

Vente aux enchères publiques

LUNDI 15 OCTOBRE 2026

Vente à partir de 9h

DROUOT BAGNOLET, Salle B

36-56 rue Louis David – 93 170 BAGNOLET

Par le ministère de Me Domitille DOUTREBENTE - Commissaire de Justice associée

Par autorité de justice

Après saisie à l'encontre de M. J. A. E. de L. R., M. S. H. et Mme T. H. :
Machines à café Delonghi, Nespresso, Magimix, lot d'environ 50 boîtes de thé Damman,
objets de décoration de type africain

Après successions, pour cause de départs

VENTE CLASSIQUE : mannettes de livres, mannettes de fonds de maison et bibelots,
timbres, estampes, affiches, dessins, tableaux anciens et modernes, photographies et
matériel photographique, métal argenté, manuscrits et autographes, objets d'art et de
décoration, art islamique, arts d'Afrique, mobilier ancien et de style, tapis.

Exposition publique :

Lundi 15 octobre de 8h30 à 9h

Frais de vente :

Lots volontaires : 28 % TTC + 1,8 % pour le live

Lots judiciaires (*) : 14,28 % TTC + 1,8 % pour le live

AUCUN RAPPORT DE CONDITION NE SERA ETABLI POUR CETTE VENTE.

Contact :

2 rue Rossini - 75009 PARIS

Tél. 01 42 46 01 05 - Fax. 01 40 82 99 31

maisondeventes@doutrebente.com

CONDITIONS DE VENTE

Commission acheteur :

Les acquéreurs paieront en sus des enchères, par lot et sans dégressivité, les frais et taxes suivants : 28% TTC (23,33 % HT + TVA 20 %) pour les lots volontaires et 14,28 % TTC (frais 11,90 % + TVA 20 %) pour les lots judiciaires *. Les acquéreurs via le Live (voir paragraphe « Enchère via Drouot.com ») paieront en sus des enchères et des frais de l'étude de 28 % TTC une commission de 1,80 % TTC (1,50 % HT et TVA 20 %) soit 29,80 % TTC pour les lots volontaires et 16,08 % TTC pour les lots judiciaires *.

Régime de TVA :

Les transactions relatives aux adjudications sont assujetties au régime de TVA sur la marge au taux de 20% (sauf pour les livres au taux réduit de 5,5 %).

En application de la 7e Directive TVA applicable au 1er Janvier 1995, les conditions de remboursement de la TVA s'appliquent comme suit :

1 - Lot exporté vers un Etat tiers à l'Union européenne

Les frais additionnels ainsi que la TVA sur les commissions et sur les frais additionnels peuvent être rattachés à l'adjudicataire non-résident de l'UE sur présentation des justificatifs d'exportation hors UE dont l'exemplaire n°3 du document douanier d'exportation et à condition que cette exportation soit intervenue dans un délai de deux mois à compter de la date de la vente. La maison de ventes devra figurer comme expéditeur dudit document douanier.

2 - Lot exporté dans un Etat de l'UE

La TVA sur les commissions et sur les frais additionnels peut être rattachée à l'adjudicataire de l'UE justifiant d'un n° de TVA intracommunautaire et d'une preuve de livraison de France vers un autre Etat membre, dans un délai d'un mois à compter de la date de la vente (passé ce délai, aucun remboursement ne sera possible).

Modalités de paiement :

Le paiement se fait au comptant pour l'intégralité du prix, frais et taxes compris. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- Espèces jusqu'à 1 000 € frais et taxes compris pour les ressortissants français, pour les professionnels français ou étrangers.
- Jusqu'à 15 000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants étrangers sur présentation de leur passeport valide.
- Carte de Crédit VISA ou MASTERCARD.
- Chèque établi à l'ordre de DOUTREBENTE & ASSOCIES.
- Virement bancaire au bénéfice du compte suivant : RIB : 30066 10071 00010648502 18 - IBAN fr76 3006 6100 7100 0106 4850 218. Tous les frais liés au virement devront être supportés par l'acquéreur.

Si toutefois l'acquéreur ne paie pas dans le délai d'un mois, il sera redevable des pénalités liées à la taxe forfaitaire sur les cessions ou exportations de métaux précieux, bijoux, objets d'art, de collections ou d'antiquités.

Lutte contre le blanchiment de capitaux et le financement du terrorisme (LCB-FT) :

En application de l'article L. 561-2, 14° du Code monétaire et financier, les obligations relatives à la LCB-FT sont applicables à DOUTREBENTE & ASSOCIES en sa qualité d'opérateur de ventes volontaires pour toute transaction ou série de transactions liées d'un montant égal ou supérieur à 10 000 €. L'adjudicataire ou son mandant s'engage à fournir spontanément et de bonne foi l'ensemble des documents permettant l'établissement de leur identité. En fonction des circonstances, l'opérateur de ventes peut être soumis à une obligation de vigilance renforcée, l'adjudicataire ou son mandant s'engageant alors à répondre à toute interrogation permettant de se conformer aux obligations légales.

Pénalités de retard :

Des pénalités de retard seront appliquées dans le cas où les sommes dues sont réglées après le lendemain de la vente. Le taux sera égal au taux d'intérêt appliqué par la Banque Centrale européenne à son opération de refinancement la plus récente majorée de 10 points de pourcentage. Les pénalités de retard sont exigibles sans qu'un rappel soit nécessaire.

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de DOUTREBENTE & ASSOCIES ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier TEMIS.

Garanties :

Les objets sont vendus en l'état. La description du lot telle que figurant au catalogue ou résultant d'une annonce verbale n'est que l'expression par le Commissaire-Preneur de sa perception du lot et ne saurait constituer la preuve d'un fait. Les dimensions et poids sont donnés à titre indicatif, ainsi que les indications sur l'existence d'une restauration ou d'un défaut. L'absence d'indication de restauration ou de défaut ne garantit pas que le bien en soit exempt. Inversement la mention de quelques défauts n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Les reproductions publiées des lots sont aussi fidèles que possible à la réalité mais n'ont pas de valeur contractuelle supérieure à la description opérée dans le catalogue, la proportion des objets pouvant ne pas être respectée et une différence de coloris ou de tons étant possible. Une exposition préalable permet aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée, et ce même sur la base des photographies publiées. En application du règlement (UE) 2024/1689, l'usage éventuel de l'Intelligence Artificielle dans la modification ou la génération des photographies ou des visuels de vente est indiqué le cas échéant.

Délivrance des lots achetés :

Les lots ne seront délivrés qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes. En cas de paiement par chèque non certifié ou virement, la délivrance des objets sera différée à l'encaissement définitif. Les lots adjudugés demeureront aux risques, frais et périls des adjudicataires, dès l'adjudication prononcée, alors même que leur délivrance n'aurait pas lieu.

La manutention et le magasinage n'engagent pas la responsabilité de DOUTREBENTE & ASSOCIES. DOUTREBENTE & ASSOCIES n'est pas responsable de la charge des transports après la vente. Si elle accepte de s'occuper du transport à titre exceptionnel, sa responsabilité ne pourra être mise en cause en cas de perte, de vol ou d'accidents qui reste à la charge de l'acheteur.

Prescription quinquennale :

En application de l'article L321-17 du code de commerce : « Les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise. Mention de ce délai de prescription doit être rappelée dans la publicité prévue à l'article L321-11.

Retrait des achats :

Les lots peuvent être enlevés gratuitement en salle jusqu'à 17h30 le jour de la vente et le lendemain de la vente jusqu'à 12H.

Passé ce délai, les lots ne faisant pas l'objet d'une prise en charge par l'Opérateur de vente sont stockés au service DROUOT BAGNOLET MAGASINAGE, aux tarifs suivants* :

Frais de dossier/ lot : selon nature du lot

Frais de stockage et d'assurance/ lot : à partir du 3ème jour ouvré, selon la nature du lot.

Attention : les lots ne sont remis que sur présentation du bordereau de vente acquitté et après paiement des frais de dossier et stockage éventuels

Contact :

DROUOT MAGASINAGE :

36-56 rue LOUIS David

93170 Bagnolet

Du lundi au vendredi - Sans rendez-vous

09H00 – 12h30 / 14h00 – 17h30

Mail : magasinagebagnolet@drouot.com

Tel : 01.49.93.12.31.

Par dérogation à la loi du 31 décembre 1903, l'adjudicataire reconnaît et accepte que les biens qui n'auront pas été retirés par ses soins dans le délai de trois mois seront considérés comme abandonnés et pourront être vendus après dépôt d'une requête au tribunal et que Drouot n'aura pas à attendre un an pour procéder à leur vente aux enchères conformément à la loi du 31 décembre 1903.

Par conséquent, il est rappelé que les objets qui n'auront pas été retirés dans le délai de trois mois pourront être remis en vente afin de couvrir les frais de magasinage.

Par extension conventionnelle de la loi du 31 décembre 1903 qui permet uniquement d'obtenir la vente des objets abandonnés mais n'ouvre pas le droit au dépositaire d'en demander en justice le droit de les détruire, l'adjudicataire reconnaît expressément que les biens d'une faible valeur marchande (c'est-à-dire les biens d'une valeur d'acquisition par l'adjudicataire de moins de 50 euros) qui n'auraient pas été retirés par ses soins dans un délai de six mois seront considérés comme définitivement abandonnés par l'adjudicataire. La propriété de ces biens reviendra alors à TSE, qui pourra les détruire après information par LRAR resté sans réponse pendant un mois, et ce sans avoir à solliciter d'ordonnance du juge visée à l'article 2 de la loi du 31 décembre 1903 concernant la vente de biens abandonnées. En tout état de cause, en cas de destruction, l'adjudicataire ne pourra en aucun cas invoquer un quelconque préjudice supérieur au prix d'acquisition par l'adjudicataire du bien détruit.

Assurance :

Dès l'adjudication, l'objet est sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur est chargé de faire assurer ses acquisitions lui-même.

DOUTREBENTE & ASSOCIES décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet acquis pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

Réitération des enchères :

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le vendeur peut dans un délai d'un mois suivant la vente, opter soit pour la remise en vente sur folle enchère de l'adjudicataire resté défaillant, soit pour la résolution de plein droit de la vente. En cas de remise en vente, l'adjudicataire défaillant devra acquitter la différence entre le prix pour lequel il s'est porté acquéreur et le prix définitivement obtenu lors de la remise en vente. Dans tous les cas, l'adjudicataire défaillant pourra être redevable de dommages et intérêts. Maître Doutrebente se réserve le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

Ordres d'achat et enchères téléphoniques :

Les ordres d'achat ne seront pris en considération que confirmés par écrit (formulaire en fin de catalogue), accompagnés d'une photocopie de la pièce d'identité de l'enchérisseur ainsi que d'un moyen de paiement et reçus au moins 24 heures avant le début de la vente. DOUTREBENTE & ASSOCIES décline toute responsabilité en cas d'omission d'exécution d'un ordre d'achat. La possibilité d'enchérir par téléphone est soumise aux mêmes conditions, DOUTREBENTE & ASSOCIES déclinant toute au cas où la communication n'aurait pu être établie ou en cas d'erreur relative à la réception des enchères par téléphone. Avertissement : les conversations téléphoniques peuvent être enregistrées pendant les ventes

Enchère via Drouot.com :

Une possibilité d'enchères en ligne est proposée. Elles sont effectuées sur le site internet www.drouot.com, qui constitue une plateforme technique permettant de participer à distance par voie électronique aux ventes aux enchères publiques ayant lieu dans des salles de ventes. Le partenaire contractuel des utilisateurs du service Drouot.com est la société Auctionspress. L'utilisateur souhaitant participer à une vente aux enchères en ligne via la plateforme Drouot.com doit prendre connaissance et accepter, sans réserve, les conditions d'utilisation de cette plateforme (consultables sur www.drouot.com), qui sont indépendantes et s'ajoutent aux présentes conditions générales de vente. DOUTREBENTE & ASSOCIES ne saurait être tenue pour responsable de l'interruption d'un service Live en cours de vente ou de tout autre dysfonctionnement de nature à empêcher un acheteur d'enchérir via une plateforme technique offrant le service Live. L'interruption d'un service d'enchères Live en cours de vente ne justifie pas nécessairement l'arrêt de la vente aux enchères par le commissaire-preneur. Les acquéreurs via le Live paieront en sus des enchères et des frais de l'étude une commission de 1,80% (frais 1,50 % HT et TVA 20%) soit 29,80% TTC pour les pour les lots volontaires et de 16,08 % TTC pour les lots judiciaires *.

Droit de préemption de l'Etat français :

L'Etat français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

Règlement des vendeurs :

Maître Doutrebente sera tenu de payer le vendeur lorsqu'il aura été réglé par l'adjudicataire.

Drouot Bagnolet

Suivez la vente et participez en direct sur

DROUOT.com
Live

Ordre	Description		
0	Ensemble de mannettes de livres, vaisselle et verrerie, bibelots, pièces encadrées, etc. Non listées - non retransmises sur Drouot Live. Début du live entre 9h30 et 10h environ.		
1	*Deux machines à café. On y joint une machine à café DELONGHI et une balance en inox.	20 €	30 €
2	*Une machine à café pour capsules.	10 €	20 €
3	*Ensemble de boîtes de thé, environ une cinquantaine d'unités (en l'état).	20 €	30 €
4	Petit lot de timbres.	30 €	50 €
5	Ensemble de timbres Cérès oblitérés.		
6	Ensemble de cartes postales dont paysages, reproductions, vues de villes, carnets de souvenirs, etc.	30 €	50 €
7	Trois albums de timbres oblitérés.	50 €	80 €
8	Ensemble comprenant timbres, lettres affranchies et albums formats variés, divers supports de rangement Europe, Colonies françaises et étranger.	30 €	50 €
9	Lot d'actions et d'obligations.	20 €	40 €
10	Important lot de gravures de mode (La mode, Journal des demoiselles, Journal des femmes, Le Conseiller des Dames et des demoiselles, etc)	20 €	40 €
11	Hubert LYAUTEY (1854-1934) maréchal. L.A.S., 25 décembre 1912, à un Directeur ; 3 pages in-8 à son en-tête Le général Lyautey Résident Général au Maroc. « Nous nous sommes, je crois, bien compris hier sur l'importance et la haute portée, du "Ministère de la santé publique et de l'hygiène" tel que je le concevais au Maroc - englobant tous les organismes sanitaires - militaires - civils - indigènes - scientifiques ». Wismans lui paraît l'homme de la situation... On joint 3 L.S., 1916-1919, regrettant le refus de son correspondant de se rendre au Maroc, et la difficulté de mettre au point son ministère de la santé.	200 €	250 €
12	Index biographique de Sheikhs, probablement le al-Ghunniya du Qadi 'Iyad (d. 1149) Afrique du Nord, XIXe-début XXe siècle Fin manuscrit sur papier, 16 lignes par page en écriture maghribi à l'encre brune, bleue, rouge, vert dans des filets rouges. Reliure à rabat et recouvrement en cuir rouge à décor estampé d'un losange et de lignes.	100 €	120 €

13	Ouvrage sur les saints du Rif, probablement le Tabaaqat al-Awliya de 'Abd al-Haqq b. Isma'il al-Badisi (actif au XIIIe siècle) Afrique du Nord, XIXe-début XXe siècle Fin manuscrit sur papier, 22 lignes par page en écriture maghribi à l'encre brune, dans des filets rouges et bleu. Reliure à rabat et recouvrement en cuir vert à décor estampé d'une mandorle rouge et de filets dorés. Timbre sec sur plusieurs pages. 22,5 x 17,5 cm	120 €	150 €
14	Livre liturgique chrétien, Antiphonaire Moyen-Orient chrétien, Syrie ou Liban, signé et daté 1741 Manuscrit arabe sur papier de 80 folios numérotés. Texte à l'encre brune et rouge, 14 lignes par page, donnant huit chats pour les rites de Pâques, suivi d'un Catéchisme. Texte daté 17 Tammuz 1741 dans le calendrier julien, et fin du mois de Jumada al-Awwal 1154 de l'année de l'Hégire (1741). Le nom du copiste est Musa Bazzi Khuri fils de Ilyas 'Imran pour al-Tumash Mas'ad sfls du professeur Ibrahim fils du professeur Mas'ad al-Sayigh. Reliure en cuir brun à décor estampé d'une croix. Dim. : 17,5 x 11,5 cm	600 €	800 €
15	Livre religieux éthiopien ancien, probablement les Evangiles Petit livre imprimé en lithographie sur papier blanc et quelques pages en papier jaune, à l'encre noire et rouge en alphabet guèze, comprenant cinq pages de titres et cinq illustrations dont un saint jouant de la harpe et trois Vierges à l'Enfant. Reliure en cuir rouge à décor estampé d'une croix au centre. Dim. : 10,5 x 7,5 cm. Epaisseur : 3,8 cm	150 €	250 €
16	Livre religieux éthiopien ancien, probablement un livre liturgique Livre imprimé en lithographie sur papier blanc, à l'encre noire et rouge en alphabet guèze, comprenant plusieurs pages de titre et nombreuses illustrations dont plusieurs Vierges à l'Enfant, deux Christ, deux enluminures de trois saints. Reliure en cuir rouge à décor estampé d'une croix au centre. Dim. : 12 x 8,5 cm. Epaisseur : 6 cm	300 €	400 €
17	Yusuf et Zukaykha de Jami Inde, XVIIIe ou XIXe siècle Manuscrit persan sur papier. Texte sur deux colonnes à l'encre noire et rouge en nasta'liq dans des encadrements de rinceaux végétaux rouges et dorés. Reliure en cuir brun à décor estampé en damiers. Incomplet et très usé, restaurations, pages déreliées. Dim. : 18,5 x 10,5 cm	50 €	80 €
18	Manuscrit religieux, partie de Coran Afrique sub-saharienne, probablement XIXe siècle Manuscrit sur papier aux feuilles déreliées, en plusieurs parties, de plusieurs mains et de différents nombres de lignes par page, en écriture sudani à l'encre brune et rouge brique, avec de très nombreuses annotations dans la marge. La première partie contient très probablement les 16 premiers hizb du Coran. Reliure cartonnée (Usures, trous dans certaines pages papier). 23 x 17,5 cm et 23,5 x 18 cm	100 €	150 €

19	Anthologie poétique : Prairie des Gazelles. Éloge des beaux adolescents Proche-Orient ottoman, Egypte ou Syrie, daté 13 juin 1728 Intéressant manuscrit sur papier : Marati' al-Ghizlan fi Wasf al-Ghilman (Prairie des Gazelles : description des beaux adolescents) de Shams al-Din Muhammad b. Hasan b. 'Ali al-Nawaji (d. 1455). 17 lignes par page sur papier vergé en écriture naskh à l'encre noire et rouge. Colophon daté 5 Dhu'l-Qa'da 1140 (13 juin 1728). Belle reliure postérieure à rabat et recouvrement en cuir havane orné d'une mandorle polylobée à pendentifs estampée et garnie de rinceaux végétaux. Plats de reliure intérieur recouverts de papier à motifs géométriques en damiers gris. Dans son emboîtement havane et papier assorti à la reliure. (Etat : premières pages abimées, mouillures, taches, petites déchirures, non collationné, emboîtement abîmé). Dim. manuscrit : 15 x 10 cm. Dim. étui : 15,5 x 10,5 cm. Épaisseur : 3 cm La Prairie des gazelles. Éloge des beaux adolescents est un recueil littéraire classique écrit par l'érudit égyptien Mouhammad al-Nawâdjî (1386-1455). C'est un guide de séduction médiévale, une poésie du désir. Le texte est uniquement composé de poèmes très courts. Il fut traduit en français par René R. Khawam et publié par les Éditions Phebus en 1989.	300 €	500 €
20	Juan Carlos AZNAR(1937 – 2003) Personnage imaginaire. Lithographie en couleurs signée, numérotée 15/ 50. 46 x 37cm. Feuillet : 65 x 47cm. Avec - Jon DOBASHI, composition fond rouge, signée en bas à droite datée 1960 37 x 56cm. - SINGIER, composition orange lithographie annotée « ep. d'artiste » signée en bas à droite, datée 58. 45,5 x 35,5cm. Feuillet : 56,5 x 45cm. Ensemble 3 planches	80 €	120 €
21	Marc CHAGALL (1887 – 1985) L'avare qui a perdu un trésor – Le villageois et le serpent. Deux illustrations pour les Fables de La Fontaine 1952. Eaux-fortes. Légères amincissures, petite déchirure dans la marge supérieure à l'une. 29 x 23,7cm. Feuillet : 39 x 29,3cm.	150 €	200 €
22	Marc CHAGALL (1887 – 1985) Ange du Paradis, planche de la Bible pour la revue Verve, N°33-34, 1956. 35 x 26cm. Avec d'après J. Miro, impression, pliure verticale formes noire et rouge . 37 x 55cm. 35 x 26cm. Ensemble 2 planches	100 €	120 €
23	André DERAÏN (1880 – 1954) Personnages, trois illustrations pour le Satyricon. Burin sur vélin. 29,5 x 24cm. Feuillet : 44 x 33cm	200 €	250 €
24	Marcellin DESBOUTIN (1823 - 1902) Portrait de Degas, eau-forte (tirage sur le cuivre rayé) 8,5 x 6,7cm. Avec : -F.de GOYA, le Petit prisonnier, eau-forte en tirage de la Gazette des Beaux Arts, quelques traces de colle sur les marges. 10,8 x 8,5cm. Feuillet : 25 x 17,6cm.	100 €	120 €

25	ANONYME Meaux, lithographie en noir et blanc numérotée 5/ 20 petites pliures et déchirures sur les bords. 76 x 51cm.	10 €	20 €
26	Marc CHAGALL (1887 – 1985) Illustration pour « L'atelier Murlot » de J. Adhémar, 1965. Lithographie en couleurs, 25,6 x 19,2cm.	80 €	100 €
27	Pablo PICASSO (1881 – 1973) Danse des faunes. 24 mai 1957. Lithographie sur vélin d'Arches, signée au crayon, la signature au soulignée d'un trait de couleur bleu et d'un autre rouge, numérotée 90/ 200. Très légèrement jaunie, quelques taches. 40,5 x 52cm. Feuillet : 50 x 66cm. On joint : - L'Ecuyère sur vélin mince avec la signature imprimée dans le bas, légers plis. 49,5 x 64 ; F : 54,5 x 69cm.	1 500 €	2 000 €
28	RAUSCHENBERG Robert. Rauschenberg at Dwan. Drawings 13 avril 1965 (au verso). Affiche offset. Sans imprimeur. Non entoilée, assez bon état.: traces de plis médians, papier parfois jauni. 56 x 63,5 cm. On y joint : CIESLEWICZ Roman. Les Portes de la Ville. Centre Georges Pompidou. 2 février - 4 avril 1983. Affiche en sérigraphie. Germain Graffiti, Yverdon. Non entoilée, très bon état. 69,5 x 50 cm.	180 €	220 €
29	DUBUFFET Jean. Jean Dubuffet. Musée des Arts Décoratifs. 1960. Murlot - Paris. Non entoilée, très bon état. 71,5 x 50 cm On y joint : LURCAT Jean. Jean Lurcat. Musée National d'Art Moderne. 1958. Murlot - Imp. Non entoilée, assez bon état : défauts d'encrage et petites déchirures dans les marges. 73 x 52 cm	80 €	120 €
30	3 affiches de peintres : -AMANN. Galerie Spiess. 12 octobre - 12 novembre 1982. Imp. Hofer, Gentilly. Non entoilée, bon état. 65 x 50 cm. -RAFFRAY A. FAUJOUR J. L'oeuvre de Marcel Duchamp. Musée National d'Art Moderne. Centre National d'art de de culture Georges Pompidou. Février mai 1977. Sérigraphie Besson, Chatou. Non entoilée, bon état. 60 x 40 cm. -DUBUFFET Jean. Rétrospective peintures, sculptures, dessins. Fondation Maeght Saint Paul. 6 juillet - 6 octobre 1985. Imp. Arte, Paris. Non entoilée, très bon état. 82,5 x 41 cm.	60 €	80 €

31	Lot de 12 affiches de peintre : - BEAUDIN André. André Beaudin Aquarelles et Lavis. Eaux-Fortes et Lithographies. Sagot-Le Garrec Paris. 1966 et 1973. 2 exemplaires différents. Mourlot. Non entoilées, très bon état : papier jauni pour une affiche. 65 x 46 cm - GILLET Michel. Michel Gillet - Sculpteur. Galerie R. Creuze Paris. 1967. Imp. Commerciale de « L'Ardennais ». Non entoilée, très bon état. 60,5 x 40 cm - COUTY. Couty Galerie Verrière Paris. 1973. Audin - Lyon. Non entoilée, très bon état. 70 x 48 cm - XXXe jeune sculpture. Jardins des Champs-Élysées. Espace Cardin. 1978. 2 affiches. Imprimerie Issy Les Mx. Non entoilée, très bon état et état moyen : traces de ruban adhésif, déchirures. 60 x 40 cm - DOBASHI Jun'ichi. Dobashi Gouaches - Lithographies. Galerie Fricker Paris. Imp. E. et J. Desjobert, Paris. Non entoilée, très bon état. 66,5 x 45,5 cm - L'Estampe contemporaine à la Bibliothèque Nationale. Photographies pour l'affiche : Robert Douaneau et Ben. Non entoilée, bon état : petites déchirures en bordure. 56 x 45 cm - PERREAUT. Perreaut Sculptures. Tournus Celler des Moines. 3 affiches. Sans mention d'imprimeur. Non entoilées, très bon état. 65 x 50 cm - AURIAC Jacques. SAD 65. 44e Salon artistes décorateurs Grand Palais - Paris. Chabrilac Imprimeurs Toulouse - Paris. Non entoilée, très bon état. 60 x 40 cm	40 €	60 €
32	LOTON J. Depuis 2000 ans... La route de la guérison... passe au Mont-Doré. Asthmes et affections des voies respiratoires. Circa 1930. Affiche lithographique. Non entoilée, bon état : déchirures dans la marge inférieure, papier légèrement jauni. 100 x 60 cm	80 €	120 €
33	Quatre caisses d'appareils et matériel photographiques divers, dont appareils à soufflet en l'état : Luminor, Zeiss Ikon, Kodak, etc.	30 €	40 €
34	Ensemble de six appareils photographiques soufflet Kodak Vest Pocket divers. Est joint un appareil Ernemann avec objectif Ernemann Detectiv Aplanat 6.8/80 mm (usures). On y joint un ensemble de six boîtiers EDIXA-MAT REFLEX divers sans objectif : Edixa-Mat KADETT, Edixa-Mat Reflex Mod D, deux	40 €	60 €

	Edixa-Mat Reflex Mod. B et Edixa Reflex-C. Certains boîtiers avec décollements revêtement. En l'état.		
35	Ensemble de matériel photographique divers et en l'état. Appareil photographique Olympus IS-100s, étuis, sac, pellicule vierge, flash, posemètre, filtre, piles, etc.	10 €	20 €
36	Photographies publicitaires, portraits, événements et divers. Circa 1940-1965. Ensemble de cinq boîtes "Papiers Lumière" et huit boîtes comportant en tout plus de huit cent soixante tirages argentiques d'époque dont des visuels reproduits en plusieurs exemplaires. Sur certains rectos et/ou versos, « F. Barrier », « Studio Valette », « Studio Charlys », « Studio G. Marant », « Dominique », « Lumière », « Studio Pestre », « Robert Rigassi », « P. Guespin » ou encore « Studio Vallois ». Sur certains versos, cachet « Atelier Photo St Honoré 75001 ». Sujets principaux : l'actrice italienne Gina Lollobrigida (dont un visuel en tenue du film « Fanfan la Tulipe - 1952 »), mariés, mariages, bébés, enfants, femmes et divers. Plusieurs photographes professionnels. Divers états et formats moyens environ de 7 x 9 cm à 24 x 30 cm. Provenance : Succession Marc WAYMEL.	150 €	200 €
37	Photographe non identifié. Groupe de personnes en extérieur dont l'un des membres semble être Brassai (Gyula Halász 1899-1984, dit). Circa 1930's. Tirage argentique postérieur. Sur verso de l'épreuve, annotations manuscrites à la mine : « Vacances chez les Simon Brassai dit (...) - authentifiée par (...) Simon ». Format visuel environ 28 x 18 cm. Format avec marges environ 34 x 24 cm. Traces de manipulation, traces et gondolements. On y joint : Marc WAYMEL (1949-2024) & photographes non identifiés. Karl Lagerfeld et divers. Ensemble de trois tirages argentiques d'époque et postérieurs. Sur deux versos, cachet du photographe et annotations manuscrites à la mine « Paris 2006 Olympia (...) ». Formats entiers environ 30,5 x 24 cm. Traces de manipulation et gondolements. et un ensemble de quatre tirages argentiques d'époque et postérieurs. Sur un verso, cachet du photographe et annotations manuscrites à la mine « Paris 2006 Olympia (...) ». Formats entiers environ de 24 x 18 cm à 30,5 x 24 cm. Traces de manipulation et gondolements. Provenance : Succession Marc WAYMEL.	80 €	100 €

38	Marc WAYMEL (1949-2024). Portraits du chanteur Charles Aznavour. Circa 2004. Ensemble de six tirages argentiques d'époque. Sur trois versos, cachet du photographe, légende, numérotation et signature à la mine. Formats entiers environ de 28 x 22,5 cm à 30,5 x 24 cm. Traces de manipulation et gondolements. On y joint : Marc WAYMEL (1949-2024 ; attribué à). Portraits de l'avocat Jacques Vergès. Circa 2000. Ensemble de cinq tirages argentiques d'époque. Sur deux versos, cachet, numérotation et auteur à la mine. Formats entiers moyens environ 30,5 x 24 cm. Gondolements et cornures. Provenance : Succession Marc WAYMEL.	50 €	80 €
39	Marc WAYMEL (1949-2024). Nature mortes : chaises et table de jardin. Circa 1990-2000's. Ensemble de sept tirages argentiques d'époque, des doublons. Sur versos, cachet du photographe. Sur quatre versos, signature et numérotation. Sur deux versos, annotations manuscrites à la mine « Jardin à Vezelay de Jules Roy écrivain ». Formats entiers environ de 18 x 18 cm à 30,5 x 24 cm. Gondolements. On y joint : Marc WAYMEL (1949-2024). Nature mortes, chien, forêts et solarisation. Circa 2000-2010's. Ensemble d'une dizaine de tirages argentiques d'époque dont des doublons. Sur trois versos, cachet. Sur deux versos, signature et « EA » à la mine. Formats entiers environ de 24 x 18 cm à 30,5 x 24 cm. Gondolements. Provenance : Succession Marc WAYMEL.	60 €	80 €
40	Marcel THOMAS (1909-2000 ; attribué à). Ray Charles, Paris. Circa 1962. Ensemble de trois tirages argentiques postérieurs dont des doublons. Sur versos, à la mine, « Marcel Thomas 2/5, 2/14 et 4/14 ». Formats entiers moyens environ 30,5 x 24 cm. Traces de manipulation et gondolements. Provenance : Succession Marc WAYMEL.	40 €	60 €
41	Marc WAYMEL (1949-2024). Ensemble de quatre photographies diverses. Knokke-le-Zouk, circa 2012, n°1/2, sur verso cachet - légende - numérotation - date et signature, format entier environ 30,5 x 24 cm. Un tirage « Cours Paris », épreuve argentique avec cachet et annotations manuscrites dont auteur, format entier environ 40,5 x 30,5 cm. Sont jointes deux épreuves argentiques : un montage (fourchette sur l'eau) et un enfant, format entier environ de 30,5 x 24 cm à 40,5 x 30 cm. Traces, plis et gondolements. Sont jointes plus d'une douzaine de tirages argentiques sur divers thèmes (doublons) dont Paris, Knock le Zouk, ours ou encore intérieur d'un musée, formats entiers avec marges environ 24 x 18 cm, gondolements, traces, plus, taches. On y joint : Marc WAYMEL (1949-2024) & divers. Dans boîte, ensemble de plus d'une centaine de photographies, tirages argentiques, contacts, reproductions, contretypes et planches-contact de divers sujets (portraits, natures mortes, intérieurs, Paris, stands,	60 €	80 €

	bords de mer, Biarritz, etc). Formats envers environ de 16 x 10,5 cm à 30,5 x 24 cm. Traces de manipulation et gondolements. Provenance : Succession Marc WAYMEL.		
42	Marc WAYMEL (1949-2024). Paris, Palais Royal, Arc de Triomphe, Place Vendôme et divers. Circa 1990-2010's. Ensemble d'une dizaine de tirages argentiques d'époque dont des doublons. Sur un verso, cachet du photographe. Formats entiers moyens environ de 25 x 19,5 cm à 30,5 x 24 cm. Traces de manipulation et gondolements. On y joint : Marc WAYMEL (1949-2024). « Paris », « Tuileries en Hiver », « funiculaire », un mannequin masculin et divers. Circa 2000-2010's. Ensemble d'une quinzaine de tirages argentiques dont des doublons. Sur quatre versos, cachets, légendes, numérotations et signature du photographe. Formats entiers moyens environ 30,5 x 24 cm. Traces de manipulation et gondolements. Provenance : Succession Marc WAYMEL.	50 €	80 €
43	Marc WAYMEL (1949-2024) & divers. Paris, Tour Eiffel, Jardin des Tuileries sous la neige, le Louvre, les Quais, Quai des Arts, Opéra, la Seine, monuments, scènes de vie et de rue, etc. Ensemble de plus d'une centaine de contacts, tirages argentiques et autres. Formats entiers environ de 10,5 x 7,5 cm à 30,5 x 24 cm. Traces de manipulation et gondolements. On y joint : Marc WAYMEL (1949-2024) & divers. Paris, intérieur demeure, Quai de Seine, Pont des Arts, Opéra, péniche, fontaine, Tour Eiffel, etc. Ensemble d'une vingtaine de tirages argentiques dont des doublons. Formats entiers environ de 18 x 17,5 cm à 30,5 x 24 cm. Traces de manipulation et gondolements. Provenance : Succession Marc WAYMEL.	60 €	80 €
44	Marc WAYMEL (1949-2024) et divers. Nombreux portraits majoritairement en studio (nourrissons, enfants, couples et adultes). Ensemble de plus d'une trentaine de tirages argentiques. Formats entiers environ de 13,5 x 9 à 40,5 x 30,5 cm. Traces de manipulation, taches et gondolements. On y joint : Marc WAYMEL (1949-2024) & Eric BARDEAU (XXème). Artiste et exposition sur Paris. Une dizaine de tirages argentiques d'époque et une affiche d'exposition contrecollée sur cartons et datée. Sur versos, cachet. Formats entiers environ de 22 x 17,5 à 28 x 23 cm. Traces de manipulation et gondolements. Provenance : Succession Marc WAYMEL.	50 €	80 €
45	Marc WAYMEL (1949-2024) & divers. Brassaï (vacances chez les Simon), Paris, La Seine, Jardin des Tuileries sous la neige, automobiles, etc. Ensemble d'une quinzaine de photographies, des tirages argentiques, numériques et planches-contact. Sur certains versos, cachet. Divers états et formats de 25,5 x 20,5 cm à 40,5 x 30,5 cm. Traces de manipulation, gondolements. Provenance : Succession Marc WAYMEL.	20 €	40 €

46	Marc WAYMEL (1949-2024). Affiches déchirées sur mur. Sur versos, cachet. Formats entiers moyens environ de 17 x 15,5 cm à 18,5 x 16,5 cm. Sont jointes quatre photographies de personnalités dont deux avec dédicaces. Traces de manipulation, gondolements. Provenance : Succession Marc WAYMEL.	20 €	40 €
47	Marc WAYMEL (1949-2024). Paris, Palais Royal, les quais, les travaux, les mannequins de vitrines, natures mortes et divers. Ensemble de trois douzaines de photographies, des tirages majoritairement argentiques dont des « contacts » (doublons). Sur rectos, marges du bas, signature du photographe. Sur verso d'une dizaine, copyright et/ou annotations manuscrites. Divers états. Formats entiers moyens environ de 15 x 11 cm à 30 x 23,5 cm. Provenance : Succession Marc WAYMEL.	80 €	100 €
48	Marc WAYMEL (1949-2024). Ombres (Visite) au Musée d'Orsay. Circa 2014. Epreuve d'artiste sous passe-partout et encadrée. Sur recto du visuel, signature, « E/A » et date par le photographe. Sur verso du montage, annotations manuscrites de l'auteur avec titre, date et signature et étiquette « Société Nationale des Beaux-Arts - Carrousel du Louvre Salon 2013 ». Format visuel environ 50 x 50 cm. Format encadrement environ 71 x 69,5 cm. Provenance : Succession Marc WAYMEL.	40 €	60 €
49	Marc WAYMEL (1949-2024). Tables et chaises de jardin. Circa 2000-2010's. Grand tirage photographique sous passe-partout et encadré (non décadré). Sur recto du montage, signature et numérotation 1/9. Format visuel à vue environ 50 x 50 cm. Format encadrement environ 75 x 75 cm. . On y joint : Marc WAYMEL (1949-2024). Jardin du Luxembourg, Paris, 2014. Tirage photographique d'époque contrecollé sur carton, sous passe-partout et encadré. Sur recto du visuel, signature du photographe. Sur recto du montage, photographe et numérotation 1/5. Sur verso du montage, annotations manuscrites à l'encre dont titre, date, numérotation et signature. Format visuel environ 49,5 x 49,5 cm. Format encadrement environ 77 x 77 cm. Provenance : Succession Marc WAYMEL.	80 €	100 €
50	Marc WAYMEL (1949-2024). Place Vendôme, Les quais de Seine, bateaux mouche et l'Académie Française, Musée d'Orsay et le Grand Palais, Paris. Circa 2000-2010's. Cinq photographies dont tirages argentiques, certains encadrés et sous passe-partout. Formats divers, entiers de 51,5 x 50,5 cm à 59,5 à 59,5 cm environ ; un encadré environ 76 x 65,5 cm. Provenance : Succession Marc WAYMEL.	40 €	60 €

51	Marc WAYMEL (1949-2024). Exposition et Toits de la Samaritaine. Circa 2005-2010's. Ensemble de deux photographies, deux tirages argentiques. Sur verso d'une épreuve, titre, date, numérotation 1/7 et signature. Formats entiers avec marges environ de 59,5 x 47,5 cm à 61 x 48,5 cm. Gondolements. On y joint : Marc WAYMEL (1949-2024). Le Grand Palais et le Louvre. Circa 2000-2010's. Ensemble de deux photographies dont un tirage argentique et une épreuve contrecollée sur carton. Sur recto d'un visuel, marge du bas, signature et numérotation 1/5. Sur un verso, à la mine, signature, date (2014) et numérotation 1/5. Adhésif sur un verso. Formats entiers environ de 58,5 x 48,5 cm à 75,5 x 58,5 cm. Provenance : Succession Marc WAYMEL.	80 €	100 €
52	Marc WAYMEL (1949-2024). La place Vendôme et le jardin du Luxembourg. Circa 2000-2010's. Deux photographies dont un tirage argentique d'époque. Sur un recto, marge du bas, signature et numérotation 2/5. Sur un verso, signature, numérotation 1/5 et date 2015. Formats entiers environ 61 x 50,5 cm. Cornures, traces, adhésif et gondolements. On y joint : Marc WAYMEL (1949-2024). Les quais de Seine et la place Vendôme. Circa 2000-2010's. Ensemble de deux photographies, deux tirages argentiques. Sur un recto, signature. Sur un verso, titre, numérotation 4/5 et signature. Formats entiers environ 50,5 x 50 cm. Traces, cornures et gondolements. Provenance : Succession Marc WAYMEL.	80 €	100 €
53	Marc WAYMEL (1949-2024). Le Jardin des Tuileries sous la neige et le Musée d'Orsay. Circa 2000-2010's. Ensemble de deux photographies, deux tirages argentiques. Sur un verso, à la mine, signature, titre, date et numérotation 3/7. Formats entiers environ de 50,5 x 50 cm à 59,5 x 59 cm. Traces et gondolements. On y joint : Marc WAYMEL (1949-2024). Vue des toits de la Samaritaine et la Place Vendôme. Ensemble de deux photographies dont un tirage argentique. Sur un recto, signature. Sur un verso, numérotation 1/7, date, lieu et signature. Formats entiers environ de 60 x 47 cm à 61 x 50,5 cm. Gondolements. Provenance : Succession Marc WAYMEL.	80 €	100 €
54	Marc WAYMEL (1949-2024). La Place Vendôme. Circa 2000-2010's. Grand tirage photographique sous passe-partout et encadré. Format visuel environ 89 x 60 cm. Format encadrement environ 106 x 77 cm. Provenance : Succession Marc WAYMEL.	10 €	20 €

55	Marc WAYMEL (1949-2024). Jardin des Tuileries sous la neige. Circa 2007. Grand tirage photographique contrecollé sur carton, sous passe-partout et encadré. Sur recto, signature et date. Format visuel environ 99 x 78,5 cm. Format encadrement environ 114,5 x 95 cm. On y joint : Marc WAYMEL (1949-2024). Le jardin des Tuileries. Circa 2000-2010's. Grand tirage photographique contrecollé sur carton. Format entier environ 90 x 71,5 cm. Traces, taches. Provenance : Succession Marc WAYMEL.	40 €	60 €
56	Marc WAYMEL (1949-2024). La place Vendôme, Paris, 2013. n°1/5. Tirage argentique sous passe-partout et encadré (non décadré). Sur verso, titre, lieu, date, numérotation et signature ; étiquette « Société Nationale des Beaux-Arts Carrousel du Louvre Salon 2013 ». Format visuel à vue environ 59,5 x 45,5 cm. Format encadrement environ 77 x 62 cm. Traces. Provenance : Succession Marc WAYMEL.	40 €	60 €
57	Eric BARDEAU (XXe). Jardin des Tuileries (sous la neige), Paris, 29/12/1996. N°1/10. Tirage argentique monté sous passe-partout et encadré. Sur verso, cachet, auteur, numérotation, lieu et date. Format épreuve environ 60,5 x 50,5 cm. Format encadrement environ 70 x 70 cm. Virage du visuel. Provenance : Succession Marc WAYMEL.	30 €	50 €
58	Portrait de deux hommes. Tirage argentique sous passe-partout et encadré (non décadré). Sur verso du montage, photographie de Karl Lagerfeld et mot : « Avec toutes mes amitiés. Pour Jean-(..) Fabiani (photo de Karl Lagerfeld) 27.02.2013 ». Format visuel à vue environ 38,5 x 37 cm. Format encadrement environ 61 x 59,5 cm. Provenance : Succession Marc WAYMEL.	20 €	40 €
59	Marc WAYMEL (1949-2024). Quatre portraits en studio et portraits d'un chien, d'une statue et d'une homme. Circa 2000-2010's. Ensemble de sept tirages photographiques sous passe-partout dont un visuel avec un effet vert. Sur recto de deux montages, signature et l'un Paris. Sur rectos de trois montages, carte de visite du photographe. Sur verso d'une épreuve, titre, date et signature. Formats entiers des épreuves environ de 40 x 33,5 cm à 52 x 38,5 cm. Traces, gondolements. On y joint : Attribué à Marc WAYMEL (1949-2024). Quatre portraits en studio. Circa 2000-2010's. Ensemble de quatre tirages photographiques sous passe-partout et encadrés (non décadrés). Formats visuels environ de 24 x 18 cm à 45,5 x 30,5 cm. Formats encadrements environ de 43 x 37 cm à 58 x 48 cm. Certains sans vitre. Traces, gondolements, manques. Provenance : Succession Marc WAYMEL.	30 €	40 €

60	Europe, France, Angleterre, Paris, Versailles et Fontainebleau. Circa 1880's. Ensemble de vingt-quatre tirages albuminés contrecollés sur cartons et encadrés. Sur rectos des visuels, légende et/ou photographie. Sujets : le Pont au Change, Palais de Justice (conciergerie), Perspective du boulevard des Italiens, Intérieur de l'église de la Madeleine et le Palais de Fontainebleau - le Salon François 1er, boulevard des Capucines, galerie des Batailles, Colonne Vendôme, Champs Elysées, etc. Photographe identifié : X phot. Formats visuels moyens environ 18,5 x 11,5 cm. Formats encadrements moyens environ 32 x 26 cm. Quelques cartons avec manques. Est joint un cadre avec six épreuves contrecollées sur même carton. Provenance : Succession Marc WAYMEL.	80 €	120 €
61	HARCOURT PARIS. Circa 1935. Trois portraits masculins et trois portraits féminins. Six tirages argentiques d'époque sous passe-partout et encadrés. Formats visuels moyens environ 23 x 17,5 cm. Formats encadrements moyens environ 41 x 35,5 cm. Provenance : Succession Marc WAYMEL.	30 €	40 €
62	Publicités, visuels promotionnels pour matériel photographique. Circa 1920-40. Ensemble de huit tirages argentiques d'époque montés sur cartons, sous passe-partout et encadrés. Des portraits féminins. Titres sur montages : « Portrait Panchromatic Film - Kovita O » ou « Guillemot Pirguil Carte Chamois mate (...) ». Formats encadrements moyens environ 37 x 30,5 cm à 42 x 33 cm. Provenance : Succession Marc WAYMEL.	30 €	40 €
63	Photographe non identifié. Circa 1920-30's. Deux portraits féminins. Deux tirages argentiques d'époque sous passe-partout et encadrés. Sur recto des montages, sous visuels, signature à la mine. Formats visuels moyens environ 22 x 17 cm. Formats encadrements environ 43 x 36 cm. Gondolements. On y joint : J. MANDEL Paris et un photographe non identifié. Un portrait masculin et un autre féminin. Circa 1920-40. Deux tirages argentiques encadrés. Formats visuels environ de 20,5 x 14,5 cm à 30 x 23,5 cm. Formats encadrements environ de 34,5 x 28,5 cm à 43 x 36,5 cm. Traces, taches. Provenance : Succession Marc WAYMEL.	30 €	40 €
64	Marc WAYMEL (1949-2024). Trois portraits masculins dont Bjorn Borg ou encore Jean Piat. Sur recto ou verso du visuel, informations et copyright. Un tirage argentique, une impression et une épreuve en couleur (deux E/A). Formats visuels environ de 20 x 13 cm à 23,5 x 18 cm. Divers états et formats d'encadrement. On y joint : Marc WAYMEL (1949-2024). Portraits de Karl Lagerfeld et de Jean d'Ormesson (attribué à). Circa 1980-2000's. Deux épreuves, dont un tirage argentique d'époque, sous passe-partout et encadrés. Sur rectos des montages, auteur et numérotations « 2/14 ». Sur versos des épreuves, cachet et/ou annotations manuscrites. Formats visuels environ de 27 x 17,5 cm à 28,5 x 22,5	40 €	60 €

	cm. Formats encadrements environ 44 x 34 cm. Provenance : Succession Marc WAYMEL.		
65	Marc WAYMEL (1949-2024). Trois nourrissons. Ensemble d'une douzaine de photographies diverses, majoritairement des tirages argentiques, dont un encadré, sous passe-partout et signé sur montage. Formats visuels moyens environ 30,5 x 24 cm. Divers états. On joint du même artiste une cinquantaine de photographies dont portraits, mariages, paysages et divers, plusieurs techniques dont tirages argentiques et numériques. Avec quatre portraits divers dont des enfants et des adultes. Deux photographes identifiés : sur verso d'un tirage cachet « Studio Iskender » et recto d'un second visuel « Les mirages avenue des Champs-Élysées Paris ». Divers états. Formats visuels environ de 23,5 x 17,5 cm à 38 x 29 cm. Formats encadrements environ de 41 x 35,5 cm à 55,5 x 45,5 cm.	60 €	80 €
66	Ensemble de trois portraits dont Winston Churchill ou encore Sacha Guitry. Trois tirages argentiques dont des contretypes, sous passe-partout et encadrés. Divers états. Formats visuels environ de 24 x 18 cm à 30 x 23,5 cm. Formats encadrements environ de 42 x 32 cm à 54 x 44 cm. On y joint : Ensemble d'une douzaine de photographies dont des tirages contretypes. Exemples de sujets : Marilyn Monroe, Johnny Hallyday, Steve McQueen, Marcello Mastroianni, Brassai, Alain Delon, Antoine De Caunes, etc. Divers états et formats. Provenance : Succession Marc WAYMEL.	30 €	40 €
67	Caméra cinématographique PAILLARD BOLEX à trois objectifs dans sa sacoche en cuir rigide. (En l'état, non testé)	30 €	50 €
68	ECOLE HOLLANDAISE du milieu du XVII^e siècle Cavalier verre en main dans un paysage, dit « le coup de l'étrier » Huile sur panneau. Chêne (quelques restaurations ; ancien vernis encrassé) H. 44,5 - L. 60,3 cm Au revers du panneau une ancienne étiquette de catalogue de vente sous le n° 15 attribuant le tableau à CUYP.	600 €	800 €
69	André CINELLI (?) Rus Bras Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos. H. 60 cm - L. 73 cm	30 €	50 €
70	CHIVOT (?) Marine Huile sur carton signée en bas à droite. H. 26,5 - L. 45,5 cm	20 €	30 €

71	Gilbert PRIVAT (1892 - 1969) Bord de Vézère - Montignac Matin clair -Soulac Deux aquarelles signées en bas à droite et situées au dos. A la vue : H. 31 cm - L. 40,5 cm et H. 30,5 cm - L. 47 cm.	40 €	60 €
72	Henry RENAUDOT (?) Portrait d'enfant de profil Pastel sur papier brun. 35 x 25,5 cm à la vue	50 €	80 €
73	ECOLE MODERNE Paysage champêtre, un village en fond Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite L. MAGNAT 19?0 33,4 x 46,2 cm On y joint : ECOLE MODERNE Le retour au village en hiver. Huile sur toile. 35,4 x 54 cm	200 €	300 €
74	Anne KESSLER (?) La lecture Gouache sur papier journal 29,5 x 23 cm (à la vue) On y joint ECOLE MODERNE Deux hommes au café Gouache sur papier 50 X 65 cm	20 €	40 €
75	Philippe BERTHO (né en 1970) Marie se cherche Estampe sur toile (?) 95 x 72 cm	20 €	40 €
76	ECOLE MODERNE Femme lisant Huile sur panneau, porte une signature R. Ernst en bas à droite 33 x 24 cm	100 €	150 €
77	P. GAILLARDOT (XXème siècle) Voiliers au port Deux aquarelles sur papier, signées en bas à gauche 19.5 x 28 cm	20 €	30 €
78	Paire de vitraux en verre peint et gravé, à décor de chevaliers en armure tenant des bannières, armoiries à l'aigle bicéphale couronné, scènes de bataille en arrière-plan XIXème siècle 43 x 31.8 cm	80 €	120 €
79	Ikône sur panneau bois, revêtement en argent 950 millièmes, orné de pierres rouges, Vierge à l'Enfant, inscriptions grecques Travail contemporain 23.5 x 19.5 cm	80 €	120 €

80	Ensemble d'estampes comprenant : Le Retour au Hameau, Le Temps, Allégorie, la Ruelle et la Toilette	20 €	30 €
81	Pedro PRUNA (1904 - 1977) Scènes érotiques et personnages mythologiques Ensemble de quatre estampes en noir, signées et datées. 24 x 32 cm pour deux et 15,5 x 24 cm pour deux	80 €	120 €
82	Stella STEYN (1907-1987) Scène de café et Scène de bal, 1979 Deux estampes signées, datées, numérotées 8/20. 12,2 x 8,8 ou 9,8 cm (cuvette) Feuille 31 x 24 ou 23	100 €	150 €
83	Hélène PERDRIAT (1894-1969) Trois compositions figuratives Eau-forte, signées au crayon Feuilles : 23 x 18 - 29 x 24 et 22 x 17 cm	20 €	40 €
84	Marcel MARCHIORETTI (1922 - 2007) Les Oliviers Huile sur panneau signée en bas à gauche, porte une étiquette au dos. 49 x 60 cm	80 €	120 €
85	Ensemble d'objets d'archéologie comprenant des silex, pierres, lame de hache, une fibule, quatre statuettes et un petit vase irisé.	200 €	300 €
86	Ensemble de dentelles et châle (en l'état).	80 €	120 €
87	Ensemble de porte-documents et porte-cartes. On y joint deux sacs Louis Vuitton. (En l'état).	150 €	200 €
88	Ensemble de quatre cravates Hermès en soie. (En l'état, déjà portées).	30 €	50 €
89	Ensemble de quatre cravates Christian Dior Monsieur. (En l'état, déjà portées)	20 €	30 €
90	Ensemble d'environ 80 cravates diverses dont LANVIN, LANCEL, Pierre CARDIN, etc. (En l'état, nombreuses usures)	20 €	30 €
91	Lot de bijoux fantaisie comprenant montres, clips d'oreille, broches, chaînes, bagues, etc.	80 €	120 €
92	Ensemble en or jaune 750 millièmes comprenant une croix, une chaîne, un pendentif orné d'un visage en creux, une bague, une boucle d'oreille. Poids brut : 34 g.	1 500 €	2 000 €
92B	Petit lot en argent 800 millièmes et métal comprenant boîtes, pendentif, chaîne et petite bourse cote de maille. Poids brut : 134,52 g.	80 €	100 €
92C	Broche présumée en or jaune 750 millièmes ornée d'une pierre jaune. Poids brut : 17 g. (A charge)	200 €	300 €

93	Deux montres bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, l'une à cadran carré émaille beige signé BULOVA, l'autre à cadran rectangulaire émaillé noir et à chiffres arabes signé LIP. Poids brut : 25,08 g.	600 €	800 €
94	Bague en or jaune 750 millièmes ornée de huit perles et cinq petites pierres blanches. Poids brut : 2,59 g	200 €	300 €
95	Lot de bijoux comprenant un bracelet en argent 800 millièmes, un bracelet et une chaîne tour de cou en argent 925 millièmes. Poids brut : 68,57 g On y joint une chaîne, une partie de chaîne, un bracelet, une bague, une broche ornée d'une pièce Jeanne d'Arc, deux broches (accidents) en métal et trois stylos à plume en or jaune 750 millièmes (poids brut stylos : 12,93 g.)	300 €	500 €
96	Lot de bijoux fantaisie comprenant montres, colliers, bracelets, boucles d'oreilles, etc. On y joint trois montres de gousset en argent 800 millièmes (poids brut :) une miniature figurant un portait d'homme dans un cadre en bois, une petite tabatière et un plateau émaillé.	50 €	80 €
97	Montre bracelet d'homme, boîtier en or 750 millièmes, cadran carré à fond beige, index batônnets et chiffres arabes. Numérotée 90753. Poids brut : 28,8 g.	400 €	600 €
98	Lot comprenant : - Plaque en bronze doré de l'Association de la Légion Franco-belge - Ordre de Saint-Jean de Jérusalem : Croix de chevalier en argent. On y joint sa miniature. Dans un coffret d'origine. Très bon état. (Poids brut : 23,50 gr.	60 €	80 €
99	Lot comprenant : - une décoration d'un combattant de la Seconde Guerre Mondiale - une barrette comprenant : une Croix de Guerre 1914-1918, une Croix d'Officier de la Légion d'Honneur. Fabrication de luxe à filet et émaux champlevés (Poids brut : 33 gr environ), une Croix de Guerre 1939, un Insigne du Régiment de marche du Tchad et un Insigne France Libre. - une Médaille militaire - une Croix d'Officier du Ouissam Alaouite (écrin) (Poids brut : 25,33 gr) - une Croix de Chevalier de la Légion d'Honneur en argent dans un écrin Hermès (poids brut : 25,90 gr) et une miniature de soirée avec brillants (poids brut: 2 gr.)	250 €	350 €
100	Ensemble de grande Croix de l'Ordre du Mérite SAOUDIEN en bronze doré. Ecrin de la maison Arthus Bertrand. Très bon état.		
101	Lot de pièces démonétisées et billets de banque.		
103	Ensemble de pièces démonétisées et une pièce islamique.	50 €	80 €
104	Ensemble de pièces démonétisées et pièces en argent. Poids des pièces en argent : 282 g.	200 €	300 €

105	Ensemble de pièces en argent comprenant quatorze pièces de 50 francs, dix pièces de 10 francs, deux pièces de cinq francs et une pièce de 5 francs suisses. Poids : 708,95 g.	800 €	1 200 €
106	Trente-neuf pièces dont vingt-cinq pièces en argent de 50, 10, 5 francs et 50 centimes. France et étranger, dont Russie. Poids brut : 549 g.	300 €	500 €
107	Miroir à main en métal à décor émaillé polychrome.	20 €	30 €
108	Corbeille en argent 800 millièmes reperlé et repoussé à décor de fleurs et personnages. Poids : 492,17 g.	400 €	500 €
109	Lot en argent 925 millièmes comprenant supports, timbales, coquetiers, rond de serviette, gobelets à liqueur, etc. Poids : 1 220 g.	800 €	1 200 €
110	Ensemble de cuillères de table en argent 925 millièmes, divers modèles. Poids : 2 375 g.	2 000 €	2 500 €
111	Bébé JUMEAU, fin du XIXème siècle, tête en porcelaine marquée en creux DÉPOSÉ JUMEAU T.8 ou 9 (?), yeux fixes bruns, bouche fermée, oreilles percées, perruque blond foncé. Corps articulé en bois et composition à poignets fixes marqué au tampon bleu JUMEAU MÉDAILLE D'OR PARIS. Costume de marin en lainage marine, souliers à l'abeille T.9 en satin de soie H : 50 cm (infime éclat au front, accidents à deux doigts, usures et accidents au costume)	500 €	800 €
112	Bébé JUMEAU tardif, début du XXème siècle, tête en porcelaine marquée en creux 1907 T.9 et reste de tampon rouge Tête Jumeau, yeux fixes bleus, bouche ouverte sur une rangée de dents, oreilles percées, perruque châtain très collée. Corps articulé en bois et composition avec étiquette Bébé JUMEAU Diplôme d'Honneur dans le dos Robe en lainage anthracite et velours noir H : 54 cm (perruque très collée, main gauche à remettre)	100 €	200 €
113	Deux poupées, début du XXème siècle : - une tête porcelaine (fêle) marquée en creux DEP T.7 et reste de tampon rouge Tête JUMEAU, yeux mobiles bleus, bouche ouverte sur une rangée de dents, oreilles percées, perruque châtain. Corps articulé en bois et composition avec étiquette Bébé JUMEAU Diplôme d'honneur. Robe en tulle plumetis. H : 45 cm - une tête en porcelaine (fêle) marquée en creux SFBJ 301 Paris T.6, yeux mobiles bleus, bouche ouverte, corps articulé. Robe bleu ciel. H : 45 cm (fêle du front jusqu'à l'oeil sur la DEP et fêle au front pour la SFBJ)	30 €	50 €

114	Important lot de poupées : - une grande LIMOGES T.11. H : 63 cm - une UNIS FRANCE 301. H : 41 cm (jambe à remettre) - une alsacienne 3/0. H : 40 cm - une UNIS France marcheuse tête en composition. H : 52 cm - une tête en composition. H : 41 cm - un soldat accidenté celluloïd. H : 30 cm On y joint quelques accessoires dont un grand lit de poupées. L : 88 cm (en l'état)	30 €	50 €
115	Lot non venu.	40 €	50 €
116	Peigne de métier à tisser Baoule, Cote d'Ivoire H. 20 cm - L. 22,5 cm	60 €	100 €
117	Collier en cuir, Afrique du Nord, Maghreb L. fermé 28 cm	40 €	60 €
118	Torque argent et cuir, Afrique du Nord, Maghreb D. 28 cm	150 €	200 €
119	Deux bracelets, Mali/Côte d'Ivoire D. 7,5 cm et 8,5 cm	100 €	200 €
120	Deux éventails, Afrique de l'Ouest L. 41 cm et 46,5 cm	40 €	50 €
121	Poire à poudre, Afrique sub-saharienne L. 31 cm	80 €	120 €
122	Lot de trois clubs/bâtons, Afrique de l'Ouest H. 60 cm à 77,5 cm	100 €	120 €
123	Lot d'un ensemble d'objets Touareg, Mauritanie, Niger Dont : une tassoufra, un couteau, un sac de bât, une dague et son étui, une paire de nails	100 €	120 €
124	Buste de type Mangbetu, République Démocratique du Congo	40 €	50 €
125	Statue Senoufo, Côte d'Ivoire. H. 40 cm	200 €	300 €
126	Statuette (?) Nigeria H. 32 cm	80 €	120 €
127	Figure de femme en bois sculpté. Baoule, Côte d'Ivoire H. 41 cm	80 €	100 €
128	Figure de femme en bois sculpté. Senoufo, Côte d'Ivoire H. 59 cm	80 €	100 €
129	*Deux totems. H.165 et 152 cm (sans le socle)	20 €	30 €
130	*Deux masques double face en bois sculpté partiellement peint. Travail moderne, probablement civilisation Markha, Mali. H. 56 et 55 cm	30 €	50 €
131	*Jarre en terre cuite à décor de quatre personnages et une tête sur le couvercle. H. 48 cm	20 €	30 €

132	*Deux sculptures de type africain, l'une portant deux enfants sur ses genoux. Travail moderne. H. 62 et 65 cm	20 €	30 €
133	*Deux sculptures en bois dites "Awoulaba". Travail probablement ivoirien. H. 54 cm	20 €	30 €
134	Quatre dagues ou couteaux dont deux avec fourreau comprenant : A. Baïonnette de sortie pour la Police ou les Pompiers. Assez bon état. B. Couteau d'infirmier (a été transformé et dénazifié). C. Dague d'officier de l'armée de terre, sans fourreau (a été dénazifié, accidents). D. Dague 1933 pour la S.A. (a été dénazifié et très mauvais état). Armes classées en catégorie D.	200 €	300 €
135	Ensemble d'épée et poignard en métal (fabrication moderne)	60 €	80 €
136	Paire de pistolets coup de poing à percussion (oxydations). On y joint un revolver à broche Type Le faucheur. Calibre 7 mm. Gravé en partie bronze. Très bon état mécanique.	180 €	200 €
137	Plat ovale et plat rond en faïence bleu et blanc. Travail régional (Accidents)	20 €	30 €
138	Vase de forme balustre en porcelaine blanche ou opaline à décor de fleurs polychromes et liserés dorés et verts.	20 €	30 €
139	Lampadaire en fer forgé à décor d'un coq. H. 138 cm	20 €	40 €
140	Lampadaire en fer forgé tripode. H. 140 cm	20 €	30 €
141	Lot de cuivres comprenant bassinoires, casserole, couvercles, cuillères, poissonnière, etc.	100 €	120 €
142	Ensemble d'étains comprenant lampe, verseuse, plats, etc. On y joint une lampe en fer forgé à quatre lumières.	20 €	30 €
143	Lampe de bouillote en bronze doré à trois bras lumière. Style Louis XVI. Abat-jour en tôle crème. H. 60 cm (Montée à l'électricité)	20 €	30 €
144	Panneau en bois sculpté à décor d'une crucifixion.	20 €	30 €
145	Ensemble de pierres et éléments de documentation sur la minéralogie.	50 €	80 €
146	MARTINI Noël Ange (1886-1962) - Les yeux clos - La contemplation Deux sculptures sur bois signées. 27,5 cm	200 €	300 €
147	D'après Jean-Antoine HOUDON (1741 - 1828) Buste de fillette Sculpture en marbre blanc (accidentée) H.	50 €	80 €

148	Raoul VERLET (1857 - 1923) Tête d'enfant en buste Figure en bronze à patine verte Signée sur le côté gauche R. VERLET daté 1885 Gruet JNE fondeur à Paris. Il repose sur une base en marbre vert de mer. H. 36 - L. 33 cm	200 €	300 €
149	Paire de bougeoirs en bronze argenté, le fût cannelé et la base circulaire à décor de frise de feuilles d'eau. Style Empire. H. 26 cm	80 €	120 €
150	Cartel d'applique en bois vernis vert, le cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes. Cadran signé Planchon au Palais Royal. Style Louis XV. H. 30 cm	100 €	120 €
151	Ensemble comprenant : - six verres - deux salières - un mortier Le tout signé Daum France. (État d'usage, Quelques rayures)	30 €	50 €
152	Quatre assiettes creuses en porcelaine fond blanc et guirlande de fleurs polychromes sur l'aile et au centre. Compagnie des Indes, XVIIIe siècle. Diam. 23 cm (Quelques éclats et bulles de cuisson)	100 €	150 €
153	Deux plats en porcelaine polychrome à décor en plein de volatiles, fleurs et personnages en réserve. Japon. Diam. 24 cm	80 €	120 €
154	Plat en faïence à décor en bleu et blanc de bateaux et moulins. Ateliers de Delft. Diam. 30 cm (Egrenures)	10 €	20 €
155	Pot couvert en porcelaine à décor bleu de paysages, frise géométrique et prise en forme de lion. Chine. 60 x 33 cm	20 €	40 €
156	Ensemble comprenant boîtes et coffrets de formes et tailles variées en tôle à décor polychrome de scènes, motifs floraux, etc.	20 €	30 €
157	Deux lampadaires en métal doré, fûts droits, bases circulaires et bras articulé. H. 118 et 128 cm	30 €	50 €
158	Ensemble de cuivres et étain On y joint un plateau en métal argenté, le tour repercé (L. 56 - l. 40 cm)	20 €	30 €
159	Lampe de bouillotte en laiton doré à base ovale. Style Louis XVI, XXème siècle 50 cm	20 €	30 €

160	Ensemble comprenant trois lampes de table une en laiton à fût balustre, une en céramique émaillée à décor floral polychrome sur base en laiton, une en faïence céladon.	20 €	30 €
161	Ensemble comprenant vases de mariées ou d'église, une théière sur chauffe-plat, deux statuettes à décor doré d'éléments floraux. On y joint une statuette d'ange chantant en céramique blanche.	20 €	40 €
162	Ensemble de sujets en porcelaine polychrome figurant des scènes galantes. Travail allemand moderne. H. 11,5 à 19 cm	20 €	40 €
163	Quatre sujets en porcelaine polychrome figurant des personnages féminins. Travail allemand moderne. H. 14,5 à 20,5 cm	20 €	30 €
164	Six verres à pied et un vase en cristal de Bohême. H. verres : 19,8 cm H. vase : 16,4 cm	150 €	200 €
165	Trois sujets en céramique polychrome figurant Napoléon Ier à pied, Jean-Baptiste Bessières et le pince Eugène à cheval. Travail allemand moderne. De 21 à 28 cm	80 €	120 €
166	Sept sujets en porcelaine polychrome figurant Mortier, Ney, Dumouriez, Bertrand, Exelmans, Lepic et Kellermann. Travail allemand moderne. 25 cm	120 €	150 €
167	Deux sujets en porcelaine polychrome figurant Napoléon Ier et le duc de Reichstadt. Travail allemand moderne.	60 €	80 €
168	Vingt-trois sujets en porcelaine polychrome figurant des oiseaux. Travail allemand moderne.	100 €	150 €
169	Ensemble de trois sujets en bronze et régule comprenant : - d'après Henri KOSSOWSKI, Les Cerises (H. 54,5 cm) - d'après Hippolyte MOREAU, Abondance (H. 62 cm) - Cavalier (H. 26 - L. 24 cm)	120 €	150 €
170	Lot comprenant deux brûle-parfums, deux vases en Satsuma et une verseuse en cuivre rouge et doré.	120 €	150 €
171	Ensemble comprenant une paire de vases en Canton et un bol polylobé en porcelaine de Chine polychrome à décor de personnages. XIXe siècle. H. 25 cm (vases) et H. 8 - Diam. 18 cm (bol)	80 €	120 €
172	Deux paires de vases en porcelaine polychrome et dorée à décor de personnages et paysages. (Accidents et manques) Epoque Restauration. H. 19,5 et H. 22 cm	120 €	150 €
173	Paire d'appliques en bronze doré à trois bras de lumière. Style Louis XV. H. 35 cm	30 €	50 €

174	Paire de bougeoirs en bronze doré à deux bras de lumière. Style Louis XV.	20 €	40 €
175	Paire d'appliques en bronze doré à décor de nœud de trompes et noeud de ruban. Style Louis XVI. H. 44 cm	40 €	60 €
176	Lampadaire tripode en métal à patine verte et dorée. H. 145 cm	20 €	30 €
177	Plaque de cheminée en fonte à décor de trois fleurs de lys et têtes de putti. H. 65 - L. 66 cm	80 €	100 €
178	Paire de landiers et ustensiles de cheminée.	30 €	50 €
179	Panneau en verre dépoli à décor d'équerre et soleil.	200 €	300 €
180	Miroir rectangulaire à fronton ajouré en bois peint et doré à décor de frises de perles. H. 105 cm - L. 61 cm.	80 €	120 €
181	Miroir rectangulaire en bois mouluré et doré à décor de frises de perles. Style Louis XVI. H. 67 - L. 54 cm On y joint un miroir rectangulaire en bois doré et vert.	50 €	80 €
182	Miroir en bois doré. Style rocaille 100 x 63 cm	20 €	30 €
183	Miroir de forme contournée en bois doré à décor rocaille. Style Louis XV. 100 x 63 cm	20 €	30 €
184	Miroir en bois et stuc doré à bords contournés et décor d'une coquille. Style Louis XV. 68 x 104 cm	30 €	50 €
185	Deux fauteuils en bois sculpté à haut dossier, pieds os de mouton réunis par une entretoise. Style Louis XIV. H. 123 cm - L. 62 cm	150 €	200 €
186	Suite de six chaises en bois tourné, les pieds réunis par une entretoise. Style Louis XIII. H. 99,5 - L. 53,5 cm	200 €	300 €
187	Suite de huit chaises à piètement os de mouton. H. 109 - L. 47 cm	100 €	150 €
188	Table en bois naturel à deux allonges et deux tiroirs. Pieds réunis par des barres d'entretoise. H. 80 - L. 148 - P. 89 cm	300 €	500 €
189	Paire de fauteuils en bois peint blanc, pieds antérieurs légèrement cambrés reposant sur des roulettes. Style Louis XV. H. 96 - L. 63 cm	20 €	30 €

190	Coiffeuse en bois de placage et marqueterie ouvrant à deux tiroirs, une tablette, trois abattants dont un découvrant un miroir. Pieds légèrement cambrés. Style Transition. H. 71 - L. 77 - P. 43,5 cm	40 €	60 €
191	Bonnetière en chêne ouvrant à deux vantaux et un tiroir à la partie médiane. Style du XVIIe siècle. H. 192 - L. 86 - P. 51 cm (Manque le fond supérieur)	20 €	30 €
192	Lot comprenant trois tables de chevet en bois naturel ou bois clair (H. 58- L. 36 - P. 29 cm / H. 78 - L. 44,5 - P. 27,5 cm et H. 51 - L. 34,5 - P. 30 cm) On y joint un petit casier bas en bois stratifié sur roulettes (H. 39 - L. 44 - P. 36 cm).	20 €	30 €
193	Petit meuble vitrine en placage d'acajou ouvrant à deux portes. H. 90 - L. 115 - P. 40.5 cm	40 €	60 €
194	Semainier en bois naturel, pieds fuselés. Style Louis XVI. Plateau de marbre blanc. H. 144 - L. 82 - P. 35 cm	40 €	60 €
195	Buffet bas ouvrant à deux tiroirs et deux vantaux à la partie inférieure. Plateau de marbre veiné noir (accidenté) H. 101,5 - L. 114.5 - P. 45 cm (accidents, marbre cassé en deux)	20 €	30 €
196	Secrétaire à doucine en placage d'acajou flammé ouvrant à trois tiroirs à la partie inférieure, un abattant et un tiroir à la partie supérieure. Époque Louis Philippe. H.147 - L. 100 - P. 45 cm	30 €	50 €
197	Commode en bois de placage et marqueterie ouvrant à trois tiroirs. Travail étranger. H. 87 - L. 111.5 - P. 51 cm	50 €	80 €
198	Bibus en bois naturel, pieds fuselés. Style Louis XVI. H. 100 - L. 84 - P. 30 cm	10 €	20 €
199	Buffet en noyer ouvrant à trois tiroirs et trois portes, montants cannelés. Style Louis XVI. H. 99 - L. 158 - P. 57.5 cm	80 €	120 €
200	Deux fauteuils formant paire en bois naturel mouluré et sculpté, pieds cambrés. Style Louis XV. Garniture de velours frappé rouge. H. 91 cm	80 €	100 €
201	Table à jeu en placage d'acajou et filets de laiton. Pieds fuselés et plateau de cuir vert. Style Louis XVI, début XXe siècle. H. 73.5 - L. 70 - P. 44 cm	50 €	80 €

202	Suite de six chaises à bandeau à filet de bois clair. Style anglais. H. 82 cm	40 €	60 €
203	Ensemble de mobilier de chambre à coucher comprenant une commode ouvrant à trois tiroirs (H. 86 - L. 112 - P. 57 cm), une table de travail (H. 78 - L. 125 - P. 70 cm), une table de chevet (H. 65 - L. 40. - P. 30 cm) et un bois de lit (H. 95 - L. 210 - P. 96 cm pour sommier de 190 x 90 cm)	200 €	300 €
204	Suite de quatre chaises en bois mouluré et sculpté, pieds fuselés et cannelés. Style Louis XVI. Garniture de cuir vert. H. 94 cm	20 €	30 €
205	Paire de bergères en cabriolet en bois naturel, dossier chapeau de gendarme, pieds fuselés. Style Louis XVI. Garniture de velours rose. (H. 92 cm) On y joint un fauteuil en bois naturel à dossier en cabriolet chapeau de gendarme, pieds fuselés. Époque Louis XVI. Garniture de tissu à fond rose. (H. 88 cm) (Accidents)	100 €	120 €
206	Lot comprenant : - petit bibus étroit en placage d'acajou. Plateau de marbre rouge (accidenté et restauré) (H. 115 - L. 79 - P. 20 cm) - guéridon rond tripode, plateau de marbre blanc cerné d'une galerie de cuivre reperlé (H. 55 - Diam. 34 cm) - chaise d'enfant en bois mouluré et sculpté, pieds fuselés et cannelés, le dossier rectangulaire à décor de guirlande et noeud de ruban. Style Louis XVI. (H. 77 cm)	20 €	40 €
207	Table de travail en bois de placage ouvrant à un tiroir en façade, plateau de cuir. Style Louis XV. Ornementation de bronze doré. H. 75 - L. 86 - P. 52 cm	20 €	40 €
208	Guéridon en placage d'acajou, piètement tripode terminé en griffes. Époque Restauration Plateau de marbre gris. 69 x 82 cm	50 €	80 €
209	Table de salle à manger en placage d'acajou, plateau rond avec allonges, piètement à six pieds fuselés et cannelés Style Louis XVI, XXème siècle Trois allonges de 37 cm de large 75 x 110 cm	30 €	50 €
210	Cartonnier en bois naturel, ouvrant par dix-huit tiroirs gainés de cuir à encadrement doré. 192 x 97 x 38 cm	120 €	150 €

211	Secrétaire à doucine en placage d'acajou flammé, ouvrant à un abattant gainé de cuir, tiroirs intérieurs en bois clair. Époque Louis-Philippe Plateau de marbre gris. 145 x 94 x 44 cm	20 €	30 €
212	Guéridon tripode en bois naturel, piètement central tourné à trois pieds courbes. Travail rustique. 72 x 72 cm On y joint quatre chaises paillées ; une chaise à assise cannée et montants façon bambou et trois tables gigognes (en l'état) 50 x 48 x 36 cm	30 €	50 €
213	Petite table rectangulaire, le plateau orné d'un décor figurant deux oiseaux et branches fleuries, pieds cambrés. Dans le goût de l'Extrême Orient. 39 x 40 x 39 cm	20 €	30 €
214	Lot comprenant : - Guéridon tripode (H. 71 - Diam. 53 cm) - Guéridon 73 x 60 - Tabouret pliant 42 x 36 x 38 cm	10 €	20 €
215	Buffet en bois laqué rouge, ouvrant par trois tiroirs et deux portes, poignées et ferrures en métal. Dans le goût de l'Extrême Orient. 84 x 113 x 38 cm	30 €	50 €
216	Armoire en bois naturel, ouvrant à deux portes moulurées, corniche saillante, traverse basse chantournée Travail rustique. 187 x 136 x 65 cm	20 €	30 €
217	Commode demi lune en bois sculpté, ouvrant par trois tiroirs en façade et deux portes latérales, ornementation de bronzes, pieds cambrés Style Louis XV, éléments anciens. Provenance : Château de Bizanos. 105 x 127 x 51 cm	30 €	50 €
218	Armoire en bois naturel mouluré et sculpté ouvrant à deux portes et deux tiroirs en partie basse. Travail régional. H. 204 - L. 152 - P. 56 cm	30 €	50 €
219	Quatre chaises à bandeau. H. 84 cm	20 €	30 €
220	Trois guéridons ronds bas pliables. H. 46 - L. 44 cm (accidents)	20 €	30 €
221	Table basse à piètement en métal et plateau carrelé noir. H. 35 - L. 85 - P. 55 cm	20 €	30 €
222	Table demi-lune en noyer reposant sur quatre pieds gainé terminés par des roulettes. H. 73 - Diam. 97 cm	30 €	50 €

223	Ensemble comprenant une table en Formica (H. 76 - L. 105 sans allonge - P. 70 cm), quatre chaises (H. 82 cm) et un tabouret (H. 49 cm) le tout à piètement en métal chromé. Vers 1970. (En l'état, piètement du tabouret accidenté, oxydations).	30 €	50 €
224	Ensemble comprenant : - Guéridon rectangulaire à piètement réuni par une tablette d'entrejambe, le plateau supérieur en marbre (H. 70 - L. 52,5 - P. 32,5 cm) - Trois tables gigognes en bois de placage, les pieds fuselés et cannelés. Style Louis XVI (H. 55 - L. 54,5 - P. 39 cm) - Deux tables gigognes à piètement en métal, le plateau en marbre vert. Dans le goût de la maison Bagues (H. 40,5 - L. 46 - P. 30 cm)	30 €	50 €
225	Petite desserte sur roulettes ouvrant à portes coulissantes. 73 x 87 x 44 cm	20 €	30 €
226	Ensemble comprenant : petite table triangulaire à plateau en mosaïque, travail des années 60 (H. 28 - L. 31 cm), cendrier sur pied (H. 67) et pied de lampe en métal argenté à deux bras de lumière (H. 61 cm)	50 €	80 €
227	Ensemble de mobilier de salle à manger en placage d'acajou comprenant : - Une table à deux allonges (H. 74 - L. 110 - P. 110,5 cm - Largeur d'une allonge 50 cm) - Un buffet ouvrant à quatre tiroirs et quatre portes, reposant sur des petits pieds toupie. Style Louis XVI. Plateau de marbre blanc (H. 100 - L. 217 - P. 53 cm) - Six chaises à dossier montgolfière. Style Louis XVI (H. 93 cm)	120 €	200 €
228	Petite commode en placage d'acajou ouvrant à trois tiroirs. Plateau de marbre noir. H. 85 - L. 72 - P. 34 cm	20 €	30 €
229	Paire de chaises à dossier médaillon en bois laqué blanc. Pied fuselés et cannelés. Style Louis XVI. H. 94 cm On y joint une chaise à bras. H. 105 cm	20 €	30 €
230	Lot comprenant : - Un meuble scriban H. 120 cm - Petite armoire murale - Étagère murale à quatre plateaux - Présentoir à assiette pliant H. 90 cm	30 €	50 €
231	Paire de bergères basses en bois laqué. Style Louis XV. Garniture de soierie rose et vert. 75 cm	20 €	30 €

232	Table basse de forme rectangulaire en bois sculpté et doré à décor de feuilles de chêne et frise de perle. Style Louis XVI. Plateau de marbre rouge. (Accidents et restaurations) 38 x 113 x 46 cm	40 €	60 €
233	Secrétaire en bois naturel ouvrant à deux vantaux, un tiroir et un abattant découvrant six tiroirs et cinq compartiments. 139 x 95 x 37 cm	50 €	80 €
234	Commode en noyer ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs à façade en légère arbalète. Travail régional de la fin du XVIIIe siècle. 82 x 118 x 59 cm	150 €	200 €
235	Lit de repos en placage d'acajou (90 x 150 x 64 cm)	80 €	120 €
236	Lot comprenant une coiffeuse (manque le miroir) en bois naturel (H. 73 - L. 78 - P. 48 cm), un guéridon rond tripode (H. 69 - Diam. 44 cm) et un guéridon carré (H. 60 - L. 34 cm)	30 €	50 €
237	Ensemble de quatre sièges comprenant une bergère et trois fauteuils dont l'un canné.	60 €	80 €
238	Lustre à trois bras de lumière en bronze doré et patiné vert. Style Empire.	50 €	80 €
239	Ensemble comprenant deux suspensions et un lustre suspensions en verre dépoli ou moulé à monture de métal, lustre à cinq bras en bronze à décor végétal, tulipes en verre opalin France, début du XXème siècle On y joint une suspension à structure géométrique en métal et verre coloré et un lampadaire en bois vernis (H. 185 cm).	30 €	50 €
240	Deux lustres en laiton doré. (En l'état)	20 €	30 €
241	Lustre à pendeloques de cristaux monté à l'électricité à douze supports pour chandelles. 90 cm	120 €	150 €
242	Tapis en laine à fond beige à décor de motifs floraux, bordure à fond rouge. 375 x 270 cm	20 €	30 €
243	Deux tapis à fond rouge et décor géométrique. 350 x 106 cm et 210 x 97 cm		
244	Deux tapis en laine, l'un à décor floral polychrome sur fond rouge et bleu, l'autre à décor géométrique rose et gris à médaillons octogonaux. 160 x 105 cm 180 x 127 cm (accidenté)	20 €	30 €
245	Trois tapis en l'état	30 €	50 €