



DELOYS
MAISON DE VENTES

XAVIER DE LA
PERRAUDIÈRE
FLORIAN
D'OYSONVILLE



INTERENCHERES
WWW.INTERENCHERES.COM/49001 LIVE

Drouot Live

Liste de la vente du Mercredi 14 octobre 2026 à 13h30 Hôtel des ventes de SAUMUR

Expositions publiques :

Mardi 13/10 de 9h30 à 12h /14h30-18h - Mercredi 14/10 de 9h15 à 11h15

N°	Description	Estimations
1,	MONNAIES Chinoises dites Sapèque. Dont Chine et Cochinchine, certaines uniface, une Cochinchine datée 1879. Environ 50.....	20 / 30
2,	CHARLES X - Module de 2 Francs - Essai en virole brisée 1824 - Présentée par l'Administration des Monnaies par Moreau Monnayeur. Argent : 10,06 g -	180 / 250
3,	MONNAIES d'ARGENT : 11 x 5 francs Semeuse. Poids : 12 g.....	100 / 150
4,	MONNAIES d'ARGENT : 5 x 10 francs Hercule. Poids : 125 g.....	130 / 150
5,	MONNAIE d'OR : 20 francs français 1860 <i>Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC.....</i>	600 / 700
6,	MONNAIE d'OR. 1 x 20 Francs Français Cérès 1909 <i>Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC.....</i>	600 / 650
7,	MONNAIE d'OR. 5 x 20 Francs Français Cérès 1909 <i>Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC.....</i>	3000 / 3200
8,	MONNAIE d'OR. 1 x 20 Francs Français au Génie, 1876 <i>Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC.....</i>	600 / 650
9,	MONNAIE d'OR. 1 x 20 Francs Français Cérès par Merley, 1851 <i>Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC.....</i>	600 / 650
10,	MONNAIE d'OR. 1 x 20 Francs Français Cérès 1909 <i>Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC.....</i>	600 / 650
11,	MONNAIE d'OR : 1 x 20 FF, 1907 <i>Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC.....</i>	600 / 650
12,	MONNAIE d'OR. 1 x 20 Francs Français Napoléon III tête nue 1858 <i>Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC.....</i>	600 / 650
13,	MONNAIE d'OR. 1 x 20 Francs Français Napoléon III tête nue 1858 <i>Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC.....</i>	600 / 650
14,	MONNAIES d'OR. 2 x 20 Francs Français Napoléon III tête nue 1858. L'une rayée <i>Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC.....</i>	1200 / 1300
15,	MONNAIES d'OR. 2 x 20 Francs Français Napoléon III tête nue 1858 <i>Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC.....</i>	1200 / 1300
16,	MONNAIE d'OR. 1 x 20 Francs Français Napoléon III tête nue 1858 <i>Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC.....</i>	600 / 650



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



DELOYS
MAISON DE VENTES

XAVIER DE LA
PERRAUDIÈRE
FLORIAN
D'OYSONVILLE

N°	Description	Estimations
17,	MONNAIES d'OR. 5 x 20 Francs Français Napoléon III tête nue 1854 <i>Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC.....</i>	3000 / 4000
18,	MONNAIE d'OR. 1 x 20 Lires Italienne, Umberto Ier Re d'Italia, 1882 <i>Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC.....</i>	600 / 650
19,	MONNAIES d'ARGENT : 10 x 50 francs Hercule. Poids : 300 g.....	300 / 400
20,	MONNAIE d'OR : 50 pesos mexicain	3800 / 4200
21,	MONNAIES d'ARGENT : 5 x 100 francs commémoratives. Poids : 75 g.....	40 / 50
22,	BROCHE en métal doré sertissant un camé coquillage ovale figurant deux femme orantes. XIXème. 6,5 x 5 cm. Usures d'usage.	40 / 60
23,	YVES SAINT-LAURENT. Broche circulaire en métal doré, estampillé au revers. (Diam. 3,5 cm.). On y JOINT une broche ROCHAS en métal doré	30 / 50
24,	EPINGLE à CRAVATE et BROCHE en métal doré et micro mosaïque à décor floral. L. broche : 4 cm. Dans un écrin Fontana	20 / 30
25,	BROCHE en métal doré en forme de crocodile orné de cabochons bleus à l'imitation du turquoise (manques), joint une EPINGLE à cravate au même décor en forme de fleur. L. 8 et 6 cm	20 / 30
26,	LOT de BIJOUX FANTAISIES avec strass : Collier et pendentif circulaire en argent , bague, bracelet dans le goût de Chanel et montre signée Daniel Klein	60 / 80
27,	BRACELETS (suite de trois) en argent 925 millièmes, l'un à décor de poissons, l'un serti de strass et l'un à cabochons de couleur. Poids total brut : 40 g.....	30 / 40
28,	COLLIER en argent 925 millièmes décor de mailles tressées. Travail Italien circa 1960. L. 82 cm. Poids : 50 g	50 / 60
29,	BIJOUX en argent 800 millièmes. Lot comprenant : une gourmette non gravée, deux broches l'un sertie de pierres bleues, un pendentif porte photo et une dent. Poids brut : 71 g	30 / 40
30,	BRACELET en argent 800 millièmes (tête de sanglier) et vermeil style ruban à décor ciselé de lambrequins et d'un mascaron. Travail du XIXème siècle. Poids : 56 g	150 / 200
31,	CROIX en argent griffée de pierres rouges. H. 4,5 cm - Poids brut : 3,1 g	40 / 60
32,	EPINGLE à CRAVATE en argent et or jaune 750 millièmes sertie de petits diamants de taille rose. L. 8 cm - Poids brut : 4,6 g (manque deux)	100 / 150
33,	PEIGNE formant épingle à cheveux à décor en or jaune 750 millièmes et argent de quatre fleurs stylisées griffées chacune d'une trentaine de petits diamants et piquées en leur centre d'une perle. Travail XIXème. Poids brut d'une fleur : 2,4 g	200 / 300
34,	EPINGLE à CRAVATE en or jaune 750 millièmes à décor tourbillon (manque la perle centrale). L. 6,5 cm - Poids brut : 1,4 g	80 / 120
35,	EPINGLE à CRAVATE en or jaune 750 millièmes et argent à motif d'un monogramme feuillagé serti de petits diamants de taille rose et éclats. L. 7,5 cm - Poids brut : 2,6 g.....	100 / 150
36,	EPINGLE de FOULARD en or jaune 750 millièmes et platine en forme d'épée. L. 10,5 cm - Poids brut : 7 g	150 / 200



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



DELOYS
MAISON DE VENTES

XAVIER DE LA
PERRAUDIÈRE
FLORIAN
D'OYSONVILLE

N°	Description	Estimations
37,	CHAINE en or jaune 750 millièmes, mailles forçat. L. 40 cm - Poids : 3,1 g	200 / 300
38,	CHAINE en or jaune 750 millièmes, petites mailles forçat. L. 41 cm - Poids : 2,5 g	180 / 220
39,	EPINGLE à CRAVATE en or jaune 750 millièmes à décor d'une tête de serpent sertie d'un petit saphir. L. 7,5 cm - Poids brut : 3 g	180 / 220
40,	MEDAILLE en or jaune 750 millièmes figurant le profil de la vierge (Diam. 3 cm.). Gravée au dos. Poids : 4,9 g	300 / 350
41,	BRACELET en or jaune 750 millièmes et cheveux, décor de frise de perles et gravures. Avec chaînette de sécurité. XIXème. Poids brut : 16,6 g	250 / 350
42,	BRACELET GOURMETTE en or jaune 750 millièmes, gravé. L. 14 cm. Poids : 3,1 g	180 / 220
43,	BAGUE en or jaune 750 millièmes griffé d'une importante aigle-marine rectangulaire (1,9 x 1,3 cm). Épaulée de deux petits diamants. TD. 51. Poids brut : 9 g	280 / 320
44,	COLLIER en or jaune 750 millièmes à mailles palmier. L. 48 cm. Poids : 11,8 g	800 / 850
45,	ALLIANCES (deux) en or jaune 750 millièmes, gravées, TD. 66 et 58. Poids total : 5,6 g	350 / 400
46,	PENDENTIF en or jaune 750 millièmes, ouvrant et griffé d'une petite pierre rose et de perles, décor de fleurs et frises. H. 4,5 cm. Poids brut : 2,7 g	150 / 200
47,	BAGUE en or jaune 750 millièmes griffée d'une citrine rectangulaire (1,7 x 1,1 cm). TD. 54. Poids brut : 6 g	250 / 300
48,	BAGUE CHEVALIERE en or jaune 750 millièmes gravée d'un monogramme. TD. 49,5. Poids : 10,1 g	680 / 720
49,	BAGUE en or jaune 750 millièmes griffée d'un grenat (10 x 7 mm). TD. 64. Poids brut : 3,2 g	150 / 200
50,	ALLIANCE en or rose 750 millièmes, gravée, TD. 53. On y JOINT une épingle en or jaune 750 millièmes. Poids total : 5,1 g	320 / 380
51,	BAGUE en or jaune 750 millièmes griffée sur une ligne de quatre saphirs et trois diamants alternés. TD. 51. Poids brut : 2,1 g	180 / 220
52,	DIAMANT sur papier pesant 0,5 carat, taille moderne (couleur supposée I/J, pas d'inclusions visible à la loupe, pas de fluorescence)	300 / 400
53,	BAGUE en or jaune 750 millièmes forme fleur, griffée en son centre d'un saphir (11 x 9 mm) dans un entourage de 12 petits diamants calibrant environ 0,15 carats. TD. 50. Poids brut : 5,6 g	800 / 1000
54,	EPINGLE à CRAVATE à monture en or jaune 750 millièmes sertie en partie haute d'un camée coquillage (3 x 2,3 cm) figurant un homme de profil. XIXème. H. 8 cm. Poids brut : 6,5 g	150 / 200
55,	COLLIER de PERLES à fermoir en or jaune 750 millièmes piquée en son centre d'une perle. L. 35 cm	150 / 200
56,	COLLIER de PERLES à fermoir en or jaune 750 millièmes. L. 41 cm	60 / 80
57,	GIOIELLI SPADA - BRACELET en or gris 750 ‰ griffé de 14 rubis ovales alternés d'une ligne de quatre brillants soit 56 au total. L. 18,5 cm - Poids brut : 14 g. Avec écrin. Avec certificat mentionnant la date d'achat (2011), le poids des brillants (1,7 cts) et des rubis (3,7 cts)	1200 / 1600



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



DELOYS
MAISON DE VENTES

XAVIER DE LA
PERRAUDIÈRE
FLORIAN
D'OYSONVILLE

N°	Description	Estimations
58,	NOURY Benoit - BAGUE en or jaune 750 ‰ à motif central décroché sertie d'un saphir rose ovale et de 30 petits brillants. TD. 56 - Poids brut : 16 g. Ecrin bois vernis. Avec facture d'achat de 2018 pour 4700 € spécifiant le poids du saphir (0,91 ct) et des brillants (0,45 cts)	1800 / 2000
59,	BAGUE en or blanc 750 millièmes griffée d'une émeraude pesant 8,80 carats dans un entourage de petits diamants. TD. 54. Poids brut : 2,5 g. Avec facture d'achat du 20 décembre 2023.	400 / 500
60,	BAGUE en or jaune 750 millièmes décor floral griffée d'une pierre rouge dans un entourage de petits diamants. TD. 52 - Poids brut : 2,9 g	200 / 300
61,	EPINGLE à CRAVATE en or jaune 750 millièmes à décor d'une pièce de 10 francs français. H. 6 cm - Poids brut : 4 g.....	300 / 400
62,	ALLIANCES (deux) en or jaune 750 millièmes, l'une gravée. TD. 61 et 67 - Poids : 7,8 g. joint un ELEMENT de monture en or ou platine (poids : 0,2 g)	450 / 550
63,	BRACELET (petit) à maille américaine en or jaune 750 millièmes. L. 16 cm - Poids : 7,8 g	450 / 550
64,	COLLIER en or jaune 750 millièmes à maille palmier. L. 43 cm - Poids : 23 g	1400 / 1600
65,	CHAINE en or jaune 750 millièmes, retenant en pendentif une perle de Tahiti de forme goutte L. 46,5 cm - H. pendentif : 1,5 cm - Poids brut : 4,5 g (poids chaine : 3,5 g)	200 / 300
66,	BOUCLES d'OREILLES or jaune 750 millièmes formant un bandeau martelé. H. 1,9 cm. Poids : 2,7 g.....	200 / 250
67,	BRACELET en or jaune 750 millièmes à mailles gourmettes aplaties. L. 19,5 cm. Poids : 3,7 g	250 / 300
68,	BOUCLES d'OREILLES or blanc 750 millièmes formée de deux bandes griffées de petits diamants et épaulant un rubis (5x3mm). H. 1,5 cm. Poids brut : 4,3 g	300 / 400
69,	BAGUE or blanc 585 millièmes à décor de cercles et griffée de petits diamants. TD. 55,5 - Poids brut : 4,2 g	200 / 250
70,	BAGUE en or blanc 750 millièmes griffée d'un petit diamant taille moderne calibrant 0,15 carat environ. TD. 55 - Poids brut : 1,7 g	100 / 120
71,	BAGUE or blanc 585 millièmes sertie de diamants barrettes et diamants ronds et centre d'un diamant navette. TD. 59. Poids brut : 5,2 g	300 / 400
72,	OR DENTAIRE. Poids brut : 6,7 g	200 / 300
73,	BOUCLES d'OREILLES (paire de) en or jaune 750 millièmes en forme de coeur serties de strass. (Manque une poussette et tiges déformées). Poids brut : 1,1 g.....	50 / 80
74,	BROCHE en or jaune 750 millièmes de forme circulaire formant une fleur stylisée rehaussée de perles d'or. Diam. 2,7 mm. Poids : 2,5 g.....	180 / 220
75,	BOUCLES d'OREILLES dormeuse de deuil à monture en or jaune 750 millièmes et ornées d'un cabochon en jais gravé. H. 1,4 cm. Poids brut : 1,5 g.....	120 / 180
76,	BOUCLES d'OREILLES dites dormeuses en or jaune 750 millièmes à décor ajouré de feuillages et centrées de quatre petites perles. H. 1,7 cm. Poids brut : 1,6 g.....	120 / 180
77,	BOUCLES d'OREILLES dites dormeuses en or jaune 750 millièmes à décor ajouré de feuillages et centrées d'une perle. H. 1,8 cm. Poids brut : 1,4 g	100 / 150



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



DELOYS
MAISON DE VENTES

XAVIER DE LA
PERRAUDIÈRE
FLORIAN
D'OYSONVILLE

N°	Description	Estimations
78,	BROCHE en or jaune 750 millièmes de forme losangique à décor de deux tons de feuillages ajourés et centrée d'une petite perle. XIXème. H. 3 cm. Poids brut : 1,8 g	100 / 150
79,	BOUCLES d'OREILLES dites dormeuses en or jaune 750 millièmes à décor d'une étoile stylisée. H. 1,3 cm. Poids : 0,5 g ..	50 / 60
80,	COLLIER de perles de culture, fermoir or blanc 750 millièmes. L. 65,5 cm.....	70 / 90
81,	BROCHE camée ovale à monture d'or jaune 750 millièmes à sujet d'une tête de jeune fille de profil. H. 4,1 cm - Poids brut : 10,3 g	150 / 200
82,	MEDAILLE en or jaune 750 millièmes à sujet de du signe du zodiaque balance, non gravée. Diam. 2 cm - Poids : 2,4 g	150 / 200
83,	BOUCLES d'OREILLES dormeuses (paire de) en or jaune 750 millièmes et petites perles. Diam. 1 cm - Poids brut : 1,6 g.	60 / 80
84,	COLLIER PENDENTIF en or jaune 750 millièmes comprenant une chaîne et retenant un motif floral en corail griffé de six petits diamants celui du centre calibrant 0,10 carat environ. L. 44 cm - Diam. pendentif : 2 cm - Poids brut : 8,3 g	200 / 300
85,	BAGUE en or jaune 750 millièmes à motif floral, griffée d'une pierre rouge. TD 50 - Poids brut : 4,7 g.	250 / 300
86,	BAGUE en or blanc 750 millièmes, griffée d'un saphir ovale dans un entourage de douze petits diamants. TD 52 - Poids : 5,5 g.....	300 / 400
87,	BAGUE en or jaune 750 millièmes, motif boule pavé de petits diamants. TD. 50 - Poids brut : 4,4 g (manque quatre diamants).....	250 / 300
88,	BROCHE en métal doré griffée d'une pièce en or de 10 francs français de 1911. Poids brut : 7,3 g	300 / 400
89,	CROIX en or jaune 750 millièmes. H. (hors bélière) 3,5 cm - Poids : 2,6 g	150 / 200
90,	MEDAILLE religieuse en or jaune 750 millièmes à sujet de Ste Thérèse de Lisieux, non gravée. H. (hors bélière) 1,9 cm - Poids : 0,8 g.....	50 / 80
91,	BOUCLES d'OREILLES (paire de) en or blanc 750 millièmes serties de petits diamants calibrés. Diam. 1,2 cm - Poids brut : 3,3 g.....	180 / 220
92,	MEDAILLE religieuse ovale en or jaune 750 millièmes à sujet de la Vierge, non gravée. Poids : 1,10 g - H. 2 cm.....	80 / 120
93,	CHAÎNE de MONTRE (petite) en or rose 750 millièmes la maille ponctuée de petites perles, retenant un petit pendentif circulaire. L. 23 cm - Poids brut : 14,8 g (manque une perle).....	800 / 1200
94,	PENDENTIF en or jaune 750 millièmes en forme d'étoile de David. Poids : 0,8 g - H. (hors bélière) 1,8 cm.....	80 / 120
95,	CHAÎNE en or jaune 750 millièmes retenant un PENDENTIF en or jaune 585 millièmes à décor d'une pépite enchâssant une perle ovale. Poids brut : 2,6 g - L. 43 cm - H. pendentif : 1,5 cm	150 / 200
96,	BAGUE double anneau entrelacé en or jaune 750 millièmes. TD. 53 - Poids brut : 1,1 g.	80 / 120
97,	CHAÎNE de MONTRE en or rose 750 millièmes, retenant un petit porte-photo ouvrant. L. 33 cm - Poids brut : 32,3 g.....	2000 / 2500
98,	BAGUE en or jaune 750 millièmes, piquée d'une petite perle centrale épaulée de petits diamants. TD 53 - Poids brut : 2,2 g.	120 / 150
99,	BAGUE en or jaune 750 millièmes, griffée de quatre petites pierres. TD. 58 - Poids brut : 2,2 g	120 / 150
100,	BRACELET (petit) gourmette en or jaune 750 millièmes, à maille américaine. L. 18,5 -l. 0,8 cm - Poids brut : 11,9 g	700 / 900



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



DELOYS
MAISON DE VENTES

XAVIER DE LA
PERRAUDIÈRE
FLORIAN
D'OYSONVILLE

N°	Description	Estimations
101,	BAGUE chevalière en or jaune 750 millièmes à décor gravé d'un monogramme. TD 51 - Poids brut : 6,1 g.....	350 / 450
102,	BAGUE en or jaune 750 millièmes, piquée d'une perle centrale, épaulée de deux autres plus petites. TD. 52 - Poids brut : 2,4 g.	120 / 150
103,	PENDENTIF en or jaune 750 millièmes à décor de hiéroglyphe. H. (hors bélière) : 1,5 cm - Poids : 0,9 g.....	50 / 80
104,	BAGUE en or jaune 585 millièmes, piquée d'une perle dans un entourage ajouré en forme de cœur. TD. 54 - Poids brut : 1,1 g	60 / 180
105,	BAGUE en or jaune 750 millièmes, griffée d'un strass. TD. 55 - Poids brut : 2,1 g.....	120 / 150
106,	BAGUE en or jaune 750 millièmes griffée de deux petites pierres bleues et deux strass. TD 50. Poids brut : 1,8 g.....	120 / 180
107,	BOUCLES d'OREILLE en or jaune 750 millièmes griffée d'un petit saphir et d'un petit diamant calibrant environ 0,02 carat. Poids brut : 1,5 g	80 / 120
108,	BAGUE en or jaune 750 millièmes piquée d'une perle. TD. 51 - Poids brut : 1,5 g	80 / 120
109,	MEDAILLE religieuse "Vierge" en or jaune 750 millièmes, gravée "Marie-Anne 9.7.68". Diam. 2 cm - Poids : 2,1 g.....	100 / 150
110,	COLLIER en or jaune 750 millièmes à mailles anglaises L. 45 cm. Poids : 10,8 g.....	650 / 750
111,	ALLIANCES (deux) en or jaune 750 millièmes, l'une sertie de cinq petits diamants (manque un), non gravées. TD. 47,5 et 48 - Poids brut : 2,4 g	100 / 150
112,	BAGUE en or jaune 750 millièmes pavée de sept petits diamants de taille rose celui du centre plus important, cerclés d'une ligne de saphirs calibrés. TD. 54 - Poids brut : 3,43 g.....	300 / 500
113,	BRACELET en or jaune 750 millièmes à mailles anglaises. L. 18 cm. Poids : 4,2 g	250 / 300
114,	PENDENTIF camée à entourage en or jaune 750 millièmes. H. 3,5 cm - Poids brut : 7 g	200 / 300
115,	COLLIER de perles de culture, fermoir en or jaune 750 millièmes. L. 46 cm.....	100 / 150
116,	ALLIANCE en or jaune 750 millièmes. TD. 47. Poids : 1,5 g	80 / 120
117,	BAGUE de petit doigt en or jaune 750 millièmes formant bandeau sertie en son centre d'un saphir ovale. TD. 50. Anneau coupé, usure à la pierre. Poids brut : 8,1 g.....	480 / 520
118,	BAGUE en or jaune 750 millièmes retenant trois perles dont deux grises. TD. 55. Poids brut : 3 g.....	150 / 200
119,	BAGUE de jeune fille en or jaune 750 millièmes. Griffée de trois pierres de couleur. TD. 50 Poids brut : 1,8 g	150 / 200
120,	BAGUE en or jaune 750 millièmes sertie-griffée en son centre d'un diamant de taille rose calibrant environ 0,9 carat dans un entourage de 10 petits diamants. Travail du XIXème siècle. TD. 55. Poids brut : 2,9 g	700 / 900
121,	BAGUE MONTRE en or jaune 750 millièmes à plateau ouvrant découvrant une montre à mouvement mécanique à remontage manuel, Comthor Antichoc. TD. 55. Poids brut : 7,4 g	200 / 250
122,	BAGUE en or jaune 750 millièmes sertie en son centre d'un petit diamant calibrant environ 0,05 carat. TD. 52. Poids brut : 1,1 g.....	100 / 150
123,	BAGUE en or jaune 750 millièmes griffée en son centre d'une aigle-marine entourée de deux autres de forme poire et petits diamants. TD. 50. Poids brut : 3,5 g	200 / 250



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



DELOYS
MAISON DE VENTES

XAVIER DE LA
PERRAUDIÈRE
FLORIAN
D'OYSONVILLE

N°	Description	Estimations
124,	BROCHE en or jaune 750 millièmes griffée en son centre d'une topaze bleue dans une entourage ajouré. Avec bélière pour former un pendentif. Diam. 3 cm. Poids brut : 7,2 g	380 / 420
125,	POMMEAU de CANNE en vermeil à riche décor guilloché et émaillé mauve. H. 3,8 cm - Poids brut : 26,4 g	100 / 150
126,	POMMEAU de CANNE en or jaune 750 millièmes gravé d'une armoirie sous couronne comtale (familles possibles : Asselin de Frenelles / Babinet de Puychevriev / Bernard de Dompure / Mazuyer / Poerier de Portbail), l'intérieur lesté de résine. Poids brut : 24,2 g - H. 2,7 cm	500 / 700
127,	PORTE MINE rétractable et son ETUI en or jaune 750 millièmes. L. fermé : 5,5 cm - Poids brut total : 27 g - Poids étui : 12,3 g	700 / 900
128,	ETERNA. Montre bracelet à boîtier plaqué or modèle eterna-matic, fond champagne avec date à trois heures, mouvement mécanique à remontage manuel. Diam. 36 mm. Usures, accident au verre	30 / 40
129,	ZENITH automatic. Montre de dame en métal doré, mouvement automatique (le mouvement s'enclenche). Diam. 24 mm. Ecrin d'origine	80 / 120
130,	TISSOT. Montre de dame en métal doré, mouvement mécanique. Diam. 1,7 mm	40 / 60
131,	TISSOT, modèle Seastar Visodate, montre mécanique à remontage manuel, guichet des dates à 6 h. 29 mm de côté. Usures.	70 / 80
132,	OMEGA, Seamaster - Montre en métal doré, dateur à 3h, mouvement mécanique, bracelet métal. Diam. 33 cm. (usures d'usage, fêle à la lunette, le mouvement s'enclenche mais peut nécessite une révision)	150 / 250
133,	QUILBE Paris. Montre de dame en vermeil, cadran ovale, mouvement mécanique (s'enclenche). Diam. 22 mm - Poids brut : 42 g	40 / 60
134,	MONTRE de DAME à boîtier en or gris 750 millièmes, forme tonneau, aiguilles bleues et un cabochon de pierre bleue sur la couronne. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet tissu et fermoir en métal blanc. Poids brut 9,3g.	90 / 100
135,	MONTRE de DAME en or jaune 750 millièmes, mouvement mécanique, bracelet lézard noir. Diam. 20 mm - Poids brut : 13,9 g	300 / 400
136,	MONTRE de DAME en or jaune 750 millièmes, marque UNIC, mouvement mécanique à remontage manuel, bracelet mailles gourmettes en or jaune 750 millièmes . Poids brut total (hors mouvement) : 22,5 g	1300 / 1500
137,	CHOPARD Genève. Montre de poche en argent (poinçon cygne) à mouvement mécanique à remontage manuel, cadran émaillé à chiffres romains, boîtier très plat, dans un écrin de la marque. On y JOINT une chaîne de montre en métal	100 / 150
138,	MONTRE de POCHE en or jaune 750 millièmes, à décor néo Louis XVI. Signée A. Delaître Metz. Epoque Art Déco. Poids brut : 71,8 g	1300 / 1500
139,	MONTRE de POCHE en or jaune 750 millièmes, double cuvette or, secondes à six heures. (Le mouvement ne s'enclenche pas). Poids brut : 61,3 g	1200 / 1500
140,	MONTRE de POCHE en or jaune 750 millièmes à cadran émaillé à chiffres romains, sous compteur des secondes à six heures. Fond guilloché, double cuvette or gravée "Ancre ligne droite levées visible 13 rubis". et gravée à la pointe Danaud Gustave Horloger. Diam. 5 cm. Bélière en métal. 67,7 g	1200 / 1300
141,	MONTRE de POCHE à boîtier en or jaune 750 millièmes et double cuvette or, le fond gravé de rinceaux. Cadran émaillé à chiffres romains et sous compteur de secondes à dix heures. Poids brut : 56,6 g	700 / 900



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



DELOYS
MAISON DE VENTES

XAVIER DE LA
PERRAUDIÈRE
FLORIAN
D'OYSONVILLE

N°	Description	Estimations
142,	MONTRE de POCHE en argent 800 millièmes à double cuvette argent, gravée Coquelin à Loudun. Cadran émaillé à chiffres romains. Avec une chaîne de montre en argent comprenant une clé et trois pendeloques, en argent poinçon tête de sanglier. Poids brut total : 115 g	80 / 120
143,	MONTRE de POCHE en or jaune 750 millièmes à double cuvette or, le fond guilloché et le cadran émaillé à chiffres romains. Un fêlé au cadran, le verre à refixer. Poids brut : 69,5 g	1300 / 1500
144,	MONTRE de COL en or jaune 750 millièmes (poinçon tête de cheval) à double cuvette or, cadran émaillé à chiffres arabes, décor ciselé de frise de feuillages. Poids brut : 17g	280 / 320
145,	MONTRE de POCHE à double cuvette gravée "Cylindre huit rubis" en argent 800 millièmes à fond guilloché. Mouvement mécanique. Saut d'émail au cadran avec une chaîne en métal et clé. Poids brut de la montre : 67,2.....	40 / 60
146,	ST DUPONT de Paris. Briquet en métal plaqué or dans sa boîte d'origine avec papier set carte de garantie Lot vendu sur réitération des enchères	30 / 40
147,	DUPONT Paris. Briquet en métal doré	50 / 80
148,	PRADA. Sac en cuir fauve à trois compartiments dont le centrale à fermeture glissière. Deux anses et une bandoulière. Petites tâches et usures d'usage. H. 21 - L. 35 - P. 18 cm.....	80 / 120
149,	ENSEMBLE de DESHABILLE comprenant une robe et une robe de chambre manches longues assortie en dentelle beige et satin rose. Bon état général.....	40 / 60
150,	CHRISTOFLE. Lot de métal argenté comprenant une timbale et un couvert de baptême modèle coquille dans leur écrin, une pince à glace, une coupelle circulaire et des couteaux à poisson dans un écrin d'origine.....	40 / 50
151,	MÉTAL ARGENTE. Lot comprenant : un plateau ovale à compartiment de verre, deux plateaux à pans coupés et poignées de bois style Art-déco et un plat à gratin avec doublure en verre	40 / 50
152,	MÉTAL ARGENTE. Important lot comprenant : un porte condiment, deux petits plateaux à gobelets à liqueur, quatre verres à pied à décor de couronne, une tasse passe thé, une petite écuelle, trois boîtes couvertes, un étui à cigarettes, un vide poche, un centre de table à fond miroir, trois petits plateaux, un bougeoir, une coupe sur haut piédouche, divers gobelets et couverts, couverts dans des écrins dont couteaux, nécessaire de toilette, grands couverts uni plat, couteaux, etc.	40 / 60
153,	PANIER en argent 800 millièmes simulant le bambou tressé, travail Chinois XIXème avec poinçon Cygne d'importation. H. 17,5 cm. Poids : 198 g. Petits chocs et déformations.....	150 / 200
154,	FOURCHETTE de COLLEGE en argent 950 millièmes poinçon minerve. Modèle uni plat, gravé 47. Poids : 60 g	60 / 80
155,	ARGENTERIE (lot de) couverts dépareillés argent poinçon minerve comprenant cinq petites cuillères et deux fourchettes. Poids total : 288 g	100 / 150
156,	COUVERT en argent 950 millièmes, poinçon vieillard, modèle uni plat. Poids : 122 g. JOINT un lot de métal argenté dont ménagère en métal argenté modèle spatulé	100 / 150
157,	CHINE. Suite de deux petits vase en bronze à émaux cloisonnés, une boîte cylindrique à décor d'oiseaux (H. 5,5 cm.). On y JOINT quatre petits vases en porcelaine.....	20 / 30
158,	CHINE. Fours de swatow. Deux plats en porcelaine émaillée à décor bleu de filets et motifs stylisées. Diam. 31 et 21,5 cm	30 / 40
159,	INDOCHINE ou VIETNAM. Panneau de bois à décor d'incrustation de nacre figurant des fleurs et branchages animés de papillons. 66,5 x 45 cm. Manques, cadre à recoller et petits manques de nacre	30 / 40



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



N°	Description	Estimations
160,	JAPONISME. Lot comprenant trois livres dont La poupée Japonaise par F. Champsaur; La légende de Momotaro illustrée par Hokusai	20 / 30
161,	TIBET, XXème s. Tanka ou Thangka peinte sur toile. 74 x 52 cm	40 / 50
162,	MUSSET, Alfred de. La Nuit vénitienne. Fantasio. Les Caprices de Marianne. Illustrations de U. Brunelleschi. Paris: L'Edition d'Art H. Piazza, [10 Novembre 1913]. In-4; l'un des 500 ex. sur Japon (n°97); 138p., [4p.]; 20 planches en couleurs contrecollées, sous serpentes légendées. Broché, couvertures illustrées, en très bon état.	100 / 180
163,	(INCUNABLE). MONT-ROCHER, Guy de (Guidonis de Monte Rocherii). Manipulus curatorum [Manuel des curés]. Lyon: Guillaume Balsarin, ca 1490. In-8; impression gothique à 35 lignes. 114 ff. (sur 116): incomplet de la page de titre (a1, qui ne comporte vraisemblablement que quelques mots) et du feuillet a8. Collation: a(2-7), b-c(1-8), d(1-7), e-o(1-8), p(1-5). Reliure tardive (probablement XVIIIème siècle) en basane mouchetée, dos à nerfs muet. Galeries de vers marginales en première partie d'ouvrage, sans atteinte au texte; salissure aux pages e1v-e2r, mouillure pâle sans gravité en partie supérieure de la plupart des feuillets, premier feuillet brun. Quelques annotations et petits dessins marginaux d'époque par un lecteur attentif (g3 et g5). Nombreuses lettrines peintes en rouge. Bon exemplaire à grandes marges de ce manuel des curés, rédigé au début du quatorzième siècle pour donner aux prêtres les connaissances essentielles sur les sacrements. Bien que l'on connaisse quelque 22 éditions incunables de ce manuel, la présente édition semble extrêmement rare, et nous n'en avons pas trouvé trace au CCFR. La marque d'imprimeur in fine est celle de Guillaume Balsarin, imprimeur lyonnais actif dans cette ville de 1482 à 1499. Ex-libris manuscrit Petri Vigne.	800 / 1000
164,	PIETTE, Ed. et SACAZE. Les tertres funéraires d'Avezac-Prat (Hautes-Pyrénées). Album par J. Pilloy. Paris: Masson, 1899. Première édition, in folio. 26p., [1p.]; un plan et 28 planches lithographiées en couleurs. En feuilles sous portfolio cartonné à lacets de l'éditeur. Bon exemplaire.....	40 / 60
165,	THARAUD, Jérôme et Jean. Le passant d'Ethiopie. Paris: Plon, 1936. Edition originale, in-8; l'un des 18 ex. sur Japon (n°6, premier papier). Bel exemplaire broché à toutes marges, sous chemise et étuis cartonnés.....	40 / 50
166,	RADIGUET, Raymond. Devoirs de vacances. Images d'Irène Lagut. Paris: A la Sirène, 1921. Edition originale, in-4; tiré à 198 ex., celui-ci l'un des 30 sur vélin pur fil (n°27). Broché à l'état de parution, couvertures vertes imprimées. Minimes frottis aux coiffes, autrement en très bon état.....	80 / 100





N°	Description	Estimations
167,	(RÉVOLUTION). Ensemble de 5 rares plaquettes et ouvrages d'époque révolutionnaire, comprenant: 1. BALARDELLE. Le Tartuffe révolutionnaire, ou, le Terroriste, comédie en trois actes, en prose. Dunkerque: Chez Drouillard, Quatrième année républicaine (1795); petit in-8 broché de 70p., vignettes en tête des actes (1 seul exemplaire à la B.N.). 2. FABRE D'ÉGLANTINE. Le Philinte de Molière ou la Suite du Misanthrope, comédie en cinq actes et en vers. Représentée au Théâtre Français, le 22 février 1790. Paris: Chez Prault, 1791; 71p. [1p.]; petit in-8 broché. 3. MALLET DU PAN. Correspondance politique pour servir à l'histoire du républicanisme français. Hambourg: Imprimerie P.F. Fauche, 1796; lxxi, 45p. (Lettre première); in-8 broché. 4. CHIGNARD, Duclos-Dufrenoy, Duveyrier, Buffault: La Bonne Nouvelle. 4p. (Il s'agit du renvoi de Thyéri, valet de chambre du Roi, convaincu d'infidélité: "Le Roi indigné qu'un être aussi vil eût osé le tromper, ne put contenir les sentimens que lui inspirait ce domestique infidèle; et dans un mouvement de colère, le valet-de-chambre reçut le plus fameux coup de poing royal qui ait jamais été donné"). Plaquette cartonnée, in-8. 5. [DUVEYRIER, baron Honoré-Nicolas-Marie]. La Cour Plénière, Héroï-Tragi-Comédie, en trois actes et en prose; jouée le 14 juillet 1788. Par une Société d'Amateurs dans un Château aux environs de Versailles. Par M. l'Abbé de Vermond, Lecteur de la Reine. Bavière, et Paris, chez la veuve Liberté à l'enseigne de la Révolution, 1788; vii, [i], 87p.; in-8 relié (armes non identifiées en queue).....	40 / 60
168,	TORAUDE, L.-G. Voyage autour de mon berceau (mémoires d'une petite fille, d'un jour à un an). Paris: Editions Occitania, 1929. In-4; tirage à 2000 ex., celui-ci l'un des 100 sur pur fil (n°61). Reliure originale de Bruel-Legal en box noir (dos éclairci), sous étui. Minime éraflure au premier plat, autrement en bel état.	60 / 80
169,	TABLE BASSE et deux FAUTEUILS en rotin et bambou. Circa 1970. H. 87,5 et H. 54,5 cm. Usures et manques	30 / 40
170,	MOBILIER de SALON en rotin et bambou, comprenant : un canapé deux places à coussins en tissus gris, une table bout de canapé, une console et une étagère à plateaux de verre et une table basse à piètement angulaire et plateau rond en verre. Une plaque "Cane création" sur le canapé et l'étagère. H. 147 cm pour la grande étagère et L. (du canapé) 185 cm. Usure d'usage à l'ensemble.	150 / 200
171,	ETAGERE à poser en bois naturel, présentant six plateaux. XXème. H. 115 cm.....	30 / 40
172,	MOBILIER de JARDIN en fer forgé patiné comprenant une table haute à plateau rond et piètement tripode ET trois chaises, décor de pampres de vignes. Le plateau et les assise en tressage de tôle. H. (des chaises) 120 cm. (de la table) 107 cm.....	200 / 300
173,	MIROIR en bronze à décor feuillagé style rocaille, travail Russe du début du XXème siècle. 103 x 46 cm.....	30 / 40
174,	FAUTEUILS (suite de quatre) à structure en bois naturel, et garniture de tissus rayé jaune et ocre et l'arrière de tissus beige. Pieds antérieurs fuselés et postérieurs sabres. H. 76 cm. Rayures et marques au bois, tâches au tissus, une déchirure à l'arrière d'un fauteuil	80 / 120
175,	TABLE de SALON formant BAR ESCAMOTABLE en bois et placage, décor de frise de perles, et pieds moulurés. H. 79 - L. 62 - P. 52 cm. Usure et sauts de placage	40 / 60
176,	TABLES GIGOGNES (deux) en verre et laiton à piètement cannelé, circa 1970. H. 41,5 - L. 62,5 - P. 42 cm. (pour la plus grande) Usures, rayures, et oxydation. On y JOINT une autre petite table bout de canapé à plateau de verre.....	30 / 40
177,	CHAISES de BAR ou chaises hautes à dossier enveloppants dans le goût des fauteuils club, structure en bois naturel et garniture de tissus fauve pour deux et ocre pour l'un avec rayures à l'intérieur. H. 114 cm. Usures au vernis et petites rayures d'usage, les garniture sont en bon état.....	40 / 60





DELOYS
MAISON DE VENTES

XAVIER DE LA
PERRAUDIÈRE
FLORIAN
D'OYSONVILLE

N°	Description	Estimations
178,	VITRINE (petite) en merisier, style Louis-Philippe. H. 161 - L. 80 - P. 36 cm. travaux de vers, éclats, deux fissures sur la vitre côté gauche	80 / 100
179,	LAHAYE Edmond à VALLAURIS. Plaque de six carreaux en céramique émaillée fixés sur bois, figurant un cerf et une biche dans un sous bois. Travail moderniste. Signée en bas à droite. 30 x 45 cm.....	30 / 40
180,	VASE ou PICHET à décor émaillé dans le goût "Fat lava" noir et blanc à décor en réserve d'un bouquetin bleu sur fond rouge. Peut être attribué à PUGI à Vallauris. H. 36,5 cm	30 / 40
181,	PICART LE DOUX Jean (1902-1983), et SANT-VICENS, Assiette ou vide-poche en céramique à décor d'émaux noirs et blancs sur fond rouge représentant une tête d'animal. Signée au revers. Diam. 19 cm. Petites égrenures à la bordure.....	60 / 100
182,	SARREGUEMINES-FRANCE. Chat en faïence à l'émail craquelé blanc; signé sous la base. H. 12 - L. 25 - P. 10 cm. Egrenures à une oreille.	200 / 300
183,	ECOLE FRANCAISE du XXème. Sujet en faïence craquelée émaillée blanche figurant un travailleur. H. 20 - L. 16 - P. 8,5 cm. égrenures à la base.	10 / 20
184,	TRÉVOUX Guy (1920-2011) et Henriot Quimper (éditeur), Suite de cinq assiettes en faïence à décor de poissons et coquillages sur fond noir, titrée au dos dont le Baliste en cornouaille, le pied de pélican, le tubro, le natice, etc.. Signées dans le décor. Diam. 24,5 cm.....	40 / 60
185,	Pierre MONTERET (1897-1984) Port, paysages, Bretagne. Cinq aquarelles, signées en bas à droite. 32 x 50 cm env. chaque Expert : Cabinet MARECHAUX	100 / 200
186,	Pierre MONTERET (1897-1984) Femme montant l'escalier - Modèles - Portraits Six dessins à la plume et au lavis pour certains, signés en bas ; joint un dessin Entre : 51 x 33 cm et 43 x 37 cm Expert : Cabinet MARECHAUX	100 / 200
187,	Pierre MONTERET (1897-1984). Concert - couple - femme dans les bois - femme sur la plage Quatre dessins à la plume et au lavis, signés en bas Entre : 50 x 36 cm et 38 x 31 cm Expert : Cabinet MARECHAUX	100 / 200
188,	Pierre MONTERET (1897-1984) Moulin - Hameau - Paysages animés. Trois aquarelles et un dessin à la plume et au lavis, signés en bas à droite. Entre : 38 x 51 cm et 34,5 x 41 cm ; joint une aquarelle Expert : Cabinet MARECHAUX.....	100 / 200
189,	Pierre MONTERET (1897-1984) Couples - modèles - femmes Cinq dessins à la plume et au lavis pour certains, signés Entre : 47 x 32 cm et 36,5 x 23,5 cm Expert : Cabinet MARECHAUX.....	100 / 200
190,	Pierre MONTERET (1897-1984) Le clocher - paysages Quatre dessins à la plume et deux aquarelles, signés en bas. Entre : 61 x 51 cm et 31 x 41,5 cm Expert : Cabinet MARECHAUX	100 / 200



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



DELOYS
MAISON DE VENTES

XAVIER DE LA
PERRAUDIÈRE
FLORIAN
D'OYSONVILLE

N°	Description	Estimations
191,	Pierre MONTERET (1897-1984). La porte de l'atelier ouverte, Sèvres, 1950 - Nature morte. Deux aquarelles et plume, signées en bas l'une est située et datée. 46 x 46 cm Expert : Cabinet MARECHAUX.....	80 / 120
192,	Pierre MONTERET (1897-1984) Jeune femme à l'éventail. - Modèle assis Un dessin au lavis d'encre brune et une aquarelle, signés en bas à droite. 47 x 30 cm (à vue) - 49 x 32 cm Expert : Cabinet MARECHAUX	60 / 80
193,	Pierre MONTERET (1897-1984). Porteuses d'eau à la rivière, Portugal Aquarelle, signée en bas à droite et située en bas à gauche. 56 x 38 cm Expert : Cabinet MARECHAUX.....	60 / 80
194,	Pierre MONTERET (1897-1984) Jeunes filles dans le parc Aquarelle, signée en bas à gauche. 49 x 31 cm Expert : Cabinet MARECHAUX	30 / 50
195,	Pierre MONTERET (1897-1984). Musicien et jeune fille au masque, 1975-1980 Huile sur toile, signée en bas à gauche. 73 x 54 cm JOINT : Deux personnages et masque, Dessin à la plume et au lavis, signé en bas à droite. 45 x 35,5 cm Expert : Cabinet MARECHAUX	200 / 300
196,	Pierre MONTERET (1897-1984) Paysages. Deux aquarelles, signées en bas à droite, dont une des initiales et datée 1930-35. 50 x 30 cm - 33 x 24 cm Expert : Cabinet MARECHAUX.....	40 / 60
197,	Pierre MONTERET (1897-1984) Fleurs dans un vase rond. Aquarelle, signée en bas à droite. 40,5 x 31 cm Expert : Cabinet MARECHAUX.....	30 / 50
198,	Pierre MONTERET (1897-1984) Fleurs dans un vase - Nature morte au raisin, 1980. Deux aquarelles, signées en bas, l'une à droite, l'autre à gauche et datée. 37 x 28 - 29 x 35 cm Expert : Cabinet MARECHAUX.....	40 / 60
199,	OBJETS DECORATIFS. Lot comprenant : un buste de napoléon en régule et un aigle en bronze s'envolant d'un rocher d'après Ronal Van Ruyckvelt. H. 12,5 cm. et H. 22 cm.....	30 / 40
200,	TIRAGES du MUSEE du LOUVRE. Lot comprenant : Mâkétaton fille de Néfertiti, déesse Athor. On y JOINT un buste en pierre sur plaque de marbre, et trois statuette en bronze figurant un sage assis (manques). H. de 24 à 8,5 cm	30 / 40
201,	ELEPHANT (grand) en bois sculpté vernis et laqué blanc sur les défenses. Travail Indien XXème. H. 96,5 cm. Usures au vernis, petites griffures et fentes.....	100 / 150
202,	BRONZE de Vienne à sujet d'un lévrier, L. 7,8 cm. joint un VIDE Poches et un CENDRIER en bronze, l'un à sujet d'un nu féminin l'autre d'un chien de chasse. L. 12 et 13 cm	60 / 80
203,	BARTELLETI Aldo (1898-1976). Portrait d'un bébé, sculpture en albâtre, signé sur un côté, reposant sur un socle en marbre. (petit éclats) H. 28 cm	100 / 150
204,	ECOLE du XIXème siècle. Venus au bain. Sujet en albâtre sculpté en ronde bosse. Reposant sur une base circulaire. H. 26 cm. Le bras cassé recollé, petits éclats, manque un doigt au bras gauche	30 / 50
205,	ANGES ADORATEURS (paire de) en bois sculpté polychrome et doré, agenouillés. (usures, petits manques). 56 et 55 cm	200 / 300



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



N°	Description	Estimations
206,	PLATEAUX (deux) en bois en forme de poisson, l'un en laiton repoussé et l'autre en métal chromé. Travail circa 1970. L. 88 cm et 90 cm. Manque la lingotière de celui chromé	50 / 80
207,	CHERET Joseph (1838-1894). Vide poche en régule à décor en fort relief d'un enfant musicien, en bas-relief d'un autre enfant dansant devant la lune. Époque Art nouveau, signé à la pointe. 24 x 19,5 cm. On y JOINT un cendrier en bronze doré à décor de houx singé de R. Janeto, un vide poche à décor d'un panier avec épi de blé et escargot et une plaque en bronze à décor en relief d'un couple d'élégant dans un entourage rocaille	40 / 60
208,	LAMPADAIRE en fer forgé, fût torsadé reposant sur un piètement tripode à volutes. H. 144 cm	300 / 500
209,	LANTERNE de VESTIBULE en fer forgé et vitrail, décor de volutes, ouvrant à une porte. Travail du début du XXème siècle. H. 55 cm. Manque une vis au noyau de la partie haut, des éléments à resserrer	40 / 60
210,	Jean PERZEL (1892-1986). Modèle n°517, grande lampe de table en laiton et métal laqué blanc. Piètement à base circulaire en et fût effilé, abat-jour évasé. Hauteur du fût. 43 cm (usure, et manque vasque d'éclairage retenant l'abat-jour ainsi que la fixation assemblant les trois éléments de l'abat-jour).....	80 / 120
211,	MIROIR décoratif de forme carrée, à encadrement ajouré en bois sculpté et doré entièrement garni de petites plaquettes de miroir disposé en écailles. La glace centrale carrée est soulignée d'une bordure de petits miroirs circulaire. Travail décoratif dans le goût vénitien époque XXème siècle. 52 x 52 cm (accidents et manques)	80 / 120
212,	COIFFEUSE en bois naturel à psyché intégré avec miroir biseauté. Ouvrant à deux tiroirs en gradin et deux tiroirs en façade. Le tout reposant sur quatre pieds balustre à sommet tourné. Décor sculpté en bas-relief de roses. Une étiquette au dos, VENESTA MORDEX. Epoque Art-déco. H. 158 - L. 100 - P. 50,5 cm	100 / 150
213,	BOITE à COUTURE en bois à multiples casiers avec piètement intégré de forme lyre et une anse sur le dessus. H. 79,5 - L. 55 - P. 25 cm	30 / 40
214,	BERCEAU en BOIS naturel tourné avec montant à tête d'oiseau stylisée. XIXème. Usure d'usage, rayure, des éléments à recoller	40 / 60
215,	BANQUETTE (petite) en bois laqué et canné, décor de moulures, montants à double colonnettes et pieds à cannelures torsadées. Style Louis XVI vers 1900. Trace de dorure au cannage, l'assise légèrement percée. H. 70 cm	30 / 40
216,	PORTE MANTEAU dit perroquet en bois vernis, le fût cylindrique, base quadripode évasée. H. 188,5 cm. Petites restaurations et usures d'usage.....	30 / 50
217,	TABLE à ECRIRE en bois naturel à plateau bois rectangulaire reposant sur quatre pieds et ouvrant par un tiroir en ceinture. Style art-déco. H. 81 cm. Usures et restaurations. On y JOINT une desserte roulante en bois naturel tourné. Une roulette à recoller	30 / 40
218,	CHAISES d'ANGLE dites "coin de feu" en bois tourné et assise paillée, dossier barrette et pieds reliés par des entretoises. Style Louis XIII, XIXème H. 65 cm. Tâche au paillage d'une	40 / 60
219,	POT ou TONNELET en bois et laiton, forme conique avec couvercle et prise en forme de gland. XIXème. H. 50 cm	30 / 40
220,	TABLE BASSE en fer forgé et plateau de verre. Piètement dormant double volutes, reliés par une entretoise chantournée. Travail Français circa 1950. H. 50 - L. 57 - P. 89 cm. Usure d'usage au verre	60 / 80
221,	MIROIR en bois et composition à pare close. Moderne. (Petites écaillures). 210 x 80 cm	80 / 100





DELOYS
MAISON DE VENTES

XAVIER DE LA
PERRAUDIÈRE
FLORIAN
D'OYSONVILLE

N°	Description	Estimations
222,	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle d'après TIEPOLO, les allégories des vertus théologiques (la fois l'espérance et la charité). Dessin à l'encre, lavis et rehauts d'aquarelle. Encadré sous verre. 17 x 18 cm. à vue. On y JOINT une gravure d'après Nicolas Auroux (XVIIème), allégorie après le chant, les larmes, après les larmes la joie.	50 / 60
223,	LIVACHE Victor René (1872-1944) Nu féminin. Dessin à la mine de plomb et crayon blanc. 30 x 17 cm.	30 / 40
224,	ROYER Lionel (1852-1926). Les mariés. Dessin aquarellé sur papier formant projet d'éventail, signé en bas à gauche daté 1888 et armorié en bas à droite d'armoiries d'alliance. 33 x 58 cm. à vue. usures, tâches et petites déchirures	60 / 100
225,	SAUSSE François Ferdinand (XIXème). Vue de l'île Tibérine à Rome. Dessin à la mine de plomb, encadrement baguette en bois et composition doré avec passe partout. 18 x 25 cm. à vue	50 / 80
226,	GRAVURES. Carton à dessin comprenant 11 portraits gravés d'après Léonard de Vinci et une grande gravure figurant une ferme. De 19 x 13 cm. à 31 x 46 cm. Tâches et rousseurs	30 / 40
227,	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. Vue de village au bord d'une rivière. Dessin à la mine de plomb, dans un cadre en bois et composition dorée. 18 x 25,5 cm	40 / 50
228,	ECOLE FRANCAISE, XXème siècle. "Ile Rousse" (Corse), dessin signé. 19 x 20 cm	30 / 50
229,	VUES d'OPTIQUES XVIIIème gravées et rehaussées, l'un figurant une vue en perspective de l'intérieur du chœur des invalides en dedans du dôme, Et Vue perspective du dedans de l'Eglise des Chartreux de Pavie en Italie, imprimées à Paris chez Jacques Chereau rue St Jacques au dessus de la fontaine Saint Severin, n° 257. Encadrées. 32 x 46 cm. à vue. On y JOINT : Six vues d'optique non encadrées dont Vue des trois galeries du palais des Arts et des Sciences à Rome, Vue de l'amirauté à Amsterdam, Le vivier de la Haye, Pacquebotte Hollandois, vue de Saint Pétersbourg et vue de la Realte de Venise	50 / 80
230,	ECOLE FRANCAISE du XIXème. La fillette et le chapeau haut de forme. Chromolithographie en couleur, encadrée sous verre. 64 x 51 cm	30 / 50
231,	Carle Vernet (1758-1836). "La sortie de l'écurie" et "Entrée à l'écurie", paires de grandes gravures en noir et blanc. 45 x 60 cm	30 / 40
232,	VASE en opaline bleue de forme balustre à haut coll, décor de pampres de vignes en dorure. Époque Charles X. H. 30 cm. Usures à la dorure. On y JOINT un petit vase balustre en opaline à décor de filets dorés et filets verts. Époque Louis-Philippe. H. 19,5 cm	40 / 60
233,	GLOBES de VERRE. (Suite de trois) comprenant une paire sans ocle et une avec socle mais pas d'origine. H. 53 pour la paire et H. 50 avec socle pour le plus petit. XIXème	40 / 60
234,	LEGRAS. Paire de vases en verre à décor polychrome d'oiseau perché dans des branchages sur fond dégradé jaune orangé. H. 23 cm (usures).....	60 / 80
235,	René LALIQUE. Lampe pour "Lampe hygiénique Berger ", modèle "Artichaut" en verre moulé-pressé. H. 14 cm (éclat à un pétale).....	100 / 150
236,	SAINT-LOUIS. Vase en cristal taillé modèle Bristol. Marque au revers avec sa boîte d'origine en carton et l'étiquette sur le vase. H. 24,5 cm	80 / 100
237,	VERRERIE (lot de) Comprendant : un grand verre ou coupe "souvenir de la fête" H. 21 cm. une petite choppe en cristal de bohème translucide et jaune à décor de fleurs et monogrammé AA et un verre) à pieds en cristal de bohème à décor facetté, un flacon en cristal à décor gravé d'un oiseau branché, une coupe en opaline à décor en relief de branchages, et un faisan LALIQUE France (le bec cassé)	80 / 120



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



DELOYS
MAISON DE VENTES

XAVIER DE LA
PERRAUDIÈRE
FLORIAN
D'OYSONVILLE

N°	Description	Estimations
238,	MUURLANLASI FINLAND. Verrerie contemporaine finlandaise. Lot comprenant deux vases en verre moulé pressé de deux tailles différentes. Dessinés par Simo Tawasti. H. 18 et H. 14,5 cm. On y JOINT une paire de coupe singées Valto Kokko IITTALA 1990	50 / 60
239,	GARNITURE de CHEMINEE en marqueterie de marbre et pierre dure, surmontée d'un sujet en régule patiné, cadran à chiffres arabes signé Diedisheim à Nantes. Avec deux vases. Epoque Art-déco. H. 15 et H. 45 cm	40 / 50
240,	GARNITURE de CHEMINEE en bronze anciennement doré, mouvement à lame, cadran émaillé à chiffres romains, décor de rocaille de feuillages, oiseaux et fleurs. Avec deux candélabres à trois feux de lumières. Style Louis XV, XIXème. Manque une coupelle de bobèche d'un candélabre, le bras central de l'autre abimé, un oiseau à refixer, importante usure, manques et oxydation. H. 46 et H. 48 cm	80 / 120
241,	POUPEE à tête et membres en carton pâte, yeux bleus dormeurs et bouche ouverte. Marquée dans la nuque Paris, 301 10. L. 52 cm. Manque une main, petites craquelures.....	30 / 50
242,	BIBELOTS DECORATIFS. Lot comprenant élément en bronze pour l'ameublement, trois encrion dont un en bronze, un en bois sculpté et un en marbre, un cendrier en marbre, des éléments de garniture de cheminée art-déco en marbre, un thermomètre art déco à décor d'un chien, un serre livre art déco à décor d'une hirondelle, un bougeoir veilleuse, un écrin à couverts de voyage, des bobèches en laiton, des balanciers de pendule en bronze doré, un mouvement de pendule avec cadran, etc.....	30 / 40
243,	PLAQUE de GRAVURE sur cuivre (trois) figurant des paysages modernistes. On y JOINT deux tampons encreurs et un cliché d'imprimerie	30 / 50
244,	GLOBE de MARIEE en verre et base en bois noircis, contenant un chapeau à rubans bleu et fleurs brodées reposant sur un velours rouge entourée d'une couronne de rinceaux de laiton et oiseaux.....	40 / 60
245,	CUIVRES. Lot comprenant cinq bougeoirs en cuivre et laiton, un plateau d'Afrique du nord, un pot couvert cylindrique. On y JOINT un bougeoir en bronze à pans coupés et décor ciselé. H. 38 cm	40 / 60
246,	ART RELIGIEUX. Lot comprenant deux grands crucifix en bois et bronze, un christ en fonte de fer (H. 42 cm), un tronc à offrandes, une grande vierge en plâtre, deux crucifix moyen (l'un art-déco) et un plus petit, un bénitier d'applique figurant la vierge, un petit missel, un missel romain, les quatre missels vespéraux dans un coffret, un manuel de piété, et une tête christ en écume de mer dans un cadre en bois noircis et verre bombé. On y JOINT diverses petites médailles de dévotion .	60 / 100
247,	VASES MEDICIS (paire de petit décoratifs) en fonte de fer à poser. H. 13 cm. On y JOINT une lampe en bronze et laiton à piètement athénienne à tête de béliet et pieds sabots	30 / 40
248,	BOITES. (lot de) comprenant une grande boîte à châles en bois laqué, une boîte à gants gainée de cuir à décor d'un nœud, diverses boîtes dont une à secret (manque un élément), une boîte marquetée, une boîte en marqueterie de paille, un coffret à ferrure ouvragées, etc.	80 / 120
249,	SERVICE à DECOUPER le gibier à lames en acier de SOLINGEN et manches en bois de cerf sculptés d'animaux dont cerf, têtards et mouflon. Comprendant : un grand couteau, une fourchette et des ciseaux	30 / 40
250,	BIBELOTS DECORATIFS. Lot comprenant : une tête de chien en fonte provenant d'un jeu de palets, la louve de Rome en bronze, un élément en bronze figurant un enfant, une boussole XIXème, une noix sculptée de personnages asiatiques, un aigle en bronze, une main en bois sculpté signée Jouinot et un coupe bétel en fer forgé.	30 / 40
251,	LAMPADAIRE en fer forgé à fut en chaîne entrecoupée d'un anneau. Le tout reposant sur une piètement tripode. H. (du pied) 142 cm.....	50 / 80



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



N°	Description	Estimations
252,	CHAISES (suite de quatre) paillées à dossier barreau. H. 92 - L. 50 - P. 45 cm. Trois languettes qui se décollent autour de l'assise, pieds usés, quelques éraflures. ON Y JOINT une chaise en bois naturel et assise en cuir, piètement antérieur tourné et postérieur sabre, Circa 1940. H. 84 - L. 41- P. 50 cm. Cuir usé	40 / 50
253,	BIBLIOTHEQUE TOURNANTE en bois teinté rouge, décor de pilastre annelés. H. 69 - L. 36 - P. 36 cm. On y JOINT autre bibliothèque tournante à deux faces présentant chacune six casiers	50 / 80
254,	COIFFEUSE en bois et marqueterie à plateau rectangulaire ouvrant par deux tiroirs et une tablette en façade et trois abattant sur le plateau découvrant trois casiers et l'un avec une glace, décor de frisée, losanges et filets. H. 74 - L. 79 - P. 46 cm. Manques et usures	50 / 60
255,	CORBY OF WINDSOR. VALET de NUIT en bois laqué noir et composite, système électrique chauffant formant presse à pantalon. H. 104 cm	30 / 40
256,	FAUTEUIL en bois naturel à dossier droit légèrement enveloppant et piètement sabre, décor sculpté de palmettes et nervures. H. 97 cm. Garniture de tapisserie polychrome animée de personnages et volatiles.....	50 / 80
257,	FAUTEUIL CURULE en bois naturel et placage. XIXème. H. 61 - L. 57,5 - P. 37,5 cm. Petites usures au placage et petits manques.....	100 / 150
258,	COFFRE de MARIAGE en bois gainé de cuir clouté, décor de fleurs stylisées et couronnes. Travail du XVIIIème. Manques, usures et restauration. On y JOINT un piètement mouluré. H. 64 - L. 109 - P. 52 cm	150 / 200
259,	J. LEROY (XIXème). Portrait d'un élégant à la moustache. Huile sur panneau signée à gauche et datée 1863, dans un cadre médaillon à canaux en bois et composition doré. 24 x 31 cm. à vue, petits manques au cadre.....	120 / 180
260,	ECOLE FRANCAISE du début du XIXème siècle. Scène de taverne orientaliste. Huile sur toile, annotation manuscrite au dos : "Provenance : Devilly du Metz Elève de Delacroix et l'un de ses héritiers" (parties non terminées, écaillures). 30 x 38 cm. Provenance : ancienne collection Edmond Girard	400 / 600
261,	ECOLE ANGLAISE du XIXème siècle. "Portrait de femme au col de dentelles et au ruban dans les cheveux", huile sur toile 77 x 64 cm. Dans un cadre en bois et composition sculpté et doré	40 / 60
262,	PERSAC Marie Adrien (1823-1873). Vue du moulin à eau de Saumoussay sur le Thouet dans le Maine et Loire. Aquarelle et gouache sur papier signée en bas à droite, située au dos. Forme ovale, 13 x 18 cm	200 / 300
263,	PERSAC Marie Adrien (1823-1873). Vue du Château de Brissac (Maine et Loire). Gouache et aquarelle sur papier signée en bas à droite, 8 x 11,5 cm	200 / 300
264,	PERSAC Marie Adrien (1823-1873). Vue du château de Brissac, gouache et aquarelle sur papier, signée en bas à droite, taille ovale, 10,5 x 14,5 cm. Annotation au dos situant le sujet.....	200 / 300
265,	ECOLE FRANCAISE du XXIème siècle. Barque amarrée sous un arbre. Paysage de la vallée de la Loire. Huile sur toile marouflée sur panneau de bois, signée en bas à droite et datée 2003. 30,5 x 28,5 cm	20 / 30
266,	PARIS XIXème. Petit lot de porcelaine comprenant deux tasses et sous-tasses et un pot à lait. Décor de fleurs et dorures. Usures à la dorure	30 / 40
267,	PARIS XIXème. Lot de porcelaine comprenant : un pot à lait, une théière (sans son couvercle), une tasse et sa sous tasse, décor de forures et fleurettes violettes, ET quatre tasses et sous tasse d'un modèle s'approchant mais avec des fleurettes bleues. Egrenures et manques à l'ensemble, une restauration au col de la théière ON y JOINT un bougeoir en porcelaine émaillée à décor de dorure	30 / 40





DELOYS
MAISON DE VENTES

XAVIER DE LA
PERRAUDIÈRE
FLORIAN
D'OYSONVILLE

N°	Description	Estimations
268,	PORCELAINE. Lot comprenant : un phoque en porcelaine émaillée de capo di monte, sur un socle en bois (H. 10 cm) ; une paire de bougeoirs à décor de roses, deux personnages de théâtre (Comedia Del Arte), (manque à l'épée du personnage) en porcelaine émaillée polychrome portant la marque capo di monte au revers, et Porcelaine de paris : un musicien dans le goût du XVIIIème, manque l'instrument.....	40 / 50
269,	SAINT CLEMENT. Pichet en faïence zoomorphe figurant un canard. (H. 33 cm.). On y JOINT un pot couvert en céramique émaillée à décor de fleurs de lys	20 / 30
270,	CERAMIQUE. Lot comprenant ; un plat armorié d'une couronne de marquis, à décor dans le goût de Rouen, travail fin XIXème (L. 29 cm.) Un encier dans le gout de Moustiers et un vase d'applique en faïence de Delft à décor de la bourrée en Auvergne. Petites égrenures et sauts d'email à l'ensemble	30 / 40
271,	ECOLE DE TOURS, dans le goût de Bernard PALISSY, Plat ovale en faïence vernissé à décor en ronde bosse figurant un poisson, des algues, une grenouille, etc... XIXème. 41 x 26 cm. Un fêl de cuisson sous l'aile, petits sauts d'email aux antennes de la limace.....	200 / 250
272,	SEVRES. Base ou socle en porcelaine émaillée bleu de sèvres et filets dorés, forme circulaire ajourée au centre, modèle S. 81. Diam. 29,5 cm	80 / 120
273,	MANUFACTURE de COULEUVRE, vase balustre à deux anses zoomorphes, décor de rehauts dorés et fleurs dans des réserves. H. 32 cm. On y JOINT un moulage en plâtre figurant une tête de lion	20 / 30
274,	PLAT décoratif (grand) en porcelaine, décor en plein d'un paysage lacustre signé Ritt. Début XXème siècle. Diam. 46 cm ..	20 / 30
275,	SERVICE à HUITRES en céramique émaillée crème comprenant un plat et 12 assiettes, marque proceram France.	30 / 40
276,	SARREGUEMINES, suite de huit assiettes en faïence imprimée figurant l'histoire de Jeanne D'ARC. Diam. 19 cm	40 / 60
277,	Pierre MONTERET (1897-1984) Deux roses dans un vase. Huile sur toile, signée en bas à gauche. 46 x 38 cm On y joint : Bouquet de roses. Huile sur toile, signée en bas à gauche. 41 x 33 cm Roses dans un vase. Huile sur carton, signé en bas à droite. 40,5 x 32,5 cm Expert : Cabinet MARECHAUX.....	80 / 120
278,	Pierre MONTERET (1897-1984) Âne et cheval. Huile sur toile, signée en bas à gauche. 38 x 46 cm JOINT Pâturage, huile sur toile, signée en bas à gauche. 33 x 41,5 cm Expert : Cabinet MARECHAUX	150 / 200
279,	Pierre MONTERET (1897-1984) Pêcheurs à la ligne, huile sur toile, signée en bas à gauche. 55 x 38 cm JOINT Le pêcheur, huile sur toile signée en bas à droite. Dim 55 x 38 cm Pêcheurs près du pont, huile sur panneau d'isorel signée en bas à gauche. Dim 36 x 29,5 cm Expert : Cabinet MARECHAUX.....	150 / 200
280,	Pierre MONTERET (1897-1984) Fleurs dans un vase Huile sur toile, signée en bas à gauche. 41 x 33 cm Expert : Cabinet MARECHAUX	60 / 80
281,	Pierre MONTERET (1897-1984) Bouquets de fleurs. Deux huiles sur toiles, signées en bas, l'une à droite, l'autre à gauche. 46 x 38 cm Expert : Cabinet MARECHAUX	80 / 120
282,	Pierre MONTERET (1897-1984) Fleurs dans un vase Huile sur toile, signée en bas à gauche. 48 x 38 cm Expert : Cabinet MARECHAUX	80 / 120



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



N°	Description	Estimations
283,	Pierre MONTERET (1897-1984) Cheval à la longe en forêt Huile sur toile, signée en bas à gauche. 55 x 38 cm JOINT Trois chevaux au pré Huile sur toile, signée en bas à gauche. 41 x 33 cm Expert : Cabinet MARECHAUX.....	100 / 200
284,	Pierre MONTERET (1897-1984) Le plateau, huile sur toile signée en haut à droite. (Éclats et manques visibles) Dim 55 x 38 cm JOINT : La promenade dans le parc, huile sur toile signée en bas à droite. Dim 55 x 38 cm Expert : Cabinet MARECHAUX.....	150 / 200
285,	GIRARD Edmond (1892-1953). Suite de quatre dessins encadrés dont une vue de Saint Jean d'Angely datée 1945. De 20 x 27,5 à 32 x 25 cm	30 / 50
286,	GIRARD, Edmond (1892-1953). Suite de trois dessins à la mine de plomb figurant des vues d'Angers dont le château depuis la Maine et l'hôtel du roi de Pologne et la tour des Anglais. Signés en bas à droite et daté en bas à gauche d'avril 1946. 20 x 26 cm à vue.....	30 / 40
287,	Elie GREKOFF (1914-1985) Pavots. Quatre dessins à l'encre de Chine sur papier kraft dont un avec rehaut de gouache rouge. 100 x 102 cm - 100 x 92 cm On y joint : Etudes de feuillages. Deux dessins à la plume. 50 x 32,5 cm Expert : Cabinet MARECHAUX.....	100 / 200
288,	Elie GREKOFF (1914-1985) Racines, 1950. Huile sur papier, signé et daté « 50 » en bas à droite. 37 x 51,5 cm On y joint : Paysage, 1955. Gouache et plume, signée et datée « 55 » en bas à gauche. 48 x 31 cm Tournesols dans un vase. Gouache, signée en bas à gauche. 49 x 40,5 cm" Tournesol dans un vase. Dessin à la plume, signé des initiales à l'envers en haut à gauche. 65 x 50 cm Tournesols. Gouache, signée en bas à droite. 37,5 x 28 cm Bouquet d'iris. Aquarelle gouachée, signée en bas à gauche. 60 x 45,5 cm Anémones dans un pichet. Plume et aquarelle, signé en bas à gauche. 43 x 32 cm Expert : Cabinet MARECHAUX.....	200 / 400
289,	BOULARD, Emile (1863 - 1943). "Vue d'un village", dessin au fusain et crayon blanc signé en bas à droite. A vue : 28 x 44 cm	70 / 80
290,	BOULARD, Émile (1863 - 1943). "Paysage de village à la marre", dessin signé en bas à droite. 20.5 x 26 cm. à vue	70 / 80
291,	BOULARD, Émile (1863 - 1943). "Colline", dessin au fusain et au crayon blanc, signé en bas à droite. A vue : 23.5 x 31 cm .	70 / 80
292,	BOULARD, Émile (1863 - 1943). "Vue d'une ville à l'église", dessin à la mine de plomb et crayon blanc signé en bas à droite. A vue : 20.5 x 27 cm.....	60 / 80
293,	AFRIQUE. Lot comprenant cinq masques en bois sculpté dont un avec chevaux et barbe en tissus (H. 30 cm) et 14 statuette en ronde-bosse en bois sculpté. H. de 16,5 à 29,5 cm. On y JOINT une statuette en pierre figurant une femme (H. 34,5 cm).....	100 / 150
294,	AFRIQUE ou OCEANIE. Arc en bois avec corde en fibre type bambou, avec sept flèches en bambou et pointe en bois dur noircis. L. (de l'arc) 151 cm. et L. (des flèches) de 128,5 à 118 cm. ON y JOINT une lame de couteau dans son étui en bois orné de dents et d'un décor peints (sans manche) et un marteau ou masse en bois	50 / 80
295,	AFRIQUE. Lot comprenant une statuette en bois laqué noir figurant un personnage assis (H. 31 cm.) ET un poignard en laiton acier et os.	30 / 40





N°	Description	Estimations
296,	UNION des SOCIETES de TIR de FRANCE. Médaille civile en plaque rectangulaire en argent 950 millièmes à décor gravé par Dupré, dans son étui d'origine en cuir. Poids : 46 g	50 / 60
297,	Elie GREKOFF (1914-1985) Etude pour Les douze signes du Zodiaque : La Vierge. Gouache, signée en bas à gauche. (Déchirures) 160 x 139 cm Expert : Cabinet MARECHAUX.....	100 / 200
298,	Elie GREKOFF (1914-1985) L'Aurore. Gouache sur papier marron, signée en haut à droite « marges vert foncé ». (déchirures) 140 x 225 cm On y joint : le calque en 2 morceaux N°3 Gouache sur papier noir, signée en haut à droite. 70 x 104 cm Oiseaux et soleil bleu. Gouache et pastel sur papier noir (déchirures). 62 x 80 cm Composition aux oiseaux. Pastel sur papier noir, signé en bas à droite. Annoté au verso « Composition à l'ovale bleu ». 40 x 59 cm Expert : Cabinet MARECHAUX.....	300 / 500
299,	Elie GREKOFF (1914-1985) "Composition, 1982. Fusain et pastel, signé des initiales et daté « 82 » en bas à droite. 64,5 x 50 cm On y joint : Composition. Pastel sur papier noir, signé des initiales en bas à droite. 35,5 x 66 cm Composition. Gouache sur papier noir, signée en bas à droite. 50 x 65 cm Composition. Gouache sur papier gris-bleu, signée en bas à droite. 15,5 x 27 cm Composition. Gouache sur papier noir, signée en bas à droite. 49 x 36 cm Expert : Cabinet MARECHAUX	150 / 300
300,	GREKOFF Elie (1914-1985) Agrandissement photographique d'une lithographie de Zadkine, avec repentirs à la gouache blanche 107 x 225 cm Expert : Cabinet MARECHAUX.....	80 / 120
301,	Elie GREKOFF (1914-1985) "Octobre à Aubusson". Carton de tapisserie, impression rehaussé (déchirures) annoté et dédié « Pour Jacques » au verso. 164 x 240 cm On y joint : « Folie champêtre »? Carton de tapisserie, impression rehaussé en partie à la gouache.? 140 x 107 cm « Bouquet champêtre dans blés rouge et bleu Bien » Gouache. 122 x 93 cm Coq. Gouache sur papier kraft, signée en haut à droite. 140 x 107 cm Expert : Cabinet MARECHAUX.....	300 / 500
302,	Elie GREKOFF (1914-1985) « Mirage I » Tapisserie, atelier Marianne Caron, Aubusson, n°1/6, bolduc au verso. 244 x 77 cm Expert : Cabinet MARECHAUX.....	300 / 500
303,	Elie GREKOFF (1914-1985) Étude pour Tapisserie abstraite. Gouache, sur deux feuilles, signée en bas à gauche sur la partie gauche, annotée « Étude pour Tapisserie abstraite en 2 parties colorées moyen » 178 x 131 cm env. chaque On y joint : Composition Gouache sur papier bleu, signée en bas à droite. 50 x 65 cm « Projet de décor Pour un mur » Gouache, signée en bas à gauche et annotée en bas à droite. 50,5 x 62 cm Composition. Gouache, signée en bas à gauche. 38 x 41 cm Branche. Gouache sur papier marron, signée en haut à droite. 35 x 23,5 cm Expert : Cabinet MARECHAUX.....	150 / 300





DELOYS
MAISON DE VENTES

XAVIER DE LA
PERRAUDIÈRE
FLORIAN
D'OYSONVILLE

N°	Description	Estimations
304,	CROZUS (XX-XXIème). Warwick le faiseur de roi et Marguerite d'Anjou et ses alliés écossais. Suite de deux huiles l'une sur toile et l'une sur panneau de bois, signées en bas à droite, titrées en bas et datées 2011 et 2012. 47 x 65 cm et 30 x 90 cm.....	80 / 120
305,	OUDOYER PAULIN, Marthe (1883-1969). Bouquet de pivoines blanches, Aquarelle signée en bas à droite. 33,5 x 35 cm ..	40 / 60
306,	Hugo PRATT(1927-1995) Eau Sauvage Corto Maltese pour Dior. Impression en couleurs sur panneau. 80 x 60 cm. à vue. PETITS accidents	40 / 60
307,	ECOLE FRANCAISE vers 1930. Portrait de femme au collier de perles et à la robe bleue. Huile sur toile. Inscription sur le châssis au dos "Braugel Malakoff". 92 x 73 cm.....	40 / 60
308,	ECOLE MODERNE. Femme au jardin lisant Huile sur toile libre. 100 x 70 cm Expert : Cabinet MARECHAUX	60 / 80
309,	Gregorio RODILLA (né en 1945) Nature morte à la coupe de fruits. Gouache, signée en bas à droite. 45,5 x 36 cm Expert : Cabinet MARECHAUX.....	60 / 80
310,	Gregorio RODILLA. (né en 1945). Nature morte Pastel, signé en bas à droite. 74 x 55 cm Expert : Cabinet MARECHAUX.....	60 / 80
311,	Gregorio RODILLA (né en 1945) Intérieur. Technique mixte sur panneau d'aggloméré, shh et cts au verso. 60 x 55 cm Expert : Cabinet MARECHAUX.....	100 / 200
312,	BOUGEOIRS. (Paire de petits) en laiton et bronze doré à décor de palmettes feuillages et volutes reposant sur une base de marbre rose. Epoque Napoléon III. H. 15,5 cm. Le marbre de l'un recollé. On y JOINT un autre petit bougeoir à décor de feuillages	30 / 50
313,	BOITE à BIJOUX en bois et placage de ronce de noyer, décor sur le couvercle d'un cartouche de laiton et bois. Intérieur capitonné de soie bleue. XIXème. H. 8,5 - L. 20 - P. 14 cm Petites décolorations et usures d'usage	20 / 30
314,	MEDAILLON en plâtre patiné figurant un homme de profil, signé à la mine de plomb en bas "Felix Bauneteau". Diam. 43 cm.....	20 / 30
315,	EXPOSITION UNIVERSELLE de 1900. Assiette en gres figurant le petit palais des beaux arts, en relief avec un marli rocaillé. Diam. 25 cm. On y JOINT une médaille commémorative en bronze figurant Courbet 1819-1877 sur une face et un buste nu sur l'autre avec la devise Savoir pour pouvoir, signée P. Bouret. Diam. 8 cm	20 / 30
316,	PROJECTEUR INDUSTRIEL reposant sur un piétement en bois ajustable type compas, avec plaque de fabricant, Planox. H. (Dépliée) 153 cm.....	60 / 100
317,	CAVE à LIQUEUR en bois noirci, à décor de filets et ornements en laiton doré. Elle ouvre par des portes découvrant un plateau garnie de seize verres et quatre carafe à décor de filet doré. Époque XIXème siècle. (usure et manque au coffret, 5 verres ébréchés dont un avec fêle et un bouchon de carafe avec important éclat)	200 / 300
318,	EPEE Fantaisiste à lame acier gravée de lambrequins et poignée à double garde en laiton. L. 96,5 cm. On y JOINT une réplique en métal et matière synthétique d'un fusil à silex premier empire	30 / 40
319,	MADOLE Algéroise de NIFER Mohamed à Alger, décor en incrustation de filets de bois et nacre. Une étiquette du fabricant dans le fond de la caisse, en signée en creux (gravure) sur la table. L. 67cm. Petits coups et usures d'usage.....	60 / 100
321,	TROMPETTE AMATI KRASLICE - Modèle ATR 202 en laiton, avec valise.	100 / 150



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



N°	Description	Estimations
322,	LOT de trois tableaux : FERNANDEZ DIAZ. "Madonna and child", huile sur bois signée en bas à gauche, étiquette de la galerie, Dresdner Montréal au dos. 44,5 x 25 cm FREDRIKSEN, Sigurd (1907-1986). "Paysage", crayon gras signé et daté 81. 18 x 25 cm ECOLE FRANCAISE, début XXème siècle. "La petite chapelle", huile sur carton. 22 x 32 cm	30 / 50
323,	ECOLE FRANCAISE de la fin du XIXème siècle. Bord de rivière animée. Huile sur toile 48 x 73 cm. (Accident au cadre).....	30 / 40
324,	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. Marre dans un sous-bois. Huile sur panneau. 26 x 42 cm	30 / 40
325,	MATIVAT Jeanne (XXème siècle.). "Chemin de campagne", huile sur panneau signé et daté 1916 en bas à droite. 22.5 x 28 cm.....	10 / 20
326,	CORBET Paul (1920-2005). Vue des grandes Jorasses dans les Alpes. Huile sur toile signée en bas à droite 61 x 46 cm ...	500 / 600
327,	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. Suite de deux aquarelles sur papier figurant un manoir du Saumurois. Encadrées sous verre. 29 x 39 à vue chaque	40 / 50
328,	GIRARD, Edmond (1892-1953). Rivière de village, ou les lavoir. Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1910. Un déchirure et petites craquelures. 38 x 48 cm. à vue.....	40 / 60
329,	CHAUVIRE. Le ruisseau . Huile sur panneau, signé et daté « 1946 » en bas à droite. 32 x 47 cm JOINT ECOLE MODERNE. Bords de Loire. Aquarelle gouachée, trace de signature et dédicace illisible en bas à droite. 33 x 49 cm Expert : Cabinet MARECHAUX	30 / 50
330,	M.DURIN huile sur carton signé en bas à gauche et daté 1914 à sujet d'une nature morte aux pêches. 16 x 11,5 cm (coup de cutter)	50 / 80
331,	ECOLE DU XXème siècle. Ensemble de trois huiles sur panneaux figurant des gitanes, signées Jeanne CHAMPAULT, J. ANDERSON, H.BESTON. 40x30 et 30x40 cm	40 / 60
332,	CASSOLETTES. (Paire de) formant garniture de cheminée en bronze doré et marbre noir, décor de lambrequins, feuillages, et oiseaux chimériques. Époque Napoléon III. H. 23 cm. Petits éclats au marbre de l'une	40 / 60
333,	GEODE d'AMETHYSTE agatisée et une agate polie. Diam. 15 cm. Et L. 14 cm	30 / 40
334,	MORTIER en pierre grise à quatre oreilles. Usures d'usage et égrenures. H. 19,5 - Diam. 34 cm	50 / 60
335,	COFFRET en fer style messager à couvercle bombé. H. 18 - L. 26,5 - P. 20 cm.....	40 / 50
336,	PIQUE CIERGE (paire de) en métal argenté, les fûts tournés à balustres et moulures, reposant sur des bases circulaires à gradins. Bobèches évasées surmontées de pointes en fer. H. 50 et 52 cm	40 / 60
337,	RAOULT (XXème). Paysage de Picardie, vue des étangs. Huile sur toile signée en bas à gauche. 50 x 100 cm.....	50 / 80
338,	DUMONT Jean (XXème). Marécage au coucher de soleil. Huile sur toile signée en bas à droite. 100 x 50 cm	40 / 60
339,	PREAU, Raymond (1916-1997). "Paysage de Bretagne", paire de toiles signées en bas à droite. 38 x 55 cm	80 / 100
340,	BOULARD, Émile (1863 - 1943). "Paysage à la marre", huile sur toile signée en bas à droite. 47x 62 cm, Accidentée à gauche. Dans un cadre en bois sculpté doré	300 / 400





DELOYS
MAISON DE VENTES

XAVIER DE LA
PERRAUDIÈRE
FLORIAN
D'OYSONVILLE

N°	Description	Estimations
341,	HELLER. E. (XIXème-XXème). Chien arrêtant deux poules faisanes, aquarelle sur papier signée en bas à droite. 29 x 45 cm. à vue	30 / 50
342,	DUMONT Jean (XXème). Paysage de borde de rivière à la maison et à la barque. Huile sur toile signée en bas droite. 50 x 100 cm	40 / 60
343,	PREAU, Raymond (1916-1997). Huile sur toile, bateau sur l'Estuaire, signée en bas à gauche. (trou sur la toile) 60 x 73 cm	100 / 120
344,	BOULARD Émile (1863-1943). paysage de campagne à la marre et animé de vaches. Huile sur toile, non signée. 62 x 98 cm. Dans un cadre en bois et composition doré.	50 / 70
345,	CANTIN Gaston. "La sortie de messe" huile sur carton 29 x 21 cm.....	80 / 120
346,	MORITZ, Raymond (1891-1950). La procession à Kaysersberg (Alsace). Huile sur toile signée en bas à gauche, dédicacée et située au dos. 54 x 65 cm.....	200 / 300
347,	GAYOT (XXème). Vue de Loire sous temps orageux. Pastel sur papier signé en bas à droite. ON y JOINT une gravure non encadrée de Claude MAILLARD (1926-2006) figurant Saumur, signée dans la marge et numéroté 65/100	30 / 40
348,	Olivier De Schrijver (°1958), école Belge, Ode's Design - Editeur Comme Chez Vous Art - 1 miroir « Cœur de Feu » série Mini, l'arrière en velours, dim. 35 x 50 cm, signé et numéroté 4/240	450 / 650
349,	Olivier De Schrijver (°1958), école Belge, Ode's Design - Editeur Comme Chez Vous Art - 1 lampe « Hommage à Vasarely », miroirs clairs de couleur bleu, dim. +/- 25 x 25 x 29,5 cm, accompagné d'un abat-jour noir, signé et numéroté 4/240	500 / 700
350,	Olivier De Schrijver (°1958), école Belge, Ode's Design - Editeur Comme Chez Vous Art - 1 banc « New Jersey » en cuir brun naturel style Chesterfield, signé et numéroté 31/500	800 / 1000
351,	Olivier De Schrijver (°1958), école Belge, Ode's Design - Editeur Comme Chez Vous Art - 2 fauteuils « Brighton » en cuir brun naturel style Chesterfield et bois massif écologique, finition cuir à l'arrière du dos, bouts des pieds en laiton, signés et numérotés 24-25/240	900 / 1100
352,	Olivier De Schrijver (°1958), école Belge, Ode's Design - Editeur Comme Chez Vous Art - 2 fauteuils "Cowboy" en cuir brun naturel et bois massif écologique, finition cuir à l'arrière du dos, signés et numérotés 9-10/360.....	1000 / 1200
353,	Olivier De Schrijver (°1958), école Belge, Ode's Design - 2 chauffeuses "Miami" en cuir de couleur brun naturel et bois massif écologique, finition cuir à l'arrière du dos, signées et numérotées 54-55/360	900 / 1100
354,	TAPIS de LAINE IRANIEN (grand) à fond rouge, décor de frise et de jardins compartimentés. 220 x 320 cm.....	200 / 300
355,	TAPIS Contemporain rectangulaire à fond gris et décor de Boteh stylisées avec dés et tête de mort. Marque Contzen design, 120 x 180 cm	30 / 50
356,	TAPIS rectangulaire contemporain à fond rouge à décor de cercles en relief. Art concept from Belgium. 120 x 170 cm	30 / 50
357,	TAPIS contemporain rectangulaire beige. Modèle "new brebis", Art concept from Belgium. 160 x 230 cm	30 / 50
358,	TAPIS contemporain rectangulaire beige à décor de points circulaires en relief. 160 x 230 cm.....	30 / 50
359,	TAPIS rectangulaire contemporain à fond beige et décor de lignes styles végétales. Contzen Design 120 x 180 cm.....	30 / 50



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



DELOYS
MAISON DE VENTES

XAVIER DE LA
PERRAUDIÈRE
FLORIAN
D'OYSONVILLE

CONDITIONS GENERALES DE VENTE (mai 10/10/23) :

L'O.V.V. DELOYS est une Société de Ventes Volontaires aux enchères publiques régie par la loi n° 2000-642 du 10 juillet 2000. En cette qualité, l'O.V.V. DELOYS agit comme mandataire du vendeur. Le commissaire-priseur n'est pas partie au contrat de vente qui unit exclusivement le vendeur et l'adjudicataire.

1. EXPOSITION : Expositions respectant la réglementation sanitaire en vigueur. Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de l'O.V.V. DELOYS, sous réserve des éventuelles modifications aux descriptions du catalogue qui seront annoncées verbalement pendant la vente et portées au procès-verbal de la vente. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée, les biens étant vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections et leurs défauts. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente. L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue ou verbalement n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. De même, la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif. L'état des cadres n'est pas garanti, les restaurations d'usage et retentillages sont considérés comme des mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation. Les attributions à un artiste donné, émises dans ce catalogue, ne sont pas des données objectives et immuables : elles reflètent notre analyse et l'opinion majoritaire chez les spécialistes au moment où le catalogue est mis sous presse. Ce consensus est susceptible d'évoluer dans le temps, en même temps que les connaissances.

1.1 VENTES & EXPOSITIONS SOUS REGLEMENTATION CONFINEMENT : Les expositions avant les ventes se déroulent soit avec accès régulier du public, soit par la visualisation des photos sur nos sites internet (valant exposition). Les ventes **exclusivement live** sont soumises au droit de rétractation qui court pendant 14 jours à compter de la réception de l'objet par l'acheteur.

2. DEROULEMENT DE LA VENTE : La vente est faite au comptant et est conduite en euros. Le plus offrant et dernier enchérisseur est l'adjudicataire. Il s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tout impôt ou taxe qui pourrait être exigible. Il doit justifier de son identité et de ses références bancaires. Les chèques et virements sont libellés en euros (€) à l'ordre de la SARL DELOYS. A défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité. L'acheteur est censé agir pour son propre compte, sauf dénonciation préalable de mandataire pour le compte d'un tiers acceptée par l'O.V.V. DELOYS. Celle-ci se réserve le droit de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou séparer des lots. En cas de contestation, elle se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente. Dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. L'adjudicataire mandate l'O.V.V. DELOYS pour effectuer en son nom, la déclaration d'achat prévue à l'article 2bis de l'arrêté du 16 août 2016 relatif à l'interdiction du commerce d'ivoire d'éléphant et de corne de rhinocéros.

3. FRAIS DE VENTE : Les acheteurs paieront en sus des enchères, par lot, les frais et taxes suivants :
24 % (Honoraires HT 20 % + TVA 20 % sur honoraires) pour les tableaux, les meubles, pierres précieuses, bijoux, orfèvrerie ou tout objet d'art.

24 % (Honoraires HT 22,75 % + TVA 5,5 % sur honoraires) pour les livres, y compris les livres de collection

14,28 % (Honoraires HT 11,90 % + TVA 20 % sur honoraires) pour les lots précédés d'un astérisque

12 % (Honoraires HT 10 % + TVA 20 % sur honoraires) pour les pièces or (après 1800) et lingot or (vendus sur désignation)

Les lots adjugés via les sites Interencheres.com ou Drouot.com, soit en ordres cachés soit en enchères en live, auront des frais majorés de 1,5 % HT soit 1,8 % TTC.

4. MODES DE REGLEMENT ACCEPTES : en espèces : jusqu'à 1000 € pour les professionnels et pour les particuliers résidents, jusqu'à 10000 € pour les particuliers non-résidents sur présentation de pièce d'identité. - par chèque : uniquement tirés sur une banque française, jusqu'à concurrence de 23 000 €, avec présentation de deux pièces d'identité. Le transfert de propriété n'aura lieu qu'après encaissement définitif du chèque. - par virement bancaire en euros : possible dans tous les cas, en particulier pour les montants supérieurs à 23000 € et pour les règlements des acquéreurs étrangers. - par carte bancaire : sur place à l'Hôtel des ventes, ou en ligne sur le site Ivoire France/Angers-Saumur (3DSecure). Les acheteurs défaillants consentent expressément à ce que l'incident et leur nom soient rendus publics par tout moyen, et ne peuvent se prévaloir d'aucun droit sur le bien payé.

5. INCIDENTS DE PAIEMENT - FICHIER DES RESTRICTIONS D'ACCÈS DES VENTES AUX ENCHERES (TEMIS)

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de l'O.V.V. DELOYS ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Le Fichier TEMIS peut être consulté par tous les structures de vente aux enchères opérant en France abonnées à ce service. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ». L'inscription au Fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des Professionnels Abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « Live » de la plateforme

www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme. Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au Fichier TEMIS, l'O.V.V. DELOYS pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation de l'Enchérisseur aux ventes aux enchères pour lesquelles ces garanties ne peuvent être mises en œuvre. Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier TEMIS, contester leur inscription ou exercer les droits d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation, d'opposition dont ils disposent en application de la législation applicable en matière de protection des données personnelles, peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par l'O.V.V. DELOYS : par écrit auprès de SARL DELOYS 2 rue Dupetit-Thouars - 49400 SAUMUR

- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris ou par e-mail contact@temis.auction.

L'Enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenay - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

Pour en savoir plus sur le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter nos conditions générales de ventes. Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer l'O.V.V. DELOYS de tout changement concernant ses coordonnées de contact.

6. ORDRES D'ACHAT ET DEMANDES DE TELEPHONE : Ils devront être transmis par écrit, accompagnés d'une copie d'une pièce d'identité de l'enchérisseur, et d'un relevé d'identité bancaire ou d'une lettre accréditive de la banque, au plus tard 24 heures avant la vente. Le Commissaire-Priseur se réserve le droit de refuser une demande si l'enchérisseur ne présente pas suffisamment de garanties. L'O.V.V. ne peut être tenue pour responsable en cas de manquement ou de problème de liaison téléphonique. Dans le cas d'ordres d'achat d'un même montant pour un même lot, l'ordre déposé le premier sera préféré. Si une dernière enchère en salle se trouve à égalité avec un ordre écrit, le lot sera adjugé à la personne présente en salle.

Lorsque l'O.V.V. ne parvient pas à joindre les enchérisseurs par téléphone, ceux-ci s'engagent alors à enchérir automatiquement à l'estimation basse. Les demandes de téléphones ne sont prises en compte, pour les ventes live, qu'à partir de 100 € d'estimation basse du lot.

7. ENCHERES EN LIGNE VIA www.interencheres.com : Une préinscription de l'adjudicataire sur le site est nécessaire, en renseignant les éléments relatifs à l'identité et à la carte bancaire. L'adjudicataire accepte, de ce fait que www.interencheres.com communique à l'O.V.V. tous les éléments relatifs à son inscription et sa carte bancaire. L'O.V.V. se réserve le droit de demander un complément d'information avant son inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat. Le procès-verbal du LIVE n'est pas contractuel : les enchères gagnantes vous seront confirmées après la vente par le commissaire-priseur. En cas de simultanéité d'enchères entre la salle et le réseau internet, prééminence sera donnée à la salle. L'adjudicataire en ligne autorise l'O.V.V. si elle le souhaite, à utiliser les informations de carte bancaire pour procéder au paiement total ou partiel des acquisitions, y compris les frais à la charge de l'acheteur.

Article L221-28 du code de la consommation : Le droit de rétractation ne peut être exercé pour les contrats conclus lors d'une enchère publique.

8. DOUBLE ENCHERE : En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-Priseur, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

9. PREEMPTION DE L'ETAT FRANCAIS : L'Etat français dispose d'un droit de préemption conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours. L'O.V.V. DELOYS n'assumera aucune responsabilité du fait de la préemption de l'Etat français.

10. ENLEVEMENT DES ACHATS : La délivrance des objets adjugés s'effectue sur le lieu de la vente après un règlement intégral des sommes dues, par virement constaté sur le compte bancaire de l'O.V.V., en espèces, ou encaissement définitif du chèque. Le démontage et le transport sont à la charge de l'acquéreur ainsi que toute dépense afférente à ces opérations. En cas d'enchères à distance, l'adjudicataire, qui doit alors en faire la demande expresse, peut solliciter, dans la mesure du possible, que l'objet adjugé lui soit transporté à l'adresse qu'il communiquera. L'expédition des objets sera organisée par notre prestataire Mission Service Pro, SARL au capital de 3000€ auprès du RCS Angers domiciliée au 17 rue du Puits Aubert - 49260 BREZE. **Pour toute demande d'expédition, merci de contacter notre prestataire Mission Service Pro par mail à msp.colis49@gmail.com.** Aucune expédition ne sera effectuée avant le règlement total du bordereau et validation par l'étude.

Un délai de 30 jours, sans frais de gardiennage, est accordé pour l'enlèvement du/les lot(s) adjugé(s). Passé ce délai, l'O.V.V. DELOYS facturera 5 € TTC par lot et par jour de gardiennage. La manutention et le magasinage n'engagent pas la responsabilité de l'O.V.V. à aucun titre que ce soit.

Références bancaires :

DELOYS

IBAN : FR76 1790 6000 3221 2009 0400 095 / BIC : AGRIFRPP879



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

GROUPE IVOIRE FRANCE