rabats, dos lisse, titre manuscrit au dos.

Édition collective de quatre traités latins sur la vie à la campagne et l'agriculture, par Caton l'Ancien, Columelle, Varron et Palladius. Marque de l'imprimeur gravé sur bois sur le titre.

Bel exemplaire provenant de Jacob Bunting (1576-1654), juriste de Hanovre, qui fut maire de la ville de 1624 à sa mort (ex-libris manuscrit sur le titre, daté 1606, annotations manuscrites p. 2, et passages soulignés à l'encre dans le corps du texte).

VD16 L 1581.

200 € / 300 €

189. REY DE PLANAZU (François Joseph). Œuvres d'agriculture. 1786-1787. 26 fascicules en un vol. in-4, 19,5 x 26 cm, reliure de l'époque en veau fauve marbrée, dos à nerfs orné de motifs dorés.

Détail:

1. Traité sur les causes de l'état de langueur & d'engourdissement de l'agriculture en France. Paris, imprimerie de Grangé, 1787. 22 pp.
2. Traité sur les moyens simples de composer un engrais des plus économiques... Troyes, imprimerie de la veuve Gobelet, 1786. 4 pp., 1 pl.
3. Tableau de la division des terres en douze sols, de façon qu'il n'y en ait jamais d'incultes, en repos ou jachères. Orléans, imprimerie de Couret de Villeneuve, 1786. 14 pp., 1 pl.
4. Traité sur la pomme de terre, avec un moulin pour en extraire la farine. Meaux, imprimerie d'Augustin-Ponce Courtois, 1786. 1 f., 8 ff., 1 pl.
5. Traité sur l'usage des différentes herse, avec la description d'une herse à cylindres propre aux terres argilleuses. Troyes, imprimerie de la veuve Gobelet, 1786. 1 f., 4 pp., 1 pl.
6. Traité sur les différentes manières de semer, avec la description d'un semoir nouveau de son invention. Troyes, imprimerie de la veuve Gobelet, 1786. 1 f., 2 pp., 1 pl.
7. Traité sur les moyens de cultiver toutes sortes de fourrages de prairies... Orléans, imprimerie de Couret de Villeneuve, 1786. 16 pp., 5 pl.
8. Description d'une machine servant à découper les turneps & autres racines en terre pour servir d'engrais... Troyes, imprimerie de la veuve Gobelet, 1786. 4 pp. (mal chiffrées 3), 1 pl.
9. Description d'un levier simple & peu dispendieux... Troyes, imprimerie de la veuve Gobelet, 1786. 1 f., 2 pp., 1 pl.
10. Traité sur les bœufs... Troyes, imprimerie de la veuve Gobelet, 1786. 1 f., 12 pp., 1 pl.
11. Description de différentes sondes à échappemens... Troyes, imprimerie de la veuve Gobelet, 1786. 4 pp. (mal chiffrées 3), 1 pl.
12. Machine à battre les grains. Compiègne, imprimerie de Bertrand, 1786. 1 f., 4 pp., 1 pl.
13. Traité sur la culture des turneps & sur l'avantage de cette nourriture pour les bestiaux... Troyes, imprimerie de la veuve Gobelet, 1786. 1 f., 8 pp., 1 pl.
14. Description d'un chariot propre à transplanter de grands arbres. Troyes, imprimerie de la veuve Gobelet, 1786. 1 f., 2 pp., 1 pl.
15. Description et explication d'une machine pour conserver les fruits à pépin pendant l'hiver... Troyes, imprimerie de la veuve Gobelet, 1786. 1 f., 2 pp., 1 pl.
16. Machine hydraulique... Troyes, imprimerie de la veuve Gobelet, 1786. 1 f., 4 pp., 2 pl.
17. Description d'un moulin à manivelle pour hacher les pailles & les

feuilles... Compiègne, imprimerie de Bertrand, 1786. 1 f., 4 pp., 1 pl.

18. Traité sur toutes espèces de volaille ou oiseaux de basse-cour... Troyes, imprimerie de la veuve Gobelet, 1786. 1 f., 20 pp., 1 pl.

19. Recueil contenant différents procédés d'économie rurale. Troyes, imprimerie de la veuve Gobelet, 1786. 1 f., 40 pp. Petit manque de papier à un feuillet sans atteinte au texte mais avec atteinte à l'encadrement typographique.

20. Machines pour découper les gazons... Compiègne, imprimerie de Bertrand, 1786. 2 ff., 1 pl.

21. Méthode facile de planter par le moien d'un double cordeau... 1 f.

22. Machine pour egluier le seigle. 1 f.

23. Spectacle de la nature, considéré dans les produits de l'agriculture et de l'économie rurale. Paris, imprimerie de Cailleau pour la veuve de l'auteur, 1787. 12 pp., 1 pl.

24. Description d'une herse pour arracher le chaume. Paris, imprimerie de Cailleau pour la veuve de l'auteur, 1787. 8 pp., 1 pl.

25. Description de deux machines, dont l'une sert à ouvrir des sillons... & l'autre recouvre les semences... Paris, imprimerie de Cailleau pour la veuve de l'auteur, 1787. 4 pp., 1 pl.

26. Traité sur les abeilles... Paris, imprimerie de Grangé, 1787. 1 f., 12 pp., 2 pl.

Éditions originales de ces opuscules d'économie rurale, illustrés de 30 planches gravées et aquarellées à l'époque. Les fascicules 21 et 22 sont entièrement gravés.

Signature de l'auteur sur les pages de titre, avec son chiffre au pochoir. Reliure restaurée.

1000 € / 1200 €

190. RICHON (Charles) & Ernest ROZE. Atlas des champignons comestibles et vénéneux de la France et des pays circonvoisins... Paris, Octave Doin, 1888. 2 vol. in-folio, 26,5 x 35 cm, 2 ff., XCVIII pp., 1 f. blanc, 260 pp. (sur 266) & 2 ff., 8 pp. (chiffrées [V]-XII), 72 pl., reliure de l'époque en demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs ornés de filets et de fleurons dorés.

Édition originale d'un des plus beaux atlas mycologiques de la fin du XIX^e siècle, publié en livraisons de 1885 à 1887.

Illustré de 62 planches lithographiées en couleurs d'après nature par le médecin et mycologue Charles Richon. Sans la *Table synonymique des noms vulgaires*... (pp. 261-265 du tome I).

Très bon exemplaire, de la bibliothèque d'histoire naturelle de Gilbert Dufaux (cachets à froid sur les titres, les pp. 39 et XXXIX et la pl. XXXIX).

400 € / 500 €

191. ROQUES (Joseph). Plantes usuelles, indigènes et exotiques, dessinées et coloriées d'après nature, avec la description de leurs caractères distinctifs et de leurs propriétés médicales. Seconde édition. Paris, chez l'auteur, veuve Hocquart, 1809. 2 vol. in-4, 18 x 24 cm, 2 ff., VIII + 266 pp., frontispice et 72 pl. & 2 ff., 278 pp., 61 pl., reliure de l'époque en veau fauve marbré, dos ornés de faux-nerfs et de motifs dorés, pièces de titre.

Illustré de 133 planches gravées, coloriées et gommées à l'époque, dont le titre-frontispice.

Bel exemplaire. De la bibliothèque d'histoire naturelle de Gilbert Dufaux (cachet à froid sur le titre et p. 39). Petite galerie de ver à quelques feuillets du tome II. Coins légèrement frottés.

Nissen BBI, 1674.

1200 € / 1500 €

192. RÖSEL VON ROSENHOF (August Johann). De natuurlyke historie des insecten... *Harlem et Amsterdam, C. H. Bohn et H. De Wit, puis C. H. Bohn et H. Gartman, [1765-1782].* 4 tomes en 8 vol. in-4, 21,5 x 27,5 cm, 24 ff., 280 pp., 2 frontispices et 45 pl. sur 39 ff. repliés & 2 ff., [281]-568 pp., 4 ff., 76 pl. sur 39 ff. repliés & 6 ff., 252 pp., frontispice et 42 pl. sur 36 ff. repliés & 2 ff., [253]-580 pp., 4 ff., 53 pl. sur 43 ff. repliés & 2 ff., 266 pp., frontispice et 53 pl. sur 44 ff. repliés & 4 ff. [267]-574 pp., 3 ff., 47 pl. sur 48 ff. repliés & 6 ff., XXXII pp., 2 ff., 220 pp., 40 pl. sur 40 ff. repliés & XXIV (mal chiffrées XXVI) + 260 + 192 pp., 26 pl. sur 26 ff. repliés, reliure du XIX^e siècle en demi-cuir de Russie vert foncé à coins, dos ornés de faux-nerfs dorés, non rogné.

Première édition en néerlandais, après l'originale allemande de 1746-1761.

Illustré d'un portrait de l'auteur gravé en 1782 par C. Brouwer d'après Van der Sinissen, de 3 frontispices et de 382 planches dessinées et gravées par l'auteur sur 315 feuillets repliés. À l'exception du portrait, propre à cette édition hollandaise, toute l'illustration provient de l'édition allemande et fut aquarellée et gommée à l'époque.

Le premier frontispice (vol. I) est gravé par Martin Tyroff d'après Johann Justin Preissler, le deuxième (vol. III) est dessiné et gravé par l'auteur, le dernier (vol. V) est gravé par Michael Rössler d'après Nicolas Gabler.

Exemplaire sur papier fort.

Feuillets légèrement poussiéreux. Petit manque de papier en marge d'une planche, sans atteinte à la gravure. Petite mouillure et taches en marge de certains feuillets sans atteinte au texte et à l'illustration. Reliures frottées, coiffes usées, un dos remonté, fente à quelques mors.

Landwehr. Dutch Books with Coloured Plates 161.- Nissen ZBI 3467.

3000€ / 3500€

reproductions page précédente & p. 18

193. SABOUREUX DE LA BONNETRIE (Charles-François).— Traduction d'anciens ouvrages latins relatifs à l'agriculture et à la médecine vétérinaire, avec des notes, par M. Saboureux de la Bonnetrie. *Paris, P. Fr. Didot le jeune, 1771-1775.* 6 vol. in-8, 12,5 x 19,5 cm, 2 ff., LVI + 246 pp., 1 f., 2 pl. repliées & 2 ff., 416 pp., 2 pl. repliées & 2 ff., 528 pp. & 2 ff., 522 pp. & 2 ff., 42 pp. & 2 ff., 296 pp., reliure de l'époque en veau fauve, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos ornés de faux-nerfs et de motifs dorés, filet doré aux coupes, roulette intérieure dorée, tranches dorées sur marbrure.

Édition originale de ces traductions annotée des œuvres des agronomes latins Caton, Varron, Columelle, Palladius et Végèce.

Illustré de 4 planches repliées gravées.

Bon exemplaire, de la bibliothèque d'histoire naturelle de Gilbert Dufaux (cachet à froid sur la page de titre et la p. 39 du sixième volume). Coiffe supérieure du sixième volume en partie usée, mors et coins légèrement frottés.

250€ / 300€

194. SAINT-AMANS (J.-Florimond de). Philosophie entomologique... *Agen, imprimerie R. Noubel, [1799].* In-8, 12,5 x 21,5 cm, VIII + 152 pp., 1 f., reliure de l'époque en basane fauve cailloutée, dos entièrement orné de faux-nerfs et de motifs dorés, filet doré aux coupes.

Édition originale, peu courante, de cet ouvrage d'initiation à l'entomologie. Bien complet du feuillet d'errata.

Bel exemplaire, coins légèrement frottés.

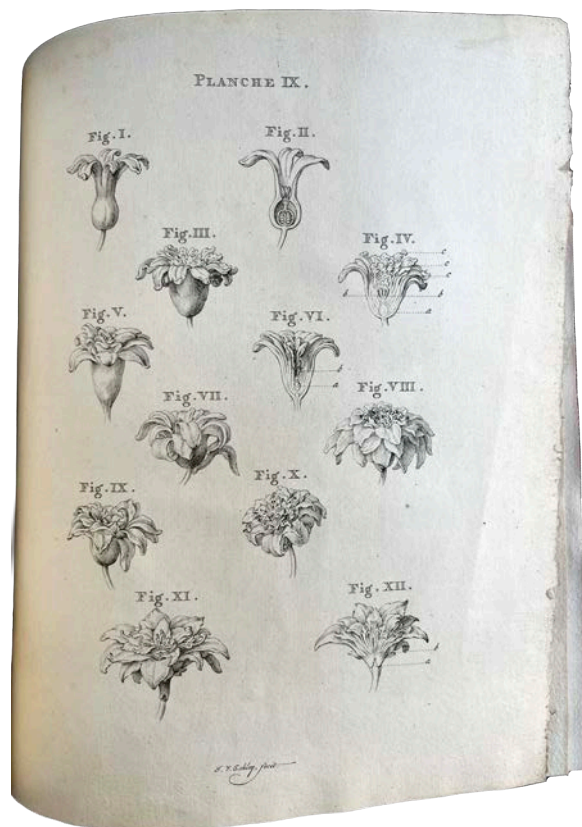
100€ / 120€

195. [SAINT-SIMON (Maximilien-Henri de)]. Des jacinthes, de leur anatomie, reproduction et culture. *Amsterdam, imprimerie de Claas Eel, 1768].* In-4, 21,5 x 26,5 cm, VIII pp. + 2 pp. (chiffrées [III]-IV) + 160 pp. (chiffrées [5]-164), 2 ff., 16 pp., 10 pl., reliure moderne en demi-chagrin bordeaux à coins, dos à nerfs.

Édition originale de la première véritable monographie sur les jacinthes.

Illustré de 10 planches gravées sur cuivre par Jacob van der Schley.

Le marquis de Saint-Simon avait rassemblé dans son jardin près d'Utrecht plus de deux mille variétés de jacinthes.

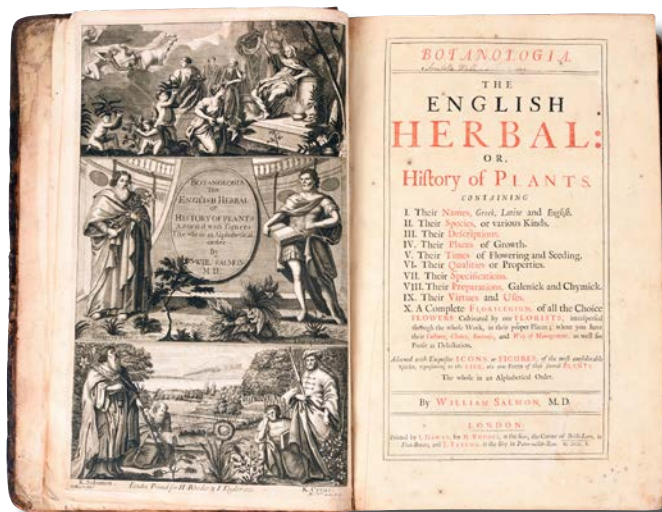


195

L'exemplaire, incomplet du titre et des 2 feuillets de sommaire, comprend le *Discours adressé à l'Académie royale des sciences de Berlin* (8 pages), l'ouvrage lui-même, la table et le *Catalogue des jacinthes connues en 1767* (15 pages).

Bon exemplaire, de la bibliothèque d'histoire naturelle de Gilbert Dufaux (cachet à froid sur le titre et la p. 39). Feuillet de titre uniformément bruni et sali, pâle mouillure marginale aux 4 premiers cahiers, dernière planche et pp. VII-VIII uniformément brunis, déchirures sans manque aux pp. VII-VIII.

200€ / 250€



196. SALMON (William). *Botanologia. The English Herbal, or History of Plants...* Londres, imprimerie d'Ichabod Dawks pour Henry Rhodes et John Taylor, 1710. In-folio, 24 x 38 cm, 4 ff., XXIV + 1 296 pp., 22 ff., reliure de l'époque en veau brun, dos moderne à nerfs orné de filets dorés, pièce de titre.

Édition originale de cet herbier illustré de centaines de bois gravés de plantes d'Europe mais aussi du Nouveau Monde comme le tabac ou la tomate, avec la première mention connue de culture en Amérique, dans des plantations visitées par l'auteur en Virginie ou en Caroline du Sud, au bord de la Wadmalaw River. Illustré d'un beau titre-frontispice gravé par Michael van der Gucht d'après E. Knight.

Plusieurs cahiers jaunis avec rousseurs. Mouillures anciennes en fin de volume, avec marges des derniers feuillets restaurées. Reliure restaurée, dos moderne.

600 € / 800 €

197. SCHÄFFER (Jacob Christian). *Elementa entomologica...* Ratisbonne, 1780. In-4, 24 x 29 cm, 84 ff., 72 pl., reliure moderne en basane fauve, dos à nerfs orné de fleurons dorés, non rogné.

Troisième édition, largement augmentée, de cet important traité systématique d'entomologie, publié pour la première fois en 1766 avec 135 planches.

Illustré de 140 planches gravées, sur 72 feuillets, finement coloriées postérieurement, dont 3 représentent des instruments et des cabinets d'histoire naturelle.

Bel exemplaire, à toutes marges, de la bibliothèque d'histoire naturelle de Gilbert Dufaux (cachet à froid sur le titre et le f. B₂).

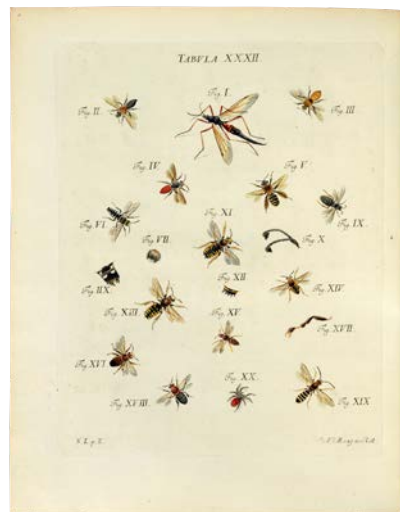
200 € / 250 €

198. SCHÄFFER (Jacob Christian). *Icones insectorum circa Ratisbonam indigenorum...* Ratisbonne, imprimerie Breitfeld, 1779. 3 vol. in-4, 23 x 28 cm, 2 ff., 100 pl. & 2 ff., 100 ff. pl (chiffrés CI-CC) & 2 ff., 80 pl. (chiffrées CCI-CCLXXX), 7 ff., reliure de l'époque en basane brune marbrée, dos à nerfs ornés de motifs dorés.

Édition originale du grand œuvre de Schäffer, pasteur et naturaliste établi à Ratisbonne. L'ouvrage fut publié en plusieurs parties entre 1766 et 1779 et comprend au total 280 planches finement coloriées.

Très bon exemplaire. Noms latins manuscrits ajoutés sous chaque légende. De la bibliothèque d'histoire naturelle de Gilbert Dufaux (cachet à froid sur le titre et la p. 39). Dos usés avec manques, coins frottés.

800 € / 1000 €



199. SCHEUCHZER (Johann Jakob). *Herbarium diluvianum collectum...* Leyde, Pieter van der Aa, 1723. In-folio, 22,5 x 34 cm, 3 ff., 120 pp., 2 ff., portrait-frontispice, 14 pl., reliure moderne à l'imitation en vélin ivoire.

Seconde édition largement augmentée (l'originale publiée à Zurich en 1709 ne comportait que 44 pages et 10 planches) d'un des ouvrages fondateurs de la paléobotanique.

Illustré de 14 planches gravées, dédiées chacune à un scientifique contemporain de l'auteur : Newton, Boerhaave, Woodward, Vallisneri, etc. Avec un portrait-frontispice gravé de l'auteur et une belle vignette de titre représentant le déluge.

Bel exemplaire, de bibliothèque d'histoire naturelle de Gilbert Dufaux (cachet à froid sur le titre et la p. 39).

600 € / 800 €

200. SCHMIDT (F. A.). *Petrefacten-Buch, oder allgemeine und besondere Versteinerungskunde, mit Berücksichtigung der Lagerungsverhältnisse, besonders in Deutschland.* Stuttgart, Hoffmann, 1846. In-4, 18,5 x 24 cm, 1 f., 174 pp., LXIII + 1 pl., reliure de l'époque en demi-veau aubergine, dos orné de faux-nerfs dorés et de motifs à froid.

Illustré de 64 belles planches lithographiées, dont 56 en couleurs.

Très bon exemplaire, de la bibliothèque d'histoire naturelle de Gilbert Dufaux (cachet à froid sur le titre). Rousseurs. Coiffes et coins très légèrement frottés.

120 € / 150 €

201. SCOPOLI (Giovanni Antonio). *Entomologia Carniolica exhibens insecta Carnioliae indigena et distributa in ordines, genera, species, varietates. Methodo Linnæana.* Vienne, Jean-Thomas Trattner, 1763. In-8, 12 x 20 cm, 16 pp., 420 pp., 2 ff., 43 pl. repliées, reliure d'Europe centrale du temps en demi-veau fauve à coins, dos à nerfs orné de fleurons à froid.

Édition originale, peu courante, de l'un des premiers ouvrages d'entomologie systématique utilisant la nomenclature linnéenne.

Illustré de plus de 900 figures d'insectes gravées sur 43 planches. Bien complet du feuillet d'errata.

Petit manque angulaire en bas du feuillet de titre. Rousseurs et quelques feuillets uniformément brunis. Mors supérieur fendu, coins frottés.

500 € / 600 €

202. SECONDAT (Jean-Baptiste de). Mémoires sur l'histoire naturelle du chêne; sur la résistance des bois à être rompus par les poids dont ils sont chargés; sur les arbres forestiers de la Guienne; sur des champignons qui paroissent tirer leur origine d'une pierre; sur la maladie pestilentielle des bœufs en 1774; sur la culture de la vigne, et sur le vin de la Guienne, &c. *Paris, De Bure fils aîné, 1785.* In-folio, 26 x 42 cm, 2 ff., 92 pp., 15 pl. dont 7 doubles, reliure moderne à l'imitation en demi-veau fauve, dos orné de motifs dorés, petits coins de vélin ivoire, non rogné.

Édition originale, peu courante, de ce recueil consacré à l'histoire naturelle et à l'agronomie. Le mémoire sur la vigne et les vins de Guyenne occupe les pages 62 à 89.

Bel exemplaire. Quelques piqûres. Piqûres et mouillures aux planches, la dernière fragilisée et sommairement renforcée.

800 € / 1000 €

SERRES (Olivier de). Le théâtre d'agriculture et mesnage des champs. *Paris, Jamet Mettayer, 1^{er} juillet 1600.*

☞ n° 54 ci-dessus.

203. SERRES (Olivier de). Le théâtre d'agriculture et mesnage des champs... dans lequel est représenté tout ce qui est requis et nécessaire pour bien dresser, gouverner, enrichir et embellir la maison rustique... *Paris, M^{me} Huzard, 1804-1805.* 2 vol. in-4, 21 x 26,5 cm, CXCII + 672 pp., frontispice et 1 pl. & XLIV + 948 pp., frontispice et 16 pl., reliure du XIX^e siècle en demi-chagrin vert bouteille, dos à nerfs ornés de motifs dorés, têtes dorées.

Très bonne édition du texte fondateur de l'économie rurale en France, augmentée de notes par Chaptal, Parmentier, Huzard, Candolle, etc., d'un long éloge de l'auteur par N. François de Neufchâteau et d'un *Essai historique sur l'état de l'agriculture en Europe au seizième siècle* par l'abbé Grégoire.

Illustré de 2 frontispices gravés, dont un portrait de l'auteur, et de 17 planches gravées (plans de parterres) reprenant les figures de la première édition de 1600, et de bandeaux gravés.

Bel exemplaire des bibliothèques d'Adolphe Toulouse, du d^r Félix Durosier, puis de Gilbert Dufaux, avec leur ex-libris. Petite déchirure sans manque en marge du f. G₂ du tome I, sans atteinte au texte. Petite et pâle mouillure angulaire à quelques feuillets du tome II.

300 € / 350 €

204. SERRES (Olivier de). Le théâtre d'agriculture et mesnage des champs... dans lequel est représenté tout ce qui est requis et nécessaire pour bien dresser, gouverner, enrichir et embellir la maison rustique... *Paris, M^{me} Huzard, 1804-1805.* 2 tomes en 4 vol. in-4, 23 x 30 cm, CXCII + 204 pp., frontispice & 2 ff., [205]-672 pp., 1 pl. & XLIV + 524 pp., frontispice et 16 pl. & 2 ff., [525]-948 pp., reliure de l'époque en demi-veau bordeaux, dos lisses modernes à l'imitation ornés de faux-nerfs dorés, pièces de titre.

Très bonne édition du texte fondateur de l'économie rurale en France, augmentée de notes par Chaptal, Parmentier, Huzard, Candolle, etc., d'un long éloge de l'auteur par N. François de Neufchâteau et d'un *Essai historique sur l'état de l'agriculture en Europe au seizième siècle* par l'abbé Grégoire.

Illustré de 2 frontispices gravés, dont un portrait de l'auteur, de 17 planches gravées (plans de parterres) reprenant les figures de la première édition de 1600, et de bandeaux gravés.

Bel exemplaire en grand papier vélin, relié en 4 volumes avec des titres particuliers. De la bibliothèque d'histoire naturelle de Gilbert Dufaux

(cachet à froid sur le titre et p. 39). Coins des premiers feuillets du deuxième volume légèrement pliés. Légères rousseurs.

450 € / 500 €

205. STRUVE (Henri). Méthode analytique des fossiles, fondée sur leurs caractères extérieurs... *Paris, imprimerie des Sciences et Arts, 1798.* In-8, 13 x 21, XII pp., 1 f., 174 pp., 2 pl., reliure de l'époque en demi-basane verte, dos orné de faux-nerfs dorés, entièrement non rogné.

Première édition française de cette méthode fondée sur les caractères extérieurs des minéraux (couleur, éclat, cassure, dureté, etc.) L'originale fut publiée à Lausanne l'année précédente.

Illustré de 2 planches aquarellées de couleurs minérales, dont l'emploi constitue un aspect important de la méthode de Struve.

Bon exemplaire, de la bibliothèque de Joseph-Antoine Juliany (ex-libris), membre de la Société zoologique de France. Mouillures anciennes, dos frotté.

300 € / 350 €

206. STURM (Jakob). Verzeichniss meiner Insecten-Sammlung. *Nuremberg, aux frais de l'auteur, 1796.* In-16, 9 x 13,5 cm, 64 pp., 4 pl., cartonnage de la seconde moitié du XIX^e siècle en demi-percaline aubergine, dos orné de faux-nerfs à froid.

Édition originale du catalogue de la collection entomologique de Jakob Sturm (1771-1848), graveur de formation, qui possédait à la fin du XVIII^e siècle, l'une des plus importantes collections d'insectes d'Allemagne.

Illustré de 4 planches gravées par l'auteur, finement coloriés.

Bon exemplaire. Quelques rousseurs. Étiquettes de cote de bibliothèque sommairement collée en haut du titre et apposée au ruban adhésif sur la première garde volante.

120 € / 150 €

207. Suites à Buffon. [Histoire naturelle des insectes. Atlas]. *Paris, Roret, [1834-1847].* 7 livraisons en un vol. in-8, 15,5 x 24 cm, 1 f., 24 pl. & 1 f. 24 pl. & 1 f. 48 pl. & 1 f., 42 pl. (sur 52) & 1 f., 12 pl. & 1 f., 14 pl. & 1 f., 12 pl., reliure moderne en demi-basane verte, dos orné de faux-nerfs et de motifs dorés, non rogné.

Suite de 176 planches (sur 186) gravées, dont 137 finement coloriées, de l'*Histoire naturelle des insectes* publiées dans les *Nouvelles suites à Buffon*, vaste collection scientifique publiée par Roret à partir de 1834. Avec la couverture des livraisons sur papier bleu.

Manquent les planches 36, 38 à 41, 44 à 46, 49 & 51.

Bel exemplaire. Dos insolé.

100 € / 120 €

208. SWAMMERDAM (Jan). Biblia naturae, sive Historia insectorum... Bybel der natuure... or Historie der insecten... *Leyde, Isaac Severinus, Boudewyn van der Aa, Pieter van der Aa, 1737-1738.* 2 vol. in-folio, 23 x 36,5 cm, 25 ff., 362 pp., 16 ff. blancs, 16 pl. & 26 ff., 367-910 + 124 pp., 37 ff. blancs, 37 pl. (chiffrees XVII-LIII), reliure de l'époque en veau fauve marbré, dos à nerfs ornés de motifs dorés.

Édition originale, publiée par Herman Boerhaave, cinquante-sept ans après la mort de Swammerdam.

Au moyen du microscope et de dissections extrêmement précises, l'auteur y révèle l'anatomie, le développement et les métamorphoses des insectes principalement. Texte néerlandais et latin, en regard.

Illustré de 53 belles planches gravées.

Très bon exemplaire, sur papier fort, de la bibliothèque d'histoire na-

turelle de Gilbert Dufaux (cachets à froid sur les titres). Reliures, légèrement dissemblables, restaurées, dos remontés avec petits manques.

800€ / 1000€

209. SWAMMERDAM (Jan). *Biblia naturae, sive Historia insectorum... Bybel der natuure... or Historie der insecten... Leyde, Isaac Severinus, Boudewyn van der Aa, Pieter van der Aa, 1737-1738. 2 vol. in-folio, 27 x 43 cm, 31 ff., 364 pp. (chiffrées 362), 367-550 pp., 32 pl. repliées & 1 f. (sur 2), 551-910 pp., 18 ff., 124 pp., 21 pl. repliées (chiffrées XXXIII-LIII), reliure hollandaise de l'époque en veau brun à coins, dos à nerfs ornés de motifs dorés.*

Édition originale, publiée par Herman Boerhaave, cinquante-sept ans après la mort de Swammerdam.

Au moyen du microscope et de dissections extrêmement précises, l'auteur y révèle l'anatomie, le développement et les métamorphoses des insectes principalement. Texte néerlandais et latin, en regard.

Illustré de 53 belles planches gravées. La page de titre en latin du second volume n'a pas été conservée par le relieur. Sans l'*Index rerum* (26 ff.)

Très bon exemplaire, grand de marges, sur papier fort, de la bibliothèque d'histoire naturelle de Gilbert Dufaux (cachets à froid sur les titres). Rousseurs.

600€ / 800€

210. SWAMMERDAM (Jean). *Histoire générale des insectes... Utrecht, Guillaume de Walcheren, 1682. Petit in-4, 15 x 20,5 cm, 4 ff., 216 pp., 13 pl. et 1 tableau repliés, reliure de l'époque en veau brun moucheté, dos à nerfs orné de motifs dorés.*

Premier état de la première édition française (l'originale néerlandaise est de 1669) de l'une des premières études scientifiques de la métamorphose des insectes.

Le médecin et naturaliste néerlandais Swammerdam fut l'un des pionniers de l'utilisation du microscope pour l'étude anatomique des insectes.

Illustré de 13 planches gravées.

Bon exemplaire. Cote de bibliothèque sur une petite étiquette collée sur la première garde volante. Rousseurs. Dos remonté, avec manques en tête et en queue, coins restaurés.

300€ / 400€

211. [TABERNÆMONTANUS (Jacobus THEODORUS, dit)]. *Eicones plantarum, seu stirpium, arborum nempe, fructicum, herbarum, fructuum, lignorum, radicum, omnis generis ; tam inquilinorum, quàm exoticorum. Francfort-sur-le-Main, Nikolaus Basse, 1590. In-8 oblong, 23 x 17,5 cm, 4 ff., 1 128 pp., 8 ff., reliure moderne à l'imitation en veau brun, dos à nerfs muet orné de petits fleurons dorés.*

Édition originale peu courante.

Les 2255 bois gravés de plantes sont ceux du *Neuw Kreuterbuch*, du même auteur, publié deux ans plus tôt par le même éditeur.

Très bon exemplaire. Annotations manuscrites à l'encre, de plusieurs mains, des XVIII^e et XIX^e siècles, en marge de chaque bois. Manque marginal au dernier feuillet avec atteinte au texte, habillage restauré, avec le texte adroitement suppléé à l'encre. Gardes anciennes. Quelques rousseurs, tache pp. 857-858.

1000€ / 1500€

212. TESSIER (Henri-Alexandre). *Traité des maladies des grains... Paris, veuve Hérisant, Théophile Barrois jeune, 1783. In-8, 12 x 19,5 cm, VIII + 352 pp., 6 pl. repliées, reliure de l'époque en veau fauve marbré, dos orné de faux-nerfs et de motifs dorés.*

Édition originale.

Illustré de 6 planches gravées finement coloriées.

Bel exemplaire. Coiffe supérieure légèrement usée, coins légèrement frottés.

400€ / 450€

213. THORY (Claude-Antoine). *Prodrome de la monographie des espèces et variétés connues du genre rosier... Paris, Pierre Dufart, 1820. In-12, 10,5 x 18 cm, 2 ff., 190 pp., 1 tableau replié et 2 pl., cartonnage à la Bradel moderne en papier ivoire marbré, entièrement non rogné.*

Édition originale. Thory fut le rédacteur des notices des *Roses* de Redouté.

Illustré de 2 planches gravées d'après Redouté et finement coloriées.

Bon exemplaire, à toutes marges, de bibliothèque d'histoire naturelle de Gilbert Dufaux (cachet à froid sur le titre et la p. 39). Quelques piqures.

100€ / 150€

214. TIGNY (Martin de). *Histoire naturelle des insectes... Paris, Roret, 1828. 10 vol. in-18, 8,5 x 13 cm, reliure du temps en demi-chagrin vert, dos à nerfs ornés de caissons à froid et de fleurons dorés.*

Troisième édition, posthume, complétée par la femme de l'auteur, Marie-Catherine Fontaine, et remaniée par Félix-Édouard Guérin-Méneville, de ce manuel Roret en 10 volumes, caractéristique de l'entomologie populaire française.

Illustré de 116 planches gravées (sur 117?), la quasi-totalité finement coloriée.

Bel exemplaire, de la bibliothèque d'histoire naturelle de Gilbert Dufaux (ex-libris). Cachet armorié à l'encre rouge, gratté, sur les faux-titres.

120€ / 150€

215. TURPIN (Pierre Jean François). *Iconographie végétale... Paris, Panckoucke, 1841. In-8, 15 x 24,5 cm, 2 ff., 144 pp., 61 pl. (chiffrées LVI bis), reliure de l'époque en demi-basane bleue, dos orné de faux-nerfs dorés*

Édition originale posthume, publiée par Achille Richard avec une biographie de l'auteur, constituant le complément iconographique de la *Flore médicale*.

Illustré de 61 planches gravées d'après Turpin et finement coloriées.

Bon exemplaire. Dos insolé. Mors et coiffes légèrement frottés, coiffe et mors supérieurs sommairement réparés.

100€ / 150€

216. VAILLANT (Sébastien). *Botanicon Parisiense, ou Dénombrement par ordre alphabétique des plantes, qui se trouvent aux environs de Paris... Leyde et Amsterdam, Jean & Herman Verbeek et Balthazar Lakeman, 1727. In-folio, 25 x 49,5 cm, 18 ff., XII pp., 2 ff., 206 pp., 7 + 17 ff., 33 pl., reliure moderne en demi-basane rouge, dos à nerfs orné de motifs dorés.*

Première édition en français, posthume (l'originale latine est de 1723), publiée par Herman Boerhaave, de l'une des premières flores illustrées des environs de Paris, importante pour l'histoire de la botanique pré-linnéenne.

Illustré de 354 figures sur 33 planches gravées par Jan Wandelaar d'après Claude Aubriet, peintre du Cabinet du roi. Sans le portrait de Vaillant et la carte des environs de Paris.

Bon exemplaire, lavé, de bibliothèque d'histoire naturelle de Gilbert Dufaux (cachet à froid sur le titre et la p. 39). Quelques annotations marginales anciennes à l'encre.

300€ / 400€

217



217. VALMONT DE BOMARE (Jacques-Christophe). Dictionnaire raisonné universel d'histoire naturelle... Lyon, Bruyset frères, 1791. 8 vol. in-4, 19 x 25,5 cm, XX + 786 pp., frontispice & 2 ff., 888 pp. & 2 ff., 902 pp. & 2 ff., 896 pp. & 2 ff., 870 pp. & 2 ff., 796 pp. & 2 ff., 794 pp. & 2 ff., 564 + 216 pp., reliure de l'époque en basane fauve marbrée, dos à nerfs ornés de motifs dorés.

Quatrième édition. L'une des plus complètes de ce célèbre dictionnaire d'histoire naturelle.

Illustré d'un joli frontispice gravé par Boily d'après de Sève.

«Premier livre où la science de la nature ait été vraiment mise à la portée de tout le monde», selon Larousse, ce fameux dictionnaire d'histoire naturelle publié en 1764 et réimprimé jusqu'en 1800 servit de modèle à tous les ouvrages du genre.

Très bel exemplaire, des bibliothèques de Perrault de Montrevost (ex-libris héraldique gravé du château de Montrevost à Cuisery en Saône-et-Loire), puis d'histoire naturelle de Gilbert Dufaux (cachets à froid sur les titres et les pp. 39). Quelques coiffes supérieures légèrement frottées, quelques épidermures sur les plats.

600 € / 800 €

218. VENTENAT (Etienne Pierre). Choix de plantes dont la plupart sont cultivées dans le jardin de Cels. Paris, imprimerie de Crapelet, 1803-[1808]. In-folio, 34 x 51 cm, 65 ff., 60 pl., reliure de la seconde moitié du XIX^e siècle en demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de motifs dorés.

Édition originale de la description des plantes exotiques du jardin du botaniste et horticulteur Jacques Philippe Martin Cels (1740-1806), ouvert en bordure de la chaussée du Maine à Paris (aujourd'hui rue Cels).

Illustré de 60 planches gravées. Les 30 planches de la première série sont gravées d'après les dessins de Pierre-Joseph Redouté (16 planches) ou de Pancrace Bessa, son élève (14 planches). Les 30 planches de la seconde série sont gravées d'après Pierre-Antoine Poiteau ou Pierre Jean François Turpin.

Très bon état. De la bibliothèque d'histoire naturelle de Gilbert Dufaux (cachet à froid sur le titre).

Nissen BBI, 2047.- Hunt. Redoutéana, 32.

4 000 € / 5 000 €

219. VERNEUIL (Maurice Pillard) et alii. Encyclopédie artistique et documentaire de la plante. Paris, Librairie centrale des beaux-arts, 1904-1908. 4 vol. grand in-folio, 40 x 30,5 cm, 2 ff., 83 pl. & 2 + 2 ff., 89 pl. & 2 ff., 91 pl. & 2 ff., 87 pl., portefeuilles de l'éditeur en demi-percaline verte.

Édition originale de cette encyclopédie décorative publiée en 48 livraisons, sous la direction de M. P. Verneuil (1869-1942), l'un des principaux décorateurs et théoriciens français de l'ornement végétal de la période Art nouveau.



218

Contient 350 planches (sur 384), certaines chromolithographiées ou en phototypie: reproduction d'aquarelles de A. Bailly, Colmet Daâge, de Schryver, Habert Dys, Védy, etc., de dessins de A. Mucha, M. Méheut, Barberis, etc., et de photographies de Plauszewski. Sans les feuillets de table.

Bon exemplaire. Une planche déchirée sans manque est sommairement raccommodée (œillet de poète). Portefeuillets légèrement salis.

200 € / 250 €

220. WATELET (Adolphe). Description des plantes fossiles du bassin de Paris. Paris, J.-B. Baillières et fils, 1866. 2 vol. in-4, 24 x 30,5 cm, 3 ff., 264 pp. & 1 f., 30 pp., 1 f., 59 pl. (mal chiffrées 60, 1 pl. double numérotée 17-18), reliure de l'époque en demi-veau marron à coins, dos à nerfs, pièces de titre, tête dorée.

Édition originale illustrée de 59 planches lithographiées d'après nature par la fille de l'auteur, la peintre Eugénie Watelet (1843-1906), de Soissons, qui exposa des paysages et des fleurs aux salons de 1869 et de 1870.

Bon état. Coiffes et coins légèrement frottés.

100 € / 150 €

221. WEEKS (Andrew Gray, Jr.) Illustrations of diurnal lepidoptera, with descriptions. Boston, The University Press Cambridge, 1905. In-4, 14,5 x 22 cm, XII + 118 pp., portrait-frontispice et 45 + 6 pl., reliure de l'époque en chagrin vert, double filet en encadrement et fleurons angulaires dorés sur les plats, titre et nom de l'auteur dorés au centre du premier plat, dos à nerfs orné de filets dorés, tranches dorées.

Édition originale du premier volume de cet ouvrage sur les lépidoptères diurnes, le second fut publié en 1911.

Illustré de 45 planches lithographiées en couleurs, d'après des aquarelles de J. Henry Blake, de 6 planches photographiques et d'un portrait-frontispice de Samuel Hubbard Scudder avec serpente historiée. Plusieurs cahiers déboîtés. Gorge du premier cahier, blanc, tachée. Accidents avec manques aux gardes. Petite éraflure sur le premier plat, dos légèrement frotté.

50 € / 60 €

CONDITIONS GÉNÉRALES D'ACHAT

L'adjudicataire est obligé au paiement comptant du prix d'adjudication, majoré des frais et taxes afférentes à la vente, soit de manière cumulative :

- des frais de vente de **28,8% TTC**.
- des frais d'utilisation de plateformes tierces applicables sur le prix d'adjudication :
 - Drouot.com (Drouot *Live*) : 1,5 % HT (soit 1,8% TTC) ;
 - Interencheres.com : 3% HT (soit 3,6% TTC),
- des éventuels frais de stockage en cas de non-retrait du lot.

À l'issue de la vente, les lots sont entreposés au Magasinage de l'Hôtel Drouot, sauf indication contraire et expresse de Beaussant Lefèvre & Associés ou en cas de vente organisée en un lieu situé en dehors de l'Hôtel Drouot.
Beaussant Lefèvre & Associés n'effectue aucun emballage ni envoi.

PRÉAMBULE

La société par actions simplifiée Beaussant Lefèvre & Associés (ci-après « BL&A »), inscrite au RCS de Paris sous le numéro Siren 443080338 et dont le siège social est sis 32, rue Drouot – 75009 Paris, est un opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régi par les articles L. 321-4 et suivants du Code de commerce. En cette qualité BL&A agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'adjudicataire par son intermédiaire. Les rapports entre BL&A et l'enchérisseur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat (ci-après, les « CGA »). Les lots sont vendus par un vendeur à l'adjudicataire, BL&A n'étant pas partie au contrat de vente.

ACCEPTATION, OPPOSABILITÉ ET MODIFICATION DES CGA

Les CGA sont applicables sans restriction ni réserve à la relation entre BL&A et tout enchérisseur. Les CGA sont communiquées préalablement à la vente sur le site Internet de BL&A, ainsi qu'au sein du catalogue de la vente concernée. L'enchérisseur déclare avoir pris connaissance des CGA et les accepte sans réserve en portant une enchère, quel qu'en soit le moyen. Les CGA applicables à la relation entre les parties sont celles en vigueur au moment de la vente concernée en tenant compte des éventuelles modifications écrites ou orales émises avant et pendant la vente et qui sont reportées au sein du procès-verbal de vente.

AVANT LA VENTE

1. Indications relatives aux lots

Les notices d'information contenues dans le catalogue sont établies, en l'état des connaissances au jour de la vente et avec toutes les diligences requises, par BL&A et l'expert qui l'assiste le cas échéant, sous réserve des notifications, déclarations, rectifications, annoncées verbalement au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de vente. BL&A met en œuvre ses meilleurs soins dans les indications portées au lot bien que lesdites indications n'ont pas vocation à présenter un caractère exhaustif, conformément à l'Article 1.1.

1.1 État des lots et constats d'état ou de conservation
Les lots sont vendus dans l'état dans lequel ils se trouvent au moment de la vente et il relève ainsi de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque lot avant la vente et notamment lors des expositions. L'absence de mention dans le catalogue n'implique aucunement que le lot soit en parfait état de conservation ou exempt de dommages, accidents, incidents ou restaurations. Seule l'existence de réparations, ainsi que de restaurations, manques et ajouts significatifs dont le lot peut avoir fait l'objet, a vocation à être indiquée. Les dimensions et poids des lots sont donnés à titre indicatif. De même, la mention de défauts n'implique pas l'absence d'autres défauts. Des constats d'état ou de conservation des objets peuvent être établis gracieusement sur demande et par commodité pour tout lot supérieur à une valeur de cinq-cents euros. De tels constats ne constituent pas une garantie quant à l'état des lots, aux dimensions ou à leur poids.

1.2 Œuvres d'art et objets de collection

BL&A rappelle que l'emploi du terme « attribué à » suivi d'un nom d'artiste garantit que l'œuvre ou l'objet a été exécuté pendant la période de production de l'artiste mentionné et que des présomptions sérieuses désignent celui-ci comme l'auteur vraisemblable. « Entourage de » signifie que l'œuvre ou l'objet est le travail d'un artiste contemporain de l'artiste mentionné qui s'est montré très influencé par l'œuvre du maître. L'emploi des termes « atelier de » suivis d'un nom d'artiste garantit

que l'œuvre a été exécutée dans l'atelier du maître cité mais réalisée par des élèves sous sa direction. Les expressions « dans le goût de », « style », « manière de », « genre de », « d'après », « façon de » ne confèrent aucune garantie particulière d'identité d'artiste, de date de l'œuvre ou d'école. Les biens d'occasion ne bénéficient pas de la garantie légale de conformité visée à l'article L. 217-2 du Code de la consommation.

1.3 Provenance

BL&A rappelle que les mentions concernant la provenance d'un lot sont fournies sur indication du vendeur et ne sauraient entraîner la responsabilité de BL&A. Si le vendeur a requis la confidentialité ou si l'identité des précédents propriétaires est inconnue du fait de l'ancienneté du lot, aucune indication relative à la provenance n'est portée au sein de la présentation du lot au catalogue.

1.4 Modifications des informations

Les informations figurant au catalogue peuvent faire l'objet de modifications ou de rectifications jusqu'au moment de la vente. Ces changements sont portés à la connaissance du public par une annonce faite par le commissaire-priseur habilité au moment de la vente et par un affichage approprié en salle. Ces modifications sont consignées au procès-verbal de vente.

1.5 Lot suivi d'un °

Les lots suivis d'un ° sont vendus par BL&A ou par un membre de BL&A, par un expert sollicité par BL&A ou par tout partenaire de BL&A.

1.6 Illustration des lots

Les photographies des lots mis en vente figurant au catalogue et sur le site Internet de BL&A, ainsi que sur les plateformes des opérateurs intermédiaires de BL&A n'ont pas de valeur contractuelle supérieure à la description opérée dans le catalogue. Les photographies sont données à titre indicatif de telle sorte que celles-ci ne présentent pas nécessairement des informations exhaustives sur l'état des lots. Par ailleurs, les couleurs des œuvres ou objets reproduits dans le catalogue sont susceptibles de différer des couleurs réelles ou de comporter des différences résultant, de manière non exhaustive, de l'adaptation technique, de la qualité photographique ou encore du support de reproduction.

1.7 Articles d'horlogerie

Les articles d'horlogerie et les montres peuvent comporter des pièces qui ne sont pas d'origine. Les restaurations, caractéristiques techniques, numéros de série, dimensions et poids sont donnés à titre indicatif.

BL&A n'apporte aucune garantie que la montre ou l'article d'horlogerie est en état de fonctionnement. Il appartient à tout enchérisseur de procéder lui-même à l'analyse du fonctionnement et/ou d'une éventuelle restauration et/ou de l'étanchéité de tels objets. Les frais relatifs aux restaurations, révisions, aux réglages et à l'étanchéité sont à la charge exclusive de l'adjudicataire.

1.8 Pierres et bijoux

L'indication d'une date entre « () » correspond à celle de création du modèle et non à celle de réalisation du bijou. Les pierres et bijoux présentés à la vente peuvent avoir fait l'objet de traitements destinés uniquement à les mettre en valeur (notamment, et de manière non limitative : huilage des émeraudes, traitement thermique des rubis et saphirs, blanchissement des perles, etc.) n'altérant en rien leur qualité. Les pierres présentées sans certificat de laboratoire sont vendues sans garantie aucune d'un éventuel traitement. Lorsqu'il est indiqué qu'une pierre ou qu'un bijou est accompagné d'un certificat, les enchérisseurs sont invités à solliciter BL&A afin que leur

soit communiqué ce document, lequel fait foi sur tout autre document contradictoire. Il est précisé que l'origine des pierres et la qualité (comprenant notamment, et de manière non limitative, la couleur et la pureté) reflètent l'opinion du laboratoire qui émet le certificat. Toute opinion différente issue d'un autre laboratoire ne saurait entraîner la nullité de la vente et ne saurait engager la responsabilité de BL&A et de l'expert de la vente.

2. Estimations des lots

BL&A rappelle que les estimations sont fondées sur l'état, la rareté, la qualité et la provenance des lots et/ou sur des éléments spécifiques composant les lots, ainsi que sur les prix récemment atteints aux enchères pour des biens similaires. Les estimations peuvent changer. Les estimations sont ainsi fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le lot soit vendu au prix estimé ou à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient ainsi constituer une quelconque garantie. Les estimations ne comprennent ni les frais de vente ni aucune taxe ou frais applicables.

3. Retrait de tout lot

BL&A peut librement retirer un lot à tout moment avant la vente ou pendant la vente aux enchères. Cette décision de retrait n'engage en aucun cas la responsabilité de BL&A à l'égard de tout enchérisseur.

4. Exposition publique préalable à la vente

BL&A est libre d'organiser des expositions publiques préalablement à la vente et dont les modalités sont précisées sur le catalogue ou sur tout support de la vente concernée. Tout enchérisseur est invité à examiner les lots préalablement à la vente. Les lots y sont exposés afin d'assurer leur protection contre toute dégradation. Toute manipulation effectuée par toute personne tierce à BL&A et non supervisée par BL&A se fait à ses risques et périls.

LA VENTE

1. Enregistrement et accès à la vente

En vue d'une bonne organisation de la vente et préalablement à celle-ci, les enchérisseurs sont invités à se faire connaître auprès de BL&A, en lui communiquant un justificatif d'identité, ainsi que des références bancaires. BL&A se réserve le droit de solliciter un dépôt de garantie, dont le montant est restitué après la vente si le lot n'a pas été adjugé à l'enchérisseur selon une temporalité propre à la plateforme initialement utilisée par l'enchérisseur pour effectuer le dépôt de garantie. BL&A se réserve le droit d'interdire l'accès à la vente à tout enchérisseur pour justes motifs, notamment et de manière non limitative, en raison de l'inscription de l'enchérisseur au fichier Temis.

L'enchérisseur est réputé s'inscrire et enchérir pour son propre compte. S'il enchérit pour autrui, l'enchérisseur doit indiquer à BL&A qu'il est dûment mandaté par un tiers pour lequel il communique une pièce d'identité et les références bancaires ainsi que le mandat pour agir en son nom. Toute fausse indication engage la responsabilité de l'enchérisseur. Si l'enchérisseur agit en tant qu'agent pour un mandant occulte il accepte expressément d'être tenu personnellement responsable de payer le prix d'achat et toutes autres sommes dues.

BL&A étant soumise aux obligations en matière de lutte contre le blanchiment de capitaux et le financement du terrorisme, elle se réserve le droit de demander à tout enchérisseur de justifier de son identité au moyen d'un document probant et ce, conformément aux dispositions du Code monétaire et financier. À défaut de communiquer de tels documents ou si la vérification de ces documents s'avère impossible, l'enchérisseur ne peut s'inscrire à la vente.

2. Modalités des enchères

2.1. Enchères en salle

BL&A rappelle que le mode usuel pour enchérir consiste à être présent en salle pendant la vente, à moins que la vente ne soit réalisée de manière totalement dématérialisée (vente online). BL&A ne peut engager sa responsabilité pour tout autre mode de passation des enchères notamment si une erreur qu'elle soit d'ordre technique ou non, une omission ou une difficulté de liaison ou de connexion existait.

2.2 Ordres d'achat ferme et enchères téléphoniques

BL&A se propose d'exécuter gracieusement (i) des ordres d'achat ferme et (ii) des enchères téléphoniques, selon les instructions de l'enchérisseur. L'enchérisseur adresse sa demande à BL&A en adressant une correspondance électronique à l'adresse ventes@beaussantlefevre.com ou par l'intermédiaire du formulaire accessible en salle, obligatoirement accompagné (i) d'un document d'identification (carte d'identité recto-verso pour les personnes physiques, extrait Kbis pour les personnes morales) et (ii) de coordonnées postales, électroniques et téléphoniques et ce, au plus tard vingt-quatre (24) heures avant la vente. BL&A peut subordonner l'acceptation d'une demande d'ordre d'achat ferme ou d'une enchère téléphonique à la communication d'informations laissées à la discrétion de BL&A. Toute demande d'ordre d'achat ferme ou d'enchères téléphoniques doit avoir reçu une confirmation de BL&A pour être exécutée. BL&A se réserve le droit de ne pas accepter un ordre d'achat notamment, et de manière non limitative, si l'enchérisseur ne propose pas de garanties suffisantes. Dans certains cas, la prise en compte d'un ordre d'achat ou d'une enchère téléphonique peut être conditionnée à un dépôt de garantie. Les offres illimitées ou d'« achat à tout prix » ne sont pas acceptées, l'enchérisseur est tenu de donner un montant maximal. Dans le cas de plusieurs ordres d'achat identiques, la priorité est donnée à celui reçu en premier. BL&A décline toute responsabilité en cas d'erreurs éventuelles, d'insuccès si la liaison téléphonique ne peut être établie ou de non réponse suite à une tentative d'appel. BL&A peut enregistrer les communications et peut les conserver jusqu'au règlement des éventuelles acquisitions.

2.3. Enchères en ligne par des plateformes tierces

BL&A peut proposer d'enchérir en ligne par le biais de tout site Internet de plateformes d'opérateurs intermédiaires relayant la vente. Ces sites Internet constituent des plateformes techniques permettant de participer à distance par voie électronique aux ventes aux enchères publiques ayant lieu dans des salles de ventes. L'utilisateur souhaitant participer à une vente aux enchères en ligne via ces sites Internet doit prendre connaissance et accepter, sans réserve, les conditions d'utilisation de ces plateformes, qui sont indépendantes et s'ajoutent aux présentes conditions générales d'achat, impliquant notamment des frais additionnels liés à leur utilisation.

2.4 Vente online

BL&A organise des ventes online par le biais de plateformes d'opérateurs intermédiaires. L'utilisateur souhaitant participer à une vente aux enchères en ligne via ces sites Internet doit prendre connaissance et accepter, sans réserve, les conditions d'utilisation de ces plateformes, qui sont indépendantes et s'ajoutent aux présentes conditions générales d'achat, et notamment vérifier l'application de tout frais éventuel pour l'utilisation de ces sites Internet tiers.

DÉROULEMENT DE LA VENTE

1. Pouvoir discrétionnaire du commissaire-priseur habilité et conduite de la vente

Le commissaire-priseur habilité organise et dirige les enchères de façon discrétionnaire, la conduite de la vente suit l'ordre de la numérotation du catalogue et les paliers d'enchères sont à sa libre appréciation. Le commissaire-priseur habilité veille au respect de la liberté des enchères et à l'égalité entre les enchérisseurs. Il dispose de la faculté discrétionnaire de refuser toute enchère, de retirer un lot de la vente et de désigner l'adjudicataire, c'est-à-dire le plus offrant et le dernier enchérisseur, une fois le terme « adjugé » prononcé. Les enchères en salle prennent sur toute autre enchère.

Le commissaire-priseur dispose de la faculté discrétionnaire de déplacer, de réunir ou de séparer des lots ou de retirer des lots de la vente. En aucun cas la responsabilité de BL&A ne peut être engagée en cas de retrait de tout lot au cours de la vente, et notamment vis-à-vis des enchérisseurs ayant effectué une demande d'ordre d'achat ferme ou d'enchère téléphonique.

En cas de contestation au moment de l'adjudication, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé », ledit objet est immédiatement remis en vente au dernier prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent est admis à enchérir à nouveau.

2. Conduite de la vente

La vente se fait expressément au comptant et est conduite en euros. BL&A peut toutefois offrir, à titre indicatif, la

retranscription des enchères en devises étrangères. En cas d'erreur de conversion de devises, la responsabilité de BL&A ne peut être engagée, seul le prix en euros faisant foi. L'accès aux lots lors de la vente est strictement interdit.

3. Prix de réserve

Le prix de réserve s'entend du prix minimum confidentiel au-dessous duquel le lot ne sera pas vendu. Le prix de réserve ne peut dépasser l'estimation basse figurant au catalogue ou modifiée publiquement avant la vente et le commissaire-priseur habilité est libre de débiter les enchères en dessous de ce prix et de porter des enchères pour le compte du vendeur. En revanche, le vendeur ne peut porter aucune enchère pour son propre compte ou par le biais d'un autre mandataire.

4. Prémption

Les articles L. 123-1 et L. 123-2 du Code du patrimoine autorisent, dans certains cas, l'État ou la BNF à exercer un droit de préemption, c'est-à-dire la faculté pour l'État ou la BNF de se substituer à l'adjudicataire, sur les œuvres d'art mises en vente publique ou à l'occasion de ventes de gré à gré après une vente aux enchères publiques préalable infructueuse. Le représentant de l'État présent lors de la vacation formule sa déclaration auprès du commissaire-priseur habilité juste après la chute du marteau. La décision de préemption doit ensuite être confirmée dans un délai de quinze (15) jours pour les ventes non totalement dématérialisées. En aucun cas, BL&A ne peut assumer une quelconque responsabilité du fait des décisions administratives de préemption.

5. Vente aftersale

Le ou les lots non adjugés à l'issue de la vente aux enchères publiques peuvent faire l'objet d'une vente de gré à gré, dite vente aftersale, pour laquelle les présentes CGA trouvent pleinement à s'appliquer, donnant lieu à l'établissement d'un bordereau d'adjudication comportant les frais nécessairement dus au titre de la vente du ou des lots.

EXÉCUTION DE LA VENTE

Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se serait pas fait enregistrer avant la vente, il doit communiquer les enseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.

1. Obligation de paiement

L'adjudication opère transfert de propriété et oblige l'adjudicataire au paiement intégral du prix d'adjudication, ainsi que de l'ensemble des frais et taxes précisés ci-après. Le paiement doit être effectué en intégralité immédiatement après la vente selon les modalités précisées à l'Article 3 de la présente section et ne peut en aucun cas être différé, quand bien même l'adjudicataire souhaite exporter le lot et est dans l'attente de l'obtention d'une licence d'exportation. Aucun lot n'est remis à l'adjudicataire avant l'acquiescement de l'intégralité des sommes dues.

2. Frais de vente

2.1 En sus du prix d'adjudication, c'est-à-dire du « prix marteau », l'adjudicataire doit acquitter des frais suivants :

- vente organisée à Paris :
 - les lots présentant le symbole « + » : 26,54% HT, la TVA de 5,5% sera appliquée sur l'intégralité du prix dû au titre de l'adjudication (prix marteau et frais de vente) ;
 - pour le reste des lots : 28,8% TTC ;
- vente organisée en tout autre lieu que Paris et les ventes de numismatique en tout lieu :
 - pour les lots comportant le symbole « + » : 24% HT, la TVA de 5,5% sera appliquée sur l'intégralité du prix dû au titre de l'adjudication (prix marteau et frais de vente) ;
 - pour le reste des lots : 25% TTC ;
- vente de livres : 28,8% TTC.

Lorsque l'adjudicataire a enchéri sur une plateforme tierce, BL&A facture à l'adjudicataire les frais additionnels dus par ses soins à la plateforme pour l'utilisation de celle-ci, selon la plateforme utilisée :

- plateforme Drouot.com (Drouot Live) : 1,5 % HT (soit 1,8% TTC) du prix d'adjudication ;
- plateforme Interenchères : 3% HT (soit 3,6% TTC) du prix d'adjudication.

En sus des frais susvisés, les paiements effectués avec des cartes de crédit émisses hors Union européenne sont soumis à une commission de 1,5% TTC sur le montant total à régler TTC.

2.2 En fonction de critères tenant à la nature du lot et à la qualité du vendeur et/ou de l'origine du lot, BL&A a vocation à appliquer la TVA sur le prix total de l'acquisition, à savoir le prix marteau majoré des frais acheteur et ce, au taux de 5,5%, les lots concernés étant présentés avec le symbole « + ». En pareille situation, le prix applicable est exprimé en euros et indiqué en hors taxe (HT) et toutes taxes comprises (TTC).

En l'absence de ce symbole, la vente est effectuée sous le régime fiscal de la marge prévu à l'article 297A du Code général des impôts, il ne peut être délivré aucun document faisant ressortir la TVA, le prix est alors indiqué toutes taxes comprises (TTC).

En fonction de la nature des lots, les lots en provenance d'une zone en dehors de l'Union européenne, et dont la présentation est précédée par le symbole « * », sont soumis à des frais additionnels pouvant être rattachés à l'adjudicataire sur présentation des documents douaniers d'exportation hors Union Européenne dans un délai de trois mois. Ces frais sont de 5,5% sur le prix de l'adjudication. Les lots dont la présentation est précédée par le symbole « ** » sont soumis à des frais additionnels de 20% sur le prix de l'adjudication. L'adjudicataire justifiant d'un numéro de TVA intracommunautaire et d'un document prouvant la livraison dans son État membre de l'Union européenne peut obtenir le remboursement de la TVA sur une assiette déterminée par les dispositions légales et sous réserve de satisfaire aux conditions de l'article 262 ter du Code général des impôts. Cette possibilité est également offerte aux résidents hors Union européenne sous réserve de satisfaire aux conditions et délais légaux et réglementaires. En tout état de cause, le défaut de remboursement de la TVA et/ou le dépassement du délai pour solliciter un tel remboursement ne peut engager la responsabilité de BL&A.

2.3 La répartition entre prix d'adjudication et commissions peut être modifiée par convention particulière entre le vendeur et BL&A, sans conséquence pour l'adjudicataire.

3. Paiement

Le paiement de l'intégralité des sommes dues par l'adjudicataire est réalisé selon les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 1.000 euros frais et taxes compris pour les particuliers français et pour les commerçants français ou étrangers, jusqu'à 15.000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers non commerçants sur présentation de leur pièce d'identité avec une adresse à l'étranger, étant précisé que ces seuils s'apprécient dans le cadre de la totalité des adjudications au sein d'une même vacation pour un même adjudicataire ;
- par carte bancaire Visa ou Mastercard, les cartes UnionPay n'étant pas acceptées ;
- par virement bancaire sur le compte suivant : [à préciser], les éventuels frais additionnels de transfert étant à la seule charge de l'adjudicataire ;
- par paiement bancaire sur le site de BL&A à l'adresse url suivante : <https://www.beaussantlefevre.com/paiement> ;
- par chèque, la délivrance du lot étant conditionnée à l'encaissement effectif des sommes dues par BL&A.

En tout état de cause, la délivrance des lots est subordonnée à l'encaissement de l'intégralité des sommes dues par l'adjudicataire, de telle sorte que la délivrance peut être différée au complet encaissement desdites sommes.

Le paiement doit être réalisé au seul nom de l'adjudicataire. BL&A rappelle qu'aucun paiement ne peut être réalisé pour un tiers et qu'aucune modification de l'identité de l'adjudicataire ne peut intervenir postérieurement à la vente aux enchères publiques. Aucun fractionnement du paiement n'est accepté.

4. Retard de paiement

En l'absence de complet paiement des sommes dues dans un délai de trente (30) jours suivant la transmission du bordereau à l'adjudicataire, BL&A adresse à celui-ci une correspondance électronique de mise en demeure lui impartissant de procéder au complet paiement dans un délai de quinze (15) jours suivant envoi de celle-ci. À défaut de s'y conformer, les sommes dues par l'adjudicataire sont productives d'un intérêt correspondant à trois fois le taux d'intérêt légal. En sus des intérêts de retard, et après le délai de quinze (15) jours suite à l'envoi de la mise en demeure, l'adjudicataire est redevable d'une indemnité forfaitaire de quarante (40) euros au titre des frais de recouvrement.

Par ailleurs, l'adjudicataire est redevable de l'ensemble des frais et accessoires relatifs à la mise en œuvre du recouvrement des sommes dues.

5. Défaut de paiement

Conformément à l'article L. 321-14 du Code de commerce, à défaut de paiement par l'adjudicataire, et après mise en demeure restée infructueuse adressée à l'adjudicataire, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur réitération des enchères. Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois (3) mois à compter de l'adjudication, BL&A si elle l'accepte a mandat d'agir en son nom et pour son compte et peut, selon son choix :

- notifier à l'adjudicataire défaillant la résolution de plein droit de la vente, sans préjudice des éventuels dommages-intérêts. L'adjudicataire défaillant demeure redevable des frais de vente ;
- poursuivre l'exécution forcée de la vente et le paiement du prix d'adjudication et des frais de vente, pour son propre compte et/ou pour le compte du vendeur, ainsi que de l'ensemble des frais engagés afin de parvenir au recouvrement des sommes dues par l'adjudicataire défaillant. Il est également fait application de l'Article 4.

En tout état de cause, l'adjudicataire défaillant ne peut invoquer la résolution du contrat pour se soustraire aux obligations qui sont les siennes.

Sans préjudice de l'application de ce qui précède, et en cas de dépôt de garantie effectué par l'adjudicataire défaillant, BL&A se réserve le droit de conserver l'intégralité de ce montant à titre d'indemnité.

BL&A se réserve le droit d'exclure des ventes futures tout adjudicataire ou représentant de tout adjudicataire qui a été défaillant ou qui n'a pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

BL&A se réserve le droit d'inscrire l'adjudicataire défaillant ou son représentant à la liste noire des mauvais payeurs de Drouot SI, lui interdisant ainsi d'utiliser les services de la plateforme Drouot.com. Par ailleurs, BL&A est adhérente au Service Temis permettant la consultation et l'alimentation du fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères. BL&A se réserve le droit d'inscrire au fichier Temis l'adjudicataire défaillant ou son représentant, ayant pour conséquence de limiter la capacité d'encherir de l'adjudicataire défaillant auprès des opérateurs de ventes volontaires adhérents et de lui interdire l'utilisation de la plateforme Interencheres.

BL&A se réserve également le droit de procéder à toute compensation de la créance due avec les sommes éventuellement dues à l'adjudicataire défaillant.

5. Délivrance des lots

5.1 Tout lot ne peut être délivré à l'adjudicataire qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes. Sous réserve de la présentation de l'autorisation de délivrance du service comptable de BL&A attestant du complet paiement du prix, les lots peuvent être délivrés au cours ou à l'issue immédiate de la vacation en salle de vente aux enchères. Les lots doivent être retirés dans les plus brefs délais après leur règlement intégral. Les frais de gardiennage sont, en ce cas, à la charge de l'adjudicataire.

5.2 Les lots non retirés à l'issue de la vacation considérée sont entreposés au Magasinage de l'hôtel Drouot sauf indication expresse contraire de BL&A, notamment pour les ventes organisées en un lieu situé en dehors de l'hôtel Drouot. Le choix étant laissé à la discrétion de BL&A.

Hors conditions particulières applicables aux ventes ayant lieu à l'hôtel Drouot ou dans tout autre lieu de vente non directement géré par BL&A, et à compter du quatorzième (14e) jour après la vente, le lot acheté réglé ou non réglé restant à l'étude ou dans l'entrepôt de stockage de l'étude, fait l'objet de la facturation journalière suivante :

- un (1) euro HT pour les très petits lots, à savoir les bijoux, les livres, les œuvres sur papier non encadrées dont la taille est inférieure au format A4 ;
- cinq (5) euros HT pour les petits lots, à savoir les tableaux mesurant moins de 1,5 x 1,5 m, les lots légers et de petit gabarit ;
- dix (10) euros HT pour les moyens et grands lots, à savoir les tableaux mesurant plus de 1,5 m, les lots lourds et de petit ou grand gabarit ;
- vingt (20) euros HT pour les lots volumineux, à savoir les lots imposants ou composés de plusieurs lots présentant ensemble un aspect volumineux, la qualification des lots au sein de l'une de ces catégories est laissée à la discrétion de BL&A.

Pour tout lot adjugé, réglé ou non, demeurant stocké dans un autre lieu que tout lieu géré directement par BL&A dont le choix est laissé de manière discrétionnaire à BL&A, notamment et de manière non limitative, le Magasinage de l'hôtel Drouot, l'adjudicataire fait son affaire des frais liés au stockage et aux éventuelles pénalités de retard s'inférant des conditions particulières qui lui est applicable et ne peut en tenir rigueur à BL&A. Sans réponse de l'adjudicataire durant un (1) an à compter de la mise à disposition du lot, le lot est considéré comme abandonné et ce, conformément à la loi du 31 décembre 1903 modifiée par l'ordonnance no 2019-964 du 18 septembre 2019, pouvant entraîner à la vente judiciaire du lot.

6. Transport des lots – transfert de propriété et des risques

Le transfert de propriété ainsi que le transfert des risques s'opèrent au prononcé du terme « adjugé » par le commissaire-priseur habilité, de telle sorte que l'adjudicataire est lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions. BL&A décline toute responsabilité quant aux dommages que le lot pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. BL&A ne peut assumer une quelconque responsabilité en l'absence de prise de disposition à cet effet.

BL&A n'effectue aucun emballage ni envoi. Toutes les formalités et transports restent à la charge exclusive de l'adjudicataire, quelle que soit sa qualité, celui-ci devant se rapprocher de toute société de transport de son choix. Les sociétés de transport n'étant pas les préposées de BL&A, cette dernière ne peut être responsable de leurs actes ou omissions. L'adjudicataire ayant opté pour un envoi de ses achats par une société de transport adhère aux conditions générales de ce prestataire et écarte la possibilité d'engager la responsabilité de BL&A en cas de préjudice subi dans le cadre de cette prestation de services.

Le transfert des risques sur les lots s'opère au moment de l'adjudication lorsque l'adjudicataire revêt la qualité de professionnel, de telle sorte que la responsabilité de BL&A ne peut être reconnue en cas de perte ou de dommages causés sur le ou les lots. Le transfert des risques à l'adjudicataire consommateur ou non-professionnel s'opère lorsque celui-ci ou un tiers désigné par ses soins (et notamment, et de manière non exhaustive, un transporteur) prend physiquement possession des lots. Le transport des lots doit être effectué aux frais et sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

7. Éventuel droit de rétractation du client consommateur pour l'achat d'un lot appartenant à un vendeur professionnel dans le cadre de ventes entièrement dématérialisées

Conformément à l'article L. 221-28, 11o du Code de la consommation, l'adjudicataire ne bénéficie pas d'un droit de rétractation dans le cadre de la vente conclue lors d'une enchère publique. Par exception, l'adjudicataire consommateur est informé qu'il dispose d'un droit de rétractation lorsque (i) le vendeur est un professionnel – entendu comme toute personne physique ou morale, publique ou privée, qui agit à des fins entrant dans le cadre de son activité commerciale, industrielle, artisanale, libérale ou agricole – et (ii) que la vente est entièrement dématérialisée, en ce qu'elle se tient sans que quiconque n'ait la capacité d'assister à la vente en personne. Lorsque ce droit s'applique, l'adjudicataire consommateur dispose d'un délai de quatorze (14) jours suivant le lendemain de livraison ou de la délivrance du lot pour exercer ce droit. Les lots pouvant bénéficier d'un droit de rétractation éventuel sont identifiés par le symbole « # ».

CITES ET EXPORTATION DES BIENS CULTURELS

1. Biens culturels

L'exportation hors de France ou l'importation dans un autre pays d'un lot peut être affectée par les lois du pays vers lequel il est exporté ou importé. L'exportation de tout lot hors de France ou l'importation dans un autre pays peut être soumise à l'obtention d'une ou plusieurs autorisation(s) d'exporter ou d'importer. Certaines lois peuvent interdire l'importation ou interdire la revente d'un lot dans le pays dans lequel il a été importé. L'exportation d'un lot revêtant la qualité de bien culturel, en dehors du territoire douanier français est subordonnée à l'obtention d'un certificat délivré par les services compétents du Ministère de la Culture, dans un délai maximum de quatre (4) mois à compter de la demande, sous réserve des exceptions figurant au sein du Code du patrimoine. Les services du Ministère de la Culture peuvent refuser la délivrance d'un tel certificat ou rejeter une telle demande lorsque le bien culturel considéré est notamment susceptible de présenter le caractère d'un trésor national. En tout état de cause, la responsabilité de BL&A ne saurait être engagée en cas de refus ou de retard de délivrance de certificat. La demande, la suspension ou le refus d'octroi de certificat est sans incidence aucune sur l'obligation de paiement à la charge de l'adjudicataire, lequel est redevable de ces sommes envers BL&A et notamment au titre des frais engagés. Sous certaines conditions laissées à la discrétion de BL&A, celle-ci peut effectuer les formalités de demande de certificat d'exportation pour le compte de l'adjudicataire et est susceptible de facturer l'ensemble des frais afférents à l'adjudicataire. En cas de suspension, de rejet de la demande ou de refus de délivrance du certificat, BL&A n'est pas redevable du remboursement de telles sommes à l'adjudicataire.

2. Réglementation Cites

La réglementation internationale du 3 mars 1973, dite Convention de Washington a pour objet la protection de spécimens et d'espèces dits menacés d'extinction. L'exportation ou l'importation de tout lot fait ou comportant une partie (quel qu'en soit le pourcentage) en ivoire, écailles de tortues, peau de crocodile, corne de rhinocéros, os de baleine, certaines espèces de corail et en palissandre, etc. peut être restreinte ou interdite. Il appartient, sous sa seule responsabilité, à l'adjudicataire de prendre conseil et de vérifier la possibilité de se conformer

aux dispositions légales ou réglementaires qui peuvent s'appliquer à l'exportation ou l'importation d'un lot, avant même d'encherir. Des informations supplémentaires relatives à la réglementation applicable à certains lots peuvent être indiquées sur la fiche de présentation dudit lot. Dans certains cas, le lot concerné ne peut être transporté qu'assorti d'une confirmation par expert, aux frais de l'adjudicataire, de l'espèce et ou de l'âge du spécimen concerné, le lot étant présenté avec le symbole « » [symbole à valider]. Cependant, BL&A ne peut garantir que les autorisations soient délivrées. En cas de refus de permis ou de délai d'obtention de celui-ci, l'adjudicataire reste redevable de la totalité du prix d'achat du lot. Un tel refus ou délai ne saurait en aucun cas justifier le retard du paiement ou l'annulation de la vente.

PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

BL&A est seule titulaire du droit de reproduction sur son catalogue et son contenu. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice. Toute reproduction du catalogue de BL&A peut également constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits d'auteur sur l'œuvre. La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son nouveau propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

DONNÉES PERSONNELLES

L'encherisseur est informé que BL&A, en sa qualité de responsable de traitement, collecte et traite des données personnelles dans le cadre de l'exécution d'un contrat avec l'encherisseur, ayant pour objet la gestion des ordres d'achat ferme ou téléphonique, ainsi que la gestion des enchères et des adjudications. L'encherisseur dispose d'un droit d'accès, de suppression, de rectification, de limitation et d'opposition de traitement et d'un droit à la portabilité sur ses données personnelles. L'encherisseur est invité à consulter la politique de protection des données personnelles accessible depuis l'onglet « Confidentialité » en pied de page du site Internet de BL&A. L'encherisseur s'engage à fournir des renseignements à jour et est responsable de toute fausse déclaration.

LUTTE CONTRE LE BLANCHIMENT D'ARGENT ET LE FINANCEMENT DU TERRORISME

Conformément à l'article L. 561-2, 14° du Code monétaire et financier, les obligations relatives à la lutte contre le blanchiment de capitaux et le financement du terrorisme sont applicables à BL&A en sa qualité d'opérateur de ventes volontaires lorsque celle-ci procède à une transaction ou une série de transactions liées d'un montant égal ou supérieur à 10.000 euros. L'adjudicataire ou son mandant s'engage à fournir spontanément et de bonne foi l'ensemble des documents permettant l'établissement de leur identité. Il s'engage, à première demande de BL&A, laquelle n'a pas à être motivée, de répondre aux interrogations formulées et de lui adresser l'ensemble des documents et justificatifs sollicités par ses soins, et notamment afin de justifier de la provenance des fonds. Le défaut de réponse à de telles sollicitations, lesquelles sont justifiées par l'application de la réglementation, est susceptible d'entraîner la suspension ou l'annulation de la vente. En fonction du risque identifié, BL&A peut se trouver dans l'obligation de mettre un terme ou de suspendre l'opération envisagée.

LOI APPLICABLE ET ATTRIBUTION DE COMPÉTENCE JURIDICTIONNELLE

Conformément aux dispositions de l'article L. 321-17 du Code de commerce, l'action en responsabilité à l'encontre d'un opérateur de ventes volontaires se prescrit par cinq ans à compter de la prise ou de la vente aux enchères publiques. BL&A rappelle à ses clients l'existence du Recueil des obligations déontologiques des opérateurs de ventes volontaires pris par arrêté ministériel du 30 mars 2022. Ce recueil est disponible sur le site du Conseil des maisons de vente. BL&A informe également ses clients de la possibilité de recourir à une procédure extrajudiciaire de règlement des litiges en saisissant le commissaire du Gouvernement près le Conseil des maisons de vente, en ligne ou par courrier avec accusé de réception. Seule la loi française régit les présentes conditions générales d'achat. Tous les litiges auxquels le présent contrat pourrait donner lieu, et à défaut de conciliation préalable, concernant tant SA VALIDITÉ, SON INTERPRÉTATION, SON EXÉCUTION, SA RÉSILIATION, LEURS CONSÉQUENCES ET LEURS SUITES SONT SOUMIS EXCLUSIVEMENT AUX TRIBUNAUX COMPÉTENTS DE PARIS (FRANCE).



ÉRIC BEAUSSANT - ARTHUR de MORAS
VINCENT HERAUD - THÉO LAVIGNON

32, rue Drouot - 75009 PARIS
Tél.: +33 (0)1 47 70 40 00 - Fax: +33 (0)1 47 70 62 40

11, place de la République - 14000 CAEN
Tél.: +33 (0)2 31 79 09 33 - Fax: +33 (0)1 47 70 62 40

www.beaussantlefevre.com
contact@beaussantlefevre.com

Société de Ventes Volontaires - Siren n°443 080 338 - Agrément n°2002 - 108