

VENTE EN LIVE SUR INTERENCHERES ET DROUOT

JEUDI 22 OCTOBRE 2026 à 14h30

BIJOUX – OR – MONTRES

Experts :

Maryse BERAUDIAS : 06 75 86 48 09 – m.beraudias@online.fr

Ader Watches : 06 48 03 58 79

Expositions publiques : de 10h à 11h sur rendez-vous
Les pièces d'or et les diamants ne sont pas exposés.

(*) lots à frais réduits à 14,28 % TTC

Liste et photos sur www.interencheres.com/63002 et Drouot.com



Bureau : 19 rue des Salins – 63000 CLERMONT-FERRAND – Tél 04 73 93 24 24

Showroom : ESPACE ART 81 – 81 rue Blatin – 63000 Clermont-Ferrand

@mail : accueil@hdcclermont.com – **ventes en ligne** sur www.interencheres.com/63002

SAS Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand – Société Vente Volontaire - Agrément n° 2002-111

RCS 442 358 982 – N° intracommunautaire : FR 734 423 589 8200019

IVOIRE Clermont-Ferrand

Alain COURTADON – Louis THOMAS

Commissaires Priseurs Associés & Habilités

19, rue des Salins, 63000 Clermont-Ferrand

Tél. 04 73 93 24 24 – Fax. 04 73 35 54 34

interencheres.com/63002 – email : accueil@hdvclermont.com

TELEPHONE

VENTE

ENCHERES PAR TELEPHONE / ORDRES D'ACHAT

Nom et Prénom :

Adresse :

Téléphone et Fax :

Adresse mail :

Je vous prie d'acquérir pour mon compte personnel et aux limites indiquées en euro, les lots que j'ai désignés ci-dessous **(les limites ne comprennent pas les frais de vente de 26,40 % TTC à rajouter en plus de l'adjudication).**

Les enchères téléphoniques ne sont prises que pour les lots

dont l'estimation est d'au moins 150 euros.

Je joins un RIB ou à défaut un chèque signé, non rempli, à l'ordre de l'Hôtel des ventes de Clermont-Fd.

Les ordres d'achat arrivés postérieurement à 17 h la veille du jour de la vente

ne seront pas pris en compte.

Il s'agit d'un service gratuit et il ne pourra être tenu rigueur au Commissaire-Preneur d'un éventuel oubli.

N° du catalogue	DESCRIPTION DU LOT	LIMITE EN €

SIGNATURE OBLIGATOIRE :

DATE :

CONDITIONS GENERALES DE VENTE

1. Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la SAS Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand et s'il y a lieu de l'expert, sous réserve des éventuelles modifications aux descriptions du catalogue qui seront annoncées verbalement pendant la vente et portées au procès-verbal de la vente. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée, les biens étant vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections et leurs défauts. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente. L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue ou verbalement n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. De même, la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif. L'état des cadres n'est pas garanti, les restaurations d'usage et rentoilages sont considérées comme des mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation.

2. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. Il aura pour obligation de remettre ses nom et adresse. En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

3. En vue d'une bonne organisation de la vente, les acheteurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de la SAS Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Elle se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité et de ses références bancaires. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte, sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par la SAS Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand. Celle-ci se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou séparer des lots. En cas de contestation, elle se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

4. La vente sera faite au comptant et sera conduite en euros.

Frais de vente : les acheteurs paieront en sus des enchères, par lot, les frais et taxes suivants :

26,40 % TTC (honoraires HT 22 % + TVA 20% sur honoraires).

5. La SAS Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand et l'Expert peuvent exécuter tout ordre d'achat sans frais supplémentaires. Si un acquéreur souhaite enchérir par téléphone ou par ordre d'achat, il convient d'en faire la demande par écrit accompagnée d'un relevé d'identité bancaire ou d'une lettre accréditive de la banque, au plus tard 24 heures avant la vente. Le commissaire-priseur se réserve le droit de refuser une telle demande si l'enchérisseur ne présente pas suffisamment de garanties.

La SAS ne peut être tenue pour responsable en cas de manquement ou de problème de liaison téléphonique. Dans le cas d'ordres d'achat d'un même montant pour un même lot, l'ordre déposé le premier sera préféré. Si une dernière enchère en salle se trouve à égalité avec un ordre écrit, le lot sera adjugé à la personne présente en salle.

6. Prémption de l'Etat français : l'Etat français dispose d'un droit de préemption conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours. La SAS Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand n'assumera aucune responsabilité du fait de la préemption de l'Etat français.

7. Les règlements en espèces sont acceptés jusqu'à 1 000 euros pour les ressortissants français et professionnels étrangers et jusqu'à 15 000 euros pour les ressortissants étrangers particuliers sur présentation de pièces d'identité. En cas de paiement par chèque ou de paiement décalé ou fractionné par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après paiement complet et certain. Il sera demandé deux pièces d'identité à l'acquéreur. Le retrait des objets pourra être différé jusqu'à parfait encaissement. Les clients non-résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement intégral, bancaire par virement ou SWIFT ou en espèces. A défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité.

8. **Pour les lots acquis via le website www.interencheres-live.com les frais habituels seront majorés de 1,8 % TTC et portés à 23,5 % HT (soit 28,2 % TTC). Pour les lots acquis via le website drouot.fr, les frais sont majorés de 1,8 % TTC.**

9. Les ordres d'achats postérieurs à 17 h la veille de la vente ne seront pas pris en compte.

10. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage, qui sont à leur charge. **Passé un délai de 30 jours, il sera facturé un forfait de 10 euros par jour et par lot sauf situation sanitaire exceptionnelle.** Le magasinage n'engage pas la responsabilité de la SARL Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand à quelque titre que ce soit. Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Les dégâts par enlèvement, appropriation ou enlevant, découlant ou transportant seront supportés par les adjudicataires.

11. La salle des ventes ne gère plus l'expédition et l'emballage des lots vendus.

En cas d'enlèvement des lots par un tiers tel un transporteur, l'adjudicataire est tenu de fournir une décharge de responsabilité à la SAS Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand.

Plusieurs prestataires sont à même de réaliser cette prestation parmi lesquels :

■ **Mail box etc.**

27 rue Raynaud

63000 Clermont-fd

Tel : +33 (0)4 73 93 76 52 – fax : +33 (0)9 57 17 52 71

Email : mbe004sdv@mbefrance.fr

■ Pour les lots encombrants et fragiles à destination de Paris, vous pouvez prendre contact avec

L'Art du Transport (+ Belgique) – tel : 07 61 03 33 19 – mail : artdutransport@gmail.com

ou **The Packengers** par mail hello@thepackengers.com

Ces envois / transports sont effectués sous votre entière responsabilité et sont à votre charge.

12. L'exportation de tout bien hors de France peut être soumise à l'obtention d'autorisation d'exporter que ce soit dans un état membre ou hors de l'union européenne.

Le fait qu'une autorisation d'exportation requise soit refusée ou tardive, ne pourra justifier l'annulation de la vente, ni aucun retard de paiement du montant total dû.

Le décret n°2020-1718 du 28 décembre 2020 modifiant le régime de circulation des biens culturels précise que tout objet ancien (ayant plus de 50 ans d'âge), peintures et tableaux d'une valeur supérieure à 300 000 €, objets d'art et mobilier d'une valeur supérieure à 100 000 €, doit avoir une autorisation de la Direction des Musées de France autorisant l'exportation.

Références bancaires : SAS HOTEL DES VENTES DE CLERMONT-FERRAND / BANQUE NUGER

RIB : 13489 02791 14294900200 42 / IBAN : FR76 1348 9027 9114 2949 0020 042 / BIC : BNUGFR21

13. Concernant le commerce d'objets en ivoire, l'adjudicataire donne mandat à la SAS Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand d'effectuer en son nom la déclaration d'achat prévue à l'article 2 bis de l'arrêté du 16 août 2016.



Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères

NOTICE D'INFORMATION

La SAS Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand est abonnée au Service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de SAS Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier ou contester leur inscription peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

Pour en savoir plus concernant le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter la politique de confidentialité de CPM accessible sur www.temis.auction.

1	Collection Euro Collector	50	60
2	Lot de pièces en argent 50 francs 100 francs.....144.6g	100	150
3	Pièces de Turin 10 et 20 francs. 536g	200	250
4	Lot de pièces espagnoles et divers.	20	40
5	20 francs or Napoléon II, 1868	600	700
6	5 pièces en argent 10 euros, collection Petit Prince	50	70
7	5 pièces argent 10 euros, collection Jean-Paul GAULTIER	50	70
8	2 pièces en argent 50 francs Hercule et 5 pièces de 10 francs	180	180
9	1 pièce de 50 francs Hercule et 6 pièces en argent de 5 francs diverses	180	180
10	1 pièce Autriche 8 Florins en or François Joseph I de 1888.	400	450
11	2 pièces en argent 5 francs Semeuse, 1 franc Semeuse, 1/2 franc Semeuse 100 francs Marianne	40	60
12	3 pièces anciennes dont 2 romaines		
13	2 pièces de 50 francs Hercule et 1 pièce de 5 francs Hercule, en argent	70	90
14	2 pièces de 50 francs en argent Hercule	60	80
15	Coffret matrices de timbres en argent 504,2 g	80	120
16	Coffret contenant 5 pièces commémoratives en argent 151,6 g On joint une croix d'honneur par service militaire à l'étranger	20	40
17	Lot de pièces diverses françaises et étrangères	40	80
18	10 médailles commémorative de la naissance de l'Europe en argent. On joint une médaille de la Fifa en argent "Lilian Thuram" Poids : 319,7 g	380	450
19	Ensemble en argent comprenant : 2 pièces 50 francs Hercule 2 pièces 5 francs, 1849 et 1851 2 pièces 2 francs, 1990 et 1914 2 pièces 20 francs 1933 et 1938 2 pièces 1 franc, 1913 et 1972 1 pièces 1/2 franc 2000 6 pièces 10 euros, dont une sous blister 3 pièces 5 euros 1 pièce 5 francs Léopold II Poids brut : 363 gr.	400	500
20	1 pièce de 50 pesos en or	4000	5500
21	Pièce de 100 Francs Génie 1902. 32.3g	2000	2100
22	Lot de pièces en argent: - 3 de 5 Francs Turin. 59.7g - 15 de 10 Francs Turin. 146.6g - 7 de 5 Francs Semeuse. 82g - Joint une 10 francs Turin	150	200
23	1 pièce or 20 Francs Napoléon III tête non laurée. 1859 A.	500	550
24	2 pièces or 20 Francs Marianne/ coq de 1912- 1914.	1000	1100
25	3 pièces argent. Oxydations - Deux de 100 francs de 1984 et 1988 - Une de 50 francs de 1974. PB total : 59.9 g	20	30
26	3 pièces de 20 francs Suisse en or, 1935	2000	2500
27	1 pièce de 20 francs or, Ile République, 1909	700	800
28	1 pièce de 20 Mark, 1888	850	950
29	Ensemble en argent comprenant : - 1 pièce de 50 francs Hercule - 2 pièces de 10 francs Hercule - 16 pièces de 5 francs Semeuse	200	300
30	1 pièce or 20 Francs Génie de 1876 A.	500	550
31	Pièce de 2 escudos Philippe II d'Espagne (15.88 - 1597) en or	800	1000
32	Lot de 22 pièces en argent dont Deutsch Mark, Francs, Livre...	200	250
33	Lot de 22 pièces de 5 Francs en argent de 1960-1961-1963-1964 PB: 263.4g On y joint deux de 5 francs de Voltaire et Mendès France, 4 de 1 francs, 1 de 2 francs, 2 de 1/2 Francs et Une médaille de mariage	310	330

34	11 pièces de monnaies en argent, montées en porte-couteaux 268 g	280	350
35	- 2 pièces en argent de 50 francs Hercule - 3 pièces de 5 francs Léopold II - 1 pièce en argent 5 francs Hercule - 1 pièce en argent Victoria - 1 pièce de 5 francs Louis-Philippe	200	250
36	Ensemble en argent comprenant : - 1 pièce 50 francs Hercule - 1 pièce 10 francs Hercule - 6 pièces 100 francs On joint une médaille commémorative Winston Churchill	120	150
37	Ensemble de billets de banques, divers pays	80	120
38	1 pièce de 20 francs or, 1876	700	800
39	1 pièce de 20 francs en or Napoléon III	700	900
40	1 pièce de 10 francs en or Napoléon III	350	450
41	Ensemble en argent comprenant 3 pièces de 50 francs Hercule, 2 pièces de 10 francs Hercule	130	150
42	Environ 280 pièces de 10 francs argent, période années 1930	2000	3000
43	Ensemble en argent comprenant - 3 pièces de 5 francs Napoléon III - 17 pièces de 5 francs divers dont Hercule, Léopold II, Umberto 1er et Napoléon III - 30 pièces de 20 francs, période années 30 - 56 pièces diverses (on joint des pièces en métal)	900	1100
44	7 pièces en or Saint-Georges	4900	5300
45	Ensemble de pièces en argent comprenant : - 2 pièces de 10 francs 1965 et 1968 - 2 pièces de 5 francs 1838 et 1870 - 3 pièces de 5 francs 1960 - 1 pièce de 20 francs 1933	150	200
46	Pièce de 20 francs or	550	650
47	Pièce de 40 Francs or	1100	1300
48	Pièce de 50 Francs argent	15	20
50	Lot de bijoux accidentés en or jaune et or gris (750 millièmes) : broches, boutons de manchettes et de col , boucles d'oreilles, épingles de cravate monture de bague.... PB total : 85 g Joint des bijoux or mixte (système oreilles) et des bijoux fantaisie, broche argent , serre collier noeud Heracles...	5000	6000
51	Alliance 3 ors gris, rose et jaune (750 millièmes). Traces de marques (coupure). Larg : 2.5 mm. TDD : 53. PB : 5 g	280	300
52	Bague camée en agate de trois couches à profil de femme sur or jaune (750 millièmes). Déformations. Oxydations. Sertissure avec usures. Camée avec éclats. Larg: 13 mm. TDD: 57. PB: 2.1 g	100	120
53	Paire de boucles créoles lapidées en or jaune (750 millièmes). Déformations. PB : 1.4 g	80	120
54	Petite croix dite « Agadez, Agadès ou Croix du Sud » en or jaune (750 millièmes). Hauteur avec bélière : 32 mm. Larg : 17.5 mm. PB : 0.7 g Ce bijou berbère aurait de multiples significations : symbole de fécondité, d'amour représenté par le « + » et le « o » ou de repère de la position des étoiles pour les Touaregs dans le désert du Sahara etc...	50	70
55	Lot de deux colliers de perles d'imitation.	60	80
56	Timbale en argent anglais	200	300
57	Chaîne maille chenille en or jaune (750 millièmes). Anneau ressort or mixte. Poinçons têtes d'aigle. Déformations. Long : 54 cm. PB : 6.1 g	350	450

58	Bracelet royaliste en argent (800 millièmes) à maillons hexagonaux ajourés centrés de motifs “ fleur de lys “, triton et animaux ailés surmontés d’une couronne. Travail XIXème. Anneaux ovales postérieurs pour allonger. Larg : 22 mm. Long : 18.7 cm. Oxydations et déformations. PB : 13.1 g	50	100
59	Lot de bijoux accidentés en or jaune (750 millièmes): 3 alliances et boucles. PB : 10 g Joint une alliance en plaque or et un pendentif en métal doré	900	1100
60	Broche camée coquillage à profil de femme dans un entourage de boules en or jaune (750 millièmes). Deux becs de cygne (arrière). Poinçons têtes d’aigle. Boules avec trous. Rayures. Dim: 40 x 33 mm. PB : 6.2 g	200	250
61	Broche pendentif camée coquillage à profil de femme dans un entourage en or jaune (750 millièmes). Deux becs de cygne (arrière). Poinçons têtes d’aigle. Oxydations. Parties noircies (nettoyage). Rayures. Dim : 51 x 40 mm. PB : 13.5g	300	400
62	SAUVAT. Bracelet maille américaine en or jaune (750 millièmes). Poinçon rhinocéros. Larg: 14 mm. Long: 18.8 cm. Soudures. Déformations. PB: 20.4g La maison Sauvat spécialisée dans les bracelets et bijouterie située 11 avenue de la Gare à Brioude été créé en 1954 et le site sera fermé en 1998. La société a été reprise par le groupe Dalloz Joaillerie.	1200	1300
63	Bracelet ruban accidenté en or jaune (750 millièmes). Oxydations et déformations. Larg : 29 mm. PB : 51.8 g	3800	4000
64	Bracelet maille gourmette ou maille cheval en or jaune (750 millièmes). Poinçon rhinocéros. Larg : 8 mm. Long : 19 cm. PB : 26.5 g	1600	1700
65	Collier draperie orné de perles blanches en pampille sur or jaune (750 millièmes). Travail début XXème. Poinçons têtes de Rhinocéros et aigle. Déformations. Long : 39.2 cm. PB : 12.6g	800	900
66	Bague rectangulaire en platine (850 millièmes) centrée d’un diamant rectangulaire dans un décor serti de diamants de taille 8/8 et en rose. Finition perlée. Poinçon mascaron. Travail style début XXème. Larg: 8 mm. TDD: 52.5. Bas de l’anneau renforcé. Traces de soudures. Pierres avec inclusions, cassures et manques. PB : 3.3 g	300	400
67	Bague ronde en platine (850 millièmes) et or gris (750 millièmes) centrée d’un diamant rond dans un entourage en ciselure rehaussé de diamants de taille rose. Poinçons têtes de chien et aigle. Diamètre: 13 mm. TDD : 52.5. Pierres avec inclusions et manques (éclats). PB : 4.7 g	200	300
68	Alliance accidentée ovalisée en platine (750 millièmes) sertie de diamants de taille 8/8. PB : 3.3 g	150	200
69	Paire de boucles d’oreilles forme flamme ornée chacune d’un rubis poire sur or gris (750 millièmes) rehaussée d’un décor lapidé avec un petit diamant. Egrisures. Petite déformation. PB : 1 g	80	120
70	Lot de bijoux fantaisie et un briquet	100	200
71	Petit ensemble d'or dentaire avec racines PB : 36 g	300	600
72	Monture de bague boule accidentée en or jaune (750 millièmes). Déformations. PB : 2.5 g	150	250

73	2 alliances en or rose et jaune (750 millièmes). Déformations. PB : 3 g	180	250
74	Médaille usée Vierge et l'enfant en or jaune (750 millièmes). Dos gravé Notre Dame de Fourvière. Diamètre: 16 mm. Fortes déformations, soudures et usures. PB : 0.8 g	60	80
75	Petite médaille de Saint Jean en or jaune (750 millièmes). Graveur M. Jampolsky. Dos gravée monogramme et date 1936. Diamètre: 14 mm. Anneaux usés et déformations. PB : 1.3 g	60	80
78	Broche barrette en platine (850 millièmes) et or jaune (750 millièmes) sertie de saphirs ronds facettés, de diamant de taille ancienne et en rose avec une petite perle blanche de culture. Travail début XXème. Long: 76 mm. Une extrémité manquante avec perle. Perle percée à deux trous. Egrisures. PB : 5.7 g	300	400
79	Collier sautoir maille filigranée en or jaune (750 millièmes) alternée d'importantes boules de malachite. Déformations, soudures et cassures. PB : 228 g	3000	3200
80	Collier plate à maillons goudronnés en jaune (750 millièmes). Poinçon charançon. Fermoir cliquet avec huit de sécurité en or gris. Larg : 9.5 mm. Long : 42.5 cm. PB : 42.6 g	2500	2600
81	Bracelet maillons de deux ors jaune et rose (750 millièmes). Poinçons têtes d'aigle et rhinocéros. Déformations. Fortes usures. PB : 28.3 g	1600	1700
82	Lot de bijoux accidentés en or jaune (750 millièmes): boucles d'oreilles et chaîne. PB : 4 g Joint une fleur en métal doré	200	250
83	Paire de clip d'oreilles en or jaune (750 millièmes) à décor de volutes et rubans sertie chacune d'une pierre d'imitation verte. Système raquette pour oreille non percé. Oxydations, déformations et usures. . Dim : 28 x 20 mm. PB : 8 g	240	300
84	3 bagues en or jaune : - Une de forme V filigranée en 750 millièmes. PB : 4.9 g - Deux ornées de boules en or jaune (585 millièmes/14k). PB : 13.9 g Usures. Déformations.	300	400
85	Chevalière ovale ornée d'une plaque imitant le lapis sur or jaune (750 millièmes). Larg: 15.5. TDD: 51. PB: 6.8g Déformations et forte usure pierre.	300	400
86	Bague "bouquet " forme allongée en platine (850 millièmes) et or gris (850 millièmes) ornée de 5 émeraudes taille navette et de 9 diamants de taille d'ancienne. Les plus importants pèsent environ chacun 0.30/0.40 carats. Pierres avec cassures et inclusions. Larg : 22 mm. TDD : 54.5. PB : 7.4 g	400	500
88	Médaille souvenir ovale et ouvrant en or jaune (750 millièmes). Le centre une étoile sertie d'une demi perle de culture blanche. Le tout surmonté d'un noeud à la Sévigné. Poinçons têtes d'aigle. Petites déformations , oxydations et bélière usée. Hauteur : 55 mm. Larg : 29mm. PB avec verre intérieur : 13.4g	300	400
89	Lot important fantaisie de boucles d'oreilles	60	80
90	Broche barrette en argent (800 millièmes) et or jaune (750 millièmes). Le dessous bûté en vermeil. Le centre une lignée sertie de diamants de taille rose sur monture étoilée. Les cotes des lames de diamants. Oxydations. Egrisures. Soudures. Dim : 5.9 x 12 mm. PB : 9 g	80	100

91	Médaille de 1ère communion à décor du calice et de l'hostie en or jaune (750 millièmes). Bordé d'un décor floral ajouré. Travail début XXème. Dos gravé Initiales et 1907-12 mai 1935. Poinçon tête de cheval. Diamètre : 24 mm. PB : 3.6 g	200	250
92	Fermoir régional hexagonal à pans en or jaune (750 millièmes). Le centre à décor floral. Poinçons têtes de cheval. Long avec anneaux : 32 mm. Larg : 12 mm. PB : 2.5 g Souvent caractéristiques d'Auvergne, mais aussi de fabrication parisienne ou lyonnaise. Modèle similaire page 48. Les Bijoux des Français. Michael C.W Fieggen.	100	140
93	Chaîne colonne en or jaune (750 millièmes). Des manques et déformations. Long : 51.8 cm. PB : 5.4 g	300	320
94	Long sautoir à motifs filigranés en or jaune (750 millièmes). Anneau ressort or mixte. Poinçons têtes d'aigle et rhinocéros. Long: 156 cm. Anneau de bout ouvert. PB: 32g	1900	2000
95	Collier maille creuse avec déformations et manques en or rose (750 millièmes). Long : 52.5 cm. PB : 8.9 g	300	400
96	Petit bracelet en or jaune et rose (750 millièmes). La chaîne forçat torsadée alternée des motifs en losange et en cube. Joint deux pampilles en forme de gland avec sa chaîne assortie. Déformations et oxydations. Poinçons têtes d'aigle. Long: 19 cm. PB: 10 g	600	650
97	Porte mine en or jaune(750 millièmes). Inscription " Laboremus Pro Patria". Hauteur avec bélière: 63 mm . Diamètre : 9 mm. PB : 12 g	200	250
98	Lot de bijoux anciens certains accidentés, déformations et soudures : Pendentif onyx avec verre intérieur, broche pendentif avec perles, une boucle, une chaîne et une croix. PB total: 25 g	500	600
99	3 alliances en or jaune (750 millièmes). Poinçons têtes d'aigle. Dont une gravée. PB total : 15.4 g	900	920
100	Lot de bijoux fantaisie	30	40
102	Paire de demi boules en or jaune (750 millièmes). Système pas de vis. Poinçons tête d'aigle. Déformations. Diamètre: 8 mm. PB : 0.9 g	40	60
103	Paire de puces d'oreilles en or jaune (750 millièmes) sertie chacune d'un petit diamant 0.02 carat. Poussettes dépareillées. Oxydations. PB : 0.5 g	40	50
104	Paire de puces d'oreilles ornée chacune d'une émeraude ronde facettée sur or jaune (750 millièmes). PB : 0.3 g	20	30
105	Paire de boucles d'oreilles brisures à décor de bandes émaillées en bleu et blanc sur or jaune (750 millièmes). Travail fin XIXème/ début XXème. Poinçon tête d'aigle. Émail avec manques. Hauteur : 15 mm. PB : 1.2 g	60	70
106	Paire de boucles d'oreilles à demi godrons croisés en or jaune et or gris (750 millièmes). Poinçons têtes d'aigle. Oxydations. Dim : 9 x 9 mm. PB : 2.1 g	100	120
107	Petit collier de perles de cultures et peut être des fines d'environ 4.5 à 1.4 mm de diamètre. Le fermoir olive et la chaîne de sécurité en or jaune (750 millièmes). Long : 51/51.5 cm. PB : 3.4g	300	400
108	Collier en chute de 99 perles de culture blanches d'environ 6.6 à 2.6 mm de diamètre. Le fermoir cylindrique cliquet godronné en or gris (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Long : 46.5 cm. PB : 9.4 g	100	120

109	Broche forme couronne ou cercle ornée de perles de culture blanche d'environ 6.3 mm de diamètre sur or jaune (585 millièmes/ 14 K). Oxydations. Diamètre : 30 mm. PB : 7.7 g	140	160
110	Parure Boucles d'oreilles clip et pendentif " lotus" émaillée sur or jaune (750 millièmes). Petit défaut à l'émail. Rayures. Dim clip avec auteur raquette : 19x 24.5 mm. Hauteur avec bélière : 36 mm. Larg : 31 mm. PB : 26.6 g	1400	1500
111	Chaîne de montre gousset ou giletère motifs filigranés en or jaune (750 millièmes). Poinçons têtes d'aigle. Anneau ressort et mousqueton en or mixte (oxydations). Déformations. Long : 35.8 cm. PB : 8.5 g	380	400
113	Paire de boucles brisures de forme marguerite sertie de grenats ronds facettés sur or jaune (750 millièmes). Attache à bascule. Poinçons tête d'aigle. Egrisures. Hauteur : 18 mm. Diamètre : 13 mm. PB : 5.8 g	180	200
114	Petite broche épingle à nourrice en argent (800 millièmes) et en or jaune (750 millièmes). Une motif central sertie de grenat surmonté de petits diamants de taille rose. Travail fin XIXème. Poinçon tête d'aigle. Oxydations. Egrisures. Long : 31 mm. PB : 2 g	80	100
115	Bague en or gris (750 millièmes) sertie d'une tanzanite rectangulaire à pans coupés épaulée de 2 diamants de chaque côté. Poinçon tête d'aigle. Pierre avec égrisures et éclats sur bordure (chocs) Larg : 8 mm. TDD : 53.5/54. PB : 3.1 g	800	1000
116	Bague régionale à 3 plateaux à la "Pensée" et floral en émail sur or rose (750 millièmes). Poinçon tête de cheval. Travail XIXème. Larg : 7 mm. TDD : 54. Bague de l'anneau soudures avec usure (à renforcer). Émail avec manques. PB : 2.1g Les bijoux de sentiment très appréciés au XVIIIème et au XIXème expriment l'amour, l'amitié, la fidélité ou le deuil. Ce bijou possède soit une inscription à peine visible aux regards des autres ou bien un langage codé.	100	110
117	Collier chute de 105 perles de culture blanches 7.1 à 2.9 mm de diamètre. Le fermoir rectangulaire et la chaîne de sécurité en or jaune (750 millièmes). Poinçons têtes d'aigle. Long : 54 cm. PB : 13.5 g	80	100
118	Bague quadrilobe en argent (800 millièmes) et anneau or jaune (750 millièmes) ornée de marcassites et demi lune de grenat et de pierres d'imitation. Poinçon mixte sanglier et aigle. TDD : 54.5 Anneau déformé. Bas de l'anneau avec soudure. Des pierres manquantes. PB : 3.1 g	80	100
119	Bague rectangulaire ornée d'une pierre d'imitation violacée en or jaune et or gris (750 millièmes). L'entourage ciselé et festonné rehaussé de 4 petites diamants en lame. Travail début XXème. Oxydations. Diamant avec égrisures et cassures . TDD : 49.5. Larg : 11 mm. PB : 2.1 g	150	180
120	Bague de forme orientale en or jaune et bicolore (750 millièmes) centrée d'un rubis cabochon dans un entourage de diamants. Poinçon tête d'aigle. Rubis central avec givres fissures et éclats. Larg : 12mm. TDD : 48 (petit doigt). PB : 2.1 g	250	280
121	Motif floral Belle époque en or jaune et or rose (750 millièmes) sertie de deux pierres d'imitation incolores et une petite perle en pampille. Poinçons têtes d'aigle. Déformations. Soudures. Manques. Perle à deux	100	110

	trous. Hauteur : 40 mm. Larg : 21 mm. Joint une cordelette noire avec fermoir en or jaune. Long : 38/39 cm PB : 2.3 g		
122	Deux bracelets bâtonnets multicolores: - Un à 4 rangs le fermoir en métal. Long: 16 cm. - Un avec fermoir olive et sa chaîne de sécurité en or jaune (750 millièmes). Poinçons têtes d'aigle. Long : 15.7 cm. Fil détendu. PB : 2.7 g	20	40
123	Broche ornée d'une pièce or 40 Francs Napoléon de 1812. Le montage en or jaune (750 millièmes). Tige avec déformation, charnière usée. Diamètre : 26 mm. PB : 17.6 g	1000	1100
124	Grande paire de boucles anciennes dites brisures en or rose (750 millièmes) serties chacune d'une pâte de verre ovale de taille rose sur technique à paillons. Travail XIX ème. Poinçons têtes de cheval. Oxydations et déformations arrières. PB : 4.4 g	200	220
125	Bracelet jonc ouvrant centré d'une rosace sertie d'une lame de diamant et de demi perles blanches dans un filet d'émail noir sur or jaune (750 millièmes). Poinçons têtes de cheval et rhinocéros. Travail fin XIXème. Larg: 33.5 / 17.5 mm. Dim intérieure: 55 x 50 mm. Oxydations. Déformations. Motif central bouge. Émail avec manques. Rivet en métal. PB: 22.3g Les bijoux à transformation possèdent des systèmes de pas de vis ou de rivets les rendant démontables. Leur motif central arborera ainsi soit une broche, un bracelet, un devant de corsage, un ornement de coiffes, un bracelet voire même un diadème.	1500	1550
126	Chaîne maille forçat limée en or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Long : 50 cm. PB : 10.6 g	600	650
127	Médaille ovale vierge à l'enfant en or jaune (750 millièmes). Graveur E. Drospy. Dos gravé prénom et date dont 1941. Poinçon tête d'aigle. Hauteur avec bélière: 32 mm. Larg : 18 mm. PB : 4.6 g	280	300
128	Bague centrée d'une pierre d'imitation bordeaux de taille rose et de forme ovale sur or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Egrisures. Long : 12 mm. TDD : 51.5 PB : 3.8 g	160	180
129	Diamant sur papier de taille brillant pesant environ 1.18 carats. Éclats (choc rondiste/ couronne). Témoins du brut. Egrisures.	2500	3000
130	Collier draperie en or jaune (760 millièmes) orné de grenats sur technique à paillons, terminé par une chaîne gourmette. Anneau ressort or mixte. Oxydations. Long : 42.2 cm. PB : 14.7 g Ce collier évoque les bijoux réalisés avec les grenats de Perpignan mais il existe aussi les grenats de Bohème.	800	850
131	Broche camée agate à trois couches dite "sardonyx" à décor de profil de femme. L'entourage orné de petits diamants de taille rose sur or jaune (750 millièmes). Bec de cygne. Travail fin XIXème. Dim : 38 x 30 mm. Système tige pliable. Oxydations. Rayures. PB : 14.2 g	500	600
132	Lingot factice	200	220
133	Petit élément en or jaune (585 millièmes/14K) à décor de rocaïlle et orné de pierres d'imitation vertes. Travail XIXème. Oxydations et déformations dont pliures arrière. PB : 1.4 g	80	100
134	Ceinture en argent (800 millièmes) à décor de galets martelés et de forme ovales. Oxydations. Long : 101 cm. PB : 346 g	200	250

135	Lot très important de bijoux fantaisie et de montres : paix, montre bague, bracelets de montres de dame, couteaux, médailles..... Oxydations, déformations et usures	80	100
136	Bourse en or jaune (750 millièmes) rehaussée de repercé floral. Poinçons têtes d'aigle. Oxydations. Dim: 92 x 51 mm. PB : 43.2 g	2600	2800
137	Trois paires de boutons de manchettes en or jaune (750 millièmes). Poinçons têtes aigle. Déformations et oxydations. PB: 10.9g	600	650
138	Lot de bijoux anciens usés en or jaune, or gris (750 millièmes): médaille, bague (platine et or gris), boucles brisures et trèfles. Poinçons têtes aigles et chien. Des pierres manquantes et déformations. PB total : 5.5 g	300	320
139	Lot de 3 diamants sur papier de taille ancienne dont un pesant environ 1.09/1.10 carat. Poids total des 3 diamants environ : 2.98/3.00 carats Égrisures, cassures et inclusions.	800	1100
140	Lot de 4 bijoux ornés de pièces or montés sur or jaune (750 millièmes). - 2 pendentifs avec chacun une pièce 10 Francs or. Poinçons têtes d'aigle. PB : 6.5 g - 1 pendentif anneau accidenté en or 20 Francs. PB : 6.5 g - 1 broche pièce 20 Francs Napoléon III. PB : 19.6 g	2000	2200
141	Lot de bijoux accidentés: - 2 bracelets joncs en morceaux. Poinçons têtes d'aigle. PB: 84.6g - 2 dents en or. Poids: 1.6g - Joint un morceau de chaîne en métal doré accidenté	5000	5100
142	Bague ronde centrée d'un pavage diamants de taille ancienne et de différentes tailles. L'entourage en pierres d'imitation calibrés bleues, le tout en platine (800 millièmes) et sur or jaune (750 millièmes). Travail début XXème. Diamètre: 12 mm. TDD: 47. (petit taille) Sertissure avec usures , pierres avec égrisures et cassures. Pierre centrale bouge. PB : 2.5 g	400	450
143	Monture de bague en or gris, or jaune (750 millièmes) et platine (850 millièmes). Poinçons tête d'aigle et chien. TDD : 52. PB : 6.5 g	400	500
144	Lot de 4 pierres sur papier: - 3 diamants de taille ancienne dont une petite poire pesant environ 0.38 carats Poids total environ environ 1.14 carats. - Une émeraude ronde facettée pesant environ 0.60 carats. Égrisures, cassures et inclusions.	300	400
145	Bague ronde en or jaune (750 millièmes) sertie de pierres d'imitation bleues calibrées et blanches de taille plate. Poinçon tête d'aigle. Travail début XXème. Diamètre : 11 mm. TDD: 55 (anneau intérieur avec 2 boules de rétrécissement). Les deux appliques avec petites déformations. PB : 2.2 g	140	160
146	Collier feuille ou plume enroulée sertie de pierres d'imitation incolores. Le tout terminé par une chaîne maille forçat en argent (950 millièmes). Long : 40.7/42.7/45.7 cm. PB : 5.5 g	50	60
147	Collier shocker 68 perles de culture blanches d'environ 6 à 6.4 mm de diamètre. Le fermoir cliquet lapidé en or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Long : 49.2 cm. PB : 25.5 g	120	140
148	Collier en chute de 124 perles de culture blanches d'environ 7.6 à 3.1 mm de diamètre. Fermoir cliquet de forme olive en or jaune (750 millièmes). Long: 63.4 cm. PB: 18g	100	120

149	Lot de 6 diamants de taille anciennes pesant au total environ 1.80 carats dont un d'environ 0.35 carats Egrisures et quelques chocs (cassures).	100	150
150	Importante bague carrée pavée de 36 diamants de taille brillant pesant au total environ 2 carats sur or gris (750 millièmes). Quelques pierres avec glaces et égrisures. Dim : 19 x 19 mm. TDD : 56. PB : 6.5 g	400	600
151	Grand pendentif ouvragé en rosace sur or jaune et bicolore gris et rose (750 millièmes). Travail style Belle époque. Déformations. Perle centrale et pierres manquantes. Diamètre : 37 mm. PB : 5.8 g	340	360
152	Médaille ovale profil de vierge auréolée en or jaune (750 millièmes). Travail début XXème. L'entourage et la bélière à décor de guirlande fleurie alternée de 8 petites perles blanches. Graveur P. Brandt. Dos gravée monogrammée et date 31 avril 1929. Poinçon tête d'aigle. Dim : 32 x 19 mm. PB : 3.8 g	200	220
153	Lot de bijoux accidentés en or jaune (750 millièmes) : - Médailles Saint Christophe ange, - 2 alliances, une petit clef de montre, une chaîne avec anneau ressort or mixte et une chevalière. PB : 18 g	1000	1100
154	Lot de bijoux fantaisie: pince de cravates, chaîne, médaille...	10	20
155	Diamant sur papier de taille ancienne pesant environ 1.75 carats. Pierre jaunâtre. Cassures. Joint la monture de bague solitaire or gris (750 millièmes). TDD : 49.5. PB : 1.9 g Pierre dessertie	800	1000
156	Lot de bijoux fantaisie: bagues Et un collier argent ou argenté	20	30
157	Lot important de broches fantaisie	60	80
158	Lot important de colliers fantaisie:	30	40
159	Lot important de colliers fantaisie:	30	40
160	Lot de montres fantaisie dont une bague montre	20	30
161	Parure collier et bracelet maille jaseron en or jaune (750 millièmes). Poinçons têtes d'aigle. Déformations. Long : 45.2 et 18.2 cm. PB : 4.1 g	240	260
162	Petite bague centrée d'un saphir sur or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. TDD : 51.5. PB : 1.6 g	100	110
163	Collier maille anglaise en or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Déformations. Long : 40 cm. PB : 6.8 g	400	450
164	Chaîne maille forçat en or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Long: 45.5 cm. Observation : peu portée. PB : 4.2 g	200	250
165	Chaîne de montre gousset et giletère à motifs rectangulaires ajourés en or rose (750 millièmes). Anneaux ovales postérieurs pour allonger. Poinçons têtes aigle et rhinocéros. Long : 41.1 cm. PB : 18.2 g	800	1000
166	Bracelet maille figaro en or jaune (750 millièmes). Larg : 5 mm. Long : 17.6 cm. Anneau ressort en métal doré. Rayures. PB : 11.5 g	400	500
167	Deux bagues solitaires ornée d'une aigle marine et d'un béryl blanc sur or gris (760 millièmes). Poinçons têtes d'aigle. Egrisures et une avec cassure bordure. TDD : 51.5 et 52. PB : 6.8 g	180	240
168	Bague jonc sertie en demi lune d'une topaze ovale facettée sur or jaune (750 millièmes). Larg : 11 mm. TDD : 53. PB : 5.9 g	200	220
169	Deux chaînes maille gourmette en or jaune (750 millièmes). Poinçons têtes d'aigle. Long: 45.2 cm et 47.8 cm. Anneaux ressort or mixte (oxydations) . Usures. PB : 5.4 g	280	300

170	Pendentif "clef" en or rose (585 millièmes/ 14k). Sans bélière PB : 3.1 g	120	150
171	Monture de bague Art Déco en platine (850 millièmes) de forme coussin. L'entourage et l'anneau sertis de petits diamants de taille 8/8. Poinçon tête de chien. Larg : 12 mm. TDD : 50. Pierre centrale manquante. Egrisures. PB : 2.8 g	120	160
172	Serre collier insecte ou " libellule " en or jaune et or gris (750 millièmes). Une pierre rouge d'imitation. Poinçons têtes de cheval. Travail début XXème. Dim: 34 x 29 mm. PB : 2g	100	120
173	Parure centrée d'une perle mabé en or jaune (750 millièmes). Poinçons tête d'aigle. Diamètre: 17 mm. - Une paire de boucles clip d'oreilles pour oreilles non percées. Système raquette/pince. - Un pendentif bélière ouvrante pour collier de perles. PB total : 21g	400	500
174	Chaîne maille gourmette en or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Long : 44.7 cm. PB : 3 g	160	180
175	Broche centrée d'un motif marguerite ornée de petites perles blanches et de petits diamants de taille rose en or rose (750 millièmes). Travail fin XIXème/ début XXème. Poinçons têtes d'aigle. Long : 40 mm. PB : 4.3 g	220	240
176	Bague jonc décor gaufré rehaussée de petits diamants sur or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Larg : 9 mm. TDD : 53. PB : 3.6 g	200	220
177	Bague ancienne forme tonneau en or gris (750 millièmes) centrée d'un diamant de taille ancienne pesant environ 0.15 carats dans un décor ciselé et de pierres d'imitation incolores en lame ou rose. Travail début XXème. Larg : 13.5mm. TDD : 58. PB : 2.3 g	100	140
178	Chevalière ovale " PB" en or jaune (750 millièmes). Larg : 13.5 mm. TDD : 60.5. Forte usure (anneau). PB : 10.4 g	600	800
179	Bague chevalière ovale " L" en or gris et or jaune (750 millièmes). Poinçon tête aigle légèrement visible. Déformation et usures. Larg : 11 mm. PB : 2.3 g	140	160
180	Broche feuille ajourée et goudronnée en or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Dim : 54 x 25 mm. Déformations. PB : 2.8 g	160	180
181	2 alliances en or jaune (750 millièmes). Forte usure pour une. PB : 5.3 g	320	360
182	Alliance en or gris (750 millièmes). Gravure intérieure. Traces d'entailles. PB : 5.4 g	320	340
183	Lot comprenant: - 2 Bracelets identité en argent. Poinçons crabe. Deux maillons 83.6g - 1 médaille zodiaque balance en argent 3.8g - 1 pièce de 5 Francs montée en pendentif. 25.5g	100	110
184	Petite bague en platine (850 millièmes) et or gris (750 millièmes) sertie de trois diamants dont deux de taille rose. Poinçons têtes de chien et aigle. Travail début XXème. Larg : 7 mm. TDD : 49.5. PB : 1.8g	140	160
185	Monture d'une petite bague solitaire en or gris (750 millièmes). TDD : 49.5. PB : 1 g	40	60
186	Petite chaîne usée en or jaune (750 millièmes). Poinçons têtes d'aigle. Long : 48.8 cm. Anneau ressort or mixte accidenté. PB : 4.2 g	250	260
187	Lot bijoux fantaisie comprenant: montre en métal doré, collier, coffret Cardin avec boucles, montre Art déco acier (rayures).	20	40

188	2 médailles religieuses accidentées en or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Déformations, soudures et usures. Bélière en métal. PB : 1.7 g	100	120
189	Bracelet maille américaine en or jaune (750 millièmes). Poinçons têtes d'aigle et rhinocéros. Larg: 12.5 mm. Long: 18.6 cm. Accidenté : Déformations, accros et soudures. PB : 14.2g	1100	1200
190	Petit bracelet maille plate en or jaune (750 millièmes). Long : 15.2 cm PB : 2.4 g	140	150
191	Paire de boutons manchettes rectangulaires en or jaune (750 millièmes). Poinçons têtes d'aigle. PB : 5 g	300	500
192	Deux alliances en or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Inscription intérieure. PB : 8.5 g	450	550
193	* Collier maille figaro en or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Larg : 3.5 mm. Long : 47 cm. PB : 9 g	700	900
194	MONT BLANC, Stylo à plume modèle Meisterstuck Mozart, doré à l'or. Long 11cm (bon état d'usage)	80	120
195	Lot de bijoux fantaisie: colliers, chapelets, bracelets dont grande médaille vierge Ancilla Domini en bronze d' Arthus Bertrand...	30	40
196	Bracelet maille figaro en or jaune (750 millièmes). Long : 19.2 cm. Forte usure. PB : 4 g	250	350
197	Bracelet rivière accidenté en grenats ou pierres d'imitation de taille poire facetté alternés de petits diamants de taille 8/8 sur or jaune(750 millièmes) et bicolore. Poinçon tête d'aigle. Larg : 4 mm. Long : 17.5 cm. PB : 12.3 g	400	500
198	Collier d'esclavage Auvergnat en or jaune (750 millièmes) orné de 3 plaques ovales à décor émaillé de roses réunis par 3 chaînes jaseron dont une émaillée. Fermoir bâtonnet. Poinçons têtes d'aigle. Émail manquant, une plaie avec fissure. Déformations. Long : 36.3 cm. PB : 11.6g Le collier d'esclavage est la plus belle pièce de la parure féminine dans les différentes régions. Le terme « esclavage » serait plutôt attribuer à l'abondance des chaînes qui le compose. Le nombre de plaques et de chaînes indiquent la prospérité de celui qui l'offre.	600	800
199	Collier en maille jaseron en or jaune (750 millièmes) orné de 5 pampilles serties de grenats taille poire sur technique à paillons. Poinçons têtes de béliers. Soudures. Oxydations. Déformations. Rayures. Long : 34.8 cm. PB : 7.5 g	300	400
200	Lot de bijoux fantaisie : Deux bijoux collier et broche avec motifs émaillés et chaîne giletère.	40	60
201	Large bague anneau de souvenir "Amitié" régionale en or rose (750 millièmes). À décor floral en émail noir, blanc et vert. Gravé dans un losange « Amitié ». La bordure perlée. Travail XIXème. Poinçon bélière légèrement visible. Larg : 11.5 mm. TDD : 51/51.5. Émail avec manques. PB : 3.3 g Les Bijoux des Français. Michael C.W Fieggen. Les bijoux de sentiment très appréciés au XVIIIème et au XIXème expriment l'amour, l'amitié, la fidélité ou le deuil. Ce bijou possède soit une inscription à peine visible aux regards des autres ou bien un langage codé.	250	300

202	Bracelet à quatre de boules de grenat. Le fermoir émaillé ancien et régional Auvergnat à décor de fleurs dont une pensée. Long : 18.3 cm. Émail avec manques, éclats pour quelques pierres. Oxydations. Soudures. Déformations. PB : 27.1 g	120	140
203	Collier 2 rangs de petites boules facettées de couleur violacée. Le fermoir octogonal à pans ancien émaillé blanc et noir sur or jaune (750 millièmes). Poinçon tête de cheval. Long : 45.6 cm. Des cassures, émail avec manques et fermoir avec enfoncement. PB: 17.6g	100	150
204	Collier draperie à décor de guirlandes fleuries en or jaune (750 millièmes) terminé par des maillons allongés. Poinçons têtes d'aigle. Anneau ressort or mixte. Déformations. Long : 42.5 cm. PB : 9.2 g	500	600
205	Broche à deux hirondelles en vol en or jaune (750 millièmes). Une petite perle fine blanche ou culture suspendue à leur bec. Finition satinée. Travail Art nouveau. Poinçons têtes d'aigle. Tige avec déformation. Rivet en métal. Hauteur: 28 mm. Larg: 19 mm. PB : 2g L'hirondelle est un symbole utilisé en joaillière dès le XIXème jusqu'à l'Art Nouveau. Il évoque le printemps, la fidélité, la liberté et la chance. Ajoutée d'une flèche, elle indique que l'amour a atteint sa cible.	120	150
206	Broche en or jaune (750 millièmes) à décor de deux feuilles. Une pampille en forme de gland en grenat rajouté sur argent (800 millièmes) et vermeil. La cloche sertie de petites demi perles blanches. Travail fin XIXème. Poinçons hiboux. Long : 48.5 mm. Déformations. Grenat avec petit éclat. Une pampille manquante . PB : 3.2 g	150	180
207	Collier à 3 rangs de boules de grenat d'environ 6.5 mm de diamètre. Au centre d'une pâte de verre peinte. Le fermoir en argent (800 millièmes). Poinçon rhinocéros. Egrisures. Déformations et des pierres avec éclats. Long : 44.4 cm. PB : 131.3 g	150	180
208	Bracelet à neuf rangs de boules de grenat d'environ 3 mm de diamètre. Un important fermoir en métal doré à décor d'une miniature en porcelaine peinte. Une tour avec une arche. L'arrière plan, une montagne évoquant le Mont Blanc. L'entourage ajouré formant des rinceaux émaillés de noir et blanc. Travail XIXème. Larg: 54 mm. Long: 17 cm. Boules de grenat postérieures avec éclats et cassures. Émail avec manques. Travail évoquant les miniatures peintes Suisse genevoises .	100	150
209	Bague centrée d'une pierre fine ou imitation de couleur rouille brune ovale facettée sur or jaune (750 millièmes). Larg : 14 mm. TDD: 51.5. PB : 3.9 g	160	180
210	Bague style jarretière ornée de trois grenats de taille rectangulaire à pans coupés sur or jaune (750 millièmes). Soulignée de chaque côté d'un décor bicolore ponctué de petites diamants de taille 8/8. Le panier à décor de « S ». Larg : 10 mm. TDD: 51.5 fort/52. Egrisures et rayures. PB : 4.6 g	200	300
211	Paire de boucles d'oreilles décor fleurs en or jaune (585 millièmes/ 14k). Adaptation devant avec systèmes Accidentée. Fortes déformations et fragile. Soudures étain. PB : 3.2 g	180	200

212	Deux épingles de cravates en or jaune (750 millièmes). Poinçons têtes d'aigle. - une à décor du noeud d'Heracles avec une petite perle blanche. - Une avec une fleur et une pierre imitation rouge. Déformations. Usures. PB total : 2.3 g Joint une poussette en métal.	150	200
213	Paire de boucles d'oreilles brisures en or jaune (750 millièmes) à décor d'émail noir et de grenats. Poinçon tête de cheval. Hauteur: 17 mm. Émail avec restauration. PB : 4.3 g Une pierre avec cassure.	200	220
214	Petite broche barrette en argent (800 millièmes) et or rose (750 millièmes) ornée de perles de culture et une peut être d'imitation alternés de grenat et pâte de verre taille rose. Poinçon tête d'aigle. Long : 4.6 cm. PB : 3.2g	140	150
215	Bague centrée d'un grenat de taille coussin sur or jaune (750 millièmes) et bicolore dans un entourage et les appliques diamanté. Larg: 13 mm. TDD: 51.5./52. Egrisures. Une petite marque (anneau). PB : 4.8 g	240	250
216	Bague dôme en platine (850 millièmes) centrée d'une émeraude teintée de forme pain de sucre. L'anneau striée en ciselure. Larg: 10.5 mm. TDD: 51. Pierre avec givres, éclats et égrisures. PB : 12.4 g	300	350
217	Broche barrette ajourée en or gris (750 millièmes) centrée de 7 diamants de taille ancienne et 8/8 dans un entourage de diamants de taille rose. Travail début XXème. Poinçons têtes d'aigle. Long: 69 mm. Larg: 8 mm. Oxydations. Quelques pierres avec cassures. PB : 7 g	300	400
218	Bague de forme V ou style d'archer en or gris (750 millièmes). La bordure rehaussée de diamants de taille 8/8. Poinçon hibou visible. Rayures. Larg : 17 mm. TDD : 48.5. PB : 9.9 g	500	600
219	Longue bague marquise sertie de diamants de taille ancienne et en rose alternée de 6 perles blanches peut-être fines et de cultures blanches en sur or jaune (750 millièmes) et platine (850 millièmes). Travail début XXème. Pierres avec égrisures, éclats, glaces, inclusions et manques. Perles avec rayures. Long : 41 cm. TDD : 52. PB : 12.6 g	800	1000
220	Longue bague marquise en argent (800 millièmes) et en or jaune (750 millièmes) sertie de diamants de taille rose sur chatons coniques, le tour sur émail bleu nuit. L'anneau ajouré et floral. Poinçons cygne et hibou. Travail XIXème. Long : 33 mm. Larg : 17.5 mm. TDD : 54. Oxydations. Pierres avec égrisures, inclusions et éclats. PB : 9.2 g	200	300
221	Lot comprenant : - une épingle en or jaune (585 millièmes / 14k) avec une pierre opalescente. PB: 2.7 g - Une épingle en métal doré avec une amazonite. - Dent avec racine en or. 4.6 g	200	300
222	Lunette pliante face-à-main (lorgnette ou binocle de spectacle) à décor ajouré et ciselé en or jaune (750 millièmes). Travail fin XIXème / début XXème. Poinçons têtes d'aigle. Joint un sautoir en petite boules de corail teintées et cirées alternés de petites perles de culture blanches. Rayures, corail avec manques. Charnière souple à ressuivre. PB lunette (sans le collier) : 21.3 g PB avec collier : 42.7 g	800	1000
223	Lot de 4 chaînes, 3 bracelets, une chaîne giletière accidentés et avec déformations en or jaune et or gris (750 millièmes). Anneaux ressort et mousquetons en or mixte. Une petite chaîne de sécurité en argent. PB : 58 g	3800	4200

224	Collier chaîne maille palmier en or jaune (750 millièmes). Fermoir cliquet cylindrique. Poinçon tête d'aigle. Déformations. Long: 44.7 cm. PB: 17.8 g	1200	1300
225	Pendentif pièce or de 40 Francs Louis Philippe 1834 dans un entourage en or jaune (750 millièmes). Diamètre : 32 mm. PB : 15.4 g	1300	1400
226	Serre collier trèfle à 4 feuilles en or jaune et or rose (750 millièmes). Le centre une demi perle d'imitation. Poinçon tête de cheval. Un élément manquant. Dim : 20 x 21 mm. PB : 1.6 g	60	80
227	2 croix de guerre	20	30
228	2 chapelets, 2 médailles de baptême en métal, 2 épingles à cravate en métal, chevalière en cuivre	5	10
229	Paire de boucles d'oreilles Coquille Saint Jacques en pampille sur or jaune (750 millièmes). PB : 0.3 g	10	20
230	Lot de 5 bagues accidentées avec manques en or gris et en or jaune: - 4 en or (750 millièmes). Poinçons têtes d'aigle. PB : 16.6 g - 1 avec anneau plié (375 millièmes/9k). PB : 3.2 g	1300	1500
231	Bracelet à deux mailles torsadées en or jaune (750 millièmes) et bicolore. Poinçons hiboux. Larg: 13 mm. Déformations. PB: 52.4 g Joint : - Un médaillon ouvrant à décor de cordelette en or jaune (750 millièmes) sans verre intérieur. Poinçon tête d'aigle. PB: 10 g - Un œuf en aventurine verte monture accidentée en or jaune (850 millièmes). 13 g	3600	3700
232	Collier shocker de 66 perles de culture blanches d'environ 8.9 à 7.7 mm de diamètre. Le fermoir serti d'un saphir ou pierre d'imitation foncée de taille ovale dans un entourage en diamants de taille 8/8 en or gris (750 millièmes). La chaîne de sécurité en argent (800 millièmes). Oxydations, rayures et égrisures. Long : 65.3 cm. PB : 63.3 g	400	600
233	Large bague gaufrée ornée de trois pavage en losange de diamants de taille brillant sur or jaune (750 millièmes). Larg : 13 mm. TDD : 46.5. PB : 10.3 g	600	700
234	Peigne de voyage et son étui en matière bakélite ou en celluloïd orangé. L'agrafe sertie de 3 diamants de taille baguettes bordés de taille rose sur platine (850 millièmes). Numéroté 31847. Travail Art Déco. Poinçon tête de chien. Dim: 10 x 22.5 x 5 mm. Rayures. Les parties orangées avec usures. Egrisures. PB: 12.9 g Des modèles similaires seront fabriqués par Cartier.	100	200
235	Longue et fine broche barrette en or jaune (750 millièmes) sertie de diamants de taille rose alternés de pierres d'imitation calibrés rouges sur platine (850 millièmes). Bordure perlée. Pierres avec égrisures et petits manques. Travail début XXème. Poinçon tête d'aigle. Long : 8.4 cm. PB : 6.3 g	200	250
236	Alliance sertie de diamants de taille 8/8 en platine (850 millièmes). Poinçon tête de chien. TDD: 53. Larg: 3 mm. Quelques pierres avec inclusions, glaces couleur blanchâtres. PB : 2.7 g	200	300
237	Quatre alliances en or jaune (750 millièmes). Dates intérieures. PB : 11.1 g	500	700

238	Pendentif orné d'une pièce or Génie de 1876 dans un entourage lapidé en or jaune (750 millièmes). Diamètre : 26.5 mm.	450	550
239	Large bracelet ceinture en or jaune (750 millièmes). Le fermoir ouvrant. L'extrémité ornée de pampilles. Larg : 29 mm. Long : 20 cm. Pampilles accidentées avec manques. Huit de sécurité manquant. PB : 84.2 g Les bracelets de forme « ceinture » voient le jour tout d'abord vers la période fin XIXème , ils seront rehaussés de motifs sertis de demi perles fines. Puis dans les années 1940/1950, les grandes maisons de joaillerie Cartier, Boucheron, agrémenteront les extrémités, les boucles et les extrémités de forme « V » de diamants, de saphirs, de rubis ou d'émeraudes. Les parties « ruban » utiliseront soit ses motifs en « nid d'abeille » ou bien des mailles tissées.	4800	5000
240	Bracelet maille américaine en or jaune (750 millièmes).Poinçons ttes d'aigle et rhinocéros. Larg : 10 mm. Long : 15.7 cm. Fortes usures. Soudures. Déformations. Breloque manquante. PB : 12.7 g	700	750
241	Bracelet jonc orné de motifs rectangulaires et de cylindres en relief à décor appliqué de trois d'or gris, jaune et rose (750 millièmes). Larg: 12 mm. Diamètre intérieur: 63/64 mm. Oxydations, déformations, soudures. PB : 35.9 g	1000	1200
242	Important collier maille torsadée en or jaune (750 millièmes). Poinçons rhinocéros et aigle. Quelques déformations. Long : 44.8 cm. Larg : 12/5 mm. PB : 26.8 g	1400	1600
243	4 paires de boucles d'oreilles usées et avec déformations serties de petits diamants, rubis, émeraudes et saphirs en or jaune (750 millièmes). Certaines sans systèmes. PB : 9.1 g Joint une boucle et deux systèmes en métal doré	700	900
244	Morceau de chaîne filigranée en or jaune (750 millièmes). Poinçons têtes d'aigle. Anneau ressort or mixte. Long : 28.5 cm. PB : 5.4 g	250	300
245	Broche feuille repercée en or jaune (750 millièmes). Poinçons têtes d'aigle. Déformations. Dim : 36 x 19 mm. PB : 3.6 g	180	200
246	2 pinces de cravate en or jaune (750 millièmes) avec passant pour boutonnrière. Poinçons têtes d'aigle et une du fabricant Charles Garnier. Dim pinces : 56 et 52 mm. PB total : 12.3 g En 1901, Charles Garnier débute à Paris en tant que créateur de bijoux. Puis en 1985, l'entreprise révolutionne la conception de la joaillerie avec l'introduction de l'électroformage permettant ainsi aux bijoux d'être plus légers avec un certain volume.	680	700
247	Broche fils entrelacés en or jaune (750 millièmes). Au centre, une petite perle de culture. Un bec de cygne (arrière). Travail fin XIXème/début XXème. Poinçon tête de cheval. Déformations dont tige. Diamètre : 23 mm. PB: 2.4 g	80	100
248	Chapelet en or jaune (750 millièmes) ornée de boules de grenats. La croix gravée " Souvenir de N.....Dame de Lourdes. Déformations et pierres avec cassures. Poinçons tête d'aigle. PB : 32.4 g	300	400
249	Croix huguenote en or jaune (750 millièmes). Poinçons têtes d'aigle Hauteur : 36 mm Larg : 18 mm PB : 2.6 g	140	160

250	Deux grands boutons ornés chacun d'un camée en agate brune/noire (onyx) représentant un profil de guerrier casqué avec barbe en face à face. Le tout sur or jaune (750 millièmes). Poinçons tête d'aigle. Déformations. Fissure arrière métal (manque de soudure). Quelques égrisures et éclats. Diamètre : 30 mm. PB total : 28.8 g	300	400
251	Chaîne maille jaseron adaptée sur un grand fermoir ancien à pans en or jaune (750 millièmes). Poinçons têtes de cheval. Deux anneaux de bout en métal. Déformations et manques. . Long: 59 cm. PB: 7.2g	380	400
252	Bague en or jaune (750 millièmes) centrée d'une améthyste ovale facettée. Poinçon tête d'aigle. L'anneau feuillagé. Pierre avec rayures et usures. TDD : 53.5. Larg : 14 mm. PB : 9.3 g	150	180
253	Pendentif croix ajourée et repercée en or jaune (750 millièmes). Hauteur: 47 mm. Larg: 26 mm. Oxydations. Bélière avec forte usure. PB : 2 g	100	120
254	Alliance plate en or rose (750 millièmes). Larg : 4mm. TDD : 58/58.5. Oxydations. PB : 3.9 g	240	280
255	Bague jonc en or jaune (750 millièmes) sertie d'un diamant de taille ancienne et de forme carrée pesant environ 0.15/0.20 carats. Larg : 7 mm. TDD : 52. Bas de l'anneau coupé. Pierre avec glaces et éclats. PB : 4.5 g	250	300
256	Petit bracelet à 4 motifs filigranés en or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Long : 18.2 cm. Anneau ressort accidenté. PB : 2 g	120	150
257	Etui à cigarettes en argent	200	300
258	Largeur bracelet manchette et jonc ouvrant de ors jaune et gris (750 millièmes). À décor de ponts et ouvragé. Fermeture baïonnette. Poinçons têtes d'aigle. Larg : 40 /17 mm. Dim intérieure : 60 x 52 mm. Déformations, soudures et manques. PB : 49.2 g	2900	3000
259	Collier draperie en argent (800 millièmes) orné de demi perles blanches, de pierres fines (quartz, topaze). petites émeraudes et d'imitations sur technique à paillons colorés. Souligné d'émail noir. Arrière en vermeil. Des manques et pierres avec cassures. Deux longueurs: 34.5 et 48 cm. PB : 13.2 g	100	120
260	Alliance de 23 diamants de différente taille ronde facettée pesant environ 1 carat en or gris (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Egrisures. Larg : 3.5mm. TDD : 51.5. PB : 2.8 g Une pierre avec cassure.(bordure).	400	500
261	Lot de bijoux usés en or jaune (750 millièmes) : 2 bracelets, une chevalière, 2 alliances, une bague 1 pièce or pesos, une chaîne. PB : 27.6 g Joint 2 bijoux fantaisie : Une épingle de nourrice et un petit anneau .	1200	1700
262	Deux pendentifs en or gris (750 millièmes). Poinçons têtes d'aigle : - Un serti d'une aigle marine rond facettée. - Un avec perle de culture blanche dans un entourage torsadé. La bélière sertie de deux diamants de taille ancienne. Rayures. PB: 5.7g	200	220
263	5 médailles en or jaune et or rose (750 millièmes): Vierge miraculeuse, signe zodiacale "balance" et avec une avec des lierres. Poinçons têtes de cheval et aigle. Bélière manquante. Dos avec gravure. PB totale : 9 g	480	500

264	Petit pendentif « 13 » en or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Hauteur avec bélière : 18 mm. Larg : 9 mm. PB : 0.7 g	20	30
265	Collier chaîne maille filigranée en or jaune (750 millièmes). Déformations et oxydations. Long : 50.8 cm. PB : 9.8 g	520	550
266	2 pampilles pour boucles d'oreilles en or rose (750 millièmes). Le centre des 1/2 perles blanches. Une boule en pampille. Travail fin XIXème. Poinçons têtes de cheval. Déformations et manques. Boules postérieures avec petits trous. Hauteur : 42 mm. Larg : 18 mm. PB : 3.6 g	180	200
267	POIRAY. Paire de boucles "cœur entrelacé" en or jaune (750 millièmes) Signé poiray. Numérotée 64475. Poinçon tête d'aigle. Dim: 7.5 x 9.5mm PB: 2.7g François Hérail et Michel Ermelin fondent en 1975 la maison " Poiray". Elle intégrera des œuvres précieuses mais aussi des pierres fines. Dans les années 1990, le Cœur entrelacé deviendra le motif emblématique de la maison.	300	400
268	Pendentif médaille « 13 » bordé d'un cercle en or jaune (750 millièmes). Poinçon tête de cheval. Diamètre : 21.5 mm. PB : 1.3 g	40	60
269	Deux bijoux avec camées coquillage à profil de femme sur or jaune (750 millièmes). - Un pendentif (ancienne boucle d'oreille). Hauteur avec bélière : 47 mm. - Une boucle (partie pampille manquante). Poinçon tête d'aigle. Usures des camée PB : 2.7 g	60	80
270	5 bagues ornées d'une perle de culture blanche et de pierres d'imitation cabochon sur or jaune (750 millièmes). Poinçons têtes aigle. PB total : 28.5 g	400	500
271	Lunette pliante « face-à-main » (lorgnette ou binocle de spectacle). La monture en or jaune (750 millièmes). Le manche en imitation de couleur orangée. Travail fin XIXème/ début XXème. Poinçons têtes d'aigle. Dim : 15.2 cm (sans anneau) x 31 mm x 11 mm. Rayures et éclats. Oxydations. PB : 37.5g	200	400
272	Trois paires de lorgnons en or jaune (750 millièmes). Poinçons têtes d'aigle. Éclats au verre. Déformations et oxydations. PB : 35.5 g	200	300
273	Paire de boucles d'oreilles ornée chacune d'une perle de culture blanche d'environ 7.2 mm de diamètre sur or jaune (750 millièmes). Système Alpa. PB : 2.3 g	80	100
274	3 bagues en platine (850 millièmes) en or gris et en or jaune (750 millièmes) serties de diamants et de pierres d'imitation. Poinçons têtes de chien et aigle. Travail début XXème et vers 1940/50. TDD: 58- 52- 50.5. Egrisures et manques. Pierres avec cassures, manques et inclusions. PB totale : 11.2 g	500	600
275	Fine chaîne maille forçat en or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Anneau ressort avec déformations et petit trou. Long : 46.8 cm. PB : 1.7 g	80	100
276	Broche rectangulaire centrée d'une agate 2 couches noir et blanc à profil de femme sur or jaune (750 millièmes) rehaussée de petites perle la blanche et de diamants de taille rose sur argent (800 millièmes). Travail du XIXème. Poinçon tête d'aigle. Dim: 30 x 24 mm. La tige en métal. Agate avec éclats PB : 9.2 g	200	250

277	Deux bracelets anciens en or jaune et rose (750 millièmes). Poinçons tête d'aigle Les et charançon. Anneaux ressort en métal doré accidenté. Déformations. PB : 8.8 g	480	500
278	Chaîne maille mille raies en or jaune (750 millièmes). Anneau ressort or mixte. Soudures vers anneau de bout. Déformations. Long : 42.1 cm. PB : 4.5 g	200	220
279	Bracelet style maille américaine ou maillons entrelacés en or jaune (750 millièmes). Larg: 14 mm. Déformations et maillons entrelacés. PB : 28.3 g	1700	1800
280	Chaîne maille colonne en or jaune (750 millièmes). Anneau ressort or mixte usé. Déformations. Usures. Long : 49.9 cm. PB : 4.1 g	240	250
281	Petite croix aux branches ajourées en or jaune (585 millièmes / 14K). Le centre une pâte de verre (cassure). Anneau et bélière avec usures. Déformations. PB : 0.8 g	40	60
282	Bague centrée des quatre pierres précieuses rondes facettées (rubis, émeraude, saphir et diamant), les quatre anneaux diamantés sur or jaune (750 millièmes). Larg : 16.5 mm. TDD : 55.5/56. PB : 4.6 g (Egrisures et deux pierres avec cassures).	480	520
283	Stylo or jaune (750 millièmes) avec un calendrier perpétuel rotatif (jours du mois) et une plume pliante. Poinçons têtes d'aigle. Surmonté d'une plaque de jaspe sanguin. La plume inscription Mallat breveté. Travail fin XIXème / XXème. Hauteur plié : 12.6 cm. Diamètre : 8/11 mm. Déformations PB : 22.6g La maison Mallat française est historiquement reconnue dans le domaine des stylos et des portes mines de précision avec des innovations et de nombreux brevets déposés.	1200	1500
284	Bracelet maille américaine en or jaune (750 millièmes) avec une pièce or 20 Francs Marianne / Coq en pampille. Poinçon tête d'aigle et rhinocéros. Déformations. PB : 36.2 g	2200	2500
285	Bracelet maille américaine en or jaune (750 millièmes) avec une médaille Saint Christophe en breloque. Dos non gravé. Poinçon têtes d'aigle et rhinocéros. Diamètre médaille : 19 mm. Larg bracelet: 29 mm. Déformations. PB : 40 g	2400	2800
286	Médailillon ouvrant centré d'une perle de culture blanche et sa chaîne à maillons ovales ouvragés en or jaune (750 millièmes). Poinçon tête aigle. Chaîne creuse avec déformations. Anneau ressort métal doré. PB total : 18.5 g	1000	1200
287	Deux bijoux en or jaune (750 millièmes) - Pendentif ouvrage orné d'une pièce or de 20 Francs Napoléon III tête laurée dans un entourage en or jaune - Chaîne gourmette. Poinçons tête d'aigle. PB total : 22.4 g	1600	2000
288	Bracelet jonc ouvrant à décor de roses en ciselure et en argent (800 millièmes). Poinçon tête de sanglier. Larg : 7.5 mm. Dim intérieure : 60x 51 mm. Déformations. PB : 17.4g	60	80
289	Chaîne de montre ou giletière en or jaune (750 millièmes) avec un coulant à trois tons d'or. Poinçons têtes d'aigle et rhinocéros. Un anneau ressort moderne en métal doré. Déformations et manques. Long : 36. cm. PB : 15.9 g	900	950

290	Médaille rectangulaire à profil d'une vierge en or jaune (750 millièmes) encadrée par des lignes verticales reposant sur un motif floral horizontal. Dos non gravé. Travail début XXème, Art Déco. Signé du Graveur Holy. Poinçon tête aigle. Quelques rayures. Hauteur avec bélière : 27 mm. Larg: 15 mm. PB: 3.9 g	320	340
291	Chaîne maille forçat en or jaune (750 millièmes). Anneau ressort usé et en or mixte. Poinçon tête aigle. Long : 53.7 cm. PB : 5 g	300	320
292	Deux bagues chevalières monogrammées « CM et JM » en or gris et or jaune (750 millièmes). Poinçon tête aigle pour une. PB total : 23 g	1300	1350
293	Broche pendentif « Agadez, Agadès ou Croix du Sud » filigranée en or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Dim: 57 x 43 mm. Déformation et une partie avec pliure. PB : 7.9 g Ce bijou berbère aurait de multiples significations : symbole de fécondité, d'amour représenté par le « + » et le « o » ou de repère de la position des étoiles pour les Touaregs dans le désert du Sahara etc...	550	650
294	Collier en chute de 89 perles de culture blanches d'environ 7.2 à 3.5 mm de diamètre. Le fermoir ovale cannelé en or jaune (750 millièmes). Long : 45.6 cm. PB : 12.1 g	80	100
295	Collier en chute de 85 perles de cuite blanches d'environ 7 à 3.6 mm de diamètre. Anneau ressort en or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Long : 46.7cm. PB : 11 g À réenfiler. Fils et quintille effilochés vers fermoir.	100	130
296	Bague de forme marguerite en or gris (750 millièmes) centrée d'une émeraude ovale dans un double entourage de diamants de taille brillant. Petites marques. Egrisures, émeraude avec usures. Larg : 15 mm. TDD : 57. PB : 3.2 g	200	300
297	Bague ornée de 3 saphirs de taille navette sur or jaune et bicolore (375 millièmes/ 9k). Anneau avec déformations. Egrisures. Larg : 11 mm. TDD : 58. 2.5 g	100	200
298	Paire de pendants d'oreilles en or jaune (750 millièmes) et un pendentif. Le tout serti d'agates teintées vertes facettées. 2 diamants pour les boucles et de pierres d'imitation incolores. Poinçons têtes d'aigle et charançon. PB : 1.7 g Manque les poussettes.	100	150
299	Bague à pans coupés en or jaune et bicolore (750 millièmes) sertie de saphirs et de petits diamants de taille 8/8. Larg : 12 mm. TDD : 51. PB : 3 g	200	250
300	Bague à pans coupés en or jaune et bicolore (750 millièmes) sertie de saphirs et de petits diamants de taille 8/8. Poinçon tête d'aigle. Larg : 15 mm. TDD : 56. PB : 5 g	400	500
301	Alliance en or gris (750 millièmes) sertie de 25 diamants de taille brillant pesant au total environ 1.20/1.40 carats. Egrisures. Larg : 4 mm. TDD : 60. PB : 3.9 g	380	400
302	Broche forme demi lune festonnée en argent (800 millièmes) et or jaune (750 millièmes). Le centre orné d'une demi petite perle de culture blanche dans un décor ouvragé serti de diamants et de pierres d'imitation incolores. Dim : 27 x 20 mm. Poinçon charançon.	80	100

	Oxydations. Déformations. Les pierres manquantes dans les festons. PB : 5.6 g		
303	6 pendentifs souvenirs avec verre intérieur. Les montures en or jaune (750 millièmes). Poinçons têtes d'aigle et hibou. Éclats et cassures. Une bélière et un verre manquants. PB total : 30.5 g	500	600
304	Pendentif souvenir début XXème en or jaune (750 millièmes) orné d'un diamant de taille ancienne. Deux pierres bleues postérieures. Déformations et soudures. PB (sans verre intérieur) : 3.4g Joint une chaîne gourmette en plaqué or. Fermeture avec oxydations et usures.	350	450
305	Morceau de chaîne filigranée en or jaune (750 millièmes). Accidentée et usée. Soudures. Sans fermoir. PB : 5.2 g	300	400
306	Bracelet maille gourmette en or jaune (750 millièmes). Poinçons têtes aigle. Accidenté. Déformations. Usures. Chaîne de sécurité et deux breloques (cigogne et cloche) en métal doré. PB : 11.3 g	650	750
307	Demi alliance en or gris (750 millièmes) sertie de 9 diamants de taille brillant pesant au total environ 0.80 carats. Deux pierres avec glaces. Egrisures. TDD : 55. PB : 3.9 g	200	300
308	Alliance sertie de diamants de différentes tailles dont 8/8 en or gris (750 millièmes). Anneau ciselé avec déformation au poinçon. Usures. Pierres avec cassures et manques. Larg : 3 mm. TDD : 52. PB : 1.8 g	80	120
309	Paire de boucles d'oreilles ornée chacune d'une boule creuse en or jaune (750 millièmes). Diamètre : 6.9/7 mm. Déformations. PB : 0.6 g Un seul système (métal doré).	50	80
310	2 boîtes de bijoux fantaisie	100	200
311	Fermoir régional ancien hexagonal à décor floral émaillé en or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Oxydations. Diamètre : 10 mm. Long : 28.5 mm. La partie mâle et émail manquants. PB : 1.8 g Fermoir caractéristique Auvergnat mais aussi fabriqué à Paris et à Lyon. Modèle proche page 48. Les Bijoux des Français. Michael C.W Fieggen.	100	120
312	Chaîne giletère maille gourmette double en or jaune (750 millièmes). Poinçons charançons. Anneau ressort or mixte. Des manques et usures. PB: 12.4 g	600	650
313	Bague dôme allongée en or jaune (750 millièmes) et en platine (850 millièmes). Centrée de deux diamants de taille ancienne pesant chacun environ 0.20 carats. Les côtés concaves à décor de fils et torsadés. Travail vers 1940/50. Poinçons têtes de chien et d'aigle. Larg: 13 mm. TDD: 58. Pierres avec égrisures et glaces et éclats. Soudures. PB : 7.1 g	600	800
314	Pendentif orné d'une pièce or 20 Francs Napoléon III de 1863. Le montage ajouré or jaune (750 millièmes). Déformations. Diamètre: 37 mm. Poinçon tête d'aigle. PB: 11.2g	650	750
315	Pendentif croix en or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Hauteur avec bélière: 45 mm. Larg: 27 mm. PB: 3g	180	200
316	Médaille Saint Christophe en or jaune (750 millièmes). Graveur ROBERT. Dos non gravé. Usures vers bélière. Déformations. Diamètre : 18 mm. PB : 1.8 g	100	110

317	Épingle de cravate de forme couronne sertie de petites perles fines et de culture blanches en or jaune et or gris (750 millièmes). Diamètre : 11 mm. Bâti fil couteau avec fissure. PB : 2.8 g	200	300
318	Lot de bijoux anciens en or jaune et or gris (750 millièmes) et argent (800 millièmes). - 2 pendentifs début XXème avec bélière modifiée et postérieure. - 1 Serre collier avec une demi perle blanche - 1 petite croix émaillée Soudures étain. Déformations. Manques. Joint un bracelet boules de corail facetté et une croix boules de corail sans la bélière, une croix jeannette.	300	350
319	Bague ornée d'une aigle marine claire ou béryl blanc/ bleu ovale facettée sur or gris (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. TDD: 52. PB : 3.1g	120	160
320	Bracelet maillons filigranés en or jaune (750 millièmes). Poinçons têtes d'aigle et rhinocéros. Anneau ressort en métal doré. Long : 29.5 cm. Déformations. Forte usure. PB: 6.1g	340	360
321	Bague ornée stylisant « fer à cheval » ou demi lune sertis de pierres d'imitation bleues sur or jaune (750 millièmes). Poinçon hibou. Des pierres avec cassures. Déformations. Larg : 12 mm. TDD : 48. PB : 3g	140	160
322	Pendentif « pelle » ou « truelle » en or jaune (750 millièmes). Hauteur : 32 mm. Larg : 11 mm. PB : 1.4 g	60	80
323	Trois pendentifs ou charms représentant un bonbon avec papillote, un fer à cheval inscrit « j'attire la veine », une panthère en or jaune (750 millièmes). Poinçons têtes d'aigle. Déformation et émail avec manques. PB : 2.4 g.	80	100
324	Bague centrée d'une pierre bleue mauve (agate ou calcédoine) carrée et facettée épaulée de chaque côté de 3 diamants de taille brillant en lignée. Le tout sur or gris (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Larg : 8 mm. TDD : 53.5. PB : 6.5 g	200	240
325	Petite bague en or gris (750 millièmes) centrée d'une pierre d'imitation bleue épaulée de chaque côté d'une lignée de lame de diamants. Poinçon tête d'aigle. Travail début XXème. Art Déco. Larg: 8mm. TDD : 48.5/49. PB : 2.8 g	60	80
326	Chaîne maille épris en or jaune(750 millièmes). Poinçons têtes d'aigle. Anneau ressort or mixte. Long : 42.6 cm. PB : 2.7 g	100	120
327	Paire de boucles d'oreilles brisures en or jaune (750 millièmes) sertie de demi perles de culture blanche et une pierre d'imitation incolore. Poinçon tête d'aigle. Hauteur : 19 mm. Déformations. PB : 1.8 g	80	100
328	Paire de boucles d'oreilles forme demi lune en or jaune (750 millièmes). Petites déformations. PB : 0.9 g	60	80
329	Trois paires de boucles d'oreilles brisures à décor étoilé en or jaune (750 millièmes) ornées pour une de pierres d'imitations incolores et une de rubis. Poinçons têtes d'aigle et cheval. Oxydations. Déformations. PB : 3.9 g	150	160
330	Deux broches portraits peints, l'entourage feuillagé en or jaune (750 millièmes). Le dos en nacre. Poinçons têtes d'aigle. Taches, usures et fissures. Diamètre : 24.5 et 28.5 mm. PB: 10.3g	300	350

331	Deux bijoux ornés de perles de cultures blanches chinoises : Collier et bracelet perles tissées. Fermoirs en or jaune (750 millièmes). Une demi perle d'imitation. Long bracelet et larg 18.2 cm et 20 mm. Long collier : 47 cm. PB total : 55.88 g	250	350
332	Bague "toi et moi" ornée de deux perles de cultures blanches et d'une bande en " S" sertie de deux lames de diamants sur or jaune et bicolore (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. TDD : 54. PB : 2.3 g	180	200
333	Parure boucles d'oreilles "fleurs" et pendentif en or jaune (750 millièmes) sertie de pierres d'imitation orangées et violacées et quelques fines. Poussettes dépareillées. PB : 8 g	250	300
334	Alliance en or gris (750 millièmes) sertie de 21 diamants ronds facettés bordés de chaque côté d'un godron. Une pierre rajoutée. TDD : 55.5. PB : 6 g	480	500
335	Bague " toi et moi" ornée d'une perle de culture blanche et une perle de Tahiti d'environ 10.9 et 11 mm de diamètre sur or jaune (750 millièmes). Épaulée de chaque côté de 3 diamants de taille navette. Poids total des 6 diamants environ 2 carats. Poinçon tête d'aigle. Rayures et Egrisures. Resuivre le sertissage pour une pierre. Larg : 22 mm. TDD : 52.5. PB : 10.1 g	1000	1200
336	Bague marguerite centrée d'un rubis ovale dans un entourage de 10 diamants de taille brillant pesant au total environ 1.50 carats en serti demi clos rehaussé de pointes de griffes. Poinçon tête d'aigle. Dim : 20.5 x 17.5 mm. TDD : 55.5. PB : 5.5 g	800	1200
337	Ensemble orné de camées coquillage à profil de femme sur or jaune (750 millièmes): Une bague et un pendentif. Poinçons hibou et tête d'aigle. Camées avec fissures et percées. Oxydations. TDD : 55.5. PB : 4.4 g Joint une broche en métal.	400	500
338	Boîte en argent 925°/°, le couvercle bombé et les bords chantourné, l'intérieur garni de bois Travail Mexicain du XXe siècle Poids brut : 386 gr.	350	450
339	UNOAERRE. Bracelet demi rigide en argent (800 millièmes). Des parties en vermeil. Le centre une pierre d'imitation incolore. Oxydations. Rayures. PB : 57.7 g	50	100
340	4 pendentifs en or PB : 3,3 g	200	300
341	Dent en or PB : 6 g	200	300
342	Bracelet souple à maillons ogives en or jaune (750 millièmes) alternés de perles de culture blanches chinoises et galets en howlite de couleur turquoise. Anneau ressort or mixte (oxydations). Poinçons têtes d'aigle. Long : 19 cm. PB : 4.3g	250	300
343	Bague marguerite en or gris (750 millièmes) et platine (850 millièmes) centrée d'un saphir ovale facetté dans un entourage de diamants de taille ancienne. Poinçon têtes de chien et aigle. Trois pierres avec cassures (bordure). Larg : 16 mm. TDD : 50.5. PB : 5.75g	700	800
344	Bague ornée d'une importante perle bouton de culture blanche sur or gris (750 millièmes). L'anneau rehaussé de 6 diamants de taille brillant. Le panier travail de repercé. Rayures. Larg : 15 mm. TDD: 53. PB: 7.8 g Joint son rapport d'analyse et sa carte du LFG du 25/01/2018. numéro	3000	3500

	331284 mentionnant: Identification : Perle de culture à noyau Environnement : Eau de mer Masse: 19.78 ct Couleur: Blanc crème Forme : Bouton Dimensions : 15.01 - 15.29 x 12.62 mm Perçage : Demi-percé Traitement : Pas d'indication de traitement.		
345	Collier "cravate" composé d'une chaîne forçat en or jaune (750 millièmes) orné d'une perle de culture blanche retenant une perle poire nacrée teintée rosée. Long: 42.5 cm. PB : 4.6 g	450	550
346	Paire de boucles d'oreilles en or jaune (750 millièmes) sertie d'une émeraude ovale et de lignées de saphirs calibrés sertis en pont supportant une perle de culture blanche d'environ 7.7 mm de diamètre. Poinçon tête d'aigle. Rayures. Émeraude (givres ouverts : fissures et petits manques). Hauteur : 17 mm. PB: 6.6 g	800	1000
347	Long sautoir de perles de culture blanches et chinoises. Quelques unes teintées. Long : 117 cm.	100	120
348	Collier orné d'une importante perle nacrée baroque "soufflure" en pampille surmonté de chaque côté d'un motif en forme de trèfle serti de 6 diamants de taille ancienne et centrée d'une perle de culture blanche, le tout sur or jaune et or gris (750 millièmes). Terminé par une chaîne forçat. Poinçon tête d'aigle. Egrisures et quelques cassures. Long : 38.5/39 cm. PB : 17.6 g	1200	1400
349	Broche barrette en or gris et or jaune (750 millièmes) centrée d'un motif en losange serti d'un diamant de taille ancienne. Poinçon tête d'aigle. Déformations et vrillée. Pierres avec éclats. Long : 6.9 mm. PB : 4.35 g	450	550
350	Bracelet maille américaine en or jaune (750 millièmes). Poinçons têtes de rhinocéros et aigle. Larg : 18 mm. Long : 20 cm. PB : 40 g Déformations	3200	3500
351	Paire de boucles d'oreilles à deux perles de cultures blanches d'environ 8.6 et 7.6 mm de diamètre. Le tout sur or jaune (750 millièmes). Système raquette pour oreilles non percées. Rayures. Hauteur : 18 mm. PB : 6.7 g Joint une broche fantaisie en perles d'imitation.	2600	3000
352	Sautoir accidenté en perles d'imitation grises et blanches. À réenfiler	30	50
353	Bracelet usé maille américaine en or jaune (750 millièmes) avec chaîne de sécurité. Poinçons têtes d'aigle. Déformations. Larg: 7mm. PB: 7.4 g	550	650
354	Petite bague centrée d'un saphir épaulé de 6 petites diamants de chaque côté en gradins sur or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Larg : 6 mm. PB : 3.3 g (Saphir avec égrisures, éclats et manques. Monture avec usure et manques) TDD: 43.5/44. Petit doigt.	400	500
355	Paire de boucles pendants d'oreilles ornée de saphir et d'un pavage diamanté en or jaune (750 millièmes). Poinçons têtes d'aigle. Hauteur : 20 mm. PB : 3.6 g	200	300
356	Bague début XXème ornée d'un petit diamant dans une sertissure carrée en or gris et or jaune (750 millièmes). Numérotée 307. Larg : 8mm. TDD : 57. PB : 2.6 g	120	150
357	Collier et bracelet en lapis lazuli et howlite teintés. Le collier accidenté	150	250

358	Bague dite " Tank " en or jaune, or rose et or gris (750 millièmes) centrée d'un pont serti de deux lignées de diamants de taille 8/8 et de deux rouleaux. Les côtés à décor d'ajouré. Travail vers 1940/50. Larg : 12 mm. TDD : 54.5/55. PB : 11.1 g. (2 pierres cassées avec manque. Rayures et usures)	800	900
359	Monture bague « dôme » jonc anglais en platine (950 millièmes). L'anneau de forme concave. Travail vers 1940/50. Deux boules de rétrécissement. Larg : 11.5 mm. TDD : 55.5/56. PB : 18 g	800	1000
360	Bague accidentée à têtes de serpent en or jaune (750 millièmes). PB: 0.8 g	150	200
361	Deux bijoux ornés de perles blanches et de cultures. Poinçon tête d'aigle : - Une croix ouvragée, les branches ornées de motifs fleurs. Numérotée 166. Travail début XXème. Dim : 47 x 26 mm. - Une chaîne ornée de petites perles alternées de petits bâtonnets. Anneau ressort or mixte (oxydations). Long: 42.5 cm. PB total : 7.9 g	400	600
362	Bâton de rouge à lèvres en vermeil (or/argent). Poinçons têtes de sanglier. Diamètre: 13 mm. Hauteur: 53 mm. PB: 19.7g (Usures)	1000	2000
363	Collier shocker de 74 perles de cultures blanches shocker d'environ 7.5 à 6.9 mm de diamètre. Fermoir cliquet et sa chaîne de sécurité en or gris (750 millièmes. Poinçons têtes aigle. Long : 71 cm. PB : 40.6 g	140	180
364	Collier chute de 67 perles de cultures blanches shocker d'environ 8.2 à 5.3 mm de diamètre. Fermoir cliquet olive et sa chaîne de sécurité en or jaune (750 millièmes). Poinçons têtes d'aigle. Anneau ressort or mixte (oxydations). Long : 52 cm. PB : 22.4 g	100	120
365	Longue bague marquise à double entourage en or jaune (750 millièmes). Le tout serti de rubis dont un plus important ovale et de diamants de taille brillant. Pierres avec égrisures. Le centre avec fissures et traité. Poinçon tête d'aigle. Dim : 30 x 15 mm. TDD: 53.5 à plus. (Anneau ouvert) PB : 9.7 g	800	1000
366	Alliance en or gris (750 millièmes) sertie de 30 diamants de taille brillant pesant environ 1.20 carats. Larg : 3 mm. TDD : 62.5. PB : 3.7 g	600	700
367	2 bijoux : - Une boucle d'oreille brisures en or jaune (750 millièmes). PB: 0.8 g - Broche poignard en or jaune (585 millièmes/ 14k). Lame en argent gravée Vandetta. Tige manquante. PB: 3.5 g Joint une boucle boule en métal dorée.	120	150
368	Bague tourbillon en or jaune (750 millièmes) et platine (850 millièmes) sertie d'un diamant de taille ancienne d'environ 0.50 carat dans un entourage de taille rose et rose plate. Larg : 14 mm. TDD : 54.5. PB : 4.3 g (diamant centrale avec cassures. Egrisures et deux soudures intérieures).	500	550
369	Bague solitaire en or gris (750 millièmes) sertie de pierres. PB: 1.9 g TDD: 57.5. (accidentée et une pierre manquante).	120	140
370	Pendentif souvenir de pèlerinage "Notre dame de Rocamadour et St Amadour" ouvrant et à secret en or jaune et or gris (750 millièmes). Les deux faces et la tranche serties de petits rubis et diamants de taille ancienne. Egrisures. Diamètre: 22mm. PB: 10.5 g (trois rubis manquants, fixation de la médaille accidentée, un motif bouge)	800	1000

371	Bague chevalière rectangulaire en or gris et or jaune (750 millièmes) et platine (850 millièmes) pavée de diamants de différentes tailles. Le plus important pesant environ 0.40 carat. L'anneau à décor de godrons. Egrisures et cassures dont le centre. Dim : 13.5 x 20 mm. TDD : 50.5. PB : 11.6 g	800	1000
372	Bague perle de culture blanche d'environ 6 mm de diamètre sur or jaune (750 millièmes). Les appliques à décor de petits carrés. Poinçon tête d'aigle. TDD : 54. PB : 2.3 g	150	180
373	Broche barrette en or jaune (750 millièmes) à deux étoiles en or gris, une pierre d'imitation rouge et de deux demi perles. Poinçon tête d'aigle. Long : 65 mm. PB : 1.8 g (fermeture accidentée, déformations).	120	130
374	Trois épingles de cravate en or jaune (750 millièmes). Poinçons têtes d'aigle. - Une à décor de fleur à 4 topazes sur technique à paillons colorés. - Une sertie d'une pierre d'imitation rouge. - Une croissant de lune ornée de 3 demi perles. PB: 3.4 g Joint 3 protections en métal doré.	100	120
375	Paire de boucles d'oreilles marguerite en or jaune (750 millièmes) ornée de pierres rouges et de perles d'imitations. PB : 2.2 g (demi perles manquantes). fortes usures avec cire ou colle enveloppante	140	150
376	2 colliers d'ambres, 2 bracelets et 1 troisième d'ambre grise ?	60	100
377	Pendentif croix en or jaune (750 millièmes) à décor d'arabesque et de fils. Les branches concaves. Poinçon tête d'aigle. Hauteur avec bélière : 43 mm. Larg : 21 mm. PB : 3.2 g	220	240
378	Bague à décor d'un pont reposant sur un dôme épaulé de chaque côté d'un rouleau en platine (850 millièmes) et or jaune (750 millièmes). Le tout pavé de diamants de taille ancienne, en lame et en rose. Travail vers 1940/50. Larg : 14 mm. TDD : 57.5. PB : 10.1 g Manque une pierre, déformations et bas de l'anneau coupé, pierres avec cassures. Usure serti étoilé.	700	800
379	Bague vers 1940/50 centre d'un carré et de deux rouleaux ou ponts sertis de pierres d'imitation incolores en or gris et or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Larg : 12 mm. TDD : 49.5.	320	340
380	Paire de boucles d'oreilles brisures en or jaune (750 millièmes). Poinçons têtes d'aigle. Une demi perle manquante. Usures. PB : 1.4 g	80	120
381	Bracelet jonc ouvrant en or gris (750 millièmes) serti en griffes d'une lignée de 7 diamants de taille brillant pesant au total 0.50 carat sur or gris (750 millièmes). Oxydations. Larg : 3.2 mm. Dim intérieure : 56 x 49 mm. PB : 10.4 g Système fermeture souple à consolider.	800	1000
382	Pendentif orné d'une pièce or de 20 Francs Cérès sur monture en or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. PB : 8.3 g	700	740
383	Pendentif orné d'une saphir foncé de taille ovale facettée sur or jaune (750 millièmes). Hauteur avec bélière : 20 mm. Larg : 11 mm. PB : 3.3 g	160	200
384	Croix plate à décor de losanges en pointillés sur or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Bélière avec usure. Hauteur avec bélière : 55.5 cm. Larg : 27 mm. PB : 4.2 g	640	680

385	Ensemble parure centré d'un décor ajouré rayonnant en platine (850 millièmes) et or jaune (750 millièmes) : - Une bague centrée en un saphir ovale facetté souligné de 12 diamants de taille ancienne en quatre bandes Larg: 19 mm. TDD: 55.5. - Un pendentif, le centre un saphir ovale facetté souligné de 4 diamants de taille ancienne aux extrémités et 8 en taille rose en lignée. Dim: 40 x 28 mm. PB: 16.56 g Pierres avec égrisures et rayures.	1400	1800
386	Bague jonc ornée d'un diamant de taille brillant d'environ 0.15 carats carat sur or jaune (750 millièmes). Larg : TDD : 56. PB : 6 g	420	440
387	Lot comprenant : - Un écrin Christian Dior pour boucles d'oreilles ou boutons de manchettes. - GROSSET. Une paire de boutons de manchettes de forme « U » en métal.	50	100
388	Chaîne maille gourmette en plaqué doré.	10	20
389	Alliance en or 14 carats ?	40	60
390	Paire de boucles d'oreilles brisures en or jaune (750 millièmes) ornée chacune d'une pâte de verre de couleur noire et mat. Poinçons têtes d'aigle. PB: 2.7 g Joint son écrin de forme en velours bordeaux	250	280
450	FOR. Montre bracelet vintage accidentée de dame en argent (800 millièmes). Cadran bleuté. 2 maillons joints accidentés. Rayures. Oxydations PB : 38.6 g	10	20
451	3 montres gousset métal et argenté dont 1 col en argent (800 millièmes) 18,5 g Joint 2 étuis montres.	20	30
452	Montre bracelet de dame en or jaune (750 millièmes) avec deux morceaux de maillons. Poinçons têtes d'aigle. Long : 15.4 cm. Bracelet avec pliures et verre avec rayures PB total avec maillons : 19.8 g	950	1000
453	Montre de dame, le boîtier en or jaune (750 millièmes). Travail 1940/50. Poinçon tête d'aigle. Larg: 15 mm. Déformations. Oxydations, cadran taché. Verre avec égrisures. Bracelet cuir rapporté et postérieur. PB total : 11.6 g	150	200
454	NAPPEY. Montre de col en or jaune (750 millièmes) entièrement ciselée. Le dos à décor floral. PB : 15.2 g	300	350
455	Petite montre gousset et conte boîtier en or jaune (750 millièmes). Le dos à décor floral avec un papillon en vol. Poinçons têtes de cheval. Oxydations. Déformations. Bélière et remontoir en métal. PB : 25 g	500	550
456	ACCRO. Montre de dame en platine (850 millièmes) et en or gris (750 millièmes). La lunette et le bracelet sertis de diamants de taille anciennes, 8/8 et 8 en baguettes. Le boîtier rectangulaire. Poinçons têtes de chien et d'aigle. Travail Art déco. Vers 1930/40. Larg boîtier : 10.5 mm. Long bracelet : 17.1 cm. Pierres avec égrisures, petits éclats et un diamant avec manque (cassure). Rayures. PB : 29.4 g	1000	1100
457	Montre de col et contre boîtier en or jaune (750 millièmes). La lunette à décor losange. Dos avec monogramme. Déformations. Poinçons têtes de cheval. PB: 17.7 g	300	400
458	BELL & ROSS. Montre bracelet acier d'homme acier modèle Function Modern Black. "Fusion ou Digital 100S". Cadran noir. Cadran digital pour chronographe, date, seconde, fuseaux horaires et calendrier	600	800

	bissextile. Mouvement à quartz. Boucle déployante. Référence: 100S01557 Diamètre boîtier : 38 mm. Rayures.		
459	2 montres de dame accidentées vers fermoir. Poinçons têtes aigle. Oxydations, déformations et rayures. - Une avec le boîtier MOD en or jaune (750 millièmes). Le bracelet métal. PB: 21g - Une bracelet et boîtier CYMA en or jaune. PB: 16.1g	600	650
460	Montre d'homme chronographe en or jaune (750 millièmes). Remontoir métal. Cadran taché. Soudures. Rayures. Déformations. Diamètre: 34 mm. PB : 34.4 g	300	400
461	ZÉNITH. Montre gousset en acier. Cadran crème. Chiffres arabes. Trotteuse à 6H. Le dos ciselé. Rayures et piqûres.	50	60
462	FIDUS. Montre gousset et contre boîtier en or jaune (750 millièmes). Le dos à décor de losanges. Poinçons têtes d'aigle. Remontoir doré. Déformations. Cadran avec taches. Verre avec rayures. PB : 51.3 g	1000	1100
463	Montre bracelet de dame en or gris (750 millièmes). La lunette sertie de 24 diamants de taille brillant. Le cadran satiné et muet. Aiguilles glaive bleutées. Boîtier carré aux angles arrondis. Bracelet satiné. Numérotée 59674. Poinçons têtes d'aigle. Long: 16 cm. Rayures. PB: 49g	2200	2400
464	MOVADO. Montre bracelet de dame en or jaune (750 millièmes). Bracelet allongé avec initiales "SG". Verre biseauté. Poinçons têtes d'aigle. Diamètre boîtier: 17 mm. Long: 15.6 cm. Cadran taché. Rayures. Déformations Bracelet rapporté (soudures). PB : 34.9 g	1800	2000
465	ESKA. Montre bracelet d'homme en or jaune (750 millièmes). Poinçons têtes d'aigle. Diamètre boîtier: 34 mm. Bracelet fermeture ceinture. Oxydations et déformations. Cadran taché. PB : 77.2 g	3500	3800
466	Lot de trois montres de col et contre boîtiers en or jaune (750 millièmes). Une à décor de guirlandes fleuries de deux ton d'or et une monogrammée. . Poinçons têtes de cheval. Déformations. Oxydations. Une bélière et un remontoir en métal. PB: 17.7 g - 25.9 g - 20.7g. PB total : 64.3 g	1000	1100
467	2 montres gousset et contre boîtiers en or jaune (750 millièmes). Poinçons têtes de cheval. Les deux montres avec anneaux en métal. Verres manquants, émail accidenté et déformations. PB: 57 g et 51.7 g PB total : 108.7 g	2000	2200
468	Montre savonnette entièrement ciselée et contre boîtier en or jaune (750 millièmes). Déformations. Poinçons sphinx et têtes de cheval. PB : 49 g	800	900
469	4 clefs de montres en or jaune (750 millièmes). Poinçons têtes d'aigle. Une sans anneau, soudures, manques et déformations. PB total : 21 g On y joint 4 en métal.	500	600
470	- Montre de col et contre boîtier en or jaune (750 millièmes). La lunette à pans ciselée et décor de 2 ors. Déformations, rayures et oxydations. Remontoir en métal. PB : 18.2 g Et - Longue chaîne à maillons ouvragés en or jaune (750 millièmes). Poinçons charançons et tête aigle. Déformations. Long: 151 cm. PB : 27.8 g	2300	2500
471	Lot de boîtiers de montres de dame accidentés en or (750 et 585 millièmes). Tachées, déformations et remontoirs en métal. - 2 en or	1000	1100

	rose (585 millièmes/ 14 k). Poinçons écureuils. PB: 20.8g - 5 en or jaune (750 millièmes). Poinçons tête d'aigle et Helvetia. PB: 38.6g - 1 boîtier oval en or jaune (750 millièmes). Le bracelet en métal. Poinçons têtes d'aigle. PB: 14.3g - 1 en vermeil (or et argent). Poinçon mixte. PB: 5.7g		
472	DIFOR. Montre bracelet de dame en or jaune (750 millièmes). Poinçons têtes d'aigle. Long : 17.3 cm. Bracelet rapporté. Cadran taché. Remontoir métal. Verre avec rayures. PB : 20.6 g	700	900
473	LONGINES et LIP. 2 boîtiers de montres dame en or jaune (750 millièmes). Poinçons têtes d'aigle, Helvetia, hiboux. Cadres tachés et déformations. Remontoir métal. PB : 19.9 g	200	300
474	Montre gousset et contre boîtier en or jaune (750 millièmes). Dos à décor d'acanthes. Poinçons têtes de cheval. Déformations et taches. PB : 61 g	1200	1300
475	Petite montre gousset et contre boîtier en or jaune (750 millièmes). Poinçons têtes de cheval. Déformations. Joint une clef en métal. PB : 26 g	500	520
476	LONGINES. Montre homme, le boîtier carré en or jaune (750 millièmes). Cadran argenté. Index. Trotteuse à 6 H. Poinçons têtes d'aigle. Bracelet cuir noir postérieur (non Longines). Cadran taché. Remontoir métal changé. Rayures. Verre avec éclats. Bracelet usé Larg : 26 mm. Hauteur avec cornes : 33mm. PB : 33.5 g	400	500
477	- Chaîne de montre ou giletère en or jaune (750 millièmes). Maillons filigranés. Poinçons têtes d'aigle. Fermoirs mousqueton et anneau ressort en or mixte. Oxydations. PB : 6.5 g - Montre gousset en or jaune (750 millièmes). Dos à décor de damier. Déformations. Contre boîtier cuivre. PB : 56.4 g	600	800
478	ROBUR - Montre bracelet d'homme, Incaltec, boîtier acier Diamètre: 36 mm. Taches, verre rayé	150	250
479	Deux montres de dame : - LIP. Boîtier doré et acier. Bracelet non lip. - GHAUCHERAND. Boîtier acier. Période Art Déco. Les côtés ornés de diamants de taille ancienne. Bracelet accidenté (postérieur). Rayures La Maison Léon Gaucherand exerce son activité surtout à Nice et à Cannes. Bijoutier-joaillier détaillant français reconnu au XXème.	20	40
480	BAUME & MERCIER Hampton Réf. 65309 No. 3450179 Montre bracelet de dame en acier Boîtier : rectangulaire, couronne siglée, fond fermeture à vis, signé Cadran : gris, index appliqués, aiguilles grises, petite seconde à 6H, signé Mouvement : quartz Bracelet/Fermoir : bracelet en acier avec fermoir double déployant « papillon », signé Dim. 34 x 22 mm Tour de poignet : 16 cm approx. Expert : Geoffroy Ader Rapport de condition donné à titre indicatif : à la rédaction du catalogue, traces d'usure d'usage, rayures d'usage sur l'ensemble de la montre et du bracelet, mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage et changement de pile en préventif, sans garantie	180	250
481	46 montres gousset ou de col en argent (à diviser en 4 lots) (4)		
482	46 montres gousset ou de col en argent (à diviser en 4 lots) (4)		
483	Lot de chaînes de montres en argent ou métal	40	80

484	DARLY. Montre bracelet de dame en or jaune (750 millièmes). Le boîtier à décor de godrons et demi sphères. Verre demi lune. Bracelet tubogas souple. Fermoir cliquet à 3 temps. Poinçons têtes d'aigle. Travail 1940/59. Larg boîtier : 13 mm. Long : 16.5 cm. Remontoir acier. Cadran taché. Rayures dont verre. Bracelet accidenté déformations et trous. Soudures. PB : 44.7 g	2300	2600
485	Montre bracelet de dame début XXème en or jaune (750 millièmes). La lunette à décor de guirlande fleurie. Le boîtier forme montre de col. Sans contre boîtier. Le bracelet extensible à maillons étroits. Poinçons têtes de cheval. Remontoir métal. Déformations. Verre cassé. Long : 13/15 mm. PB : 16.7 g	500	700
486	OMÉGA. Montre bracelet de dame en or jaune (750 millièmes). Le bracelet maille serpent. Les cornes serties de diamants de taille 8/8 anciens en dégradé sur platine (850 millièmes). Travail Vers 1940/1950. Long : 15 cm. Pierres avec égrisures. Verre avec éclats. Bracelet avec soudures. PB: 34 g	1800	2500
487	46 montres gousset ou de col en argent (à diviser en 4 lots) (4)		
488	46 montres gousset ou de col en argent (à diviser en 4 lots) (4)		
489	3 montres gousset dont deux cols en argent. Poinçons crabe. Remontoir en métal. Accident email. Oxydations. PB : 41 g	350	450
490	Petite montre gousset en or jaune (750 millièmes). Poinçons têtes de cheval et médecin grec dans cadre hexagonal chiffre 3 (1838-1919) Déformations et oxydations. Le contre boîtier en métal. PB : 22 g	280	350
491	MATY. montre bracelet de dame en or jaune (750 millièmes). Le bracelet rehaussée de deux barrettes chacune sertie de 3 petits diamants . Mouvement à quartz. Poinçon tête d'aigle. Long: 17.8 cm. Verre fortes rayures. Métal avec marques. Déformations. PB: 23g	1000	1100
492	OMÉGA. Montre d'homme vintage en métal doré et acier « constellation » Automaticité. Date à 3H. Bracelet noir et boucle doré Oméga. Larg boiter : 35 mm. Verre avec petites rayures. Petites Rayures. Oxydations	400	600
493	Montre bracelet de dame en platine (850 millièmes) sertie entièrement de diamants de taille 8/8 et de différentes tailles. Boîtier avec ciselure. Travail Art Déco. Long : 15.8 cm. Larg boîtier : 10 mm. Cadran taché et verre avec éclats. Déformations. Pierres avec cassures. Fermoir postérieur pour allonger en or gris (750 millièmes): PB : 17.4 g	600	800
494	ESKA: Montre d'homme vintage chronographe, le boîtier en or jaune (750 mil). Poinçons tête d'aigle. Bracelet flexible "fixoflex "en métal. Cadran taché. Déformations. Diamètre : 36 mm. PB : 63.3 g	1200	1400
495	Montre de dame, le boîtier Méridia en or jaune (750 millièmes). Verre rayé et déformations. Le bracelet en métal. PB: 15.6 g	550	650
496	LANCO. Boîtier de montre accidenté de dame en or jaune (585 millièmes /14k). Cadran taché, verre manquant. Fortes déformations. Remontoir métal. PB: 6.9 g Poids sans mouvement : 1.6 g	100	200
497	DUPONT Montre bracelet d'homme en acier doré et laque de chine rouge, bracelet de cuir écrin à fond de glace On joint un briquet au modèle	300	500

498	HAMILTON. Montre de dame en or gris (14K/ 585 millièmes) sertie diamants de taille brillant et 8/8. Le bracelet en cordelette noire avec des passant et le fermoir en métal blanc. Style Art Déco. Pierres avec Egrisures. Long : 17.5 cm. PB: 16.6 g	500	700
499	Montre de dame début XXème rehaussée de petits diamants de taille rose et 8/8 sur or gris (750 millièmes) et platine (850 millièmes). Poinçons têtes de mascaron et hiboux. Déformations. Verre rayé, cadran taché et pierres avec égrisures et cassures. Bracelet postérieur. PB: 14.3 g	300	500
500	Montre gousset et contre boîtier en or jaune (750 millièmes). Cadran émail blanc. Chiffres arabes noirs et rouges. Cadran trotteuse à 6H. Dos monogrammé « PC » en anglaise fleurie. Poinçons têtes de cheval. Déformations. Trotteuse manquante. Verre avec éclats (bordure) à fixer. PB total avec verre : 79.5g Émail avec cassures	1700	1800
501	PHILIP INTERNATIONAL. Montre bracelet d'homme en métal doré et acier. Chiffres arabes fluorescents. Bracelet cuir rapporté. Diamètre boîtier : 33 mm. Rayures dont verre. Oxydations.	100	120
502	Montre dame Art Déco en acier, boîtier rectangulaire ornée de pierres d'imitation incolores. Bracelet noir cordelettes en queue de ras. Larg boîtier : 10 mm. Long : 14.6 cm. Rayures et taches.	300	350
503	Montre de dame le boîtier en métal doré Cadran argenté. Bracelet cuir rapporté. Usures et rayures.	150	180
504	ELGIN. Montre gousset en 385 millièmes/9k. PB : 93.8 g	1200	1400
505	HERMÈS. Montre " Heure H", boîtier en acier, cadran carré, fond argenté signé Hermès Paris, Swiss Made, trotteuse centrale. Mouvement à quartz. Numérotée HH1.510. 1519057. Bracelet Hermès "D" de couleur marron gold avec boucle ardillon d'origine. Rayures d'usage. Larg boîtier: 26 mm. Long avec les cornes : 35 mm. Garantie 31/01/2001 et du 11/05/2024 (facture Hermès: changement pile). Manuel mode d'emploi, écrin et pochon de voyage Observations: peu porté.	800	1000
506	Petite montre gousset et contre boîtier en or jaune (385 millièmes / 9K). Dos à décor de papillon et fleurs de liseron. Poinçons têtes de cheval. Rayures. Petites déformations. PB : 26 g	400	500
507	Ensemble de 5 montres à gousset dont certaines en argent. On joint une montre de dame plaqué or et 2 broches camées	100	150
508	CHAUMET. Montre bracelet de dame en or jaune (750 millièmes). Bracelet maille tissée milanaise ou polonaise. Poinçons tête d' aigle et hiboux visibles. Long: 16 cm. Diamètre boîtier : 16 mm. Déformations. Oxydations. Verre rayée avec choc (blanc) PB: 29.3g	1200	1500
509	SATO. Montre bracelet de dame, le cadran carré en or jaune (750 millièmes). Cadran taché. Rayures. Long: 15.8 cm. PB: 20.9 g	1300	1500
510	PIERPONT. Montre bracelet de dame en or jaune (750 millièmes) et platine (850 millièmes). Poinçons têtes d'aigle et chien. Long : 17.8 cm. Cadran taché. Déformations. Bracelet accidenté (accros) PB : 19.3 g	1000	1500

511	REGLIA. Montre bracelet de dame en or jaune (750 millièmes). Poinçons têtes d'aigle. Cadran taché. Verre rayé. Remontoir en métal. Bracelet tubogas accidenté avec soudures .Oxydations. PB : 20.5 g	1300	1500
512	REGLIA. Montre bracelet de dame en or jaune (750 millièmes). Poinçons têtes d'aigle. Travail vers 1940/50. Long: 17.6 cm. Fermoir allongé. Soudures. Déformations. Cadran taché. PB : 29 g	1600	1800
513	LACORDA. Montre de dame boîtier en or jaune (750 millièmes). Lunette lapidé rayonnant. Poinçon tête d'aigle. Rayures et oxydations. Le bracelet en métal doré. PB : 23.9 g	200	300
514	TISSOT. Montre d'homme "stylist" le boîtier en or jaune (750 millièmes). Remontage manuel. Poinçons hiboux et Helvetia. Diamètre boîtier : 34 mm. Cadran taché. Rayures. Bracelet non Tissot. PB : 29.5 g	400	600
515	LIP. Montre homme chronographe en acier. Trois compteurs (minutes, secondes, 24 heures). Mouvement à quartz. Bracelet lip noir. Larg boîtier: 33 mm. Rayures. Garantie et pochette de voyage	100	200
516	OMÉGA GENÈVE. Montre bracelet d'homme en or jaune (750 millièmes). Cadran argenté. Trotteuse centrale. Date à 3H. Remontage manuel. Poinçons têtes d'aigle. Bracelet et boucles Oméga. Diamètre boîtier : 33 mm. Rayures. Dos boîtier gravé " CT". PB : 33.5 g	600	800
517	BREITLING Navitimer Quartz 3300 Réf. 80972 No. 16831 Chronographe bracelet en acier Boîtier : tonneau, lunette graduée et chiffrée, couronne vissée siglée, poussoirs ronds, fond vissé, signé Cadran : noir avec écran LCD, index peints luminescents, minuterie peinte, aiguilles blanches, seconde centrale, signé Mouvement : quartz dit « ana-digi », signé – Calibre B232 Bracelet/Fermoir : bracelet acier avec fermoir déployant, signé Diam. 40 mm Tour de poignet : 17 cm approx. Rapport de condition donné à titre indicatif : à la rédaction du catalogue, traces d'usure d'usage, lunette bloquée, mouvement non testé nécessitant une révision complète et un changement de pile, sans garantie Expert : Geoffroy Ader	800	1200