

CERAMIQUES ANCIENNES

Collection du
Professeur
Lockhart

Collection
Abbe-Gamby
et à divers



Hôtel Drouot

Mercredi 28 octobre 2026

Expert
Manuela Finaz de Villaine

EXPERT

Manuela Finaz de Villaine

Expert près la Cour d'Appel de Paris

+ 33 1.45.27.17.46

expertmanuelafinaz@gmail.com





COMMISSAIRES-PRISEURS

MERCREDI 28 OCTOBRE 2026

Salle 15 - Hôtel Drouot - 14h

9 rue Drouot, Paris IXe

COLLECTION DU PROFESSEUR LOCKHART
COLLECTION ABBE-GAMBY
et à divers

EXPOSITIONS

Mardi 27 octobre 2026 de 11h à 18h

Mercredi 28 octobre de 11h à 12h

Salle 15 - Hôtel Drouot

9 rue Drouot, Paris IXe

Clôture des enregistrements d'ordre d'achat :

le 27 octobre à 18h

Les inscriptions sur Drouot.com resteront ouvertes
jusqu'au début de la vente

Tous les lots seront à retirer au magasinage de Drouot (voir
conditions générales de ventes)

ENCHERISSEZ EN LIGNE SUR

Drouot • Live

MIRABAUD-MERCIER
MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES
174, rue du Faubourg Saint Honoré
75009 Paris - France
Tél. +33 (0)1 53 30 90 30
Fax. +33 (0)1 53 30 90 31
contact@mirabaud-mercier.com
www.mirabaud-mercier.com
Agrément O.V.V 2010-736 du 8-4-2010

COLLECTION DU PROFESSEUR LOCKHART



1 STRASBOURG, Manufacture de Paul Hannong

Assiette à bord contourné, décor polychrome d'une pivoine botanique esseulée, sur l'aile trois fleurettes. Filet brun sur le bord. Marques PH et H.

(égrenures sur le bord)

XVIIIe siècle

Diamètre : 24,7 cm

Provenance :

- Galerie Nicolier, quai Voltaire, Paris.

200 / 300 €

2 STRASBOURG, Manufacture de Paul Hannong

Assiette de forme contourné, décor polychrome d'une fleur botanique esseulée. Sur l'aile trois fleurettes. Filet pourpre sur le bord. Marqué en bleu, PH. Et peintre JH en vert.

XVIIIe siècle, vers 1755-1760

Diamètre : 25 cm

Provenance :

- Ancienne collection Marcel Haas
- Collection Marcel Pescheteau 1932
- Collection Le Tallec, (étiquettes et marques).

Bibliographie :

- A figuré à l'Exposition rétrospective de la faïence française, Musée des Arts Décoratifs, Paris 1932, planche 28B.

300 / 400 €



3 STRASBOURG, Manufacture de Paul Hannong

Porte-huilier ovale muni de deux anses à décor polychrome de bouquets de fleurs fines rose, pivoine et tulipe. Il est muni de deux flacons couverts en verre taillé à facettes. Égrenure sur les bords et sur le bord du talon.

Marqué en bleu, JH 472.

Taillés du XVIIIe siècle

Longueur : 27 cm

Provenance :

- Céramiques anciennes C. Perlès.

300 / 400 €



4 STRASBOURG, Manufacture de Paul Hannong

Assiette à bord contourné, décor polychrome de deux fleurs fines esseulées. Fleurettes sur l'aile et filet pourpre sur le bord.

(légères usures)

XVIIIe siècle

Diamètre : 24 cm

Provenance :

- Collection Marcel Haas, N°159.
- Collection Le Tallec, N°49.
- Modèle similaire service de Clemens August, château de la Clemenswerth (Jacques Bastian, Strasbourg Faïences et porcelaines, Tome 1, p 35).

300 / 400 €



5 STRASBOURG, Manufacture de Joseph Hannong

Assiette à aile ajourée, décor polychrome d'un bouquet de fleurs fines, pivoines, renoncules et fleurettes. Marqué en bleu, Joseph Hannong, N° 856.

(éclats sur le bord du présentoir et petits éclats au talon)

XVIIIe siècle

Diamètre : 23 cm

Provenance :

- Collection Gilbert Lévy, 72 faub. St Honoré, Paris.
- Galerie Vandermeersch, quai Voltaire, Paris.

400 / 600 €

6 STRASBOURG , Manufacture de Joseph Hannong

Très rare paire de pots à crème couvert à décor polychrome de Chinois se balançant sur une corde ornée de deux rameaux fleuris. Le couvercle orné de deux cerises avec feuillages. Filet brun sur le bord. Marque JH 380 sur l'un et JH380 sur l'autre.

(fêlure réparée pour l'un, égrenure au talon d'un couvercle)

XVIIIe siècle

Hauteur : 8 cm

Provenance :

- Béalu, rue du Bac, Paris

- Céramiques anciennes C. Perlès, Volume n°5, p 100.

1 000 / 1 500 €



7 STRASBOURG, Manufacture de Joseph Hannong

Paire d'assiettes creuses formant pendant de forme contournée à décor polychrome de rose et tulipe botaniques esseulées, fleurettes et insectes sur l'aile. Filet brun sur le bord. Marqué en bleu H20 / 90 en brun sur celle à la tulipe.

(éclat réparé sur chacune)

XVIIIe siècle

Diamètre : 23 cm

300 / 400 €



8 STRASBOURG, Manufacture Joseph Hannong

Moutardier de forme tonnelet et un couvercle, décor polychrome d'un bouquet de fleurs, roses tulipes et myosotis. Fleurettes au couvercle et prise du couvercle en forme de fruit. Filet rose sur le bord (égrenure sur le bord du couvercle et sur le bord du corps). Marqué en bleu PH.

XVIIIe siècle

Hauteur : 8,2 cm

200 / 300 €



9 NIDERVILLER

Saucière de forme rocaille avec une anse sur laquelle est posée un chien couché, à décor polychrome. Peignées pourpres et filet jaune sur le bord. (éclat sous le talon et égrenures sur le bord)

XVIIIe siècle

Longueur : 20,5 cm

Provenance :

- Galerie Vandermeersch, quai Voltaire, Paris.

300 / 400 €



10 NIDERVILLER

Paire de plats creux de forme ovale, à bord contourné décoré en camaïeu pourpre d'un joueur de vielle debout devant une tour en ruine sur l'un et d'un couple devant une maison. Filet pourpre agrémenté de rocailles sur le bord. Marque N en manganèse et liseré vert sous le talon.

(nombreuses égrenures sur le bord et choc au fond du bassin avec l'homme)

XVIIIe siècle, vers 1755

Longueur : 27 cm

Provenance :

- Vente Hôtel Drouot, le 27/04/1994, N° 218.

Bibliographie:

- Exposition French Ceramics, 18th and 19th Masterpieces from Lorraine, High Museum of Arts, Atlanta USA, N° 59.

- Céramique Lorraine, chefs d'œuvre des XVIIIe et XIXe siècles, p. 107, publié par les Presses universitaires de Nancy en 1990.

400 / 600 €



11 NIDERVILLER

Assiette à bord contourné, à décor en camaïeu pourpre d'un couple dansant, Arlequin tenant un flacon de vin et un verre et Colombine une hure de sanglier. Trois insectes sur l'aile et la chute. Filet pourpre sur le bord. Période Beyerlé.

(éclats sur le bord)

XVIIIe siècle

Diamètre : 24 cm

Provenance :

- Céramiques anciennes C. Perlès.

300 / 400 €



12 NIDERVILLER

Saupoudreuse couverte de forme balustre, à décor en camaïeu pourpre d'un couple galant dans un parc et sur l'autre face, une femme assise au pied d'une fabrique en pierre, un galant homme lui jouant de la guitare. Couvercle ajouré à filet pourpre.

(éclats au pas de vis du corps)

XVIII^e siècle

Hauteur : 25,5 cm

Provenance :

- Céramiques anciennes C. Perlès.

600 / 800 €

13 NIDERVILLER

Bouillon couvert et un présentoir dentelé, à décor en camaïeu pourpre de paysages lacustres. La prise du couvercle en forme de pomme.

(égrenure réparée sur le bord, anse recollée, égrenures au bord du couvercle et assiette)

XVIII^e siècle

Diamètre du présentoir : 19 cm

Provenance :

- Céramiques anciennes C. Perlès.

300 / 400 €





14 NIDERVILLER

Groupe de deux figures autour d'un feu de bois. L'homme debout portant un fagot de bois, la femme assise attisant le feu avec un soufflet. Décor polychrome. Filet rouge sur le bord.

(tête de la jeune femme recollée)

XVIIIe siècle

Hauteur : 12,3 cm

Provenance :

- Vente Drouot Ader JA 328.

- Galerie Lucien Lévy.

200 / 300 €

15 NIDERVILLER

Figure représentant un jeune homme debout, jouant de la cornemuse, il est adossé à un rocher. Décor polychrome et filet or sur le chapeau.

(tête recollée et cornemuse réparée)

XVIIIe siècle

Hauteur : 22 cm

200 / 300 €



16 NIDERVILLER

Porte-huillier ovale de forme rocaille ajouré, à décor polychrome de bouquets de fleurs et deux couvercles. Peignés roses sur les bords et filet vert et agrémenté de deux burettes couvertes à anses torsadées.

(partie d'ajourage recollée)

XVIIIe siècle

Longueur : 34 cm

200 / 300 €

17 NIDERVILLER

Plat ovale à décor polychrome au centre d'une femme de qualité assise dans un parc au pied d'une fabrique, un ange-lot tenant un chat à ses pieds. Sur l'aile quatre bouquet de fleurs noué par un ruban et feuillages verts stylisés en relief.

(restauré)

XVIIIe siècle

Longueur : 32,8 cm

200 / 300 €



18

19

20

18 NIDERVILLER

Figure d'un jeune jardinier debout, adossé à une souche d'arbre et appuyé sur sa bêche. Décor polychrome.
(réparation à la pelle)

XVIIIe siècle

Hauteur : 13 cm

Provenance :

- Céramiques anciennes C. Perlès, Volume 12, p 64.

300 / 400 €

19 NIDERVILLER

Figure représentant un jeune homme debout, adossé à un tronc d'arbre et jouant de la guitare. Décor polychrome.

XVIIIe siècle

Hauteur : 13 cm

Provenance :

- Collection J-M Béalu & Fils, 169 bd st Germain, Paris.

300 / 400 €

20 NIDERVILLER

Figure représentant allégorie de l'été Cérès, une jeune femme debout tenant une gerbe de blé.
(petits éclats sous la base)

XVIIIe siècle

Hauteur : 12,5 cm

300 / 400 €



21 NIDERVILLER

Très rare paire de figures dites « à la balustrade », représentant la jardinière et le jardinier. Il est accoudé sur l'arrosoir renversé et tient sa bêche. Elle a le coude posé sur un pot de fleurs et tient une rose dans son tablier. Ils reposent sur des bases rocaille ornées de volutes à peignés pourpres. Décor polychrome et or. Réparations au chapeau de la jeune fille et à la bêche.

XVIIIe siècle

Hauteur : 13 cm

Provenance :

- Céramiques anciennes C. Perlès, Volume 17, p 143.

600 / 800 €

22 APREY

Pot à eau couvert à décor polychrome d'un large bouquet de fleurs fines, filet rose sur le bord. Prise du couvercle en forme de fruits jaunes et sa monture en étain. Anse et bord dentelé de la base réparée. Marqués en pourpre à l'intérieur du couvercle et sous la base C. AP enlacés.

XVIII^e siècle

Hauteur : 24,5 cm

Provenance :

- Ancienne collections d'Espezel, collection Tumin n°189.

Exposition :

- A figuré à l'exposition de la faïence française en 1932, planche 5 B.

Bibliographie :

- Reproduit dans Lane, French faïence pl 88a.

400 / 600 €

23 APREY

Terrine couverte et son présentoir en faïence. Décor polychrome de bouquets de fleurs en qualité fine entouré de rubans à fond rose et liseré jaune et agrémenté de rubans bleus. Prise du couvercle en forme de tulipe fermée avec feuillages. Filet pourpre sur les bords. Fleurs peintes par Protais Pidoux.

(légères fêlures au couvercle, petits éclats sur le bord du corps, éclat réparé au couvercle)

XVIII^e siècle

Longueur présentoir : 34 cm

Longueur terrine : 27,5 cm

Provenance :

- Céramiques anciennes C. Perlès, Volume 6, p74.

800 / 1 000 €



24 APREY

Paire d'assiettes à bord contourné à décor polychrome de trois oiseaux branchés sur un tertre avec feuillages. Sur l'aile agrafes vertes à filet roses et filet rose sur le bord.

XVIII^e siècle

Diamètre : 24 cm

Provenance :

- Galerie Nicolier, quai Voltaire, Paris.

600 / 800 €

25 APREY

Paire de jattes à bord contourné à décor polychrome au centre de deux oiseaux branchés ou envol sur une terrasse posés sur une console rocaille. Sur l'aile fleurettes. Dents de loup pourpre sur les bords.

(petits éclats réparés sur le bord)

XVIII^e siècle

Diamètre : 21,5 cm

600 / 800 €





26 FULVY, Manufacture de Philibert Orry de Fulvy

Exceptionnel et unique présentoir ovale en faïence à bord contourné. Décor polychrome de quatre bouquets de fleurs roses, pivoines myosotis en qualité fine. Filet rose sur le bord. Marqué Fulvy en lettre cursive manganèse. Pièce inédite.

(petit éclat réparé sur le bord)

XVIIIe siècle

Longueur : 25,7 cm

Provenance :

- Céramiques anciennes C. Perlès volume 9, p 62.

300 / 400 €



27 MEILLONAS

Rare paire d'assiettes formant pendant de forme godronnée à décor polychrome d'un large bouquet de fleurs fines et de fleurs jetées sur l'aile. Filet pourpre sur le bord. Peinture des fleurs par Protais Pidoux.

(égrenure pour l'une et éclat réparé pour l'autre)

XVIIIe siècle

Diamètre : 24,7 cm

Provenance :

- Galerie Nicolier, quai Voltaire, Paris.

800 / 1 000 €

28 MEILLONNAS

Rare assiette à décor polychrome au centre d'une armoire comtale posée sur deux lions sur tertre herbeux, sur l'aile trois trophées avec attributs, drapeaux et carquois. Filet rose sur le bord.

(égrenures sur les bords)

XVIIIe siècle

Diamètre : 24 cm

Provenance

- Collection Bisset n°61.

- Collection Haas n°97, vente du 12 mai 1949 n°42.- Collection Nicolier.

Bibliographie :

- Reproduite dans le catalogue du musée de Brou, Meillonas 1760-1845 en 1993, p 72 n°6.

400 / 600 €



29 LUNEVILLE

Rare plat de forme orfèvrerie à contours, décoré en plein d'un chinois marchant tenant une ombrelle, dans un paysage avec pavillon chinois. Il est entouré de rochers percés et branchages de prunus. Filet pourpre sur le bord.

XVIII^e siècle

Diamètre : 26,5 cm

Provenance :

- Céramiques anciennes C. Perlès, Volume 8, p 42.

2 000 / 3 000 €



30 LUNEVILLE

Paire d'assiettes avec l'aile moulée en relief, à décor polychrome de deux oiseaux branchés entourés de papillons et fleurs jetées. Sur l'aile bouquets de roses en relief et peignés roses en relief. Sur le bord filet rose vert et jaune.
(bon état pour l'une et égrénure au revers pour l'autre)

XVIII^e siècle

Diamètre : 25 cm

Provenance :

- Galerie H Simon, 34 rue de Provence, Paris, N°68005.

600 / 800 €



31 LUNEVILLE

Groupe ovale formé d'un couple de galants assis sur une base avec souche d'arbre et herbes, la femme tenant un oiseau, l'homme tenant une fleur. Un chien est couché à leurs pieds.

(réparation à la main du jeune homme)

XVIII^e siècle

Hauteur : 14 cm

Longueur : 18 cm

Provenance :

- Collection Édouard Cochet

- Vente Hôtel Drouot, le 9/02/201 2, N°27.

300 / 400 €



32 LUNEVILLE ou sa région

Sucrier rond couvert à décor polychrome d'un paysage arboré avec oiseaux et oisillons. Village à l'arrière-plan. Prise du couvercle en forme de cerise et sa feuille.

(manque à la feuille de la prise du couvercle)

XVIII^e siècle

Hauteur : 11 cm

Provenance :

- Vente Hôtel Drouot, le 11/04/2011.

600 / 800 €



33 SAINT CLEMENT

Théière couverte de forme ovoïde à décor polychrome d'oiseaux posés sur une barrière ou sur le tertre arboré. Sur le couvercle oiseau en vol. Prise en forme de bouton. Peignés bleus au déversoir et filet bleu à l'anse. Filet or sur les bords.

(petits éclats sur le déversoir et haut du corps)

XVIIIe siècle

Hauteur : 9 cm

Provenance :

- Céramiques anciennes C. Perlès.

300 / 400 €

34 SAINT CLEMENT

Exceptionnelle paire de caissettes à fleurs sur piédouche ovale. Décor polychrome d'un chasseur debout, tirant avec son arc un oiseau et pour l'autre deux chinois saltimbanques jouant dans un paysage. Au revers, pour les deux, bouquets de roses. Peignés pourpres et filets roses sur les bords. Pièces rares et inédites à ce jour.

(manque les intérieurs)

XVIIIe siècle

Hauteur : 11,5 cm

Provenance :

- Collection Argyropoulos.

- Collection C. Perlès

Exposition :

- A figuré à l'exposition de la faïence française en 1932, non illustré.

600 / 800 €



35 SAINT CLEMENT

Grande tasse de mariage à décor polychrome sur la face d'un médaillon cloué retenu par un ruban rose présentant deux colombes, un cœur enflammé transpercé, un flambeau et une couronne de roses. Sur la sous-tasse, dans un médaillon de feuillages or, sous une couronne de roses les initiales BP en or entrelacées.

(usure sous la sous-tasse et légères égrénures sur son bord et manque filet or)

XVIIIe siècle

Hauteur : 9 cm

Diamètre soucoupe : 15,5 cm

Provenance :

- Vente Hôtel Drouot, le 24/05/2013.

300 / 400 €



36 SAINT CLEMENT

Deux assiettes formant pendant à bord contourné à décor polychrome au centre des scènes de genre inspirées de gravures, pour l'une un berger, une bergère et un enfant dansant dans un paysage avec château et pour l'autre une dame de qualité devant la grille ouverte par un enfant d'un parc. Sur l'aile insectes et papillons. Filet or sur le bord.

(usure d'or sur le bord)

XVIII^e siècle

Diamètre : 23,5 cm

Provenance :

- Galerie J-G Peyre & J-C Sieberth à Paris.

400 / 600 €



37 SAINT CLEMENT

Plat creux de forme ovale contournée muni de deux anses en forme de coquilles, décor polychrome d'un paysage avec treille et sept oiseaux posés ou en vol. Deux filets or encadre un filet vert pâle sur le bord.

(petite fêlure sur le bord et éclat sur le bord au revers, égrenures aux anses)

XVIII^e siècle

Longueur : 33 cm

Provenance :

- Collection Marcel Haas, N°26.

- Céramiques anciennes C. Perlès.

300 / 400 €



38 SAINT CLEMENT

Exceptionnelle bouquetière d'applique et son intérieur à décor révolutionnaire : en façade la France monarchique, le pied posé sur un globe fleurdelisé à ses côtés figurent les trois ordres sous les traits de trois jeunes enfants. Le premier, coiffé d'un casque militaire pour la noblesse. Le deuxième avec une tonsure et tenant une crosse pour le clergé. Enfin, le troisième avec son chapeau de paille tenant une gerbe de blé et une serpe représente le tiers état. Sur l'un des côtés la loi avec une cocarde tricolore et un gouvernail et sur l'autre côté une palette de peintre, un canon, deux drapeaux de la garde nationale et l'espérance. (éclats aux trois pieds, égrenure au bord du corps, éclat à une tubulure)

XVIIIe siècle

Longueur : 30 cm

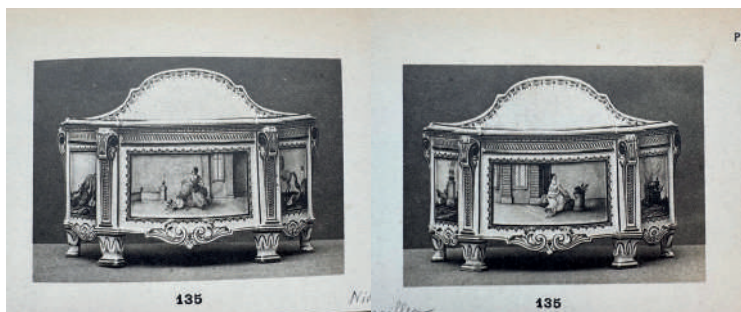
Hauteur : 21,5 cm

L'ensemble du décor permet de la dater après la fête de la fédération (14 juillet 1790) et avant la fuite à Varennes. Cette bouquetière était l'élément central d'une extraordinaire garniture de trois pièces. Les deux autres bouquetières de forme similaire mais plus petites appartenaient à la collection Claimpanain ; vente à Paris le 29 mai 1923 (lot N° 135, 2700 frs attribué à Sceaux).

Provenance :

- Céramiques anciennes C. Perlès, volume 11, p 78.

1 000 / 1 500 €





39 LES ISLETTES

Pot à oille rond couvert et un présentoir à décor polychrome pour le pot à oille d'un soldat assis sur un rocher entouré de végétations et pour le plat, Madame Bernard debout à côté d'un soldat assis sur un rocher.

Peignés roses et filet jaune sur le bord.

(égrenure réparée pour le plat, éclat sur le bord du couvercle, égrenure sur le bord du corps)

Début du XIXe siècle

Diamètre du présentoir : 30 cm

Provenance :

- Galerie Vandermeersch, quai Voltaire, Paris.

300 / 400 €



40 LES ISLETTES

Assiette décorée en camaïeu bistre, d'un chinois assis sur un rocher, dans un médaillon cerné vert se détachant sur un fond rose. Guirlande de rubans roses sur l'aile et feuillages stylisés bleus. Filet bistre sur le bord.

(légères égrenures sur le bord)

XIXe siècle

Diamètre : 22,7 cm

Provenance :

- Vente Hôtel Drouot, maison de vente Piasa, le 3/12/2004, N°116.

300 / 400 €



41 LES ISLETTES

Assiette à décor polychrome au centre d'une corbeille fleurie, roses pensées, myosotis posés sur une table pourpre. L'aile à larges peignés roses et guirlandes de feuillages verts. Filet bleu sur le bord.

XIXe siècle

Diamètre : 23,5 cm

Provenance :

-Galerie Nicolier, quai Voltaire, Paris.

300 / 400 €

42 SAINT AMAND, Manufacture Fauquez

Assiette à décor polychrome au centre dans un médaillon, un homme de qualité est assis sous un arbre, scène d'après Watteau. Marquée en noir.

(légères craquelures)

XVIIIe siècle

Diamètre : 24 cm

Provenance :

- Collection Marcel Bouchat 1932.

- Vente Hôtel Drouot, le 22/05/2000, N° 81.

Bibliographie :

- A figuré à l'Exposition rétrospective de la faïence française, Musée des Arts Décoratifs, Paris 1932, planche 5 D.

100 / 150 €

43 ROUEN, Manufacture de Levavasseur

Chocolatière tripode munie d'une prise latérale à décor polychrome d'un couple de galants sur un tertre arboré. Couvercle à décor d'oiseaux et prise en forme de fruit. Peignés roses au déversoir à la prise et aux pieds.
(égrenure sur le bord supérieur et sur le déversoir, usure dans le décor, éclat au talon de couvercle)
Filet rose sur les bords. La forme est connue à Rouen mais inédite en petit feu.

Vers 1775 - XVIIIe siècle

Hauteur : 23 cm

Provenance :

- Céramiques anciennes C. Perlès.

200 / 300 €

44 ROUEN, Manufacture de Levavasseur

Assiette à décor polychrome, dite « aux marchands levantins », avec six personnages habillés à la Turque dont un Africain fermant un ballot, une rade au fond. Aile à décor en relief de palmes et peignés roses avec croisillons verts et roses intercalées.

(égrenures sur les bords au niveau des quadrillés verts)

XVIIIe siècle

Diamètre : 24 cm

Provenance :

- Collection Tumin.

- Galerie J-G Peyre & J-C Sieberth.

400 / 600 €



45 ROUEN, Manufacture de Levavasseur

Tasse et sa sous-tasse à décor polychrome sur la tasse d'un coq avec oiseau sur un tertre arboré et sur la sous-tasse de deux oiseaux posés sur un tertre fleuri. Branchages fleuris sur le bord et filets roses.

(égrenures sur le bord de la tasse et de la soucoupe)

XVIIIe siècle

Hauteur de la tasse : 12,4 cm

Provenance :

- Vente Hôtel Drouot, J-G Peyre & J-C Sieberth, 2002, n°168.

300 / 400 €

46 ROUEN, Manufacture de Levavasseur

Sucrier ovale et un couvercle à plateau adhérent, décor polychrome de bouquets de fleurs, tulipes myosotis marguerites. La prise du couvercle en forme de citron. Filet ocre rouge sur les bords. Éclats sur le bord du présentoir du couvercle et encoche du couvercle faite postérieurement.

XVIIIe siècle

Longueur : 21,5 cm

Provenance :

- Galerie Vandermeersch, quai Voltaire, Paris.

100 / 200 €





47 SCEAUX

Assiette à bord contourné à décor polychrome au centre d'un oiseau piétant sur une terrasse avec fruit et entouré d'une treille, au-dessus un oiseau en vol. l'aile avec insectes et papillons. Sur le bord filet rose et bleu à agrafes jaunes.

(éclats sur le bord)

XVIIIe siècle

Diamètre : 24 cm

Provenance :

- Vente Pescheteau Drouot, le 10/05/2017, N° 219.

200 / 300 €

48 SCEAUX

Rare et unique encrier rond à décor polychrome sur la face des armoiries de l'évêque de la famille Montmorency-Laval, d'or à la croix de gueule chargée de cinq coquilles d'argent et cantonnée de seize alérions d'azur. Sur les autres faces deux inscriptions dans un médaillon formé d'une guirlande de fleurs : « DIEU AIDE AU PREMIER BARON CHRETIEN », devise de la Famille Montmorency-Laval et pour l'autre « APLANOS », devise des Montmorency « Tout droit, sans dévier » écrit en grec. Filet bleu et peignés bleus sur les bords.

(réparation aux trois plumiers)

XVIIIe siècle

Longueur : 17 cm

Provenance :

- Galerie Vandermeersch, quai Voltaire, Paris.



600 / 800 €



49 SCEAUX

Paire d'assiettes formant pendant à bord festonné, décor polychrome au centre de deux oiseaux posés sur un tertre arboré avec arbre à fruits rouges. Branchages fleuris avec oiseaux sur l'aile. Peignés bleus sur les bords. Oiseaux sans doute peints par Fidelle Duvivier.

(éclats sur le bord des deux assiettes)

XVIIIe siècle

Diamètre : 23 cm

Provenance :

- Céramiques anciennes C. Perlès. (Mettre photo de l'ensemble inv 74-75)

400 / 600 €

50 SCEAUX

Bouquetière carrée à bord festonné sur quatre pieds à décor polychrome tournant d'une rade animée de bateaux, goélettes et barque de pêcheurs au bord de laquelle sont assis des personnages. Peignés bleus sur le bord supérieur et à la base. Filets roses aux pieds. Marqué à la fleur de lis en bleu.

(petits éclats sur les bords et fêlure de cuisson à l'intérieur de l'un)

Provenance :

- Vente Hôtel Drouot, le 15/11/1991. l'ensemble inv 74-75)

200 / 300 €



51 SCEAUX

Rare pichet couvert, à décor polychrome d'un paysage animé d'oiseaux posées sur des fruits derrière deux écureuils jouant sur une branche. L'arrière-plan est orné de treilles, d'une échelle et d'un baquet. Sur le couvercle figurent des oiseaux et une grille sommée des initiales IMP. Prise du couvercle en forme de prune. Peignés carmins et filets bleus sur les bords.

(égrenure sur le bord supérieur du corps au déversoir)

XVIII^e siècle

Hauteur : 24,7 cm

Provenance :

- Vente Hôtel Drouot, le 13 juin 1963, N°48.
- Céramiques anciennes C. Perlès, volume 16, p 91.

400 / 600 €

52 SCEAUX

Rare écuelle à bouillon couverte et son présentoir, décor polychrome de bouquets de fleurs en qualité fine et d'un large galon vert à quadrillés sur le bord. La prise du couvercle est formée d'une pomme. Marque à la fleur de lis en rose.

XVIII^e siècle

Diamètre présentoir : 19,3 cm

(couvercle réparé, éclat au talon du corps et éclat au bord du pied)

Provenance :

- Céramiques anciennes C. Perlès, Volume 9, p 86.

400 / 600 €



53 SCEAUX

Bouillon rond couvert et son présentoir, décor polychrome de guirlandes de roses marguerites myosotis retenus par des feuillages et formant un carré sur le présentoir. Anses entrelacées à peignés bleus et filet or. Prise du couvercle en forme de fruits. Filet or sur les bords. (éclat réparé sur le bord du couvercle, usure d'or sur les bords, réparation aux feuilles de la prise)

XVIII^e siècle

Diamètre : 17,5 cm

Provenance :

- Collection René Charton.
- Collection Démétrius Argyropoulos.
- Céramiques anciennes C. Perlès.

Bibliographie :

- A figuré à l'Exposition rétrospective de la faïence française, musée des Arts Décoratifs, Paris 1932, planche 14 C.

300 / 400 €





54

55

54

54 SCEAUX

Deux exceptionnels vases « hollandais » couverts formant pendant et leur socle ajouré à décor polychrome sur les faces de scènes d'intérieur dans l'esprit de Greuze représentant une mère de famille et ses enfants.

Les revers sont ornés de grands oiseaux branchés dans des paysages. Les prises des couvercles ajourés sont formées de roses en relief. Filet vert sur les bords.

Modèle provenant d'un vase de Sèvres. Réparation au couvercle pour les deux et sur le corps pour l'un.

XVIII^e siècle

Hauteur : 30 cm

Provenance pour l'un :

- Collection Antiq, vente le 3/04/1895, N° 322.
- Collection Papillon, vente le 10/03/1919, N°232.
- Vente Hôtel Drouot, le 16/11/1981, N° 157.
- Céramiques anciennes C. Perlès, volume 14, p76.

600 / 800 €

55 SCEAUX

Exceptionnel vase ovale couvert à décor de médaillons représentant sur une face des angelots jouant autour d'une cage à oiseaux, l'oiseau envolé en camaïeu pourpre. Cette scène se détache sur un fond vert et sur l'autre face des enfants bacchus dénudés mangent du raisin et jouent autour d'un tonneau. Ces médaillons sont entourés d'une guirlande de fleurs, de peignés roses et bleus. Filet vert et or à la base.

Prise du couvercle ajourée, formée d'un large bouquet de fleurs roses tulipes raisins cerises et épi de blé en relief. Anses à la grecque avec filet or et fleurs en relief.

(une anse recollée et fruits du couvercle réparés)

XVIII^e siècle

Longueur : 30 cm

Provenance :

- Vente Chapelle à Versailles 2/11/1980, n° 50

Bibliographie :

- Faiences Françaises, Giacometti p 239, figure 52.

1 000 / 1 200 €



56 SCEAUX

Assiette à bord festonné, décor polychrome au centre d'un couple assis dans un paysage, en médaillon, l'homme jouant de la guitare. Brindilles fleuries.

Peignée roses sur le bord.

(nombreux éclats sur le bord et usure d'or)

XVIIIe siècle

Diamètre : 23 cm

Provenance :

- Collection Verdier.

- Vente Angers, le 13/03/1989, N°21.



57 SCEAUX

Assiette à bord festonné, décor polychrome au centre un couple buvant du vin, la femme est assise sur un banc. Sur l'aile attributs violon, cornemuse et chapeau. Peignés bleus sur le bord.

(éclats sur le bord)

XVIIIe siècle

Diamètre : 23 cm

150 / 200 €

150 / 200 €



58 SCEAUX

Plat rond à bord contourné, à décor polychrome d'un paysage avec un arbre sur lequel sont posés trois oiseaux. Un quatrième en vol porte une branche de rameaux. Sur l'aile papillons et oiseaux volants. Filet pourpre et bleu sur le bord. Marque O.P au revers.

(éclat réparé sur le bord)

XVIIIe siècle

Diamètre : 34,5 cm

Provenance :

- Céramiques anciennes C. Perlès.

400 / 600 €



59 SCEAUX

Vase de forme ovoïde, muni de deux anses à col festonné et base carrée. Décor polychrome sur chaque face d'oiseaux posés sur des fruits et des feuillages. Peignés bleus au col et à la base. Base à limitation du marbre gris.

XVIII^e siècle

Hauteur : 22 cm

300 / 400 €



60 SCEAUX

Deux assiettes formant pendant, décor polychrome de fruits à coques et fleurs. Sur l'aile branchages fleuris et prunes. Filet bleu sur les bords.

(éclats sur le bord des deux assiettes)

XVIII^e siècle

Diamètre : 24,2 cm

Provenance :

- Galerie Vandermeersch, quai Voltaire, Paris.

400 / 600 €



61 SCEAUX

Petit plat à bord ajourée, décor polychrome au centre d'un large bouquet de tulipes, pivoines et myosotis. Ajourages agrémentés de filets roses à l'imitation de la Vannerie.

(deux éclats réparés sur le bord et taches d'huile de cuisson sous le bouquet)

XVIIIe siècle

Diamètre : 23,8 cm

300 / 400 €

62 SCEAUX

Rare moutardier, décor polychrome représentant un jeune fille debout, portant un panier de gâteaux sucrés, à côté d'une barrique décorée d'une guirlande de fleurs, le couvercle présente le tourniquet en relief.

L'ensemble est posé sur une terrasse ovale. Petits éclats sur les bords du moutardier, sur le bord du chapeau, manque au nœud bleu du chapeau de la jeune fille.

(couvercle recollé)

XVIIIe siècle

Hauteur : 16 cm

Provenance :

- Vente Pescheteau n°86.

- Vente Hôtel Drouot le 21/05/73 n°166.

- Vente hôtel Drouot le choix de C. Perlès le 18 juin 2018 n°87.

Bibliographie :

Collection C Perlès Volume 13 p122.



300 / 400 €



63

63 SCEAUX

Paire de tasses et leurs sous-tasses, décor polychrome de larges bouquets de fleurs roses et pivoines. Anses en forme de branchages avec feuillages. Filet pourpre sur les bords.

(petits éclats à la soucoupe)

XVIIIe siècle

Diamètre de la sous-tasse : 13,5 cm

Provenance :

- Collection Démétrius Argyropoulo.

- Vente Hôtel Drouot 18/12/1981.

- Céramiques anciennes C. Perlès, Volume 7, p 56.

Bibliographie :

- L'une à figurer à l'Exposition rétrospective de la faïence française, Musée des Arts Décoratifs, Paris 1932, planche 14B.

200 / 300 €

64 SCEAUX

Figure d'un jeune homme assis entre deux paniers en osier formant saleron, il tient dans les mains un nid avec un oiseau qu'il caresse.

Décor polychrome et or.

(éclats au chapeau réparée et égrenures)

XVIIIe siècle

Hauteurs : 11 et 9,5 cm

300 / 400 €



65 MOUSTIERS

Assiette à bord dentelé, à décor polychrome au centre dans un médaillon formé de guirlandes et de rocailles alternées, d'un sujet mythologique : Vénus assise sous un arbre accompagnée d'un amour sur fond de paysage marin avec voiliers et soleil rayonnant. Branchage fleuris sur le bord et filet rose. Marquée d'un croix manganèse au revers.

(petits éclats sur le bord).

XVIII^e siècle

Diamètre : 24,5 cm

Provenance :

- Vente Hôtel Drouot le 24/10/2007 N° 117

300 / 400 €



66 MOUSTIERS, Manufacture de Ferrat

Paire d'assiettes à bord dentelé, à décor polychrome au centre, un tertre arboré avec un soldat en armure tenant un drapeau portant l'inscription La Paix. Sur l'aile angelot chassant avec un arc ou dansant. Filet rose sur les bords.

(très légère tâche de peinture au revers d'une)

XVIII^e siècle

Diamètre : 24,5 cm et 24,7 cm

400 / 600 €



67 MARSEILLE

Deux pots à crème dont un couvert, à décor polychrome de fleurs. Prise du couvercle en forme de cerise.
(le pot avec couvercle, égrenure sur le bord et l'autre sans couvercle, anse refaite)

XVIIIe siècle

Hauteur : 8 cm

Provenance :

- Collection J Roubaud.
- Collection J. Reggio-Paquet.
- Vente Christie's, 3558, N°147.

100 / 150 €

68 MARSEILLE

Un pot à crème, décor polychrome bouquet de fleurs. Feuillages or sur le bord. Prise du couvercle en forme de cerise.
(égrenures au couvercle et sur le corps)

XVIIIe siècle

Hauteur : 8 cm

Provenance :

- Collection Zafiropoulo.
- Collection J. Reggio-Paquet.
- Vente Christie's, 3558, N°147.

200 / 300 €

69 MARSEILLE

Rare manche de couteau, à décor polychrome de bouquet de fleurs, cerné de filet or. Lame et virole d'époque.

XVIIIe siècle

Longueur : 21 cm

300 / 400 €



70 MARSEILLE

Plat ovale à bord ajouré, décor polychrome d'un bouquet de fleurs, roses œillet myosotis entourées d'insectes dorés. Sur l'aile quatre réserves ajourées à peignés bleus présentent des fleurs et des fruits. Ajourages rehaussés de jaune.

(éclats réparés sur le bord)

XVIIIe siècle

Longueur : 33 cm

Provenance :

- Collection M. Vandermeersch, quai Voltaire, Paris.

400 / 600 €



71 MARSEILLE

Exceptionnel sucrier couvert sur plateau adhérent. Décor polychrome sur le couvercle d'oiseaux sur fond de paysages vallonnés. La prise est en forme de fleurs. Le corps est orné de fruits et de draperies posés sur des tertres feuillagés. Galon d'enroulements et filets or sur les bords.

(égrenures sur le bord du corps, le plateau et sur la prise du couvercle)

XVIIIe siècle

Longueur : 29 cm

Provenance :

- Ancienne collection Félix Abram.

- Céramiques anciennes C. Perlés, Volume 16, p 81.

Bibliographie :

- Reproduit dans La Faïence et la porcelaine de Marseille par l'abbé Arnaud d'Agnel, planche 39, n°10, publié à Paris et Marseille par Lucien Laveur et Alex-Jouvène en 1911;

400 / 600 €

73 MARSEILLE

Assiette à bord contourné, décor en camaïeu rose au centre dans un médaillon formé de rameaux vert, un homme turc montre une rade animée de bateaux. Sur l'aile coquilles, rocaïlle et stèles entourées de trois feuillages verts. Peignés verts et roses sur le bord.

(petits éclats sur le bord)

XVIIIe siècle

Diamètre : 24,4 cm

Provenance :

- Ancienne collection Marius Bernard

72 MARSEILLE

Beurrier ovale couvert en forme de baquet à plateau adhérent, muni de deux anses. Décor polychrome de bouquets de fleurs et fruits. Filet brun sur le baquet et le bord. Prise en forme de rose.

(bord du couvercle réparé, manque à la fleur de la prise)

XVIIIe siècle

Longueur : 25 cm

Provenance :

- Anciennes collections Démétrius Zafiropoulo et Bouboulis.

- Vente Christie's à Paris, les 5-6/11/2003.

- Galerie Paula Jacquenoud et Nathalie Valette.

300 / 400 €



300 / 400 €



74 MARSEILLE

Deux assiettes formant pendant, à décor polychrome de larges bouquets de fleurs décentrés. Sur l'aile et la chute, roses marguerites et feuillages. Filet rose sur les bords.

(égrenures sur le bord et bon état pour l'autre)

XVIII^e siècle

Diamètre : 25 cm

Provenance :

- Collection C. Calvet, N°180.

- Galerie Lefebvre, 24, rue du Bac, Paris.

600 / 800 €



75 MARSEILLE

Petit plat à bord contourné, décor polychrome d'un bouquet de fleurs décentrés avec pivoine et rose, à côté est posé une poire verte. Sur l'aile et la chute, branchages fleuris. Filet rose sur le bord.

(éclat sur le bord)

XVIII^e siècle

Diamètre : 25,5 cm

300 / 400 €



76 MARSEILLE, Manufacture de la Veuve Perrin

Assiette du service Podolsky à bord contourné décoré en camaïeu vert de deux hommes de qualité devisant, au loin une tour avec arcade et un cours d'eau. Sur l'aile branchage fleuris et dents de loup or sur les bords.

XVIII^e siècle

Diamètre : 27 cm

Provenance :

- Vente Macon le 25/11/2011, n°60.

300 / 400 €



77 MARSEILLE, Manufacture de la Veuve Perrin

Assiette à bord contourné, à décor polychrome en plein à l'imitation de la Compagnie des Indes dit « au chrysanthème ». Sur le bord des fleurons verdâtres imitant l'or. Très légère.

(égrenures sur le bord)

XVIII^e siècle

Diamètre : 24 cm

300 / 400 €

78 MARSEILLE, Manufacture de la Veure Perrin

Assiette à bord contourné, décor polychrome au centre d'un perroquet branché, sur l'aile trois branchages de fleurs. Marqué VP en manganèse.

(égrenure sur le bord)

XVIIIe siècle

Diamètre 24 cm

Provenance :

- Vandermeersch, quai Voltaire, Paris

Modèle similaire à la cité de la Céramique, inv MNC 22348.

400 / 600 €

80 MARSEILLE

Assiette à bord contourné, décor polychrome de deux poissons avec canne à pêche entouré de poires, groseilles et cerises.

(égrenures sur le bord)

XVIIIe siècle

Diamètre : 24,5 cm

600 / 800 €



81 MARSEILLE, Manufacture de la Veuve Perrin

Assiette à bord contourné, décor polychrome au centre, un paysage arboré avec une femme assise près d'un panier de fleurs parlant à un enfant assis devant elle. Sur le bord, frise de palmettes dorées.

(petits éclats sur le bord)

XVIIIe siècle

Diamètre : 24,5 cm

Provenance :

- Galerie Nicolier, quai Voltaire, Paris, le 27/03/1982.

- Céramiques anciennes C. Perlès, Volume 10, p 35.

Bibliographie :

- Exposition Faïences provençales, Grasse en 1992, N° 574.

300 / 400 €

79 MARSEILLE

Assiette à bord contourné décor polychrome au centre deux hommes discutent devant une colossale ruine antique pourpre dans un paysage boisé. Sur l'aile quatre coquilles fleuries et filet jaune.

(réparée)

XVIIIe siècle

Diamètre 24 cm

200 / 300 €



82 MARSEILLE, Manufacture de la Veuve Perrin

Assiette à bord dentelé à décor polychrome d'une scène villageoise près d'une maison, quatre adultes et un enfant debout autour d'une table partagent un repas. Ruines et collines à l'arrière-plan. Frise de palmettes or sur le bord.

(très légères usures d'or sur le bord)

XVIIIe siècle

Diamètre : 24,5 cm

Provenance :

- Peyre. Rue du Bac, Paris.

400 / 600 €



83 MARSEILLE, Manufacture de la Veuve Perrin

Théière globulaire couverte, munie d'une anse en forme de branchage, à décor polychrome, sur chaque face, d'un large bouquet de roses, marguerites et bleuets. Filets jaunes sur les bords. Prise du couvercle en forme de fleurs.

(petits éclats à la base de la théière, égrenures au déversoir, fêlure circulaire sur une face, égrenures sur le déversoir, bord et le bouton du couvercle)

XVIII^e siècle

Diamètre : 24,5 cm

Provenance :

- Vente Hôtel Drouot, 12/05/2015.

400 / 600 €

84 MARSEILLE, Manufacture de la Veuve Perrin

Tasse couverte et sa soucoupe. Décor polychrome de bouquet de fleurs, roses, renoncules marguerites et pois de senteur.

Prise du couvercle en forme de fleur. Filet jaune sur les bords.

XVIII^e siècle

Hauteur : 13,2 cm

Diamètre : 15,5 cm

Provenance :

- Collection Lauth à Toulouse.
- Collection J. Roubaud à Marseille.
- Collection Jacques Reggio-Paquet à Marseille.
- Vente Hôtel Drouot, le 13/05/1957, N°46.
- Vente Christie's, 35658, N°125.

300 / 400 €



85 MARSEILLE, Manufacture de la Veuve Perrin

Petit plat à bord contourné à décor dit « à la bergerie » avec une rascasse et un poisson échoué sur un rocher, au loin une rade avec bateaux. Sur l'ail branchages de feuillages rehaussés de fleurs roses. Filet brun et vert au bord.

(égrenures sur le bord)

XVIII^e siècle

Diamètre : 25 cm

Provenance :

- Galerie Lefebvre, 24 rue du bac, Paris.
- Vente Hôtel Drouot, le 18/05/1988, N° 162.

600 / 800 €



86 MARSEILLE, Manufacture de la Veuve Perrin

Rare assiette en faïence à bord contourné du service dit « de Vernet » décor polychrome de deux jeunes enfants jouant avec un bouc au fond un paysage de ruines. L'aile est ornée de trois tiges fleuries et de fleurettes.

(petite rayure dans le décor)

XVIII^e siècle

Diamètre : 25 cm

Provenance :

- Céramiques anciennes C. Perlès, Volume 17, p 101.

300 / 400 €

87 MARSEILLE, Manufacture de Robert

Rafraîchissoir à topette de forme balustre sur piédouche, décor polychrome sur une face d'une jeune femme assise écoutant un enfant jouant de la flûte dans un médaillon ouvert formé de brindilles dorées et sur l'autre face d'une jeune femme pêchant, un homme assis à ses côtés dans un médaillon ouvert formé de brindilles dorées. Filet et brindilles dorées au col et trois feuillages verts avec filet brun au piédouche. Anses formées de branchages liés flanqués asymétriquement de deux fruits avec feuilles en relief.

(anse réparée, fêlure sur le bord du haut du corps)

XVIII^e siècle

Hauteur : 13 cm

Provenance :

- Collection Galerie Orel's, l'Isle sur la Sorgue.

300 / 400 €

88 MARSEILLE, Manufacture de Robert

Rare grand pot à eau couvert de forme balustre décor polychrome d'un couple regardant deux pêcheurs trier leurs poissons sur une rive, au loin la rade est encadrée de ruines et d'une tour défensive. Le couvercle décoré d'un couple dans un paysage, la prise en forme de rose, le déversoir et l'anse avec peignés et filets en camaïeu rose. Monture en métal argenté. (éclats réparés au col et à la base)

XVIII^e siècle

Hauteur : 29 cm

Provenance :

- Ancienne collection Démétrius Zafiropoulos.

- Vente Hôtel Drouot, le 26/11/2018, N° 46.

- Céramiques anciennes C. Perlès.

Bibliographie :

- Reproduit par G Arnaud d'Agnel, La faïence et la porcelaine de Marseille, Paris 1911, pl XXXI, fig 4.

1 000 / 1 500 €





89 MARSEILLE, Manufacture de Robert

Deux tasses litron à décor polychrome sur les tasses d'un couple devisant et deux sous-tasses à décor d'un homme accompagné d'un chien. Frise de palmettes or pour les tasses et filet or pour les soucoupes. Tasses marquées VP.

(usure d'or sur les bords des sous tasses, fêlure à une tasse, craquelure à la sous tasse avec le chien)

XVIIIe siècle

Diamètre : 12,5 cm

Hauteur : 5,9 cm

Provenance :

- Collection GR Grenoble, le 08/12/ 1986, N°171.
- Collection Jacques Reggio-Paquet.
- Vente Christie's, 3558 Paris, N°147.

400 / 600 €

90 MARSEILLE

Petit plateau de forme ovale à bord contourné, décor polychrome d'un paysage avec ruine d'où s'écoule une chute d'eau, il est animé de deux personnages dont un pêcheur à la ligne. Sur l'aile tiges fleuries, peignées et motifs à peignés roses stylisés. Filet or sur le bord.

(bon état)

XVIIIe siècle

Longueur : 26 cm

Provenance :

- Collection Touzain, le 19/04/1969.

400 / 600 €



91 MARSEILLE, Manufacture de Robert

Assiette à bord ajouré, décor polychrome d'un bouquet de fleurs rose et pivoine décentrées. Guirlandes de feuillages roses et filet vert sur les ajourages. Marqué VP en vert au revers.

(au revers, tâches de peinture, bulle de cuisson dans le décor vert)

XVIIIe siècle

Diamètre : 25 cm

Provenance :

- Céramiques anciennes C. Perlès.

400 / 600 €



92 MARSEILLE, Manufacture de Robert

Assiette à bord contourné décor fond vert d'eau, au centre une rose entourée sur l'aile et la chute de trois nœuds roses à fleurettes blanches et bouquets fleuris polychromes. Marqué en noir VP au revers.

(taches d'huile de cuisson dans le fond, égrenure et petit éclat sur le bord)

XVIIIe siècle

Diamètre : 25,3 cm

300 / 400 €

93 MARSEILLE, Manufacture de Robert

Assiette à bord contourné à décor polychrome dit « au Milan » au centre un palmier entouré de fleurs des Indes et un oiseau rehaussé d'or. Grandes branchages fleuris rehaussés d'or sur l'aile et la chute. Filet pourpre sur les bords. Marqué au revers VP en noir.

(éclats réparés sur le bord)

XVIIIe siècle

Diamètre : 25 cm

Provenance :

- Galerie Vandermeersch, quai Voltaire, Paris.



400 / 600 €



94 MARSEILLE, Manufacture de Robert

Assiette à bord contourné, décor polychrome de bouquet de fleurs, prunes et cerises décentrées. Sur l'aile et la chute, tulipe et branchages fleuris. Sur le bord, galon stylisé or.

XVIIIe siècle

Diamètre : 24,5 cm

Provenance :

- Collection S.E. Henry 1 J. Reynaud, Genève N° 633.

- Vente Christie's à Genève, le 09/05/1982, N°107.

Bibliographie :

- Exposition coloniale, Art provençal, section céramique, N°341, Collection Camp.

- Exposition du 350ème anniversaire de la chambre de commerce, Marseille 1949, N°388.

300 / 400 €

95 MARSEILLE, Manufacture de Bonnefoy

Comptoir à bord dentelé, décor polychrome au centre de lavandières au bord d'un cours d'eau, une cascade leur faisant face, derrière elles un homme debout fume la pipe. Elles sont entourées d'arbres formant cadre. Frise de palmettes or sur le bord.

(légères égrenures sur le bord et légère usure d'or)

XVIIIe siècle

Diamètre : 21,7 cm

Provenance :

- Vente Hôtel Drouot, le 09/11/2007.



300 / 400 €

COLLECTION DE MONSIEUR ET MADAME X



96 CHINE

Paire de chiens à taches beige et un chien noir à taches blanches.
(accidentés et queue et pattes recollées pour le chien noir)
Fin XIXème - début XXème siècle
9 x 18 x 8 cm et 6 x 15 x 12 cm

200 / 300 €

98 CHINE

Un porte-pinceau émaillé blanc à décor de deux chiens de Fo s'affrontant et deux porte-encens en forme de chien de Fo couché à décor polychrome arlequin dans le goût de la famille verte.
XIXème siècle
13,5 et 8 cm

300 / 400 €

97 CHINE

Paire de petits chiens assis à décor polychrome, pelage beige et jaune et colliers roses, il sont posés sur un socle en bois de fer.
(usures)
XIXème siècle
10 x 13 cm

200 / 300 €



99 CHINE, Compagnie des Indes

Deux grands bols à punch à décor polychrome à l'intérieur d'un bouquet de fleurs et sur le bord de quadrillés roses avec réserves fleuries, sur l'extérieur quatre réserves de fleurs.
(un bol avec éclat sur le bord et fêlures)
XVIIIe siècle
Diamètre : 26 cm

400 / 600 €



100 CHINE

Grand bol à décor à l'extérieur d'un paysage tournant en grisaille représentant une cité médiévale avec ses murailles au bord de l'eau, des jonques voguant avec au loin les montagnes le long de la côte. Galons de feuillages et fleurs or sur le bord. À l'intérieur, décor polychrome de cinq poissons nageant parmi les algues. Bord intérieur avec un galon de réserve d'instruments taoïstes entourés de fleurs sur fond bleu.

(fêlure)

XVIII^{ème} siècle

Diamètre : 40 cm

1 000 / 1 500 €



100

101 CHINE

Deux bols de taille différente à décor polychrome européen de hollandais cueillant des pommes, couple galant ou panier de fleurs et deux présentoirs ovales à décor polychrome ou en camaïeu pourpre de fleurs.

(fêlures pour les deux bols)

XVIII^{ème} siècle

Diamètres : 15, 11,4, 15 et 15,5 cm

200 / 300 €



102 CHINE, Canton

Paire de vases couvert de forme boule à fond vert réhaussés de fruits, pêches, oiseaux, chrysanthèmes et inscriptions chinoises polychromes. Prise du couvercle en forme de bouton. Marque en dessous en réserve sur fond turquoise.
(couvercle avec éclat et recollé et couvercle avec manque, choc au col se prolongeant avec une fêlure au corps pour l'un)
Fin XIXème siècle
Hauteur : 26 cm

200 / 300 €

103 CHINE Compagnie des Indes

Une verseuse et un couvercle à décor polychrome de fleurs et une verseuse et un couvercle à anse latérale aux émaux de la famille rose.
(un couvercle avec éclat, un couvercle avec égrenure et une fêlure à l'attache de l'anse pour la deuxième)
XVIIIème siècle
Hauteurs : 25,5 et 19 cm

200 / 300 €

104 CHINE

Coupe en grès à fond turquoise.
(craquelures)
Porte une étiquette L.Michon à Paris.
Fin XIXème
Diamètre : 25 cm

200 / 300 €

105 CHINE, Canton

Plat ovale décor polychrome au centre de fleurs et papillons entouré de monogramme chinois. Sur l'aile réserves fleuris et oiseaux.
(éclats sur le bord)

On joint :
une assiette aux émaux de la famille verte d'un rocher fleuri.
Sur l'aile réserves d'instruments chinois et fleurs.
(égrenures sur le bord)
XIXe siècle

50 / 60 €



COLLECTION ABBE-GAMBY

106 CHINE

Oiseau posé sur un rocher percé, deux sorbets et leurs soucoupes à décor polychrome de vache et taureau dans un paysage et une grenouille devant un rocher percé.

XVIIIe et XIXe siècles

Hauteurs : 10 cm, 4 cm et 4 cm

Provenance de l'oiseau :

- Béalu, Bld Saint Germain, Paris

300 / 400 €

107 CHINE

Un plat creux décoré en camaïeu bleu de fleurs stylisés et un vase Ming à décor d'un fo-Huang polychrome (égrenures et usures au décor)

XVIIIe et XIXe siècles

Diamètre du plat : 29,5 cm

Hauteur vase : 14 cm

200 / 300 €

108 CHINE

Théière couverte hexagonale à pans coupés décorée de taches manganèses

XIXe siècle

Hauteur : 21 cm

200 / 250 €



109 JAPON

Paire de pot à pinceaux ronds à décor en camaïeu bleu de poissons et algues en plein. Ils sont agrémentés de deux anses latérales en bronze doré.

Fin du XVIIIe siècle

Hauteur : 18 cm

500 / 600 €



110 ITALIE, Venise

Vase boule décor polychrome de fleurs se détachant sur un fond bleu. Filet jaune sur le bord.

Fin XVI^e siècle

Hauteur : 30 cm

Provenance

- Béalu, Bld Saint Germain, Paris

500 / 600 €

111 ITALIE, Venise

Miroir mural gravé de dentelles sur le bord, et agrémenté sur le cadre de fleurs polychromes, en relief.

(éclats et manques).

XVII^e siècle

Hauteur : 40 cm

500 / 600 €

112 ITALIE, Faenza

Plat rond ajouré sur piédouche à décor polychrome au centre d'une ville avec monuments, filets jaunes dans les ajourages.

(pied refait)

XVII^e siècle

Diamètre : 26 cm

200 / 250 €

113 Italie Deruta

Chevrette à décor polychrome sous le déversoir d'une armoirie de cardinal polychrome et l'inscription en manganèse « O.D.PIRICON.COM » en dessous. On joint deux Albarelli décorés en camaïeu bleu de paysages avec marques apocryphe 1704 et 1709.

(fêlures et choc)

XIX^e et XVII^e siècle

Haut : 18 cm et 12 cm

150 / 200 €

114 ITALIE, Savone

Plat rond à aile godronnée, au centre dans un médaillon une armoirie polychrome sur un cuir déroulé. Autour en camaïeu bleu lapins, oiseaux et chiens en plein. Fleurs sur le bord.

(éclats et fêlures)

XVIII^e siècle

Diamètre : 44 cm

400 / 500 €



114

115 ITALIE, Castelli

Plaque rectangulaire représentant Adam et Eve chassés du paradis par l'ange dans une nuée. Décor polychrome. Cadre en bois noir et or.

(égrenures)

XVIII^e siècle

25,5 x 20 cm

300 / 400 €

116 DELFT

Un plat octogonal, deux plats creux et deux assiettes à décor polychrome de vase fleuris ou fleurs et cerf dans un paysage pour l'une (égrenures et éclats)
XVIIIe siècle
Diamètres : 26, 22, 22, 22, 22 cm

Provenance de deux plats :
- Bealu, bld Saint Germain

300 / 400 €

117 DELFT

Deux assiettes à décor polychrome dit « au tonnerre » et un plat aux quatre cœurs sur fond vert (réparé) et une vache moderne
On joint un bol polychrome avec fêlure.
XVIIIe siècle
Diamètres : 22, 23, 31 et 16 cm

200 / 300 €

118 DELFT

Arbre présentant trois oiseaux posés sur les branches coupées. Décor polychrome.
Fin du XIXe siècle
Hauteur : 27 cm

300 / 350 €

119 DELFT

Quatre assiettes dont une paire à décor de fleurs, une à décor de paysage avec couple en plein et une assiette avec un arbre au centre dans paysage (égrenures)
XVIIIe siècle
Diamètres : 22, 23 cm

Provenance pour la paire d'assiettes :
- Béalu, bld Saint Germain, Paris

200 / 300 €

**120 DELFT**

Deux assiettes d'une série différente décorées en plein en camaïeu bleu représentant la pêche à la baleine « N°3 Harpoen in de Walvis » et des bateaux à l'entrée d'un canal « N°3 Foemaken van Een Hoeker », marquées Albrecht Brouwer, propriétaire de « la hache » on joint une assiette avec un panier Fleuri.
(égrenures sur le bord et éclat sur celle de la baleine)
XVIIIe siècle
Diamètres : 24,5, 23 et 22 cm

600 / 700 €



121 DELFT

Éléphant en faïence émaillé blanc.
(craquelures, manques en dessous des pieds et éclats réparés).
XIX^{ème} siècle
Hauteur : 19 cm

200 / 250 €

122 DELFT

Singe buvant assis formant verseuse de condiment décoré en camaïeu bleu, marqué A sur le verre qu'il tient entre ses mains.
(anse remplacée en porcelaine de chine)
XVIII^e siècle
Hauteur : 14 cm

150 / 200 €

123 DELFT (dans le goût de)

Singe assis tenant un fruit.
(manques à l'émail, usures et craquelures en dessous)
XX^{ème} siècle
Hauteur : 20 cm

200 / 300 €

124 DELFT

Paire de chaussures à talon décorés d'une boucle bleu sur un fond de tissu à fleurs polychromes à pointillés bleus. Filet jaune sur le bord.
(égrenures)
XVIII^e siècle
Longueur : 15 cm

Provenance :

- Vandermeersch, quai Voltaire, Paris

300 / 400 €

126 DIVERS

Deux pots à tabac marqué tabac de Paris décor camaïeu bleu.
(fêlure et craquelures couvercle en cuivre bombé)
XIX^e siècle
Hauteur : 24cm

200 / 250 €

125 DIVERS

Plat de mariage en faïence à décor d'oiseaux branchés
"Roseline Abbe et Bruno Gamby au Plan de la Tour, 5 septembre 1981"
Diamètre : 40 cm

10 / 20 €

127 DELFT

Panneau de six carreaux décorés en camaïeu bleu représentant une vache debout dans un paysage.
(réparations et éclats)
XIX^e siècle
Longueur : 25 cm

100 / 150 €



128 ALLEMAGNE, Nymphenburg

Deux grandes figures émaillées blanc représentant Marie au pied de la croix et Saint Jean au pied de la croix, Ils sont debout sur une base carrée, drapés dans des étoffes sculpturales. Le regard tourné vers le Christ. Marqués en creux pour les deux sur la face. Modèle de F.A. Bustelli.

XVIIIe siècle vers 1756-1760.

Hauteur : 31 cm et 32 cm

(pour Marie : Coup de feu dans le dos, coin réparée de la base)

(pour St Jean : doigts des mains réparés, et ceinture réparée, coup de feu à la base)

Modèle reproduit dans « Nymphenburger Porzellan », Sammlung Bäuml Collection, d'Alfred Ziffer, p 36 et 37.

Dans la collection Bäuml, les figures reproduites sont les seules connues émaillées polychrome à ce jour.

F.A. Bustelli apprend la sculpture dans l'atelier de Johann Baptist Straub (1737-1784) à la cour de Bavière. Il est sculpteur sur bois et ces modèles avec des draperies dérivent de ces modèles en bois. Le Christ est entouré de ces deux sculptures.

1 000 / 1 500 €

129 BRUXELLES

Partie de chou avec feuilles et un chou couvert vert foncé plus tardif, décor polychrome au naturel.
(égrenures)

XVIIIe et XIXe siècles

Haut : 11,5 et 12 cm

Provenance pour l'un :

- J.M Bealu, bld Saint Germain, Paris

100 / 150 €

130 ALLEMAGNE, Raeren

Pichet en grés et son couvercle en étain à décor de point de Hongrie en relief à fond manganèse ou bleu (fêlure au corps et à l'anse).

XIXe siècle

Hauteur : 26 cm

200 / 250 € €

131 PERSE, Isnik

Verseuse à décor d'œillets polychromes (anse réparée, fêlures et craquelures)

On joint une coupe avec oiseaux (réparée)

Fin XVIIe siècle

Hauteur : 24,5 cm

Diamètre : 15 cm

Provenance de la coupe :

- Bealu, Bld Saint Germain, Paris

150 / 200 €



132 LILLE

Figure de magot agenouillé et portant une coquille avec bobèche formant flambeau, décor polychrome. (mains et coquille et éclats réparés).

XVIIIe siècle

Hauteur : 21 cm

Modèle semblable au Musée des Beaux Art de Lille (Inv : 1302
Don Donat Agache)

300 / 400 €

133 LILLE

Pichet anthropomorphe couvert représentant une femme assise avec son tablier à pois. Monture en étain. (éclat et égrenures)

XVIIIe siècle

Hauteur : 26 cm

300 / 400 €

134 DESVRES

Pichet et son couvercle en étain à décor polychrome de chinois près de pagodes. Filet bleu sur le bord.

XVIIIe siècle

Hauteur : 29 cm

200 / 300 €

136 LILLE

Assiette en porcelaine à décor de l'emblème d'une société d'union, mains tenues marquée Coudeherque branche en polychromie et or

XIXe siècle

Diamètre : 23 cm

20 / 30 €

135 WISQUES

Pichet à compartiments noirs et décoré en émaux blancs en relief de coq et personnages.

Marqué en creux en dessous

XXe siècle

Hauteur : 29 cm

100 / 150 €



137 LUNÉVILLE

Terrine couverte à décor camaïeu manganèse de fleurs et peignés sur le bord. Prise du couvercle en forme de branchages fleuris en relief. Anses en forme de tête de chiens.

(prise réparée, éclats aux fleurs et craquelures)

XVIIIe siècle

Longueur : 32 cm

300 / 400 €

138 NANCY

Tasse couverte à décor polychrome de pensées et l'inscription sur une banderole « PLUS PENSER QUE DIRE ». Anse en forme de branchages et prise du couvercle en forme de fruit

(manque la soucoupe, éclat au couvercle)

XXe siècle

Hauteur : 12 cm

50 / 60 €

139 ROUEN

Boîte à épices en forme de trèfle décor polychrome dit à l'échantillon. Prise du couvercle en forme de fleurs.

(égrenures réparées, pied recollé)

XVIIIe siècle

Longueur : 13 cm

Provenance :

- Béalu, bld Saint Germain, Paris

200 / 300 €

140 ROUEN et BAILLEUL

Ensemble polychrome comprenant une assiette dite « au léopard fléché », une bouteille hexagonale, une assiette de Bailleul à fleurs.

XVIII^e siècle

Diamètres : 24 et 24,5 cm

Hauteur : 17 cm

50 / 100 €

141 MACON?

Plat ovale à décor polychrome d'un port animé avec bâtiments et accastillages, entouré sur l'aile de végétation.

(éclat sur le bord)

XVIII^e siècle

Longueur : 32 cm

600 / 800 €

142 NEVERS

Porte lumière émaillée blanc représentant une femme tenant une chandelle.

(bras réparé)

XVII^e siècle

Hauteur : 33 cm

200 / 300 €

143 NEVERS

Gourde à deux passants à fond bleu « persan » décor jaune et blanc fixe de tulipes et oiseaux

(réparée)

XVII^e siècle

Hauteur : 26 cm

200 / 300 €

144 NEVERS

Une boîte couverte à décor de guirlandes vertes et pointillés et une boîte couverte décor à l'éponge verte et jaune. Prise du couvercle en forme de fruit.

(égrenures)

XIX^e siècle

Hauteurs : 10 cm et 14 cm

50 / 60 €

145 NEVERS

Verseuse à décor polychrome dit « à la palette » d'un paysage en réserve. Peignés sur l'anse.

XVIII^e siècle

Hauteur : 16 cm

100 / 150 €

146 NEVERS

Plat rond d'attrape à décor de pommes en relief, décor polychrome.

(éclats)

Début XIX^e siècle

Diamètre : 28 cm

800 / 1 000 €



147 NEVERS

Gourde aplatie en forme de visage d'homme moustachu.

(éclat au revers)

XVIII^e siècle

Hauteur : 19 cm

400 / 500 €



148 MOUSTIERS

Plat rond de chasse décoré en camaïeu bleu au centre d'une chasse au loup d'après une gravure d'Antoine Tempesta. Lambrequins fleuris sur l'aile et filet bleu.

(réparé)

XVIII^e siècle

Diamètre : 52,5 cm

500 / 600 €



149 MOUSTIERS

Assiette à décor mythologique polychrome dans un médaillon, la victoire assise sur un char, conduit par un amour guidant deux moutons dans une nuée, sur la terre marchant, Flore tient une corne d'abondance dans un paysage avec arbustes. Guirlandes de fleurs sur l'aile. (choc au fond)

XVIII^e siècle

Diamètre : 24 cm

Provenance :

- Collection Gamby-Abbe, reproduit dans Faïences provençales, Grasse 1992 n°295

300 / 400 €

150 MOUSTIERS

Assiette à décor mythologique avec Jupiter à califourchon sur son aigle buvant une coupe versée par un amour sur une nuée. Guirlande de fleurs sur l'aile.

Marquée Olerys en jaune au revers.

(fêlure réparée sur le bord)

XVIII^e siècle

Diamètre : 26 cm

Provenance :

- Nicolier, quai Voltaire, Paris.

Jatte de même décor Faïences provençales, Grasse 1992 n°237.

200 / 300 €

151 MOUSTIERS

Saucière ovale munie de deux anses, décor camaïeu bleu d'un enfant sur un cerf courant. Rochers fleuris sur le bord et filet bleu.

(égrenures sur le bord)

XVIIIe siècle

Longueur : 23 cm

150 / 200 €

152 MOUSTIERS

Plat rond décor en camaïeu bleu au centre d'un bouquet de fleurs, sur l'aile dentelles bleus. Marqué au revers d'une croix.

XVIIIe siècle

Diamètre : 45,5 cm

200 / 250 €

**153 MOUSTIERS**

Assiette et un compotier à décor polychrome de bouquets de fleurs.

(fêlure au plat)

XVIIIe siècle

Diamètres : 25 et 24,5 cm

Provenance :

- Béalu, Bld Saint Germain, Paris

300 / 400 €

154 MOUSTIERS

Drageoir à bord contourné, décoré en camaïeu bleu dans le goût de Bérain de sphinges ailées sur console entourant un amour debout sur une gaine.

(éclats sur le bord)

XVIIIe siècle

Diamètre : 24 cm

300 / 400 €



155 MOUSTIERS

Paire de rafraîchissoirs décorés en camaïeu jaune de singes grotesques, musiciens et oiseaux tournants, godrons peints sur la base godronnée, feuillages et escargots au piedouche. Anses en forme de mascarons.

(éclat réparé à la base)

XVIIIe siècle

Hauteur : 11 cm

Provenance :

- Ancienne Collection Vandermeersch,

- Ancienne collection Gamby-Abbe, reproduit dans Faïences provençales, Grasse 1992 n°290.

600 / 800 €

156 MOUSTIERS

Plat ovale et deux soucoupes à décor polychrome de cartouches rocailles et papillons. Filet vert sur le bord.

(petits éclats aux soucoupes)

XVIIIe siècle

Longueur et diamètres : 22 et 13,5 cm

150 / 200 €

158 MOUSTIERS

Assiette décorée camaïeu vert et manganèse d'animaux grotesques âne jouant du tambour, grotesques jouant du trompette entouré de chiens courants.

Marquée Olérys Salomé Cadet en manganèse.

XVIIIe siècle

Diamètre : 25 cm

400 / 500 €

157 MOUSTIERS

Bassin ovale à décor polychrome d'un oiseau posé sur un tertre avec bâtiments, filet jaunes et coquilles sur le bord.

(choc au fond)

On joint une bannette moderne décoré en camaïeu vert signé Ségriés.

XVIIIe et XXe siècle

Longueurs : 37 et 34,5 cm

50 / 100 €

159 MOUSTIERS

Un plat ovale et dix assiettes à décor des armes de la famille ducale Cossé-Brissac, supportées par deux aigles couronnés en camaïeu bleu.

(craquelures et usures au plat)

XVIIIe siècle

Longueur et diamètres : 41 et 25 cm

100 / 200 €



160 MOUSTIERS

Paire de bouquetières d'applique décor polychrome de guirlandes de fleurs et lambrequins.
(une réparée et une avec fêlure)
On joint un porte-huilier avec fleurs et guirlandes.
(éclats)
XVIIIe siècle
Hauteur : 14 cm

400 / 500 €



161 MOUSTIERS, Manufacture de Féraud

Tableau rectangulaire à décor polychrome d'un bouquet de fleurs en relief
avec son cadre à l'imitation du marbre.
(réparé pour le coin supérieur droit)
XVIIIe siècle
22x 29,5 cm

Provenance :

- Ancienne collection Christian Béalu
- Ancienne collection Gamby-Abbe

Reproduit Damiron, Pl LVIII n°322, Collection M. Bernard.
et a figuré à l'exposition Faïences Provençales à Grasse 1992 N° 335,

162 ALLEMAGNE en Provence

Bouquetier de forme éventail décor polychrome sur la face d'un médaillon avec buste d'homme entouré de guirlandes fleuries. Filet vert sur le bord.
(égrenures)
XVIIIe siècle
Hauteur : 17 cm

100 / 200 €

600 / 800 €

163 MIDI

Lion assis sur base rectangulaire à fond jaune avec une crinière brune. Filet brun au socle.

Fin du XVIIIe siècle

Longueur : 12 cm

150 / 200 €

164 MIDI

Fontaine d'applique couverte à décor polychrome de fleurs en relief et sur la face d'un couple galant assis sur une rocaille. Déversoir en forme de mascarón.

Robinet en étain.

(égrenures aux fleurs, fêlure au couvercle)

XVIIIe siècle

Hauteur : 48 cm

200 / 300 €

**165 MIDI**

Plat d'attrape à décor de pommes jaunes craquelées. (réparée)

On joint une assiette moderne avec noix.

XVIIIe siècle

Diamètres : 25,5 et 25 cm

300 / 400 €

166 MIDI

Couvercle de terrine en forme de poule et son poussin posé sur le dessous, décor polychrome.

XVIIIe siècle

Longueur : 39 cm

200 / 250 €

167 MIDI

Un vase décoré de fleurs en relief, un pot à olives de Moustiers décoré en camaïeu vert et jaune à grotesques. (réparé)

XVIIIe siècle

Hauteurs : 21 et 9,5 cm

50 / 60 €

168 MIDI, SUISSE et DESVRES

Plateau ovale à fleurs, un plat rond avec des armoiries Suisse (réparé) et une jeune femme formant salière en faïence de Desvres.

Marqués XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles

Longueur : 25 cm

Diamètre : 25 cm

Hauteur : 21 cm

100 / 150 €

169 MIDI

Deux pichets et deux pichets trompeurs ajourés émaillés vert, un coq à fond jaune et un vase fond blanc à décor de croix.

XIXe et XXe siècles

Hauteurs : 30 et 22 cm

50 / 60 €



170 MIDI

Bénitier émaillé brun et ocre représentant le Christ en croix, encadrement ajouré.
Fin du XIXe siècle
Hauteur : 35 cm

100 / 150 €

171 MIDI

Grand plat en terre émaillée ocre décor d'un homme tenu par une corde.
(égrenures)
XIXe siècle
Longueur : 40,5 cm

300 / 400 €

172 APT

Verseuse en terre mûlée et un couvercle avec prise en forme de fleurs en relief.
(couvercle recollé)
Début XIXe siècle
Hauteur : 16,5 cm

On joint un plat en terre mûlée et un pichet

200 / 300 €



173 MIDI, APT et TORHOUT

Verseuse ajourée à fond brun rehaussé de feuillages et grappes de vignes en relief en ocre avec un médaillon central portant les initiales S et L sur chaque face. On joint une tisanière et son réchaud à fond ocre et une chaufferette couverte de Torhout à décor en relief de fleurs et feuillages ocre sur fond marron.
(éclats en dessous)
XIXe siècle
Hauteurs : 22,5 et 25,5 cm

200 / 300 €

174 APT

Gourde lenticulaire à quatre passants décorés en relief au centre d'une fleur de lis agrémentée d'enroulements, au revers une marguerite en relief.
XIXe siècle
Hauteur : 16 cm

200 / 250 €

175 MARSEILLE, MOUSTIERS ET MILAN

Une assiette, un compotier et un couvercle à décor polychrome de chinois ou chinoise sur des tertres fleuris.
(réparation à l'assiette)
XVIIIe siècle
Diamètres : 24, 22 et 15 cm

100 / 150 €

176 SAINT JEAN DU DESERT

Assiette à bord plat décor camaïeu bleu dit au « mobiliers chinois ».
(éclats sur le bord).
Fin du XVIII^e siècle
Diamètre : 23 cm

Provenance :

- Ancienne collection Gamby-Abbe

Exposition :

- A figuré à l'exposition de Grasse 1992 N° 294

300 / 400 €

177 SAINT JEAN DU DÉSSERT

Petit vase sur piédouche décor camaïeu bleu d'une femme dans un paysage, feuilles d'acanthé au piédouche.
XVIII^e siècle
Hauteur : 12,5 cm

Provenance :

- Ancienne collection Marius Bernard, Ancienne collection Béalu,

Littérature :

- Reproduit dans Faïences provençales, Grasse 1992 n°287.

400 / 500 €

178 SAINT JEAN DU DESERT

Assiette décorée au centre d'une armoirie de cardinal, décor camaïeu bleu
Début XVIII^e siècle
Diamètre : 22,9 cm

300 / 400 €



179

SAINT JEAN DU DESERT

179 Plat rond décor camaïeu bleu au centre dans un médaillon un jeune homme marchant avec son chien, aile avec une couronne de fleurs, filet sur le bord.
Fin du XVIII^e siècle
Diamètre : 37,5 cm

Provenance :

- Ancienne collection Dervieux

- Ancienne collection Gamby-Abbe

Exposition :

- A figuré à l'exposition de Grasse 1992 N° 293

400 / 600€

180 MARSEILLE, Manufacture de Fauchier

Bouillon couvert et une soucoupe à fond jaune décorés de fleurs polychromes, prise du couvercle en forme de branchages, anses à pointillés verts.

XVIIIe siècle

Longueur : 27 cm

Diamètre : 13,5 cm

150 / 200 €

182 MARSEILLE, Manufacture de Fauchier

Console d'applique rocaille avec mascaron.

XVIIIe siècle

Hauteur : 20 cm

400 / 500 €

181 MARSEILLE, Manufacture de Fauchier

Fontaine d'applique couverte à décor d'un large bouquet de fleurs, peignés manganèse sur le bord. Anse et prises en forme de fleurs et coquillages, déversoir à tête de d'homme barbu et robinet en étain.

XVIIIe siècle

Hauteur : 40 cm

300 / 400 €

183 MARSEILLE, Manufacture de Fauchier

Porte-huilier à fond jaune, décor polychrome de fleurs et ses burettes en verre taillé.

On joint une bouquetière à décor de fleurs de grand feu en Marseille Fauchier.

(important manque et accidentée)

XVIIIe siècle

Longueur : 22 cm

Hauteur : 20,5 cm

200 / 300 €



184 MARSEILLE, Manufacture de la Veuve Perrin

Deux assiettes formant pendant et un plat rond (avec craquelures) à décor polychrome de jetés de fleurs, insectes et papillon. Sur le bord, filet ourlé rose pour les assiettes.

XVIIIe siècle

Diamètre : 25 cm

Provenance du plat :

- Vandermeersch, quai Voltaire, Paris

500 / 600 €



185 MARSEILLE, Manufacture de la Veuve Perrin

Paire de compotiers à décor au centre d'un large bouquet de fleurs et un compotier (avec réparation) à décor de la double flèche avec des pêcheurs au bord de la mer. Décor polychrome.

XVIIIe siècle

Provenance :

- Ancienne collection Ch. Bonnin
- Ancienne collection Gamby-Abbe

Exposition :

- A figuré à l'exposition de Grasse 1992 N° 289

300 / 400 €

186 MARSEILLE, Manufacture de Robert

Plat ovale décor polychrome de bouquet de fleurs décentrées et insectes. Marqué d'une croix verte au revers. (éclat réparé sur le bord)

XVIIIe siècle

Longueur : 37,5 cm

100 / 150 €

188 MARSEILLE, Manufacture de la Veuve Perrin

Quatre assiettes à décor polychrome de jetées de bouquets de fleurs et insectes.

XVIIIe siècle

Diamètres : 25,5 et 25 cm

500 / 600 €

187 MARSEILLE

Canard formant couvercle sur un corps moderne, et un petit canard (avec le couvercle réparé). Décor polychrome pour les deux.

XVIIIe siècle et XXe siècle

Longueur : 35 cm

300 / 400 €

189 MARSEILLE, Manufacture de la Veuve Perrin

Plat rond à décor de fleurs pivoines et chrysanthèmes dans le goût de la Cie des indes. Fer de lance vert sur le bord.

XVIIIe siècle

Diamètre : 47 cm

300 / 400 €



190 MARSEILLE, Manufacture de Leroy

Un plat (réparé) et une assiette à décor de chinois polychrome sur des tertres fleuris.

XVIII^e siècle

Diamètre : 24,5 et 23,5 cm

Provenance :

- Ancienne collection Gamby-Abbe

Exposition :

- Le plat a figuré à l'exposition de Grasse 1992 N° 296

300 / 400 €



191 MARSEILLE, Manufacture de la Veuve Perrin

Une assiette « à la bouillabaisse » avec poissons et cerise sur le bord, et une assiette avec rochers au bord de l'eau sur lesquels sont posées filet et poissons échoués. Brindilles fleuris sur l'aile.

(fêlure)

XVIII^e siècle

Diamètres : 25 et 24 cm

Provenance :

- Ch. Perlès

300 / 400 €

192 MARSEILLE & MOUSTIERS

Une assiette à fond jaune avec fleurs sur l'aile et un compotier avec une armoirie comtale Cabot de La Fare, d'azur à trois chabots d'ors supportée par deux lions.

XVIII^e siècle

Diamètres : 25 cm et 24 cm

200 / 250 €



193 MARSEILLE, Manufacture de la Veuve Perrin

Pichet couvert décor d'un large bouquet de fleurs polychromes.
(couvercle réparé, éclat réparé au déversoir)
XVIIIe siècle
Hauteur : 29 cm

Provenance :
- Ancienne collection Gamby-Abbe

Exposition :
- A figuré à l'exposition de Grasse 1992 N° 288

300 / 400 €

194 MARSEILLE

Comptoir décoré en camaïeu vert de fleurs et une coupelle de Nevers avec
une armoirie de chevalier.
XVIIIe siècle
Diamètres : 24,5 et 15,5 cm

Provenance comptoir :
- Béalu, bld St Germain, Paris

100 / 150 €



195 MARSEILLE, Manufacture de Robert

Un sucrier couvert, deux tasses et leurs soucoupes en porcelaine. Décor polychrome de réserves de bouquet de fleurs, roses, pensées et marguerites. Feuillages roses sur le bord. Marqués en rouge ou bleu pour les sous tasses.
XVIIIe siècle
Hauteur : 12 cm

800 / 1 000 €

196 SUD-OUEST

Deux compotiers ronds à décor polychrome d'oiseaux sur des tertres stylisés avec arbustes.
(égrenures)
XVIIIe siècle
Diamètre : 21,5 cm

Provenance :
- Cazaban, rue des St Pères, Paris

300 / 400 €

198 Dans le goût de SEVRES

Une théière couverte, un sucrier couvert, une tasse litron et sa soucoupe à décor postérieur de bouquets et guirlandes de fleurs entourées de palmes or, marques apocryphes.
XIXe siècle
Hauteurs : 12 et 10 cm

200 / 300 €

197 PARIS

Service à thé comprenant une théière couverte, un sucrier couvert, un pot à eau, 8 tasses et 5 soucoupes à décor de feuillages, peignés or et palmes vertes.
(usures d'or)
XIXe siècle
Hauteur : 15 cm

100 / 150 €

199 VENISE ET DIVERS

Un verre vert sur pied ajourée, un confiturier couvert, un vase fond bleu et une boîte couverte avec décor de chinois en « arte povera ».
Fin du XIXe et XXe siècle
Hauteurs : 26, 13, 20 et 9,5 cm

50 / 60 €

**200 HOLLANDE**

Deux bouteilles ventrues munies d'une double anse, gravées de fleurs et oiseaux dans des compartiments.
Fin du XVIIe siècle
Hauteur : 25 cm

200 / 250 €

201 ESPAGNE

Canthare à « latticino » blanc agrémenté de filet bleu appliqué et pincé et d'une fleur.
(éclat au déversoir)
On joint pot sur piedouche à deux anses gravé de fleurs, rehaussé d'or.
XVIIIe et XIXe siècles
Hauteurs : 30,5 et 21,5 cm

200 / 300 €

202 PERSE

Deux arrosoirs en verre l'un bleu, l'autre rayé rose, un pot à eau français (fêlure) et pot à fond rouge à bord blanc.

XIXe siècle

Hauteurs : 15,5 et 13 cm

50 / 60 €

203 DIVERS

Six ventouses et bougeoirs en verre et quatre verseuses et une carafe.

Fin XIXe, début XXe siècles

Hauteurs : 11 et 12 cm

150 / 200 €

204 DIVERS

Une carafe avec anse et pastillages et une carafe.

XIXe siècle

Hauteurs : 27 et 23 cm

50 / 60 €

205 Lot d'ouvrages sur les céramiques du Nord comprenant :

- Les faïences et porcelaines de Strasbourg, HANS HAUG.
- Histoire de la faïence française, Strasbourg et Niderviller, sources et rayonnement, Dorothée Guillemé-Brunon.
- Faïence de Lorraine 1720-1840, Musée historique Lorrain, Nancy.
- Un maître peintre en faïence au XVIIIe siècle : Protais Pidoux, 1725-1790, Anne Marie Moussu-Epple.
- Trompe-l'œil et imitations, Niderviller et autres manufactures de l'Est de la France, Musée du Pays de Sarrebourg.
- La faïencerie du Bois d'Épense dite « des Islettes ».
- Les Hannong et leurs manufactures, Strasbourg Frankenthal.
- Céramique Lorraine, chefs d'œuvre des XVIIIe et XIXe siècles.
- Faïences françaises.
- Protais Pidoux : 1725-1790, une histoire de faïence, Anne Marie Moussu-Epple.

40 / 60 €

206 Lot d'ouvrages sur les céramiques du Sud comprenant

- Les faïences de Moustiers, Jacques Mompeut, Édisud.
- Majolique, la faïence italienne au temps des humanistes, RMN Grand Palais.
- La faïence européenne au XVIIe siècle, le triomphe de Delft.
- La faïence de Meillonnas, 1760-1845.
- La faïence de Marseille au XVIIIe siècle, la manufacture de la Veuve Perrin, Musées de Marseille.
- Faïence provençales, Moustiers Marseille, Allemagne en Provence : trésors des collections privées à Grasse, Palais des congrès, 1992.
- Faïence et porcelaine de Marseille.
- Un collectionneur et mécène marseillais, faïence provençales et céramiques ottomanes, Musées de Marseille.
- L'Odyssée de la porcelaine chinoise.

40 / 60 €

207 Lot de livres sur le thème de la céramique du sud de la France : Marseille, Moustiers...

10 / 20 €

208 Lot de livres sur le thème de la céramique française : Paris, Nevers, Rouen...

10 / 20 €

209 Lot de livres sur le thème de la céramique européenne Delft, majoliques...

10 / 20 €

210 Lot de livres sur le thème de céramique extra-occidentale : Iznik, Chine...

10 / 20 €

211 Lot de livres divers sur le thème de la céramique et de la verrerie

10 / 20 €

CONDITIONS DE VENTE

MIRABAUD-MERCIER est une Société de Ventes Volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité elle agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les rapports entre MIRABAUD-MERCIER et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux mentionnés au procès-verbal de vente. La vente sera faite au comptant et conclue en euros. Les acquéreurs paieront en sus des enchères des frais de 24,5 % HT + TVA soit 25,82 % TTC pour les livres et 29,4 % TTC pour les autres catégories.

BIENS PRÉSENTÉS À LA VENTE /GARANTIES

Les attributions faites dans les catalogues de vente ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue pourra être modifié. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les indications données par MIRABAUD-MERCIER sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration ou d'un accident dans le catalogue, ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé étant précisé que les restaurations d'usage et retentillages sont considérés comme des mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation. La mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts. Les dimensions sont données à titre indicatif. L'état des cadres n'est pas garanti. Les reproductions aux catalogues des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal. Une indication en euros du prix de vente estimé, figure à la suite de chaque lot, ou sur une suite annexe. Le prix d'adjudication résultant des enchères peut varier, bien sûr, en plus ou en moins de cette estimation. Conformément aux dispositions de l'article L 321.7 du code du commerce, l'action en responsabilité de MIRABAUD-MERCIER se prescrit par cinq ans à compter de la vente aux enchères.

ENCHÈRES

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre son nom et adresse. Le paiement a lieu au comptant. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé », le commissaire-priseur pourra immédiatement reprendre et poursuivre les enchères. Tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

ORDRES D'ACHAT ET ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente pourra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue. MIRABAUD-MERCIER agira alors pour son compte selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat. MIRABAUD-MERCIER portera alors les enchères pour le compte du donneur d'ordre, ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué sur l'ordre d'achat, et s'engage à respecter la confidentialité et l'intérêt du donneur d'ordre. Le formulaire d'ordre d'achat ou d'enchères par téléphone doit être reçu au plus tard la veille de la vente accompagné des références bancaires et d'une copie d'une pièce d'identité. Les enchères par téléphone sont une facilité pouvant être accordée sur demande. MIRABAUD-MERCIER ne pourra être tenu responsable en cas d'erreurs éventuelles, insuccès dû à une défaillance technique, ou non réponse lors de la tentative d'appel. Lorsque deux ordres d'achat sont identiques, la priorité revient au premier ordre reçu.

Toute demande d'enchère par téléphone implique offre d'enchère à l'estimation basse du lot.

SUR LE LIVE DE DROUOT

+1,5 % HT des montants adjugés en Live pour les ventes volontaires

SUR LE LIVE D'INTERENCHÈRES

+1,5 % HT des montants adjugés en Live pour les ventes volontaires

VENTE ONLINE ONLY

+3 % HT des montants adjugés Online pour les ventes volontaires

Ce montant sera refacturé à nos acheteurs en live en sus du prix marteau et des frais de vente.

ENCHÈRES DIRECTES ET ENCHÈRES AUTOMATIQUES VIA LES SERVICES LIVE ET CHRONO DU SITE www.interencheres.com

1. Enchère directe. Si vous souhaitez enchérir en ligne (LIVE ou Chrono ; en direct ou par enchères automatiques) pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur www.interencheres.com et effectuer une empreinte carte bancaire (vos coordonnées bancaires ne nous sont pas communiquées en clair).

Vous acceptez de ce fait que www.interencheres.com communique à Mirabaud-Mercier tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. Mirabaud-Mercier se réserve le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne.

Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat. 2. Enchère automatique. Mirabaud-Mercier n'ont pas connaissance du montant maximum de vos enchères automatiques via www.interencheres.com. Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée.

L'exécution de l'enchère automatique s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours. Le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants : jusqu'à 19€ : 1€ ; de 20€ à 199€ : 10€ ; de 200€ à 499€ : 20€ ; de 500€ à 999€ : 50€ ; de 1 000€ à 4 999€ : 100€ ; de 5 000€ à 9 999€ : 200€ ; de 10 000€ à 19 999€ : 500€ ; de 20 000€ à 49 999€ : 1 000€ ; de 50 000€ à 99 999€ : 2 000€ ; 100 000€ et plus : 5 000€.

3. Paiement.

Dans le cadre des ventes LIVE, si vous êtes adjudicataire en ligne via une enchère portée en direct ou par le biais d'un ordre d'achat secret, vous autorisez Mirabaud-Mercier, si elles le souhaitent, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris des frais habituels à la charge de l'acheteur pour un montant pouvant aller jusqu'à 1 200 euros. Au-delà de ce montant, vous recevrez un lien de paiement 3DS par e-mail. Dans le cadre du service Chrono, vous recevrez un lien de paiement 3DS par e-mail pour régler ou solder votre bordereau dans la limite de 10 000 euros.

Frais de services de la plateforme www.interencheres.com

* Pour les ventes volontaires, des catégories "Art, Décoration & Collection" et "Biens d'équipement" 3% HT du prix d'adjudication (soit +3,60% TTC).

* Pour les ventes judiciaires, des catégories "Art, Décoration & Collection" et "Biens d'équipement" : 1% HT du prix d'adjudication (soit +1,20% TTC)

* Pour les ventes volontaires et judiciaires de Véhicules, majoration de 40 EUR HT par véhicule (soit +48 EUR TTC par véhicule).

* Pour les ventes caritatives, pas de frais de services

Mirabaud-Mercier ne peut garantir l'efficacité de ces modes d'enchères et ne peuvent être tenues pour responsables d'un problème de connexion ou service, pour quelque raison que ce soit.

En cas d'enchère LIVE simultanée ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était hypothétique. En toute hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.

4. Traduction. La traduction de la description des biens mis en vente via www.interencheres.com est réalisée de façon automatique à titre purement indicatif. Elle ne saurait engager la responsabilité de Mirabaud-Mercier. Seule la version originale de la description d'un bien présenté en vente fera foi.

PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'état français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'état manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur. La préemption doit être confirmée dans le délai de 15 jours. Dans le cas contraire, l'adjudication sera confirmée pour le compte de l'adjudicataire initial qui devra régler son achat sans délai. MIRABAUD-MERCIER ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'état français.

PAIEMENT

La vente étant conclue en euros, le règlement des objets, ainsi que celui des taxes s'y appliquant, sera effectué en euros. Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente et au seul nom de l'adjudicataire. Le retrait des objets peut être différé jusqu'au complet règlement. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

* Par carte bancaire en salle : VISA et MASTERCARD ou en ligne.

* Par virement bancaire et en euros.

Code Swift BNPPARB PARIS A CENTRALE

FRBIC BNPAFRPPAC

Numéro de compte International (IBAN) :

FR76 3000 4008 2800 0116 9748 076

MIRABAUD-MERCIER SARL dépôt clients

SVV art L321 6 CCRI

Code banque 30004 - Code agence 00828

Numéro de compte 00011697480 - Clé RIB 76

Les adjudicataires souhaitant régler leurs achats par virement émis d'une banque étrangère devront s'acquitter d'un débours supplémentaire de 20 euros.

* En espèces (Décret du 24 juin 2015) : Jusqu'à 1 000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants français et pour les professionnels. Jusqu'à 15 000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants personnes physiques étrangers justifiant de leur domicile fiscal hors de France.

Règlement par carte bancaire jusqu'à 10 000 €. Les montants supérieurs à 10 000 € doivent être réglés par virement bancaire.

DÉFAUT DE PAIEMENT - REGISTRE DES IMPAYÉS

À défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception. Après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, la mise perçue sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement des frais complémentaires de 10 % du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 €, ainsi que des intérêts de retard. MIRABAUD-MERCIER se réserve le droit de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire. L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de faillite. Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication.

Vous pouvez constater et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par email. MIRABAUD-MERCIER est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Fresniet 75016 Paris.

Faillite : En cas de défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur faillite enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de 2 mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages-intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. Ce dernier sera redevable outre les frais supplémentaires mentionnés ci-dessus de la différence entre le prix d'adjudication initiale et le prix nouveau si ce dernier est inférieur au prix initial, ainsi que les coûts générés par la nouvelle mise aux enchères.

IMPAYÉS

L'étude MIRABAUD MERCIER est abonné au Service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directeur, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425. Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de l'étude MIRABAUD-MERCIER ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS. (1) Finalité et base légale du Fichier TEMIS Le Fichier TEMIS recense les incidents de paiement des bordereaux d'adjudication (retards et défauts de paiement), quel que soit le mode de participation des enchérisseurs (présentiel ou à distance) et peut être consulté par toutes les structures de ventes aux enchères opérant en France et abonnées au service. L'enchérisseur est informé qu'à défaut de régularisation de son bordereau d'adjudication dans le délai mentionné sur le bordereau, une procédure d'inscription audit fichier pourra être engagée par l'étude MIRABAUD-MERCIER. La mise en œuvre du Fichier TEMIS et son utilisation par l'étude MIRABAUD-MERCIER est nécessaire aux fins de l'intérêt légitime des abonnés au Service TEMIS de prévenir les impayés et sécuriser ainsi les ventes aux enchères. (2) Organismes autorisés à consulter le Fichier TEMIS (destinataires) Le Fichier TEMIS peut être consulté par toute structure de vente abonnée (professionnels et sociétés habilités à diriger des ventes de meubles aux enchères publiques conformément à la réglementation applicable et notamment aux prescriptions du Titre II « Des ventes aux enchères » du Livre III du Code de commerce (ci-après les « Professionnels Abonnés »)), souhaitant se prémunir contre les impayés et sécuriser ainsi la participation aux ventes aux enchères qu'ils organisent. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ». (3) Conséquence d'une inscription au Fichier TEMIS Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au fichier TEMIS, l'étude MIRABAUD-MERCIER pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation des enchérisseurs aux ventes aux enchères pour lesquels ces garanties ne peuvent être mises en œuvre. Page 4 sur 9

L'inscription au fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des professionnels abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « live » de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme. (4) Durée d'inscription Les enchérisseurs sont informés du fait que la durée de l'inscription sur le Fichier TEMIS est déterminée par le nombre de bordereaux d'adjudications restés impayés auprès des Professionnels Abonnés au Fichier TEMIS, par leurs montants cumulés et par leur régularisation ou non. La durée de l'inscription au Fichier TEMIS est réduite si l'enchérisseur régularise l'ensemble des incidents de paiement. Elle est augmentée lorsque l'enchérisseur est concerné par plusieurs bordereaux impayés inscrits au Fichier TEMIS. L'inscription d'un bordereau d'adjudication en incident de paiement est supprimée automatiquement au maximum à l'issue d'une durée de 24 mois lorsque l'enchérisseur ne fait l'objet que d'une seule inscription, et de 36 mois lorsque l'enchérisseur fait l'objet de plusieurs inscriptions. (5) Responsabilités Pour l'application de la législation en matière de protection des données personnelles, CPM et l'étude MIRABAUD-MERCIER ont tous deux la qualité de responsable de traitement. CPM est responsable de la mise en œuvre du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la collecte de données auprès des abonnés, la mutualisation et la diffusion des données à caractère personnel qui sont recensées, ainsi

que la sécurité du système d'information hébergeant le Fichier TEMIS. L'étude MIRABAUD-MERCIER, en tant qu'abonné est responsable de son utilisation du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la communication des données à caractère personnel relatives aux adjudicataires à CPM en vue de l'inscription au Fichier TEMIS, la vérification de l'exactitude et la mise à jour des données, la consultation, ainsi que la réutilisation des informations du Fichier TEMIS. (6) Droits des personnes Les enchérisseurs souhaitent savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier ou contester leur inscription peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité : - Pour les inscriptions réalisées par l'étude MIRABAUD-MERCIER : par écrit auprès de [coordonnées de l'étude MIRABAUD-MERCIER, - Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris, ou par e-mail contact@temis.auction. Toute demande tendant à l'exercice des droits d'effacement, de limitation, d'opposition dont dispose l'enchérisseur en application de la législation en matière de protection des données personnelles, ainsi que toute autre contestation d'une inscription doit être adressée au Professionnel à l'origine de l'inscription qui effectuera une demande de mise à jour auprès de CPM. En cas de difficultés, l'enchérisseur a la faculté de saisir CPM en apportant toute précision et tout document justificatif afin que CPM puisse instruire sa réclamation. Page 5 sur 9 L'enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenay - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] en une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS. Pour en savoir plus concernant le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter la politique de confidentialité de CPM accessible sur www.temis.auction. (7) Coordonnées de l'enchérisseur Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer l'étude MIRABAUD-MERCIER de tout changement concernant ses coordonnées de contact.

RÉTRACTATION

En application de l'article L. 121-21-8 du code de la consommation, dans le cadre de la vente aux enchères publiques d'objets mobiliers par voie électronique à distance, le client ne bénéficie pas d'un droit de rétractation. La vente est définitive et parfaite à l'issue de l'adjudication. Chaque enchère portée, chaque adjudication est définitive et engage le client qui les a portées, elles sont exclues du champ du droit de rétractation. Toute adjudicataire qui refuserait de payer le prix d'adjudication et les frais relatifs à celle-ci serait susceptible d'être poursuivi et se verrait par ailleurs refusé tout ordre d'achat ultérieur dans le cadre des ventes aux enchères publiques en France.

MAGASINAGE - RETRAIT DES ACHATS - ENVOIS

1. Magasinage

Les meubles, tableaux et objets adjugés qui n'auront pas été retirés par leurs acquéreurs le lendemain de la vente avant 10h en salle à Drouot Richelieu seront entreposés au 3ème sous-sol de l'Hôtel Drouot :

Tous les frais de stockage dus aux conditions tarifaires en vigueur devront être réglés au magasinage de l'Hôtel Drouot avant enlèvement des lots et sur présentation du bordereau acquitté.

Drouot Magasinage : 6 bis, rue Rossini – 75009 Paris.

Ouvert du lundi au vendredi de 13h30 à 18 h sur rendez-vous uniquement et les samedis (voir calendrier) de 8h à 10h sans rendez-vous. Tél : 01 48 00 20 18 ou 56. Mail : magasinsage@drouot.com.

Le service Magasinage est payant selon le barème suivant :

Frais de dossier par lot TTC : 5€ à 25€, selon la nature du lot (Les frais de dossier sont plafonnés à 50€ TTC par retrait).

Frais de stockage et d'assurance par lot TTC :

- 1€ / 5€ / 10€ / 20€ / jour, à partir du 3^e jour ouvré, selon la nature du lot*

Une réduction de 50% des frais de stockage est accordée pour les clients étrangers et les marchands de province, sur justificatif.

Aucun lot ne sera remis avant acquittement total des sommes dues et présentation du bordereau acquitté et/ou de l'étiquette de vente. Tout objet/lot qui n'est pas retiré au service Magasinage dans un délai d'un an à compter de son entrée au magasinage sera réputé abandonné et sa propriété transférée à Drouot à titre de garantie pour couvrir les frais de magasinage.

* Sont considérés :

Très petits : les bijoux, les livres, les œuvres sur papier non encadrées, les lots dont le volume est inférieur à 0,10 m³ et de moins de 10 kg

Petits : les tableaux mesurant moins de 1,5 x 1,5 m, les lots d'un volume inférieur à 0,10m³ et d'un poids compris entre 10 kg et 20 kg, les lots dont le volume est compris entre 0,10m³ et 0,50 m³ et pesant moins de 20 kg

Moyens : les tableaux mesurant plus de 1,5 x 1,5 m, les lots d'un volume inférieur à 0,50 m³ et d'un poids compris entre 20 et 50 kg, les lots d'un volume compris entre 0,50m³ et 2m³ et d'un poids inférieur à 50 kg

Grands : les lots d'un poids supérieur à 50 kg, les lots d'un volume supérieur à 2m³, les ensembles de mobilier

2. Envoi des lots :

Il ne sera effectué aucun retour d'objet acheté et aucun envoi par MIRABAUD-MERCIER des lots achetés. Si l'adjudicataire ne dispose pas de transporteur, toute demande d'envoi par la poste ou courrier peut être adressée, accompagnée du bordereau préalablement acquitté, directement. Le règlement du transport est à effectuer directement auprès de ces transporteurs qui se chargent du transport, de l'emballage et le suivi des envois. Le transport peut être effectué auprès de :

- Drouot Logistic :

Livraison dans Paris, Ile de France et Oise

Email : livraison@drouot.com

Un comptoir d'Informations est ouvert dans l'espace Services de l'Hôtel Drouot.

- The Packengers :

Tél. : +33 (0)6 38 22 64 90

Email : hello@thepackengers.com

Le transport peut également être demandé à :

- Mail Boxes Etc. :

Tél. : +33 (0)1 42 94 14 64

Email : mbe3198@mbeffrance.fr

<https://www.mbeffrance.fr/3198>

13 rue La Boétie, Paris 8

75008 Paris

- GTS Golden Transports Services :

Tél. : + 33 01 87 20 20 75

Email : contact@golden-transports.com

<https://golden-transports.com>

219 rue des Marais

3. Assurance :

Dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Il lui appartient de faire assurer les lots dès l'adjudication. Les biens non retirés seront entreposés aux frais, risques et périls de l'acheteur. MIRABAUD-MERCIER ne sera tenue d'aucune garantie concernant ces dépôts.

Les dispositions des présentes conditions générales de vente sont indépendantes des usages des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'innaplicabilité des autres. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris.



MIRABAUD MERCIER
COMMISSAIRES-PRISEURS

174 rue du Faubourg Saint-Honoré - Paris VIIIe
Tel. +33(0)1 53 30 90 30