

IVOIRE Reims

COLLET & LUNEAU

Commissaires-Priseurs - Reims

Dimanche
1^{er} novembre
2026

à 9h30
et à 14h



Thierry COLLET - Séverine LUNEAU
Commissaires-priseurs habilités SVV n° 2002-233

LIVE

25, rue du Temple - 51100 REIMS

Tél. 03 26 47 32 59 - contact@hdvreims.fr

Thierry COLLET - Séverine LUNEAU Commissaires-Priseurs habilités
Agrément 2002-233

Être commissaire-priseur, c'est avant tout un métier de rencontres. Rencontres avec des objets, avec des histoires, et surtout avec des femmes, des hommes, des familles qui les ont aimés et transmis. Chaque semaine, au cours de nos rendez-vous, nous poussons des portes : celles d'un appartement en ville, d'une maison de famille, d'une propriété à la campagne, d'un grenier oublié... avec à chaque fois de la curiosité et parfois la découverte d'une œuvre dont la beauté, la qualité ou simplement l'émotion qu'elle suscite nous surprend.

Citons, ce portrait espagnol du XVI^{ème} siècle où la sobriété du visage tranche avec la magnificence du costume et dont le regard vous met à jour, le charme de la jeune Duchesse de Gramont jouant avec sa colombe, la virtuosité de la ciselure du bronze d'une garniture de cheminée digne des expositions universelles, la fougue de Speedy Graphito, la très grande qualité de la collection réunie dans un village champenois avec un paravent en laque de Coromandel qui n'est pas sans rappeler le goût de Coco Chanel, un diamant qui scintille et cætera, et cætera.

Derrière chaque objet, il y a une vie. Un tableau accroché dans un salon familial, un bijou offert un jour de fête, un meuble qui a vu grandir plusieurs générations, une collection réunie par un passionné... Notre métier est de les regarder avec respect, avec notre « œil » et notre expérience puis de leur offrir, grâce aux enchères, une nouvelle existence.

Ce catalogue est le reflet de ces trois derniers mois de « chasse aux trésors ». Une vente éclectique où vous trouverez de l'argenterie, des bijoux, de jolis meubles anciens, des tableaux anciens et modernes, des objets d'art, de l'art contemporain... Des époques, des styles et des univers qui se côtoient, se répondent et parfois se surprennent.

Une vente aux enchères est bien plus qu'une succession de lots, c'est ce moment de rencontre où l'objet change de main pour aller vers celui qui saura l'apprécier demain.

Nous vous souhaitons de belles découvertes, des coups de cœur et pourquoi pas cette émotion particulière qui naît lorsque le marteau tombe et que vous êtes l'heureux nouveau propriétaire.

A vos enchères !

Thierry COLLET et Séverine LUNEAU
Commissaires-Priseurs





52. Oiseau en argent formant salière. Poinçons des Pays Bas. 50 g
60 / 100 €



11. Service à thé-café en argent, de style Empire. Poinçon cygne. 3700 g
2 000 / 3 000 €



51. Deux coqs de combat en argent, formant salières. Poinçons des Pays-Bas. 346 g
280 / 320 €



62. Henri LAPPARRA (Paris, actif 1923 - 1960). Légumier en argent Art Déco. 1278 g
1 500 / 1 800 €



68. François BIAIS, Paris. Calice et sa patène en argent. Poinçon Minerve. 1107 g
1 200 / 1 800 €



44. Paire de légumiers de style Régence, en argent. Poinçons étrangers. 1780 g
1 200 / 1 800 €



96. Coupe de mariage en vermeil. Epoque Restauration. 538 g
450 / 600 €



93. Importante verseuse en argent d'époque Empire. Poinçon au coq. 974 g
700 / 1 000 €



48. Timbale en argent de forme tulipe sur piédouche. Fin du XVIII^e siècle. 229 g
250 / 300 €



117. Aiguière et son présentoir en argent. Poinçon cygne. 787 g
700 / 900 €



61. Verrière en argent. Poinçon Minerve. 1125 g
1 000 / 1 500 €



116. Alphonse DEBAIN (Paris, 1883-1911). Service à thé-café en argent armorié. Poinçon Minerve. 2054 g
2 000 / 2 500 €

Provenant d'une succession du vignoble champenois

Lots 211 à 221



211. VENISE, XVI^e siècle
Vase boule en majolique
H. 22 cm
1 200 / 1 500 €

213. ITALIE, Toscane.
Crédenza en noyer
partiellement marqueté.
XVII^e siècle.
96 x 92 x 40,5 cm
800 / 1 200 €



212. ESPAGNE, XVIII^e siècle
Albarello en faïence
H. 37 cm
300 / 500 €



217. ALLEMANGNE DU SUD, AUGSBOURG, fin du XVI^e-début XVII^e siècle.
Petit cabinet de voyage marqueté.
H. 45,5 - L. 48 - P. 30,5 cm
4 000 / 5 000 €



216. ALLEMANGNE DU SUD, AUGSBOURG, fin XVI^e-début XVII^e siècle.
Petit cabinet de voyage marqueté.
H. 40 - L. 47,5 - P. 28 cm
4 000 / 5 000 €



221. EXTRÊME-ORIENT.
Paravent à huit feuilles en laque de Coromandel. XVIII^e siècle.
H. 242 - L. 50,5 cm (par feuille)
10 000 / 12 000 €



218. Petite commode
formant écritoire
en placage de bois de violette. Epoque Régence, XVIII^e siècle.
H. 69,5 - L. 59 - P. 35,5 cm
1 500 / 1 800 €



214. Suite de quatre chaises à haut dossier,
le piètement «os de mouton».
Epoque Louis XIII.
H. 122 - L. 54 cm
800 / 1 200 €

215. Petite commode
en placage de palissandre.
Epoque Régence.
H. 81 - L. 84 - P. 48 cm
2 000 / 2 500 €



219. ITALIE, XVIII^e siècle.
Plateau en marqueterie de marbre et pierres dures, reposant sur un piètement en marbre.
H. 78 - L. 174 - P. 100 cm
12 000 / 13 000 €



220. Guéridon à piètement tripode
en bronze doré et plateau en marbre noir et micro-mosaïques.
XIX^e siècle. 76 x 44,5 cm
3 000 / 4 000 €

Provenant de successions et collections champenoises
et à divers amateurs
(pages 5 à 14)



257. Vierge à l'Enfant
en pierre calcaire sculptée.
Sud de la Champagne,
troisième tiers du XVI^e siècle.
H. 63 cm
2 000 / 3 000 €
Expert : Benoît Bertrand

**248. Importante garniture
de cheminée** en bronze ciselé
et doré à décor de dragons.
Epoque Napoléon III, style Louis XIV.
H. 78 – L. 47 cm (pendule)
H. 81 cm (candélabres)
3 500 / 4 000 €



**254. Ecole du nord,
XVIII^e siècle.**
Putto en bois
sculpté
polychrome.
H. 60 cm
400 / 600 €



261. Renaud LEVIEUX
(Nîmes 1613 - Rome 1699).
Ara, épagneuls et coupe de fruits.
Huile sur toile. 100 x 80,5 cm
1 500 / 2 000 €

222. Porte-torchère en chêne.
Style Louis XIV,
époque XIX^e siècle.
H. 138 cm
400 / 500 €



237. Ecole française du XIX^e siècle.
Nature morte au perroquet.
Huile sur toile signée Lassalle. 56 x 46 cm
400 / 600 €



**228. Ecole siennoise
de la fin du XIX^e-début XX^e siècle.**
Madone à l'Enfant.
Huile sur panneau sur fond or. 49 x 35 cm
300 / 400 €



239. Commode à deux vantaux
en bois sculpté et doré à décor.
Italie, fin XVIII^e-début XIX^e siècle.
H. 115 – L. 80 – P. 42 cm
500 / 800 €



235. Chaise à porteur.
XVIII^e siècle.
H. 168 – L. 85 – P. 72 cm
800 / 1 200 €



**242. Ecole Italienne
suiveur de Francesco TREVISANI.**
Le sommeil de l'enfant Jésus.
Huile sur toile. 81 x 65 cm
1 000 / 1 500 €



234. Commode arbalète en bois fruitier.
XVIII^e siècle.
H. 88 cm – L. 136 – P. 70 cm
300 / 500 €



226. Bas-relief en bois sculpté
figurant la mort de Joseph.
Epoque XVII^e siècle. 41 x 32 cm
200 / 300 €

L'ART DU PORTRAIT AU FIL DES SIÈCLES



297 - Attribué à Alexandre ROSLIN (1718-1793).
Portrait de la duchesse de Gramont, née Béatrix Choiseul-Stainville, avec une colombe.
Huile de toile ovale. 75 x 60 cm
5 000 / 8 000 €



274. Ecole ESPAGNOLE de la fin du XVI^e siècle, entourage de Alonso SANCHEZ – COELLO.
Portrait de femme au collier de perles.
Huile sur toile. 59 x 46 cm
6 000 / 8 000 €



273. Ecole FRANCAISE du XVII^e siècle, suiveur de Philippe de CHAMPAIGNE.
Portrait du Cardinal de Richelieu.
Huile sur toile. 64 x 52 cm
4 000 / 6 000 €

Expert : René Millet - 01 44 51 05 90 - expert@rmillet.net
(Lots 273 - 274 et 297)



299. Ecole française du XVIII^e siècle, d'après Van LOO
Portrait de Louis XV enfant.
 Huile sur toile, 79 x 64 cm
 800 / 1 200 €



308. Ecole du fin XVIII^e siècle.
Portrait de dame de qualité.
 Huile sur toile, 42 x 32 cm
 300 / 400 €



350. Ecole française du XVIII^e siècle
Portrait de femme tenant un livre et une montre
 Huile sur toile (rentoilée), 81 x 65 cm
 800 / 1 200 €



382. Ecole française du XIX^e siècle
Portrait d'Augustin de Pezet
 Huile sur toile, 81 x 64,5 cm
 500 / 600 €



421. Charles Jean-Baptiste COLSON (1810-1851)
Portrait d'homme élégant
 Huile sur toile, 35 x 27 cm
 400 / 600 €



355. Ecole française du XVIII^e siècle
Portrait d'officier
 Huile sur toile (rentoilée), 77 x 61 cm
 500 / 600 €



347. BERLIN, Manufacture royale KPM.
Portrait de l'impératrice Elisabeth d'Autriche
 Plaque en porcelaine peinte, 26 x 19,5 cm
 300 / 500 €



342. Etienne BOUCHARDY (1797-1849)
Portrait de fillette de profil
 Dessin au crayon fusain et pastel, 39 x 32 cm
 150 / 250 €



324. Marie-Adélaïde BAUBRY VAILLANT (1827-1899)
Femme à l'ombre et à l'éventail
 Pastel signé en bas à droite, 65 x 53 cm
 600 / 800 €



411. Ecole française du XIX^e siècle.
Portrait de femme de trois quarts
 Huile sur toile,
 41,5 x 27,5 cm
 100 / 120 €

443. D'après Louis Ernest BARRIAS (1841-1905)
Victor Hugo
 Buste en plâtre
 H. 44 cm
 100 / 150 €



574. Giusto VITI (XIX^e-XX^e siècle)
Femme au voile et au chapeau.
 Buste en albâtre sculpté. Signé.
 H. 63 - L. 47 cm
 800 / 1 200 €



432. Attribué à Georges Emile Henri SERVANT (1828-c.1890).
 Importante garniture en bronze doré
 et émaux cloisonnés.
 Fin du XIX^e siècle.
 H. 57 - L. 54 - P. 38 cm.
 6 000 / 8 000 €



151. COMPAGNIE DES INDES.
 Plat ovale à décor de deux coqs.
 XVIII^e siècle. L. 40 cm
 120 / 150 €



295. Table de salon
 en marqueterie de bois
 de rose. XVIII^e siècle.
 H. 73 - L. 39 - P. 28,5 cm.
 300 / 400 €



169. CHINE XIX^e siècle. Deux vases
 en porcelaine à décor de vases et caisses
 de fleurs. H. 44,5 et 43,5 cm.
 400 / 600 €



280. Vase en porcelaine sang-de-
 bœuf, monture de style rocaille.
 XIX^e siècle. H. 73 cm - L. 42 cm.
 600 / 800 €

332. Bergère époque Transition.
 Estampillée REUZE.
 600 / 800 €



164. Chine, époque Kangxi (1661-1722).
 Petit vase bouteille
 à long col en porcelaine
 à décor de dragons.
 H. 24 cm.
 400 / 600 €



277. Commode tombeau en noyer.
 Epoque Louis XV. H. 82 - L. 122 - P. 60 cm.
 1 500 / 2 000 €



281. Miroir en bois
 stuqué doré de style
 Louis XV. Fin XIX^e
 siècle. 200 x 123,5 cm.
 500 / 800 €



296. Petite commode galbée
 en marqueterie. Epoque Louis XV.
 H. 80 - L. 79 - P. 45,5 cm.
 600 / 800 €



293. Paire de buffets
 en marqueterie
 et panneaux imitant
 la laque.
 Style Louis XV.
 600 / 800 €





284. Dans le goût d'Hubert Robert, à la manière du XVIII^e siècle.

Personnages dans un parc avec des ruines antiques.
Deux gouaches sur papier.
33 x 25 cm.
150 / 200 €



341. Raphaël Charles PEYRE (1872-1949).

Les vendanges.
Marbre blanc. H. 58 cm
2 000 / 2 500 €



284

333. Mathurin MOREAU (1822-1912).

Femme drapée.
Bronze à patine brune.
H. 115 cm
3 000 / 4 000 €



464. Alexandre THIOLLET (1824-1895).

Retour de chasse.
Huile sur toile. 140 x 99 cm
400 / 600 €



343. Eugène Antoine AIZELIN (1821-1902).

Suzanne.
Epreuve en bronze à patine brune, F. Barbedienne fondeur, cachet de réduction mécanique A. Collas. H. 65 cm
1 000 / 1 200 €



505. Emilien Victor BARTHÉLEMY (1885-1964).

Jeunes pêcheurs sur les hauteurs du Pharo et le port de Marseille.
Huile sur toile. 51 x 73 cm
1 000 / 1 500 €



331. Mobilier de salon

époque Louis XVI un canapé et quatre fauteuils.
1 000 / 1 500 €



460. Ecole européenne du XIX^e siècle.

Trois chiens au salon.
Huile sur panneau d'acajou.
37 x 46 cm
300 / 500 €



354. Commode en marqueterie.

Epoque Transition.
H. 84,5 - L. 123 - P. 52,5 cm
1 000 / 1 500 €



349. Petit canapé en bois naturel mouluré, reposant sur six pieds à cannelures. Fin de l'époque Louis XVI. H. 95 - L. 130 cm
200 / 300 €

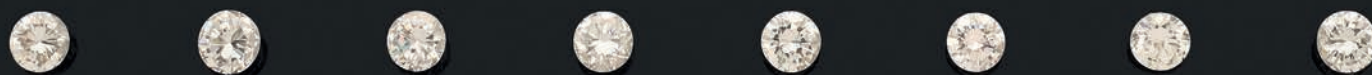
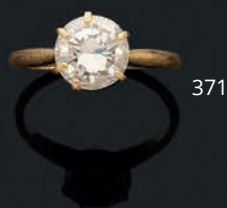
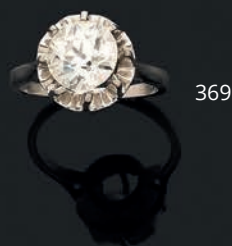
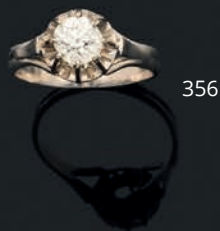


352. Bonheur-du-jour

en marqueterie de bois de rose et palissandre. Dans le goût du XVIII^e siècle.
H. 95,5 - L. 67 - P. 37 cm
150 / 200 €

BIJOUX & DIAMANTS

Lots 356 à 371



360 à 367

356. Bague en or gris ornée au centre d'un diamant rond de taille ancienne. Poids brut : 2.9 g. 300 / 5 00 € - **357. Bague** en platine ornée au centre d'un diamant rond de taille ancienne entre des petits diamants. Poids brut : 4.3 g. 400 / 600 € - **359. Broche** de forme ronde en or gris, le centre décoré d'un motif serti d'une émeraude entre des diamants ronds de taille brillant. Long. : 3.2 cm - Poids brut : 27.4 g. 1 700 / 2 500 € - **368. Bague** en or jaune ornée d'une pierre de synthèse bleue de forme cabochon dans un décor de fils d'or torsadés serti de saphirs, pierres bleues et diamants ronds de taille brillant. Poids brut : 18.2 g. 1 800 / 2 200 € - **369. Bague** en or gris et platine ornée d'un diamant rond demi-taille pesant : 2.31 ct. Poids brut : 4.7 g. 2 800 / 3 800 € - **370. Collier** articulé en or gris retenant en pendentif un diamant rond de taille brillant. Longueur : 37 et 39.5 cm - Poids brut : 3 g. 1 700 / 2 200 € - **371. Bague** en or jaune ornée au centre d'un diamant rond de taille brillant entre six griffes. Poids brut : 2.6 g. 4 000 / 6 000 € - **Du lot 360 au 367 : diamants** sur papier de forme ronde et taille brillant pesant entre 1.00 ct et 1.18 ct. De 600 à 1 500 €



398. Louis BINET (1744-1800)
Projet de décors architectural.
 Dessin, plume et lavis. 37 x 47 cm
Expert : cabinet de Bayser
 600 / 800 €



264. Fonderie de Lorraine
 Tête de Bacchus en bronze à patine verte.
 XX^e siècle. 30 x 32 cm
 250 / 300 €



315. Ecole française du XIX^e siècle
Le port de Nantes.
 Huile sur toile. 43,5 x 65 cm
 500 / 800 €



415. Paire de candélabres
 représentant Flore et Zéphyr.
 Epoque Restauration. H. 59 cm
 2 300 / 2 500 €



379. Importante pendule «au char de Télémaque»
 en bronze ciselé et doré, cadran signé Le Roy à Paris.
 Epoque Empire.
 H. 45 – L. 50 – P. 12,5 cm
 7 000 / 10 000 €



387. Attribué à Claude GALLE (1759-1815)
 Paire de flambeaux dits « aux merveilles »,
 en bronze ciselé et doré. Epoque Empire.
 H. 33,5 cm
 1 500 / 2 500 €



378. Christophe FRATIN (1801-1864)
Le veneur.
 Bronze à patine médaille. H. 25 – L. 30,5 cm
 700 / 1 000 €



230. D'après François RUDE (1784-1855)
Tête de Gaulois.
 Buste en terre cuite.
 H. 60 cm
 300 / 500 €

374. ECOLE FRANCAISE
 du début du XIX^e siècle
Général commandant les troupes françaises.
 Gouache sur papier.
 40 x 30 cm
 200 / 300 €



564. Bronze à patine verte
 représentant un homme
 allégorie de «La Force».
 Début du XX^e siècle.
 H. 54 cm
 200 / 300 €

386. Importante pendule
 en bronze à deux patines.
 Epoque Restauration.
 H. 62 – L. 53 – P. 24 cm
 1 500 / 2 000 €



565. Évariste JONCHERE (1892-1956)
Le Général Leclerc.
 Bronze à patine verte,
 Roy fondeur.
 H. 25 – L. 7,5 cm
 200 / 300 €





484. GEN PAUL (1895-1975)

Calèches à Dinard (1930)

Aquarelle et gouache sur papier. 49 x 66 cm
900 / 1 200 €



490. GEN PAUL (1895-1975)

Tous mes voeux - A Paulette 1956

Pastel. 37 x 26 cm
300 / 500 €



489. Charles KVAPIL (1884-1957)

L'église à Pacy-sur-Eure sous la neige

Huile sur toile. 66 x 80 cm
900 / 1 200 €



488. Charles KVAPIL (1884-1957)

La Marne - Ferté sous Jouarre

Huile sur toile. 38 x 46 cm
500 / 800 €



485. Marcel COSSON (1878-1956)

Au cirque, l'écuyer et son cheval

Huile sur toile. 55 x 38 cm
900 / 1 200 €



502. Léon Charles CANNICIONI (1879-1957)

Vue sur le golfe d'Ajaccio

Huile sur isorel. 58 x 78 cm
1 000 / 1 500 €



471. Armand GUERY (1853-1912)

*Le pont des mariniers à Châlons-sur-Marne
(samedi 14 juillet 1906)*

Huile sur panneau
800 / 1 200 €



473. Paul BOCQUET (1868-1947)

Bord de Vesle

Huile sur toile. 60 x 81,5 cm
600 / 800 €



561. Clémentine Hélène DUFU (1869-1937)

La baigneuse

Huile sur toile, 105 x 93 cm
1 000 / 1 500 €



467. Suzanne TOURTE (1904-1979)

Couple enlacé

Huile sur isorel. 46 x 61 cm
1 200 / 1 500 €



468. Suzanne TOURTE (1904-1979)

La joueuse de flûte

Huile sur toile. 91,5 x 75,5 cm
1 500 / 1 800 €



465. Suzanne TOURTE (1904-1979)

Vue du Château de Biron

Pastel et gouache. 29 x 46 cm
600 / 800 €



588. LONGWY.
« Inséparables ».
Boule midi
en faïence aux émaux
polychromes.
H. 28 cm
150 / 250 €

596. LONGWY.
« Manège ».
Vase en faïence
aux émaux polychromes.
H. 26,5 – D. 18,5 cm
300 / 400 €



585. LONGWY.
« Montagnes russes ».
Vase boule en faïence
aux émaux polychromes.
H. 40 cm
1 000 / 1 200 €



**558. Charles CATTEAU
(1880-1966)
& BOCH Frères.**
Vase en céramique
craquelée à décor
de cervidés et végétaux.
H. 36 cm
300 / 500 €



594. LONGWY.
« Mappemonde ».
Vase boule
en faïence aux émaux
polychromes. H. 27 cm
800 / 1 200 €



593. LONGWY.
« Moon ».
Vase en faïence
aux émaux
polychromes.
H. 33 cm
500 / 800 €



529. Etablissements GALLE.
Vase soliflore en verre
multicouche à décor dégagé
à l'acide de baies dans les
tons violet et vert. H. 17 cm
250 / 300 €



526. Etablissements GALLE.
Vase à col resserré en verre
multicouche à décor dégagé
à l'acide de nénuphars
dans les tons vert et bleu.
H. 16,5 cm
1 000 / 1 200 €

550. DAUM Nancy.
Vase en verre
multicouches à décor
dégagé à l'acide d'épis
de blé et orchidées
sur fond nuancé jaune
et vert. H. 17 cm
500 / 600 €



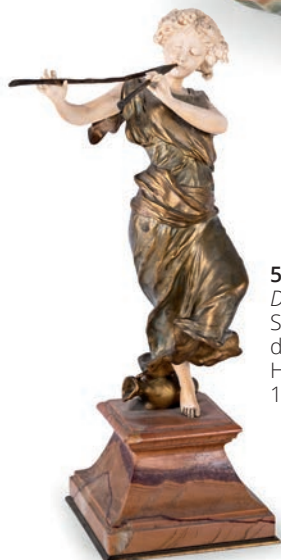
**555. MONTJOYE, CRISTALLERIE
DE SAINT-DENIS.**
« Les Iris ». Grand vase à long col
en verre, à décor aux émaux
polychromes et à l'or sur fond
givré à l'acide. H. 50 cm
400 / 600 €



541. DAUM. Vide poche feuille
et papillon en pâte de verre
nuancée violet, marron, bleu
et vert. L. 18 cm
200 / 300 €

514. Attribué à LOETZ.
Vase « Flamarion » en verre
multicouche dans les tons vert
et bleu. XX^e siècle. H. 30 cm
300 / 500 €

542. DAUM. Boîte couverte
en pâte de verre nuancé,
à décor d'un papillon.
H. 15 cm
300 / 400 €



573. Affortunato GORY (1895-1925).
Danseuse jouant de l'aulos
Sculpture chryséléphantine en bronze
doré, pieds, tête et bras en ivoire.
H. 36 cm au total
1 500 / 2 000 €



569. Edgar BRANDT (1880-1960).
Cendrier en fer représentant
un pélican. 14 x 11 x 5 cm
400 / 600 €

**570. Demeter H. CHIPARUS
(1886-1947).**
Danseuse égyptienne
Épreuve en bronze patiné
argent et or. Marque
d'éditeur ETLING Paris.
H. 29,5 cm
600 / 800 €





647. SPEEDY GRAPHITO, Olivier RIZZO dit (né en 1961).
«Urban Karma» 2016. Technique mixte sur bois, épreuve d'artiste. 87 x 98 cm
8 000 / 10 000 €



651. SPEEDY GRAPHITO, Olivier RIZZO dit (né en 1961).
Call me Mick, 2017. Acier peint. 62 x 67 x 22,5 cm
2 500 / 3 000 €



646. SPEEDY GRAPHITO, Olivier RIZZO dit (né en 1961).
«Winner». Lithographie originale. 133 x 100 cm
2 000 / 2 500 €



605. Mithé ESPELT (1923-2020).
Boîte à bijoux modèle Rond perles en céramique émaillée, or craquelé orné de cabochons en verre cristallisé et perles de verre. Vers 1948.
600 / 800 €



633. KARTELL.
Chaise en plexiglas modèle à décor de chaise Louis XVI en trompe-l'œil. H. 91,5 – L. 44 cm
350 / 400 €



566. Hélice d'avion en bois. Début du XX^e siècle. L. 250 cm
500 / 600 €



636. Philippe STARCK (né en 1949) pour KARTELL.
Modèle Eros. Fauteuil pivotant en plastique moulé orange, piètement en métal chromé. H. 80 cm
150 / 200 €



638. MARCEL WANDERS (né en 1963) pour MAGIS.
Deux fauteuils modèle Cyborg en plastique moulé blanc et transparent à dossier enveloppant. H. 80 cm
100 / 150 €



655. Victor VASARELY (1906-1997).
Composition cinétique. Sérigraphie. Cachet «DENISE RENE EDEUR». 104 x 61 cm
300 / 400 €



641. Verner PANTON (1926-1998) pour VITRA.
Paire de chaises à coque thermoformée blanche. H. 80 cm
200 / 300 €



653. Maurice BURKE (1921-2013) pour ARKANA.
Table à plateau en bois laqué blanc et piètement tulipe en fonte d'aluminium laqué blanc, et quatre chaises. H. 80 cm (chaise) – H. 74,5 – D. 118 cm (table)
500 / 600 €



637. Dans le goût de Boris TABACOFF.
Suite de quatre fauteuils en skai blanc et table plateau de verre, piètement en métal chromé. H. 76 cm (fauteuil) – H. 71 – D. 120 cm (table)
600 / 1 000 €

COLLECTION D'ART CONTENPORAIN

Provenant d'un appartement parisien

Lots 606 à 632



621. Eliane LARUS
(né en 1944).
Sculpture double face
en bois découpé.
H. 77 cm
300 / 500 €



612. Joël ROUX
(né en 1948).
Homme assis. Sculpture en
métal. H. 155 cm
400 / 600 €



627. Eliane LARUS
(né en 1944).
Paysage à la grande fumée.
Acrylique sur bois découpé.
140 x 140 cm
250 / 400 €



626. Véronique WIRBEL
(1950-1990).
Enigme. Acrylique sur toile.
146 x 114 cm
600 / 1 000 €



613. Joël ROUX
(né en 1948).
Don Quichotte.
Sculpture en métal.
H. 177 cm
500 / 800 €



615. Eliane LARUS (né en 1944).
Petit chef indien. Sculpture double
face en bois découpé. H. 159 cm
1 000 / 1 500 €



610. Machine à sous
«Bandit Manchot»
WATLING - ROL A TOP.
Modèle Bird of Paradise -
Distributeurs de jetons.
Vers 1935.
800 / 1 200 €

624. Igor ANDREEV
(né en 1952).
L'homme à la barbe.
Tôle découpée peinte.
H. 150 cm
200 / 300 €



611. Juke-Box de marque
WURLITZER modèle 1015
de 1946.
1 500 / 2 500 €

608. Olivier GAGNERE
(né en 1952).
Paire de fauteuils,
modèle « Café Marly »,
couverts de velours corail.
H. 82 - L. 53 cm
300 / 500 €



609. Olivier GAGNERE (né en 1952).
Guéridon, modèle « Café Marly »,
piètement en hêtre teinté.
H. 70 - D. 65 cm
300 / 500 €



606. Grande console à plateau en bronze
martelé et patiné doré. XX^e siècle
H. 81,5 - L. 273 - P. 34,5 cm
400 / 600 €

619. Charles FAZZINO
(né en 1955).
Just a caberide cross town.
Sérigraphie en relief.
97 x 93,5 cm avec cadre.
300 / 500 €





EXPOSITIONS PUBLIQUES À L'HÔTEL DES VENTES

Vendredi 30 octobre de 14h à 19h
Samedi 31 octobre de 10h à 13h
et de 14h à 18h



VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Dimanche 1^{er} novembre

À 9h30 : lots 1 à 210

À 14h : lots 211 à 666



ENLÈVEMENT DES LOTS

Sous un délais de 15 jours
à l'Hôtel des Ventes



**666. MESSERSCHMITT KR 175
« KabinenRoller », 1958.**

Scooter à cabine 2 places, 34 836 km
au compteur. Monocylindre deux temps
Fichtel & Sachs, 175 cm³.
10 000 / 15 000 €



Thierry Collet et Séverine Luneau
sont à votre disposition
pour des expertises et des estimations
en vue des prochaines ventes

Bijoux - Or - Objets d'art - Vins & Champagnes
Mode vintage - Militaria - Tableaux anciens et modernes

Prendre RDV au 03 26 47 32 59

NOS PROCHAINES VENTES

Bijoux - Or - Montres - **Les 23 octobre et 11 décembre**

Militaria - **Le 14 novembre**

Vins - Champagnes - Spiritueux - **Le 19 novembre**

SUIVEZ NOS VENTES SUR
www.interencheres.com/51002

CONDITIONS DE LA VENTE : La vente sera faite strictement au comptant. Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, les frais suivants : 22 %
Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation
une fois l'adjudication prononcée.

Enchères par téléphone : ce service aux amateurs éventuels est facultatif et limité aux moyens techniques de l'étude.

SOCIÉTÉ DE VENTES VOLONTAIRE ASSOCIÉE - IVOIRE FRANCE - WWW.IVOIRE-FRANCE.FR

Catalogue en ligne sur [interencheres](http://interencheres.com) et [drouotlive](http://drouotlive.com)

Drouot Live

IVOIRE Reims

ie INTERENCHERES LIVE

COLLET - LUNEAU

25, rue du Temple - 51100 REIMS - Tél. 03 26 47 32 59 - contact@hdvreims.fr
Thierry COLLET - Séverine LUNEAU Commissaires-Priseurs habilités - Agrément 2002-233

LIVE