

Liste des résultats de vente 24/09/2026

ARTS DE LA TABLE

Crédit Municipal de Paris

Résultat sans frais

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
1	Etui à cigarettes ART DECO, vers 1925-1935 : de forme rectangulaire à décor de godrons en argent 950 mil., le fermoir et la large bande centrale unie en vermeil. L'intérieur formé de 3 compartiments, et orné d'un blason familial sur le couvercle (1er quart : quintefeuille; 2e quart : étoile sur un champ fascé; 3e quart : idem; 4e quart : un arbuste; le tout surmonté d'un heaume de profil à lambrequin). Minerve et poinçon de Maître illisible. Dimensions : 8 x 12,9 x 1 cm. Longueur intérieur d'un compartiment : 7,5 cm. Poids : 197 g	450
3	Louis-Jacques BERGER (1794-1809) : Timbale tulipe en argent 950 mil à décor gravé de coquilles Saint Jacques en guirlandes, fleurs en médaillon, et croisillons. Piedouches à frises d'oves en doucine, les bords à moulures de filets. Chiffree FG. Poinçons : - Jeannette révolutionnaire PARIS 1793-1794 de l'association des orfèvres parisiens, - 1er Coq 1er titre et garantie parisienne 1797-1809, - orfèvre : LJB au gobelet. (Très légère déformation au niveau du piedouche et minuscules chocs). Hauteur : 10,7 cm Poids : 94,9 g	190
4	CHRISTOFLE, XXe siècle : Timbale tulipe, en métal argenté uni, les bords à filets et le piedouche à moulures de doucines, NON CHIFFREE. Poinçon de Maître et poinçon de responsabilité pour une fabrication étrangère. Hauteur : 8,5 cm.	20
5	SAGLIER FRERES, années 1930-40 : Timbale tulipe sur petit piedouche en métal argenté, modèle ART DECO à pans et moulures, NON CHIFFREE. Poinçon SF aux quatre étoiles. Hauteur : 8,6 cm.	30
6	Deux rond de serviette, XXe siècle : - rond de serviette en argent uni 950 mil. chiffré CHRISTINE, poinçon Minerve et poinçon de la Maison PRUD'HOMME (Sté P au caducée) (Largeur : 2,7 cm). - Rond de serviette en métal argenté uni NON CHIFFRE, poinçon en métal non identifié (Largeur : 2,9 cm). Poids net en argent : 24 g.	40
7	Rond de serviette et tastevin en métal argenté, XXe siècle : - Rond de serviette en métal argenté NON CHIFFRE à décor gravé d'une frise de chérubins vignerons facétieux sur fond rainuré, poinçon de Maître JL au vase de Jules LASSON (insculpation en 1919). Largeur : 3 cm. - Tastevin en métal argenté à cupules et godrons, anse annulaire à appui pouce. Poinçon de Maître non identifié (légères déformations). Diamètre : 7,4 cm.	10
8	Gaston BARDIES (actif 1897-1914) : Tasse à déjeuner en argent 950 mil. NON CHIFFREE, décor de rinceaux et agrafes feuillagées sur fond rainuré. Poinçon Minerve et poinçon de maître GB à la fleur de lys héraldique. Hauteur : 5,6 cm; diamètre : 7,6 cm. Poids : 65,1 g.	80
9	Couvert de service à poisson, XXe siècle : en métal argenté, spatule violonée à filet, NON CHIFFRE. Poinçon de Maître PP au losange.	10
10	MAPPIN & WEBB'S PRINCE'S PLATE, début XXe siècle : Serveur à hors d'œuvre (ou serving dish) en métal argenté, à triple compartiments coquille, piètement tripode boule, anse ornée d'un oiseau stylisé. Signé et numéroté W8931. Dimensions : 26 x 28 environ; hauteur : 12,5 cm.	60

Liste des résultats de vente 24/09/2026

ARTS DE LA TABLE

Crédit Municipal de Paris

Résultat sans frais

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
11	LA COMPAGNIE DES CHARGEURS REUNIS par CHRISTOFLE, début XXe siècle : Plateau rectangulaire de service en métal argenté, modèle à fond uni et bordure à moulure de doucine, centré du logo gravé de la Compagnie (dauphin enroulé autour d'une ancre). Signé et numéroté 74978. (Petits chocs et traces d'usure d'usage). Dimensions: 32,5 x 40 cm. La Compagnie des Chargeurs Réunis, fondée en 1872, a été l'une des principales compagnies de transport maritime, reliant la France à ses colonies et à de nombreux marchés internationaux.	90
12	BACCARAT pour le CONCORDE de la Compagnie AIR FRANCE : Gobelet à Champagne en cristal modèle HARCOURT TAYLLERAND, avec marque et cachet. Hauteur : 8,8 cm. Gobelet offert aux voyageurs de première classe sur le Concorde dans les années 1970.	70
13	YUKIKO HANAI by MARUI CORP, Japon, fin du XXe siècle : Petit saladier en porcelaine blanche à délicat décor émaillé bleu d'oiseaux et de fleurs. Signé sous la base. Hauteur : 7 cm; diamètre : 23,4 cm. On y joint sa boîte d'origine.	140
14	Porcelaine de CANTON, Chine, début XXe siècle : Paire de petits plats creux en porcelaine blanche à décor émaillé polychrome et or de pivoines, pêches de longévité et papillons. Cachet sous la base. (Usure à la dorure) Hauteur : 3,7 cm; diamètre : 20,5 cm.	50
15	BACCARAT, modèle HARCOURT, XXe siècle : Service à café Duo composé de : - 2 verres à café en cristal avec cachet sous la base (Hauteur : 6 cm). - 1 plateau rectangulaire en altuglas rouge fluo (Dimensions : 11,5 x 24 cm). On y joint sa boîte d'origine (trait de feutre noir).	120
16	Ménagère en métal argenté, années 1950 : modèle à spatule piriforme, filet, et agrafes feuillagées, NON CHIFFREE, de 37 pièces comprenant : - 12 grandes fourchettes, - 12 grandes cuillers, - 12 petites cuillers, - 1 louche. Poinçon de Maître non identifié PG au casque. On y joint un écrin légèrement défraîchi.	120
17	Sophie VILLEPIGUE, période contemporaine : Dessous de plat " Couronne de feuilles de ginkgo biloba" en métal argenté vernis ajouré, signé. (Quelques légères salissures blanches). Diamètre : 30,5 cm. On y joint sa boîte.	80
18	CHRISTOFLE, XXe siècle : Service à thé de 3 pièces en métal argenté uni, NON CHIFFRE, le couvercle à bouton toupie comprenant : - 1 théière, couvercle à charnière (hauteur : 18 cm), - 1 pot à lait (hauteur : 9,5 cm), - 1 sucrier couvert (hauteur : 12 cm). Poinçon de Maître et poinçon de responsabilité pour une fabrication étrangère. Très bel état général.	100
19	CHRISTOFLE, XXe siècle : Plateau de service en métal argenté uni, de forme rectangulaire à anses et bords à moulures de filets. Poinçon et signature de la maison. Minuscules rayures d'usage, très bel état. Dimensions : 31,5 x 42 cm.	140
20	L. BRO, UK, XXe siècle : Grand plateau de service en métal argenté, de forme rectangulaire à anses sur 4 petits pieds semi-sphériques. Riche décor de style rocaille anglais orné de guirlandes de pampres de vigne, coquilles et fleurettes. Cartouche central NON CHIFFRE. Marqué au dos "Old english reproduction". Dimensions : 40 x 65,7 cm.	70
21	GORHAM, USA, 1910-1920 : Service à thé-café de 5 pièces en argent 800 mil., modèle pansu à côtes melonnées, bords légèrement évasés formant une corolle florale, les anses soulignées d'agrafes feuillagées comprenant : - 1 cafetière (19,5 cm), - 1 théière (15 cm), - 1 pot à lait (10,3 cm), - 1 sucrier couvert (11,5 cm), - 1 coupelle à friandises (8,2 cm). Marques de la Firme GORHAM (lion, ancre et G), "sterling" et cygne français. Poids brut total : 1941,4 g.	2 550

Liste des résultats de vente 24/09/2026

ARTS DE LA TABLE

Crédit Municipal de Paris

Résultat sans frais

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
22	CHRISTOFLE, modèle PERLES, XXe siècle : Suite de 12 fourchettes à huitres et 12 fourchettes à escargots en métal argenté. Signature et poinçon de Maître. 6 fourchettes à huitres sous blister jamais utilisées, excellent état général. On joint 2 écrins CHRISTOFLE.	130
23	Suite de 12 couteaux à homards ou crustacés, vers 1900 : en métal doré, le manches en nacre à viroles et culots à décor de coquille stylisée. Sans signature ni poinçon. Longueurs : 16,2 cm. Très bon état.	70
24	Léon CHAMPENOIS (actif 1894-1895) : Saucière et son dormant en argent 950 mil., modèle filets contours à anses ornées de volutes feuillagées. Minerve et poinçon de Maître. Hauteur : 11 cm; longueur : 24,2 cm; largeur : 16 cm. Poids : 586,2 g.	780
25	Paul TALLOIS (actif de 1907 à 1928) : Coupe à gâteaux ou à fruits en argent 950 mil. à riche décor rocaille ajouré de vagues déchiquetées, treilles et acanthes. Minerve, signature et poinçon de Maître. Hauteur : 4 cm; diamètre : 22,8 cm. Poids : 333,9 g.	450
26	Jean-François VEYRAT (actif de 1831 à 1840) : Petite coupe ronde à ombilic en argent 950 mil., modèle de style ottoman à décor travaillé au repoussé de fleurs dans des cartouches. Minerve et poinçon de Maître. Hauteur : 6,8 cm; diamètre : 18,1 cm. Poids : 422,2 g.	520
27	Maison FAVIER, LYON, XIXe siècle : 2 petites coupes rondes à ombilic en argent 950 mil., modèles de style ottoman à décor travaillé au repoussé de fleurs dans des cartouches. Minerves et poinçons de Maître. Hauteurs : 6,2 cm; diamètres : 18 et 18,3 cm. Poids : 760,7 g.	950
28	Maison ODIOT, XIXe siècle : Grande coupe quadrilobe à anses pour centre de table en argent 950 mil., fût balustre et base reposant sur 4 petits pieds à enroulement. Riche décor gravé de rinceaux fleuris et cuirs découpés. Signature ODIOT à Paris, poinçon de maître et Minerve. Déformation. Hauteur : 26,5 cm; largeur aux anses : 31 cm. Poids : 1305,5 g.	2 000
29	DEETJEN, FRIONNET FRANCOIS et TAOUREL, XXe siècle : Ménagère de 67 pièces en métal argenté à modèle filets contours comprenant : - 12 grandes fourchettes (TAOUREL), - 12 grandes cuillers (TAOUREL), - 12 grands couteaux (lames inox) (sans marque), - 12 petits couteaux (lames inox) (sans marque), - 12 fourchettes à gâteau (FRIONNET FRANCOIS) - 6 petites cuillers (DEETJEN), - 1 louche (non lisible). Signature et poinçon de Maître. On y joint un écrin à double tiroir. Très bel état.	370
30	Broc ou grand pichet en faïence, début XXe siècle : en faïence à côtes melonnées, émaillé lie de vin rehaussé de filets et peignés d'or. L'intérieur émaillé turquoise. Sans marque. Hauteur : 33,5 cm.	20
31	MURANO, années 1950/60 : Carafe en opaline turquoise et blanche. Légères salissures à l'intérieur. Hauteur : 29,5 cm.	60
32	Paire de candélabre de style rocaille, en bronze doré, fin XIX, début XXe siècle : à 3 bras de lumière pouvant former flambeau. Riche décor de coquilles, acanthes, fleurettes. Très légères usures. Hauteurs : 38,5 cm.	210
33	Manufacture WONG LEE, HONG KONG, XXe siècle : Grand vase balustre en porcelaine à décor émaillé polychrome de fleurs champêtres sur fond jaune craquelé. Monture quadripode en laiton doré. Marque de la Maison LW 1895 (date commémorant la fin de la guerre sino-japonaise en 1895). Infimes sauts d'email. Hauteur : 42 cm.	20

Liste des résultats de vente 24/09/2026

ARTS DE LA TABLE

Résultat sans frais

Crédit Municipal de Paris

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
34	Porcelaine de PARIS, début XXe siècle : Paire de vases balustres à anses ajourées en porcelaine à décor émaillé polychrome et or d'un bouquet de fleurs dans un cartouche ovale et de motifs géométriques stylisés sur fond bleu nuit. Sans marque, ni signature. Petites usures à la dorure. Hauteurs : 33,5 cm.	60
35	NANKIN, CHINE, XXe siècle : Paire de vases en grès porcelaineux à décor émaillé polychrome animé de guerriers sur fond ivoire craquelé. Anses et frises ornées de chimères émaillées à l'imitation du bronze . Marques sous la base. Hauteurs : 44 cm.	50
36	GLEN, modèle Renaissance, fin XIXe siècle : Grand cache-pot de forme Médicis à anses serpents, en faïence fine, à décor de grotesques polychromes sur fond ivoire. Cachet au tampon sous la base. Minuscules sauts d'email et usures à l'intérieur. Hauteur : 31,5 cm.	130
37	Cristallerie de BOHEME, XXe siècle : Coupe sur piedouche amovible en cristal taillé. Non signée. Minuscules éclats non visibles. Hauteur : 17 cm; diamètre : 25 cm.	20
38	SAINT MEDARD, XXe siècle : Ménagère de 123 pièces en métal argenté, modèle à filet de perles et acanthes comprenant : - 12 grandes fourchettes, - 12 grandes cuillers, - 12 fourchettes à entremet, - 12 cuillers à entremet, - 12 fourchettes à gâteaux, - 12 petites cuillers, - 12 fourchettes à poisson, - 12 couteaux à poissons, - 12 grands couteaux (lame inox), - 12 petits couteaux (lame inox), - 1 couvert à servir le poisson (2 pièces), - 1 pelle à gâteaux (lame inox). Signature et poinçon de la Maison. La grande majorité sous blister non ouvert, excellent état. On y joint 3 boîtes en carton de la Maison.	480
39	Lot de 2 couverts de naissance ou de baptême en métal argenté, XXe siècle : - DIXI, fourchette et cuiller à entremet modèle ART DECO à guirlandes de fruits avec son écrin. - ERCUIS, petite fourchette et petite cuiller modèle à tige à la russe avec son écrin. Poinçons de chacune des Maisons.	30
40	CHRISTOFLE, années 1930-40 : Coupe à fruits en métal argenté, le piedouche ceinturé d'ondes ajourées enserrant une boule en bois, la base ronde à doucine. Signature et poinçon de Maître. Rayures d'usage. Hauteur : 10,2 cm; diamètre : 35 cm.	230
41	CHRISTOFLE, années 1930-40 : Coupe à fruits en métal argenté, le piedouche ceinturé d'ondes ajourées enserrant une boule en bois, la base ronde à doucine. Signature et poinçon de Maître. Légère déformation du plateau, rayures d'usage. Hauteur : 10,2 cm; diamètre : 35 cm.	210
42	S.F.A.M., XXe siècle : Suite de 12 fourchettes à gâteaux en métal argenté, modèle filet. Signées. Très bon état. On y joint 1 écrin CHRISTOFLE défraîchi.	80
43	ROUX MARQUIAND, Lyon, années 1940 : Timbale tronconique en métal argenté uni à frise de godrons, NON CHIFFREE. Poinçon de Maître. Hauteur : 7,5 cm.	10
44	Sujet "Teckel" en bronze argenté, XXe siècle, non signé. Légère usure à l'argenture. Hauteur : 7,5 cm; longueur : 15 cm.	70
45	Sujet "Chouette" en bronze argenté, XXe siècle, non signé. Les yeux émaillés vert. Non signée. Hauteur : 5,8 cm.	40

Liste des résultats de vente 24/09/2026

ARTS DE LA TABLE

Crédit Municipal de Paris

Résultat sans frais

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
46	CHRISTOFLE, modèle MARLY, XXe siècle : Ménagère de 86 pièces en argent et argent fourré 925 mil. comprenant : - 12 grandes fourchettes, - 12 grandes cuillers, - 12 cuillers à entremet, - 12 petits couteaux (lames inox), - 12 couteaux à poisson, - 8 fourchettes à entremet, - 7 grands couteaux (lames inox, dont 1 avec manche en métal argenté), - 5 fourchettes à poisson, - 4 petites cuillers - 1 fourchette de service (longueur : 26 cm), - 1 louchette à crème. Minerve post 1973, poinçon de Maître et signature CHRISTOFLE STERLING. Poids net argent sans les couteaux : 4852 g. Poids brut des couteaux (sans le couteau en métal argenté) : 1304 g.	6 450
47	GOMBERT & BIBOLET (actif de 1913 à 1924) : Plat rond de service en argent 950 mil., modèle filets contours. NON CHIFFRE. Minerve et poinçon de Maître G B au lion passant. Diamètre : 29,8 cm. Poids : 808,3 g.	1 050
48	Alfred HECTOR (actif de 1881 à 1913) : Ecuelle en argent uni 950 mil., les oreilles à décor gravé de filets, agrafes feuillagées et coquilles. Minerve et poinçon de Maître A H avec une étoile. Diamètre : 22,5 cm: longueurs aux oreilles :36 cm. Poids : 560 g.	820
49	MELLERIO dit MELLER, début XXe siècle : Plat rond de service en argent 950 mil., modèle filets contours à agrafes coquille. NON CHIFFRE. Minerve et poinçon de Maître. 1 choc. Diamètre : 30 cm. Poids : 832 g.	1 100
50	MELLERIO dit MELLER, début XXe siècle : Légumier rond couvert à anses en argent 950 mil., modèle filets contours à agrafes coquille, la prise et les anses à décor de feuilles de céleri. NON CHIFFRE. Minerve et poinçon de Maître. Chocs et déformations au niveau du couvercle. Hauteur : 15 cm; diamètre : 21 cm. Poids : 1143 g.	1 480
51	Manufacture PALLAS, LIMOGES, XXe siècle : Service de table de 74 pièces en porcelaine à décor japonisant polychrome et or de phénix sur des branchages fleuris, de rochers percés et de jetés de fleurs comprenant : - 36 grandes assiettes, - 12 assiettes creuses, - 12 assiettes à dessert, - 1 soupière couverte, - 1 légumier couvert, - 1 saucière et son dormant, - 3 plats ronds de service, - 2 plats ovales de service, - 3 présentoirs ou compotiers, - 1 saladier, - 2 ravers. Cachet sous la base. Traces de restauration sur 3 grandes assiettes, 2 assiettes creuses, 1 assiette à dessert; légère usure à la dorure.	210
52	Paul DEVAUX (actif de 1902 à 1920) : Suite de 6 grandes fourchettes et 6 grandes cuillers en argent 950 mil., modèle à filets rubanés agrémentés de feuillages et de graines au revers, NON CHIFFREES. Minerve et poinçon de Maître P D à la tête de veau. Poids : 1010,4 g.	1 280
53	CHRISTOFLE, modèle CLUNY, XXe siècle : Manche à gigot en métal argenté. Poinçon de Maître.	20
54	ERCUIS, début XXe siècle : Partie de Ménagère de 25 pièces en métal argenté, modèle à filets et agrafes de laurier, NON CHIFFREE, comprenant : - 12 grandes fourchettes, - 12 grandes cuillers, - 1 louche. Poinçon de la Maison. On y joint un écrin.	90

Liste des résultats de vente 24/09/2026

ARTS DE LA TABLE

Crédit Municipal de Paris

Résultat sans frais

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
55	LES ETAINS DU MANOIR, XX ^e siècle : Suite de 6 porte-couteaux "Gerbes de blé" en étain argenté. Signés. Longueur : 7,5 cm. Traces d'oxydation. On y joint sa boîte d'origine.	10
56	PORCELAINE D'ART DU CHÂTEAU DE CRAON, années 1950-60 : Paire de salerons " Hippocampe" en porcelaine partiellement dorée et leurs 2 pelles à sel en métal doré. Signés. On y joint son coffret d'origine légèrement défraichi.	40
57	Paire de bougeoirs de toilette ou ragots en laiton, époque Restauration, XIX ^e siècle : Modèle à fût cannelé et frises de palmettes, raies de cœur, godrons tors. Très légères déformations. Hauteur : 15 cm.	20
58	Timbale, début XIX ^e siècle : modèle uni à double filetage en argent 950 mil., chiffrée HM et nc. Poinçons vieillard et Cérès pour Paris 1819-1938; Minerve et Jeannette révolutionnaire; poinçon de Maître illisible. Chocs et déformations. Hauteur : 9,3 cm. Poids : 123,1 g.	120
59	Ernest POT (actif de 1905 à 1919) : Timbale tronconique en argent 800 mil. à décor ART NOUVEAU gravé d'œillelets, chiffrée HENRI. Minerve 2 ^e titre et poinçon de Maître. Chocs. Hauteur : 7,6 cm. Poids : 78,9 g.	90
60	Petite timbale tulipe, début XX ^e siècle : en métal argenté. Modèle à décor de vannerie en partie inférieure, chiffrée ISABELLE. Poinçon de Maître illisible. Petits chocs. Hauteur : 7,3 cm.	10
61	François-Alphonse DEBAIN (actif 1847-1864) : Pot à lait en argent 950 mil., modèle quadripode à côtes de melon et anse volute. NON CHIFFRE. Minerve et poinçon de Maître au bateau. Hauteur : 14,2 cm. Poids : 240,6 g.	280
62	François-Alphonse DEBAIN (actif 1847-1864) : Théière en argent 950 mil., modèle quadripode, à côtes de melon partiellement gravées de guirlandes de fleurs. Anse à volute et couvercle sommé d'un fretel floral. Chiffrée LC. Minerve et poinçon de Maître au bateau. Usures d'usage. Hauteur : 24,5 cm. Poids : 644,1 g. brut.	820
63	Légumier couvert de style rocaille, milieu du XIX ^e siècle : en argent 950 mil. Modèle rond à filets contours, anses et fretel ornés d'acanthes et vagues déchiquetées. Base à doucine. NON CHIFFRE. Minerve et poinçon de Maître illisible. Très légères déformations. Hauteur : 170 cm; longueur aux anses : 27,2 cm. Poids : 1236,7 g brut.	1 680
64	CHRISTOFLE, modèle PICCOLO, XX ^e siècle : Salière et poivrier en métal argenté de forme cylindrique surmontés d'un oiseau stylisé. Signature et poinçon de Maître. Traces d'usure au niveau des trous de la salière. Hauteur : 6,5 cm.	90
65	LALIQUE, XX ^e siècle : Suite de 6 gobelets à whisky en cristal blanc transparent de forme tulipe. Signés sous la base. Hauteur : 7 cm.	110
66	Suite de 12 gobelets à apéritif, début XX ^e siècle : en cristal teinté rose cranberry, gravés du monogramme MM timbré d'une couronne comtale. Hauteur : 10,5 cm.	170
67	Suite de 8 verres à orangeade : en cristal taillé nid d'abeille. Non signés. Minuscules éclats à la base. Hauteur : 10,6 cm.	60

Liste des résultats de vente 24/09/2026

ARTS DE LA TABLE

Crédit Municipal de Paris

Résultat sans frais

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
68	Manufacture WATERFORD, Irlande, XXe siècle : Service de 20 verres en cristal taillé comprenant : - 6 verres à eau (19,2 cm), - 6 verres à vin rouge (17,5 cm), - 6 verres à vin blanc (16 cm), - 2 verres à orangeade (12 cm). Signatures sous la bases (certaines effacées). Très léger blanchiment.	50
69	Service à orangeade ou citronnade, années 1960-70 : comprenant 1 carafe en verre et 8 verres en cristal à décor polychrome peint à la main d'oiseaux exotiques. Carafe marquée VB sous la base. Micro éclat sur un buvant. Hauteurs : 23 et 14,2 cm.	100
70	Suite de 12 coupes à Champagne ou à glace, années 1970-80 : en verre à décor taillé de côtes rayonnantes. Non signées. Hauteur : 16,2 cm.	70
71	Cristallerie MOSER, BOHEME, XXe siècle : Suite de 6 verres à eaux et 6 verres à vin en verre taillé. Signés sous la base. 2 verres avec micro éclats sur le buvant.	50
72	CHRISTOFLE, modèle AMERICA, XXe siècle : Ménagère de 48 pièces en métal argenté, modèle à pans coupés et filet comprenant : - 12 grandes fourchettes, - 12 grandes cuillers, - 12 petites cuillers, - 6 grands couteaux (lame inox), - 6 petits couteaux (lame inox). Très bon état. Signature et poinçon de Maison pour la période 1935-1983.	400
73	CHRISTOFLE, modèle AMERICA, XXe siècle : Service à dessert de 13 pièces en métal argenté, modèle à pans coupés et filet comprenant : - 12 fourchettes à entremet, - 1 pelle à gâteau (lame inox). Signature et poinçon de Maison pour la période 1935-1983. Excellent état. On y joint un écrin de la Maison pour les fourchettes à entremet.	130
74	Travail étranger, XX e siècle : Deux plats de service ronds de 2 grandeurs, modèle filets contours en argent 800 mil. Marqués 800 et cygne français. Diamètres : 30,4 cm et 25 cm. Poids : 745,7 g.	820
75	Suite de 12 petites cuillers à confiture en vermeil 800 mil., début XIXe siècle : modèle à cuilleron pointu, filets et agrafes feuillagées de style rocaille. NON CHIFFREES. Poinçons Raphaël et Mascaron pour Paris 1819-1838 2e titre. Poinçon de Maitre AV. Très bon état. Poids : 183,3 g. On y joint un écrin de détaillant défraichi.	240
76	Suite de 12 couteaux à homard ou crustacés, vers 1900 : en métal doré, le manches en loupe de bois frottée à viroles et culots décorés de coquilles stylisées. Poinçon LR. On y joint son écrin défraichi.	30
77	ERCUIS, début XXe siècle : Pelle à gâteau en métal argenté, modèle à filets et agrafes de laurier, lame inox, NON CHIFFFREE. Poinçon de la Maison. Longueur : 24,7 cm. On y joint un écrin de détaillant légèrement défraichi.	40
78	Coupe à fruits, vers 1920 : modèle rond en métal argenté uni à bandeau orné d'entrelacs, palmettes, acanthes croisillons et fleurettes sur fond guilloché. Frise de perles sur le piedouche à doucine. Poinçons illisibles. Légère usure à l'argenture. Hauteur : 15,1 cm; diamètre : 19,6 cm.	40
79	Plateau de service rectangulaire à anses, fin XIXe, début XXe siècle : modèle à doucines et contours en métal argenté à décor de coquilles et frises feuillagées. Poinçon non identifié. Légères usures à la dorure. Dimensions : 31,5 x 52 cm.	50

Liste des résultats de vente 24/09/2026

ARTS DE LA TABLE

Crédit Municipal de Paris

Résultat sans frais

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
80	Victor BOIVIN fils (1856-1927) : Théière en argent 950 mil., modèle quadripode à côtes melon, attaches et bec verseur ornés d'agrafes feuillagées, le couvercle sommé d'un fretel bouton de fleur. Anse volute en ébène. Chiffree DL. Poinçon Minerve et poinçon de Maître. Hauteur : 20 cm. Poids brut : 937,1 g.	1 110
81	HAZORFIRM, Israël (depuis 1952) : Salière, poivrière et porte cure-dents en argent 800 mil., piètement boule et décor gravé de frises florales. Signature et cygne français. Hauteur : 8 cm. Poids : 36,9 g.	60
82	HAZORFIRM, Israël (depuis 1952) : Salière, poivrière et porte cure-dents en argent 800 mil., piètement boule et décor gravé de frises d'entrelacs. Signature et cygne français. Hauteur : 7,5 cm. Poids : 41,1 g.	90
83	Brandy bowl ou coupe, début XXe siècle : en argent 800 mil. Modèle à côtes sur piedouche, les anses ornées de rinceaux. Travail probablement anglais de la Maison HARISSON Brothers & HAWSON à Sheffield. Poinçons difficilement lisibles, cygne français. Hauteur : 10,5 cm; longueurs aux anses : 20 cm. Poids : 155,7 g.	140
84	JEAN-FRANCOIS VEYRAT (actif 1832-1840) : Pot à lait en argent 950 mil. , décor d'agrafes feuillagés, anse en bois vernis. Chiffre. Minerve et poinçon de Maître. Pied cassé, traces de colle. Hauteur : 17 cm. Poids brut : 348,3 g.	390
85	Suite de 6 grand couverts, milieu du XIXe siècle : en argent 950 mil., modèle uniplat à cuillérons pointus, chiffrés LR, comprenant 6 grandes fourchettes et 6 grandes cuillers. Minerve de 1838 et poinçon de Maître CL non identifié. Usures aux fourchons. Poids : 699,5 g.	900
86	ROUX MARQUIAND, Lyon, XXe siècle : Service à thé-café de 4 pièces en métal argenté, modèle quadripode à filets rubanés, agrafes feuillagées, prises en forme de graine, NON CHIFFREE comprenant : - 1 cafetière (h. 28 cm), - 1 théière (h. 21 cm), - 1 pot à lait (h. 13,5 cm), - 1 sucrier couvert (19 cm). Poinçon de Maître RM à l'étoile. Usures d'usage. On y joint 2 grandes fourchettes en métal argenté soviétique à décor floral.	60
87	LE COUVERT FRANCAIS, années 1940-50 : Suite de 12 fourchettes à escargots et 11 fourchettes à huitres en métal argenté, modèle à filets et agrafes feuillagées. Poinçons de Maître LCF dans écu couronné. Légères usures d'usage.	50
88	GEORGES FOUQUET-LAPAR (actif 1897-1925) : Légumier couvert à oreilles en argent uni 950 mil. Les oreilles à décor gravé de vagues déchiquetées. Le couvercle à moulures de doucine sommé d'un fretel graine. Chiffre SB. Minerve, signature, poinçon de Maître. Hauteur : 14,5 cm; longueur aux oreilles : 28,5 cm; diamètre : 17,6 cm. Poids : 764,9 g.	1 060
89	SAINT MEDARD, années 1940 : Service à poisson de 38 pièces en métal argenté, modèle à filet et rouleaux comprenant : - 12 fourchettes à poisson, - 12 couteaux à poisson, - 1 fourchette de service à poisson, - 1 pelle de service à poisson, - 12 petites cuillers. Poinçon de la Maison. Légère usure d'usage.	70
90	ERCUIS, modèle RENCONTRE, XXe siècle : Chandelier à 3 bras de lumière en métal argenté, le fût balustre, la base ronde à moulures de doucine. Poinçon de la Maison. Hauteur : 17 cm.	30

Liste des résultats de vente 24/09/2026

ARTS DE LA TABLE

Crédit Municipal de Paris

Résultat sans frais

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
91	ALFENIDE, XXe siècle : Ménagère de 39 pièces en métal argenté à décor de filets, fleurs et coquilles déchiquetées, NON CHIFFREES comprenant : - 12 grandes fourchettes, - 12 grandes cuillers, - 12 petites cuillers, - 1 louche, - 1 couteau de service (lame acier), - 1 fourchette de service. Poinçons de la Maison. Légères usures d'usage.	100
92	Pince à sucre, PARIS 1819-1838 : en argent 950 mil. Modèle à filets, cannelures, godrons et agrafes feuillagées. Gravée d'armoiries d'alliance timbrées d'une couronne comtale. Poinçons Michel-Ange et Cérès pour Paris (1819-1838), poinçon de Maître non identifié LCB à l'oiseau. Trace de soudure, déformations, l'extrémité en forme de graine en métal argenté. Longueur : 16,4 cm. Poids : 36,6 g. brut	50
93	Léon LAPAR (actif de 1878 à 1897) : Suite de 16 couteaux à fruit à lame en argent 950 mil. gravée d'une guirlande feuillagée. Manches piriformes en ébène, chiffres en incrustation d'argent. Lames signées L. LAPAR successeur de BEGUIN à Paris; poinçon de Maître, Minerve. Usures aux manches (fentes, frottement, 3 chiffres incrustés manquant). Longueurs : 19 cm. Poids brut : 465,9 g.	110
94	d'après DONATELLO, Vierge à l'enfant, XXe siècle : Plaque rectangulaire en argent 925 mil., travail au repoussé figurant une Vierge à l'enfant entourée de putti. Sanglier et poinçon de Maître non identifié. Traces de colle, devait précédemment être enchâssée dans le couvercle d'un coffre ou dans un cadre. Dimensions : 12 x 9,8 cm. Poids brut : 113,9 g.	140
95	Léon LAPAR (actif de 1878 à 1897) : Ménagère de 61 pièces en argent 950mil. Modèle BAGUETTE, chiffrée SB, comprenant : - 17 grandes fourchettes, - 11 grandes cuillers, - 17 fourchettes à entremet, - 15 cuillers à entremet, - 1 louche. Minerve et poinçon de Maître. Poids : 4300 g.	5 520
96	PRETET FRERES (actif de 1893 à 1908) : Paire de salerons ovales quadripodes en argent ciselé et ajouré 950 mil. La monture à riche décor d'angelots, rinceaux feuillagés, colonnettes et cassolettes. Doublures en verre bleu. Sanglier et poinçon de maître. Hauteur : 3 cm; dimensions : 5 x 3,5 cm. Poids net sans les doublures : 34,1 g.	90
97	Lot de 5 pièces de service du XIXe siècle : en argent et argent fourré 950 mil., décor de filets et agrafes feuillagées, comprenant : - Pelle et serpe à glace (lame et cuilleron en métal) (M.O. : Emile BERGERON, Minerve). - 2 cuillers à olives et 1 couteau à beurre (M.O. non identifiés). Usures, déformations, manches à recoller, 1 cuiller et 1 couteau chiffrés. Poids brut total : 325,4 g.	100
99	Maison DIOR, années 1990 : Suite de 12 verres à orangeade en verre soufflé coloré. Hauteur : 13,5 cm. Cachet sous la base.	260
100	MURANO, travail italien artisanal des années 1980-90 : Suite de 26 coupes octogonales en verre rainuré teinté turquoise de 3 grandeurs (relatives car irrégulières). Non signées. Hauteurs moyennes : 7,5 (x 6) cm; 6,8 cm (x 9) et 5,5 cm (x 12) environ.	180
101	Manufacture WATERFORD, Irlande, XXe siècle : Suite de 6 flûtes à champagne en cristal taillé, cachets sous la base. Hauteur : 20,2 cm.	20

Liste des résultats de vente 24/09/2026

ARTS DE LA TABLE

Crédit Municipal de Paris

Résultat sans frais

Page N°10

Catalogue	Désignation	Adjudication
102	Cristallerie MOSER, BOHEME, XXe siècle : Suite de 23 verres en cristal taillés comprenant : - 5 verres à orangeade (h.12,5 cm), - 3 verres à eau (h.18,7 cm), - 3 verres à vin rouge (h.18,3 cm) - 5 verres à vin blanc (h. 13,5 cm) - 6 verres à Porto (h.12 cm), - 1 verre à liqueur (h. 11,2 cm). Quelques micro éclats, légères inégalités dans les hauteurs. Cachets sous la base.	30
103	Lot de 3 coupes en verre, années 1970-80 : dont 2 en verre soufflé sur piedouche, et 1 en verre taillé à décor gravé de fleurs et croisillons. Non signées. Hauteurs : 18,5 cm, 16,5 cm et 12,3 cm.	10
104	Cristal de BOHEME, XXe siècle : Suite de 47 verres, buvant tulipe à filets argentés, jambe balustre comprenant : - 11 coupes à champagne (h. 14 cm), - 13 verres à eau (h. 17 cm), - 11 verres à vin blanc (h. 13,8 cm), - 12 verres à Porto (h. 12 cm). Quelques micro éclats, légères usures à l'argenterie Marqués Tchécoslovaquie sous la base de certains.	90
105	Etienne-Henri SANONER (1852-1868) et son successeur Ernest COMPERE (1868 à 1888) : Service à dessert de 45 pièces en vermeil et vermeil fourré 950 mil., modèle à filets contours et rouleaux, chiffrage timbré d'une couronne comtale comprenant : - 21 fourchettes à entremet, - 16 cuillers à entremet (cuilleron pointu), - 7 couteaux à fruits (lames en vermeil dont 3 signées ODIOT). Minerve et poinçons de Maître ES et EC au lapin passant. On y joint 1 cuiller à entremet en vermeil 950 mil., modèle filets contours (poinçon Minerve, MO non identifié). Poids net sans les couteaux : 2070,4 g. Poids total brut : 2406,8 g.	2 950
106	Henri CHENAILLER (actif 1867-1884) : Cuiller à crème en argent 950 mil., modèle filets contours, chiffrée. Minerve et poinçon de Maître HC soleil levant et étoile. Longueur : 18 cm. Poids : 80 g.	140
107	Cuiller à sauce gras-maigre, milieu du XIXe siècle : en argent 950 mil. Modèle filets contours, traces de chiffrage. Minerve, poinçon de Maître illisible. Longueur : 17,5 cm. Poids : 85,6 g.	120
108	Amédée Emile TALLOIS (actif de 1864 à 1895) : Service à glace de 14 pièces en argent et vermeil 950 mil., modèle à filets et agrafes feuillagées, chiffré MR comprenant : - Pelle à glace de service, - Serpette à glace de service, - 12 cuillers à glace. Minerve et poinçon de Maître AM TALLOIS. Poids : 542,8 g.	710
109	Saleron, Paris 1784 : en argent 950 mil. et sa doublure en verre bleu. Modèle ovale quadripode à riche décor ciselé et ajouré de putti, guirlandes de fruits, nœuds, cartouches non chiffrés. Poinçons de charge et décharge, poinçon de la maison commune et poinçon de maître illisible. Dimensions : 4,4 x 7,7 x 5,7 cm. Poids net sans la doublure : 35,1 g.	90
110	Gobelet avec monture en argent, Paris 1819-1838 : Modèle en argent 950 mil. et sa doublure en verre rouge rubis. Riche décor ciselé et ajouré de Cupidons porte-torchère chevauchant des chiens. Gobelet pouvant faire office de moutardier. Poinçon Michel-Ange et Cérès. Pas de poinçon de maître. Hauteur : 8,2 cm. Poids net sans la monture : 54,5 g.	90
111	Suite de 6 petites cuillers, XIXe siècle : en vermeil 800 mil. à filets noués et agrafes fleurs, chiffrées. Minerve 2e titre et poinçon de Maître illisible. Poids : 122,8 g. On y joint un écrin.	140

Liste des résultats de vente 24/09/2026

ARTS DE LA TABLE

Crédit Municipal de Paris

Résultat sans frais

Page N°11

Catalogue	Désignation	Adjudication
112	OLIER & CARON (actif de 1910 à 1934) : Cuiller à crème en argent 950 mil. modèle à filets et agrafes feuillagées, chiffrée. Minerve et poinçon de Maître OC soleil levant et étoile. Longueur : 18,7 cm. Poids : 86,1 g.	120
113	Cuiller saupoudreuse, PARIS 1809-1819 : en argent 950 mil., spatule unie chiffrée et cuilleron repercé à motifs de guirlandes et de rosaces. Poinçons de garantie et de recense, Jeannette révolutionnaire, poinçon de Maître illisible. Longueur : 20,2 cm. Poids : 66,6 g.	80
114	Charles-Salomon MAHLER (actif 1824-1841) : Suite de 6 fourchettes à entremet et 5 cuillers à entremet en vermeil 950 mil., modèle filet contours, cuillerons pointus, NON CHIFFREES. Minerve et poinçon de Maître. Poids : 522 g.	770
121	Deux plats ronds, XIXe siècle : en argent 800 mil. à moulure de doucines et frise de raies de cœur. Armoiries d'archevêque au chapeau de dignité à 10 houppes et trace de poinçons des Etats Pontificaux de Rome apocryphes (aux clés croisées). Sanglier français. Diamètre : 25 cm. Poids : 990 g. Légères rayures d'usage, transformations.	1 200
122	Joseph Etienne CATALAN, PARIS, Epoque RESTAURATION, XIXe siècle : Moutardier à monture tripode en argent 950 mil. ciselé et ajouré à motif de papillons, vases à anses cols de cygnes et palmettes. Avec sa doublure en verre bleu. Poinçons pour Paris 1819-1938 (Michel-Ange et Cérès) et poinçon de maître JCE. Hauteur : 10,5 cm. Poids net : 121,2 g.	180
123	PARIS, Epoque RESTAURATION : Porte huillier-vinaigrier rectangulaire et double salerons à monture en argent 950 mil. ciselé et ajouré à décor de palmes, amphore col de cygne, piètement quadripode à pattes de lions. On y joint deux burettes en verre à décor gravé de croisillons et fleurettes (1 bouchon non d'origine). Poinçons pour Paris 1819-1938 (Michel-Ange, Cérès, Méduse et tête de lièvre). Pas de poinçon de maître. Hauteur : 31 cm. Hauteur d'une burette : 17 cm. Poids net : 539 g.	700
124	Martial FRAY (1849-1861) : Tasse à déjeuner sur piedouche et soucoupe de forme corolle en argent et vermeil 950 mil. Anse à volute et dragonneau. Poinçon Minerve et poinçon de maître. NON CHIFFREE. Haut. : 6,7 cm ; Diam. soucoupe : 12,8 cm. Poids total : 173 g.	270
125	Philippe BERTHIER (actif 1841-1851) : Tasse à déjeuner sur piedouche en argent et vermeil 950 mil. à décor guilloché de points sur fond rainuré, anse à volute et fleurette. Chiffrée "MC". Poinçon Minerve et poinçon de maître PB à la bécasse. Hauteur : 7,2 cm. Diam. : 11,2 cm. Poids : 163,2 g.	220
126	ERNEST BUNET (actif 1864-1886) : Tasse à café et sa soucoupe en argent et vermeil 950 mil. à décor guilloché de points sur fond rainuré à frise de grecque. Anse a volute feuillagée. Chiffrée "MC". Poinçon Minerve et poinçon de maître. Hauteur tasse : 5,5 cm. Diam. soucoupe : 11,5 cm. Poids total : 123 g.	180
127	Rudolphe BEUNKE (actif de 1888 à 1910) : Tasse à café et sa soucoupe en argent 950 mil. à décor de style rocaille de vagues ondulantes, cartouche NON CHIFFREE. Anse à volute feuillagée. Poinçon Minerve et poinçon de maître vertical RB au panier. Hauteur tasse : 4,6 cm. Diam. soucoupe : 12,4 cm. Poids : 156,9 g.	210
128	Charles BUZOT (actif 1835-1859) : Cuiller à sirop en argent 950 mil. à décor néogothique de filets noués. Cuilleron pointu. Poinçon Minerve et poinçon de maître CB à la couronne impériale et aux deux croissants. Longueur : 18,2 cm. Poids : 30 g. Chiffrée au dos de cuilleron.	80
129	HENIN & Cie, fin du XIXe siècle : Cuiller à sirop en argent 950 mil. à décor néogothique d'entrelacs. Poinçon Minerve et poinçon de maître H&C. Longueur : 18 cm. Poids : 36,5 g.	90

Liste des résultats de vente 24/09/2026

ARTS DE LA TABLE

Crédit Municipal de Paris

Résultat sans frais

Page N°12

Catalogue	Désignation	Adjudication
130	Philippe BERTHIER (actif 1841-1851) : Cuiller à sirop en argent 950 mil. à décor de style rocaille de cartouches, filets et agrafes feuillagées. Poinçon Minerve et poinçon de maître PB à la bécasse. Longueur : 18,2 cm. Poids : 26,2 g. Trace de soudure.	80
131	Marie-Marguerite-Julienne Thibault (active 1832-1842) : Cuiller à entremet en argent et vermeil 950 mil. à riche décor de style néo-renaissance de mascarons, cuirs découpés et tête de félins. Cuilleron pointu. Poinçon Minerve et poinçon de maître T. Ve. DUTREVIS et un coq à patte levée, dans un losange pour Marie-Marguerite-Julienne Thibault, veuve de Jean-Baptiste Dutrévis. Longueur : 18,9 cm. Poids : 44 g. Usures à la dorure.	70
132	ANTOINE LAPPARRA (actif 1895-1902) : Couvert de voyage pliant en argent 950 mil. à décor de style rocaille à filets et agrafes feuillagées. Poinçon Minerve et poinçon de maître AL au rat. Longueur : 18,6 et 18,8 cm. Poids brut : 131,6 g.	190
133	Attribué à TALLOIS & MAYENCE, XIXe siècle : Deux fourchettes à entremets en vermeil 950 mil. modèle baguette à décor guilloché, écusson chiffré "BF". Poinçon Minerve et poinçon TM à la couronne de fer et point de remède. Longueur : 17,5 cm. Poids : 100 g.	140
134	CHRISTOFLE, XIXe siècle : Grande saucière nacelle et son dormant ovale en métal argenté uni à frise de perles, anses feuillagées et graines. Signature et poinçon de la maison CC. H : 11,5 cm ; L : 27,4 cm ; P : 18,4 cm. Réargenture postérieure.	70
135	CHRISTOFLE, XXe siècle : Soupière ronde en métal argenté uni, à décor de filets rubanés, le couvercle à fretel pomme de pin, les anses à attaches feuillagées. Signature et poinçon de la maison. Hauteur : 18,5 cm. Largeur aux anses : 28,2 cm.	130
136	CHRISTOFLE, XXe siècle : Plat rond en métal argenté à décor de filets rubanés. Signature et poinçon de la maison. Diamètre : 31 cm.	60
137	CHRISTOFLE, XXe siècle : Deux plats ovales en métal argenté à décor de filets rubanés. Signature et poinçon de la maison. Longueur : 37,6 cm.	110
138	PARIS, Epoque RESTAURATION : Confiturier à monture en argent 950 mil. ciselé et ajouré à décor de sphinges, palmettes, fleurettes, grappes de raisins. Prises et anses en forme de cygne. Base carrée à frises de rais de coeur et piètement quadripode à pattes de lion. Avec sa doublure en verre taillé. Poinçons pour Paris 1819-1938 (Michel-Ange et Cérés), poinçon de Maître LR (au hameçon ?). Hauteur : 26 cm. Poids net : 829,2 g. On y joint une suite de 12 petites cuillers en argent 800 mil. à filets, cuillérons et spatules pointus. Poinçon Départements 2ème titre, 1819-1838 (Socrate et Hercule). Poinçon de maître B rayonnant. Poids : 249,8 g.	1 340
139	Victor BOIVIN (1856-1927) : Coupe couverte ronde sur piédouche en argent 950 mil. à riche décor ciselé et repoussé de godrons, frises de lauriers, acanthes. Couvercle à frétel marguerite. Poinçon Minerve et poinçon de maître VB au croissant de lune inversé et 2 étoiles. Hauteur : 31 cm Poids : 1382,5 g.	1 960
140	Jean-Baptiste HARLEUX (actif 1832-1875), SECOND EMPIRE : Dragoir à monture en argent 950 mil. à riche décor ciselé ajouré et repoussé à motif de godrons, médaillon non chiffré, roses, feuilles et fleurs naturalistes. Le couvercle à frétel oiseau exotique et son petit. Anses à doubles volutes feuillagées. Piètement quadripode à feuillages et cartouches vierges. Avec sa doublure en verre bleu. Hauteur : 23,5 cm. Poids net : 596,5 g.	800

Liste des résultats de vente 24/09/2026

ARTS DE LA TABLE

Crédit Municipal de Paris

Résultat sans frais

Page N°13

Catalogue	Désignation	Adjudication
141	Edouard DEBAIN (1888-1968) : Théière en argent 950 mil. à côtes de melon, agrafes feuillagées. Le couvercle à frétel noisettes. Anse à volutes. Piètement quadripode à attaches feuillagées. 1 cartouche chiffré et 1 non chiffré. Poinçon Minerve et poinçon "Debain" au bateau. Hauteur : 18,4 cm. Poids brut : 1004 g.	1 290
142	Emile PUIFORCAT (actif 1857-1883) : Ménagère de 34 pièces en argent 950 mil., modèle à filets et coquilles stylisées, les cuillérons pointus. Armoiries d'alliance gravées timbrées d'une couronne marquisale. Elle comprend : - 15 grandes fourchettes, - 7 grandes cuillers, - 12 petites cuillers. Minerve et poinçon de Maître EP au canif. Poids : 2341,5 g.	3 210
143	Jean-François OURY (actif de 1819 à 1836) : Suite de 13 petites cuillers en vermeil 950 mil., modèle filet contours à cuilleron pointu. NON CHIFFREES. Poinçons pour Paris 1819-1838 (Michel Ange et Mascaron). Poinçon de Maître JO croix et 2 étoiles. Poids : 271,2 g.	390
144	HENIN & Cie, fin du XIXe siècle : Suite de 12 grands couteaux et 12 petits couteaux en argent fourré 950 mil. et lames acier. Modèle à canaux et culots bouton. NON CHIFFRES. Minerve et poinçon de Maître H&C. Lames postérieures et manches repolis. Poids brut : 1995,9 g. On y joint 2 pochettes en feutre Christofle.	920
145	HENIN & Cie, XIXe siècle : Ménagère de pièces en argent 950 mil., modèle uniplat NON CHIFFRE comprenant : - 24 grandes fourchettes, - 24 grandes cuillers, - 12 fourchettes à entremet, - 12 cuillers à entremet. Minerve et poinçon de Maître H&C. Poids : 4349,9 g.	6 260
146	E. MAITREAU, XIXe siècle, Bordeaux : Suite 12 grandes fourchettes et 12 grandes cuillers en argent 950 mil., modèle uniplat, NON CHIFFRE. Minerve et poinçon de Maître. Usures d'usage. Poids : 2026,1 g.	2 680
147	CHRISTOFLE, début XXe siècle : Pelle de service à glace ou à gâteau en métal argenté, modèle violoné à filets, NON CHIFFRE. Signature et poinçon de Maître CC. Très légères rayure d'usage. Longueur : 26,5 cm.	50
148	CHRISTOFLE, modèle ATLAS, années 1950 : Cuiller pour bébé dite à bouillie en argent 950 mil., modèle tonneau mouluré. Minerve et poinçons de Maître. Longueur : 14,6 cm. Poids : 52 g.	80
149	ERCUIS, début XXe siècle : Suite de 11 petites cuillers en métal argenté, modèle violoné à décor d'iris et acanthes asymétriques. Poinçon de Maître OE aux 2 palmes. Légères rayures d'usage. On y joint une petite cuiller en métal argenté modèle rocaille. Avec un écrin défraîchi.	30
150	Lot de 3 pièces en argent 950 mil. XIX et XXe siècle : comprenant 1 grandes fourchette et 2 grandes cuillers (modèle uniplat et filets contours) (1 grande cuiller chiffrée). Poids : 227,3 g.	300
151	Lot de 8 pièces en métal argenté XIX et XXe siècle : modèle uniplat, baguette et rocaille comprenant : - 1 louche (style rocaille), - 4 grandes fourchettes, - 3 grandes cuillers. Louche en très bon état, usures d'usage pour les couverts, 4 pièces marquées GP.	20

Liste des résultats de vente 24/09/2026

ARTS DE LA TABLE

Crédit Municipal de Paris

Résultat sans frais

Page N°14

Catalogue	Désignation	Adjudication
152	ROYAL, XXe siècle : Ménagère de 90 pièces en métal argenté, modèle style Empire à décor de palmettes, rinceaux et lauriers comprenant : - 12 grandes fourchettes, - 12 grandes cuillers, - 12 fourchettes à entremet, - 12 cuillers à entremet, - 11 petites cuillers, - 12 grands couteaux, - 12 petits couteaux, - 1 louche, - 1 pince à sucre, - 1 fourchette de service à salade, - 1 cuiller de service à salade, - 1 cuiller de service, - 1 fourchette de service à viande - 1 couteau de service à viande. Signature et poinçon de la Maison. On y joint 1 écrin à 3 tiroirs.	230
153	GUY DEGRENNÉ, années 1990-2000 : Ménagère de 50 pièces en inox, modèle uni, signées comprenant : - 12 grandes fourchettes, - 12 grande cuillers, - 12 petites cuillers, - 12 grands couteaux, - 1 fourchette de service, - 1 cuiller de service. Très bel état. On y joint un écrin.	220
154	SOLINGEN, ALLEMAGNE, XXe siècle : Ménagère de 66 pièces en acier inoxydable de style rocaille partiellement doré, comprenant : -12 grandes fourchettes, -11 grandes cuillers, -12 grand couteaux, -12 fourchettes à gâteau, -12 petites cuillers, -7 pièces de service. Lames marquées Edelmetall Rostfrei (traduction d'acier inoxydable). Usures à la dorure. On y joint 1 mallette à double plateau défraîchie.	30
156	CHRISTOFLE, modèle Marly, XXe siècle : Service de table pour enfant de 3 pièces de style rocaille, comprenant : - 1 fourchette à entremet, - 1 cuiller à entremet, - 1 petit couteau (lame acier). Signature et poinçon de Maître. Légères rayures d'usage.	20
157	CHRISTOFLE, modèle Spatours, XXe siècle : Ménagère de 48 pièces en métal argenté, modèle filet contours comprenant : - 12 grandes fourchettes, - 12 grandes cuillers, - 12 petites cuillers, - 12 grands couteaux, - 1 louche. Signature et poinçon de la Maison.	380
158	CHRISTOFLE, XXe siècle : Verseuse en métal argenté uni sur piedouche mouluré, couvercle à charnière sommé d'une graine éclatée, anse à volute en ébène. Chiffrée. Signature et poinçon de Maître. Hauteur : 22,5 cm. Usures d'usage.	20
159	SAINT MEDARD, XXe siècle : Deux petits couteaux tartineur en métal argenté, manches à riche décor gravé d'acanthés et de rubans, lames en inox NOGENT (postérieures). Poinçon et signature. Longueur : 13 cm. Très bel état.	40
160	Suite de 12 fourchettes à gâteaux, fin du XIXe, début XXe siècle : en métal doré et nacre blanche, les viroles de style rocaille. Sans poinçon.	60
162	Pince à sucre, début XX e siècle : en argent 950 mil. à cartouches feuillagés chiffrés MM, extrémités pattes de lion. Minerve, pas de poinçon de Maître. Longueur : 13 cm. Poids : 46 g.	60

Liste des résultats de vente 24/09/2026

ARTS DE LA TABLE

Crédit Municipal de Paris

Résultat sans frais

Page N°15

Catalogue	Désignation	Adjudication
163	Trois cuillers à œuf du XIXe et XXe siècle : en argent 950 mil. : - LAPPARA & GABRIEL (1902-1923) à décor de frise de laurier et agrafes feuillagées (chiffré CC). - Albert DEFLOU (1907-1920) à décor de filets rubanés et agrafe feuillagé (chiffré Jacques). - Pierre QUEILLE (1834-1847) à filets rubanés et agrafes feuillagées. Poids : 55,5 g. On y joint une monture de cuiller en argent fourré 950 mil. (23 g. brut).	70
164	HENIN & Cie, fin XIXe siècle : Cuiller à sirop en argent 950 mil., tige à la russe finement gravée de feuillages. Minerve et poinçon de Maître. Longueur : 18,3 cm. Poids : 26,9 g.	30
165	Louis COIGNET (actif 1893-1928) : Couvert de service à poisson à manche en argent fourré uni 950 mil.. Fourchon et lame en métal délicatement gravés de feuillages. Médaillon chiffré. Minerve et poinçon de Maître LC au couvert croisé. Légère usure d'usage. Poids brut total : 214.2 g.	30
166	Charles HALFEN & successeurs, vers 1900 : Cuiller à olives et cuiller à cornichons en métal argenté, modèle uni à médaillon non chiffré. Poinçon de Maître.	30
167	Léon LAPAR (1878-1897) : Suite de 4 grandes cuillers et 1 grande fourchette en argent 950 mil., modèle filet contours, chiffrés PL. Minerve et poinçon de Maître. Poids : 348 g.	450
168	Pierre QUEILLE (actif de 1834 à 1847) : Ménagère de 38 pièces en argent 950 mil., modèle à lambrequins et guirlandes de roses comprenant, chiffrés : - 16 fourchettes à entremet, - 11 cuillers à entremet, - 11 petites cuillers. Minerve et poinçon de Maître PQ à la rame antique. Poids : 1616,8 g.	2 270
169	Louis COIGNET (actif 1893-1928) : Service à découper de chasse, à manches en argent fourré 950 mil., culot bouton, fond guilloché, frises de perles et fleurettes, agrafes feuillagées. Appui-pouce de la fourchette orné d'un cerf. Cartouches non chiffrés. Fourchon et lame en acier. Minerve et poinçon de Maître. Extrémité de la lame cassée, oxydations. Longueurs : 27,7 et 31,5 cm. Poids brut : 286,2 g.	30
170	Grand plateau de service octogonale à anses, début du XXe siècle : en métal argenté à décor central d'armoiries aux lions affrontés timbrées d'une couronne comtale. Bordure à frise de raies de cœur, anses à agrafes palmettes. Marqué au dos du nom du détaillant Ferdinand DUCOT, à Bordeaux. Usures à l'argenterie. Dimensions : 41 x 66 cm.	60
171	BACCARAT, modèle HARCOURT EMPIRE, XXle siècle : Carafe à Whisky et son bouchon en cristal taillé ornée de palmettes et filets dorés. Cachet sous la base. Hauteur : 23,5 cm Excellent état.	280
172	SAINT-LOUIS, modèle THISTLE, XXle siècle : Carafe à Whisky et son bouchon en cristal taillé ornée de frises de rinceaux feuillagés et filets dorés. Cachet sous la base. Hauteur : 23,5 cm Petits éclats à la base.	160
173	Coupe à fruits, travail probablement allemand, vers 1920 : modèle rond sur haut piedouche en métal argenté uni à bandeau orné d'une frise de roses et son couvercle en verre gravé d'une étoile. Sans poinçon. Minuscules chocs. Hauteur : 28,5 cm.	50
174	Paire de bouts de table : à trois bras de lumière en bronze argenté. Modèle à fût balustre et base ronde à moulures de doucine. Sans poinçon. Un bras de lumière déformé. Hauteurs : 20 cm.	40

Liste des résultats de vente 24/09/2026

ARTS DE LA TABLE

Crédit Municipal de Paris

Résultat sans frais

Page N°16

Catalogue	Désignation	Adjudication
175	BACCARAT, HARCOURT MISSOURI, XXe siècle : Moutardier couvert en cristal avec sa cuiller. Modèle à six pans, le col en corolle. Cachet. Hauteur : 11.5 cm.	70
176	CHRISTOFLE, INSCULPATION, XXe siècle : Dessous de plat en métal argenté représentant en fac-simile la plaque d'insculpation des Fermiers Généraux chargés sous l'Ancien Régime de percevoir les impôts. Dessous en feutrine, avec usure d'usage. Signature et poinçon Christofle. Diamètre : 20 cm.	40
177	CHRISTOFLE, années 1970 : Ensemble de 8 salerons quadrangulaires de 2 grandeurs en métal doré accompagnés de 3 pelles à sel. Non signés. Traces d'oxydation liées à l'usage du sel. Dimensions : 2,8 x 2,8 cm et 3,5 x 3,5 cm. Dans leur écrin à forme d'origine signé CHRISTOFLE (usé).	30
178	Deux plats ronds de service en métal argenté, XXe siècle : - Plat à modèle uni ceint d'une guirlande de laurier, non signé (diamètre : 32,5 cm), - Plat à modèle filets contours, poinçons non identifiables (diamètre : 29,5 cm). Petites rayures d'usage.	20
179	Paris, 1819-1838 : Grande fourchette en argent 950 mil. modèle filets contours, chiffre surmonté d'une couronne de Marquis au dos de la spatule. Poinçons Michel-Ange et Cérès, MO non identifié. Usure au fourchon. Poids : 92 g.	130
180	Jean-Baptiste HARLEUX (actif 1822-1875) : Petite verseuse marabout en argent uni 950 mil., l'anse en ébène. Minerve et poinçon de Maître en toutes lettres. Minuscules chocs. Hauteur : 14 cm. Poids brut : 213,1 g.	280
181	Pierre Louis JORREZ, SAINT-MALO, 1787 : Cuiller à ragoût en argent 950 mil. modèle uniplat, chiffrée RT au dos de la spatule. - Poinçons charge et décharge de la ville de Rennes : 9 couronné et aiguère. - Poinçon de la Maison commune de la ville de SAINT-MALO datée 87. - Poinçon de Maître de Pierre-Louis JORREZ (PLJ à l'hermine couronnée). Petits chocs et rayures d'usage. Longueur : 33,8 cm. Poids : 180,7 g.	250

Total des adjudications 73 990