



BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

AUTOMOBILES DE COLLECTION

SAMEDI 31 OCTOBRE À 14H



BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

SAMEDI 31 OCTOBRE 2026 à 14h

AUTOMOBILES DE COLLECTION

Provenance : d'une collection d'un amateur de Bordeaux,
Successions et à divers de Gironde.

PRÉSENTATION

Une sélection de véhicules de collection, motos et cycles réunis pour la vente du 31 octobre 2026.
Chaque lot est présenté avec ses caractéristiques essentielles, son histoire, son état connu et son estimation.

CONTACT

T. : 05 56 31 32 33
Mail : contact@briscadieu-bordeaux.com

EXPERT DE LA VENTE

M. Renaud de BENGY
Tél. : 06 81 73 20 62
Mail : renaud@expertdebengy.fr

PARTICIPER A LA VENTE EN LIVE

Inscription sur : www.interencheres.com

ORDRES D'ACHAT ET DEMANDE DE TELEPHONE

Anne Briscadieu Courtois : anne@briscadieu-bordeaux.com

EXPOSITION DE LA VENTE

Samedi 31 octobre, de 10h à 12h

ADRESSE DE LA VENTE

Lieu tenu secret jusqu'à la veille de la vente.
L'adresse sera indiquée sur interencheres.com le 30 octobre.

Hôtel des ventes Bordeaux Sainte-Croix • 12-14 rue Peyronnet • 33800 Bordeaux

T : 33 (0)5 56 31 32 33 • F : 33 (0)5 56 31 32 00

M : contact@briscadieu-bordeaux.com • www.briscaudieu-bordeaux.com

Commissaire - Priseur habilité • Briscadieu Bordeaux SAS • Agrément n° 2002-304

SOMMAIRE

LOT 01 - JEEP HOTCHKISS M201 - 1962
 LOT 02 - CITROËN 2CV4 - 1974
 LOT 03 - PEUGEOT 403 B7 - 1962
 LOT 04 - AUSTIN ROVER MINI BRITISH OPEN - 1992
 LOT 05 - BMW 1602 - 1971
 LOT 06 - PEUGEOT 504 - 1971
 LOT 07 - MINI MOKE AUSTIN - 1968
 LOT 08 - CITROËN XM TURBO D12 - 1994
 LOT 09 - FIAT 500 L - ÉVOCATION ABARTH - 1970
 LOT 10 - MERCEDES 350 CABRIOLET - 1976
 LOT 11 - SEAT 600 - 1970
 LOT 12 - ALFA ROMEO 1750 GT VELOCE BERTONE - 1970
 LOT 13 - CHEVROLET BEL AIR - 1956
 LOT 14 - ALFA ROMEO SPIDER - 1975
 LOT 15 - RENAULT ESTAFETTE 1000 - 1980
 LOT 16 - FORD AF - 1931/1932
 LOT 17 - COBRA BACKDRAFT REPLICA - V8 FORD - 1965
 LOT 18 - PEUGEOT 205 GTI 1.6 - 105 CH - 1984
 LOT 19 - UNIC GEORGES RICHARD - 1926
 LOT 20 - HONDA 125 VARADERO - 2011
 LOT 21 - RENAULT MASCOTT PORTE-VOITURE - 1999
 LOT 22 - HONDA 650 FOUR « K'FÉ RACER » - 1981
 LOT 23 - HONDA CY80 - 1982
 LOT 24 - FLANDRIA SP 247 - 1964
 LOT 25 - VESPA PIAGGIO - 1963
 LOT 26 - VÉLO TRIPORTEUR ANCIEN - CAISSE EN BOIS
 LOT 27 - VÉLO MBK - TYPE « US BEACH BIKE »
 LOT 28 - VÉLO ANCIEN TYPE HOLLANDAIS - VERS 1920
 LOT 29 - AUTOMOBILIA

LOT 01 - JEEP HOTCHKISS M201 - 1962

CARACTÉRISTIQUES

Kilométrage compteur : 26 654 km

Modèle : Hotchkiss M201

Année : 1962

Carte grise : Oui

Contrôle technique : À venir

Estimation : 8 000 à 10 000 €



Un véritable morceau d'histoire militaire française

Directement inspirée de la célèbre Jeep américaine de la Seconde Guerre mondiale, la Hotchkiss M201 fait partie de ces véhicules immédiatement reconnaissables qui ont profondément marqué l'histoire automobile et militaire.

Produite pour les besoins de l'armée française, elle reprend l'architecture et la silhouette caractéristiques de la Jeep tout en bénéficiant de plusieurs adaptations spécifiques à son utilisation militaire en France.

Parmi ses particularités figure notamment son installation électrique en 24 volts, alimentée par deux batteries. Son système d'allumage blindé répondait également aux contraintes d'utilisation militaire, notamment afin de limiter les interférences avec les équipements radio.

La M201 conserve ainsi tout ce qui fait le charme d'une Jeep : une carrosserie minimaliste, une mécanique accessible, une position de conduite très particulière et cette silhouette devenue au fil des décennies une icône.

L'exemplaire proposé

Plusieurs équipements et accessoires ont été ajoutés au véhicule, notamment des portes ainsi qu'un support d'antenne accompagné de différents accessoires, qui participent pleinement à son allure.

Avant une utilisation régulière, une remise à niveau mécanique est néanmoins à prévoir. Le système de freinage devra notamment être révisé et les pistons de frein sont indiqués comme étant à remplacer.

Une révision générale serait également recommandée avec les vidanges du moteur, de la boîte de vitesses, du pont avant et du pont arrière, ainsi que le remplacement du liquide de refroidissement. Le contrôle des bougies et la recharge des batteries sont également mentionnés.

À retenir

Une automobile de collection à part entière, mais aussi un véritable témoin de l'histoire militaire française. Son look immédiatement identifiable et sa conception rustique font de la M201 un véhicule particulièrement attachant, aussi intéressant à conserver dans une collection qu'à présenter lors de manifestations consacrées aux véhicules historiques.

Est. : 8 000 à 10 000 €

LOT 02 - CITROËN 2CV4 - 1974

CARACTÉRISTIQUES

Année : 1974
 Kilométrage : 60 880 km au compteur
 Modèle : Citroën 2CV4
 Carte grise : Oui
 Contrôle technique : À venir
 Estimation : 6 000 à 7 000 €



Une icône de l'automobile française

Peu de voitures incarnent aussi bien l'automobile populaire française que la Citroën 2CV. Son histoire trouve ses origines dans le projet « TPV – Toute Petite Voiture », lancé dès 1936 avec l'ambition de proposer une automobile économique, polyvalente et accessible au plus grand nombre.

Présentée au public au Salon de Paris en octobre 1948, la 2CV connaîtra une carrière exceptionnelle jusqu'en 1990. Plus de 5,1 millions d'exemplaires, en comptant les versions utilitaires, seront produits au cours de cette longue histoire.

Sa conception volontairement simple, sa légèreté, sa suspension au confort très particulier, sa capote découvrable et son bicylindre refroidi par air ont contribué à faire de la 2CV bien davantage qu'un simple moyen de transport : elle est progressivement devenue un véritable phénomène de société.

La 2CV4 : simplicité et charme à la française

Apparue dans l'évolution de la gamme, la 2CV4 conserve tout ce qui fait le caractère de la 2CV tout en bénéficiant d'un moteur de 435 cm³. Cette mécanique équipera notamment quelques années plus tard la célèbre série limitée 2CV Spot.

La voiture reste fidèle à la philosophie originelle du modèle : une mécanique simple, un poids contenu et une carrosserie immédiatement reconnaissable. La configuration à six glaces de l'exemplaire présenté lui donne par ailleurs le visage familier des 2CV des années 1970.

L'exemplaire proposé

Cette Citroën 2CV4 de 1974 affiche 60 880 km au compteur.

L'exemplaire a été acheté et a bénéficié d'un travail sur sa peinture uniquement. Les soubassements ont été inspectés et non pas nécessité de réfection donc d'origine. Sa présentation en configuration d'origine, les phares ronds sont sur le millésime 74, la voiture reçoit une calandre correspondant au style des modèles précédents.

L'ensemble conserve tout le charme qui fait aujourd'hui encore le succès de la 2CV.

Il sera fourni avec la voiture une clef USB contenant les photos de la réfection de la carrosserie et le contrôle de l'ensemble du véhicule.

État et utilisation

La voiture se présente dans un bon état général et reste apte à offrir tout ce que l'on recherche dans une 2CV : une automobile légère, découvrable et particulièrement agréable à utiliser pour les promenades.

Avant sa remise sur la route, les éléments disponibles préconisent essentiellement les vérifications courantes, notamment le niveau d'huile et la pression des pneumatiques. Le contrôle technique reste à effectuer.

À retenir

La 2CV possède aujourd'hui une place à part dans l'univers de la collection. Simple à comprendre, immédiatement identifiable et associée à plusieurs générations d'automobilistes, elle reste l'une des voitures françaises les plus attachantes.

Cet exemplaire de 1974, restauré et présenté dans une configuration légèrement personnalisée, constitue une belle occasion de retrouver le plaisir très particulier d'une 2CV : rouler tranquillement, ouvrir la capote et profiter d'une automobile qui transforme chaque déplacement en promenade.

Est. : 6 000 à 7 000 €

LOT 03 - PEUGEOT 403 B7 - 1962

CARACTÉRISTIQUES

Année : 1962
 Kilométrage : 9 468 km au compteur
 Modèle : Peugeot 403 - version B7
 Carte grise : Oui
 Contrôle technique : À venir
 Estimation : 4 000 à 6 000 €



Une Peugeot qui fait entrer la marque dans une nouvelle époque

Présentée en avril 1955, la Peugeot 403 marque une étape essentielle dans l'histoire du constructeur de Sochaux. Elle succède progressivement à la 203 et devient surtout la première Peugeot dont la carrosserie est dessinée avec Pininfarina, inaugurant une collaboration qui donnera ensuite naissance à plusieurs modèles emblématiques de la marque.

Sa ligne à trois volumes, beaucoup plus moderne et épurée que celle de la 203, accompagne la France dans l'essor automobile de l'après-guerre. Familiale, confortable et réputée robuste, la 403 connaîtra un véritable succès : plus de 1,2 million d'exemplaires, toutes carrosseries confondues, seront produits entre 1955 et 1966. Elle devient ainsi la première Peugeot à franchir le cap symbolique du million d'exemplaires.

La 403-7, une version plus accessible

À partir de 1960, Peugeot complète la gamme avec la 403-7, dotée d'une mécanique de plus petite cylindrée issue de la 203 et d'une présentation volontairement plus simple. Cette version permet alors de proposer une 403 plus accessible après la disparition progressive de la 203.

Cette configuration correspond particulièrement bien à la philosophie de la 403 : une automobile sans sophistication excessive, conçue pour être familiale, robuste et utilisable au quotidien.

Une silhouette devenue célèbre

La carrière de la 403 ne se limitera d'ailleurs pas aux routes françaises.

L'une de ses variantes les plus rares, le cabriolet 403, accédera plusieurs années plus tard à une notoriété internationale grâce à la série télévisée Columbo, dans laquelle le lieutenant incarné par Peter Falk conduit son désormais célèbre cabriolet Peugeot.

Cette apparition contribuera à faire connaître la silhouette de la 403 bien au-delà de la France. Il est toutefois important de préciser que l'exemplaire proposé ici est une berline B7 et non le cabriolet de la série.

L'exemplaire proposé

Cette Peugeot 403 B7 de 1962 affiche 9 468 km au compteur.

Elle se présente dans une intéressante configuration bicolore. La voiture a été repeinte et, sa mécanique fonctionne correctement.

Son intérieur et sa présentation générale rappellent cette époque où la berline familiale constituait encore le cœur du marché automobile français.

Cet exemplaire est une version 7 CV relativement simple, dépourvue d'options particulières, ce qui correspond justement à la vocation plus accessible de cette déclinaison de la 403.

État et présentation

La voiture est annoncée dans une configuration générale cohérente, avec sa peinture bicolore.

Elle a fait l'objet d'une remise en peinture et Elle tourne correctement. Son contrôle technique reste à effectuer. Comme pour tout véhicule ancien dont l'utilisation récente et l'historique d'entretien ne sont pas entièrement documentés, une vérification des principaux organes mécaniques et de sécurité sera recommandée avant une utilisation régulière.

À retenir

Cette 403 B7 de 1962 représente une manière particulièrement accessible d'entrer dans l'univers des berlines françaises de collection.

Elle n'est ni la plus puissante ni la plus prestigieuse des 403, mais c'est justement ce qui fait son intérêt : elle témoigne de l'automobile familiale française du début des années 1960, simple, robuste et conçue pour durer. Sa ligne signée Pininfarina, sa présentation bicolore et son appartenance à l'une des grandes familles historiques de Peugeot lui donnent aujourd'hui un charme certain.

Est. : 4 000 à 6 000 €

LOT 04 - AUSTIN ROVER MINI BRITISH OPEN – 1992

CARACTÉRISTIQUES

Année : 1992

Kilométrage : 78 540 km au compteur

Modèle : Mini British Open

Carte grise : Oui

Contrôle technique : À venir

Estimation : 6 000 à 9 000 €



Une icône britannique devenue universelle

Peu d'automobiles possèdent une silhouette aussi immédiatement reconnaissable que la Mini. Née à la fin des années 1950, elle est conçue dans un contexte où l'Europe cherche des automobiles compactes et économiques.

Son principe est particulièrement ingénieux : concentrer la mécanique dans un minimum d'espace afin de réserver le maximum de place aux occupants. Sa conception compacte, son moteur transversal et ses roues placées aux quatre coins de la carrosserie permettent ainsi d'accueillir quatre personnes dans des dimensions extrêmement réduites.

Ce qui devait avant tout être une petite automobile rationnelle deviendra pourtant bien davantage. Au fil des décennies, la Mini s'impose comme un symbole de la culture automobile britannique, traversant les modes sans jamais réellement perdre son identité.

Sa longue carrière rappelle la remarquable longévité de cette première génération, dont la carrière s'étendra de 1959 à 2000.

British Open : une Mini faite pour profiter des beaux jours

L'exemplaire proposé présente un intérêt supplémentaire puisqu'il s'agit d'une British Open, série spéciale séduisante grâce à son esprit plus élégant et surtout à son grand toit ouvrant, qui permet de profiter largement de la conduite à ciel ouvert tout en conservant la carrosserie caractéristique de la Mini.

Associée ici à une livrée verte, cette configuration correspond parfaitement à l'esprit britannique de la voiture et lui donne une présentation à la fois classique et élégante.

La British Open constitue ainsi une déclinaison sympathique de la Mini : elle conserve le caractère et le gabarit de l'originale tout en proposant une expérience plus ludique et découvrable.

L'exemplaire proposé

Cette Austin Rover Mini British Open de 1992 affiche 78 540 km au compteur.

Elle se présente dans sa séduisante livrée verte et, élément intéressant pour une automobile de cet âge, la voiture a reçu un voile de peinture il y a quelques années.

Elle conserve ainsi une présentation qui mérite l'attention de l'amateur souhaitant privilégier une voiture ayant conservé son aspect au fil du temps plutôt qu'un exemplaire ayant fait l'objet d'une restauration esthétique complète.

La voiture est annoncée comme fonctionnant correctement et son état général de présentation est décrit comme bon.

Une petite voiture au caractère bien particulier

Prendre place dans une Mini classique reste aujourd'hui encore une expérience très différente de celle proposée par une automobile moderne.

La position de conduite, le pare-brise presque vertical, les dimensions extrêmement compactes et la proximité immédiate avec la route participent pleinement à son charme.

Son faible encombrement et sa conception donnent également à la Mini cette sensation de légèreté qui a largement contribué à sa réputation. Elle est aussi agréable à regarder qu'à conduire et conserve cette personnalité qui lui permet de susciter immédiatement la sympathie.

Avec le grand toit ouvrant de la British Open, l'expérience prend une dimension supplémentaire et transforme facilement une simple promenade en véritable sortie plaisir.

État et entretien à prévoir

Cet exemplaire est étant en bel état de présentation, non repeint et fonctionnant correctement.

Aucun défaut mécanique particulier n'est signalé.

Il est néanmoins précisé qu'avant d'envisager de longs trajets, il conviendra de procéder aux vérifications et opérations d'entretien essentielles, précaution logique pour une automobile de collection dont l'utilisation peut avoir été ponctuelle.

Le contrôle technique reste à venir.

À retenir

Cette Mini British Open de 1992 réunit plusieurs éléments séduisants : une carrosserie devenue iconique, une élégante livrée verte, une configuration découvrable et une présentation annoncée comme non repeinte.

Elle représente une automobile de collection qui peut encore être facilement appréciée aujourd'hui, aussi bien pour une promenade dominicale que pour participer à des rassemblements de véhicules anciens.

Et contrairement à certaines voitures de collection plus imposantes ou intimidantes, la Mini conserve ce qui a toujours fait sa force : elle est petite, attachante, immédiatement reconnaissable et surtout particulièrement amusante.

Est. : 6 000 à 9 000 €

LOT 05 - BMW 1602 - 1971

CARACTÉRISTIQUES

Année : 1971

Kilométrage : Non renseigné

Modèle : BMW 1602 - Coach 2 portes

Carte grise : Oui

Contrôle technique : À venir

Estimation : 10 000 à 14 000 €



Une BMW qui participe au renouveau de la marque

La BMW 1602 appartient à une période particulièrement importante de l'histoire du constructeur allemand. Dans les années 1960, BMW renouvelle profondément son image avec l'arrivée de modèles plus modernes, mêlant élégance, habitabilité et tempérament routier.

Cette voiture s'inscrit dans la période des « Neue Klasse », ces nouvelles BMW qui vont permettre au constructeur de s'affirmer sur un marché où la concurrence allemande et italienne est particulièrement présente.

Dans cette dynamique apparaît la famille des BMW deux portes aujourd'hui communément associée à la série 02. Produite à partir de la seconde moitié des années 1960, elle reprend l'esprit des nouvelles berlines BMW dans un format plus compact et plus dynamique.

La recette est simple mais particulièrement efficace : une carrosserie trois volumes élégante, deux portes, une architecture classique à propulsion et un moteur quatre cylindres à l'avant.

La 1602, l'équilibre avant la performance

Si la BMW 2002 est devenue la représentante la plus célèbre de cette famille, la 1602 occupe une place importante dans son histoire.

Plus raisonnable dans sa motorisation, elle conserve néanmoins les qualités fondamentales qui vont progressivement construire la réputation des berlines BMW : une automobile compacte mais suffisamment habitable, une présentation sobre et une conduite davantage tournée vers le plaisir que celle de nombreuses familiales de son époque.

On retrouve cette combinaison assez particulière : une voiture de dimensions raisonnables mais néanmoins spacieuse, logeable, familiale et distinguée.

Une silhouette caractéristique des BMW des années 1970

Avec son long capot, son habitacle lumineux et sa carrosserie de coach deux portes, la 1602 possède aujourd'hui une élégance typique des productions européennes de cette période.

Son dessin est relativement simple, sans artifice inutile. Cette sobriété constitue justement une grande partie de son charme.

À l'avant, la calandre et les fameux « haricots » BMW permettent de l'identifier immédiatement, tandis que les surfaces vitrées importantes donnent à l'ensemble une allure particulièrement légère.

C'est une automobile qui marque la transition entre les BMW classiques de l'après-guerre et l'identité plus sportive que la marque développera largement au cours des décennies suivantes.

L'exemplaire proposé

Cette BMW 1602 de 1971 est présentée avec sa carte grise.

Le kilométrage n'est pas renseigné et aucun kilométrage n'est avancé sans justificatif complémentaire.

La voiture est décrite comme étant dans un bel état de conservation et susceptible d'intéresser aussi bien un amateur de BMW anciennes qu'un collectionneur recherchant une automobile européenne caractéristique du début des années 1970.

État et entretien

L'exemplaire se présente donc dans un bel état de conservation.

Le contrôle technique est à venir.

Une vérification générale du véhicule permettra donc à son futur propriétaire de disposer d'un état plus précis de la mécanique, du freinage, des pneumatiques, des différents fluides et des organes de sécurité avant une utilisation régulière.

Un modèle de plus en plus apprécié

La progression de la cote d'amour de ce modèle, avec l'intérêt grandissant porté aux BMW de cette génération. La 1602 possède en effet un positionnement intéressant : elle partage une grande partie de l'esthétique et de la philosophie de la célèbre famille « 02 », tout en restant moins démonstrative que certaines de ses déclinaisons les plus sportives.

Elle offre ainsi une porte d'entrée séduisante dans l'univers des BMW classiques.

À retenir

Cette BMW 1602 de 1971 séduit avant tout par l'équilibre de sa conception.

Son coach deux portes, ses proportions typiques des BMW de cette époque et son état de conservation annoncé en font une voiture intéressante pour qui souhaite retrouver l'esprit des premières BMW compactes et dynamiques.

Elle appartient surtout à cette génération essentielle dans l'histoire de la marque, celle qui a contribué à installer durablement l'image d'une BMW à la fois élégante, familiale et plaisante à conduire.

Est. : 10 000 à 14 000 €

LOT 06 - PEUGEOT 504 - 1971

CARACTÉRISTIQUES

Année : 1971

Kilométrage : 9 561 km au compteur

Modèle : Peugeot 504 Berline

Carte grise : Oui

Contrôle technique : À venir

Estimation : 4 000 à 6 000 €



La grande berline Peugeot entre dans la modernité

Avec la 504, Peugeot ouvre à la fin des années 1960 un nouveau chapitre de son histoire. Plus moderne dans sa conception et dans son style, elle succède progressivement aux grandes berlines qui l'ont précédée et devient l'un des modèles majeurs de la marque.

La 504 se distingue notamment par l'importance accordée à l'espace disponible pour les passagers et les bagages, qui fait de la 504 l'une des grandes familiales françaises de son époque.

La 504 connaîtra surtout une carrière exceptionnellement longue. Sa robustesse et sa capacité à s'adapter à des conditions d'utilisation très différentes lui permettront de poursuivre son histoire bien au-delà du marché français.

Une famille particulièrement complète

La 504 ne sera pas seulement une berline.

Peugeot déclinera progressivement le modèle en de nombreuses carrosseries afin de répondre à des usages très différents : berline, break, pick-up mais également coupé et cabriolet.

Cette grande diversité ainsi que la conception particulièrement généreuse du compartiment moteur, permettant l'utilisation de différentes motorisations essence et diesel.

Cette polyvalence contribuera largement à la réputation du modèle et à sa remarquable longévité.

Un exemplaire des premières années de production

La voiture proposée est une Peugeot 504 de 1971, soit un exemplaire appartenant encore aux premières années de la carrière du modèle.

Elle est présentée comme une version à carburateur des premiers modèles, antérieure ou contemporaine de l'apparition progressive des appellations de finition telles que L ou GL au sein de la gamme.

Elle affiche aujourd'hui 9 561 km au compteur.

L'exemplaire proposé

Cette 504 se présente aujourd'hui dans sa livrée Blanc Alaska (1304).

L'habitacle présente en revanche un intérêt particulier puisqu'il est indiqué comme étant d'origine, avec une sellerie associant skaï simili et tissu rouge.

Ce contraste entre la carrosserie blanche et l'intérieur rouge donne à la voiture une personnalité très marquée et caractéristique des automobiles de cette période.

Une véritable routière familiale

La 504 a été pensée pour offrir de l'espace et du confort tout en restant suffisamment simple et robuste pour une utilisation régulière.

Sa silhouette de grande berline, son habitacle généreux et son importante surface vitrée rappellent une époque où l'automobile familiale devait avant tout pouvoir transporter confortablement passagers et bagages sur de longues distances.

Elle représente ainsi une catégorie de voitures aujourd'hui largement disparue : la grande berline française classique, confortable et sans sophistication excessive.

État et remise en route

Il précise néanmoins qu'il conviendra de prendre les précautions nécessaires avant de reprendre la route.

Compte tenu de son âge et en l'absence d'un historique d'entretien détaillé, une vérification générale du véhicule sera donc recommandée avant une utilisation régulière : fluides, freinage, pneumatiques, refroidissement, alimentation et principaux organes mécaniques.

Le contrôle technique est à venir.

À retenir

Cette Peugeot 504 de 1971 possède le charme particulier des premières grandes berlines de cette génération.

Elle ne prétend pas être dans une configuration strictement identique à sa sortie d'usine puisque sa carrosserie a été repeinte en blanc. Elle conserve toutefois, son intérieur d'origine en velours et tissu rouge, élément intéressant dans la présentation de l'exemplaire.

C'est surtout une automobile représentative d'une époque importante pour Peugeot : celle où la marque développe une grande berline moderne qui deviendra ensuite l'un de ses modèles les plus emblématiques et les plus durables.

Pour un amateur de voitures françaises des années 1970, elle constitue une berline de caractère, spacieuse et immédiatement reconnaissable, proposée à une estimation encore accessible.

Est. : 4 000 à 6 000 €

LOT 07 - MINI MOKE AUSTIN - 1968

CARACTÉRISTIQUES

Année : 1968

Kilométrage : 9 998 km au compteur

Modèle : Mini Moke

Carte grise : Oui

Contrôle technique : En cours

Estimation : 20 000 à 30 000 €



Une automobile à part, devenue une icône

Avec sa carrosserie ouverte, ses lignes minimalistes et son allure immédiatement reconnaissable, la Mini Moke ne ressemble à pratiquement aucune autre automobile.

Apparue au milieu des années 1960 et rappelle que sa mécanique est directement issue de la Mini, avec une conception relativement simple et facile à entretenir.

La Moke possède une philosophie très différente de celle d'une voiture traditionnelle. Ici, pas de recherche de luxe ni d'équipement superflu : l'essentiel est conservé et la carrosserie largement ouverte participe pleinement à son caractère.

Cette simplicité, qui ne lui assurera pas immédiatement le succès commercial espéré, deviendra paradoxalement l'une des principales raisons de son extraordinaire pouvoir de séduction.

De petite voiture atypique à symbole des vacances

C'est en quittant progressivement son image de simple véhicule utilitaire que la Moke va véritablement construire sa légende.

Son allure décontractée et sa carrosserie ouverte séduisent une clientèle à la recherche d'une automobile de loisirs. Elle devient particulièrement photogénique et se retrouve associée aux stations balnéaires, au soleil et aux vacances.

Son utilisation par différentes célébrités des années 1960, dont Brigitte Bardot, ainsi que ses apparitions au cinéma et à la télévision.

Il cite notamment l'univers de James Bond, Les Grandes Vacances avec Louis de Funès, ainsi que les séries Chapeau melon et bottes de cuir et Le Prisonnier.

Ces apparitions participent à transformer la petite Moke en véritable objet de mode.

Une voiture qui incarne un art de vivre

La Moke fait partie de ces rares automobiles dont l'intérêt dépasse largement leurs performances.

On ne choisit pas une Moke pour parcourir une autoroute dans un silence absolu ou pour disposer d'un grand coffre. On la choisit pour l'expérience qu'elle procure.

Sa carrosserie ouverte place immédiatement ses occupants au contact de l'extérieur. Sa faible hauteur, ses dimensions réduites et son habitacle dépouillé donnent à chaque trajet une saveur particulière. Elle évoque naturellement les promenades estivales, les petites routes côtières et une certaine insouciance automobile devenue aujourd'hui particulièrement recherchée.

L'exemplaire proposé

La voiture présentée est une Mini Moke de 1968, affichant 9 998 km au compteur.

Comme pour tout véhicule ancien dont l'historique kilométrique complet n'est pas documenté, cette indication doit être considérée comme une lecture du compteur et non comme la certification du kilométrage total parcouru.

L'exemplaire bénéficie surtout d'un argument important : il a été restauré.

Il est présenté comme une première version siglée Morris et souligne qu'il est rare de rencontrer ce modèle dans un état comparable.

Une élégante configuration

La Moke proposée adopte une présentation particulièrement adaptée à son esprit : une carrosserie vert d'eau très pâle accompagnée de sa bâche bleue. Cette configuration accentue son côté estival et met parfaitement en valeur la simplicité du dessin de la voiture.

La bâche permet également de conserver l'esprit ouvert de la Moke tout en apportant une protection supplémentaire lorsque les conditions météorologiques l'exigent.

Elle est ainsi comme une voiture idéale pour circuler par beau temps et sous des températures agréables.

État et utilisation

L'exemplaire est annoncé comme restauré et dans un très bel état de présentation.

Aucune intervention mécanique précise n'est mentionnée comme étant nécessaire.

Les éléments disponibles recommandent néanmoins de prendre les précautions nécessaires avant de circuler avec la voiture, ce qui implique naturellement les contrôles habituels pour un véhicule ancien avant une utilisation régulière.

Son contrôle technique est actuellement indiqué comme étant en cours.

Un modèle aujourd'hui particulièrement recherché

La Mini Moke occupe désormais une place très particulière dans l'univers des véhicules de collection.

Son intérêt ne repose pas uniquement sur son ancienneté. Elle bénéficie surtout d'une identité extrêmement forte : peu de véhicules sont capables d'évoquer instantanément les vacances, le bord de mer et les années 1960 avec autant d'efficacité.

Son format réduit permet également de la distinguer immédiatement au milieu d'une collection de berlines et de coupés plus traditionnels.

Dans cette configuration blanche et restaurée, l'exemplaire proposé possède donc une présence séduisante.

À retenir

Cette Mini Moke de 1968 est probablement l'un des véhicules les plus atypiques de la vente.

Restaurée, présentée en blanc avec sa bâche bleue et présentée comme une première version siglée Morris, elle possède tous les ingrédients qui font aujourd'hui le charme de ce modèle.

Plus qu'une simple voiture ancienne, la Moke représente un véritable art de vivre automobile : légère, ouverte, ludique et totalement décomplexée.

Une voiture que l'on achète autant pour la collection que pour le plaisir de sortir aux beaux jours et qui, plus de cinquante ans après sa naissance, conserve une extraordinaire capacité à attirer les regards.

Est. : 20 000 à 30 000 €

LOT 08 - CITROËN XM TURBO D12 - 1994

CARACTÉRISTIQUES

Année : 1994
Kilométrage : 88 490 km au compteur
Modèle : Citroën XM - Turbo D12
Motorisation : Diesel
Carte grise : Oui
Contrôle technique : En cours
Estimation : 1 000 à 1 800 €



Le vaisseau amiral de Citroën des années 1990

Lorsque Citroën lance la XM, la marque doit relever un défi de taille : prendre la succession de la CX et perpétuer une longue tradition de grandes routières françaises confortables, originales et technologiquement ambitieuses.

La XM s'inscrit pleinement dans cette philosophie. Son dessin particulièrement anguleux, sa silhouette basse et aérodynamique et son imposante surface vitrée lui donnent une personnalité immédiatement reconnaissable. Elle est d'ailleurs comme le « vaisseau moderne de la route » de Citroën, destiné à reprendre le rôle de grande routière haut de gamme jusqu'alors occupé par la CX.

Un dessin qui ne laisse personne indifférent

La XM est une automobile typique de cette période où Citroën assume encore une forte différence esthétique avec le reste du marché. Ses lignes apparaissent particulièrement futuristes lors de son lancement. Sa longue carrière rappelle qu'elles ont pu dérouter une partie du public au départ, tant la voiture tranchait avec les berlines plus conventionnelles de son époque.

Plus de trente ans plus tard, c'est précisément cette singularité qui lui donne une présence particulière.

La XM est immédiatement identifiable et représente parfaitement une certaine vision française de la grande routière : une voiture conçue pour parcourir de longues distances dans un maximum de confort.

L'exemplaire proposé

Cette Citroën XM de 1994 affiche 88 490 km au compteur.

Ce kilométrage est présenté comme étant d'origine au regard des contrôles disponibles.

L'exemplaire est équipé d'une motorisation Turbo D12, associée à un intérieur en velours.

Il dispose également d'un système de démarrage par code, équipement particulièrement caractéristique des automobiles françaises haut de gamme de cette période.

Une documentation intéressante

L'un des aspects les plus séduisants de cet exemplaire est la quantité de documentation qui l'accompagne.

La voiture conserve différents ouvrages remis à l'époque aux acheteurs par Citroën, notamment de la documentation consacrée aux options, aux tissus et aux coloris ainsi que plusieurs descriptifs du véhicule.

Sont également mentionnés de nombreux livrets d'atelier ainsi que son carnet d'entretien.

Pour un amateur de véhicules de cette période, la présence de ces éléments constitue un complément sympathique : ils replacent la voiture dans son contexte et permettent de retrouver une partie de l'expérience proposée au propriétaire lors de sa commercialisation.

Et même... sa cassette VHS

Détail devenu aujourd'hui particulièrement savoureux : le lot comprend également une cassette VHS consacrée à la voiture.

À une époque bien antérieure aux tutoriels en ligne et aux vidéos accessibles instantanément sur un téléphone, les constructeurs pouvaient utiliser ce type de support pour présenter leurs véhicules et leurs équipements aux clients.

Le futur propriétaire devra se procurer un magnétoscope, non fourni avec la voiture, pour pouvoir la visionner! C'est un petit détail, mais il participe pleinement au charme de cet exemplaire et à son caractère très « années 1990 ».

Une grande routière conçue pour voyager

La vocation de la XM reste avant tout celle d'une automobile de voyage.

Son habitacle généreux, sa présentation confortable et sa conception de grande berline en font une voiture destinée aux longues distances.

La version Turbo D12 proposée ici renforce cette orientation routière avec une motorisation diesel cohérente avec l'utilisation que beaucoup de propriétaires faisaient alors de ce type de véhicule.

Elle constitue aujourd'hui un témoignage intéressant d'une époque où les constructeurs français occupaient encore une place importante sur le marché des grandes routières.

État et présentation

Cet exemplaire se distingue surtout par le kilométrage relativement contenu de cet exemplaire et sur la présence de sa documentation.

Aucune dégradation ou intervention mécanique particulière n'est mentionnée dans les éléments fournis. Il est préférable de ne pas attribuer au véhicule un état mécanique plus précis sans examen ou justificatifs supplémentaires.

Le contrôle technique est actuellement indiqué comme étant en cours.

Comme pour toute automobile de cet âge, une vérification générale avant une utilisation régulière restera recommandée.

À retenir

Cette Citroën XM Turbo D12 de 1994 possède plusieurs arguments intéressants : 88 490 km affichés et présentés comme cohérents avec les contrôles disponibles, un intérieur velours, son démarrage codé et surtout un ensemble de documentation qui accompagne encore la voiture.

La présence des livrets, du carnet d'entretien, des documents commerciaux et de cette étonnante cassette VHS Citroën lui apporte une véritable saveur d'époque.

Longtemps considérées simplement comme de grandes voitures d'occasion, les automobiles des années 1990 commencent désormais à rejoindre l'univers de la collection. Cette XM permet justement de retrouver une période très particulière de l'histoire de Citroën, celle des grandes routières françaises au style volontairement différent.

Est. : 1 000 à 1 800 €

LOT 09 - FIAT 500 L - ÉVOCATION ABARTH - 1970

CARACTÉRISTIQUES

Année : 1970
 Type : 110 F
 Kilométrage : 8 500 km au compteur
 Modèle : Fiat 500 L
 Configuration : Évocation Abarth
 Carte grise : Oui
 Contrôle technique : En cours
 Estimation : 6 500 à 9 000 €



La petite italienne devenue une icône

La Fiat 500 fait partie de ces automobiles dont la notoriété dépasse très largement le monde de la collection. Minuscule, économique et immédiatement reconnaissable, elle symbolise à elle seule une partie de l'Italie populaire de l'après-guerre. La 500 est une petite automobile à quatre places et moteur arrière, qui sera proposée au cours de sa carrière dans de nombreuses déclinaisons.

Son succès repose sur une recette particulièrement simple : des dimensions extrêmement réduites, une mécanique accessible et une carrosserie pleine de personnalité.

Au fil du temps, cette petite voiture conçue pour répondre à un besoin de mobilité quotidienne est devenue un véritable symbole de l'art de vivre italien.

La Fiat 500 L

L'exemplaire proposé est une Fiat 500 L de 1970, type 110 F.

Le « L » correspond à la déclinaison plus soignée de la petite Fiat. Sans transformer fondamentalement la philosophie du modèle, cette version apporte une présentation destinée à donner à la 500 une allure un peu plus valorisante.

Elle conserve naturellement ce qui constitue l'essence même du modèle : une carrosserie extrêmement compacte, son moteur placé à l'arrière et cette silhouette ronde devenue immédiatement identifiable.

Une évocation Abarth - et non une authentique Abarth

C'est un point important dans la présentation de cet exemplaire.

La voiture proposée n'est pas une authentique Fiat-Abarth d'époque.

Il s'agit d'une Fiat 500 L transformée dans l'esprit Abarth. La voiture présente clairement que sa carrosserie a été légèrement modifiée et que les accessoires Abarth présents sur le véhicule sont uniquement décoratifs.

L'objectif de cette préparation est donc essentiellement esthétique : retrouver une partie du caractère visuel des petites Fiat sportives associées au nom Abarth, sans prétendre disposer de leur mécanique ou de leur pedigree.

Une mécanique restée classique

Sous ses attributs sportifs, cette Fiat conserve justement une mécanique beaucoup plus traditionnelle.

Le moteur n'est plus celui d'origine, il a été remplacé par le précédent propriétaire.

On est donc face à une petite Fiat 500 dont l'apparence a été personnalisée, mais qui conserve l'esprit mécanique du modèle dont elle est issue.

Pour son futur propriétaire, cette caractéristique peut même constituer un avantage : elle permet de profiter d'un look plus sportif sans transformer la voiture en une préparation mécanique radicale.

L'exemplaire proposé

Cette Fiat 500 L de 1970 affiche 8 500 km au compteur.

Le propriétaire nous informe de l'achat de cette petite auto, le moteur avait été changé par son ancien détenteur.

La voiture est découvrable, ce qui renforce naturellement son caractère ludique et méditerranéen.

Associée à sa présentation façon Abarth, cette configuration lui donne une allure sympathique et beaucoup plus sportive qu'une Fiat 500 L traditionnelle.

Une automobile faite pour le plaisir

La Fiat 500 n'est évidemment pas une grande routière. Son intérêt est ailleurs.

Ses dimensions réduites, sa mécanique simple et son ambiance intérieure particulière en font une automobile idéale pour les petites routes, les promenades et les rassemblements de véhicules anciens.

La conduite d'une 500 classique constitue aujourd'hui une expérience à part entière : on retrouve une automobile légère, dépouillée et très éloignée des standards contemporains.

C'est précisément cette simplicité qui explique une grande partie de son charme.

État et présentation

La voiture est identifiée comme une Fiat 500 L de 1970, découvrable, transformée en évocation Abarth,. Son contrôle technique est indiqué comme étant en cours.

Une vérification générale du véhicule et de son entretien sera recommandée avant une utilisation régulière.

À retenir

Cette Fiat 500 L de 1970 propose une interprétation sympathique de l'icône italienne.

Son intérêt ne réside pas dans une hypothétique authenticité Abarth - puisqu'il est clairement établi qu'il s'agit d'une évocation - mais dans l'association entre le charme d'une véritable Fiat 500 ancienne et une présentation plus sportive.

Découvrable, compacte et pleine de personnalité, elle représente une automobile de collection accessible et particulièrement conviviale.

C'est le genre de voiture que l'on choisit moins pour ses performances que pour ce qu'elle procure : le plaisir de conduire quelque chose de simple, léger, différent et immédiatement sympathique.

Est. : 6 500 à 9 000 €

LOT 10 - MERCEDES 350 CABRIOLET – 1976

CARACTÉRISTIQUES

Année : 1976
 Kilométrage : 137 000 km au compteur
 Modèle : Mercedes 350 Cabriolet
 Configuration : Version européenne
 Carte grise : Oui
 Contrôle technique : À venir
 Estimation : 15 000 à 20 000 €



Un grand cabriolet Mercedes dans la tradition des routières de prestige

Cette Mercedes 350 Cabriolet de 1976 appartient à une époque où Mercedes-Benz construit sa réputation autour de voitures solides, confortables et conçues pour parcourir de longues distances.

Avec sa carrosserie découvrable, elle ajoute à cette philosophie une dimension beaucoup plus tournée vers le plaisir : celle des voyages à ciel ouvert et des promenades estivales.

Ses proportions généreuses, son long capot et son habitacle ouvert lui confèrent la présence caractéristique des grandes Mercedes des années 1970.

Une version européenne

L'un des éléments importants mentionnés est qu'il s'agit d'une version européenne et non d'une version destinée au marché américain.

Les Mercedes de cette génération ont en effet été largement exportées et les configurations peuvent varier selon les marchés auxquels elles étaient destinées. La provenance européenne de cet exemplaire constitue donc une caractéristique intéressante pour l'amateur recherchant une voiture correspondant aux spécifications de son marché d'origine.

L'exemplaire proposé

Cette Mercedes de 1976 affiche 137 000 km au compteur.

La voiture est annoncée comme démarrant et se déplaçant très bien, ce qui constitue une base intéressante pour un véhicule de cet âge.

Elle n'est cependant pas présentée comme un véhicule en état concours et plusieurs interventions sont à envisager, notamment sur la carrosserie.

Ce modèle sera vendu avec son hard top d'origine.

Une automobile à apprécier à ciel ouvert

Le principal attrait de cette Mercedes réside naturellement dans sa configuration cabriolet.

Ce type de voiture propose une approche très différente d'un cabriolet sportif compact. Ici, l'objectif est davantage de profiter d'une automobile confortable et élégante, permettant de voyager ou de se promener dans une ambiance beaucoup plus détendue.

La position de conduite, les dimensions généreuses de la carrosserie et la présentation typique des Mercedes de cette période participent pleinement à cette sensation de grande routière découvrable.

Elle possède également cette élégance relativement discrète qui caractérise les productions de la marque à cette époque : une automobile imposante sans être excessivement démonstrative.

État et travaux à prévoir

La voiture est décrite comme un beau cabriolet, mais présentant des reprises esthétiques à prévoir.

Sur le plan du fonctionnement, la voiture est annoncée comme démarrant et se déplaçant très bien.

Une révision est néanmoins recommandée avant d'entreprendre de longs trajets, et le contrôle technique reste à venir.

Une base intéressante à remettre progressivement à niveau

C'est probablement ainsi qu'il faut considérer cet exemplaire.

Il ne s'agit pas, au regard des éléments disponibles, d'une voiture fraîchement restaurée qu'il suffirait de conserver sous sa housse. Elle offre plutôt la possibilité de disposer d'un grand cabriolet Mercedes roulant, dont la présentation pourra être améliorée progressivement.

Pour un amateur souhaitant utiliser son véhicule tout en réalisant les améliorations esthétiques nécessaires au fil du temps, cette configuration peut présenter un réel intérêt.

À retenir

Cette Mercedes 350 Cabriolet de 1976 réunit plusieurs arguments séduisants : une carrosserie découvrable, une configuration européenne et une voiture annoncée comme démarrant et se déplaçant correctement.

Elle demande néanmoins à être considérée pour ce qu'elle est aujourd'hui : un véhicule ancien nécessitant quelques reprises esthétiques et une révision avant une utilisation sur de longues distances.

Avec une remise à niveau adaptée, elle pourra retrouver pleinement ce qui fait le charme d'un grand cabriolet Mercedes des années 1970 : élégance, confort et plaisir de rouler à ciel ouvert.

Est. : 15 000 à 20 000 €

LOT 11 - SEAT 600 - 1970

CARACTÉRISTIQUES

Année : 1970

Kilométrage : Non renseigné

Modèle : Seat 600

Carte grise : Oui

Contrôle technique : À venir

État : Fonctionne et se déplace - peinture à reprendre

Estimation : 1 500 à 2 500 €



Une petite populaire au charme méditerranéen

La Seat 600 appartient à cette génération de petites automobiles simples et économiques qui ont accompagné la démocratisation de l'automobile en Europe.

Avec ses dimensions particulièrement contenues, sa carrosserie compacte et son allure immédiatement sympathique, elle représente parfaitement une époque où l'objectif était avant tout de proposer une voiture accessible, pratique et suffisamment polyvalente pour les déplacements du quotidien.

Aujourd'hui, son intérêt est tout autre : la Seat 600 est devenue une petite voiture de collection originale, beaucoup moins courante sur le marché français que certaines populaires de la même période.

Une cousine espagnole de la Fiat 600

La Seat 600 est étroitement liée à la Fiat 600, dont elle reprend la conception sous licence.

Sa mécanique placée à l'arrière, ses proportions très compactes et sa carrosserie arrondie en font une automobile caractéristique des petites populaires européennes des années 1950 à 1970.

Mais en Espagne, la 600 prend une dimension toute particulière : elle accompagne l'accès de nombreuses familles à l'automobile et devient progressivement l'un des symboles de la motorisation du pays.

Cette histoire lui confère aujourd'hui une identité propre, au-delà de sa parenté avec la petite Fiat.

L'exemplaire proposé

L'exemplaire présenté date de 1970.

Son kilométrage n'est pas renseigné et aucun kilométrage n'est donc avancé.

La voiture possède sa carte grise et son contrôle technique reste à effectuer.

Un élément intéressant pour une voiture de cet âge : elle est indiquée comme complète en accessoires.

Pour une restauration ou une remise en état progressive, disposer d'une voiture complète constitue naturellement une base appréciable.

Une présentation à reprendre

Cette Seat 600 n'est pas présentée comme une automobile restaurée ou en état concours.

La voiture présente clairement que la peinture est à reprendre.

Ce point doit être conservé dans la présentation afin que le futur acquéreur puisse considérer cette voiture comme un exemplaire nécessitant une remise à niveau esthétique.

Une voiture annoncée fonctionnante

Sur le plan mécanique, les informations sont plutôt encourageantes puisque la voiture fonctionne et se déplace. Il est toutefois recommandé de prévoir une révision avant d'envisager un long trajet.

Compte tenu de l'âge du véhicule et en l'absence d'un historique mécanique détaillé, cette remise en route devra idéalement s'accompagner d'un contrôle des principaux éléments de sécurité et d'entretien : freinage, pneumatiques, fluides, refroidissement et alimentation.

Le contrôle technique est à venir.

Une base intéressante pour un projet accessible

C'est probablement l'un des principaux intérêts de cette Seat 600.

Avec une estimation comprise entre 1 500 et 2 500 €, elle permet d'envisager l'acquisition d'une automobile ancienne au caractère affirmé sans atteindre les budgets demandés par certains modèles populaires devenus très recherchés.

Sa peinture à reprendre laisse également au futur propriétaire la possibilité de réaliser un projet de remise en état à son rythme.

La voiture étant annoncée comme fonctionnante et complète en accessoires, elle présente une base intéressante pour qui souhaite restaurer progressivement une petite populaire des années 1970.

À retenir

Cette Seat 600 de 1970 est une petite automobile attachante et relativement rare sur le marché français.

Elle n'est pas proposée comme un exemplaire parfait : sa peinture nécessite une reprise et une révision sera recommandée avant un long trajet. En revanche, elle fonctionne, se déplace et est annoncée comme complète en accessoires.

Elle constitue donc davantage un joli projet de collection et de remise en état qu'une automobile déjà restaurée. Et c'est aussi ce qui fait son intérêt : retrouver une petite populaire espagnole pleine de personnalité, la remettre progressivement à niveau et conserver un modèle nettement moins courant sur nos routes qu'une Fiat 500 ou une Citroën 2CV.

Est. : 1 500 à 2 500 €

LOT 12 - ALFA ROMEO 1750 GT VELOCE BERTONE - 1970

CARACTÉRISTIQUES

Année: 1970

Kilométrage: 02 862 km au compteur

Modèle: Bertone 1750

Carte grise: Oui

Contrôle technique: À venir

Estimation: 35 000 à 40 000 €



Une des grandes icônes du coupé italien

L'Alfa Romeo 1750 Bertone appartient à cette catégorie très particulière d'automobiles dont la ligne semble avoir traversé les décennies sans réellement vieillir.

Élégante, compacte et sportive sans être excessive, elle incarne parfaitement l'idée du coupé italien des années 1960 et 1970 : une automobile capable d'associer une carrosserie raffinée à une mécanique pleine de caractère. Les éléments disponibles résument d'ailleurs parfaitement ce qui fait encore aujourd'hui son attrait : sa ligne, sa motorisation et sa sonorité en ont fait une véritable légende automobile.

La signature Bertone

Le surnom « Bertone » sous lequel ces Alfa Romeo sont aujourd'hui couramment désignées fait directement référence au dessin de leur carrosserie. Le résultat est un coupé particulièrement équilibré : capot bas et allongé, pavillon léger, importante surface vitrée et arrière court.

Aucun élément ne semble superflu.

C'est précisément cette simplicité qui explique en grande partie pourquoi cette génération d'Alfa Romeo reste autant appréciée des collectionneurs. Elle possède une élégance immédiatement identifiable, sans avoir besoin d'artifices esthétiques.

Le caractère Alfa Romeo

L'intérêt d'un Bertone ne se limite cependant pas à sa carrosserie.

L'Alfa Romeo de cette époque est aussi une automobile conçue autour du plaisir de conduite, avec une mécanique dont la personnalité participe pleinement à l'expérience.

Les éléments disponibles insistent justement sur la combinaison entre la ligne, la motorisation et le bruit du moteur, trois éléments indissociables de la réputation du modèle.

C'est cette association qui permet au Bertone de rester aujourd'hui une voiture particulièrement recherchée : il est suffisamment élégant pour prendre place dans une collection, mais possède également une vraie vocation routière.

L'exemplaire proposé

Cet exemplaire date de 1970 et affiche 02 862 km au compteur.

En l'absence d'un historique kilométrique complet, cette valeur doit naturellement être présentée comme une lecture du compteur et non comme le kilométrage total certifié du véhicule. La voiture a bénéficié d'une restauration de sa peinture il y a quelque temps. Son intérêt réside également dans le fait que son intérieur est annoncé comme étant d'origine, tandis que sa mécanique est indiquée comme ayant été suivie.

Cette association entre une présentation extérieure remise en valeur et la conservation de l'intérieur d'origine constitue un élément intéressant dans l'histoire de cet exemplaire.

Une automobile faite pour rouler

Contrairement à certaines voitures de collection dont l'intérêt devient essentiellement statique, le Bertone conserve une véritable vocation routière. Son format compact, son caractère mécanique et son architecture en font une voiture que l'on peut apprécier autant dans un rassemblement que sur une route sinueuse.

C'est justement cette polyvalence qui explique l'attachement des amateurs au modèle : un Bertone se garde, mais il est surtout fait pour être conduit.

Une vocation également historique et sportive

Cet exemplaire est annoncé éligible au Tour Auto Optic 2000 ainsi qu'au Mans Classic.

Avant toute inscription à l'une de ces manifestations, l'éligibilité effective du véhicule devra être confirmée auprès de l'organisateur selon son règlement en vigueur.

Cela n'enlève rien à l'intérêt du modèle : les Alfa Romeo de cette génération occupent une place importante dans l'univers des compétitions et manifestations historiques.

État et présentation

Les éléments fournis sont plutôt favorables à cet exemplaire.

La peinture a été restaurée, la mécanique est indiquée comme suivie et l'intérieur est annoncé d'origine.

Le contrôle technique est à venir.

Une pièce importante de la vente

Avec une estimation de 35 000 à 40 000 €, cette Alfa Romeo fait clairement partie des automobiles importantes de la vente.

Elle possède surtout plusieurs arguments complémentaires : un modèle emblématique, une ligne particulièrement recherchée, un intérieur annoncé d'origine, une peinture restaurée et une mécanique suivie. C'est une voiture qui peut séduire aussi bien l'amateur d'automobiles italiennes que le collectionneur recherchant un coupé européen emblématique de cette période.

À retenir

Cette Alfa Romeo 1750 Bertone de 1970 réunit une grande partie de ce qui fait le charme de l'automobile italienne classique.

Une silhouette devenue intemporelle, une mécanique de caractère et une conception tournée vers le plaisir de conduite.

L'exemplaire proposé bénéficie en outre d'une peinture restaurée, d'un intérieur annoncé comme étant d'origine et d'une mécanique suivie.

Plus qu'une simple voiture ancienne, le Bertone est aujourd'hui l'un de ces modèles capables de représenter à eux seuls toute une époque de l'automobile italienne : élégante, sportive et profondément attachante.

Est. : 35 000 à 40 000 €

LOT 13 - CHEVROLET BEL AIR – 1956

CARACTÉRISTIQUES

Année : 1956
Kilométrage : 75 000 km au compteur
Modèle : Chevrolet Bel Air Carrosserie :
 Berline 4 portes sans montant
Transmission : Boîte automatique à 3
 rapports
Carte grise : Oui
Contrôle technique : À venir
Estimation : 18 000 à 25 000 €



Un symbole de l'Amérique des années 1950

Difficile d'évoquer l'automobile américaine des années 1950 sans penser à la Chevrolet Bel Air.

Avec ses dimensions généreuses, ses chromes, ses lignes spectaculaires et son goût assumé pour le style, elle appartient à une époque où l'automobile américaine devient autant un objet de représentation qu'un moyen de transport.

La Bel Air incarne parfaitement cette période : celle des grands espaces, des routes interminables et d'une industrie automobile américaine qui n'hésite pas à proposer des voitures imposantes, confortables et immédiatement reconnaissables.

L'exemplaire présenté, datant de 1956, possède justement cette présence très particulière.

1956 : en plein âge d'or de la Bel Air. La Bel Air de 1956 appartient à la génération aujourd'hui emblématique des Chevrolet du milieu des années 1950.

Son dessin traduit parfaitement l'esthétique américaine de cette période : une carrosserie longue et basse, une importante utilisation des chromes et surtout des traitements de carrosserie qui permettent de jouer avec les teintes et les contrastes.

Les éléments disponibles évoquent très justement ses dessins latéraux et ses angles caractéristiques, témoins d'une époque où les stylistes américains disposaient d'une liberté créative considérable.

Ce style très affirmé fait aujourd'hui partie intégrante de son attrait.

Une élégante carrosserie quatre portes sans montant

L'exemplaire proposé se distingue par sa configuration quatre portes sans montant.

Cette architecture apporte beaucoup de légèreté à la silhouette. Lorsque les vitres sont abaissées, l'absence de montant central visible libère largement l'ouverture latérale et donne à l'habitacle une apparence particulièrement aérée. C'est un détail typiquement associé aux automobiles américaines de prestige de cette période et qui participe pleinement au charme de cette Bel Air.

Elle est d'ailleurs comme une berline grand luxe, expression qui correspond parfaitement à l'esprit du modèle.

Le confort à l'américaine

Cette Chevrolet est équipée d'une boîte automatique à trois rapports, conformément aux éléments disponibles. Cette transmission correspond parfaitement à la philosophie de la voiture.

Une Bel Air n'est pas une petite sportive européenne destinée à être conduite de manière nerveuse. Elle invite plutôt à adopter une conduite souple et détendue, en profitant de son habitacle généreux et de cette sensation très particulière procurée par les grandes automobiles américaines de l'époque. Tout dans sa conception évoque une autre manière de voyager.

L'exemplaire proposé

Cette Chevrolet Bel Air de 1956 affiche 75 000 km au compteur.

La voiture possède sa carte grise et son contrôle technique reste à effectuer.

Sa configuration quatre portes sans montant et sa boîte automatique lui donnent une présentation particulièrement cohérente avec l'esprit d'une grande berline américaine de cette période.

Une carrosserie repeinte

Cette Bel Air a été repeinte il y a longtemps.

Une automobile qui mérite d'être préservée

Cette voiture mérite que l'on s'intéresse à son histoire afin qu'elle puisse continuer à circuler.

Cette phrase résume assez bien l'intérêt de l'exemplaire.

Il ne s'agit pas simplement d'une voiture ancienne : une Bel Air de 1956 représente aujourd'hui un véritable morceau de culture automobile américaine. Sa taille, son style et son ambiance sont tellement éloignés de ceux d'une automobile contemporaine que chaque déplacement devient une expérience à part entière.

État et précautions avant utilisation.

Aucune anomalie mécanique précise n'est détaillée.

Il est néanmoins indiqué qu'il faudra prendre les précautions nécessaires avant d'entreprendre de longs trajets. En l'absence d'un historique d'entretien plus détaillé, une vérification générale du véhicule sera donc recommandée avant une utilisation régulière.

Le contrôle technique est à venir.

Une voiture qui attire naturellement les regards

La Bel Air appartient à une catégorie de voitures dont la présence suffit à créer l'événement.

Ses proportions, ses chromes, sa carrosserie sans montant et son esthétique typiquement américaine lui donnent un impact visuel considérable.

Dans un rassemblement de véhicules anciens, elle offre également un contraste intéressant face aux automobiles européennes beaucoup plus compactes de la même période.

C'est précisément ce décalage qui fait une grande partie de son charme.

À retenir

Cette Chevrolet Bel Air de 1956 représente pleinement ce que comme le « rêve américain ».

Sa carrosserie quatre portes sans montant, sa boîte automatique à trois rapports et son dessin spectaculaire lui donnent une personnalité particulièrement forte.

L'exemplaire a été repeint il y a plusieurs années et nécessitera les vérifications habituelles avant d'envisager de longs parcours, mais il conserve surtout l'essentiel : la présence et le caractère incomparables d'une grande américaine des années 1950.

Une voiture que l'on remarque avant même de l'entendre arriver.

Est. : 18 000 à 25 000 €

LOT 14 - ALFA ROMEO SPIDER – 1975

CARACTÉRISTIQUES

Année : 1975

Kilométrage : 48 898 miles / 78 676 km au compteur

Modèle : Alfa Romeo Spider «Coda Tronca» - Injection

Configuration : Version américaine

Motorisation : 2,0 litres à injection

Carte grise : Oui

Contrôle technique : À venir

Estimation : 32 000 à 40 000 €



L'un des grands cabriolets italiens

L'Alfa Romeo Spider appartient à cette famille très restreinte d'automobiles dont la silhouette est devenue indissociable de l'image de la marque.

Bas, élégant et entièrement tourné vers le plaisir de rouler à ciel ouvert, le Spider incarne une certaine vision de l'automobile italienne : une voiture dans laquelle le style, le caractère mécanique et les sensations de conduite comptent autant que les performances pures.

L'exemplaire proposé date de 1975 et appartient à la génération dite « Coda Tronca », appellation faisant référence à son arrière tronqué.

Le charme du Spider « Coda Tronca »

Le Spider évolue au cours de sa longue carrière et adopte notamment cette poupe plus verticale qui devient caractéristique des exemplaires des années 1970.

L'ensemble conserve cependant les fondamentaux du modèle : un long capot avant, un habitacle reculé, une position de conduite basse et une carrosserie découvrable aux proportions particulièrement élégantes.

C'est une automobile pensée avant tout pour le plaisir : celui de prendre la route, de profiter de sa mécanique et de voyager cheveux au vent.

Une version américaine à injection

L'exemplaire présenté possède une particularité importante : il s'agit d'une version destinée au marché américain.

La fiche précise qu'il reçoit une motorisation 2,0 litres à injection, configuration liée à cette destination américaine. Cette spécification fait partie intégrante de l'histoire de la voiture et doit être conservée clairement dans sa présentation.

Son compteur est également exprimé en miles : il affiche 48 898 miles, soit l'équivalent indiqué de 78 676 kilomètres.

L'exemplaire proposé

Cette Alfa Romeo Spider de 1975 est présentée comme étant dans un très bel état.

Elle possède sa carte grise et son contrôle technique reste à effectuer.

Mais l'intérêt principal de cet exemplaire pourrait surtout résider dans son histoire particulière.

Une provenance annoncée particulièrement singulière

Cette voiture aurait été la propriété de l'acteur américain Eddie Murphy et précise que des documents attestant cette propriété seront délivrés avec le véhicule.

C'est évidemment un élément susceptible d'apporter une dimension supplémentaire à l'histoire de cette Alfa Romeo.

De cette manière, la provenance est mise en valeur tout en laissant les documents constituer la preuve de l'historique annoncé.

Quand l'histoire individuelle rejoint celle du modèle

Dans l'univers des véhicules de collection, deux voitures techniquement identiques peuvent avoir des histoires très différentes.

La présence d'une documentation permettant de retracer d'anciens propriétaires, des événements particuliers ou une provenance remarquable peut ainsi participer fortement à l'intérêt d'un exemplaire.

Dans le cas présent, si les documents accompagnant le véhicule permettent effectivement d'établir son ancienne propriété par Eddie Murphy, cette provenance constitue naturellement un élément particulièrement atypique.

Elle transforme cette Alfa Romeo en une voiture possédant non seulement l'intérêt propre au Spider, mais également une histoire individuelle susceptible de la distinguer d'autres exemplaires comparables.

Un cabriolet conçu pour le plaisir

Indépendamment de cette provenance, le Spider reste avant tout une automobile séduisante.

Sa carrosserie ouverte, sa position de conduite et son architecture classique en font une voiture destinée aux promenades et aux routes où l'on peut véritablement profiter de son caractère.

La motorisation 2,0 litres à injection de cette version américaine ajoute une personnalité particulière à l'ensemble.

Ce n'est donc pas uniquement une automobile à exposer : le Spider appartient à cette génération de voitures de collection que l'on a naturellement envie de faire rouler et de profiter à ciel ouvert.

État et présentation

La description est concise : la voiture est décrite comme étant en très bel état.

Aucun travail mécanique ou esthétique particulier n'y est signalé.

Le contrôle technique est à venir.

À retenir

Cette Alfa Romeo Spider de 1975 possède déjà tous les ingrédients d'un séduisant cabriolet italien de collection : une ligne emblématique, la carrosserie Coda Tronca, une configuration américaine et une motorisation 2,0 litres à injection.

Mais cet exemplaire se distingue surtout par son histoire annoncée.

Il aurait appartenu à Eddie Murphy et que les documents attestant cette propriété accompagneront la voiture. Sous réserve de l'examen de ces justificatifs, cette provenance peut constituer l'un des éléments les plus remarquables de cet exemplaire.

Est. : 32 000 à 40 000 €

LOT 15 - RENAULT ESTAFETTE 1000 - 1980

CARACTÉRISTIQUES

Année : 1980
 Kilométrage : 84 134 km au compteur
 Modèle : Renault Estafette 1000
 Carte grise : Oui
 Contrôle technique : En cours
 État : Bien
 Estimation : 6 500 à 9 000 €



L'utilitaire français devenu véhicule de collection

La Renault Estafette fait partie de ces véhicules qui ont longtemps été considérés comme de simples outils de travail avant de susciter, plusieurs décennies plus tard, un véritable intérêt auprès des amateurs de véhicules anciens.

Sa silhouette immédiatement reconnaissable évoque les artisans, commerçants, administrations et petites entreprises qui l'ont utilisée quotidiennement pendant des années.

Contrairement aux coupés et cabriolets de prestige présents dans cette vente, l'Estafette raconte donc une autre histoire : celle de l'automobile utilitaire française et de la vie quotidienne.

Une conception tournée vers la praticité

L'Estafette a été pensée avant tout comme un véhicule fonctionnel.

Son architecture permet de dégager un espace de chargement important par rapport à son encombrement extérieur et facilite les opérations de chargement et de déchargement.

Sa carrosserie haute et relativement cubique répond à une logique très différente de celle d'une automobile traditionnelle : chaque centimètre disponible doit pouvoir être utilisé.

Cette conception explique la grande variété d'usages auxquels l'Estafette a pu être destinée au cours de sa carrière.

Estafette 1000 : un véritable véhicule de travail

L'exemplaire proposé est identifié comme une Renault Estafette 1000 de 1980.

À cette époque, ce type d'utilitaire est encore avant tout un outil professionnel. Ces véhicules sont rarement achetés dans l'idée d'être préservés pour devenir un jour des objets de collection.

Ils travaillent, transportent du matériel, parcourent des kilomètres et sont ensuite souvent remplacés par des utilitaires plus modernes.

C'est justement ce qui rend aujourd'hui intéressante la conservation d'exemplaires anciens : ils témoignent d'un pan de l'histoire automobile beaucoup plus quotidien que celui des voitures de prestige.

L'exemplaire proposé

Cette Renault Estafette 1000 de 1980 affiche 84 134 km au compteur.

La voiture dispose de sa carte grise et son contrôle technique est actuellement indiqué comme étant en cours.

Ce véhicule est considéré dans un état bien.

Un utilitaire aujourd'hui plein de charme

Avec le temps, la perception de l'Estafette a considérablement changé.

Ce qui était autrefois un simple véhicule professionnel possède aujourd'hui une véritable personnalité. Ses formes simples, sa face avant caractéristique et son allure typiquement française la rendent immédiatement sympathique.

Elle attire d'autant plus l'attention que les utilitaires anciens ont largement disparu de la circulation.

Une Estafette ancienne permet ainsi de retrouver une ambiance très particulière, celle des rues françaises des années 1960, 1970 et du début des années 1980.

De nombreuses possibilités d'utilisation

L'intérêt d'un tel véhicule ne se limite d'ailleurs pas à une collection statique.

Grâce à son volume intérieur et à sa carrosserie utilitaire, une Estafette peut constituer une base séduisante pour différents projets : véhicule de présentation, véhicule événementiel, support publicitaire ou simplement utilitaire ancien conservé dans sa configuration traditionnelle.

Toute transformation éventuelle devra naturellement respecter les règles administratives et techniques applicables au véhicule.

Mais cette polyvalence explique en partie le regain d'intérêt pour les anciens utilitaires : ils peuvent être collectionnés tout en conservant une véritable utilité.

État et contrôle technique

Sur cet exemplaire, aucun travail précis n'est signalé ; l'état est indiqué comme « bien ».

Ces éléments permettraient de caractériser beaucoup plus précisément cet exemplaire sans extrapoler au-delà des informations actuellement disponibles.

À retenir

Cette Renault Estafette 1000 de 1980 apporte une diversité intéressante à la vente.

Face aux sportives, cabriolets et berlines de collection, elle représente l'histoire de l'utilitaire français, celui qui a accompagné pendant des décennies artisans et professionnels.

Avec 84 134 km affichés au compteur, sa carte grise présente et un état simplement indiqué comme « bien », elle constitue un véhicule dont la présentation gagnera encore à être documentée plus précisément.

Mais son charme est déjà évident : l'Estafette est devenue l'un de ces véhicules populaires que l'on regarde aujourd'hui avec une nostalgie et une sympathie toutes particulières.

Est. : 6 500 à 9 000 €

LOT 16 - FORD AF - 1931/1932

CARACTÉRISTIQUES

Année : 1931 supposée Mention carte grise : 1993
Modèle : Ford AF - 1932, 4 cylindres
Kilométrage : Non renseigné
Carte grise : Oui
Contrôle technique : Non
État : En cours de restauration
Estimation : 7 000 à 9 000 €



Un témoignage des débuts de l'automobile populaire

Plus qu'une simple voiture ancienne, un véhicule de cette génération permet de retrouver une conception aujourd'hui disparue : carrosserie aux formes verticales, ailes indépendantes, roues étroites, habitacle relativement simple et mécanique entièrement accessible.

Ici, le plaisir de collectionner repose autant sur l'objet lui-même que sur le travail nécessaire pour préserver et faire revivre une automobile âgée de près d'un siècle.

Une identification qui mérite d'être précisée

Pour cet exemplaire, il est important de reprendre exactement les réserves disponibles.

L'année est indiquée comme « 1931 supposé », tandis que la ligne consacrée au modèle mentionne « AF 1932 - 4 cylindres ». Le document comporte également la mention « CG 1993 ».

En l'état des éléments disponibles, il serait donc imprudent de présenter 1931 ou 1932 comme une datation définitivement établie.

Année : 1931 supposée - identification à confirmer au regard des éléments du véhicule et de ses documents.

Cela évite toute ambiguïté et laisse la possibilité de préciser ultérieurement son identification si d'autres documents sont disponibles.

Une automobile actuellement en restauration

Contrairement à plusieurs véhicules précédents de la vente, cette Ford n'est pas proposée comme une automobile prête à prendre immédiatement la route.

L'état actuel est clair : elle est actuellement en cours de restauration.

Elle doit donc être considérée avant tout comme un projet de restauration à poursuivre, destiné à un amateur souhaitant achever la remise en état d'une automobile d'avant-guerre.

C'est précisément cette dimension qui peut faire son intérêt : le futur propriétaire pourra poursuivre le travail engagé et accompagner la renaissance du véhicule.

Une mécanique à remettre en route

La fiche précise qu'une remise en route devra être réalisée après réfection de la mécanique.

Il faudra donc considérer la partie mécanique comme un élément à examiner attentivement avant acquisition.

Pour un véhicule de cette génération, ce travail constitue toutefois une partie importante du projet : retrouver le fonctionnement d'une mécanique ancienne permet de préserver non seulement la voiture, mais également toute la technologie automobile de son époque.

Une carrosserie qui doit encore être achevée

Plusieurs travaux restent également à réaliser sur la partie supérieure du véhicule.

La capote reste à confectionner, mais les arceaux ont été refaits.

C'est une information intéressante puisqu'elle permet de comprendre que le projet a déjà progressé sur certains éléments, même s'il reste encore du travail avant d'obtenir une voiture complète.

La réalisation de la capote constituera ainsi l'une des étapes visibles de la poursuite de cette restauration.

Une sellerie encore à réaliser

La sellerie constitue l'autre chantier clairement identifié.

Les structures de sellerie sont toutes neuves et n'ont jamais été montées.

Cela signifie que le futur propriétaire dispose déjà d'une partie de la base nécessaire, mais qu'il restera à réaliser l'habillage et le montage permettant de finaliser l'intérieur.

C'est également l'occasion, dans le cadre d'une restauration sérieuse, de rechercher les matériaux, les teintes et les finitions les plus cohérents avec la configuration souhaitée pour le véhicule.

Un projet davantage qu'une voiture terminée

Son intérêt ne réside pas dans la possibilité de repartir immédiatement à son volant. Il repose sur la possibilité de reprendre un projet déjà engagé et de conduire cette automobile jusqu'au terme de sa restauration.

Elle est d'ailleurs décrite comme de rare dans cet état, ce qui souligne le caractère particulier du véhicule et de son niveau actuel de restauration.

Pour un amateur de véhicules d'avant-guerre, le travail nécessaire peut justement faire partie intégrante du plaisir de possession.

Les principaux travaux restants identifiés:

Remise en route de la mécanique;

Réalisation de la capote sur les arceaux refaits;

Finalisation et montage de la sellerie à partir des structures neuves;

Contrôles généraux indispensables avant toute remise en circulation.

Le véhicule est par ailleurs indiqué sans contrôle technique.

À retenir

Cette Ford AF d'avant-guerre occupe une place particulière dans la vente.

Son année exacte reste à confirmer - 1931 supposée, avec une identification « AF 1932 4 cylindres »- et elle est proposée dans un état de restauration encore inachevé.

Mais le projet possède déjà plusieurs éléments intéressants : arceaux de capote refaits et structures de sellerie neuves jamais montées, auxquels s'ajoute une mécanique destinée à être remise en état.

Elle s'adresse donc avant tout à un passionné qui ne recherche pas simplement une automobile ancienne terminée, mais un véritable projet de restauration, avec la satisfaction de participer à la sauvegarde d'un véhicule presque centenaire.

Est. : 7 000 à 9 000 €

LOT 17 - COBRA BACKDRAFT REPLICA - V8 FORD - 1965

CARACTÉRISTIQUES

Année indiquée : 1965

Kilométrage : 7 000 km au compteur

Modèle : Backdraft Replica Construction :

Afrique du Sud - TR Tec selon les informations disponibles

Motorisation : V8 Ford 5,7 litres Puissance annoncée : Plus de 500 ch Conduite : À gauche

Carte grise : Française - Oui

Contrôle technique : En cours

Estimation : 80 000 à 100 000 €



La silhouette de l'une des voitures de sport les plus mythiques

Il existe peu de formes aussi immédiatement associées à la performance que celle de la Cobra.

Un long capot, un habitacle très reculé, des ailes particulièrement généreuses et une carrosserie compacte : son dessin possède une présence spectaculaire, même à l'arrêt.

L'exemplaire proposé reprend précisément cet esprit. Il est toutefois essentiel de le présenter sans ambiguïté : il ne s'agit pas d'une Cobra originale des années 1960 mais d'une réplique Backdraft, comme l'indique clairement les éléments disponibles.

Une réplique construite en Afrique du Sud

Cette voiture a été construite en Afrique du Sud par TR Tec.

Elle est configurée en conduite à gauche et bénéficie surtout d'un élément particulièrement important pour son utilisation en France : les éléments disponibles indiquent qu'elle possède une carte grise française.

Une mécanique à la hauteur de son apparence

Sous le capot, la discrétion n'est clairement pas au programme.

La configuration annoncée comprend un V8 Ford Big Block de 5,7 litres développant plus de 500 chevaux.

Cette donnée mérite d'être mise en évidence tout en conservant la formulation « puissance annoncée », le document fourni ne comportant pas de mesure de puissance ou de fiche moteur permettant de la certifier.

Une présentation spectaculaire

On remarque également la ligne de cette réplique et notamment sur ses lève-roues avant et arrière faisant office de pare-chocs.

Ces éléments participent pleinement à son esthétique très particulière.

Tout dans une Cobra est visuel : les ailes enveloppantes, le rapport entre la largeur de la carrosserie et la taille de l'habitacle, le capot interminable et la position très basse de la voiture.

C'est une automobile qui ne cherche pas la discrétion.

L'exemplaire proposé

Cette Backdraft Replica affiche 7 000 km au compteur.

La voiture possède une carte grise française et son contrôle technique est indiqué comme étant en cours. En revanche, le document actuel ne détaille pas son historique d'entretien, la date exacte de sa construction, les spécifications complètes de sa mécanique ou les éventuelles interventions réalisées depuis sa mise en circulation.

Compte tenu de son estimation, ces éléments gagneraient à être ajoutés à la fiche si les justificatifs sont disponibles.

Une expérience mécanique avant tout

Une Cobra - même lorsqu'il s'agit d'une réplique - n'est pas une sportive moderne conçue pour isoler son conducteur.

L'intérêt d'une telle automobile réside précisément dans son caractère brut : position basse, habitacle ouvert, mécanique imposante et rapport très direct entre le conducteur et la voiture.

Avec plus de 500 ch annoncés, cet exemplaire doit naturellement être considéré comme une automobile exigeante dont la conduite nécessite expérience, mesure et respect de la mécanique.

Ce caractère fait justement partie de son attrait auprès des passionnés.

Une réplique qui doit être présentée pour ce qu'elle est

Le terme « Replica » doit apparaître clairement dans le titre et dans les caractéristiques.

Cela ne diminue pas nécessairement l'intérêt du véhicule. Au contraire, une réplique correctement construite peut permettre de retrouver l'apparence et une partie des sensations associées à une automobile historique devenue extrêmement difficile d'accès.

Mais sa valeur et son intérêt doivent être appréciés sur ses propres caractéristiques, sa qualité de fabrication, sa mécanique, son historique et sa situation administrative - et non en créant une confusion avec une Cobra d'époque.

Avec une estimation comprise entre 80 000 et 100 000 €, cette Cobra constitue l'un des lots majeurs de la vente.

Ce serait beaucoup plus valorisant qu'un simple descriptif commercial et permettrait à l'acquéreur potentiel de comprendre précisément la configuration de la voiture.

À retenir

Cette Cobra Backdraft Replica constitue incontestablement l'une des automobiles les plus spectaculaires de la vente.

Construite en Afrique du Sud en conduite à gauche et disposant d'une carte grise française, elle reprend la silhouette mythique de la Cobra tout en y associant un V8 Ford 5,7 litres annoncé à plus de 500 chevaux.

Avec seulement 7 000 km affichés au compteur, elle propose une expérience radicalement différente des autres véhicules de la vente : moins tournée vers la nostalgie que vers la puissance, les sensations et le spectacle mécanique.

Est. : 80 000 à 100 000 €

LOT 18 - PEUGEOT 205 GTI 1.6 - 105 CH - 1984

CARACTÉRISTIQUES

Année : 1984
Kilométrage : 195 404 km au compteur
Modèle : Peugeot 205 GTI - 105 ch
Carte grise : Oui
Contrôle technique : Oui
État : Non renseigné
Estimation : 10 000 à 15 000 €



Une icône française des années 1980

La Peugeot 205 GTI fait partie de ces automobiles qui ont largement dépassé leur statut initial pour devenir de véritables références auprès des passionnés.

Compacte, légère et sportive, elle représente parfaitement l'esprit des petites GTI des années 1980 : prendre une citadine relativement simple, lui apporter davantage de puissance et travailler son comportement pour obtenir une voiture capable d'offrir de véritables sensations sans adopter les dimensions ni la complexité d'une grande sportive.

Aujourd'hui, la 205 GTI occupe une place particulière dans la collection française. Pour toute une génération, elle représente l'une des voitures emblématiques de sa jeunesse.

1984 : aux débuts de l'histoire de la 205 GTI

L'année de cet exemplaire est intéressante puisqu'il s'agit d'une 205 GTI de 1984, donc d'un modèle appartenant aux premières années de la carrière de la GTI.

Il est identifié précisément comme une version 105 ch.

Cette première configuration participe pleinement à l'intérêt historique de la voiture. Avant les évolutions de puissance qui marqueront la carrière du modèle, la GTI 105 ch pose déjà les bases de la recette qui fera son succès.

La recherche de légèreté

L'intérêt de la 205 GTI ne repose pas uniquement sur la puissance de son moteur.

Sa personnalité vient surtout de l'association entre un gabarit compact, un poids contenu et une mécanique suffisamment performante pour rendre la voiture particulièrement vivante.

C'est une philosophie très différente de celle des sportives modernes, souvent beaucoup plus lourdes et puissantes.

La 205 GTI appartient à une génération où les sensations peuvent être obtenues avec une puissance relativement raisonnable, simplement parce que la voiture reste légère et proche de son conducteur.

Une sportive qui reste une 205

C'est également l'une des grandes forces du modèle.

Sous son apparence sportive, la GTI conserve la silhouette immédiatement reconnaissable de la Peugeot 205. Les éléments spécifiques viennent renforcer son caractère sans transformer totalement la voiture.

Cette relative discrétion a largement participé à son succès : elle pouvait être utilisée comme une petite automobile du quotidien tout en offrant un comportement beaucoup plus dynamique lorsqu'on le souhaitait. Cette double personnalité explique en partie pourquoi tant d'exemplaires ont été utilisés intensivement - et pourquoi les voitures anciennes préservées ou correctement entretenues suscitent aujourd'hui autant d'intérêt.

L'exemplaire proposé

Cette Peugeot 205 GTI de 1984 affiche 195 404 km au compteur.

Elle possède sa carte grise et les éléments disponibles indiquent surtout que son contrôle technique est présent, contrairement à plusieurs autres véhicules de la vente dont le contrôle reste à effectuer ou est en cours.

Le kilométrage affiché est relativement important : 195 404 km au compteur. (195 404 km affichés : un exemplaire qui a roulé)

Cela fait partie de l'histoire de cette automobile et ne doit pas être dissimulé.

Pour un véhicule sportif de plus de quarante ans, l'intérêt de l'exemplaire dépendra donc beaucoup de son historique d'entretien, de l'état de sa mécanique, de sa carrosserie et de son habitacle.

Un exemplaire qui mérite d'être davantage documenté

Il serait particulièrement utile de vérifier l'état de la carrosserie et la présence éventuelle de corrosion, l'état de la sellerie et des éléments spécifiques GTI, les travaux mécaniques réalisés, ainsi que la conformité de la voiture à sa configuration d'origine.

Il faudrait également documenter, si possible, les éventuelles opérations importantes déjà réalisées sur le moteur, la transmission, le freinage et les trains roulants.

Ces informations peuvent avoir une importance considérable dans l'appréciation d'une 205 GTI.

Une voiture devenue collectionnable

Pendant longtemps, la 205 GTI a simplement été considérée comme une sportive d'occasion.

Beaucoup d'exemplaires ont été utilisés quotidiennement, modifiés, accidentés ou transformés. Avec le temps, la perception du modèle a changé et les premières GTI sont désormais pleinement entrées dans l'univers de la collection.

Une 105 ch de 1984 présente ainsi un intérêt particulier puisqu'elle permet de retrouver la 205 GTI dans l'une de ses premières configurations.

À retenir

Cette Peugeot 205 GTI 105 ch de 1984 représente l'une des grandes icônes françaises des années 1980.

Son intérêt tient notamment à son millésime précoce et à sa version 105 ch, caractéristique des débuts du modèle.

Elle reste néanmoins une représentante intéressante d'une époque où Peugeot savait obtenir beaucoup de sensations avec une petite voiture, un poids contenu et 105 chevaux.

Est. : 10 000 à 15 000 €

LOT 19 - UNIC GEORGES RICHARD - 1926

CARACTÉRISTIQUES

Année : 1926
 Marque : Unic / Georges Richard
 Modèle : Non renseigné
 Kilométrage : Non renseigné
 Carte grise : Oui
 Contrôle technique : Non
 État : Bien
 Estimation : 5 000 à 7 000 €



Un véritable témoin des débuts de l'automobile

Près d'un siècle sépare cette automobile des modèles contemporains. Sa conception, sa conduite et son utilisation répondent donc à une logique totalement différente.

C'est précisément ce qui fait l'intérêt d'un véhicule de cette époque : au-delà de sa valeur automobile, il constitue un véritable témoignage historique et technique.

Une identification qui doit rester prudente

« Unic Georges Richard », avec une année 1926, mais ne renseigne pas le modèle exact du véhicule.

Ces informations devront être vérifiées à partir de la carte grise, des numéros présents sur le véhicule et de toute documentation ancienne disponible.

UNIC / GEORGES RICHARD - 1926 - Modèle à identifier

Un nom lié aux pionniers français de l'automobile

L'appellation Georges Richard renvoie aux premières décennies de l'industrie automobile française et à une époque où de nombreux constructeurs participent à la naissance de ce qui deviendra l'automobile moderne.

Le nom Unic appartient lui aussi à cette histoire industrielle française.

Pour cet exemplaire, La désignation associe directement les deux appellations sous la désignation « Unic Georges Richard ».

L'exemplaire proposé

La description est volontairement concise.

Aucun kilométrage n'est communiqué.

Il ne serait donc pas raisonnable d'attribuer à cette automobile un niveau de restauration ou d'authenticité qui n'est actuellement pas documenté.

Pour un véhicule de 1926, l'histoire de l'exemplaire peut être presque aussi importante que son état actuel.

La présence d'anciennes photographies, de factures de restauration, de documents administratifs antérieurs ou simplement d'informations sur ses précédents propriétaires permettrait de mieux comprendre son parcours.

Il serait également intéressant de relever les numéros de châssis et de moteur, s'ils sont accessibles, puis de les confronter aux documents disponibles.

Cette recherche pourrait permettre d'affiner considérablement la présentation de la voiture avant la vente.

Une expérience automobile totalement différente

Un véhicule de cette période ne s'appréhende évidemment pas comme une voiture des années 1970 ou 1980. Les commandes, le freinage, la direction, la mécanique et plus généralement les habitudes de conduite appartiennent à une autre époque.

C'est justement ce qui fait le charme de ces automobiles anciennes.

Les conduire, lorsqu'elles sont en état de circuler, permet de comprendre physiquement l'évolution considérable de l'automobile au cours du siècle dernier.

État et remise en circulation

L'exemplaire présente simplement un état « bien », sans autre commentaire technique.

Aucun contrôle technique n'est mentionné.

En l'absence d'informations supplémentaires, la fiche de vente devra donc rester factuelle et éviter de présenter le véhicule comme immédiatement prêt à parcourir de longues distances.

Un examen de son état mécanique et de ses organes de sécurité permettra de préciser ce point.

Un lot atypique dans la vente

Elle est antérieure de plusieurs décennies à la majorité des véhicules proposés et permet d'illustrer une période beaucoup plus ancienne de l'histoire automobile.

Elle intéressera donc moins l'amateur de youngtimers ou de sportives que le collectionneur sensible aux automobiles d'avant-guerre, à l'histoire industrielle française et aux mécaniques anciennes.

À retenir

Cette Unic / Georges Richard de 1926 est avant tout un véhicule qui mérite d'être étudié et documenté.

Les éléments disponibles confirment son année, la présence d'une carte grise et indique un état général « bien », mais ne renseigne ni son modèle exact ni son kilométrage.

Son intérêt est déjà évident : un véhicule français presque centenaire, témoin d'une période fondatrice de l'histoire automobile, dont l'identification précise pourra encore enrichir considérablement la présentation.

Est. : 5 000 à 7 000 €

LOT 20 - HONDA 125 VARADERO - 2011

CARACTÉRISTIQUES

Année : 2011

Cylindrée : 125 cm³

Modèle : Honda Varadero

Couleur : Blanche

Kilométrage : Non renseigné

Carte grise : Oui

Contrôle technique : À venir

État : Très bon

Estimation : 1 500 à 2 000 €



Une 125 au gabarit de véritable routière

La Honda Varadero 125 occupe une place particulière dans l'univers des motos de petite cylindrée.

Là où de nombreuses 125 adoptent des dimensions volontairement compactes, la Varadero privilégie une présentation beaucoup plus valorisante, inspirée de l'univers des trails routiers.

Son gabarit, sa position de conduite et son habillage lui donnent ainsi l'apparence d'une moto de cylindrée supérieure.

Cette philosophie en a fait une machine particulièrement appréciée par les utilisateurs recherchant une 125 polyvalente, capable de servir aussi bien pour les déplacements réguliers que pour les promenades.

Une moto pensée pour la polyvalence

La Varadero n'a pas été conçue comme une petite sportive radicale.

Sa vocation est davantage celle d'une moto accessible et polyvalente, offrant une position de conduite naturelle et une protection supérieure à celle d'une petite moto dépouillée.

Son style de trail routier contribue également à son identité : elle donne davantage l'impression de prendre place sur une véritable moto de voyage que sur une simple machine destinée aux petits déplacements urbains. C'est cette combinaison qui constitue encore aujourd'hui une grande partie de son charme.

L'exemplaire proposé

L'exemplaire présenté est une Honda 125 Varadero de 2011, de couleur blanche.

Elle dispose de sa carte grise et qualifie son état de « très bon ». Le contrôle technique est indiqué comme à venir.

Cette moto a été achetée neuve par son propriétaire.

Un état annoncé comme « très bon »

C'est l'information principale fournie sur cet exemplaire.

Contrairement à d'autres lots pour lesquels des travaux ou une restauration à poursuivre, cette Honda est simplement décrite comme étant en très bon état.

Une moto nettement plus récente dans cette vente

Cette Varadero se distingue également par son millésime.

Datée de 2011, elle est beaucoup plus récente que la majorité des automobiles et deux-roues de collection présents.

Une 125 intéressante pour débiter

Le format 125 cm³ rend ce type de moto intéressant pour une personne souhaitant découvrir ou retrouver la pratique du deux-roues sans passer immédiatement à une machine de forte cylindrée.

La Varadero ajoute à cela une présentation plus imposante et une position de conduite qui la rapprochent visuellement et ergonomiquement d'une moto de catégorie supérieure.

Elle peut donc constituer une porte d'entrée séduisante dans l'univers de la moto.

Le kilométrage réel affiché, l'historique d'entretien, l'état des pneumatiques, de la transmission, des freins et de la batterie permettraient notamment de préciser la qualité de l'exemplaire.

Le résultat du contrôle technique à venir pourra également être ajouté dès qu'il sera disponible.

À retenir

Cette Honda 125 Varadero de 2011 constitue un lot très différent des véhicules historiques précédents.

Avec son gabarit valorisant et son orientation trail routier, elle offre une approche particulièrement polyvalente de la moto 125.

L'exemplaire proposé est de couleur blanche, possède sa carte grise et son état est qualifié de « très bon ». Son kilométrage n'est actuellement pas renseigné et son contrôle technique reste à venir.

Une moto accessible et polyvalente, proposée à une estimation qui reste contenue.

Est. : 1 500 à 2 000 €

LOT 21 - RENAULT MASCOTT PORTE-VOITURE - 1999

CARACTÉRISTIQUES

Année : 1999

Kilométrage : 160 000 km au compteur

Type : Porte-voiture

Carte grise : Oui

Contrôle technique : Oui

État : Bon Équipements mentionnés : Rampes, treuil et gyrophare

Estimation : 6 000 à 8 000 €



Un véritable outil pour le transport automobile

Ce Renault Mascott de 1999 occupe une place à part dans cette vente.

Il ne s'agit évidemment pas d'un véhicule de collection comparable aux automobiles précédentes, mais d'un véhicule porte-voiture, dont l'intérêt repose avant tout sur son utilité.

Pour un professionnel de l'automobile, un collectionneur possédant plusieurs véhicules ou un amateur participant régulièrement à des rassemblements, disposer de son propre moyen de transport peut constituer un véritable avantage.

Le Renault Mascott : un véhicule à vocation professionnelle

Le Mascott appartient à l'univers des véhicules utilitaires conçus pour supporter une utilisation professionnelle.

Dans la configuration présentée ici, sa vocation est clairement définie : le transport de véhicules.

L'intérêt de ce type de porteur tient précisément à sa spécialisation. Le plateau et les équipements associés permettent d'envisager le chargement et le déplacement d'une automobile sans devoir systématiquement faire appel à un transporteur extérieur.

L'exemplaire proposé

Ce Renault Mascott porte-voiture de 1999 affiche 160 000 km au compteur.

Il possède sa carte grise avec mention porte-voiture, c'est un véhicule destiné uniquement à ça. Il possède également un contrôle technique et qualifie son état général de « bon ».

Il est également décrit comme complet, un élément important pour un véhicule destiné à un usage professionnel ou au transport de voitures.

Un équipement adapté à sa fonction

Trois équipements particulièrement importants :

Des rampes, un treuil et gyrophares.

Les rampes permettent naturellement l'accès au plateau.

Le treuil constitue un équipement intéressant sur un porte-voiture puisqu'il peut faciliter le chargement d'un véhicule qui ne peut pas monter sur le plateau par ses propres moyens.

Les gyrophares complètent l'équipement mentionné.

Un compagnon particulièrement cohérent pour une collection

Dans le contexte de cette vente, ce Mascott prend même un sens particulier.

Plusieurs automobiles proposées sont anciennes, certaines sont en cours de restauration et d'autres nécessitent une remise en route ou des vérifications avant de pouvoir parcourir de longues distances.

Un porte-voiture constitue alors un outil particulièrement utile pour déplacer une automobile sans nécessairement la faire circuler par ses propres moyens.

Il peut servir pour un transport vers un atelier, un déplacement vers une exposition ou simplement pour rapatrier un véhicule.

160 000 km au compteur

Le véhicule affiche 160 000 km.

Sur un véhicule utilitaire, le kilométrage n'est d'ailleurs qu'un des éléments permettant d'apprécier l'état général.

L'entretien mécanique, l'état du châssis et du plateau ainsi que le fonctionnement des équipements de chargement sont également essentiels.

Un état annoncé comme « bon »

L'état est donné comme l'état du Mascott de « bon », sans signaler de travaux particuliers à réaliser.

Il est donc préférable de conserver cette appréciation générale sans présenter le véhicule comme ayant bénéficié d'une révision ou d'une restauration qui ne serait pas documentée.

La charge utile, le PTAC, les dimensions du plateau, la longueur utile de chargement ainsi que la capacité du treuil sont des informations importantes pour un acheteur potentiel.

Un lot davantage utilitaire que collection

Ce Mascott doit être présenté différemment des autres véhicules.

Son intérêt n'est pas sa rareté historique ou la nostalgie qu'il peut susciter, mais sa fonctionnalité.

Il s'agit d'un outil qui peut être immédiatement pertinent pour un collectionneur, un garage ou un professionnel ayant régulièrement besoin de transporter des véhicules.

La présence des rampes et du treuil renforce justement cette vocation.

À retenir

Ce Renault Mascott porte-voiture de 1999 est proposé avec 160 000 km au compteur, sa carte grise et son contrôle technique.

Son état est indiqué comme « bon » et La fiche précise qu'il est complet, avec rampes, treuil et gyrophares.

Un véhicule avant tout fonctionnel, qui pourra constituer un outil intéressant pour le transport de véhicules anciens, de collection ou en cours de restauration.

Est. : 6 000 à 8 000 €

LOT 22 - HONDA 650 FOUR « K'FÉ RACER » - 1981

CARACTÉRISTIQUES

Année : 1981
 Kilométrage : 1 544 km au compteur
 Type : Honda 650 Four
 Présentation : Évocation « K'fé Racer »
 Couleur : Verte
 Carte grise : Oui
 Contrôle technique : En cours
 État : Bon
 Estimation : 2 500 à 3 000 €



Une Honda quatre cylindres revisitée dans l'esprit Café Racer

Cette Honda 650 Four de 1981 se distingue immédiatement des motos conservées dans une présentation strictement d'origine.

Elle est présentée comme une « K'fé Racer évocation » : il s'agit donc d'une moto personnalisée dans l'esprit Café Racer, et non d'une version spéciale d'usine portant cette appellation.

L'esprit Café Racer

L'univers Café Racer repose historiquement sur une idée assez simple : partir d'une moto existante et la transformer pour obtenir une machine plus dépouillée, plus sportive dans sa présentation et davantage centrée sur le plaisir de conduite.

Au fil du temps, cet esprit est devenu un véritable courant esthétique dans l'univers de la moto ancienne.

Les motos japonaises des années 1970 et 1980 constituent justement des bases particulièrement appréciées pour ce type de projet, notamment grâce à leurs mécaniques et à leurs lignes qui se prêtent bien à une personnalisation.

Cette Honda s'inscrit dans cette démarche.

Une base Honda 650 Four

L'exemplaire est identifié comme la moto comme une Honda 650 Four de 1981.

Le terme « Four » renvoie ici à son architecture à quatre cylindres, qui participe largement à l'identité de la machine.

Cette mécanique constitue l'un des principaux attraits de cette Honda : elle permet de conserver le caractère d'une moto japonaise de cette période tout en bénéficiant d'une présentation personnalisée.

L'exemplaire proposé

Cette Honda de 1981 affiche seulement 1 544 km au compteur.

Compte tenu de l'âge de la moto et de sa transformation, cette valeur doit impérativement rester présentée comme une lecture du compteur et non comme un kilométrage d'origine certifié.

Une transformation à considérer comme partie intégrante de la moto

Sur une machine personnalisée, l'intérêt ne s'apprécie pas exactement de la même manière que sur une moto entièrement d'origine.

Ici, la transformation « K'fé Racer » fait partie intégrante de l'identité actuelle de la Honda.

Elle s'adresse donc davantage à un amateur recherchant une moto ancienne au style personnalisé qu'à un collectionneur souhaitant nécessairement retrouver une 650 Four dans sa stricte configuration de sortie d'usine.

Un état annoncé comme « bon »

L'état est donné comme l'état de cette Honda de « bon ».

Elle possède également sa carte grise et son contrôle technique est indiqué comme étant en cours.

Aucun travail mécanique particulier n'est mentionné dans les informations actuellement disponibles.

Si des factures existent, il serait intéressant de préciser qui a réalisé la transformation, quand elle a été effectuée et quels éléments ont été modifiés.

Il faudrait également déterminer si les pièces d'origine éventuellement remplacées sont encore disponibles avec la moto.

Ces renseignements permettraient à l'acquéreur de mieux comprendre le projet et le niveau de transformation de l'exemplaire.

Une moto de caractère à prix accessible

Avec son quatre cylindres, son millésime 1981 et son esthétique Café Racer, cette Honda offre une proposition très différente de la Varadero 125 présentée précédemment.

Elle conserve une base ancienne tout en proposant une présentation plus sportive et individuelle.

À retenir

Cette Honda 650 Four de 1981 est proposée dans une configuration personnalisée, présentée comme une évocation « K'fé Racer ».

De couleur verte, elle affiche 1 544 km au compteur, possède sa carte grise et son contrôle technique est actuellement en cours. Son état général est indiqué comme « bon ».

La valeur affichée au compteur ne doit pas être assimilée à un kilométrage certifié en l'absence d'historique permettant de l'établir.

Une moto intéressante pour celui qui recherche le caractère d'un quatre cylindres Honda ancien associé à une esthétique Café Racer affirmée.

Est. : 2 500 à 3 000 €

LOT 23 - HONDA CY80 - 1982

CARACTÉRISTIQUES

Année : 1982
 Kilométrage : 10 393 km au compteur
 Modèle : Honda CY80
 Couleur : Rouge
 Carte grise : Non renseignée
 Contrôle technique : Non renseigné
 État : Très bon
 Estimation : 1 800 à 2 500 €



Une petite Honda au style immédiatement reconnaissable

Compacte, légère et pleine de personnalité, elle appartient à cette famille de petits deux-roues japonais dont le charme repose autant sur leur simplicité que sur leur apparence.

Avec son format réduit et sa présentation typique du début des années 1980, la CY80 possède aujourd'hui un véritable capital sympathie.

Une philosophie fondée sur la simplicité

La CY80 n'a évidemment pas été conçue pour rechercher les performances d'une grosse cylindrée.

Son intérêt réside au contraire dans une approche beaucoup plus simple du deux-roues : une petite machine maniable, accessible et facile à appréhender.

C'est justement cette simplicité qui fait aujourd'hui son charme auprès des amateurs de petites Honda anciennes.

Elle représente une époque où le deux-roues pouvait être à la fois un moyen de déplacement pratique et une véritable source de plaisir sans nécessiter une mécanique particulièrement imposante.

Un exemplaire de 1982

La moto proposée est datée de 1982 et Il est identifié clairement comme une Honda CY80, de couleur rouge.

Elle affiche 10 393 km au compteur.

Comme pour les autres véhicules dont l'historique kilométrique n'est pas documenté, cette valeur doit être considérée comme une lecture du compteur et non comme un kilométrage certifié.

Aucun historique permettant d'attester le kilométrage total parcouru n'est fourni.

Un état annoncé comme « très bon »

C'est l'un des points intéressants de cet exemplaire.

L'état est qualifié de son état de « très bon ».

Une petite cylindrée devenue attachante

Avec le temps, ce type de machine a changé de statut.

Longtemps considérés comme de simples petits deux-roues utilitaires ou de loisirs, ces modèles japonais des années 1970 et 1980 commencent à susciter un véritable intérêt auprès des amateurs.

Leur format réduit permet également de les intégrer facilement dans une collection.

À côté de voitures ou de motos beaucoup plus imposantes, une petite Honda comme celle-ci apporte une touche différente, souvent plus ludique.

Une moto qui mise davantage sur le charme que sur la puissance

Elle ne cherche pas à impressionner par ses performances.

Son intérêt repose davantage sur son esthétique, son petit gabarit et son caractère typiquement japonais des années 1980.

Elle peut ainsi séduire aussi bien un amateur de motos anciennes qu'un collectionneur recherchant un deux-roues original et relativement peu encombrant.

Carte grise : non renseignée

Contrôle technique : non renseigné

Quelques informations qui valoriseraient encore la fiche

Cela permettrait notamment de savoir si son très bon état résulte d'une conservation particulièrement soignée ou d'une remise en état plus récente.

Pour une petite moto ancienne, ce type d'information peut faire une réelle différence dans la présentation.

À retenir

Cette Honda CY80 rouge de 1982 constitue un petit deux-roues sympathique au sein de la vente.

Elle affiche 10 393 km au compteur et son état est qualifié de « très bon ».

Les informations relatives à sa carte grise et à son contrôle technique devront encore être complétées.

Avec son petit gabarit et son esthétique typiquement années 1980, elle offre surtout une proposition simple et attachante : une petite Honda ancienne pleine de caractère, facile à imaginer aussi bien dans une collection que lors de sorties de loisir.

Est. : 1 800 à 2 500 €

LOT 24 - FLANDRIA SP 247 - 1964

CARACTÉRISTIQUES

Année : 1964
 Modèle : Flandria SP 247
 Cylindrée : 50 cm³
 Transmission : À vitesses
 Kilométrage : Non renseigné
 Carte grise : Oui
 Contrôle technique : Non renseigné
 État : Bon
 Estimation : 1 500 à 2 000 €



Un petit deux-roues typique des années 1960

À une époque où l'accès à l'automobile n'était pas encore aussi généralisé qu'aujourd'hui, les petites cylindrées constituaient un moyen de transport particulièrement populaire.

Économiques, légères et relativement simples, elles accompagnaient aussi bien les trajets du quotidien que les premiers kilomètres motorisés de nombreux jeunes conducteurs.

Flandria, un nom associé aux petites cylindrées européennes

Flandria est une marque intimement liée à l'univers des deux-roues légers.

Ses cyclomoteurs et petites motos ont marqué leur époque par des machines simples, accessibles et conçues pour une utilisation quotidienne.

La SP 247 présentée ici s'inscrit pleinement dans cette philosophie.

Il est identifié comme un 50 cm³ à vitesses, ce qui lui donne une personnalité différente de celle d'un simple cyclomoteur automatique.

Une mécanique simple et pleine de charme

Sur une machine de cette catégorie, l'intérêt ne réside évidemment pas dans la recherche de performances importantes.

Le charme vient plutôt de la légèreté de l'ensemble, de la simplicité mécanique et de la nécessité de véritablement participer à la conduite en utilisant la boîte de vitesses.

Cette approche très mécanique du deux-roues participe aujourd'hui largement au plaisir que peuvent procurer les petites cylindrées anciennes.

L'exemplaire proposé

Cette Flandria SP 247 est datée de 1964.

La présence d'une carte grise est en revanche clairement indiquée.

Un état annoncé comme « bon »

L'état est donné comme l'état général de cette Flandria de « bon ».

Aucun travail particulier n'est mentionné.

Cette distinction peut être intéressante pour un collectionneur et mériterait d'être précisée si des informations supplémentaires sont disponibles.

Une petite machine qui raconte son époque

L'intérêt d'une Flandria de 1964 est aussi historique.

Ces petites cylindrées appartiennent pleinement au paysage routier européen de l'après-guerre. Elles représentent une époque où quelques dizaines de centimètres cubes suffisaient pour acquérir une véritable indépendance dans ses déplacements.

Elles possèdent aujourd'hui une dimension nostalgique particulièrement forte.

Pour beaucoup d'amateurs, ce sont les machines qui rappellent les premiers deux-roues, les trajets de jeunesse ou simplement les rues et routes françaises des années 1960 et 1970 au temps des YÉYÉS.

Une place facile dans une collection

Son gabarit constitue également un avantage évident.

Une petite cylindrée ancienne est beaucoup plus simple à exposer et à conserver qu'une automobile ou qu'une grosse moto.

Cette Flandria peut ainsi compléter une collection automobile, prendre place aux côtés d'autres cyclomoteurs anciens ou simplement constituer un premier véhicule de collection.

Son esthétique et son millésime suffisent à lui donner une présence sympathique.

À retenir

Cette Flandria SP 247 de 1964 est un 50 cm³ à vitesses représentatif de toute une génération de petites cylindrées européennes.

Elle possède sa carte grise et qu'elle se présente dans un bon état général. Son kilométrage n'est pas renseigné et la situation du contrôle technique reste à préciser.

Plus qu'une recherche de performances, elle propose surtout le charme, la simplicité et la nostalgie d'un petit deux-roues des années 1960.

Est. : 1 500 à 2 000 €

LOT 25 - VESPA PIAGGIO – 1963

CARACTÉRISTIQUES

Année : 1963
 Marque : Piaggio
 Modèle : Vespa
 Kilométrage : 5 125 km au compteur
 Carte grise : Oui
 Contrôle technique : À venir
 État : Très bon
 Estimation : 2 000 à 3 000 €



Une icône du deux-roues italien

Peu de scooters anciens possèdent une silhouette aussi immédiatement reconnaissable que celle d'une Vespa. Avec ses formes arrondies et son allure élégante, elle est devenue bien davantage qu'un simple moyen de transport. Elle évoque à elle seule toute une époque et une certaine image de l'Italie des années 1950 et 1960. Cet exemplaire de 1963 appartient pleinement à cet univers et constitue l'un des deux-roues les plus emblématiques présents dans cette vente.

Un scooter devenu objet de collection

La force de la Vespa tient en grande partie à son dessin.

Sa carrosserie enveloppante et ses proportions très particulières lui ont permis de conserver une identité forte au fil des décennies.

C'est aussi ce qui explique son intérêt aujourd'hui : même auprès de personnes qui ne sont pas spécialistes des motos ou scooters anciens, une Vespa reste immédiatement identifiable.

Elle possède ainsi une dimension à la fois automobile, historique et esthétique qui dépasse largement sa simple fonction de déplacement.

L'exemplaire proposé

L'exemplaire est identifié comme cet exemplaire comme un Vespa Piaggio de 1963.

Il affiche 5 125 km au compteur, possède sa carte grise et son contrôle technique est indiqué comme à venir.

En l'absence d'historique permettant de retracer précisément le kilométrage du scooter, les 5 125 km doivent être présentés comme une lecture du compteur et non comme un kilométrage d'origine certifié. Cette belle machine est pourvue de toute les options de l'époque, deux roues de secours, deux portes bagages, des bavettes origines, des petits feux et une antenne.

Il est très rare de trouver des scooters avec autant d'options.

Un état annoncé comme « très bon »

L'état est donné comme l'état de ce Vespa de « très bon ».

C'est une information intéressante pour un deux-roues âgé de plus de soixante ans.

Il est donc préférable de ne pas employer les termes « restauré » ou « entièrement d'origine » sans documentation complémentaire.

Le charme de l'Italie des années 1960

Une Vespa de cette période possède une personnalité très différente des scooters contemporains.

Elle séduit moins par ses performances que par son style, sa simplicité et l'expérience qu'elle procure.

Elle évoque les déplacements urbains d'une autre époque, les petites routes italiennes et toute une culture populaire qui a largement contribué à faire de la Vespa une icône internationale.

C'est précisément cette dimension qui explique pourquoi les exemplaires anciens continuent d'être recherchés et conservés.

Une mécanique à apprécier dans son contexte

Un deux-roues facile à intégrer dans une collection

Comme la Flandria précédente, ce Vespa présente également l'avantage d'un encombrement relativement réduit.

Il peut trouver sa place dans une collection de deux-roues, accompagner une collection automobile consacrée aux années 1950 et 1960 ou simplement être conservé pour son intérêt esthétique.

Et contrairement à certains véhicules anciens dont le dessin parle surtout aux spécialistes, la Vespa bénéficie d'une image immédiatement accessible.

Une vue complète de profil, une vue de trois-quarts, le poste de conduite, le compteur ainsi que les marquages Piaggio permettraient de mieux mettre en valeur l'exemplaire.

À retenir

Ce Vespa Piaggio de 1963 constitue un lot séduisant par son caractère immédiatement identifiable.

Il affiche 5 125 km au compteur, possède sa carte grise et son état est qualifié de « très bon ». Son contrôle technique reste à venir.

Au-delà de ces éléments techniques, son principal attrait reste évident : une authentique icône italienne de 1963, dont la silhouette possède toujours autant de charme plus de soixante ans après sa mise en circulation.

Est. : 2 000 à 3 000 €

LOT 26 - VÉLO TRIPORTEUR ANCIEN - CAISSE EN BOIS

CARACTÉRISTIQUES

Type : Vélo triporteur ancien

Année : 1927

Équipement : Caisse en bois restauré

État : Très bon état de conservation

Estimation : 800 à 1 200 €



Un témoin du commerce et des transports d'autrefois

Ce vélo triporteur ancien avec caisse en bois constitue un objet particulièrement évocateur.

Bien avant la généralisation des véhicules utilitaires motorisés, les vélos de transport ont joué un rôle important dans la vie quotidienne des villes et des villages. Commerçants, artisans et livreurs pouvaient ainsi transporter marchandises, outils ou commandes tout en conservant un véhicule économique et relativement simple.

Aujourd'hui, ces anciens triporteurs possèdent un intérêt qui dépasse largement leur fonction initiale : ils sont devenus de véritables témoins du commerce et des métiers d'autrefois.

Une conception entièrement tournée vers le transport

Le principe du triporteur repose sur une conception simple : associer le vélo à un espace de chargement beaucoup plus important que celui offert par une bicyclette traditionnelle.

Sur cet exemplaire, spécifiquement la présence d'une caisse en bois.

Cette caisse constitue naturellement l'un des éléments les plus intéressants de l'ensemble, tant d'un point de vue fonctionnel qu'esthétique.

Le bois apporte immédiatement un caractère ancien et artisanal au véhicule et participe fortement à son charme.

Un très bon état de conservation

Le triporteur est annoncé dans un « très bon état de conservation ».

Un objet devenu très décoratif

Aujourd'hui, l'intérêt d'un triporteur ancien peut également être décoratif.

Sa silhouette et sa caisse en bois peuvent parfaitement trouver leur place dans une boutique, un restaurant, un hôtel, un atelier, un showroom ou un espace événementiel.

La caisse peut notamment être utilisée comme espace de présentation tout en conservant l'identité ancienne du vélo.

Il peut également naturellement intégrer une collection consacrée aux cycles anciens, aux véhicules utilitaires ou à l'histoire du commerce.

Une pièce qui raconte une histoire

C'est probablement le principal attrait de ce lot.

Contrairement à un objet décoratif contemporain reproduisant un style ancien, ce triporteur est présenté comme un véritable véhicule ancien conservé.

Les traces éventuelles de son utilisation et le vieillissement naturel de ses matériaux peuvent donc faire partie intégrante de son caractère.

Pour ce type d'objet, une restauration trop poussée n'est d'ailleurs pas systématiquement souhaitable : une belle conservation peut préserver davantage son authenticité visuelle et son histoire.

Quelques détails pourraient également être photographiés : la caisse en bois, le système de direction, le pédalier, les roues et surtout les éventuels marquages ou plaques.

À retenir

Ce vélo triporteur ancien avec caisse en bois constitue un lot original et particulièrement décoratif.

Il est comme étant dans un très bon état de conservation, sans toutefois préciser sa marque, son année ou son origine.

Est. : 800 à 1 200 €

LOT 27 - VÉLO MBK - TYPE « US BEACH BIKE »

CARACTÉRISTIQUES

Marque : MBK

Type : Vélo style « US Beach Bike » Freinage arrière : Par rétropédalage

Selle : Aspect faux cuir

Configuration : Annoncée entièrement d'origine

Estimation : 20 à 50 €



Un vélo au style américain très affirmé

Ce MBK de type « US Beach Bike » se distingue immédiatement par une philosophie très différente de celle d'un vélo traditionnel.

Ici, l'objectif n'est pas la performance ou la recherche de légèreté, mais avant tout le confort, le style et la promenade.

Son esthétique s'inspire de l'univers des vélos américains de loisir, avec une allure décontractée qui évoque naturellement les balades tranquilles et l'esprit des « beach cruisers ».

Une conception tournée vers la balade

Plusieurs caractéristiques qui participent directement à la personnalité de ce vélo.

Il est notamment équipé d'un frein arrière fonctionnant par rétropédalage.

Le principe est particulièrement simple : le freinage arrière est commandé en exerçant une pression inverse sur les pédales.

Cette solution contribue à l'esthétique épurée du vélo en limitant les commandes et câbles nécessaires au guidon.

Une selle façon cuir

On retrouve également la présence d'une selle en faux cuir.

Cet élément participe à son aspect rétro et renforce l'esprit « cruiser » de l'ensemble.

Associée à la silhouette du vélo, cette finition lui donne une présentation davantage tournée vers le plaisir et l'esthétique que vers une utilisation sportive.

Un exemplaire annoncé entièrement d'origine

C'est probablement l'information la plus intéressante de la description fournie.

Ce MBK est « entièrement d'origine ».

Il est donc préférable de préserver cette caractéristique dans sa présentation plutôt que d'envisager des modifications esthétiques importantes.

Le document ne donne cependant ni son année de fabrication, ni sa référence exacte, ni d'informations supplémentaires concernant son historique.

Un vélo davantage destiné au plaisir qu'à la performance

Ce type de vélo trouve naturellement sa place dans une utilisation de promenade.

Sa personnalité repose sur une approche simple : rouler tranquillement avec un vélo possédant une véritable identité visuelle.

Il peut également intéresser un amateur de cycles MBK ou simplement quelqu'un recherchant un vélo original à utiliser occasionnellement.

Un objet également décoratif

Compte tenu de son style, ce MBK peut aussi trouver sa place comme objet décoratif.

Dans un garage consacré aux véhicules anciens, un atelier, une boutique ou un espace au style vintage, sa silhouette peut constituer un élément de décoration intéressant sans nécessiter beaucoup d'espace.

Son caractère annoncé comme entièrement d'origine renforce également cet intérêt.

Les éléments disponibles sont très simples : MBK, type US Beach Bike, frein arrière par rétropédalage, selle façon cuir et ensemble annoncé entièrement d'origine.

C'est précisément sur ces caractéristiques qu'il faut construire sa présentation.

À retenir

Ce vélo MBK type « US Beach Bike » est un petit lot sympathique de la vente.

Son style de cruiser, son freinage arrière par rétropédalage et sa selle façon cuir lui donnent une personnalité résolument rétro.

Surtout, Il est présenté comme étant entièrement d'origine, un élément intéressant à préserver pour un vélo ancien.

Un vélo simple, original et décoratif, destiné davantage aux promenades tranquilles qu'à la recherche de performances.

Est. : 20 à 50 €

LOT 28 - VÉLO ANCIEN TYPE HOLLANDAIS - VERS 1920

CARACTÉRISTIQUES

Époque : Vers 1920

Type : Vélo ancien de type hollandais

État : À restaurer

Estimation : 20 à 30 €



Un vélo centenaire à restaurer

Ce vélo ancien de type hollandais, daté approximativement des années 1920, vient clôturer la vente avec un objet particulièrement évocateur.

Même si son état nécessite aujourd'hui une restauration, il témoigne d'une époque où la bicyclette occupait une place essentielle dans les déplacements quotidiens.

Avec près d'un siècle d'existence, son intérêt tient moins à sa valeur marchande qu'à son ancienneté, son esthétique et au projet de restauration qu'il représente.

Une datation qui reste approximative

Simplement :

« Vélo ancien circa 1920 – à restaurer – type hollandais ».

Il faut donc conserver la mention « vers 1920 » et ne pas présenter cette année comme une date de fabrication certaine.

Le style des bicyclettes d'autrefois

La désignation « type hollandais » évoque avant tout une bicyclette conçue pour une utilisation quotidienne, privilégiant une position de conduite relativement droite et une conception simple.

Sur un exemplaire aussi ancien, ce sont justement les détails de construction qui peuvent devenir intéressants : cadre, guidon, pédalier, garde-boue, roues, selle ou encore systèmes de freinage éventuellement présents.

Il serait intéressant de photographier ces différents éléments avant restauration afin de conserver une trace précise de l'état dans lequel le vélo a été retrouvé.

Un véritable projet de restauration

Contrairement au triporteur précédent, annoncé en très bon état de conservation, ce vélo est explicitement présenté comme étant « à restaurer ».

Préserver plutôt que transformer

Sur un objet potentiellement centenaire, la restauration peut être abordée de différentes manières.

Un futur propriétaire pourra rechercher une remise en état fonctionnelle ou préférer conserver au maximum l'aspect ancien et la patine du vélo.

Avant toute intervention importante, l'identification d'éventuels marquages présents sur le cadre ou les composants pourrait également permettre d'en apprendre davantage sur son origine.

Une valeur surtout historique et décorative

Avec une estimation de seulement 20 à 30 €, ce lot n'est évidemment pas présenté comme une pièce de grande valeur financière.

Son intérêt est ailleurs.

Une fois conservé ou restauré, un vélo de cette époque peut constituer un très bel objet décoratif dans un atelier, un commerce, un garage ou aux côtés d'autres véhicules anciens.

Il peut également intéresser un amateur souhaitant entreprendre un petit projet de restauration sans investissement d'achat important.

À retenir

Ce vélo ancien de type hollandais, daté vers 1920, est proposé à restaurer.

Il faut donc le présenter simplement pour ce qu'il est : un vélo ancien potentiellement centenaire, dans son état actuel, offrant à son futur propriétaire la possibilité de lui redonner vie tout en préservant le charme d'un objet d'une autre époque.

Est. : 20 à 30 €



BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

SAMEDI 31 OCTOBRE 2026 à 14h30
AUTOMOBILES DE COLLECTION
☐ ORDRE D'ACHAT☐ ENCHERES PAR TELEPHONE

Nous exécuterons gracieusement, sur demande, les ordres d'achat, puis nous nous chargerons d'aviser les acheteurs. Les ordres d'achat par téléphone sont acceptés au seul risque du client et doivent être confirmés par écrit, et complété par (obligatoire) :

- Une pièce d'identité
- Un RIB
- Permis de conduire
- Justificatif de domicile de moins de trois mois.

Nous vous prions :

- D'utiliser les formulaires fournis et de bien contrôler les numéros et descriptions des lots
- De communiquer les ordres **avant le vendredi 30/10 à 20h** à : anne@briscadieu-bordeaux.com

Au cas où votre ordre d'achat serait effectué, un bordereau comportant le détail de vos acquisitions vous sera envoyé avec les instructions de paiement.

Nom, prénom :

Adresse :

Code postal et ville :

Email :

Date : Signature

Après avoir pris connaissance des conditions de ventes décrites dans le catalogue, je déclare les accepter.

Je vous prie d'acquérir pour mon compte le(s) lot(s) ci-après désigné(s), la limite à l'enchère n'incluant pas les frais de vente :

Lot n°	Désignation	Limite à l'enchère (€)

Hôtel des ventes Bordeaux Sainte-Croix • 12-14 rue Peyronnet • 33800 Bordeaux

T : 33 (0)5 56 31 32 33 • F : 33 (0)5 56 31 32 00

M : contact@briscadieu-bordeaux.com • www.briscaidieu-bordeaux.com

Commissaire - Priseur habilité • Briscadieu Bordeaux SAS • Agrément n° 2002-304

CONDITIONS GENERALES DE LA VENTE

La vente se fait expressément au comptant.

Les lots sont vendus en l'état où ils se trouvent, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs de se rendre compte de leur état.

A défaut de pouvoir venir à l'exposition, les enchérisseurs sont tenus de demander un rapport de condition et des photos complémentaires sur les lots qui les intéressent.

Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur et aura pour obligation de remettre son nom et adresse. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « *adjugé* », ledit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir à nouveau.

Les adjudicataires devront être titulaires du permis de conduire qui sera demandé lors de l'achat. Pour l'enregistrement de la cession auprès des services de Préfecture (SIV) il sera requis un permis de conduire et un justificatif de domicile de moins de trois mois. Pour les professionnels, un KBIS sera demandé.

COMMISSION ACHETEUR ET PAIEMENT

Les acquéreurs devront s'acquitter en sus du montant de l'enchère et par lot les frais et taxes suivants :

- **21.60 % TTC** (18 % HT) (vente volontaire)
- **70 € TTC** de contrôle technique, le cas échéant.

Majoration du LIVE :

- **72 € TTC par véhicule** sur interencheres.com (60 € HT)

Le paiement devra être effectué immédiatement après la vente :

- **sur notre site www.briscadieu-bordeaux.com, onglet "paiement"**
- **par virement bancaire (euros) :** RIB sur bordereau.
- **par carte bancaire :** Visa, Mastercard.
- **en espèces (euros)** jusqu'à 1000 € pour les ressortissants français ou jusqu'à 15 000 € pour les ressortissants étrangers, commission acheteur comprise, sur présentation du passeport et d'un justificatif de domicile.

En cas de paiement par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

ORDRES D'ACHAT, DEMANDE DE TELEPHONE ET LIVE

Le Commissaire-Priseur et ses collaborateurs se chargent d'exécuter gracieusement tous les ordres d'achat qui leurs seront confiés, en particulier par les amateurs ne pouvant assister à la vente. Les ordres d'achat ou enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. La Maison de Ventes BRISCADIEU et/ou Me Antoine BRISCADIEU n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause. La Maison de Ventes BRISCADIEU et/ou Me Antoine BRISCADIEU se réserve le droit de ne pas enregistrer l'ordre d'achat s'il n'est pas complet ou si elle considère que le client n'apporte pas toutes les garanties pour la sécurité des transactions ; sans recours possible.

Modalités d'enregistrement :

Envoi par email à anne@briscadieu-bordeaux.com, du formulaire joint au catalogue ou à défaut sur papier libre indiquant :

- **Votre nom, prénom, adresse complète et numéro de téléphone**
- **N° de lot de la vente**
- **Une pièce d'identité**
- **Un RIB**
- **Permis de conduire**
- **Justificatif de domicile de moins de trois mois.**

Les demandes d'ordres d'achat seront prises en compte **uniquement jusqu'à la veille de la vente à 20h** ; au-delà de cette date, plus aucun ordre d'achat ne sera traité.

Pour le **LIVE** : inscriptions directement auprès des sites www.interencheres.com.

S'agissant de services indépendants, nous déclinons toute responsabilité en cas de dysfonctionnement.

LIVRAISON, TRANSPORT DES LOTS & FRAIS DE STOCKAGE

Aucun lot ne sera délivré sans l'acquittement des sommes dues dans leur intégralité.

Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur se charge de faire assurer ses acquisitions et la Maison de Ventes BRISCADIEU et/ou Me Antoine BRISCADIEU décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir dès l'adjudication prononcée.

Les achats sont gardés en dépôt à titre gracieux pendant 12 jours.

Au-delà, des frais de stockage seront facturés : 30 € / mois / véhicule

A l'issue de la vente les acheteurs sont invités à organiser eux-mêmes le transport de leurs achats.

Le transport s'effectue aux risques et périls de l'adjudicataire, qui se charge de faire assurer ses acquisitions. La Maison de Ventes BRISCADIEU et/ou Me Antoine BRISCADIEU décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir dès l'adjudication prononcée ou lors du transport, pour quelque raison que ce soit.

Procédure TEMIS

TOUT BORDEREAU D'ADJUDICATION DEMEURÉ IMPAYÉ AUPRÈS DE BRISCADIEU BORDEAUX ET/OU ME ANTOINE BRISCADIEU OU AYANT FAIT L'OBJET D'UN RETARD DE PAIEMENT EST SUSCEPTIBLE D'INSCRIPTION AU FICHIER TEMIS.

INCIDENTS DE PAIEMENT - FICHIER DES RESTRICTIONS D'ACCÈS DES VENTES AUX ENCHÈRES (TEMIS)

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de BRISCADIEU BORDEAUX ET/OU ME ANTOINE BRISCADIEU ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425. Le Fichier TEMIS peut être consulté par tous les structures de vente aux enchères opérant en France abonnées à ce service. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ».

L'inscription au Fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des Professionnels Abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « Live » de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au Fichier TEMIS, BRISCADIEU BORDEAUX ET/OU ME ANTOINE BRISCADIEU pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation de l'Enchérisseur aux ventes aux enchères pour lesquelles ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier TEMIS, contester leur inscription ou exercer les droits d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation, d'opposition dont ils disposent en application de la législation applicable en matière de protection des données personnelles, peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- **Pour les inscriptions réalisées par BRISCADIEU BORDEAUX ET/OU ME ANTOINE BRISCADIEU** : par écrit auprès de Briscadieu Bordeaux, 12-14, rue Peyronnet 33800 Bordeaux,

- **Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés** : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris ou par e-mail contact@temis.auction.

L'Enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

Pour en savoir plus sur le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter nos conditions générales de ventes.

LES NOTIFICATIONS IMPORTANTES RELATIVES AUX SUITES DE L'ADJUDICATION SERONT ADRESSÉES À L'ADRESSE E-MAIL ET/OU A L'ADRESSE POSTALE DÉCLARÉE PAR L'ENCHÉRISSEUR AUPRÈS DE LA STRUCTURE LORS DE L'ADJUDICATION. L'ENCHÉRISSEUR DOIT INFORMER BRISCADIEU BORDEAUX DE TOUT CHANGEMENT CONCERNANT SES COORDONNÉES DE CONTACT.

Egalement, l'acheteur sera inscrit au fichier centralisé d'incidents de paiement du SYMEV (www.symev.org) et l'ensemble des dépens restera à sa charge.

A compter d'un mois après la vente, et à la demande du vendeur, la vente pourra être annulée sans recours possible.