

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
1		Henriot QUIMPER - Partie de service en faïence à décor floral comprenant six assiettes à dessert, six assiettes creuses et six assiettes plates. (éclats)	20 / 40
2		MURANO - Miroir octogonal à fronton en verre biseauté et taillé. Dim.: 100 x 56 cm (petits accidents)	30 / 50
3		Jardinière en faïence de forme mouvementée reposant sur quatre pieds à décor polychrome de bouquets de fleurs sur fond blanc, souligné par un filet pourpre. H.: 20 cm, L.: 38,5 cm, P.: 21,5 cm.	30 / 40
4		Jardinière en faïence à décor en camaïeu de bleu dans le goût de Delft représentant des scènes galantes dans un paysage. H. 19 cm, L. 43 cm, P. 22 cm. (éclats)	30 / 50
5		LOT en faïence polychrome comprenant une jardinière, une assiette à décor de personnage, une coupe, un dessous de plat et un pichet. Dimensions : jardinière 13x24x17 cm, assiette diam. 21,5 cm, plateau 23,5x23,5 cm, pichet H. 18 cm. (éclats)	30 / 40
6		Pichet anthropomorphe en faïence polychrome représentant un moine. H.: 23 cm.	20 / 40
7		Géo MARTEL - Saleron double en faïence polychrome représentant une femme en costume traditionnel portant deux coupelles. Décor floral et armoiries de la ville de Honfleur. Marqué sous la base. H.: 18,5 cm.	20 / 30
8		Deux vases : l'un en faïence à couverte irisée à reflets métallisés polychromes et l'autre en verre à couverte irisée. H. 25,5 cm et 26 cm. (usures)	20 / 40

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
9		Ensemble en grès émaillé comprenant un pichet et une coupe à décor floral stylisé. Signés pour l'un "Gilbert, les cousins" aux revers. H. 19,5 cm ; Diam. 29 cm.	20 / 30
10		Vase balustre en verre soufflé dans les teintes rouge et bleue. H.: 38,5 cm.	30 / 40
11		Muller Frères à Lunéville. Suspension en verre marmoréen dans les teintes orangées, monture en fer forgé à décor de feuilles. Diam.: 41,5 cm. (rayures et usures)	50 / 80
12		Paire d'appliques en verre marmoréen dans les teintes jaune et bleue. L. 36,5 cm. (petits éclats)	30 / 40
13		Ensemble en cristal et verre taillé comprenant une carafe, un vase, une coupe sur pied et une coupe tripode à décor géométrique et d'étoiles. H. 19,5 cm, 29 cm, 30 cm ; Diamètre coupe 25 cm.	20 / 30
14		Bohemia Crystal - une carafe et un vase en cristal taillé à décor géométrique et floral. H.: 30,5 et 32 cm.	30 / 40
15		Ensemble de verrerie comprenant carafes, broc et un vase en verre. H. de 22 à 31 cm.	20 / 30
16		Deux vases et une coupe à anses en verre moulé-pressé teinté rose. Vases H. 16,5 cm ; Coupe L. 31 cm.	15 / 19
17		Ensemble comprenant trois pichets en verre de couleur et une bouteille anthropomorphe en verre ambré marquée Lejay-Lagoute. Hauteur : 19 à 31 cm. (éclats)	20 / 30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
18		AMPHORA Austria. Groupe en porcelaine à décor d'une bergère et son troupeau. H.: 49 cm. (accidents et manques)	30 / 44
19		Deux boîtes à sel en bois sculpté, l'une murale à décor géométrique, l'autre sur pieds à décor de gerbes de blé et motifs floraux en bois. H.: 44 et 52 cm environ.	30 / 40
20		Console d'applique en plâtre à décor de feuillages et motifs végétaux. H. 30 cm, L. 35 cm, P. 32 cm. (Usures, éclats)	50 / 80
21		Cristallerie Lorraine - Paire de salerons en cristal taillé à décor géométrique, dans un écrin.	10 / 20
22		Deux sujets, l'un en bois sculpté représentant un personnage, signé "le goureur" à la base (H.: 25 cm), l'autre en métal noir représentant une maternité stylisée. H.: (16,5 cm).	20 / 30
23		Microscope binoculaire Bausch & Lomb, modèle StereoZoom 7. Corps en métal laqué noir et blanc. Zoom 1.0x - 7.0x. H.: 36,5 L.: 40 P.: 30 cm. (usures)	100 / 200
24		Deux microscopes dont un binoculaire marqué Sopel, en métal laqué noir et gris. Présentés en coffrets de rangement en bois. Dimensions : 37 x 16,5 x 22,5 cm et 25 x 11 x 13 cm.	30 / 40
25		Ombrelle à décor de fleurs en bordure sur fond mauve, toile marquée LILLION, poignée gainée de cuir brun avec finitions en métal doré. H. 86 cm.	20 / 30
26		Hibou en métal à patine brune. H. : 9 cm et L. : 9 cm.	20 / 30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
27		Lallier à Moustiers. Coupe sur piédouche à décor en camaïeu bleu de scènes animées, putti et motifs ornementaux, marque au revers. H.: 24cm	20 / 30
28		Lallier à Moustiers - vase gourde en faïence à décor d'un oiseau et de motifs floraux. H.: 39,5 cm.	20 / 30
29		LOT en faïence comprenant un plat à huîtres à décor armorié, un plat ovale à décor d'oiseau en camaïeu bleu et une assiette à décor vieux Rouen. Diam.: 22, 37 cm L. 33 cm.	30 / 30
30		LOT en faïence comprenant un pichet ajouré, une coupe sur piédouche et une coupelle à bord chantourné à décor de motifs floraux, marques aux revers. Dimensions : H. 37 cm, 17 cm et Diam. 27 cm.	30 / 40
31		LONGWY - Assiette en faïence à décor en émaux polychromes de motifs floraux sur fond bleu, marqué au revers. Diam.: 23,5 cm.	20 / 30
32		LONGWY - Plat en faïence à décor en émaux polychromes d'échassiers et de motifs floraux sur fond bleu, marqué au revers. H.: 34 cm.	50 / 80
33		DELFT - Six assiettes en faïence à décor en camaïeu de bleu de portraits, scènes de genre, paysages de moulins et marines, marqués aux revers Diam.: 23 à 31 cm.	30 / 40
34		Cinq assiettes en terre cuite à bords ajourés dans le goût de Soufflenheim, décor floral polychrome sur fond vert ou terracotta. Diam.: 18 cm et 31 cm.	20 / 30
35		LONGWY - Ensemble en faïence à fond noir comprenant un plat circulaire et trois assiettes de forme libre à décor figurant des scènes de vendanges dont Château du clos Vougeot, Le Pressoir, village viticole, l'écluse, marqué aux revers. Diam.: 27 à 34 cm.	20 / 30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
36		Paul FOUILLEN (1899-1958) & HB QUIMPER - Ensemble en faïence polychrome comprenant deux vases et deux assiettes à décor floral et géométrique stylisé, marqués aux revers. On joint un pichet en céramique noir et rouge en forme de coq, marqué au revers. H. 20, 23, 25 cm, Diam.: 25 cm.	15 / 20
37		QUIMPER - Ensemble en faïence polychrome comprenant un plat rectangulaire, quatre plats ronds, un saladier et un bol à décor de personnages bretons et motifs floraux, marqués aux revers. dim. plat : 36 x 30 cm. Diam.: 19,5, 28 et 31 cm	30 / 40
38		GIEN - Coupe carrée en faïence modèle Pivoines . H.: 7 L.: 23 P.: 23 cm.	10 / 20
39		Bruno DOSE (XXe). Paire d'assiettes en faïence à décor en relief de portraits de paysans en costume traditionnel. marquées au revers. Diam.: 22 cm.	10 / 20
40		Ensemble comprenant un vase en porcelaine de Limoges à décor doré sur fond bleu, un vase en faïence à décor floral, une plaque en faïence à décor de fleurs et six assiettes en porcelaine à décor d'oiseaux. Dimensions : H. 23 et 25 cm, Diam. 19 cm.	20 / 30
41		Porte-courrier en cuir à décor d'une scène galante dans un paysage boisé, intérieur garni de tissu rouge. H.: 46 cm. (usures et accidents)	20 / 40
42		CHINE. Lame de hache en pierre dure sculptée et incisée à décor géométrique. 6,5 x 16,5 x 3,2 cm.	80 / 100
43		CHINE. Statuette anthropomorphe en pierre dure représentant une femme. 28 x 8,5 x 8 cm. Usures.	30 / 60
44		CHINE. Lame de hache en pierre dure représentant un personnage archaïque à décor géométrique incisé. L. : 16 cm. Quelques éclats.	80 / 120

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
45		CHINE. Sculpture en pierre dure anthropomorphe. Dans le style de Sanxingdui. H.: 18,5 cm.	30 / 60
46		CHINE. Idole en pierre dure sculptée. H.: 14 cm. Usures.	30 / 60
47		CHINE. Lame de hache en pierre dure à décor géométrique incisé. 4 x 16 x 5 cm. Usures.	60 / 80
48		CHINE. Pendentif en jade à décor géométrique incisé. L. : 17 cm. Petits éclats et fêles.	30 / 60
49		CHINE. Sculpture zoomorphe en verre représentant une cigale. Inclusions blanche, noir et bulles d'air. L. : 21 cm. Griffures.	20 / 40
50		CHINE. Idole en pierre dure (jade ?). H.: 17,5 cm. Usures.	30 / 60
51		CHINE. Plaque en pierre à décor de deux guerriers. Dans le style archaïque. 20 x 29 cm.	15 / 30
52		CHINE. Vase tronconique en pierre dure à décor géométrique incisé. H. : 6cm.	30 / 60

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
53		CHINE. Idole en pierre dure. H.: 18,5 cm. Usures.	30 / 60
54		CHINE. Petit vase en pierre dure à décor de dragons et incisé de forme géométrique. H. : 9 cm.	20 / 40
55		CHINE. Pendentif en pierre dure. H.: 10,5 cm. Usures.	20 / 30
56		CHINE. Plaque en pierre à décor de deux personnages. Dans le style archaïque. 16 x 30 cm.	20 / 30
57		CHINE. Idole en pierre dure. H.19 cm.	30 / 60
58		CHINE. Plaque en pierre à décor de deux guerriers dansant. Dans le style archaïque. 28 x 19,5 cm.	15 / 30
59		CHINE. Statue anthropomorphe en pierre dure représentant un homme priant. L. : 28 cm. Manques et accidents.	20 / 40

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
60		CHINE. Masque décoratif en pierre dure représentant un visage à longues défenses recourbées. L. : 29 cm.	30 / 60
61		CHINE. Plaque en pierre à décor de scène de chasse. Dans le style archaïque. 18 x 29 cm.	15 / 30
62		CHINE. Plaque en pierre à décor de scène de pêche. Dans le style archaïque. 19 x 23 cm.	15 / 30
63		CHINE. Plaque en pierre à décor de trois silhouettes anthropomorphes se tenant la main. Dans le style archaïque. 17 x 28 cm.	15 / 30
64		CHINE. Plaque en pierre à décor de scène de capture d'animal. Dans le style archaïque. 15,5 x 32,5 cm.	15 / 30
65		CHINE. Plaque en pierre à décor de scène de chasse. Dans le style archaïque. 13 x 32 cm.	15 / 30
66		CHINE. Plaque en pierre à décor de scène de sacrifice. Dans le style archaïque. 15 x 30 cm.	15 / 30
67		CHINE. Plaque en pierre à décor de scène de combat. Dans le style archaïque. 15 x 28 cm.	15 / 30
68		CHINE. Plaque en pierre à décor de scène de chasse. Dans le style archaïque. 18 x 29 cm.	15 / 30
69		CHINE. Sculpture en pierre dure représentant un personnage stylisé à décor géométrique incisé. H. : 16,5 cm.	30 / 60

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
70		CHINE. Sculpture en pâte de verre anthropomorphe. H.: 15 cm. Manques.	20 / 40
71		ESCHENBACH - Paire de jumelles TITAN Z 20x80, 61m /1000 m	20 / 30
72		ZOMZ - monoculaire 12x40 / 20x60, USSR	20 / 30
73		Trépied LINHOF pour appareil photo H.plié : 60 cm (usures)	10 / 20
74		Télescope PARALUX comet 50, dans sa boîte d'origine. Dim.: 8 x 51 x 25 cm	20 / 30
75		Quatre balances trébuchets en bois et laiton avec des poids, et un nécessaire de géométrie comprenant rapporteurs et compas en laiton. Dim. max.: 7,5 x 35,5 x 17,5 cm (usures et manques)	30 / 40
76		Planimètre polaire à compensation H. Dupuis Macho N°50 ,dans son coffret garni de velours bordeaux.	10 / 20
77		Planimètre Filotecnica Salmoiraghi Modèle 236, dans sa boîte. On joint un petit microscope en laiton. L.: 18 et 33cm (usures, manques)	15 / 20

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
78		COQ en bois sculpté. H.: 49 cm	20 / 30
79		Maquette de bateau sous vitrine Dim.: 50 x 140 x 28 cm (usures)	100 / 150
80		PAIRE DE BOUGEOIRS en bois polychrome à décor d'apôtres. H.: 22 cm	10 / 20
81		Cendrier en bronze représentant une scène galante sur une face et une scène érotique au revers. H.: 13,5 cm.	15 / 20
82		Patère en bois sculpté d'un nu féminin, marqué "somme", artisanat de tranchée et travail de poilu. On y joint : -BOITE en bakélite à décor d'un lion - une petite scie pliante L.: 23 cm (accidents et manques)	20 / 30
83		Portrait d'homme en buste. Sculpture en plâtre, porte une mention au dos illisible et une date 1933 ? H. : 51,5 L. : 30 P. : 25 cm. (Accidents, Rayures)	100 / 150
84		TRAVAIL BRUTALISTE. Tabouret tripode en bois naturel. Étiquette Tonnellerie artisanat bois à Dore. H.22 cm, D.25 cm	10 / 20

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
85		DENBAC bouteille anthropomorphe en grés en forme de moine. Haut : 30,5 cm	40 / 60
86		PORTE MONTRE en laiton doré et verre biseauté, vers 1900. H.: 9 L.: 7 P.: 6,5 cm (usures)	10 / 15
87		Alfred BARTOLETTI (1907-1979) d'après : Chien policier à l'affut en plâtre patiné, Haut : 27 - Long : 40cm. Oreilles cassées recollées, egrenures	15 / 30
88		Jeu d'échec, pions en forme de personnages en bois peint, plateau à damier. Russie. XXème siècle.	15 / 20
89		Ensemble de vêtements de mariés comprenant une queue de pie F. Jumelle et une robe de mariée avec voile. (usures, taches)	30 / 40
89.1		Ensemble de serviettes en tissu à décor brodé. (usures, taches).	10 / 20
90		Trois dessus de lit en dentelles au crochet. Usures d'usage	30 / 40
91		Mâche-bouchon de pharmacie en bronze, en forme de crocodile, sur socle en bois. Dim.: 11 x 31 x 15 cm.	30 / 40

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
92		Adrien Etienne GAUDEZ (1845-1902) : le Fils Bidard. Bronze à patine brune, signé sur la terrasse. H.: 38 cm (oxydations)	180 / 220
93		D'après Charles Théodore PERRON : Faneuse. Régule signé sur la terrasse, socle en marbre. H.: 47,5 cm	30 / 40
94		Panthère en faïence noire. L.: 53 cm (micros éclats)	20 / 30
95		D'après Émile BRUCHON, L'Orage. Flambeau en régule, signée sur la terrasse, socle en marbre. H.: 51 cm (usures)	30 / 50
96		Dans le goût de Paul Howard MANSIP : danseuse au ruban. Bronze. H.: 60 cm (usures, rayures)	80 / 120
97		LEJARD - rapporteur tachéométrique de géomètre, dans son coffret. Dim.: 54 x 35,5 cm (usures)	20 / 30
98		COOKE HULL, sextant n° 3257, dans son coffret en bois, avec certificat Thomas Foulkes daté du 20/10/1977. Dim. Coffret: 15,5 x 32 x 28 cm (usures)	30 / 40

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
99		LILOR, radiateur en cuivre et laiton, marquée "Radiateur LILOR véritable n°9032". H.: 48 cm (usures, coups)	20 / 30
100		Lampe en forme de manche à aire en laiton. H.: 25cm (usures)	15 / 20
101		collection de quatre avions en métal. L.max.: 41,5 cm	20 / 30
102		Deux sellettes tabourets en forme d'éléphant en faïence polychrome bleu et crème. H.: 43,5 L.: 57, P.: 21cm Éclats, usures.	40 / 60
103		Mâche-bouchon de pharmacie en bronze, en forme de crocodile. Dim.: 10,5 x 29 x 12 cm.	30 / 40
104		TIBET - Clochette en bronze à décor gravé d'éléphants et d'entrelacs. H.: 14 cm (usures et manques)	10 / 20
105		Ensemble en métal et bronze comprenant quatre griffes de lion, des compas, un élément de robinet tête de cygne et un poêlon. L. max.: 29 cm (usures, oxydations)	20 / 30
106		Jacques HARTMANN (1908-1994), Sainte Bernadette en bergère. Sujet en terre cuite, signé à la base. H.: 42,5 cm	30 / 50

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
107		Buste de Marianne au bonnet phrygien et portant un pendentif maçonnique. Bronze à patine brune sur socle en bois sculpté. H.: 22 cm (petites déformations)	80 / 120
108		Icône orthodoxe représentant le Christ dans un geste de bénédiction, rizza en argent 84 zolotnik. 21 x 18,5 cm. on joint une vierge à l'enfant en bois polychrome. H.: 33,5 cm (usures, défauts, manques)	40 / 60
109		Écran à main en bois à décor peint d'une scène de palais et de frises de rinceaux. H.: 31,5 cm (accidents et manques)	15 / 20
110		DURAND à TOURS. Terrine dite gîte à lièvre en terre cuite vernissée brune. H.: 12 L.: 36 P.: 17,5 cm (éclats et restaurations)	50 / 80
111		Moyen-Orient. Bassin dit "Tas" en laiton à motifs calligraphiques et frise géométrique. H.: 14,5 cm Diam.: 20 cm (coups et usures)	20 / 30
112		Paire de canards en métal argenté. H.: 33,5 cm (usures)	30 / 40

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
113		TROPHEE d'un Golfeur en bronze. Cachet Hic ad hoc Deauville sous la base. H. : 15 cm.	20 / 40
114		Tapis de table motif cachemire. 140 x 140 cm (usures et accidents)	20 / 40
115		LIMOGES - BERNARDAUD & Cie. Pied de lampe en porcelaine à couverte rouge et décor de grues. H.25 cm.	20 / 30
116		SAINT LOUIS - Pied de lampe en cristal partiellement teinté rouge. H.: 35 cm	20 / 30
117		S. DUFRAIGNE - Deux sujets en terre cuite représentant des bustes d'élégante. H.: 23 cm (petits éclats)	30 / 50
118		Boule presse-papier en sulfure. H.: 5 cm	10 / 20
119		Neuf médailles civiles dont société du secours mutuel, Ministère du travail et la sécurité sociale, Mérite Agricole, famille Française et divers.	20 / 30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
120		EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1900. Partie de ménagère en métal à décor de l'exposition Universelle de 1900 - dont le Palais de l'Electricité et la Porte Binet - comprenant 33 pièces : onze grands couverts, onze cuillères à café, une louche. Usures d'usage	30 / 40
121		BACCARAT, Vase tulipe en cristal modèle Michelangelo à décor gravé de rinceaux, marque au revers. H.: 13 cm (un éclat au col)	15 / 20
122		DAUM France. Pendulette en verre formant une feuille stylisée, mouvement à Quartz. H.: 16 cm	10 / 60
123		Siphon en verre moulé bleu, médaillon marqué "Ponsard & Barthelemy , Vazire" H.: 37,5 cm.	20 / 30
124		Siphon en verre moulé bleu clair, corps à côtes verticales, médaillon gravé Roullay, Tilliers, Eure et Loir. H.: 31 cm.	20 / 40
125		Lejay-Lagoute, Bouteille en verre moulé ambré en forme de moine. H.: 32 cm.	10 / 20

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
126		Mary GREGORY, Vase en verre teinté vert à décor émaillé blanc représentant une scène champêtre avec deux enfants dans un jardin. H.: 32,5 cm.	20 / 30
127		Deux vases en verre, l'un à col mouvementé, à décor polychrome et l'autre en verre noir à décor moucheté blanc. H.: 20 cm et H.: 34 cm. (éclat)	20 / 50
128		Ensemble de trois vases en verre : un vase à décor de coulures brunes, un vase bleu à bulles dans le goût de Biot, un vase blanc à col polylobé. H.: 16, 20, 26 cm	30 / 40
129		Ensemble de trois vases en verre : un vase jaune à décor de coulures, un vase vert dans le goût de Biot et un vase violet à décor floral dans le goût de Clichy. H.: 18, 26, 28 cm	30 / 40
130		Deux FUME-CIGARETTES en ambre et bague en or 18 K poinçon tête d'aigle. En étui. Poids brut total : 20 g. Restaurations On y joint : -SCEAU en bakélite. En étui	30 / 50
131		A. PRESENT pour Jersey. Deux petites assiettes en terre cuite à décor peint de fleurs, signées dans le décor. Diam.: 16 cm On joint une coupe sur piédouche en terre cuite à décor similaire. H.: 8 P.: 20 cm	15 / 20
132		ERNST WAHLISS (1836-1900), Vase en faïence à décor en relief de pampres de vigne doré sur un fond dans les tons bleu et gris, Marque au revers. H.: 17 cm (accidents et manques, restaurations)	20 / 30
133		Garniture de toilette en verre violet comprenant un flacon, un vaporisateur, un pot couvert. H. max.: 13,5 cm (éclats)	20 / 30
134		Gustave REYNAUD (1915-1972), Atelier Le Murier. Trois assiettes en grès émaillé à décor de fleurs, marques au revers. Diam.: 24 cm	20 / 30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
135		Paire de COUPELLES circulaires en argent 800/1000° ornées de pièces de 5 schillings. D.8 cm. Poids total 68 gr.	50 / 80
136		SUJET en bronze représentant un cheval. Epreuve moderne. 14 x 23 cm	10 / 20
137		COUPLE DE CHIENS en faïence fine polychrome dans le goût de Staffordshire. H.13 cm. Petites égrenures et fêle à l'un. On y joint une petite verseuse casque en porcelaine dans le goût de la manufacture de Ginori H.1 cm	30 / 50
138		Paire de CACHE-POTS en porcelaine à deux anses détachées ornés de cartouches à décor de paysages et de fleurs en grisaille sur fond jaune. 11.5 x 11 cm	30 / 50
139		PIPE en verre soufflé de Bohême. L.17 cm. Dans sa boîte d'origine	10 / 20
140		ALBUM-PHOTOS façon cuir gaufré de couleur bordeaux contenant une quarantaine de photos de famille circa 1900. 6 x 18 x 13 cm. Usures	20 / 40
141		Paire de CHANDELIERS en acajou et bronze à trois lumières. Epoque Napoléon III. 36 x 23 cm. Usures et manque deux bobèches	20 / 40
142		Georges DE FEURE (1868-1943). Vase en pâte de verre violine à décor d'une frise de femmes à l'antique, signé au revers. H. 14 cm, D. 12 cm. Quelques rayures et égrenures	20 / 40

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
143		MIROIR rectangulaire en bois et stuc doré à décor de fleurs. Tain de la glace au mercure. 87 x 50 cm. Usures	100 / 150
144		MIROIR rectangulaire en bois et stuc doré. Tain de la glace au mercure. 108 x 64 cm. Usures	100 / 150
146		CRUCIFIX en bronze doré présenté dans un cadre en bois et stuc doré. Étiquette de la maison Bouasse-Jeune et Cie au revers. 47 x 29 cm. Quelques usures et manques de stuc	20 / 40
147		BONHEUR DU JOUR en acajou à cylindre, la partie haute à deux portes vitrées surmontées d'un plateau en marbre blanc souligné d'une galerie de laiton, pieds cannelés terminés par des sabots en bronze. Époque Louis XVI. H 129 - L 95 - P 45 cm (quelques fentes, usures, restaurations d'usage, un pied fragilisé)	100 / 200
148		LAMPE en verre nuageux de forme balustre dans le goût de Murano. H.totale 57 cm	30 / 50
149		BAROLLAC - New York. Vase sur talon en verre pressé et moulé à décor de poissons. H. : 18.5 cm	30 / 50

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
150		Paire de VASES MEDICIS en verre. Moderne. 33 x 23 cm.	30 / 50
151		CALDAS DA RAINHA - Portugal. Dindon en faïence polychrome. Tampon au revers. 31 34 x 36 cm.	50 / 80
152		Plat circulaire en terre cuite à décor d'un berger et ses moutons. Diam.: 24 cm	5 / 10
153		CHINE. Plat en porcelaine de forme circulaire à décor blanc bleu de fleurs. D.31.5 cm. Accident. On y joint un cache-pot en porcelaine de section octogonale à décor approchant	30 / 50
154		LE CREUSOT. Lampe à pétrole en cristal taillé et facetté avec monture en bronze doré. Epoque Restauration. H.40 cm. Monté en lampe avec électrification moderne. Quelques micro-égrenures	80 / 100
155		ELEMENT DECORATIF en bois et stuc doré à décor d'un trophée militaire avec drapeau, tambours et trompettes. 68 x 55 cm. Usures, petits manques et restaurations	120 / 150
156		PORTE-DOCUMENTS de forme rectangulaire en toile enduite noire, marqué Louise sur le rabat. L'intérieur découvre un encrier, soufflet, coupe-papier et portes-plumes en os, boîte et deux casiers. Epoque XIXe siècle. 17 x 25 x 5 cm. Usures et accident à la serrure. On y joint un coffret noir à bijoux et un petit coffret rectangulaire rouge (défauts).	30 / 40

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
157		PARIS. Cafetière en porcelaine de forme pansue à décor polychrome de paysage et rehauts dorés. Époque Empire. H.21 cm. Accidents au couvercle. On y joint deux tasses et une sous-tasse similaires.	30 / 50
158		Paire de LAMPES A PETROLE à réservoirs en cristal montés sur des flambeaux en bronze argenté à fût balustre et base à pans d'époque XVIIIe siècle. H. totale avec les verres 66 cm. Quelques usures et traces de désargenture.	80 / 100
159		Paire de FLAMBEAUX en bronze à fût balustre et base chantournée. Epoque XVIIIe siècle. H.26 cm. Usures, une restauration ancienne à l'un des binets	120 / 150
160		GOURDE en faïence de forme pansue à décor en camaïeu de bleu d'un motif stylisé. Espagne, XVIIIe siècle. 27 x 20 cm. Usures, petits fêles et égrenures.	30 / 50
161		GROUPE centre de table en biscuit à décor de putti musiciens autour d'un vase Médicis sur un piédestal. Production dans le goût de Sèvres, époque XIXe siècle. H.31 cm, D.22.5 cm. Manques et accidents	50 / 80
162		TROIS CUIVRES anciens dont daubière, bassine et faitout. Usures et chocs	70 / 80
163		Paire de BOUGEOIRS en laiton à décor en partie ciselé. Epoque Restauration. H.22 cm. Montés en lampe. H. totale 44 cm	50 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
164		CHINE. Vase en grès craquelé de forme balustre à décor de dragon. Monté en lampe sur un socle en bois noirci ajouré. H.26.5 cm. H. totale 51 cm	60 / 80
165		MIROIR en bois et stuc doré à décor ajouré de guirlandes de fleurs, le fronton décoré d'un médaillon figurant Minerve. Italie, XIXe siècle. 110 x 74 cm. Usures, reprises de dorure et renforts à l'arrière.	200 / 300
166		Deux ECRANS A MAIN en palissandre et bois noirci ornés de tapisseries au point, l'un chiffré JM. Epoque Napoléon III. L.36 et 37 cm. Usures	20 / 40
167		Poterie de BLANOT. Vase boule en grès émaillé à décor tournant de poissons stylisés. Signé au revers. 22.5 x 20 cm	20 / 40
168		VERRE D'EAU en cristal taillé et monture en argent 925/1000° à décor de rinceaux et de frises stylisées. H. totale 23 cm. Verre rapporté	15 / 30
169		VASE pansu en faïence craquelée à décor polychrome dans le goût Iznik. Signé DB au revers. H.12 cm	10 / 20

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
170		PRESSE-PAPIER en bronze doré représentant un lingot. 1.5 x 8 x 3.5 cm. Usures et petites oxydations. On y joint une pendulette de bureau "Aéropostale" et un masque grec en réduction.	15 / 30
171		NECESSAIRE DE CHEMINEE en bronze comprenant pinces, pelle et balayette, tisonnier. Epoque XIXe siècle. H.78 cm. Usures d'usage	30 / 50
172		DAUM NANCY. Coupe en cristal à bord chantourné. Signé sur le côté de la base. D.27 cm. Traces de calcaire dans le fond. On y joint un bougeoir en cristal de la même cristallerie D.15 cm	50 / 80
173		GIEN. Service à dessert en faïence modèle Renaissance fond bleu comprenant un plat à cake de forme rectangulaire et huit petites assiettes carrées. Marque 1941-1950. 14 x 37 cm et 14.5 x 14.5 cm.	50 / 60
174		GIEN. Service de table en faïence modèle Rouen de 74 pièces comprenant vingt-sept grandes assiettes, huit assiettes creuses, onze assiettes à entremet, une soupière, un saladier, un plat ovale, deux ravers, une saucière, une cafetière, un sucrier, un pot à lait et huit tasses à café avec onze sous-tasses. Marque au revers 1960-1971. Usures et petits accidents	200 / 300
175		ENCRIER en bronze de forme rectangulaire à décor de frise de dauphins, il présente un réservoir à encre et deux boîtes à plumes. Travail dans le style du XVIIe siècle. 15 x 48 cm. Quelques traces d'oxydation et manque le godet. On y joint deux petits flambeaux en métal argenté (manque une bobèche).	50 / 80
176		Visage en terre cuite. H.: 29 cm	10 / 20
177		JAPON. Brûle-parfum tripode en bronze patiné à décor d'animaux sur les flancs, les prises détachées en forme de coq. H.17.5 cm. Manque sur le couvercle	20 / 40

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
178		PLAT décoratif en porcelaine à décor du Château de Blois. Diam. 33,5 cm.	10 / 20
179		COFFRET ECRITOIRE en bois noirci à décor de marqueterie de laiton, l'intérieur découvre un casier avec encriers et porte-plumes. Époque Napoléon III. 12 x 32.5 x 26.5 cm.	50 / 80
180		SAINT LOUIS. Quatre verres à whisky en cristal à décor taillé. Signés. 9 x 7.5 cm. Quelques usures et traces de calcaire, une micro-égrenure à l'un	30 / 50
181		TETE DE CHEVAL en alliage à patine bronze sur socle de marbre. 31 x 24 cm	30 / 50
182		CORNET A PISTONS de la marque Millereau et CLAIRON ANGLAIS en cuivre. L.33.5 et 29.5 cm. Usures et chocs	30 / 50
183		FLAMBEAU en bronze à patine noire et dorée, la base hexagonale et fût à décor de fleur. XIXe siècle. H.27 cm. Monté en lampe. H.totale 50 cm	20 / 40
184		Paire de LAMPES A PETROLE en cuivre travaillé en repoussé à décor de rinceaux, de chérubins et de cygne. Epoque Napoléon III. H.: 54 cm Usures, traces d'oxydations et soudures.	40 / 60

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
185		PENDULE CAGE en laiton et verre de forme rectangulaire, le cadran à fond squelette et la lunette émaillée blanc à chiffres arabes, mouvement à suspension Brocot et balancier au mercure. 33.5 x 19 x 15 cm. Mouvement probablement à réviser.	80 / 100
186		SAINTMARD à Paris. Vide-poche en faïence à décor naturaliste. Signé au revers. D.18 cm	20 / 40
187		CHINE. Assiette en porcelaine de forme circulaire à décor dit Imari de rinceaux feuillagés et de vase. Epoque XVIIIe siècle. D.22.5 cm. Quelques usures. On y joint une paire d'assiettes en porcelaine du Japon	50 / 80
188		Manufacture DAGOTY (1798-1820) à Paris. Trois assiettes en porcelaine de forme circulaire à décor central de couronne de laurier, l'aile ornée d'une frise de fleurs sur fond jaune. Marque en rouge au revers. Epoque Empire. D.24 cm. Usures aux décors et aux dorures	100 / 150
189		Marie-Josèphe BOURRON (1931-2012). Femme allongée. Sujet en bronze à patine médaille, signé. L.15.5 cm	100 / 150
190		Paire de vases en barbotine à motif de fleurs. H : 30 cm (éclats, défauts de cuisson)	10 / 20
191		Grande TASSE et sa sous-tasse en porcelaine à décor tournant polychrome et doré d'un paysage lacustre animé. Elle repose sur trois petits pieds griffes. Époque Empire. H.12.5 cm, D.8, 5 cm. Usures à la dorure, l'anse restaurée.	50 / 80
192		VASE sur piédouche en porcelaine à décor polychrome et doré de paysages. Paris, époque Restauration. H.22.5 cm. Usures à la dorure et restaurations, un petit éclat au rebord.	30 / 40
193		SARREGUEMINES. Chien lévrier en faïence fine beige. Marque au revers. 16.5 x 31 x 10 cm. On y joint un pichet en faïence Dümmler-Breiden	30 / 50

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
194		SUJET en bronze représentant une lionne. Chine, XXe siècle. L.35 cm	30 / 50
195		Jacques LE NANTEC (né en 1940). Jeune femme assise. Sujet en résine à patine bronze, signé, daté 91 et justifié 41/1000. H.19 cm	100 / 150
196		Jacques LE NANTEC (né en 1940). Jeune femme agenouillée. Sujet en résine à patine bronze, signé, daté 92 et justifié 223/1000. H.29 cm	200 / 300
197		Amedeo GENNARELLI (1881-1943). Profil de la Vierge. Épreuve en terre cuite, signée sur le côté. 22.5 x 19.5 cm. Micro-égrenures au revers	50 / 80
198		Petite gourde en faïence à décor champêtre dans le goût de Gien ou Creil & Montereau. Monogramme CD et datée 1871 au dos. Petits éclats. H.: 14 cm	20 / 30
199		DEUX PAIRES DE BOUGEOIRS en bronze, l'une à fût en balustre, l'autre à fût ciselé à double patine. XIXe siècle. H.24.5 et 26.5 cm. Usures, chocs et oxydations	30 / 50
200		Fauteuil et paire de chaises de style Louis XV en bois mouluré et sculpté à décor de coquilles et de fleurs, garniture de velours brun. Dim. fauteuil.: H.: 102 L.: 70 P.: 56 cm	150 / 180
201		Table à thé en bois exotique sur piètement en X. H.: 54 L.: 90 P.: 67 cm (usures)	30 / 40

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
202		MIROIR rectangulaire en bambou. 93 x 71 cm (petits accidents)	20 / 40
203		FISHER. Fauteuil de bureau en bois courbé et assise cannée. H.: 80 L.: 68 P.: 53 cm (usures)	20 / 30
204		MALLE rectangulaire en bois et toile enduite. H.: 50 L.: 100 P.: 56 cm (accidents et usures)	80 / 100
205		Table d'architecte à la Tronchin en acajou et placage d'acajou, le plateau gainé de cuir vert se soulève pour former un lutrin supporté par un système à crémaillère. Elle ouvre par un tiroir en ceinture et repose sur quatre pieds gaine. Époque XIXème H.: 112. L.: 98. P.: 63 cm (accidents et manques)	250 / 300
206		Bureau de pente de style Louis XV en bois de placage à décor marqueté de fleurs, ouvrant par un abattant découvrant un cabinet comprenant deux tiroirs et une niche, piétement galbé, Époque XIXe siècle. H.: 92 L.: 70 P.: 44 cm (usures et manques)	30 / 50
207		Bureau plat en acajou et placage d'acajou, le plateau partiellement gainé de cuir, il ouvre par quatre tiroirs en ceinture, et repose sur quatre pieds tourné et côtelé. Époque Louis Philippe, plateau de verre biseauté. H.: 78 L.: 146 P.: 73 cm (usures, sauts de placages, transformations).	100 / 150
208		Fauteuil de bureau en acajou, pieds antérieur tourné et côtelé, garniture en similicuir vert, époque Louis Philippe. H.: 79 L.: 59 P.: 49 cm (usures)	50 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
209		Fauteuil de bureau en bois noirci, piétement antérieur cannelé, garniture de similicuir vert, H.: 77 L.: 60 P.:53 cm (usures, restaurations)	40 / 50
209.1		Quatre tapis en laine à motifs géométriques et floraux. Dim. max. : 180 x 100 cm (usures)	50 / 80
210		J & J KOHN - Ensemble comprenant deux chaises et deux fauteuils en bois teinté et tourné assise de velours vert. Dim. Fauteuil.: H.: 97,5 L.: 64 P.: 53 cm Dim. chaise: H.: 94 L.: 48 P.: 43 cm (restaurations)	50 / 80
211		Fauteuil de bureau en bois noirci, piétement antérieur côtelé, garniture de similicuir marron, H.: 77 L.: 60 P.:53 cm (usures)	40 / 50
212		Console en acajou et placage d'acajou, ouvrant par un tiroir en ceinture, montants à colonnes reposant sur une base en plinthe, ornementation de bronze, plateau de marbre blanc, époque XIXème. H.: 91 L.: 97,5 P.: 41 cm (usures et manques)	80 / 120
213		Petite console en placage d'acajou, ouvrant par un tiroir en ceinture, montants à colonne reposant sur une base en plinthe, ornementation de bronze, plateau de marbre gris, époque XIXème style Empire. H.: 89 L.: 65 P.: 38,5 cm (usures et manques)	150 / 200
214		Fauteuil en bois mouluré, sculpté et laqué gris à dossier en cabriolet, reposant sur quatre pieds cannelés, garniture de tissu à décor floral. Époque Louis XVI. H.: 87 L.: 59 P.: 49 cm (usures et accidents)	50 / 80
215		Petit coffre en chêne mouluré et sculpté, ouvrant par un abattant. H.: 48 L.: 70 P.: 42 cm	20 / 30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
216		Armoire de mariage en chêne ouvrant par deux portes, la traverse supérieure sculptée de branchages et centrée d'un bouquet de fleurs, les montants à décor de frise de feuillages, le tout reposant sur des pieds antérieurs en volute. Normandie, XIXe siècle. H.: 214 L.: 123 P.: 50 cm (accidents et manques)	50 / 80
217		Table à jeux en acajou et placage d'acajou, ouvrant en ceinture par un tiroir, le plateau portefeuille reposant sur un piètement galbé à entretoise. Époque Restauration. H.: 67 cm L.: 52 cm P.: 36 cm (usures, fentes, manques).	20 / 40
217.1		Suite de quatre encadrements de dessus de porte en bois sculpté et laqué gris à décor de frises et de colonnes. Dim. ext.: 98 x 167 Dim. int.: 80 x 113,5 cm (usures)	300 / 400
218		Râtelier mural pour trois fusils en bois teinté et ouvrant par un tiroir. H.: 126 L.: 51 P.: 27 cm (usures)	20 / 30
219		Chaise escabeau de bibliothèque en bois naturel à quatre marches. Dim. dépliée 90 x 34 x 52 cm (usures)	20 / 30
220		Table de salon de style Louis XVI de forme rognon en bois de placage ouvrant par un tiroir en ceinture, piètement fuselé réuni par une tablette d'entrejambe, plateau de marbre blanc agrémenté d'une galerie de laiton. H.: 75 L.: 40,5 P.: 25 cm (petits accidents et manques)	40 / 60
221		Table Gateleg en chêne reposant sur un piètement tourné en chapelet. Travail anglais. H.: 73 L.: 34 P.: 71cm (usures).	40 / 60

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
222		Travailleur en acajou et placage d'acajou ouvrant par un le plateau garni d'un miroir et découvrant des casiers et deux tiroirs sur deux rangs, le piétement en balustre tournée réuni par une entretoise. Époque XIXe siècle. H.:68. L.: 52. P.: 37 cm (petits accidents et manques)	20 / 40
223		Cartonnier de style Louis XVI en acajou et placage d'acajou ouvrant à seize cartons gainés de cuir, montant cannelés foncé de laiton, garniture de laiton, l'ensemble repose des pieds antérieurs toupies. H.: 184 L.: 95 P.: 36 cm (accidents).	300 / 400
224		Commode en noyer et placage de noyer de forme rectangulaire, ouvrant par quatre tiroirs sur quatre rangs, montants à colonnes détachées, pieds obus, plateau de marbre gris saint Anne (rapporté). Époque Empire. H.: 90 L.: 130,5 P.: 64 cm (accidents et manques)	100 / 150
225		Secrétaire droit en acajou et placage d'acajou, ouvrant par quatre tiroirs sur quatre rangs et un abattant découvrant un cabinet compartimenté en niches et tiroirs, ornementation de bronze doré, plateau de marbre blanc (rapporté). Époque XIXe siècle. H.: 144 L.: 99 P.: 42 cm (accidents et restaurations)	120 / 150
225.1		Table basse de forme circulaire en bois laqué dans les tons rouge et noir. Plateau orné d'un décor de dragon doré parmi des feuillages. H.: 40 cm Diam.: 50 cm (usures)	10 / 20
226		Miroir à fronton en bois et stuc doré à décor d'un trophée composé d'un carquois, d'une torche et d'un oiseau, frise et rang de perles. Époque XIXe siècle. 127 x 86 cm (accidents et manques)	100 / 120
227		Miroir en bois et stuc doré à décor d'une frise de grecques et rang de perles. Époque XIXe siècle. 120 x 80,5 cm (petits accidents et manques)	100 / 150

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
228		Miroir rectangulaire en bois et stuc doré à décor de fleurs. Époque XIXe siècle. 120 x 89 cm (petits accidents)	150 / 200
229		Miroir de cheminée en bois et stuc doré à décor floral et de rangs de perles, miroir biseauté. Époque XIXe siècle. 132 x 90 cm (accidents et manques)	100 / 150
230		Miroir à poser en bois et stuc doré à décor de fleurs et de frises. Époque XIXe siècle. 133 x 105 cm (accidents et manques)	250 / 300
231		SARREGUEMINES. Paire de grands cache-pots en faïence à décor de guirlandes et une frise de feuilles de laurier. H.: 33 cm L.: 60 cm (éclats)	100 / 150
232		Paire de commodes chiffonnières en bois de placage à décor de losange, les façades galbées ouvrant par trois tiroirs et reposant sur quatre pieds légèrement mouvementés. H.: 71 L.: 59 P.: 38 cm Petits accidents et sauts de placage.	200 / 300
233		Paire d'encoignures à deux corps en retrait en bois de placage, ouvrant en partie haute par une porte vitrée et partie basse par une porte pleine. Travail anglais. H.: 201 L.: 59 P.: 42 cm (accidents et manques)	100 / 150
234		Buffet dressoir en bois laqué rouge composé en partie haute d'étagère et en partie basse de portes grillagées. H.: 173 L.: 91 P.: 40 cm	50 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
235		Petite commode droite en bois naturel, ouvrant par trois tiroirs sur trois rangs, garniture en fer, travail anglais. H.: 72 L.: 78 P.: 41cm (usures)	30 / 40
236		Paire de chaises à dossier plat dit à la reine en bois mouluré et sculpté, reposant sur quatre galbés. Travail provincial. Époque XVIIIe siècle. garniture de velours orange. H.: 96 L.: 56 P.: 53 cm (usures et accidents).	60 / 80
237		Suite de quatre chaises de style Empire en bois sculpté à dossier renversé et ajouré, pieds antérieurs gaine et arrières sabre.. H.: 90 L.: 50 P.: 41cm (usures et accidents)	80 / 100
238		Table basse d'appoint en marbre et métal doré, le plateau à décor marqueté d'un chapeau, écharpe et d'une canne. Elle repose sur quatre pieds galbés. H.: 43 L.: 41 P.: 28 cm	20 / 40
239		Trois tables gigognes en bois laqué rouge à décor asiatique doré. H.: 64 L.: 51 P.: 35 cm (usures)	80 / 100
240		Table ronde à plateau de marbre reposant sur un piètement en fer forgé à volutes. H.: 72 cm Diam.: 102 cm	100 / 150
241		CHINE - Paire de bouts de canapé en bois sculpté et ajouré à décor de rinceaux. H.: 51 L.: 40 P.: 40 cm (usures)	50 / 80
242		Chaise volante en bois tourné et noirci à décor de rehauts doré de décor de fleurs, l'assise paillée. Époque Napoléon III. H.: 86 L.: 42 P.: 40 cm	10 / 20
243		Paire de fauteuils à dossier plat dit à la Reine de style Louis XVI en bois mouluré et sculpté, les dossiers carrés, supports d'accotoirs mouvementés et pieds cannelés, garniture de tissu rouge. Époque XIXe siècle. H.: 94 L.: 62 P.: 50 cm (usures et accidents)	80 / 120

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
244		Commode de maîtrise de style Louis-Philippe en bois teinté de forme rectangulaire ouvrant par trois tiroirs sur trois rangs. H.: 40 L.: 48 P.: 26 cm (usures)	30 / 50
245		COMMODE DE POUPEE en placage de loupe ouvrant par deux tiroirs. H.: 51 L.: 43 P.: 38 cm (usures, fentes)	20 / 30
246		Paire de chaises de style Louis XV en noyer mouluré et sculpté, à dossier ajouré et pieds galbés. Époque XIXe siècle. Garniture de velours jaune. H.: 90 L.: 54 P.: 48 cm (usures, restaurations et renforts)	30 / 50
247		Fauteuil en bois teinté mouluré et sculpté, à fonds de canne, le dossier en cabriolet et pieds galbés. En partie du XVIIIe siècle (assise postérieure), coussin en tissu jaune. H.: 86 L.: 60 P.: 49 cm (usures et restaurations).	30 / 50
248		Tabouret de style Louis XV en bois mouluré et sculpté à décor de coquilles et de feuillages, pieds galbés. Garni d'une tapisserie au point en laine dans les tons vert et jaune. H.: 45 L.: 50 P.: 40 cm	20 / 30
249		Encoignure murale à suspendre en acajou, ouvrant par deux portes surmontées de deux tablettes. XIXe siècle. H.: 80 L.: 32 P.: 20 cm	50 / 80
250		CHINE. Sculpture en pierre dure représentant un personnage stylisé à décor géométrique incisé. H. : 16 cm.	30 / 60

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
251		CHINE. Idole en pâte de verre. H.: 13 cm. Usures.	20 / 30
252		CHINE. Vase tronconique en pierre dure. H. : 14 cm.	30 / 60
253		CHINE. Vase tronconique en pierre dure à décor géométrique incisé. H. : 14 cm.	30 / 60
254		CHINE. Pendentif en jade à décor géométrique incisé. H. 17 cm.	20 / 40
255		CHINE. Lame de hache en jade à décor géométrique sculpté et incisé. L. : 17 cm.	40 / 80
256		CHINE. Pendentif anthropomorphe en pierre dure. L. : 18 cm.	20 / 40
257		CHINE. Disque bi en pierre dure. Diam. : 19 cm.	30 / 60
258		CHINE. Pendentif en pierre dure blanche à décor géométrique sculpté. L.: 17 cm. Griffures.	30 / 60

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
259		CHINE. Pendentif en pierre dure de forme rectangulaire à décor incisé évoquant un masque taotie. L. : 16,5 cm.	30 / 60
260		CHINE. Plaque en pierre à décor de scène de victoire. Dans le style archaïque. 18,5 x 19,5 cm.	15 / 30
261		CHINE. Deux ornements en pierre dure. Dans le style archaïque. L. : 23 cm.	30 / 60
262		CHINE. Ornement zoomorphe en pierre dure représentant une tête d'aigle et de dragon. Dans le style archaïque. L.: 22 cm.	20 / 40
263		CHINE. Ornement zoomorphe en pierre dure à décor sculpté et incisé. Dans le style archaïque. L. : 32 cm.	30 / 60
264		CHINE. Ornement en pierre dure. Dans le style de la culture néolithique ancienne de Hongshan. L. : 8,5cm	20 / 40
265		CHINE. Hache en pierre dure à décor géométrique. Dans le style de la culture néolithique ancienne de Hongshan. L. : 32,5 cm.	20 / 40
266		CHINE. Objets archéologique en pierre dure. Dans le style de la culture néolithique ancienne de Hongshan.	20 / 40

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
267		CHINE. Deux statuettes en métal doré à patine antique représentant un homme et une femme. H.: 14 cm. Usures.	20 / 30
268		CHINE. Ornement en pierre dure à décor incisé représentant une visage d'homme. L.: 30 cm.	30 / 60
269		CHINE. Ornement en pierre dure à décor incisé représentant une visage d'homme. L.: 27 cm.	30 / 60
270		CHINE. Ornement en pierre dure à décor sculpté de masques de taotie et d'oiseaux. L. : 31 cm.	30 / 60
271		CHINE. Ornement en pierre dure à décor sculpté de tête de bélier et profil d'homme. Dans le style de la culture néolithique ancienne de Hongshan. L. : 26cm.	30 / 60
272		CHINE. Hache en pierre dure. Dans le style de la culture néolithique ancienne de Hongshan. L. : 16cm.	30 / 50
273		CHINE. Vase en pierre dure à décor sculpté et incisé de forme géométrique et masque de taotie. H. : 26 cm.	30 / 60
274		CHINE. Repose nuque en pierre dure à décor géométrique stylisé incisé. Dans le style de la culture néolithique ancienne de Hongshan. 3 x 16 x 7 cm.	30 / 60
275		CHINE. Ornement en jade imitant la carapace d'une tortue à décor sculpté d'une tête d'homme. L.: 18 cm.	30 / 60
276		CHINE. Arme en pierre dure à décor sculpté d'un visage d'homme de profil. Dans le style de la culture néolithique ancienne de Hongshan. L. : 23 cm.	30 / 60

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
277		Boîte-distributeur de cigarettes en bois de placage et marqueté de rinceaux et d'oiseaux. H.: 9,5 L.: 14 P.: 11 cm. On joint un élément de lampe à huile en bronze. (usures)	10 / 20
278		BURGESS & LEIGHT - Angleterre. Partie de service en faïence fine modèle Gordon à décor dans le style Imari comprenant douze assiettes creuses et onze assiettes à dessert. Quelques usures et égrénures. On y joint quatre assiettes de présentation.	30 / 50
279		PORTUGAL. Soupière et son dormant en faïence à décor de cavaliers et de chasseurs en camaïeu de pourpre. Marque au revers. H.21 cm, L. 36 cm. Petites égrénures	20 / 30
280		ANGLETERRE. Douze assiettes à dessert en porcelaine modèle Tuscan China à motif de médaillons de fleurs sur fond jaune. D.22 cm. Quelques usures	20 / 40
281		PORTUGAL. Soupière en faïence polychrome en forme de poisson. 18 x 40 x 22 cm. Petites égrénures. On y joint une cuillère en faïence (accident)	20 / 40
282		SAXE. Couple d'oiseaux à plumage jaune en porcelaine polychrome. H.13 cm. Petits éclats	30 / 50
283		SAXE. Couple d'oiseaux à plumage brun en porcelaine polychrome. H.13 cm. Petits éclats	30 / 50
284		Attribué à Alexandre BIGOT : Fontaine d'applique en grès à décor floral stylisé comprenant un réservoir couvert et un bassin. H.: 70 x 37 x 20cm (accidents et restaurations)	20 / 40

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
285		SAXE. Oiseau à plumage brun en porcelaine polychrome. H.15 cm. Petits éclats	30 / 50
286		SUJET en terre cuite représentant une alsacienne au panier et au canard, signé à la base. H.: 38 cm (défaut)	10 / 20
287		Deux SERIES de douze assiettes en porcelaine à décor de fleurs en émaux polychromes dans le style de la Famille Rose, une série de forme circulaire, l'autre à bord chantourné. D.25 et 27.5 cm. Production du Portugal pour l'une. Quelques usures et égrénures	50 / 80
288		STAFFORDSHIRE & Divers. Trois SERVICES PETITS-DEJEUNERS en faïence anglaise à décor fond rose, et fleurs dans le goût de la Chine comprenant tasses, assiettes, verseuses, coupelles et divers. On y joint des tasses et des confituriers. Usures, petits défauts.	50 / 80
289		NEIMAN MARCUS - Etats-Unis. Neuf tasses à café avec sous-tasses en porcelaine à décor de coquillages. 5.5 x 5.5 cm. On y joint quatre petits cendriers en porcelaine à décor de canards.	20 / 40
290		CRISTAL D'ARQUES. Carafe à décanter en cristal. H.22 cm. Dans son coffret	20 / 40
291		MINTON. Partie de service en porcelaine à décor de vase à l'antique et filets rouges comprenant douze grandes assiettes et huit assiettes à pain. D.15.5 et 27 cm. Quelques usures au décor.	50 / 80
292		PIED DE LAMPE en verre moulé pressé représentant un aigle. Electrifié. H. totale 52 cm. On y joint une boîte en bois en forme de poire.	20 / 40

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
293		LOT DE VAISSELLE comprenant vingt-trois assiettes à dessert blanche à filets dorés, neuf assiettes "feuilles" en porcelaine du Japon, une assiette "coquillages" en faïence anglaise, une saucière naturaliste en faïence italienne, cinq assiettes à dessert en faïence de Gien modèle Exotic. Usures et petits défauts	20 / 40
294		ITALIE. Service en faïence à décor naturaliste jaune et rose comprenant douze grandes assiettes, douze petites assiettes, huit coupelles, six bols, sept pots couverts. D. assiette 18 cm. Quelques usures et petites égrénures	30 / 50
295		LALIQUE France, d'après un modèle de René LALIQUE (1860-1945), Centre de table en cristal modèle dentelé comprenant quatre éléments formant jardinières. Marqué au revers. Diam.: 30 cm. Quelques usures et petits éclats. On joint un plat compartimenté en verre moulé pressé. Diam.: 24 cm (éclats)	40 / 60
296		BACCARAT pour Marcel FRANCK. Flacon de parfum vaporisateur en cristal modèle Michelangelo, marqué au revers. H.: 11 cm	20 / 30
297		SERGE MANSOU et LALIQUE France pour NINA RICCI, Flacon de parfum factice « Fleur de Fleurs » en cristal, marqué au revers. H.: 16,5 cm (rayures).	20 / 30
298		Partie de SERVICE DE VERRES à pied en verre comprenant neuf verres à eau et treize à vin. H. 19 et 15 cm. Usures d'usage	30 / 40
299		Trois ETAGERES à suspendre en bois naturel. Epoque XIXe siècle. 48 x 89 cm pour la plus grande. Usures et accidents.	20 / 40
300		BOUÏE DE CANAPE à structure en métal laqué noir et plateau en céramique polychrome à décor de pièces d'échecs. 31 x 31 x 3 cm. Accident au plateau. On y joint un support en bronze de nécessaire de cheminée et une valise en cuir.	20 / 40
301		COR DE CHASSE en laiton à trois tours et demi, signé Robert Marin à Mâcon. Usures et chocs	30 / 50

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
302		GLOBE DE MARIEE avec couronne et support en laiton. Support en bois noirci. Circa 1900. 50 x 33 x 20 cm. Quelques usures	50 / 80
303		GLOBE DE MARIEE avec couronne et support en laiton. Support en bois noirci. Circa 1900. 56 x 34 x 20 cm. Quelques usures	50 / 80
304		Paire d'APPLIQUES MURALES à deux bras de lumière en fer laqué noir et doré à décor de pampilles de cristal et d'améthystes. Travail dans le goût de la maison BAGUES. 52 x 33 cm. Quelques usures et petits défauts	100 / 150
305		LUSTRE en bronze ciselé à six lumières à décor de feuilles d'acanthé et de fruits. 50 x 45 cm. Usures. On y joint deux appliques murales à tableaux	30 / 50
306		Timo SARPANEVA (1926-2006) pour LITTALA. Service à bière en verre comprenant sept chopes, deux verres et un pichet. H. pichet 15 x 11 cm, chope 11 x 9.5 cm	30 / 50
307		GIR. Cendrier publicitaire en faïence polychrome à décor d'un mécanicien vélo. 20 x 18 x 15 cm	20 / 40
308		LAMPE à poser en faïence blanche craquelée en forme de mascotte automobile. 24 x 27 cm. Défaut de cuisson	20 / 40

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
309		LAMPE A PETROLE en laiton à décor d'une femme dans le style Art-Nouveau. H.58 cm. On y joint un candélabre à quatre lumières	20 / 40
310		Paire de LAMPES DE CHEVET en laiton à décor d'élégantes dans le style Art-Nouveau avec deux tulipes. H.36 cm	10 / 20
311		GARNITURE DE CHEMINEE en marbre noir et régule comprenant une pendule de forme rectangulaire ornée d'un musicien (recollé) et deux candélabres à trois lumières. Mouvement à suspension Brocot. Pendule 46 x 37 x 16 cm. Quelques usures, mouvement probablement à réviser.	30 / 50
312		ELEMENT DE CHENET en bronze de style rocaille à décor d'un enfant. Epoque XIXe siècle. H.25 cm	20 / 40
312.1		LUNEVILLE : Porte huilier en faïence polychrome. XIXème. Long. 24 cm. Cassé.	10 / 20
313		MURANO. Miroir en verre à bord chantourné et décor d'une frise stylisée. Circa 1950. 60 x 44 cm. Petit manque à une attache	30 / 50
314		PORTE-MANTEAUX moderniste en métal à quatre patères. L.52 cm. On y joint un élément articulé en métal avec important élément en verre	10 / 20
315		APPAREIL DE SILBERMANN en acier et laiton, signé Ducretet à Paris. 51 x 40 cm. Usures, traces de rouille sur le pied	100 / 150

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
316		Petite CONSOLE D'APPLIQUE en bois mouluré et sculpté dans le style néogothique. 24 x 24 x 17 cm. Petit manque	20 / 40
317		BUSTE du CHRIST en plâtre et cire polychrome, les yeux en sulfure. Époque fin du XIXe siècle. 42 x 35 x 20 cm. Quelques usures et petits manques	100 / 200
318		PENDULETTE D'OFFICIER en laiton doré et verre biseauté, cadran principal à chiffres romains, fonction réveil, petite poignée. H : 11 x 8 cm. Dans coffret vert avec clé de remontage.	100 / 150
319		BRÛLE-PARFUM à l'antique en bronze représentant un aigle tenant une boule "lampe de génie". H : 32 cm	30 / 40
320		PENDULETTE "Lisez l'heure dans mes yeux" en bois sculpté en forme de chien et yeux mobiles en bakélite. H. 16 cm. Usures.	20 / 40
321		CRECHE en terre cuite polychrome. Signature au revers. 33 x 24 cm. Petits manques. Présentée sous cloche en plexiglas. 38 x 31 x 18 cm	100 / 150

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
322		BUSTE d'homme à l'antique en matière composite imitant le marbre blanc, la base en métal noir. 52 x 38 x 22 cm.	100 / 150
323		BOULE d'escalier « pomme de pin » en cristal bicolore soufflé et taillé, la base en laiton. Hauteur : 21 cm. Largeur : 10 cm.	60 / 80
324		Chat assis en terre cuite émaillé. H.: 41 L.: 50 P.: 22 cm	20 / 40
325		Miroir en bois et stuc doré à décor de frises végétale et de perles. Dim.: 56 x48 cm	30 / 50
326		JAPON - Grand plat en porcelaine à décor bleu, rouge et or dit Imari à motifs de fleurs, pot fleuri et pagodes. Epoque XIXe siècles. Diam.: 55 cm (accidents et restauration ancienne aux agrafes).	30 / 50
327		CHINE - Trois assiettes en porcelaine à décor d'émaux polychrome de la famille Rose à motifs floraux. Epoque XVIIIème siècle. Diam.: 23 cm (éclats, usures, fêles).	100 / 150
328		CHINE - Tasse et une sous-tasse en porcelaine à décor blanc bleu de motif floral, le revers la sous-tasse à couverte dite capucine. Epoque XVIIIe siècle. H. tasse: 8 cm (Dépareillé, éclats, fêle).	20 / 40
329		Antelma SANTINI (né en 1896). Buste d'Hermès d'après l'Antique en résine sur piédouche noir, signé au dos. H.: 50 cm (usures)	30 / 40

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
330		Hippotrague en bronze. Afrique, XXème siècle H.: 39,5 L.: 44 P.: 5cm (usures)	40 / 60
331		ALLEMAGNE - Pommeau de canne ou d'ombrelle en porcelaine représentant une femme coiffée d'un panache rose. Epoque XIXe siècle. 9 x 8, 5 cm (éclats).	30 / 50
332		PAIRE DE VASES en porcelaine à décor de scènes galantes sur fond or. Paris, XIXe siècle. H.: 28 cm (usures, accidents et restaurations)	30 / 40
333		COFFRET rectangulaire en bois de placage et filets de laiton, chiffré AD, l'intérieur du couvercle est garni d'un miroir. Signé Meunier rue Chaussée d'Antin. Epoque XIXe siècle. H.: 16 L.: 32 P.: 24 cm (usures, accidents et manques dont la clé).	50 / 80
334		Encrier en bronze et marbre rouge à trois godets dont le central avec doublure en porcelaine blanche. XIXème siècle. H.: 10 L.: 22 P.: 10 cm (accidents et déformations)	30 / 50
335		Pichet et écuellen à oreille en étain. L. écuelle: 37 cm H. pichet: 15,5 cm	10 / 20
336		Support de porte-photos carrousel en métal. H : 34 cm (manques)	10 / 20
337		LANTERNE de vestibule en laiton, à trois lumières. H.: 50 cm Diam.: 24 cm (usures, oxydations)	20 / 40

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
338		BOTH ET KAISER. Vase en porcelaine blanche et rehauts dorés à décor de cygne et de couronne de lauriers, marque au revers. H.: 28 cm. Usures	15 / 20
339		Trois chevaux en bois polychrome. Dim. max.: 62 x 53 x 14 cm	40 / 60
340		Alain BEGOU (né en 1945). Grande coupe sur pied en verre fumé, signée au revers. H.: 24 cm Diam.: 25 cm	20 / 30
341		DAUM - Six verres à eau en cristal à col évasé. Marqués aux revers. H.12 cm	50 / 80
342		Aristide DE RANIERI (1865-1929). Pied de lampe en plâtre représentant un éléphant, signé sur la terrasse. H.: 25 cm (usures éclats)	20 / 40
343		Sept carafes et carfons en verre et cristal, certaines à décor taillé. H. max.: 31 cm (éclats et usures)	60 / 100
344		BACCARAT. Dessous de carafe en cristal pressé moulé. D.14 cm	20 / 40
345		KERAMOS. Petit pot en faïence à couverte turquoise. 8.5 x 9 cm	30 / 50
346		PLATEAU rectangulaire en bois exotique présentant une collection de noeuds marins sous verre. 36 x 46 cm. Usures	20 / 40

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
347		CHINE ou INDOCHINE - Ombrelle en bois gravé de personnages et tissu écru. Début du XXème siècle. L.: 93 cm (usures)	30 / 50
348		Saint en bois polychrome, XVIIIe siècle. H.: 57 cm (usures)	100 / 150
349		CIBOURE Pedro GARCIA DE DIEGO (1904-1969) Important vase à deux anses en céramique émaillée à décor de danseurs et paysans basques à la chaumière. Signé. Marqué " CIBOURE " sous la base. H.: 26 cm	200 / 300
350		Deux étagères murales en bois métal et verre. Dim.: 47 x 61 x 16 cm et 60 x 49 x 15 cm (usures)	30 / 40
351		Petite console de style Louis XV en bois naturel mouluré reposant sur deux pieds galbés réunis par une entretoise, plateau de marbre gris sainte-Anne. H.: 75 L.: 60 P.: 35 cm (accidents et restaurations)	50 / 60
352		Table basse de style Louis XV en bois mouluré et sculpté, piétement galbé, plateau de marbre gris (accidents). H.: 36,5 L.: 83 P.: 83 cm (accidents et restaurations)	100 / 150
353		Cave à liqueurs en bois exotique, ouvrant par un couvercle découvrant douze emplacements à bouteille, présentée sur un piétement en bois reposant sur quatre pieds gainé (postérieur). H.: 96 L.: 50 P.: 40cm (fentes).	50 / 80
354		Paire de petites tables d'appoint en acajou à plateaux cuvette. H.: 46 L.: 34 P.: 24 cm (accidents)	50 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
355		Fauteuil de style Louis XVI en bois mouluré et sculpté relaqué crème, à dossier chapeau de gendarme, piètement cannelé rudenté. H.: 89 L.: 57 P.: 52 cm (accidents et restaurations).	80 / 100
356		Deux fauteuils en bois mouluré et sculpté relaqué en gris, l'un à dossier médaillon et l'autre à dossier chapeau de gendarme, piètement cannelés. Époque Louis XVI. Garniture de tissu à décor floral dans les tons vert. H.: 86,5 L.: 58 P.: 54 cm (accidents et restaurations).	200 / 250
357		Chaise basse en acajou mouluré et sculpté, à dossier médaillon, piètement galbé, époque Louis Philippe, garniture de tissu jaune. H.: 86 L.: 48 P.: 48 cm	50 / 80
358		Console en acajou mouluré et placage d'acajou ouvrant par un tiroir en ceinture, reposant sur quatre pieds fuselés, plateau de marbre agrémenté d'une galerie en laiton. Fin du XVIIIe siècle. H.: 86 L.: 81 P.: 41 cm (accidents) Un sabot manquant sera déposé à l'étude le 20 octobre	120 / 150
359		Table tambour de style Louis XVI en acajou et placage d'acajou ouvrant en façade par un rideau, les quatre pieds gaine réunis par une tablette d'entretoise, plateau de marbre blanc agrémenté d'une galerie de laiton. XIXème siècle. H.: 76 L.: 49 P.: 37 cm (accidents).	150 / 200
360		Meuble d'entre deux de style Louis XVI en acajou mouluré et sculpté et placage d'acajou ouvrant par deux portes en façade et présentant des étagères et un fond de glace, piètement cannelé rudenté. Époque XIXe siècle. H.: 113 L.: 72 P.: 33 cm. (usures)	250 / 300
361		Gradin de bureau en acajou, présentant six cartonniers gainé de cuir. H.: 37 L.: 129 P.: 25 cm (accidents et manques)	200 / 300

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
362		Porte-parapluie en porcelaine de forme rouleau à décor banc bleu de paysage arboré et de faisans. H.: 57 cm. (fêles)	20 / 40
363		Porte-parapluies en laiton de section carrée. H.: 63,5 cm (usures, manques).	30 / 40
364		Lot de seize Canes en bois, corne et métal avec un support pour cannes H. max: 94 cm (accidents et manques)	50 / 80
365		Salon de jardin en fer forgé laqué blanc, assises et plateau perforés, comprenant trois chaises, deux fauteuils et une table. Dim fauteuil: 92 x 52 x 54 cm Dim. chaise 87 x 42 x 50 cm : Dim. table: 76 x 125 x 96 (usures et oxydations).	80 / 120
366		Banc de jardin en fonte et bois laqué en blanc. 89 x 178 x 55 cm (usures)	80 / 120
367		Miroir psychée moderne en bois teinté et mouluré. H.: 154 cm	20 / 30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
368		Présentoir mural en bois naturel à fond de glace présentant deux étagères en verre et une tablette d'appui. H.: 184 L.: 109 P.: 29 cm	80 / 100
369		Table à jeux de style Louis XV en bois de placage à décor marqueté de fleurs, plateau portefeuille découvrant un feutre vert, piètement galbé. Époque XIXe siècle. H.: 75 L.: 86 P.: 43 cm (accidents)	80 / 100
370		Table demi-lune formant table à jeux en acajou et placage d'acajou, plateau double portefeuille, l'un en placage d'acajou et l'autre découvrant un feutre vert, piètement fuselé sur roulettes et pied antérieur coulissant. Époque XIXe siècle. H.: 78 L.: 106 P.: 53 cm (usures, petits accidents et restaurations).	60 / 80
371		Horloge comtoise en chêne mouluré et sculpté, cadran en tôle émaillée marqué "Philbert à Ste-Ménéhould" à décor en laiton repoussé de chimère. Époque XIXe siècle. H.: 259 L.: 47 P.: 27 cm (usures, manques). Mouvement à réviser.	40 / 60
372		Mobilier de salon en acajou comprenant deux fauteuils et une chaise à dossier bandeau et pieds gaine. Époque Directoire, garniture de tapisserie jaune. Dim.: fauteuil: 91 x 55 x 55 cm Dim. chaise: 87 x 44 x 42 cm (variantes dans les fauteuils, usures).	150 / 200
373		Quatre tables gigognes en acajou et placage d'acajou, plateaux garnis d'un filet de laiton et d'une lingotière, piètement fuselé. H.: 73 L.: 52 P.: 38 cm (fentes et usures)	60 / 80
374		Meuble de toilette en acajou et placage d'acajou, le plateau s'ouvrant par deux vantaux formant casiers et découvrant un emplacement en marbre gris pour broc et son bassin, il ouvre en façade par quatre tiroirs, les montants à colonnes détachées, ornementation de bronze. Époque Empire. H.: 102 L.: 46 P.: 41 cm (restauration, manques dont le miroir, usures)	300 / 400

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
375		COMMODE en acajou et placage d'acajou à montants droits ouvrant en façade par trois tiroirs et reposant sur des pieds gaine. Plateau de marbre gris sainte-Anne. Époque XIXe siècle. 83 x 125 x 52 cm. Usures, petits manques et restaurations (pieds entés), fentes.	40 / 60
376		EXTREME-ORIENT. Paravent à six feuilles incrustées de nacre, à riche décor d'oiseaux et de personnages. XXème siècle. 160 x 40 cm (chaque feuille). Quelques usures et fentes	150 / 250
377		CINQ CHAISES en acajou à dossier barrettes, pieds antérieurs en jarret et sabre à l'arrière. Galettes amovibles. 82 x 44 x 37 cm. Usures et restaurations, un pied recollé.	50 / 80
378		BANQUETTE D'ENFANT en bois naturel sculpté et assise à fond de canne. 49 x 63 x 30 cm. Accotoirs à restaurer.	20 / 40
379		CANAPE CLUB à trois places en cuir fauve. 84 x 176 x 85 cm. Usures, quelques griffures et taches.	200 / 300
380		TABLE BASSE en résine dorée de forme rectangulaire à plateau de verre. 35 x 95.5 x 52.5 cm. Usures d'usage	30 / 50
381		Deux portes-harnais muraux en chêne. H.: 224 cm (usures et manques)	30 / 50
382		FAUTEUIL dit "Bonne femme" en hêtre mouluré et sculpté, l'assise paillée. XIXe siècle. H.: 87 L.: 55 P.: 50 cm. Usures	20 / 30
383		Orgue de Barbarie en bois teinté de style Empire, montants en demi-colonnes. Mécanisme à cylindre, tuyaux métalliques, soufflet. Ornementation de bronze doré. H.: 91,5 L.: 60 P.: 39 cm (usures et manques, nous ne garantissons pas le fonctionnement)	250 / 300

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
384		BUREAU PLAT en noyer de forme rectangulaire ouvrant en ceinture par deux tiroirs et reposant sur quatre pieds gaine. Époque XIXe siècle. 72 x 132 x 62 cm. Usures et fentes sur le plateau	80 / 100
385		Paire de FAUTEUILS de style Restauration en bois teinté mouluré et sculpté, les supports d'accotoirs en dauphin et pieds sabre. Couverture de velours vert. 88 x 49 x 58 cm. Usures, défauts de garniture.	50 / 80
386		TRAVAILLEUSE en bois naturel et bois de placage, le plateau découvrant un casier compartimenté, ouvrant en façade par quatre tiroirs et présentant des étagères latérales. Circa 1900. 76 x 57 x 40 cm	40 / 60
387		Petit POELE dit CALORIFERE en fonte avec éléments décoratifs en verre, de section cylindrique il ouvre en façade par deux portes. 77 x 37 cm.	50 / 80
388		DESSERTTE en acajou et placage d'acajou de forme carrée à plateau cuvette garni d'un marbre gris Sainte-Anne, à deux plateaux à fonds de canne. Époque XIXe siècle. 77 x 45 x 43 cm	80 / 120
389		DESSERTTE roulante de style moderniste en métal chromé de forme rectangulaire à deux plateaux de verre fumé, la partie supérieure formant plateau amovible. Circa 1970. 74.5 x 71 x 46 cm. Quelques usures	80 / 100
390		TABLE DE SALLE A MANGER en acajou reposant sur six pieds gaine. Époque XIXe siècle. 74 x 125 cm. Quelques usures et rayures d'usage. Joint une allonge en placage d'acajou (largeur 47.5 cm).	200 / 300
391		TABOURET DE PIANO en chêne à piétement quadripode et fût à pans. Époque XIXe siècle. Couverture en velours rouge. H.58 cm. Usures et taches.	10 / 20

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
392		TABLE BASSE composé d'un piètement en bronze de forme rectangulaire à l'imitation du bambou et présentant un plateau en laque noire du Japon du XIXe siècle à décor d'un arbuste, vase et théière. 47 x 90 x 58.5 cm. Quelques usures et petits manques.	250 / 350
393		Petite BIBLIOTHEQUE TOURNANTE en bois teinté de section carrée. Moderne. 84.5 x 24.5 x 24.5 cm	20 / 40
394		CHINE. Table basse en bois laqué rouge à décor floral agrémenté de faisans. H.: 30 L.: 74 P.:74 cm. Avec plateau de verre	60 / 100
395		MOBILIER DE SALON en bois laqué et sculpté comprenant une paire de fauteuils, un fauteuil et une bergère. Époque Directoire. 90 x 81 x 50 cm pour le plus grand. Avec garniture de houses en toile à carreaux blanc et jaune. Usures, restaurations et tache.	200 / 300
396		COMMODE en noyer et placage de noyer ouvrant en façade par quatre tiroirs. Plateau de marbre gris Sainte-Anne. Époque Louis-Philippe. 97 x 130 x 59 cm. Usures et restaurations, fentes sur les côtés.	80 / 100
397		SECRETAIRE en acajou et placage d'acajou ouvrant en façade par quatre tiroirs et un abattant découvrant un cabinet à tiroirs et casiers. Plateau de marbre noir. Époque Louis-Philippe. 150 x 98 x 55 cm. Usures et restaurations, fentes sur les côtés.	80 / 100
398		FAUTEUIL en acajou et placage d'acajou, le dossier incurvé, les supports d'accotoirs à décor de feuilles d'acanthé, et reposant sur des pieds Jacob à l'avant et sabre à l'arrière. Époque Empire. 93 x 59 x 50 cm	80 / 100
399		Petite COMMODE de style Louis XIV en bois de placage, ouvrant en façade par quatre tiroirs sur quatre rangs, les montants cannelés foncés de laiton, plateau de marbre brèche du Languedoc. H.: 86 L.: 80 P.: 41,5 cm (légères usures).	150 / 200

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
400		Max MILO (1938). Panthère en mouvement en bronze à patine brune sur socle en marbre veiné. H. 18 cm ; L. 20 cm ; P. 7 cm.	150 / 200
401		Ensemble de treize ventouses en verre H.: 6, 7 cm. (accidents)	10 / 20
402		Manufacture de Dresde. Groupe en porcelaine polychrome représentant un rémouleur au travail, marque sous la base. H.: 15 cm. On joint une femme allongée en porcelaine polychrome. L.: 10 cm (accidents et manques)	10 / 20
403		Limoges et Fives Lille. Deux vases en porcelaine et faïence, l'un à décor floral stylisé et l'autre à décor de coulures abstraites. H.: 25, 28 cm (fêles)	10 / 20
404		Paire de bouquetières en biscuit polychrome à décor de berger et bergère avec animaux. H.: 26 cm, L.: 20 cm, P.: 10 cm. (éclats)	20 / 40
405		Ensemble de flacons pharmaceutiques en verre transparent et ambré, avec étiquettes d'époque dont Botot et Ricqlès, accompagné d'un lot de bouchons en verre et liège. H. max: 19 cm.	20 / 30
406		Ensemble de cinq flacons à parfum en céramique à fond noir. à décor polychrome de scènes mythologiques. H.: 6 à 8 cm	5 / 10
407		Michel LAUDE (XXe - XXIe siècle). Trois figurines en étain représentant des chevaliers et un forgeron. H.max.: 8 cm	20 / 30
408		Michel LAUDE (XXe - XXIe siècle). Trois sujets en étain représentant des chevaliers aux attitudes fantaisistes et théâtrales. H.max.: 19 cm	20 / 30
409		Michel LAUDE (XXe - XXIe siècle). Trois figurines en étain représentant des chevaliers en action. H.max.: 11 cm	20 / 30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
410		Michel LAUDE (XXe - XXIe siècle), Trois figurines en étain représentant des personnages en situation de cuisine et repos. H.max.: 15 cm	20 / 30
411		Michel LAUDE (XXe - XXIe siècle) Ensemble en étain composé de personnages et d'un catapulte. H.max.: 14 cm	20 / 30
412		Michel LAUDE (XXe - XXIe siècle) Ensemble en étain composé d'un médecin, d'une geôle et d'un géolier. H.max.: 10 cm	20 / 30
413		Ensemble figurant un jeune garçon, un oiseau aux ailes déployées et une figure féminine stylisée. Sculptures en bronze et métal. H. max.: 15,5 cm	20 / 30
414		Charles LEMANCEAU (1905-1980). Groupe en céramique représentant deux antilopes dans les tons brun et beige. H.: 32 cm, L.: 47 cm, P.: 12 cm. (éclats)	10 / 20
415		L. Doloire (XXe). Tête d'homme en terre cuite, signée à la base. H.: 27 cm.	10 / 20
416		L. Doloire (XXe). Buste d'homme à l'écharpe en terre cuite, signée à la base. H.: 37 cm. (restauration)	10 / 20
417		L. Doloire (XXe). Buste de femme en terre cuite, signée à la base. H.: 29 cm.	10 / 20

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
418		L. Doloire (XXe). Buste de femme en terre cuite, signée à la base. H.: 19 cm.	10 / 20
420		L. Doloire (XXe). Buste d'homme au chapeau en terre cuite, signé à la base. H.: 24 cm.	10 / 20
421		Deux vases en verre soufflé, l'un à piédouche de couleur rouge rubis, l'autre de forme libre de couleur violette, H.: 12 et 20 cm	10 / 20
422		Carafe zoomorphe à réservoir en verre teinté rose et monture en métal représentant un canard. L.: 29 cm (fêle)	10 / 20
423		Lot de cinq pendentifs en céramique, avec cordons. Certains avec marque au revers. H.: 7, 6, 5 cm (éclat)	30 / 40
424		Attribué à BACCARAT. Suspension en cristal moulé pressé composée d'une coupe à godrons torsés et pampilles. H. 46 cm Diam.: 35 cm (usures, manques)	150 / 200
425		Lustre cage en métal et perles, Circa 1950. H.: 90 cm Diam.: 33 cm (manques).	120 / 150
426		KAISER. Coupe sur talon en biscuit à motif de fleurs, l'intérieur émaillé. Marque au revers. Diam.: 13 cm H.: 11 cm	10 / 20

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
427		ROYAL DUX BOHEMIA : Famille de paysans. Important groupe en porcelaine. Cachet de l'éditeur au revers de la base. H: 55 cm (bras de la femme restauré, deux éclats au revers de la base)	60 / 100
428		PIED DE LAMPE en bronze ciselé, le fût cannelé reposant sur trois pieds en jarret terminés par des griffes. Époque Restauration. H: 41 cm. Hauteur totale 68 cm	100 / 150
429		Quatre Poignées d'écurie en bronze et métal (provenant probablement du haras de Blois). H.: 20 cm (usures, oxydations, défauts)	30 / 40
430		Enseigne Lumineuse publicitaire 'BudBeer' en forme de guitare. Années 90. L.: 104 cm (en l'état)	10 / 20
431		Camille THARAUD - Limoges. Lampe berger en porcelaine à décor de fleurs. on joint quatre lampes berger en verre coloré et porcelaine bleu de four. H. max.: 18 cm	20 / 30
432		Deux coupes en verre opalin blanc à col corolle H.: 12 et 14 cm	10 / 20
433		KERALUC à Quimper. Pique-cierge en faïence beige à décor stylisé rose et vert. On y joint une tasse à thé HB à Quimper en faïence bleue à décor de formes géométriques dorées, orange et blanc.	10 / 20
434		DENBAC, Vierzon. La gazelle. Groupe en grès émaillé marron. Signé sur la terrasse. 25 x 32 x 12 cm. Restauration.	40 / 60
435		MEDAILLON en bronze représentant une scène érotique. Diam. : 13 cm. Usures. On y joint un élément en plomb à décor d'une scène érotique. 12 x 11 cm. Usures et trous.	30 / 50
436		Boite d'écolier avec compas, porte-mine, rapporteur et divers. os et métal. En étui. Usures et défauts	10 / 20

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
437		Buste de Bacchus en plâtre. H.: 30 cm	40 / 60
438		Tenture murale en fibre naturelle, à décor d'une maison sur la côte. 100 x 125 cm	10 / 20
439		Plat décoratif en métal à décor repoussé d'une frise de profil d'hommes, d'une frise d'animaux et orné d'un écusson "b BS APT". Diam.: 39 cm (oxydations, fentes, usures).	10 / 20
440		Paire de plats décoratifs représentant Henri IV et Marie de Médicis en métal repoussé. Diam.: 64 cm (usures, accidents).	30 / 60
441		DELATTE à Nancy. Vase en verre à décor émaillé de motifs géométriques et floraux stylisés sur fond orangé. Signé à la base. H.: 8 cm.	30 / 60
442		PIED DE LAMPE en faïence polychrome figurant un éléphant assis. Signé M.H. FONTAINE. H. : 27,5 cm. Restauration à la patte, éclat à l'une des défenses.	15 / 20
443		Manufacture PINON & HEUZÉ à Tours. Paire de vases en céramique bleue de forme balustre à décor floral doré. H.: 33 cm (anciennement montés en lampe)	60 / 80
444		Chien Cane Corso en résine. H.: 79 cm (usures, manques)	30 / 40

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
445		Cinq poupées têtes en porcelaine comprenant une Otto Gans, avec accessoires dont un méridienne, ombrelle. H. max.: 48 cm on joint une botte en cuir avec embauchoir et un panier en rotin.	30 / 40
446		Deux ombrelle à fût en bois dont une avec un pommeau en porcelaine et une toile écru et l'autre avec un tissu soyeux noir. H.: 101 et 107 cm (éclats, usures, taches)	20 / 30
447		Berceau en métal laqué crème. H.: 97 L.: 110 P.: 50 cm (usures)	10 / 20
448		Ch. CHARDIN à Paris. Coffret d'électrothérapie à haute fréquence. Dim.: 9 x 31 x 22 cm (petite usures et oxydations).	10 / 20
449		VILLEROY & BOCH. Partie de service de table en faïence modèle "Artémis" à décor cynégétique imprimé en grisaille comprenant 17 pièces dont douze assiettes plates et 5 assiettes à dessert. Quelques usures d'usage	30 / 40
450		COMMODE COIFFEUSE en acajou et placage d'acajou présentant en partie haute un miroir psychée avec deux petits tiroirs, et en partie basse ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs. Elle repose sur quatre pieds montés sur roulettes. Travail anglais. H.: 154 L.: 106 P.: 48 cm (usures, fentes).	100 / 150
451		Guéridon circulaire de style Empire en acajou et placage d'acajou, reposant sur trois colonnes réunies par une plinthe échancrée, plateau de marbre noir coquille. H.: 68 cm Diam.: 50cm (usures, sauts de placage)	80 / 120
452		STRAFOR - Fauteuil de bureau, piètement chromé sur roulettes, garniture de tissu beige, étiquette sous assise. H.: 80 L.: 56,5 P.: 50 cm	30 / 50

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
453		Ilmari TAPIOVAARA (1914-1999). Deux chaises modèle « Fanett » en bois noirci à dossier à barreaux. 88 x 44 x 43 cm. Quelques usures. Modèle créé en 1949.	100 / 150
454		Paire de CHAISES DE JARDIN en fer forgé fer laqué vert, le dossier et l'assise ajourés. H.86 cm	50 / 80
455		SERVITEUR tripode de style Louis XVI en bois de placage, à trois plateaux de section octogonale et bougeoir central monté sur crémaillère (binet manquant). H.86 cm. Sauts de placage et manques.	80 / 120
456		Paire de CHAISES DE SALON à dos plat dit à La Reine en bois mouluré et sculpté, laqué beige, à décor de rocailles et de feuilles d'acanthe. Epoque XIXe siècle. 93.5 x 58 x 52 cm. Quelques usures et taches	150 / 200
457		TABLE BASSE de forme rectangulaire en laiton à deux plateaux de verre. 42 x 131 x 76 cm.	100 / 150
458		Cinq pots à épices en faïence à décor Rouen dont épices, thé, café, farine, sucre. H. de 9 à 21 cm	10 / 20
459		HAVILAND - Limoges. Paire de plats circulaires en porcelaine à décor de moineaux branchés. Signés F. Poujol dans le décor. Tampon au revers. D.30.5 cm	30 / 50
460		Gaston LE BEUZE (XXe siècle) - ROBJ (éditeur) - Villeroy & Boch. Verseuse et pot à lait en faïence modèle La Parisienne. H.17 et 9 cm. Usures d'usage. On y joint une jatte modèle La Tambouille.	20 / 40

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
461		DESVRES. Paysanne en faïence polychrome formant salière. H.14 cm. On y joint une clochette de table en bronze et un vide-poche poisson en faïence de Vallauris	10 / 20
462		MIGNON AEG. Machine à écrire portative. Dans son coffret en bois. 22 x 35 x 34 cm	20 / 40
464		Dans le goût de la Veuve PERRIN à MARSEILLE. Plat ovale en faïence à décor polychrome d'oiseaux et papillons. 23.5 x 32 cm. Usures, fêles et éclats, restauration aux agrafes.	100 / 150
465		Catherine GOUNY & Juliette MARANGE pour TENNESSEE. Grand vase cornet en céramique émaillée polychrome et dorée. Marqué du cachet d'éditeur et de collection sous la base. Haut. 35,5 cm	20 / 40
466		TROPHEE de chasse au lièvre. Médaillon ovale en plâtre patiné. 52 x 37 cm. Quelques usures	100 / 150
467		Phonographe TELEFUNKEN en mallette portative. 16 x 42 x 30 cm.	15 / 30
468		GIEN. Lampe en faïence de forme balustre à décor blanc et bleu dans le goût de Rouen. XIXe siècle. H. totale 42 cm	20 / 40

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
469		LAMPE en laiton en forme de bougeoir de style Empire. H.totale 50 cm. Usures et choc à la base	10 / 20
470		TROIS FAONS en céramique blanche et noire. H.19 et 22.5 cm	30 / 50
471		SAINT CLEMENT : Chien berger en faïence polychrome. 19 x 27 cm. Petit fêle.	20 / 40
472		SAINT CLEMENT : Soupière en faïence à décor floral polychrome. 20 x 21 cm	10 / 20
473		Jacques ROUX (créateur de 1956 à 1967) pour SAINT CLEMENT. Service de table en faïence polychrome modèle Vieux Manoir comprenant vingt-quatre grandes assiettes, douze assiettes creuses, douze assiettes à dessert, un saladier, une saucière, un plat à poisson, trois coupes, une soupière, un plat creux, un plat rond, un plat rectangulaire, une verseuse, un sucrier, un pot à lait, douze tasses avec sous-tasses.	80 / 120
473.1		Jacques ADNET (1900-1984) dans le gout de. Presse-papier en métal chromé et boule en verre. L. : 25 cm. Quelques rayures.	30 / 50
474		Charles LEMANCEAU pour Saint-Clément. Cerf et biche en faïence polychrome. 23 x 35 x 9 cm.	30 / 50
475		SAINT CLEMENT. Vase balustre en faïence à décor de fleur stylisée sur fond corail. 21 x 17 cm	20 / 30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
476		SAINT CLEMENT : Plat en faïence à bord chantourné à la corne d'abondance. D.28 cm	20 / 40
477		SAINT CLEMENT FRANCE. Plat compartimenté dit mendiant en faïence à décor de cerises. D.31 cm	30 / 50
478		SAINT CLEMENT : PICHET et POT en faïence à décor floral stylisé sur fond lie de vin. H. 28 et 26 cm. Mirco-égrenure au pied du pichet	20 / 40
479		SARREGUEMINES. Cache-pot circulaire en faïence à couverte dans les teintes brunes. 27 x 21 cm	20 / 40
479.1		Marc BERTHIER (né en 1935) attribué à. Table basse en fibre de verre noire. 37 x 92 x 44 cm. Rayures.	100 / 150
480		DEUX BOUQUETIERES en faïence, l'une en forme de commode dans le style de Nevers, l'autre à décor floral polychrome dans le style de l'Est. 12 x 21 x 14 cm et 15 x 14 x 10 cm.	20 / 40
481		Région CENTRE. Pot à eau et bassin en faïence à décor polychrome de fleurettes. H. pot 24 cm, bassin 10 x 30 x 21 cm. Quelques usures et égrenures, restauration aux agraphe sur le bassin. Variante.	30 / 50
482		LOT en faïence comprenant un pot à eau à décor floral dans le style de l'Est, un flacon marqué Amsterdam - 1575 de Delft, un petit pot à pharmacie de St Clément. H. 22, 27 et 15.5 cm	20 / 40
483		GIEN. Vase soliflore en faïence à panse aplatie modèle Renaissance fond blanc. Marque de 1876. H.13 cm	20 / 40

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
484		CREIL & MONTEREAU. Coffret à bijoux en faïence de section carrée à décor en émaux polychrome de fleurs dans le style japonissant. Marque en creux au revers Lebeuf-Milliet & Cie. 8 x 11 x 11 cm. Quelques usures	30 / 50
485		Deux POTS A TABAC, l'un en faïence à décor ivoire sur fond bleu dans le style de la Renaissance, l'autre en grès de Beauvaisie à décor de cavaliers à couvercle d'étain (petits éclats au revers). H.16 et 21 cm. On y joint une bonbonnière circulaire en cristal taillé H. 14 cm	20 / 40
486		CARAFE à décanter en cristal taillé. H. 28.5 cm	20 / 40
487		PORTUGAL. Cinq assiettes octogonales en faïence polychrome à décor de paysages aux châteaux. Marque au revers. 18.5 x 18.5 cm. Petites égrenures	20 / 40
488		ANGLETERRE. Jardinière en faïence à décor de paysage animé en camaïeu de bleu. Marque au revers. 14.5 x 30 x 21 cm.	30 / 50
489		VIERGE A L'ENFANT en pierre reconstituée polychrome. H.41 cm. Quelques usures	20 / 40
490		Deux STATUETTES en bois sculpté polychrome, l'une représentant un saint de facture stylisée, l'autre représentant Sainte Barbe. H.47 et 32 cm. Usures, manques et restaurations	30 / 50

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
491		Deux PICHETS dit BOUELLES de Nivelles en terre d'Orléans. H.23.5 et 20 cm. Petits éclats	20 / 40
492		René HERBST (1891-1982) pour SIEGEL dans le goût de : 2 présentoirs en forme de buste féminin en métal et plastique. Années 1930. H. : 49 et 52 cm. Usures, rayures.	150 / 200
492.1		Joseph LE GULUCHE (1849-1915). Mignon. Sujet en terre cuite polychrome représentant une jeune femme à la mandoline. Avec cartouche sur la base. H.33.5 cm. Une égrenure à un doigt de pied	30 / 50
493		BAGUES dans le goût de. Paire d'appliques épi de blé à 2 bras de lumière en métal doré. Électrifié. 55 x 43 cm. Usures, quelques manques à la dorure.	60 / 80
493.1		Deux PICHETS zoomorphes en faïence polychrome représentant des cochons, l'un de Saint-Clément, l'autre marqué "Caron, Verse à boire à tes amis". H.25.5 et 21 cm	30 / 50
494		SAINT CLEMENT. Pichet zoomorphe en faïence polychrome représentant un perroquet. Marque au revers. H.33 cm	20 / 40
495		Deux PICHETS zoomorphes en faïence polychrome, l'un en forme de coq marqué Vive la France, l'autre marqué Hostellerie du Saint Antoine, Rieu - Albi. H.24 et 27 cm. Usures, fêles.	20 / 40
496		PICHET publicitaire en faïence en forme de grenouille marqué L'Héritier-Guyot. H.21 cm.	20 / 40

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
497		Deux CHOPES A BIERE en grès, l'une à couverte marbrée à décor d'un cerf et d'un chasseur, l'autre polychrome à décor tournant d'une chasse au sanglier. H. 33 et 24 cm. Un petit éclat à la base de l'une.	20 / 40
498		DEUX ALBUMS PHOTOGRAPHIQUES : reliure cuir, l'un avec quelques photographies à l'intérieur. Usures.	30 / 50
499		JANSEN dans le gout de. Caisse à oranger en métal laqué noir et doré. 37 x 42 cm. Quelques rayures.	50 / 80
500		Tapis en laine NAHAVAND à décor géométrique dans le tons rouge. 208x 137 cm	40 / 60
501		Large table de ferme en noyer mouluré, piètement fuselé réunis par entretoise en H, style Louis XIII. H.: 75,5 L.: 220 P.: 111 cm (rayure, tâches, usures)	200 / 300
502		Paul FOUILLEN (1899-1958) - Quimper Grande vase pansue à col corole ajouré en faïence émaillée à décor de fleurs stylisées, marqué au revers et dans le décor. H.: 33 cm (éclats)	20 / 30
503		Afrique du nord plat creux en céramique émaillée à décor géométrique dans les tons bleus. Diam.: 34,5 cm (usures, manques)	20 / 30

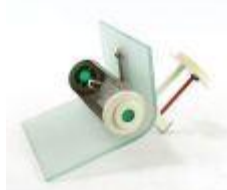
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
504		LAMPE à enroulement socle en marbre H.: 71 cm.	50 / 80
505		Canne épée en bois nouveaux et pommeau en corne. L.: 83cm (fentes, accident et manques)	30 / 40
506		Suspension en plastique blanc. Années 1980's. 45 x 40 cm.	20 / 30
506.1		Deux cannes dont une en palissandre et incrustation de filet de métal argenté et l'autre en bois avec un pommeau en métal argenté en forme de tête d'oiseau. L.: 79 et 89 cm (usures et accidents et manques)	30 / 40
507		Globe en verre. H.: 49 L.: 36,5 P.: 13,5 cm (éclats)	10 / 20
508		Ilmari TAPIOVAARA (1914-1999) d'après. Quatre chaises en bois noirci et naturel. H.: 86 L.: 44 P.: 42 cm (usures, tâches)	80 / 120
509		Deux chevets en bois de style Louis XV,*composés d'une niche, l'un ouvrant par un tiroir et avec une tablette d'entrejambe, piètements galbés. Dim.: 77 x 39 x32 cm et 69 x 45 x 31 cm (accidents)	60 / 80
510		Table basse en rotin à plateau en verre à deux niveaux. H.: 41 L.: 78 P.: 78 cm (usures)	50 / 80
511		AUBUSSON. Tapisserie de 3 sièges et d'un canapé pour Jules LELEU (1883-1961)? en laine à décor de fleurs polychromes sur fond beige. Dim. tapisserie canapé : 80 x 182 cm et dim. assise siège : 59 x 51 cm. Usures, manques, déchirures.	120 / 150

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
512		PETITE LAMPE en métal chromé Art Deco. Circa 1930. H. : 24 cm.	100 / 150
513		PAIRE DE LAMPADAIRES en lames de bambou et tissu Années 1980. 152 x 30 x 30 cm (usures, quelques lames remplacées, tissu sale et usé)	120 / 150
514		Meuble écritoire en chêne mouluré, à plateau scriban, ouvrant par deux portes. H.: 89 L.: 74 P.: 41 cm (usures, restauration)	50 / 80
515		Meuble de notaire en acajou et placage d'acajou formant cartonnier, ouvrant par un abattant gainé de cuir vert doré aux petits fers, un tiroir et cinq tiroirs cartonniers sur six rangs. XIXe siècles. H.: 117,5 L.: 49 P.: 34 cm (insolation, usures)	80 / 120
516		Secrétaire en bois de placage marqueté à décor de fleurs style Louis XV, ouvrant par quatre tiroirs sur quatre rangs et par un abattant, ornementation de bronze, piètement antérieur galbé, plateau de marbre rouge. H.: 131. L.: 68. P.: 34cm (accidents et manques)	80 / 120

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
517		Horloge droite en noyer mouluré. H.: 245 L.: 52 P.: 32 cm (usures et accidents)	20 / 40
518		Vitrine en bois de placage, ouvrant par une porte vitrée, montants cannelés, reposant sur un plinthe. Travail anglais. H.: 141 L.: 62 P.: 39 cm	40 / 60
519		Meuble de rangement en bois de placage, ouvrant par huit rangs de tiroirs. H.: 124 L.: 58 L.: 48 cm (accidents)	40 / 60
520		Guéridon circulaire en acajou et placage acajou, les montants colonne reliés par une entretoise en plinthe triangulaire, reposant sur trois pieds boules, plateau de marbre gris. H.: 74 cm Diam.: 60,5 cm (accidents)	80 / 120
521		Bureau de pente en noyer, ouvrant par un abattant découvrant un cabinet à quatre tiroirs sur deux rangs, montants à cannelures, pieds gaines. XIXème siècle. H.: 98,5 L.: 82 P.: 42cm (usures, rayures)	100 / 150
522		Bureau plat en bois de placage, plateau gainé de cuir doré au petit fer, ouvrant par quatre tiroirs, il repose sur quatre pieds gaine, ornementation de bronze. H.: 76,5 P.: 150 L.: 71cm (usures, insulations)	80 / 120

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
523		Quatre tables gigognes, l'une avec un plateau de cuir doré aux petits fers, les trois autres sont pliantes. H.: 50 L.: 55 P.: 45 cm (usures)	40 / 60
524		Travailleuse en placage d'acajou, ouvrant par un plateau découvrant dans un compartiment un bougeoir et une écritoire gainé d'un cuir vert doré aux petits fers. Piètement 4 colonnes réuni par une entretoise en H. XIXe siècle. H.: 75 L.: 52,5 P.: 36 cm (accidents et manques)	50 / 80
525		Paire de chaises dossier gondole en acajou mouluré, pieds sabres, XIXe siècle. Garniture de velours vert. (usures restaurations, renforts)	80 / 120
526		Fauteuil aux accotoirs en tête de dauphin à décor de palmettes, piètement sabre. XIXème siècle. Garniture de velours vert. H.: 90 L.: 59 P.: 49 cm (accidents et restaurations)	80 / 120
527		Présentoir porte assiettes en acajou, composé de 3 plateaux gainés de cuir vert. H.: 76 cm (usures)	15 / 20
528		Fauteuil club aviateur en cuir brun. H.: 68 L.: 71 P.: 79 cm (usures)	50 / 80
529		Fauteuil et canapé club en cuir marron. Dim. canapé: 77 x 145 x 83 cm Dim.: fauteuil: 75 x 88 x 80cm (usures)	400 / 600

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
530		Dans le goût de Marcel BREUER, Fauteuil à structure en acier tubulaire chromé à assise suspendue, les accotoirs et garniture en cuir noir. H.: 70 L.: 58 P.: 60 cm (usures)	20 / 30
531		Sellette en bois stuc doré style Louis XVI à décor de guirlande, montants cannelés, réunis par une entretoise en cannage terminé par des sabots de biche, plateau de marbre. H.: 107 cm Diam.: 28 cm (accidents et manques)	40 / 60
532		Roger LECAL (XX° siècle), dans le goût de : Miroir psychée modèle "Lipstick" en résine laquée noire. H : 156,5 cm (usures)	80 / 120
533		Deux blocs présentoirs en bois laqué blanc. H.: 62 et 105 cm (usures)	20 / 30
534		Jardinière carrée de style Louis XVI, en bois et placage à décor marqueté d'un bouquet de fleurs, ouvrant par un tiroir, reposant sur quatre pieds gaines. H.: 50 L.: 27,5 P.: 27,5 cm (usures)	60 / 80
535		Garniture de cheminée en marbre noir et régule comprenant une pendule borne surmontée de la "Diane de Gabies" d'après Praxitèle, épreuve en régule à patine brune marquée sur la terrasse "Réduction Sauvage" et de deux candélabres en régule et marbre à décor de sphinges et de pieds griffes. Mouvement à Brocot. Époque Napoléon III. H.: 79 et 80 cm. Mouvement probablement à réviser. (accidents à un des candélabres)	150 / 200

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
536		Pierre GIRAUDON (1923-2012). Lampe ovoïde en laiton et en résine fractale ambré. H. : 45 cm. Éclats sur l'œuf, usures.	50 / 80
538		LONGWY, Saint Jean de L'aigle, décor par Maurice-Paul CHEVALLIER - vide poche en émaux polychromes à décor de fleurs, marqué au revers. L.: 21 cm	10 / 20
539		D'après Bordallo Pinheiro, Portugal. Carafe faïence représentant Maria Paciência. H.: 30 cm (accidents et restaurations)	15 / 20
540		MOUZIN LECAT et Cie à Nimy-les-Mons. Pichet en barbotine polychrome à décor d'un tableaux de chasse, anse en forme de renard, marqué au revers. H.: 26cm. on joint un pichet en barbotine polychrome à décor d'un tableaux de chasse, anse en forme de chien. H.: 26 cm. (accidents, manques et restaurations)	20 / 30
541		Georges Mc Monigle pour Franklin Mint, USA, La dame à licorne, plaque en porcelaine blanche et bleue. Dim cadre ext.: 44 x 36 cm Dim plaque: 29,5 x 22 cm	30 / 50
542		PAIRE D'APPLIQUES FEUILLES à 2 bras de lumière, en métal doré à la feuille de cuivre. Années 1960. 40 x 22 cm. Usures.	40 / 50
543		ECOLE DE MEMPHIS. Applique murale rectangulaire en métal laqué polychrome et verre. Années 1980 36 x 25 x 23 cm.	50 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
544		BOULE DE PARDON circulaire en verre églomisé vert. Diam.: 15 cm (usures)	30 / 50
545		JERSEY. Pichet en faïence lustrée. H.: 12,5 cm (éclat)	15 / 30
546		ROYAL BONN - Pendule de forme mouvementée en faïence à décor floral. Style louis XV. H : 35 cm	20 / 40
547		BOULE DE PARDON en forme de fruit en verre bleu. L.: 17 cm (usures)	30 / 50
548		VIEUX PARIS. Paire de vases cornet en porcelaine et biscuit polychrome représentant un homme et une femme. H.: 41 cm (usures et restaurations)	50 / 80
549		Longue-vue en laiton et cuir. L.: 16 cm (usures)	30 / 50
550		MIROIR SOLEIL en métal doré à décor de feuilles. Diam. : 45 cm. Usures à la dorure.	40 / 60
551		Gilbert POILLERAT (1902-1988) dans le gout de. Paire d'appliques à 2 bras de lumière en tôle verte. 26 x 31 cm. Usures.	40 / 50

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
552		Lampe bouillotte en laiton à trois bras de lumière. Abat-jour en tôle peinte vert foncé à décor de frises dorées H.: 58 cm (usures, manques)	60 / 80
553		GIROUETTE COQ en métal sur socle en bois. Dim. avec socle : 50 x 51 cm. Usures	60 / 80
554		HAMAGE & MOULIN DES LOUPS -Bassin en faïence polychrome modèle Citrons, marque au revers. H.: 13 cm Diam.: 38.5 cm. on joint une cafetière à l'italienne et un pique fleurs en faïence marqué Angoulême. (éclats, fêles)	15 / 20
555		Chope en porcelaine à décor anthropomorphe de Louis II de Bavière. H.: 25,5 cm	10 / 20
556		Six boucles de ceinture en métal doré ou argenté, ornées de strass, camée et à décor repoussé. on joint une paire de lorgnons en métal doré. L. max. : 15 cm (usures)	20 / 30
557		Ensemble de briquets, étuis, petits objets utilitaires en métal argenté et doré à décor gravé à motifs floraux et inscriptions de souvenirs dont Verdun. L. max.: 7 cm (usures)	20 / 30
558		Ensemble composé éléments en alliage de métaux comprenant poids à opium, pinces, pendeloques et divers. L. max.: 11,5 cm	20 / 30
559		Ensemble comprenant un pot à tabac anthropomorphe en plâtre, trois porte-pipes en étain, une chope en étain, trois salières en bois tourné, un coquetier en bois et un livre de prières. H. max.: 12,5 cm (usures, éclats)	30 / 40
560		Huit sujets en céramique polychrome à décor de pêcheur et bateaux dont vide-poches et bonbonnière et certaine de la manufacture de L'ISLE-ADAM, marqué Pornic, Quiberon, le Crotoy. L. max.: 14 cm (petits éclats)	20 / 30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
561		Trois sujets en céramique dont une tirelire en forme de pêcheuse marqué Boulogne sur mer, un pot à tabac en forme de personnage assis et un homme au crochet. H.: 21, 24, 30 cm (accidents et manques)	20 / 30
562		Environ 30 sujets en céramique dont certains de la manufacture de L'ISLE-ADAM, comprenant pêcheurs et pêcheuses, Saint Malo, sable d'olonne, Le Tréport et divers. H. max.: 19,5 cm (petits accidents)	40 / 60
563		L'ISLE ADAM, Nécessaire de fumeur en terre cuite polychrome représentant un pêcheur et ses paniers, marqué Paimpol et au revers "terre cuite d'art A.E.F.D grand feu, 4503". Dim.: 12,5 x 21 x 13 cm (éclats)	20 / 30
564		Environ 25 sujets en céramique dont certains de la manufacture de L'ISLE-ADAM comprenant pêcheurs et pêcheuses, Pornichet, île d'Oléron, Dieppe, Pouliguen et divers. H. max.: 13 cm. (petits accidents)	30 / 50
565		Environ 15 sujets en céramique dont certains de la manufacture de L'ISLE-ADAM comprenant pêcheurs et pêcheuses, Langrune-sur-Mer, Boulogne-sur-Mer, Grandville et divers. H. max.: 20,5 cm. (petits accidents)	20 / 30
566		Environ 13 sujets en céramique dont certains de la manufacture de L'ISLE-ADAM comprenant pêcheurs et pêcheuses, L'île d'Oléron, Pornichet, Le Tréport, Trégastel et divers. H. max.: 20 cm. (accidents et restaurations)	20 / 30
567		Environ 16 sujets en céramique dont certains de la manufacture de L'ISLE-ADAM comprenant pêcheurs et pêcheuses, île de Ré, Le Havre, Dieppe, Cherbourg et divers. On joint une tirelire en céramique en forme personnage aux paniers. H. max.: 16 cm. (accidents)	20 / 30
568		Environ 17 sujets en céramique dont certains de la manufacture de L'ISLE-ADAM comprenant pêcheurs et pêcheuses, Royan, Le Havre, Pornichet, Trouville et divers. H. max.: 15 cm. (accidents et restaurations)	20 / 30
569		Meuble de rangement en bois pyrogravé représentant Saint Louis dans un décor architectural, ouvrant par deux tiroirs, une porte. H.:199, 5 L.: 36,5 P.: 32,5 cm (accidents)	40 / 60
570		Prie dieu en bois mouluré et sculpté ajouré de rinceaux, garniture de tissu bordeaux H.: 85 L.: 47 P.: 46 cm	20 / 30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
571		Écran de cheminée en noyer mouluré, feuille en tapisserie aux petits points représentant une vue de village en Italie. H.: L.: P.: cm (usures)	20 / 40
572		TAPISSERIE verdure modèle bestiaire à décor de volatiles sur fond de château, éditons Mur du Nomade. 180 x 176 cm (usures)	50 / 80
573		Cantonnière en velours rouge et tapisserie crème. 122 x 171 cm (usures)	50 / 80
574		QUATRE TABOURETS de bar en similicuir noir et piétement métal laqué noir. H.: 100 cm. Légères tâches	50 / 80
575		6 BUSTES DE MANNEQUINS en résine composite, bois et tissu et divers. Accidents, usures, manques. H. max.: 84 cm (Vendu en l'état)	40 / 60
576		DESSERTÉ roulante en bois reposant sur quatre pieds à roulettes. H.: 69 L.: 75 P.: 42 cm (usures, rayure, et taches)	30 / 40
577		PAIRE DE FAUTEUILS bridge de style Louis XV en bois mouluré laqué, reposant sur quatre pieds galbés, garniture de velours crème. H.: 83 L.: 55 P.: 49 cm (usures)	
578		GRAND MALLE en osier avec son intérieur. H.: 54 L.: 83 P.: 50 cm (usures)	80 / 100
579		PAIRE DE VASES MEDICIS en fonte sur socle H.: 84 cm L. max: 73 cm (oxydations)	300 / 400
580		PAIRE DE VASES MEDICIS en fonte. H.: 33 cm Diam.: 26 cm (oxydations, accidents)	100 / 150

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
581		PAIRE DE VASES Médicis en fonte H.: 17 cm L. max.: 30 cm (oxydations)	50 / 100
582		PAIRE DE VASES MEDICIS en fonte. H.: 61 cm Diam. : 48 cm (oxydations)	300 / 400
583		PAIRE DE FAUTEUILS en acajou et placage d'acajou mouluré et sculpté, pieds carquois terminés par une boule à l'avant, pieds sabre à l'arrière. Époque Restauration. H.: 89 L.: 58,5 P.: 46 cm (usures, fentes)	80 / 120
584		Émile Louis PICAULT (1833-1922). Génie et lumière. Épreuve en bronze à patine brune, signée. Socle en marbre. Manque la torche. Haut : 33 cm	200 / 300
585		PAIRE DE BERGERES en acajou mouluré et sculpté, accotoirs en tête de dauphin, pieds sabres, garniture de velours rose, style Restauration. Dim.: 82 x 64 x 50 cm. On joint une bergère style Directoire en bois mouluré et sculpté, garniture de velours rose. Dim.: 90 x 63 x 60 cm (usures)	50 / 80
586		Ilmari TAPIOVAARA (1914-1999). Chaise « Fanett » en hêtre teinté noir, dossier ajouré à barreaux. 83 x 43 x 42 cm. Usures.	40 / 50
587		Sellette en chêne mouluré et sculpté à décor d'un chapiteau. H.: 66 cm (usures)	20 / 30
588		Coffre en cuir capitonné. H.: 28 L.: 42 P.: 24 cm (usures)	20 / 30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
589		Trois chopes en grès émaillé à décor de scènes de tavernes et de villages, dont une marquée "Original Gerzit". H. max.: 35 cm	15 / 20
590		Poissonnière en cuivre et laiton, XIXe siècles. L.: 72 cm (usures et coups)	20 / 30
591		Charles DUDOUYT (1885-1946) dans le gout de. Lampadaire en bois tourné. H. : 155 cm. Usures.	30 / 40
592		Six lampes berger et deux flacons en verre, porcelaine et faïence dont porcelaine de Paris et Pillivuyt. H. max.: 25,5 cm	20 / 30
602		CACHE-POT en céramique marron, ocre et verte, à décor de papillons en relief. Art Nouveau. 25 x 35 cm. Fêles.	20 / 30
603		M.N.F. (Manufacture Nouvelle de Faïence) à Sèvres. Loulou de Poméranie Spitz en faïence blanche émaillée craquelée. Années 1930. Cachet sous la base. 36 x 30 x 22 cm.	60 / 80
605		Dominique DUPONT dit CATIDO - La Borne : Miroir en grès émaillé vert et ocre à décor d'une fenêtre, d'oiseaux et de volets en relief. 22 x 16 cm.	60 / 80
610		MIROIR cylindrique en céramique émaillée rouge orangé à décor de pétales de fleur. Feutrine à l'arrière. Diam. : 32 cm.	60 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
611		Aldo LONDI (1911 - 2003) pour BITOSSI attribué à. : 7 terres cuites émaillées bleue modèle " Rimini " : 1 cache pot, 4 vases, 1 boîte et 1 bonbonnière. H. : de 4 à 23 cm.	150 / 200
613		CACHE-POT oblong en grès émaillé bleu et ocre représentant une tête vue de profil. 16 x 23 x 12 cm.	60 / 80
623		COUPE et une COUPELLE sur piédouche en grès émaillé marron noir gris-bleu. Signature de la coupe à identifier. 3 x 10,5 et 6 x 21 cm. Éclats sur la coupe.	20 / 30
635		LAMPE en grès émaillé bordeaux à décor de croisillons ajourés. H. : 39 cm. On y joint : -LAMPE en terre cuite émaillée grise, à décor d'un cercle sur la panse. H. : 28,5 cm.	20 / 30
637		LA GRANGE à Vallauris. Quatre plaques émaillées polychromes à décor de différents paysages. Signé en bas à droite. 26 x 13 cm.	20 / 30
643		Pierre DIGAN (1941-2016) - La Borne. Assiette et verseuse couverte en grès partiellement émaillé vert et gris. Cachet coquille. Diam. : 19 et 22 cm. Éclats sur l'assiette et au col de la verseuse. On y joint : -Pierre DIGAN (1941-2016) - La Borne dans le gout de. Pot couvert en grès partiellement émaillé marron. H. : 37 cm. Fêles.	30 / 50
644		PLAQUE sérigraphiée dans le gout de Vasarely représentant une femme nue de dos dans un intérieur cubique. Signé Seran? et daté 1975 en bas à droite, dans un cadre en bois et aluminium. Dim. avec cadre 62,5 x 45 cm. Manques.	20 / 30
670		René LALIQUE (1860-1945) : Cachet écureuil en verre pressé orangé. Signé "R.Lalique France". 1931. H. : 11 cm. Défauts aux oreilles.	60 / 80
671		Dans le goût de Louis MAJORELLE (1859-1926) et DAUM NANCY - Coupe en verre insérée dans une monture en fer forgé à motifs géométriques, époque Art Déco. H.: 12 cm.	50 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
682		BELMONDO - BECKER design - Allemagne. Centre de table ovoïde formant photophore en verre pressé moulé à 3 lumières. En boîte. 6 x 22 cm. Usures à la boîte.	20 / 30
694		VERRERIE MANDRUZZATO attribué à, MURANO (Italie, Venise). Flacon en verre soufflé moulé, un côté plat, un côté avec la bulle de soufflage, le dessus moulé (empreinte « rugueuse »), avec son bouchon à pans, dans des tons chauds orangés. H. : 14 cm et L. : 12 cm.	60 / 100
701		Jeff KOONS (né en 1955). Split-Rocker. Sculpture porte-clé en résine. Éditeur : J. De Noirmont. Signé, daté de 2000 sous la base. H. : 5 cm. Réalisé à l'occasion de l'exposition de la beauté en Avignon	60 / 80
703		Monica BACKSTRÖM (1939-2020) pour Nilsjohan (Suède). Partie de service de verres modèle "Carré" en verre et métal laqué noir et blanc de 9 pièces : 1 plateau circulaire, 3 à orangeade et 5 récipients. Diam. : de 7 à 30 cm.	40 / 50
710		Guy LEFEVRE (1933-2018) dans le gout de. Lampe de section carrée en plexiglas fumé et métal, avec abat-jour noir. Années 1970. H. avec abat-jour : 45 cm.	50 / 80
714		VRIELAND Holland. Suspension circulaire en métal laqué blanc. Etiquette. H. : 85 cm et diam. : 53 cm. Usures.	30 / 50
716		LAMPE tripode en fer forgé à cinq lumières, travail brutaliste. 61 x 47 cm.	40 / 50
717		LUSTRE ET PAIRE D'APPLIQUES en bois de placage à 5 et 1 globes en verre moulé fumé. Travail scandinave. Dim. totale lustre : 62 x 36 cm et dim. applique : 26 x 16 x 14 cm. Usures.	50 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
722		Jacques LE NANTEC (né en 1940). Homme assis. Sculpture en résine et poudre de bronze. Signé et numéroté 31/90. Hauteur : 27 cm.	150 / 200
725		LAMPADAIRE à 5 bras de lumière orange surmontés de 5 globes. Vers 1950-1970. Hauteur : 145 cm. Diamètre : 40 cm. (manques à la laque)	50 / 80
755		Alain RICHARD (1926-2017) dans le goût de. Paire d'appliques à rapprocher du modèle A5 en métal chromé. L. avec ampoule : 20 cm. Piqures au chrome.	40 / 50
756		VASE-BOUEILLE en céramique émaillée à décor de lignes horizontales bleues. Porte une signature sous la base. H. : 25,5 cm.	30 / 40
757		PICHET en faïence émaillée bleue. Porte une signature sous la base. H. : 19 cm.	20 / 30
760		PAIRE DE FAUTEUILS BRIDGE en teck, assise et dossier en velours, accotoir débordant à montants hauts, rivet circulaire en cuivre au dossier. Travail scandinave. Années 1950. 87 x 53 x 51 cm. Manque un rivet.	60 / 80
762		CANAPE à deux places, assise et dossier en velours rose, accotoirs triangulaires, piètement tubulaire en métal doré. Années 1950. 93 x 131 x 86 cm. Usures au velours.	60 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
774		H. THOMAS, Moulins-Engilbert (Nièvre) Palette de peintre en terre cuite, sculptée en bas-relief, figurant une naïade alanguie parmi les végétaux, de style Art nouveau, d'après le bronze de Félix Charpentier (1858-1924). Signée et localisée au verso « H. Thomas / Moulins-Engilbert » H. : 39 cm - L. : 30 cm. Petits trous d'accroche dans le bord et le haut du verso qui suppose une lecture de l'œuvre à la verticale. « Les Thomas de Moulins-Engilbert, une grande famille de potiers. On dénombrera cinq Thomas à la manufacture de La Montagne (Saint-Honoré-les-Bains). Philippe (...) décide de créer sa propre entreprise à Moulins-Engilbert, au lieu-dit « le Pont-Cotton » en 1864. Quatre générations vont ainsi produire de la céramique dans cette bourgade entre 1864 et 1981 (...). Philippe Thomas sera suivi d'Aristide, Henri et Jean... » (in « Vents du Morvan », « Le travail de l'argile à Moulins-Engilbert », par Serge Bernard). Document d'illustration : bronze de Félix Charpentier.	50 / 80
783		SWAROVSKI. Cloche en cristal facetté ornée de 3 fleurettes en verre dépoli. Hauteur : 15 cm.	30 / 50
792		LAMPE en verre multicouche jaune blanc, à décor de fleurs dégagées à l'acide. Porte une signature "Charder". Électrifié. H. : 22 cm.	80 / 120
793		Anna MANKOVSKA (XXème) Pologne. Deux poules assises en céramique blanche, ocre et rouge. 20 x 13 x 14 cm. Une patte restaurée.	40 / 50
794		HELBO Groupe en céramique craquelé Art Deco représentant un couple d'oiseaux. Circa 1930. Cachet et signature. H. : 30 cm, L. : 32 cm et P. : 14 cm. (eclats)	150 / 200
795		Charlotte PERRIAND (1903-1999) dans le gout de. Tabouret paillé. 47 x 35 cm.	30 / 50

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
796		TRAVAIL BRUTALISTE. Lustre en fer forgé à 4 bras de lumière. 43 x 53,5 cm.	30 / 40
797		VITRINE BOMBEE, à poser en acajou et verre biseauté, miroir sur la paroi arrière, ouverture par l'arrière. 20 x 61 x 37 cm.	120 / 130
798		TABOURET DE BAR en cuir beige et bois vernis à 4 pieds de style Art Déco. H. : 82 L. : 46 P. : 34 cm. Usures au cuir.	10 / 20
799		Rolf KRÜGER (1939). Douze suspensions en opaline et tissu orange. Diam. : 25 cm. Fêles, éclats, usures.	150 / 200
800		Pierre VANDEL (né en 1946). Table basse à 2 plateaux superposés en verre et métal doré. 47 x 58 x 48 cm. Usures, piqures au métal, rayures, éclat sur le plateau du dessous.	20 / 30
811		Neil POULTON (1963) pour ARTEMIDE. "Talo parete halo". Paire d'appliques en métal laqué blanc et verre. Étiquette au dos. 3,5 x 21 x 10 cm. Manque un cache lumière en verre, jaunissure.	50 / 80
812		MARKET SET LUMINAIRES. Trois suspensions cylindriques en métal laqué blanc. 60 x 78 cm et 45 x 55 cm. usures, tâches.	40 / 50
813		Jean BESNARD (1889-1958) dans le gout de. Pied de lampe en faïence émaillé blanche et grise. H. : 40 cm. Col rogné - monture de la douille à refixer	30 / 50

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
814		Pierre et Marc SIMON (XXe) - Édition Airborne: Fauteuil modèle "Deauville" en skaï noir et acier laqué, patins en laiton montés sur rotule. 78 x 58 x 47 cm. Quelques rayures.	60 / 80
815		PAIRE DE CHAISES en bois, Assise et dossier en similicuir noir. Années 1960. H.: 79,5 L.: 42 P.: 43,5 cm.	30 / 40
816		SAINT-CLEMENT. Vase cornet en céramique émaillée jaune noir et brun à décor rayé. Circa 1950/1960. Marque sous la base. H.25 cm.	30 / 40
817		Pépé GOMEZ à La Borne. Coupe en raku à décor abstrait. H.10 - Diam. 23 cm.	40 / 50
818		Pierre DIGAN (1941-2016). Ensemble de cinq tasses en grès pyrité partiellement émaillé. Marque. H. 10,5 cm. (éclat)	40 / 50
819		Dominique GARET (né en 1957) - La Borne. Important vase cabossé en grès vernissé à décor stylisé. Signé sous la base. H. 42 cm.	60 / 80
831		Nu féminin de dos. SCULPTURE en grès. 15 x 34 x 8 cm. Manque une main.	20 / 30
832		MARBELL pour Stone Art Belgium. Deux statuettes en pierre reconstituée représentant deux personnages l'un aux fleurs et l'autre aux mains dans le dos. Étiquette sous la base. H. : 14 cm. Rousseurs.	30 / 40

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
833		Jean MARAIS (1913-1998). Soliflore en forme de bouteille en grès émaillé marron. Signé sur la panse. H. : 26 cm. Éclat au col.	30 / 40
834		VERSEUSE à panse pincée en grès émaillé ocre et marron. Daté de 1918 sous la base. H. : 14 cm. Éclat au pied.	10 / 20
835		Max IDLAS (1932-2020). Vinaigrier poire en céramique émaillée marron. Signé sous la base. H. : 39 cm. Manque le robinet.	20 / 30
836		LA BORNE dans le gout de. Service à café de 6 pièces : 1 cafetière et 5 gobelets en grès marron et émaillé partiellement bleu. H. de la verseuse : 27 cm et H. gobelet : 12 cm.	20 / 40
837		COUPELLE sur piédouche évasée en grès émaillé gris-vert. Monogrammé GA sous la base. 8 x 19 cm.	10 / 20
838		Roz HERRIN (XX-XXIème) - La Borne. Grande coupe à anses en grès émaillé rouge et bleu. Signé, situé et daté de 2010 sous la base. Diam. : 32 cm.	30 / 40
839		Owen WATSON (1922-2014) : 1 Pichet et 1 cache pot en grès émaillé ocre et marron. Cachet sous l'anse du cache pot et sur le pied du pichet. H. pichet : 19 cm et dim. du cache pot : 14 x 21 cm.	30 / 40

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
851		LA BORNE ? Verseuse ovoïde, à bec pincé et à col dentelé en grès émaillé ocre et marron. 29 x 17 cm. Eclat au col.	10 / 20
852		Ursula HÄRDELIN KARLSTEDT (1937-2022) - Artiste scandinave. La danse. Tapisserie en laine. Signé et daté 1980. 180x88 cm	120 / 150
853		Charles Rennie MACKINTOSH (1868-1928) dans le gout de. Table de salle à manger à plateau en verre biseauté et en bois noirci et six chaises à haut dossier à assise en simili cuir noir. Années 1980. Dim. table : 76 x 187 x 89 cm et dim. chaise : 110 x 47 x 49 cm. Usures, rayures sur le plateau, manques à la peinture.	150 / 200

Nombre de lots : 658