

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
1		ONDIA. Poste secteur type 150, en bakélite marron. Vers 1935. 37 x 28 x 20 cm. (état de collection, non testé).	30	37,14
2		LE MATERIEL TELEPHONIQUE, à Boulogne. Téléphone fixe en bakélite noire, portant une étiquette poste 3501-A N°6115. Vers 1940. 25 x 24 cm. (en l'état).	90	111,42
3		LEITZ WETZLAR GERMANY. Microscope dans sa mallette de transport. 40 x 30 x 22 cm. (en l'état).	45	55,72
4		DEROGY à Paris et EUMIG. Chambre photographique en bois à soufflet et projecteur cinématographique dans son étui de transport. 24 x 14 cm (le projecteur). (en l'état, non testé).	60	74,28
5		KODAK, BOYER, GAP, OGA, etc... Huit appareils photos dont box, Brownie, Detective. Dans leur étui de transport, avec accessoires. (en l'état).		
6		POLAROID, AGFA, OLYMPUS et divers. Important lot d'appareils photographiques et accessoires, dont box detective, à soufflets, objectifs, flash, etc... Avec étuis en cuir et sacoche de transport.	50	61,9
7		KENWOOD, KODAK, DACORA, LUMIERE, POLAROID et divers. Important lot d'appareils et matériels photographiques. Dans leur étui et sacs de transport.	30	37,14

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
8		LE GLYPHOSCOPE, Jules RICHARD à Paris. Appareil stéréoscopique, format 45 x 107 mm. Avec douze châssis porte-plaques et sacoche de transport en cuir. On y joint : - Une visionneuse stéréoscopique. - Une très importante collection de 718 plaques avec vues concernant de nombreux thèmes répertoriés dont entre deux Guerres, scènes sportives (rallye auto, voile, char à voile...), Charente, Bordeaux, Pont l'Abbé, Brantôme, Pyrénées, la Sioule et l'Auvergne, Indre et Loire, Vienne, etc...	810	1002,78
9		Lot de plaques négatives en verre, dont portraits familiaux, militaires, scènes d'extérieurs, etc.. Format divers dont 45 x 107 mm ; 130 x 177 mm. On y joint un tirage collé sur carton.	10	12,38
10		Appareil photographique à soufflet DEHEL avec objectif Demaria - Lapierre Anastigmat Manar 4.5/100.	10	12,38
11		Ensemble de quatre appareils photographiques : - appareil photographique (DOPPEL), Objectif 1 : 11. - appareil photographique Murer's Express (A. TARDY). - appareil photographique ERNEMANN DRESDEN - appareil photographique à soufflet KODAK avec Anastigmat, F6.3 100 mm.	60	74,28

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
12		Ensemble de cinq appareils photographiques à soufflet dont : - un FOLDING SELFIX 20. (boîte). - un appareil avec une poignée manquante. - une petite chambre ZEISS IKON. - une petite chambre CONTESSA.	20	24,76
13		Ensemble de trois appareils photographiques divers : - ZEISS IKON, Colora F, avec objectif PRONTOR 2.8/50 (étui). - SIXTOMAT, Color Finder. - SIXTINO, posemètre.	10	12,38
14		Ensemble de deux appareils photographiques : - SAVOY ROYER avec objectif BERTHIOT 2.8.50 mm (étui). - AGFA Clack (étui).	5	6,2
15		Ensemble de trois appareils photographiques : - un KODAK Retinette 1A avec étui et boîte. - un Bullet Camera KODAK avec boîte. - un KODAK Retina Automatic 1.		
16		Ensemble de goodies, jouets et figurines avec appareils photographiques dont camionnettes et voitures avec le logo KODAK.	20	24,76
17		POLAROID. Ensemble d'une dizaine d'appareils photographiques de divers modèles dont Instant 30, Instant 10, Color pack.	10	12,38
18		KODAK, AGFA et divers. Très important lot d'appareils photographiques et accessoires divers. Avec étuis.	30	37,14

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
19		Ensemble de cinq appareils photographiques POLAROID divers comprenant : - un POLAROID Sonar Auto Focus 5000. - deux POLASONIC Auto Focus 5000. - un POLAROID LAND Automatic 103. - un POLAROID Camera 330. Sont joints deux flashes.	30	37,14
20		Ensemble d'appareils photographiques et cinéma : - Visionneuse MURAY et un projecteur de film Eumig Mark-M (Super 8). - Lampe Quartz BRAUN (boîte d'origine). - Deux appareils photographiques argentiques : OLYMPUS Quickmatic, objectif ZUIKO 2.8/36 mm et FOCA Sport objectif Oplex-Color 2.8. Est joint un lot de pièces détachées dont ampoules, films...		
21		J. DAVID, XIXe - XXe (actif à Levallois-Perret). Écoliers et écolières, paysans, fanfare, groupes, etc... Importante collection de photographies albuminées, certaines collées sur carton, avec passe-partout. Formats divers : 11,5 x 17,5 cm, 14 x 22 cm, 11,6 x 16 cm, etc...	60	74,28
22		TAJAN, BINOCHÉ ET GODEAU, BEAUSSANT LEFEVRE, etc... Environ 20 catalogues de ventes aux enchères publiques sur le thème de la photographie. Années 2000.	20	24,76
23		KODAK. Appareil photographique à soufflet, modèle Six-16. (en l'état).	10	12,38

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
24		Lot d'accessoires et matériels photographiques dont LEITZ, objectif HANIMEX, etc.. Dans une sacoche de transport en cuir.	20	24,76
25		Très importante collection d'appareils et matériel photographiques dont PRAKTICA, RIKON, MINOX, etc.. Nombreux étuis et sacs de transport. (en l'état).	60	74,28
26		Ambrotype, Anonyme. Assemblée d'hommes en costumes et nœuds papillons. Quart de plaque ovale, 9 x 7 cm. Vers 1855/60. Cadre en bois noirci Napoléon III.	150	185,7
27		Daguerreotype, Anonyme. Homme à barbe. Demi plaque, 15 x 11 cm. Vers 1855/60. Cadre en bois noirci Napoléon III.	200	247,6
28		Daguerreotype, Anonyme. Femme assise tenant un mouchoir brodé. Quart de plaque, 9 x 7 cm. Vers 1855/60. Cadre en bois noirci Napoléon III.	100	123,8
29		Daguerreotype, Anonyme. Femme assise bras posé sur une table à nappe. Quart de plaque, 9 x 7 cm. Vers 1855/60. Cadre en bois noirci Napoléon III.		
30		Daguerreotype, Anonyme. Couple en bel habit debout. Petit demi-plaque, 12 x 9 cm. Vers 1855/60. Cadre en bois noirci Napoléon III. (piquages, colorisée, rehaut doré pour les bijoux).	80	99,04

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
31		Daguerreotype, Anonyme. Femme avec belle coiffe avec trois enfants. Petite demi-plaque, 12 x 9 cm. Vers 1855/60. Cadre en bois noirci Napoléon III. (piquages).	60	74,28
32		Daguerreotype, Anonyme. Femme avec deux filles. Quart de plaque, 8 x 6 cm. Vers 1855/60. Cadre brun et noir Napoléon III.	80	99,04
33		Daguerreotype, Anonyme. Deux filles. Quart de plaque ovale, 7,5 x 6 cm. Vers 1855/60. Cadre en bois noirci Napoléon III. (cassée).	40	49,52
34		Daguerreotype, Anonyme. Jeune femme avec belle robe en dentelles. Demi-plaque ovale, 12 x 8,5 cm. Vers 1855/60. Cadre en bois noirci Napoléon III. (cassée).	60	74,28
35		Daguerreotype FEUGERE, Quai de la Mégisserie, n°6 Paris. Femme avec coiffe et pèlerine en dentelles. Demi-plaque, 12 x 8,5 cm. Vers 1855/60.	60	74,28
36		Daguerreotype, Anonyme. Femme à la coiffe. Quart de plaque, 9 x 7 cm. Vers 1855/60. Cadre en bois noirci Napoléon III (accidenté).	50	61,9

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
37		Daguerréotype, Anonyme. Deux hommes entourant une jeune femme. Demi-plaque ovale, 15 x 11 cm. Vers 1855/60. Cadre en bois noirci Napoléon III.	100	123,8
38		Daguerréotype, Millet D.F. Désiré, François MILLET (actif à Paris de 1848 à 1865). Jeune garçon au cercueil. Quart de plaque, 9 x 7 cm. Vers 1855. Cadre en bois noirci Napoléon III. (cassée).	180	222,84
39		Daguerréotype, Anonyme. Enfants de la famille Moingeon. Quart de plaque, 9 x 7 cm. Vers 1860. Cadre en bois noirci Napoléon III (restaurations).	120	148,56
40		Frédéric BODINIER (1820-1886), actif à Nantes de 1859 à 1875. Portrait d'homme assis. Épreuve au collodion, sur toile rehaussée aux couleurs et vernie. Vers 1860. 11,5 x 8,5 cm. Cadre en bois noirci Napoléon III.	80	99,04
41		Daguerréotype, Anonyme. Femme paysanne âgée. Quart de plaque, 9 x 7 cm. Vers 1855/60. Cadre en bois noirci Napoléon III.	60	74,28
42		Trois daguerréotypes, portraits de jeune femme. Format divers 8 x 7 cm, 6,5 x 5 cm. Dans un cadre en métal doré.	70	86,66

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
43		Important lot d'une quinzaine de photos albuminées, dans un encadrement en bois noirci, groupes de mariage, fanfares, écoliers, TOURS pèlerinage N.D de Lourdes. Vers 1900. 25,5 x 58 cm (le plus grand).		
44		Important lot de photographies albuminées encadrées, dont fanfares militaires. Vers 1910. Formats divers.		
45		Important lot de photographies albuminées encadrées, dont fanfares militaires, CAEN, TOURS, MONTLOUIS, etc... Vers 1915. Formats divers.		
46		Ambrotype JAQUOT, rue saint Antoine n°110. Couple avec petite fille assise. Vers 1860. 12 x 9 cm.	30	37,14
47		Ambrotype JAQUOT, rue saint Antoine n°110. Femme assise. Vers 1860. 12 x 9 cm.	10	12,38
48		Ambrotype, Anonyme. Homme assis à la pipe. 12 x 9 cm. Vers 1860.	20	24,76
49		Ambrotype, anonyme. Femme tenant un livre avec deux filles. 15,5 x 11 cm. Vers 1860. Dans un cadre en bois noirci Napoléon III.	60	74,28
50		Important lot de magazines et brochures sur la photographie, dont PHOTOGRAPHIE, SYSTEME D, ZOOM, PELE-MELE, etc...	5	6,2

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
52		Jules ROBUCHON (1840-1922). Vues architecturées. Quatre photographies albuminées, timbre à sec en bas à droite. 21 x 15 cm environ. Vers 1885.		
53		NEURDEIN Fils. Vues d'Amiens, Mont Saint-Michel sur la digue, Arles, Nîmes. Lot de 7 albuminés, tirages sur papier rigide. Vers 1910. 22 x 27,5 cm.	50	61,9
54		TAUPIN A. (actif à Paris entre 1857 et 1883). Forêt de Fontainebleau. Deux tirages albuminés, collés sur carton, vers 1875. 18 x 25 cm.	60	74,28
55		Eugène CUVELIER (1837-1900). Rue de village, Charron, Thomery ou Barbizon ? Négatif papier au collodion, tirage collé sur carton beige. Vers 1860. 19 x 25 cm. Note : Eugène CUVELIER fut élève du peintre Constant Dutilleul. Il a été découvert et révélé en 1980. Il s'agit d'un photographe de l'école de BARBIZON, avec notamment Gustave LE GRAY.	200	247,6
56		Constant, Alexandre FAMIN (1827-1888). Paysages de campagne. Trois tirages albuminés, collés sur carton. 16 x 12 cm. Vers 1865-1868. Provenance : atelier du peintre Édouard Détaillé.		

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
57		MIEUSEMENT Séraphin Médéric (1840-1905). Vues architecturées. Lot de 6 albuminés collés sur carton. Vers 1880.	30	37,14
58		Important lot d'albuminés collés sur carton dont vues de mariages, plages, groupes de femmes, écoliers, scène de labour, scènes de genre. Vers 1905. Format divers dont 16 x 22 cm ; 17,5 x 23,5 cm ; 21 x 27,5 cm etc...		
59		Achille QUINET (1831-1907). Ajoncs à la mare, forêt de Fontainebleau, étang à la barque, etc.. Lot de 6 de tirages albuminés collés sur carton, cachet à l'encre rouge "Achille Quinet" en bas à droite. Vers 1865. 18,5 x 24,5 cm.	80	99,04
60		Jules ROBUCHON (1840 - 1922). Paysages et Monuments du Poitou. Important lot d'héliogravures, tampon à sec sur milieu du carton. Vers 1885. 21 x 16 cm environ.		
62		LEICA. Appareil photographique argentique modèle Ernst Leitz Wetzlar D.R.P, avec objectif Leica Ernst Leitz Wetzlar Elmar focale 50 mm. Avec un ensemble de lentilles additionnelles et objectifs. Dans son étui en cuir. (état d'usage).	550	680,9
63		Ensemble d'appareils photographiques anciens dont AGFA Paramat, CANON, PENTAX. On y joint un trépied.	20	24,76

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
64		Important lot d'appareils photographique comprenant : - Appareil FOCA - Appareil NIKON F - Appareil NIKON f801 - Appareil numérique OLYMPIA - Appareil POLAROID - Appareil GLORIETTE Vero - Objectif NIKON - Objectif NIKON 24 mm - Flash NIKON Avec étuis en cuir. (en l'état).	120	148,56
65		Lanterne magique en métal laqué noir, avec éléments de projection en laiton. XIXe. 16 x 40 cm. (en l'état).	50	61,9

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
66		François BRET (1918-2004). Très important lot de dessins, gouaches, carnets, esquisses, calques, photographies, etc... issus du fond d'atelier de l'artiste et de son entourage. Certains signés, datés, numérotés. - Documentations d'expositions et atlas. - Nombreux albums photographies de voyages du Maroc, de la Tunisie, de l'Algérie. - Documents personnels. - Recueil de dessins sur vélin et écriture manuscrite, dans un emboitage titré "Sur le vif et en vrac". - Pointes-sèches et lithographies, Voyage en Algérie et au Maroc (25,5 x 33 cm), numéroté 8/60 et signé dans la planche. - Carnet de croquis de Anne Jean BRET. - etc... Note : François BRET est un peintre et illustrateur né à Blois, passé par l'Ecole des Beaux-Arts de Paris. Installé sur la Côte-d'Azur, il côtoiera des artistes comme Pablo Picasso, Marc Chagall ou encore Jean Cocteau. Au lendemain de la Seconde Guerre Mondiale, son œuvre s'inscrit dans la figuration naturaliste.	330	408,54
68		Pierre GAUTIER (1930). Carrefour de Verdun, Tours. Photographie en couleurs, signée en bas à droite dans la marge au graphite, Studio Pierre (1954-1995). 28 x 43 cm.	60	74,28
69		Ensemble de deux appareils photographiques KODAK Instamatic 100 avec étui. Sont jointes deux boîtes avec 3 et 9 lampes flash.	5	6,2

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
70		PHOTOGRAPHIE : Départ de Marseille, 10 novembre 1907. Important et rare album photo contenant environ 225 photographes titrées en noir et blanc de chasses et découvertes en Afrique dont certaines ont permis d'illustrer le livre de Maxime de Bary « Grand gibier et Terres inconnues », autour des Grands Lacs de l'Afrique Centrale, le Mont Elgon, Librairie Plon, Paris 1910. (Débarquement à Djibouti. Mr Williams Longworth... / Mombassa. Récifs madréporiques... / M.M Lefebvre, Von Marès, Yungblut, Zeller.../Nairobi au champ de course... /Chasse au lion dans les herbes.../Nègres Kikuyus.../Rift-Valley. Somalis er guerriers Masai.../Un doublé de rhinocéros.../ Les sources du Nil à Jinja. Ripon's Falls.../Marché à Kisumu.../L'appel des porteurs/Mont Elgon,entrée de caverne/Traces de pied d'éléphant au bord d'une mare/Le cmpi-Bibi.../La dernière étape, retour au chemin de fer.	400	495,2
71		Yves ROUILLARD (1937-2018). La Barre d'Etell. Photographie en noir et blanc, signée, datée mai 2004 et dédicacée au dos. 26 x 37 cm (à vue).	10	12,38
72		GALERIE CONTEMPORAINE. Alexandre Dumas Père et Alexandre Dumas fils. Deux photoglyphies sur carton. 35 x 28 cm.		
73		DURANDELLE Louis Emile (1839 - 1917). Palais du Louvre, fouilles de 1883. Papier albuminé, tampon sec au revers. Vers 1883. 62,5 x 48 cm. (rousseurs sur le carton).	240	297,12

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
74		Pierre GAUTIER (1930). Le pont à Langeais. Photographie en couleurs, signée en bas à droite, Studio Pierre (1954 - 1995). 28 x 48 cm à vue.	20	24,76
75		Pierre GAUTIER (1930). Vue de la cathédrale, Tours. Photographie en couleurs, signée en bas à droite, Studio Pierre (1954 - 1995) 28 x 48 cm à vue. (vitre cassée).	5	6,2
76		NADAR. Portrait d'homme. Albuminé sur carton. XIXe. 16,5 x 10,5 cm.	20	24,76
77		NEURDEIN Fils. Vues d'Amiens. Lot de sept albuminés, tirages sur papier rigide. Vers 1910. 22 x 27,5 cm.		
78		MIEUSEMENT Séraphin Médéric (1840-1905). Vues architecturées. Lot de 5 albuminés collés sur carton. Vers 1880.	30	37,14
79		Achille QUINET (1831-1907). Scènes de labours et barrière à la porte en sous-bois. Lot de 6 de tirages albuminés collés sur carton, cachet à l'encre rouge "Achille Quinet" en bas à droite. Vers 1865. 18,5 x 24,5 cm.	80	99,04
101		SEVRES, dans le goût de. Coupe en porcelaine émaillée d'essai de cuisson. 5 x 13,5 x 14 cm.	20	24,76
102		LONGWY. Petit chat en céramique émaillée polychrome, à décor de cartes à jouer. Marque au revers. H. 14 cm.	91	112,66

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
103		CAPODIMONTE, XXe. Bougeoir à main en faïence polychrome à décor d'une fleur et de bourgeons feuillagés. Marque au revers. 10 x 23 x 10 cm.	60	74,28
104		Sujet en biscuit figurant un enfant aux paniers. XXe. 15 x 20 x 10 cm. (petits éclats).	10	12,38
105		LONGWY. Coupe en faïence craquelée bleu ciel. Signée au revers. Diamètre : 20 cm.	10	12,38
106		LONGWY. Coupe rectangulaire en faïence polychrome, les bords chantournés, à décor de fleurs sur fond noir. Signée dans le décor. Marque au revers. 24,5 x 27 cm.	25	30,95
107		DAUM, France. Coupe oblongue en cristal moulé. Signée sur le pied. XXe. L. 39,5 cm.		
108		DAUM, France. Coupe en cristal moulé. Signée sur le pied. XXe. 10 x 26 cm.		
109		DAUM, France. Coupe en cristal moulé. Signée sur le pied. XXe. 10 x 38 cm.		
110		Paire de canons de cierges d'église en métal laqué polychrome à décor de rinceaux. XIXe. L. 57 cm. (sautes de peinture, enfoncements).	20	24,76

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
111		Lot en métal argenté comprenant deux parties de ménagère composé de six couverts modèle filets et Louis XVI, deux couverts de baptême modèle Art Déco, douze couteaux de table à manche en corne blonde et douze fourchettes à gâteau. Dans leurs écrins.	70	86,66
112		Lot de monnaies en argent dont : - 50 francs Hercule 1977 - 10 francs Hercule 1967 - 2 pièces 100 francs commémoratives - 10 francs 1939 Turin. Poids total : 96,9 g.	80	99,04
113		Important lot de monnaies XXe, France et étranger.	20	24,76
114		Gourmette en argent au patronyme Henri. L. 21 cm. Poids total : 40 g.	25	30,95
115		INDOCHINE, XXe. Petit nécessaire de fumeur en métal argenté à décor ciselé composé d'un fume-cigarette, d'une boîte à cigarettes, d'un cendrier et d'un briquet. L. 11 cm (boîte à cigarettes). Dans son coffret.	70	86,66
116		Petit sac de dame en tissu et broderie de cannetille et décor de cabochon d'améthyste. 12,5 x 19,5 cm. (usures, accidents).	80	99,04
117		LIMOGES, XXe. Boîte rectangulaire en laiton, le couvercle à décor d'une plaque émaillée et cabochons. 4,5 x 12,5 x 8,5 cm.	40	49,52
118		Garniture de cheminée en marbre portor et onyx, la pendule à décor d'un sujet en bronze figurant une panthère. Deux cassolettes de section carrée. Vers 1930. 33 x 50 x 10 cm. (restaurations, fente).	430	532,34

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
119		WACO. Carrousel en biscuit et plastique, à mécanisme musical fonctionnant à pile et cassette. XXe. 50 x 30 cm. (en l'état).	120	148,56
120		BACCARAT. Moutardier en cristal pressé moulé. Estampillé. H. 12 cm.	60	74,28
121		SEVRES. Carafe en cristal. Signée au revers. H. 36 cm.	35	43,34
122		Nécessaire de bureau en maroquin bordeaux composé d'un sous-main, d'un porte-courrier, d'une coupelle et d'un presse buvard. 35 x 50 cm (le sous-main). On y joint un agenda perpétuel LE TANNEUR et un agenda LANCEL.		
123		Deux ammonites fossilisées. L. 14 cm. Poids : 688 g. (l'une).	90	111,42
124		Pendule portique en bois à décor de marqueteries, cadran circulaire émaillé aux chiffres romains. Avec mouvement et balancier. XIXe. 38,5 x 21 x 11,5 cm. (accidents, manques, fentes au cadran, éléments à refixer).		
125		Collection d'une vingtaine de pendulettes dans une vitrine octogonale en placage de loupe et filets de laiton, l'intérieur découvrant des étagères en verre et un fond miroir. 37,5 x 29,5 x 6 cm.	100	123,8

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
126		Cinq couteaux de table en argent fourré, le manche chiffré à décor cannelé. L. 24,5 cm. On y joint 7 couteaux de table en métal argenté, modèle rocaïlle (L. 25,5 cm). Dans un écrin (accidenté).	50	59,92
127		Partie de ménagère en métal blanc comprenant douze couverts, une cuillère de service et une louche, modèle filets enrubannés à décor de laurier. L. 34 cm (la louche). Dans un écrin (accidenté).	50	61,9
128		Collection de six mortiers en bronze patiné ou doré, à décor de contreforts ou filets. XIXe et XXe.. H. 12,5 (le plus grand). (fentes, usures). On y joint 6 pillons divers.	30	37,14
129		LONGCHAMP, France. Deux déjeuners en céramique à décor glaçuré bleu et marron. Marque au revers. D. 18 cm. On y joint une assiette décorative dans le goût de POUCHAIN, une coupe sur pied monogrammée NB et un pot à anses monogrammé en creux MP.	10	12,38
130		Lot composé de : - SEVRES, buste de Beethoven en porcelaine (H. 24 cm), marque bleue au revers (à refixer). - Buste de Napoléon en biscuit, marque bleue au revers (H. 15,5 cm).	10	12,38
131		AFRIQUE DU NORD, MAROC. Jobbanna en faïence émaillée à décor d'entrelacs bleus sur fond blanc. H. 25 cm. XIXe. On y joint deux parties de jobbanna en faïence émaillée.		

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
132		Baïonnette montée en lampe. H. 38 cm. XIXe. (en l'état).	20	24,76
133		Pipe en bois et corne à décor d'une tête de chien, les yeux sulfure. L. 21,5 cm.	50	61,9
134		INDOCHINE, XXe. Petit vide-poches en pierre de lard à décor d'un dragon stylisé. 14 x 28 x 7 cm.	20	24,76
135		BAYARD à Paris. Réveil ou pendulette d'officier en métal doré et verre biseauté, le cadran aux doubles chiffres, les aiguilles bleuies. Le mouvement signé "DUVERDREY & BLOQUEL". 11 x 8 x 6,5 cm.	60	74,28
136		Paire de petits vases en verre partiellement coloré à décor émaillé de fleurs et masques de lions en relief. Vers 1900. 8 x 16 x 7 cm.		
137		École, fin XIXe-début XXe. Mousquetaire. Petit sujet en bronze patiné. H. 12 cm.	20	24,76
138		Petite jardinière en verre à bords polylobés à décor polychrome sur fond vieux rose de guirlandes de fleurs rehaussées à l'or. 10 x 23 x 16 cm.	50	61,9
139		Boîte circulaire en écaille, la monture en argent ciselé. Époque Louis XV. H. 3,5 cm. D. 9,5 cm. (accidents et manques).	40	49,52
140		Emmanuel VILLANIS (1858- 1914), d'après. Buste de femme. Sujet en régule patiné. H. 15,5 cm. (petit manque à la coiffe). Présenté sur une petite sellette en bois tourné.	10	12,38

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
141		ASIE, début XXe. Divinité. Sujet en bronze patiné. Signé au revers. H. 25 cm. (usures).	30	37,14
142		Presse-papier de bureau en marbre veiné. 8 x 8 x 8 cm.	50	61
143		MAGASINS DU LOUVRE. Coffret en bronze ou laiton figurant sur le couvercle à charnières une figure de femme au chignon en même temps qu'un oiseau juché sur une souche pouvant évoquer Horus. L'intérieur en soie cramoisie marquée à l'or LOUVRE DE PARIS. 4,5 x 16 x 12 cm. (petites usures).	20	24,76
144		VAL SAINT LAMBERT. Série de 6 verres en cristal moulé et pressé. H. 17 cm. On y joint 5 verres en cristal et verre, un coloré, un gravé de fleurs stylisées.	10	12,38
145		Important lot en métal argenté comprenant 5 saucières dont une sur présentoir fixe, un seau à glaçons, un légumier à décor de coquilles stylisées, une coupe reposant sur trois petits pieds boules, un petit plat, un bol à deux prises et un petit panier. Soit 11 pièces. 7 x 32 x 24,5 cm (légumier). (usures).	50	61,9

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
146		CHRISTOFLE. Partie de ménagère en métal argenté à décor de filets rubanés comprenant : - 12 couverts de table (L. 21,5 cm). - 12 couverts à entremet (L. 18,5 cm). - 1 couvert à salade. - 1 pince à sucre. Soit 51 pièces. Présentés dans un écrin.	280	346,64
147		Deux mortiers en terre cuite patinée, à décor de renforts sculptés de tête de lion, la panse rythmée de chutes feuillagées. Trace de marquage au revers DUPRAN. H. 12 cm. D. 21 cm. (fêles, éclats).		
148		ASIE, XXe. Coupe en bois sculpté laqué rouge, le piétement ajouré de barreaux. H. 20,5 cm. D. 29,5 m. (restaurations)	50	61,9
149		Lot de cinq croix en métal argenté. L. 6,5 cm environ.	40	49,52
150		Lot composé de : - deux grappes de raisin en verre coloré et onyx (L. 23 cm). - un sujet en pierre dure figurant une panthère (L. 30 cm).	10	12,38
151		Lot composé de : - une coupe sur pied en opaline, à décor d'un camée sur fond de velours ras (H. 30,5 cm). - MURANO, un vase en verre et pâte de verre travaillé à la pince (H. 21 cm).	0	0,0000
152		Lot composé de : - BIRMANIE. Pipe à opium en argent et terre cuite (L. 54 cm). - Sujet sculpté en terre cuite représentant un prophète (H. 31 cm).	20	24,76

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
153		SAMSON. Assiette de forme chantournée et petite coupelle en porcelaine polychrome et or à décor de fleurs et blason. D. 23,5 cm (assiette). On y joint : - 5 tasses et 5 sous-tasses en porcelaine polychrome et or. - une sous-tasse en porcelaine polychrome et or. Marque apocryphe au revers.	10	12,38
154		Pendule portique en bois et laiton, à décor de marqueterie et filets, colonnes torsées, cadran circulaire aux chiffres romains. Avec balancier et clés. 49 x 27 x 16 cm. XIXe. (accidents, manques, éléments à refixer).		
155		Lot de bibelots composé d'une gourde en céramique, une assiette à bouillie à décor polychrome d'une scène enfantine, un pot à lait, un vase tronconique en verre teinté et une urne en pierre dure. H. 23 cm (le plus grand). (accidents, éclats).	10	12,38
156		Violon d'étude en bois. L. 60 cm. (usures, manques, accidents, restaurations).	20	24,76
157		Pendule cartel en bronze doré, sculpté et ciselé, à décor de rinceaux feuillagés et volutes, surmonté d'un pot à feux. Le cadran circulaire aux chiffres arabes et romains. Style Louis XV. 57 x 32 x 16 cm. (usures, avec mouvement et balancier).	50	61,9
158		Important vrac de monnaies dont France, étrangers, pièces percées, etc..	220	272,36

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
159		BIRMANIE, XXe. Poupée articulée en bois et tissu, à décor de broderies et cabochon de verre. H. 76 cm. (accidents, manques, restaurations).	30	37,14
160		Douze couverts de table en métal argenté modèle filets contours. L. 22 cm. On y joint six cuillères à sorbet.	90	111,42
161		Pendulette d'officier en bronze et laiton doré, les quatre faces en verre biseauté, le cadran rond émaillé aux chiffres romains, aiguilles bleuies. Dans son étui en cuir. XIXe. 11 x 8 x 6,5 cm. (accidents à l'étui, éclats au verre).		
162		LES AMOUREUX DE PEYNET. Deux poupées en mousse et tissu, représentant Alfred de Musset et George Sand. H. 24 cm. Dans leur boîte d'origine. (en l'état).	125	152,5
163		GIRODON & Cie et divers. Deux chaufferettes en laiton et bois, décor au repoussé et ajouré. XIXe. 14 x 24,5 x 18 cm (la plus grande).	10	12,38
164		INDOCHINE, XXe. Important brûle-parfum tripode en bronze patiné à décor en relief de volatiles, les prises et le piétement en forme d'animaux stylisés reposant sur un socle circulaire. H. 34 cm. (manque probablement le couvercle).		

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
165		Tapis de jeux rectangulaire en loupe, marqueterie de filets et feutre vert, cartons et jetons de loto. 34 x 47 cm (tapis).	20	24,76
166		VIETNAM, XXe. Quatre pièces en porcelaine polychrome. D. 13 cm (la plus grande). (fêles, éclats).	10	12,38
167		CHINE, XXe. Statue équestre de Guan Yu en armure. Sujet en régule patiné. 23 x 25 x 11 cm. (usures, manques).	40	49,52
168		Important lot de laiton, étain et cuivre dont : bougeoirs, éléments de lampe à pétrole, chaufferette, bougeoirs à main, etc...	40	49,52
169		Anita FRECH (XXIe). Plaque de plâtre sculpté à décor d'une scène orientalisante. 33 x 31 cm.	0	0,0000
170		Martine DECAROUX (XXe). Miroir rectangulaire et tête en plâtre figurant Salvador DALI. 66 x 50 x 20 cm. (cadre accidenté).	5	6,2
171		Deux sujets en terre cuite, figurant un musicien et une femme à l'enfant. H. 51 et 38 cm. (accidents, restaurations).	10	12,38
172		Jacques BUECHER (1945). Scène de chasse rupestre. Technique mixte sur pierre, support en bois. Dimensions de l'encombrement : 30 x 48 cm. Dimensions de la pierre : 25 x 40 cm.		
173		Médaillon sculpté en terre cuite à décor d'un profil d'homme barbu. Signé. XXe. D. 38 cm. (usures).	30	37,14

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
174		Lampe en métal patiné, le fût à décor de feuilles de lierre, globe ovoïde en verre multicouche marmoréen, signé A. FRANCE. Art Nouveau. H. totale 80 cm. (éclats au pied).	50	61,9
175		Sujet en plâtre patiné figurant Diane sortant du bain. H. 47 cm. (éclats, restaurations).	40	49,52
176		d'après GASCAU. Coquelicot. Buste de femme en plâtre patiné sur un socle à décor de coquelicots. Marque au revers, signé et titré. H. 50 cm. (éclats, restaurations).	70	86,66
177		Lot de cinq lanternes de cocher métalliques. XIXe. H. 50 cm (la plus grande). (usures, accidents, manques).		
178		Lot de deux cannes et une ombrelle en dentelle, les manches en bois dont bambou et argent. L. 94 cm (l'ombrelle). (accidents, fentes).	30	37,14
179		Lot de cinq ombrelles le manche en bois et pommeau de bois ou métal argenté. L. 100 cm (la plus grande). (usures, accident, manques). On y joint une canne en bambou (accidents).	30	37,14
180		DAUM, France. Douze porte-couteaux en cristal pressé moulé. Signés à la pointe sur le côté. L. 9,5 cm. On y joint 6 porte-couteaux en métal modèle Teckel (L. 9 cm).	80	99,04

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
181		Douze petite cuillères à café en métal doré, le manche filigrané. L. 11,5 cm. Dans un écrin.	30	37,14
182		Trois plateaux gigognes en ébène de Madagascar, à incrustations d'os. 23,5 x 34 cm (le plus grand).	90	111,42
183		CHINE, XXe. Pipe à opium en bois et métal ciselé. L. 50,5 cm. (accidents, manques). On y joint deux embouts en céramique.	380	470,44
184		École XXe. Éléphant au poteau. Sujet en bronze patiné sur une terrasse en marbre de deux couleurs. 20 x 21 x 13 cm. (accidents, restaurations).	130	158,6
185		INDE, XXe. Deux éléphants, l'un en porcelaine polychrome et l'autre en faïence bleue. 25 x 26 x 10 cm (le plus grand). (manque une défense à l'un, éclats).		
186		Gérard TORCHEUX (Poncé-sur-le-Loir, né en 1950). Coupe en verre teinté bleu et paillons or. Signée au revers. D. 22 cm.	20	24,76
187		Service à liqueur en métal argent, modèle filets enrubannés, composé d'un plateau et de six curons. H. 4 cm. On y joint un coupe papier en métal (L. 19,5 cm).	30	37,14

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
188		Deux verres de mariés, l'un à décor gravé de pampres de vigne. H. 20 cm. On y joint une sellette en bois mouluré et tourné (H. 25,5 cm).	50	61
189		Lot de trois sujets chiens en régule et bronze patiné doré, dont un formant encrrier. XXe. L. 13,5 cm (l'encrrier).	40	49,52
190		Lot de trois pièces en émail cloisonné, dont deux saupoudreuses et une petite boîte pomme. H. 6,5 cm. On y joint un petite vase à anses en verre millefiori de MURANO (H. 8 cm).		
191		Lot de deux paires de carafes en verre et cristal taillé et facetté. H. 33 et 30 cm.	30	37,14
192		COPENHAGUE, XXe. Faune portant une grenouille, en porcelaine polychrome. Estampillé et marque bleue au revers. H. 13 cm. On y joint deux chiens en porcelaine et un lapin en faïence (L. 17 cm). (éclats, restaurations).	60	73,2
193		Petit lot comprenant : - École français XIXe. Les Oiseaux. Paire de réalisations en plumes naturelles et gouache. Encadrées. 5,5 x 8,5 cm à vue. - Petite tapisserie ovale en laine nouée main à décor de fleurs. 22 x 17,5 cm.	100	123,8
194		CHINE, XXe. Paire de vases balustres en émail cloisonné, à décor de fleurs et d'oiseaux branchés. H. 21 cm. (enfouissements, déformations).	30	37,14

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
195		Paire de flambeaux en faïence verte et pichet en faïence à décor de rayures polychromes. H. 20 cm (les flambeaux). H. 19,5 cm (le pichet). (éclats).	15	18,58
196		YOJAMA, France. Jeune femme tenant un plat. Sujet en régule patiné doré. Vers 1930. H. 24 cm.	10	12,38
197		Lot de deux sujets en pierre dure : - Papillon stylisé taillé dans une améthyste (L. 9,5 cm). - Vide-poche en pierre de lard (L. 10 cm).	10	12,38
198		G.B & Cie. Cache-pot en barbotine à décor feuillagé en volutes. H. 20 cm. (éclats).	0	0,0000
199		Saucière en métal argenté à double anse torsadée, style Louis XVI. H. 8 cm.	20	24,76
200		Série de six petites cuillères en argent 950/1000, poinçon Minerve, à décor de mufle de lion et motifs feuillagés, chiffrées FC. M.O. : LEROY Gustave (& Cie). Poids : 206 g. L. 15 cm. Présentées dans un écrin.	220	263,63
201		Deux couverts de baptême en argent 950/1000, poinçon Minerve, à décor de filets, coquilles et feuillages. Poids : 180 g. L. 18,5 cm.	190	227,68

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
202		Petite boîte circulaire en argent étranger probablement à bas titre à décor repoussé et ciselé de personnages dans la végétation. Travail d'Asie du sud-est. H. 3,5 cm. D. 6 cm. Poids : 68,7 g. On y joint une petite louche probablement en argent étranger, la prise à décor de canard stylisé, le manche torsadé. L. 13,5 cm. Poids : 8,8 g.	20	24,76
203		S. KIRK & Son. Cuillère de service en argent repoussé étranger 925/1000, à décor de fruits, fleurs et feuillages. Poids : 123 g. L. 23 cm.	100	119,83
204		Deux couverts à salade en argent 950/1000, à décor feuillagé, le revers des spatules chiffré. M.O. : HENIN & Co. Poids : 214 g. L. 28 cm.	270	334,26
205		Série de 8 petites cuillères en argent 950/1000, à décor de petites fleurs, le revers des spatules chiffré. Poids : 217 g. L. 15 cm.	250	299,58
206		Fourchette en argent, modèle uniplat, la spatule chiffrée P.S. M.O. : M.S. (?) Paris, 1776. Poids : 51 g. L. 18,5 cm. On y joint une fourchette en argent 800/1000, modèle uniplat. Province, 1819-1838. Poids : 53,8 g. Poids total : 104,8 g. (importantes usures aux doigts).	100	119,83

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
207		Série de 5 petites cuillères en argent doré 950/1000, poinçon Au Vieillard, modèle à filet. Poids : 103 g. L. 15 cm.	120	143,8
208		Ensemble de pièces françaises et étrangères en argent dont 5 Francs 1843, 5 francs 1852, 5 francs 1834, 5 francs Napoléon, Semeuses. Poids total : 334 g.	350	433,3
209		CLUB FRANCAIS DE LA MONNAIE. Collection de 13 médailles en argent 800 °/°°, thématique "Merveilles du Monde d'Hier et d'Aujourd'hui". D. 3 cm. Poids total : 123,5 g. Dans leur coffret d'origine. On y joint un coffret de 23 médailles en métal doré CLUB FRANCAIS DE LA MONNAIE.	150	185,7
210		Marque-page en argent à décor d'émail cloisonné. Travail Mexicain. Poids : 15,5 g. L. 12 cm.	30	37,14
211		Deux timbales en argent, l'une poinçon Vieillard Premier titre. H. 7 cm. Poids total : 100 g. (enfoncelements).	100	119,83
212		Petite boîte circulaire en argent vermeillé 925 °/°°, à décor guilloché et émaillé. 3,5 x 3,5 cm. Poids : 35,4 g.	130	160,94
213		Moutardier en argent repoussé 800 °/°, la verrine amovible en verre coloré bleu. H. 11,5 cm. Poids total : 100 g. (avec sa pelle).	120	148,56
251		CHINE, XXe. Paire de vases balustres en émail cloisonné, à décor de rinceaux feuillagés. H. 21,5 cm.	60	74,28

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
252		CHINE, XXe. Bouddha assis sur un lotus. Sujet en bois doré. H. 16 cm. (usures).	10	12,38
253		Lot de médailles et monnaies dont Centenaire de la Première Guerre Mondiale, Concours Fédéral de Musique 1930, Nancy, Chateau- Renault, etc...	60	74,28
254		GALLIA. Aiguière en cristal taillé et monture en métal argenté ciselé. H. 30 cm. (manque au couvercle). On y joint un shaker en métal argenté (H. 22 cm).	20	24,76
255		Deux sujets oiseaux en bronze doré. 7 x 9 cm.	30	37,14
256		École française XIXe. Sujet en biscuit. Amours à la chèvre. 24 x 29,5 cm. (accidents, légers fêles).	60	74,28
257		École française XXe. Christ en croix. Sujet en bronze patiné, sur une croix en bois. H. 30 cm.	5	6,2
258		CHINE, XXe. Deux sujets en pierre dure "bouddha et sage", sur leur socle. H. 20 et 16 cm.		
259		Collection d'une vingtaine d'œufs en pierre de couleurs. H. 8,5 cm.	110	134,2
260		Coupe en verre, le bord coloré bleu, reposant sur un piédouche coloré vert. H. 10 cm. D. 30 cm.	10	12,38

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
261		Brûle-parfum sur pied en laiton doré, ouvrant par un couvercle ajouré à décor de rinçaux, reposant sur un bassin circulaire. H. 31 cm. On y joint un coffret en métal, ouvrant par une fente. 7 x 14 x 10 cm.	10	12,38
262		CHINE, XXe. Bouddha debout. Sujet en bois polychrome. H. 49 cm. (fentes, restaurations).	150	185,7
263		Important seau à glace en cristal taillé, deux anses latérales pressées moulées. H. 25 cm. D. 22 cm.	30	37,14
264		JAPON, XIXe. Éléphant au combat. Sujet en bronze patiné. 30 x 37 x 14 cm.	470	581,86
265		Jardinière en bronze reposant sur trois pieds stylisés, les anses latérales à décor de dragons. La panse à décor appliqué d'animaux marins. 12 x 30 x 11 cm. XXe. (oxydations, usures).	30	37,14
266		Pendule en régule à sujet d'un joueur de flûte, la cadran circulaire aux chiffres romains. Sur un socle en bois reposant sur quatre pieds fleurettes. 30 x 36 x 13,5 cm. Socle en bois. (accidents, avec clé et balancier).	30	37,14
267		Grand cache-pot en faïence beige et or. H. 27 cm. D. 30 cm. (éclats).	20	24,76

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
268		P. DERIC (XXe). Mouette sur une vague. Sujet en régule, reposant sur un socle en albâtre et onyx. Art Nouveau. 40 x 40 x 15 cm.	20	24,76
269		Baromètre en bois et bronze doré à décor d'un nœud enrubanné et de frises de perles. Style Louis XVI. 45 x 14 cm. (manque le tube en verre).		
270		Vase allongé en verre coloré, la panse à décor en relief. H. 60 cm. XXe. (fêles, restauration).	30	37,14
271		CHINE, XXe. Deux paires de chiens de Fô en bois sculpté polychrome, l'une au yeux de sulfure. 25 x 35 cm. (accidents, éclats, restaurations).		
272		DESVRES. Petite jardinière à deux prises en faïence polychrome à décor de fleurs et cornes d'abondance. 12 x 33 x 13 cm. (petit fêle).	20	24,4
273		Collection de mignonnettes de parfum. Environ 53 pièces. (certaines vides).	40	49,52
274		Lot de 3 stylos-plumes modernes dont ONLINE (dans son écrin d'origine), MARKSMAN, GENIUS (le fût en bois gravé Patrick). On y joint un stylo moderne en métal.	5	6,2
275		Deux porte-chapeaux en bois tourné, l'un noir.	80	99,04
276		Gustave ASCH (1856-1911) pour SAINTE RADEGONDE. Vase balustre en faïence sur fond vert turquoise à décor rehaussé à l'or de feuillages. H. 31 cm.	40	49,52

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
277		ASIE, XXe. Boîte ou coffret en laiton et cuivre, le couvercle à décor de caractères asiatiques. 3 x 10 x 10 cm.	10	12,38
278		ART POPULAIRE. Instrument de musique dit "Shekerere" formé à partir d'une Calebasse et de perles de bois. H. 31 cm. On y joint une coque de noix de coco vernie, un fruit de baobab et un fruit à coque sec.	10	12,38
279		LIMOGES. Mendiant en porcelaine, la bordure à décor d'une frise de fleurs polychrome à rehaut or. D. 30 cm. (usures à la dorure).	5	6,2
280		Paire de pieds de lampe en bronze doré et ciselé, à décor de rinceaux feuillagés, la base circulaire mouvementée. Style Louis XV. H. 37 cm. (électrifiés).	30	37,14
281		Deux flacons huilier-vinaigrier en verre taillé et facetté à décor pointe de diamant et un flacon en verre taillé. H. 20 cm. On y joint une importante collection de bouchons en cristal.	20	24,76
282		Lot de métal argenté dont cafetière, huilier-vinaigrier, serviteur, boîte couverte guilloché, panier ajouré l'intérieur en verre, divers couverts.. H. 28,5 cm (la cafetière).	40	49,52

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
283		Important lot de métal argenté et argent fourré, divers couverts de service le manche en corne, pelle à tarte, pince à sucre, louches, passe-thés dont CHRISTOFLE, couverts de service, un bougeoir monté en lampe. Avec écrins. On y joint un bouchon en argent, poids 11 g.		
284		Lot de bibelots composé de : - Réunion de boîtes couvertes et petits vases en porcelaine à décor polychrome - Quatre sujets oiseaux dans le goût de Karl ENS - Une coloquinte en céramique craquelée - Une boîte montée en pierre dure - Une boîte en métal argenté - Un pot couvert en verre coloré - BERNARDAUD, vide-poche Château Pavie année 2000.	20	24,76
285		LIMOGES, France. Partie de service à café en porcelaine jaune, avec tasse, sous-tasse, petites assiettes. D. 12 cm (sous-tasse). On y joint un ensemble de pièce en céramique dont terrine, coquetier, bols, etc...	10	12,38
286		Lot de lampes à pétrole dont une pigeon, trois en faïence blanche, avec verres tubes et tulipes. H. 41 cm (pigeon). (en l'état, accident).	10	12,38
287		LA ROCHERE. Vase boule en verre coloré bleu. Signé au revers. H. 19 cm.	20	24,76

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
288		Collection de cinq vases oblongs en pâte de verre colorée dans le goût de MURANO. Travail moderne. H. 26 cm. On y joint un vase en terre cuite à décor incisé (H. 36,5 cm).	90	111,42
289		FONTCOMBAULT. Assiette creuse en faïence. Signée en creux au revers. XXe. D. 31 cm.	5	6,2
290		BACCARAT, musée des cristalleries. Vase en cristal reposant sur un piédocube de section carrée, la panse à décor pointe de diamant. Estampillé au revers. H. 35 cm. (reproduction).	140	173,32
291		Boîte de poids, probable réassort. XIXe. 7 x 24,5 x 9 cm.	30	37,14
292		LONGWY. Deux plats en céramique polychrome, modèle Pigalle. L. 35 cm.	60	74,28
300		« ETERNAL ANCESTORS » the art of the Central African Reliquary. The Metropolitan Museum of art. Alisa LAGAMMA et Barbara BOEHM. Edit2 par Metropolitan Museum of art 2007.	10	12,38
301		ANATOLIE. Étendard circulaire torsadé en bronze à patine verte à décor d'un cerf et deux taureaux. Haut.: 13 cm sans le socle.	150	185,7
302		Afrique XXe. Repose-coran en bois. Long.: 49 cm.	5	6,2

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
303		Deux pierres dures sculptées figurant des cornes. Long.: 10 cm. (usures).	5	6,2
304		ASIE, XXe. Boîte à tiroirs en bois à décor de paysages et oiseaux, rehaut doré. 16 x 13 x 12,5 cm. (accidents, manques, fissure).	30	37,14
305		CHINE (?). Petit brûle-parfum en bronze à décor de lion de Fô. H. 17 cm. Expert : Cabinet DELALANDE- Qinghua YIN	20	24,76
306		Afrique du Nord, XXe. Verseuse en cuivre à décor ciselé de rinceaux et animaux. H.: 38cm. (anse cassée, restaurations).	10	12,38
307		IRAN (XXe). Lot comprenant un encrrier kadjar en laiton et un ensemble de plats, coquetiers et verseuses en cuivre. Long. de l'encrrier : 24 cm.	10	12,38
308		IRAN (XXe). Aiguière et son bassin en cuivre à décor repoussé d'animaux et végétaux. H.: 24 cm. Diam. du bassin : 40 cm. (chocs, accidents).	20	24,76
309		AFRIQUE DU NORD. Tablette coranique en bois « Alluha » d'une école « Madrassa ou Juttâb ». 50 x 19 cm. Provenance : Succession d'un collectionneur accumulateur, Tours.	30	37,14
310		AFRIQUE DU NORD. Planche coranique en bois avec sourates du coran inscrites à l'encre. 45 x 20 cm. Provenance : Succession d'un collectionneur accumulateur, Tours.	50	61,9

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
311		AFRIQUE DU NORD. Bois, patine d'usage. Tablette coranique rectangulaire recouverte sur chaque face de versets du Coran. Elle était utilisée comme ardoise par les élèves des écoles coraniques 50 x 35 cm. Taches. Provenance : Succession d'un collectionneur accumulateur, Tours.	30	37,14
312		SARREGUEMINES. Modèle CHATEAUX de TOURAINE. Partie de service de table en faïence polychrome à décor de fleurs stylisées comprenant : - 11 assiettes plates (D. 23 cm). - 12 assiettes creuses (D. 23 cm). - 7 plats de service dont soupière, saladier, ravier, etc... Soit 30 pièces. (nombreux fêles et petits éclats).	60	74,28
313		MANUFACTURE DE MONACO. Boîte circulaire couverte en porcelaine à décor polychrome d'une mosaïque. D. 16 cm. (éclats). On y joint un bol en verre coloré, dans le goût de MURANO (D. 18 cm).	20	24,76
314		Petit miroir en bois et stuc doré, le fronton à décor ajouré. XIXe. 45 x 28 x 4 cm. (éclats).	100	123,8
315		LA MARQUISE DE SEVIGNE. Boîte couverte rectangulaire en bois laqué rouge, le couvercle orné de grues, la prise en relief à motif de grue. Japon, XXe. 4,5 x 23 x 18 cm. (fentes, rayures).		

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
316		Deux bougeoirs en cuivre, le fût balustre, la base circulaire. H. 27 cm. (oxydations, enfoncements).	10	12,38
317		CHINE, XXe. Sculpture en jade à décor de végétaux. H. 18 cm (sans le socle). (accidentée). On y joint une sculpture en pierre de lard, sur socle (H. 13 cm).	60	74,28
318		Réunion de deux coupes sur pieds en cristal de Bohême. D. 16 et 19 cm. On y joint une navette en verre coloré dans le goût de MURANO (L. 31 cm).	35	42,7
319		Chine, XXe. Boussole en bois et os à décor de personnages et d'une frise aux signes du Zodiaque. D. 8 cm.	50	61
320		Fabienne JOUVIN, attribué à (XXe). Boite cylindrique à décor aux émaux cloisonnés. H. 16 cm.	60	74,28
321		Pied de lampe en étain, la base octogonale à décor de godrons, le fût balustre. H. 30 cm.	30	37,14
322		Réunion de trois sujets en verre pressé moulé représentant une chouette. H. 8 cm (la plus grande).	20	24,76
323		Collection de quatre pots à pharmacie cylindriques et une bouteille de tonique. H. 24 cm.	20	24,76
324		Petit seau à cacheter en bois sculpté à décor d'un sarment de vigne, monogramme HS. H. 8,5 cm.	10	12,38

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
325		Coffret rectangulaire en laiton, à décor d'émaux cloisonnés, reposant sur quatre pieds cornières. 7,5 x 11,5 x 8 cm. On y joint une boîte en métal doré à décor de cabochons et verroterie colorés. 8,5 x 10,5 x 7 cm. (accidents aux pieds).	70	86,66
326		JAPON, XXe. Coupe montée en porcelaine à décor Imari, la monture en bronze doré. H. 27 cm. D. 28,5 cm.	40	49,52
327		Lot en métal argenté comprenant : - deux verseuses, les prises en bois noirci. Travail anglais. - une saucière, le manche en bois noirci. - RAVINET DENFERT. Verseuse à décor feuillagé. H. 21,5 cm.	35	43,34
328		CARTIER. Must de Cartier, eau de toilette, trois flacons vaporisateurs et un coffret vide. On y joint un cendrier en céramique RUINART (5,5 x 20 x 16,5 cm).	80	99,04
329		BACCARAT, dans le goût de. Lot de trois flacons en cristal taillé. H. 19 cm (la plus grande). (éclats). On y joint un élément de flacon en verre pressé moulé (H. 16 cm).	30	37,14
330		BOUASSE Jeune à Paris. Bénitier en albâtre et laiton doré, à décor d'une croix aux émaux polychromes cloisonnés. XIXe. 23 x 14,5 cm. (accidents).	20	24,76

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
331		MURANO. Sujet en verre coloré représentant un cygne. XXe. H. 21 cm. (quelques rayures).	20	24,76
332		Quatre miniatures rondes peintes à la gouache sur os, figurant des portraits de femmes. XIXe. Dimensions du médaillon : D. 4,5 cm. Dimensions de l'encadrement : 11 x 11 cm. (l'une fendue).	40	49,52
333		Daniel DUPUIS (1849-1899), d'après. Médaille en bronze à l'effigie de l'Automobile Club de France, 1894 - 1895. Fin XIXe. D. 7 cm.	50	61,9
334		JAPON, XXe. Deux coffrets à bijoux en bois laqué, à décor de nacre pour l'un et aux motifs de grues et végétaux. 28 x 28,5 x 12 cm. (accident, manques, éléments à refixer). On y joint un coffret en bois peint et décor de nacre et cabochons de couleur (22 x 14 x 7,5 cm). (accidents).	30	37,14
400		École XIXe. Saint Christophe portant le Christ sur ses épaules. Statue en bois sculpté monoxyle. 115 x 28 x 19 cm. (petits accidents et manques, travaux d'insectes xylophages et restaurations).	60	74,28
401		LE DAUPHIN. Lampe à poser, le fût balustre en céramique craquelée. XXe. H. 44 cm. D. 32 cm.	40	49,52

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
402		Paire de fauteuils chauffeuses, la garniture en tissu, accotoirs cloutés, pieds en métal fuselés. Vers 1970. 86 x 76 x 79 cm. (insolations).	30	37,14
403		Lustre en bronze à six bras de lumière recevant un bougeoir et un photophore en verre soufflé coloré. H. 82 cm. (monté à l'électricité).	120	148,56
404		Miroir en bois et placage d'acajou, le fronton ajouré à décor d'un aigle en bois doré. Style Empire. 82 x 42 cm. (accidents et manques).	20	24,76
406		Paravent en bois mouluré à trois volets composé de trois gouaches sur toiles encadrées et sous verre à décor floral, le volet central surmonté d'une coquille sculptée. Style LOUIS XV. H.: 132 cm. L.: 141 cm.	60	74,28
407		GONG CONTROLE. Carillon mural 5 tiges, le fronton à décor d'une coquille. H.: 37 cm.	20	24,76
408		MULLER Frères, à LUNEVILLE. Suspension en verre marmoréen à trois bras de lumière, la monture en métal doré et ciselé. Estampillée. XXe. Diamètre : 35 cm (vasque). (fêle à la vasque, les tulipes rapportées).	40	49,52
409		GIEN. Fontaine en céramique à décor Renaissance, sur un présentoir en chêne mouluré. 83 x 35 cm.	10	12,38

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
410		Malle de voyage en bois enduit, cuir et laiton, l'intérieur portant une étiquette Gauthier à Bordeaux (articles de voyage), le couvercle portant un cartouche en laiton "G.FOBIS à Bordeaux". 46 x 76 x 46 cm. (accidents, manques, taches et usures).	10	12,38
413		Petit meuble de métier en bois ouvrant par 27 tiroirs, l'intérieur comprenant de nombreux outils de précision et accessoires. 58 x 32 x 25 cm. (petits accidents et manques).	150	185,7
414		Hippolyte François Moreau (1832-1927) d'après. Femme et enfant. Importante pendule en marbre noir et régule à patine bronze. 73 x 37 x 26 cm. (petite restauration).	100	122
415		Important lustre cage en métal patiné à 16 bras de lumière, orné de pendeloques et fleurettes en cristal taillé, le fût à monture en verre soufflé. H. 92 cm. (nombreux manques et oxydation). On y joint un lustre à 6 bras de lumière, présentant une décoration similaire, deux paires d'appliques dans le même goût, et un important lot de pendeloques en cristal taillé.		
416		Paire de lanternes en verre et laiton, à quatre bras de lumière. H. 122 cm. Diamètre : 44 cm (au plus large). (électrifiées, non testées).		
417		Lustre en métal laqué noir et pampilles de verre, à six bras de lumière. H. 70 cm. Diamètre : 52 cm.		

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
418		Lanterne en laiton et verre, à trois bras de lumière. H. 83 cm. Diamètre : 32 cm.	10	12,38
419		Lustre en métal laqué crème orné de fleurs en porcelaine polychrome. XXe. H. 70 cm. (usures).	40	49,52
420		Lustre en tôle à sept bras de lumière à décor de palmes et masques de faunes. Style Empire. H. 67 cm. Diamètre : 39 cm.	150	185,7
421		Jardinière en bois mouluré reposant sur quatre pieds fuselés de section carrée terminés par des sabots de laiton reliés par une plaque d'entretoise. Style Louis XVI. 71 x 71 x 33 cm. On y joint un plateau bois tripode en bois.	40	48,8
422		Fauteuil à la reine en bois mouluré, sculpté et peint, le dossier en anse de panier, les épaulements à décor sculpté de feuilles d'acanthé, les accotoirs à manchettes, les consoles d'accotoirs à décor de feuilles d'acanthé, la ceinture mouvementée à décor de feuillages entrelacés, les pieds légèrement galbés. Style Louis XV, XXe. 83 x 67 x 56 cm. (manques à la peinture).		
423		Table bouillotte, le plateau en marbre blanc cerné d'une galerie en laiton ajouré, ouvrant par deux tiroirs et deux tirettes, reposant sur quatre pieds fuselés et cannelés terminés par des sabots de laiton. Style LOUIS XVI. H.: 52 cm. Diam.: 65 cm.	60	74,28

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
424		Boule de bar en métal ouvrant par un abattant, reposant sur un piétement en fonte à fût cannelé et socle circulaire. H.: 65 cm. (chocs à la boule).	40	49,52
425		Lot de cuivres comprenant cache pots et marmites, pichets. 44 x 40 cm. (chocs et enfoncements).	50	61,9
427		Paire de panneaux muraux en bambou laqué noir à décor sculpté et doré de pictogrammes asiatiques et décor laqué de motifs végétaux. H.: 287 cm. (xylophages).	100	123,8
428		Suite de deux dessertes roulantes carrées en aluminium et plaques de verre amovibles. H.: 101 cm (pour la plus grande). (manque une étagère et fêle à l'une, traces de peinture sur les roues).	20	24,76
429		Desserte à roulettes en bois et verre, le plateau amovible à deux poignées métalliques, la poignée de tirage en métal tubulaire, reposant sur quatre pieds reliés par une plaque d'entretoise. Style ART DECO. 72 x 77 x 46 cm. (rouille à la poignée de tirage).	20	24,76
430		E. MULLARD & Cie. Guéridon circulaire en bois reposant sur un piétement peint vert en fonte. H.: 76 cm. Diam.: 76 cm. (rayures au bois).	20	24,76
431		Bergère en bois mouluré et sculpté, le dossier rectangulaire, les accotoirs à manchettes terminés par des enroulements, les consoles d'accotoirs galbés et cannelés, la ceinture droite, reposant sur quatre pieds fuselés et cannelés. Style Louis XVI. 88 x 64 x 55 cm.		

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
432		Grand panneau découpé figurant Ramakien. Théâtre d'ombres thaïlandais de grand format (dit « Nang Yaï » en langue thaï), fin XIXe-début XXe: 3 personnages assis sont réunis dans un décor de palais princier. En cuir de buffle finement découpé fixé sur une cottonnade et placé dans un coffrage en bois, avec rétroéclairage : assemblage fonctionnel daté de 1975. - La scène illustre l'un des très nombreux épisodes du RAMAKIEN, variante locale de l'épopée indienne du RAMAYANA, l'histoire légendaire du roi RAMA. - Cet épisode donne à voir (au centre) le perfide géant et roi démon TOTSAKAN qui a enlevé par force la belle SITHÂ (à droite), épouse aimante du roi RAMA. Il la séquestre en son palais du royaume de LANKA (aujourd'hui Sri Lanka), à des fins malhonnêtes ! A gauche, lascive et jalouse de la fidèle SITHÂ, figure une concubine de TOTSAKAN. - Plus tard, selon la légende, HANUMAN, le roi des singes allié de RAMA, viendra avec son armée de singes volants délivrer la reine et la ramener auprès de son royal époux... - Lors des représentations sur scène, les dizaines d'épisodes ainsi illustrés se succèdent au son des chants et d'une musique instrumentale traditionnels. 175 x 175 cm. Éclairé.	150	185,7
433		Richard SAPPER (1932-2015). Chaise de bureau tournante en métal laqué noir et garniture en laine. H.: 81 cm. (à nettoyer).	30	37,14
434		Paravent à quatre panneaux d'aquarelles sur papier vélin à décor de bouquets, encadrés sous verre. 101 x 39 cm (un panneau). (manque un verre).	30	37,14

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
435		Bureau de pente en bois ouvrant par un abattant chantourné formant écritoire gainé de cuir rouge découvrant cinq niches, six petits tiroirs et un compartiment secret et trois tiroirs en partie basse, reposant sur quatre pieds galbés, ornements de laiton tels qu'entrées de serrures à décor rocaille et poignées de tirage. Style Louis XV. 96 x 80 x 46 cm. (vermoulures, avec sa clé).	100	123,8
436		Glace à vue ovale, le cadre en bois noirci à décor de rinceaux peints dorés. Style Napoléon III. 50 x 45 cm.	40	49,52
437		Petite malle bombée en bois, deux poignées en métal. Début XXe. 25 x 85 x 37 cm. (accidents).	20	24,76
438		Vestiaire mural muni d'une glace biseautée à vue ovale, tablette centrale ouvrant par un tiroir dessus marbre, porte-parapluies en zinc et tiges de laiton, huit patères. Début XXe. 210 x 92 x 21 cm. (usures).	320	396,16
439		Deux petites tables travailleuses en bois, l'une en placage, ouvrant par un tiroir en ceinture, reposant chacune sur deux pieds réunis par une plaque d'entretoise, plateau cuvette, milieu XIXe. 71 x 40,5 x 26 cm et 66 x 46 x 34 cm. (nombreux accidents, manques, usures).	20	24,76
440		Petite table volante en bois et placage, le plateau de forme rognon, ouvrant par un tiroir, les pieds réunis par une entretoise. 70,5 x 27 x 57 cm. (accidents).	10	12,38

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
441		Petit chevet rectangulaire en bois et placage ouvrant par deux tiroirs, dessus en marbre noir, reposant sur quatre pieds gainés. Style Louis XVI, XIXe. 74 x 51 x 30 cm. (insolations, manque les sabots, usures).	20	24,76
442		Petit secrétaire en bois et placage dit ailes de papillon ouvrant par un abattant en partie haute découvrant deux tiroirs, deux portes en partie basse, ornements de bronze, dessus de marbre griotte. Style Louis XV, début XXe. 110 x 52 x 36,5 cm. (usures, accidents, abattant gondolé).	30	37,14
443		Paire d'encoignures en bois et placage ouvrant par deux portes, surmontées de deux tablettes d'angle réunies par des montants en bois tournés et sculptés en volutes. XIXe. Sur roulettes. 185 x 77 x 55 cm. (accidents, petites insolations, usures).	200	247,6
444		Glace rectangulaire, le dessus courbé, en bois et stuc doré. La partie sommitale à décor d'une couronne de fleurs et rubans noués, les montants cannelés, la vitre biseautée. Fin XIXe, début du XXe. 140 x 105 x 12 cm. (petits manques et accidents).	370	458,06
445		Petit bidet en bois et cuvette en céramique. XIXe. Dimensions du bidet : 49 x 32 x 41 cm. Longueur de la cuvette : 42 cm.	20	24,76

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
446		Vitrine rectangulaire en bois, placage et marqueterie ouvrant par deux portes vitrées, décor de filets de bois clair, coquilles et volutes feuillagées, reposant sur quatre pieds toupies. Style Louis XVI, fin XIXe. 156,5 x 90,5 x 34,5 cm. (accidents, manques, sauts de placage, pieds coupés).	50	61,9
447		Escabeau de bibliothèque pliant en bois peint à trois marches. Début XXe. H. 70 cm (déplié). (usures).	45	55,72
448		Petit bureau en bois mouluré ouvrant par un tiroir en ceinture, reposant sur quatre pieds cannelés à décor de feuillages et annelets, ornementation de laiton tels que poignées de tirage à décor de couronnes de laurier. Style Louis XVI, XXe. (taches, insulations). 73 x 80 x 50 cm.	20	24,76
449		Commode rectangulaire en bois et placage ouvrant en façade par trois tiroirs sur trois rangs, dessus de marbre jaune veiné rose, les montants à pans coupés, pieds cambrés. Style Transition Louis XV-Louis XVI. 90 x 100 x 46 cm.	50	61
450		Petite table basse en bois, reposant sur quatre pieds galbés terminés par des volutes. Style Louis XV, XXe. 33 x 39 x 39 cm.	10	12,38
451		Chaise en bois mouluré, le dossier en anse de panier à décor de rubans, la ceinture galbée, reposant sur deux pieds antérieurs fuselés et cannelés terminés par des annelets, les pieds postérieurs en lame de sabre, la garniture de l'assise en soie. Fin XIXe, début XXe. 85 x 43 x 40 cm. (taches et usures à la garniture).	5	6,2

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
452		Jardinière rectangulaire en bois mouluré, le bac en zinc, reposant sur quatre pieds tournés réunis par une plaque d'entretoise. Style Louis XVI. 75 x 72 x 33 cm. (oxydations au bac).	80	99,04
453		Secrétaire droit en bois et placage, le plateau en marbre blanc, la partie supérieure ouvrant par un tiroir et un abattant, la partie basse ouvrant par deux vantaux découvrant deux tiroirs sur deux rangs, les montants antérieurs en colonnes détachées cannelées, reposant sur quatre pieds toupie, à décor d'encadrement de filets de laiton. Époque Louis XVI, travail parisien fin XVIIIe (avec deux clefs à trèfle, filets de bois foncé symbole du deuil de Louis XVI). 145 x 92 x 41 cm. (un montant détaché, taches, usures au bois, abattant bloqué, fentes à l'abattant, accidents).	120	148,56
454		Bureau rectangulaire en bois, placage et marqueterie toute face, ouvrant par deux tiroirs en ceinture, reposant sur quatre pieds gainés terminés par des sabots de bronze. Style Louis XVI, début XXe. 75 x 115 x 60 cm. (accidents, sauts de placage, taches).	60	74,28
455		Commode rectangulaire en bois et placage à façade galbée ouvrant par deux tiroirs sur deux rangs, les pieds cambrés, dessus en pierre à l'imitation du marbre. Style Louis XV, XIXe. 82 x 130 x 67 cm. (accidents, accidents au pied, sauts de placage).	150	185,7

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
456		Commode rectangulaire en acajou et placage d'acajou ouvrant par trois tiroirs sur trois rangs, les montants cannelés surmontés de grattoirs, dessus de marbre gris Sainte Anne, reposant sur quatre pieds toupies, porte une estampille apocryphe LELEU. Fin XVIIIe, époque Louis XVI. 90 x 127 x 61 cm. (accidents, usures, insulations).	320	396,16
457		Suite de quatre petites tables gigognes rectangulaires en bois et placage aux plateaux à décor géométrique ceint de laiton ajouré, les pieds tournés. Fin XIXe. 71 x 55 x 39 cm. (petites usures).	40	49,52
458		Vitrine rectangulaire en bois et placage ouvrant par un tiroir et deux portes vitrées, les montants à pans coupés cannelés agrémentés de laiton surmontés de grattoirs, dessus de marbre gris veiné blanc. Style Louis XVI, XIXe. 137 x 84 x 39,5 cm. (accidents au laiton, bois, fentes, usures).	80	99,04
459		Petite jardinière rectangulaire en bois, placage et marqueterie à décor de trophées d'instruments, la partie supérieure découvrant un bac en zinc ceint d'une galerie de laiton ajourée à décor de cœurs reposant sur quatre pieds tournés teintés noir réunis par deux plaques d'entretoise. Époque Napoléon III. 85 x 53 x 39 cm. (usures, taches).	200	247,6
460		Fauteuil en bois mouluré, garniture en tissu et clous de tapisserie. Style Henri II. 104 x 71 x 110 cm.		

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
461		Fauteuil en bois mouluré et sculpté à décor feuillagé, les accotoirs en coup de fouet, les pieds cambrés terminés par des volutes. Style Régence. 110 x 70 x 70 cm.		
462		Petite commode rectangulaire en bois mouluré ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs, montants cannelés. Dessus de marbre. Époque Louis XVI. 85 x 83 x 47 cm. (nombreux accidents, usures, xylophages).	280	346,64
463		Fauteuil en bois mouluré et sculpté, le dossier à décor de volutes, les pieds postérieurs sabres. Style Restauration, début XXe. Garniture en tissu. H.: 95 cm. (usures).	30	36,6
464		Fauteuil cabriolet en bois mouluré et sculpté, le dossier cintré, les accotoirs à manchettes terminés par des volutes, les pieds cambrés, garniture de velours bleu. Époque Louis XV. H.: 84 cm. (accidents et restaurations).	30	36,6
465		Petit tabouret curule en bois, garniture en velours jaune-vert. Style Restauration, XXe. 43 x 51 x 34 cm. (usures, restaurations).	40	49,52
466		Paire de bergères en bois mouluré et sculpté, les dossiers gondoles, les accotoirs à décor de dauphins stylisés, les pieds sabres. Garniture en velours vert. Style Restauration, XXe. (usures, restaurations).	140	173,32
467		Table basse rectangulaire à bords arrondis en métal doré à deux plateaux de verre. Travail des années 70/80. 39 x 116 x 67 cm. (petites oxydations).	80	99,04

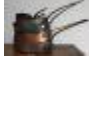
LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
468		Vase balustre en porcelaine émaillée à décor de fleurs, le col ondulé. Début XXe. H.: 69 cm. (craquelures, manques).	20	24,76
469		Important miroir rectangulaire à parcloes. Travail du XXe. 177 x 112 cm. (petits accidents, manques, verre fendu en partie haute).	510	631,38
470		Trumeau rectangulaire en bois et stuc doré, la partie supérieure ornée d'une huile sur toile figurant une scène pastorale. La partie basse à décor d'un miroir. Fin XIXe. 152 x 84 cm. (usures à la toile, xylophages).	120	148,56
471		Miroir rectangulaire en bois mouluré, sculpté, doré et laqué gris à décor d'un vase fleuri et rinceaux feuillagés. Style Louis XVI, fin XIXe. 96 x 60 cm.	160	198,08
472		Élément de comtoise en acajou et placage d'acajou ouvrant par une porte encadrée par deux colonnes détachées à cannelures. Travail anglais XIXe. H.: 215 cm. (accidents, manques).	10	12,38
473		Vitrine rectangulaire en bois à trois faces vitrées dont une ouvrant par deux portes coulissantes. Deux étagères en verre et six équerres en laiton. Travail du XXe. 179 x 110,5 x 40 cm. (petites usures).	150	183
474		Encoignure en bois mouluré, la partie haute ouvrant par une porte vitrée à baguettes formant croisillons, la partie basse ouvrant par une porte. Travail anglais fin XIXe. 199 x 71 x 50 cm. (petites usures).		

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
475		Encoignure en bois mouluré teinté, la partie haute ouvrant par une porte vitrée à baguettes formant croisillons, la partie basse ouvrant par une porte. Travail anglais XXe. 180 x 65 x 45 cm. (petites usures).	60	74,28
476		Vestiaire en fer forgé à un miroir biseauté à vue ovale et petite tablette en marbre, les patères en forme de fleurs. Travail des années 40/50. 185 x 60 x 15 cm. (petites oxydations).	40	49,52
477		Suite de quatre chaises en bois mouluré, sculpté et laqué beige, dossiers et assises cannées. Style Louis XV, XXe. H.: 95 cm. (galettes en tissu, petites usures au cannage).	60	74,28
478		Meuble rectangulaire classeur à un rideau coulissant. Travail XXe. 150 x 42,5 x 35,5 cm. (porte bloquée, taches, usures).	30	37,14
479		Petit élément de boiserie formant trumeau en acajou et placage d'acajou. Travail du XIXe. 133 x 62,5 x 4,5 cm.	30	37,14
480		Miroir rectangulaire en bois mouluré et sculpté, les montants à deux colonnes détachées, la partie supérieure à décor de frise de coquilles stylisées. Style Henri II, début XXe. 133 x 104 x 12 cm. (petites usures).		
481		Table à écrire en bois et placage de palissandre ouvrant par deux tiroirs en ceinture reposant sur quatre pieds gainés et cannelés réunis par une entretoise sommée d'une toupie. XIXe. 75 x 68 x 59 cm. (sauts au placage, usures, fentes au bois).	30	37,14

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
482		Guéridon en bois, le plateau circulaire, reposant sur quatre pieds légèrement galbés réunis par une entretoise triangulaire à volets. Travail début XXe. H.: 74 cm. Diam.: 58 cm. (volets accidentés, fentes au bois, usures).	10	11,98
483		Secrétaire droit en bois et placage d'acajou, le plateau en marbre noir, la partie supérieure ouvrant par un tiroir et un abattant formant écritoire découvrant quatre petits tiroirs et un grand tiroir central, la partie basse ouvrant par deux vantaux, reposant sur quatre pieds de section carrée, à décor de colonnes détachées sur piédestaux, ornements de laiton telles qu'entrées de serrure, chapiteaux des colonnes. Style Empire, fin XIXe. 143 x 47 x 97 cm. (fentes à l'abattant, sauts de placage, usures).		
484		Suite de huit chaises en acajou, le dossier en gondole, la garniture amovible, reposant sur quatre pieds sabres. Travail fin XIXe, début XXe, style Louis Philippe. 85 x 50 x 50 cm. (usures et chocs).	340	420,92
485		Horloge de parquet en bois mouluré à décor peint de rinceaux feuillagés et volatiles, la partie supérieure à décor de colonnes détachées et denticules, la partie médiane ouvrant par un vantail. 211 x 53 x 25 cm. (accidents, usures et fentes au bois, manques au décor).	60	74,28
486		SONY. Lecteur de disque vinyle et son amplificateur modèle SPONTANEOUS TWIN DRIVE. 13 x 44 x 26,5 cm (pour le plus grand). (boîtier plastique cassé, usures d'usage).	60	74,28

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
487		BANG & OLUFSEN. Lecteur de disque vinyle avec programmateur électronique et paire d'enceinte BEOVOX S45-2. Dimensions du lecteur : 7 x 71 x 37 cm. Dimensions des enceintes : H 68 cm. (rouille au support d'enceinte et usures d'usage, non testé).	100	123,8
488		Chevet stratifié en métal chromé et plastique noir ouvrant par cinq tiroirs en façade reposant sur quatre pieds gainés. 90 x 41 x 32 cm. (taches, rayures, manques à la peinture et oxydation).	5	6,2
489		TELEFUNKEN modèle BOLERO. Radio montée sur un meuble en bois reposant sur quatre pieds gainés réunis par une plaque d'entretoise. 82 x 75 x 29 cm. (usure d'usage, non testée).	80	99,04
490		Table bistrot en fonte, le plateau carré en marbre blanc veiné noir, le fût balustre à décor de torsades et feuilles d'acanthe reposant sur un piètement tripode. 70 x 59 x 59 cm. (plateau amovible, usure d'usage, oxydation légère au piètement).	30	37,14
491		Banquette ovale en bois mouluré et sculpté, assise cannée, la ceinture à décor alterné d'une frise de perles et pirouettes, les dés de raccordement à décor de grattoir reposant sur quatre pieds fuselés et cannelés à décor de feuilles palmiformes, reliés par une entretoise en X. Style Louis XVI, travail début XXe. 52 x 88 x 35 cm. (usure d'usage).	480	585,6
492		Trois tables gigognes en métal chromé doré et plateaux de verre fumé. 36 x 47 x 35 cm (pour la grande). (usure d'usage).	30	37,14

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
493		BAGUES, dans le goût de. Table basse rectangulaire en métal doré et verre fumé reposant sur quatre pieds cannelés reliés par deux par une traverse. 38 x 100,5 x 45 cm. (rayures au verre, petites oxydations aux pieds).	60	74,28
494		Dame-jeanne en verre. Travail artisanal. H.: 60 cm (manque au bouchon).	15	17,98
495		Guéridon circulaire en bois et son dessus de verre amovible, placage et décor marqueté de fleurs reposant sur trois pieds courbés terminés par des sections carrées. Travail fin XIXe. H.: 60 cm. Diam.: 52 cm. (un pied à refixer).	20	24,76
496		Table basse circulaire en bois, placage et marqueterie à décor de rosaces et feuillages, le plateau burgauté, reposant sur quatre pieds à décor de filets. H.: 43 cm. Diam.: 71 cm. (usures, fentes).	20	24,76
497		Sellette en céramique émaillée vert d'eau, le fût à décor de torsades et feuilles d'acanthe, le piètement circulaire à décor de frises d'oves et feuilles d'eau. H. tot.: 90 cm.	130	160,94
498		Vitrine en bois mouluré ouvrant par un vantail au verre biseauté découvrant cinq étagères. 143 x 76 x 38 cm. (usures d'usage).	60	73,2
499		Chandelier d'église en laiton à sept bras de lumière à décor de feuilles de vigne et gerbes de blé reposant sur piètement tripode à décor évidé de feuillages. 42,5 x 60 x 16 cm. (usures, oxydations).	70	86,66

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
500		Lampe cierge en bronze doré argenté. H. tot. : 49 cm.	10	12,38
501		Important lot de cuivre comprenant sept casseroles numérotées. Diamètre : 23 cm (pour la plus grande). (fortes oxydations).	35	43,34
502		Cloche en verre soufflé. Travail artisanal. Diam. : 45 cm (éclats, accidents et manques).	50	61,9
503		Trumeau en bois peint et décor d'une scène "le départ du soldat" (XIXe). 131 x 74 cm. (marques au tain).		
504		Fontaine en cuivre et son réceptacle montée sur panneau de bois. H. : 102 cm	31	38,38
505		Petite vitrine en bois mouluré peint et laqué ouvrant par deux vantaux découvrant trois étagères, les montants détachés à pans coupés, reposant sur quatre pieds gainés terminés par des sabots en laiton, le dessus en marbre Sainte-Anne. Style Louis XVI, travail fin XIXe. 120 x 78 x 25 cm. (usures et petits manques).	100	123,8
506		Fauteuil à bascule en bois, les montants à volutes, les accotoirs courbés, le dossier et l'assise cannelés. 96 x 53 x 90 cm. (rayures et petits manques au bois).	80	99,04
507		CABASSE. Deux enceintes dans leur caisson en bois. 75 cm x 35 x 30 cm. (non testées).		

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
508		Commode dite "Parisienne" en chêne, la façade légèrement galbée, ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs, les montants à décor de rainures reposant sur deux petits pieds antérieurs galbés et deux pieds postérieurs droits, le plateau mouvementé, le cul de lampe de forme chantournée. Ornementations de bronze telles que poignées de tirage et entrées de serrure. Époque Louis XV. 80 x 100 x 50 cm. (manque une poignée de tirage, xylophages, usures et manques, pieds vermoulus).	120	146,4
509		Grande table de ferme en chêne reposant sur quatre pieds tournés en balustre reliés par une entretoise en H, plateau amovible pour rallonge. 75 x 200 x 100 cm. (petits accidents).	60	74,28
510		Confiturier en chêne sculpté ouvrant par un tiroir en ceinture, la partie basse ouvrant par un vantail à décor de coquilles et motifs floraux découvrant une étagère, reposant sur deux petits pieds antérieurs à décor de volutes terminés par des bouchons et deux pieds postérieurs droits. Travail artisanal, fin XIXè. 100 x 70 x 42 cm. (plateau gondolé, manques).		
511		MODERN HOTEL. Deux grandes malles de voyage en bois recouvertes de toile et renfort de métal, les poignées en cuir. Début XXe. 101 x 58 x 55 cm (pour la plus grande). (oxydation aux parties métalliques).	50	61,9
512		Glace à vue rectangulaire en bois peint doré. Début XXe. 98 x 77 cm.		

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
513		Petite commode rectangulaire en bois et placage ouvrant par trois tiroirs sur trois rangs reposant sur quatre pieds fuselés, ornements de laiton telles qu'entrées de serrures, poignées de tirage. Style Louis XVI, XXe. 80 x 76 x 40 cm. (trous à l'un des tiroirs et restaurations).	200	244
514		Lustre en laiton et verre à huit bras de lumière à décor de pampilles et rinceaux feuillagés. Travail début XXe. H. : 84 cm. (oxydation).	100	123,8
515		Chauffeuse à dossier rectangulaire, les accotoirs rembourrés, garniture en toile verte reposant sur deux pieds antérieurs tournés en balustre, les pieds postérieurs légèrement galbés. Structure ancienne. 90 x 77 x 85 cm. (restaurations, usures).	40	49,52
516		Lot de cuivres comprenant quatre casseroles et un couvercle. Diam.: 27 cm (pour le plus grand). (oxydations).	40	49,52
517		Lustre en métal peint et verre à quatre bras de lumière, à décor de pampilles et pendeloques. XXe. H. tot.: 67 cm.		
518		Trumeau en bois laqué gris rectangulaire, la partie supérieure à décor peint d'une scène galante fixée sous verre, la partie inférieure dotée d'un miroir rectangulaire à décor de frise feuillagée. XIXe. 93 x 63 cm. (manques, usures, éclats au verre).	100	123,8

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
519		Miroir de forme chantournée en bois mouluré, sculpté, doré et laqué crème à décor de coquilles et rinceaux feuillagés. Travail de style italien, vers 1900. 103 x 69 cm. (petits accidents et manques).		
520		Glace rectangulaire en bois et stuc doré à décor de rang de perles et feuilles d'eau. Style Louis XVI. 74 x 59 cm. (taches au tain, xylophages).	120	148,56
521		Glace à vue rectangulaire, le verre biseauté, à décor de pare-closets gravées de rinceaux feuillagés. 68 x 56 cm. (petits manques au décor).		
522		Glace à vue rectangulaire en bois et stuc doré, le verre biseauté, à décor de rang de perles et grattoir, le fronton à décor de volatiles sur colonne antique. Époque Louis XVI. 83 x 55 cm. (manques au fronton).	220	272,36
523		Paire de vantaux d'armoire peints blanc, montés en miroir. 150 x 57 cm. (petits manques).	40	49,52
524		DELFT. Vase à pans coupés en faïence bleu blanc monté en lampe. H. tot. : 57 cm	40	47,93
525		CHINE, XXe. Vase balustre en porcelaine bleu blanc monté en lampe, sur socle en bois. H. tot. : 48 cm. (fêle et éclats).	10	12,38
526		Vase monté en lampe en porcelaine bleu blanc, sur socle en bois. H. tot. : 47 cm.	5	6,2

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
527		Table en bois mouluré, le plateau gainé de percaline ouvrant par deux tiroirs en ceinture reposant sur quatre pieds torsadés terminés par des boules aplaties, reliés par une entretoise en H tournée en balustre et torsade. Style Louis XIII, XXe. 76 x 120 x 63 cm. (petits éclats et usures).		
528		Suite de cinq chaises bistrot en bois laqué blanc type THONET, bois étuvé, assises cannées. 90 x 40 x 41 cm. (assises trouées et enfoncées, une chaise en métal).		
529		Ensemble comprenant: - une paire de chenets en fonte - un serviteur de cheminée - un écran de cheminée grillagé. 55 x 24 x 60 cm (pour le plus grand). (oxydations et usures).	20	24,76
530		Table volante en bois, placage et marqueterie, le plateau chantourné et cerclé de laiton à décor végétal, reposant sur quatre pieds galbés. Ornementations de laiton telles que chutes d'angles, dormants et sabots. Style Louis XV, travail XIXe. 71 x 73 x 45 cm. (sauts au placage, sabots à refixer).	70	86,66
531		Petite malle en bois et cuir, renforcements métalliques, poignée en cuir. Début XXe. 36 x 52 x 31 cm.	20	24,76
532		Presse à relier en fonte. XIXe. 36 x 22 x 28 cm. (fortes oxydations).	90	111,42

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
533		Commode de maîtrise en bois et placage d'acajou ouvrant par quatre tiroirs en façade, à décor de colonnes détachées, reposant sur deux pieds antérieurs en tores et deux pieds postérieurs droits. Ornementations de laiton telles que poignées de tirage et chapiteaux des colonnes. Style Empire, XIXe. 35 x 40 x 26 cm. (colonne à refixer, une poignée de tirage manquante, manque au placage).		
534		Petite commode rectangulaire à façade légèrement galbée en placage de bois exotique ouvrant par deux tiroirs. La traverse intérieure en cul de lampe. Ornementations de bronze ciselé et doré telles que poignées de tirage, entrées de serrure et cul de lampe. Plateau de marbre veiné gris mouluré. Époque Louis XV. 83,5 x 82 x 44 cm. (nombreux manques, accidents notamment au placage, restaurations, serrures et une poignée à refixer, on y joint une clé).		
535		Paire de fauteuils cabriolet en bois laqué gris mouluré et sculpté, les dossiers en médaillon légèrement incurvés, les accotoirs à manchettes terminés par des enroulements, les consoles d'accotoirs cannelées, la ceinture légèrement cintrée, reposant sur quatre pieds cannelés et rudentés à l'arrière. La garniture en velours gris. Style Louis XVI, début XIXe. 90 x 60 x 50 cm. (manques à la peinture, restaurations tardives, usures).	100	123,8

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
536		Paire de fauteuils cabriolets en bois mouluré et sculpté, les dossiers en anse de panier légèrement cintrés, les accotoirs à manchette terminés par des enroulements, les consoles d'accotoirs rudentés, la ceinture légèrement galbée, les dés de raccordement à fleurette, reposant sur quatre pieds cannelés et fuselés, rudentés à l'avant. Époque Louis XVI. 90 x 60 x 50 cm. (usures, restaurations anciennes et tardives).	150	185,7
537		Fauteuil à la Reine en bois mouluré, sculpté et laqué blanc, le dossier rectangulaire, les accotoirs à manchette terminés par des enroulements, les consoles d'accotoirs rudentés, les dés de raccordement à fleurette, la ceinture rectiligne, reposant sur quatre pieds fuselés, cannelés et rudentés à l'avant. La garniture en velours bleu. Époque Louis XVI. 91 x 61 x 50 cm. (accidents et restaurations).	120	148,56
538		Deux fauteuils pouvant former paire en bois mouluré, sculpté et relaqué gris, les dossiers en crosse, les accotoirs à manchette terminés par des fleurons pour l'un, les consoles d'accotoirs tournés en balustre reposant sur des socles à décor de grattoirs, les dés de raccordement à cartouches losangiques de fleurettes, reposant sur deux pieds antérieurs en balustre et deux pieds postérieurs en sabre. Époque Directoire. 85 x 55 x 50 cm (pour le plus grand). (usures d'usage, restaurations).		

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
539		Fauteuil en bois mouluré et sculpté, le dossier à crosse, les accotoirs lisses, les supports d'accotoirs à décor de tête de sphinge, la ceinture légèrement galbée, reposant sur deux pieds antérieurs fuselés et deux pieds postérieurs en sabre. La garniture en soie verte à motifs de couronnes de laurier. Époque Retour d'Egypte. 88 x 55 x 51 cm. (usures d'usages, rayures au bois, taches à la garniture).	60	74,28
540		Série de six chaises en acajou mouluré et richement sculpté, les traverses supérieures des dossiers chantournées, les assises mouvementées et amovibles, reposant sur deux pieds antérieurs tournés en balustre et deux pieds postérieurs en sabre. La garniture en toile bleue. Travail du Nord ou de l'Est, XIXe. 86 x 46 x 45 cm. (usures, restaurations).	50	61,9
541		Sellette en albâtre à décor d'une colonne antique, la base du fût godronné, le piètement circulaire, le plateau amovible. H.: 100 cm. (fentes et restaurations).	40	49,52
542		Console en bois mouluré et sculpté, le plateau chantourné, la ceinture à décor de croisillons sur treillis, reposant sur deux pieds galbés terminés par des sabots. Style Régence, XIXe. 70 x 97 x 40 cm. (usures, fentes au bois).	100	123,8

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
543		Ensemble comprenant: - une paire de tabourets en bois mouluré, l'assise rectangulaire, reposant sur quatre pieds galbés terminés par des enroulements. La garniture à points. Style Louis XV, XXe. 44 x 33 x 31 cm. (usures d'usage). - sellette en bois mouluré, le plateau circulaire, reposant sur trois pieds légèrement galbés réunis par deux plaques d'entretoise triangulaires. Style Louis XV. H.: 71 cm. Diam.: 35 cm. (usures, rayures au bois).	70	86,66
544		Table basse rectangulaire en bois sculpté à piètement curule terminé par des griffes et réuni par une entretoise tournée en balustre. Fin XIXe, début XXe. 35 x 50 x 41 cm. (trous au plateau, usures).	50	61,9
545		Porte-revues en bois et cannage, la prise en bois tourné. XXe. 46 x 21 x 41 cm. (usure au cannage).	10	12,38
546		Baromètre en bois et placage d'acajou à décor d'un filet de bois clair. Travail anglais, XIXe. 94 x 24 cm. (usures, éclats au bois).		
547		Table à écrire rectangulaire en bois mouluré ouvrant par un tiroir en ceinture, reposant sur quatre pieds galbés terminés par des sabots. Travail régional d'époque Louis XV. 75 x 83 x 56 cm. (usures, xylophages, restaurations).	50	61,9

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
548		Petite sellette en bois mouluré, le plateau circulaire, le fût torsadé, le piétement circulaire. Style Louis XIII, XXe. H.: 51 cm. Diam.: 29 cm. (usures, rayures au bois).	30	37,14
549		Desserte rectangulaire en bois, placage et marqueterie ouvrant par un tiroir en ceinture, reposant sur quatre pieds gainés à décor de filet de bois clair réunis par deux plaques d'entretoise formant étagères. Le plateau en marbre rose veiné rouge. Style Louis XVI, XIXe. 93 x 113 x 46 cm. (accidents, manques, marbre recollé très fragile).	100	123,8
550		Commode rectangulaire en bois et placage de noyer, ouvrant par quatre tiroirs sur quatre rangs, les montants à colonne détachée reposant sur un piédestal, plateau marbre du Languedoc. Ornementations de régule telles que chapiteaux des colonnes, entrées de serrures et poignées de tirage. Style Empire, XIXe. 90 x 125 x 56 cm. (usures, accidents).		
551		Commode rectangulaire en bois mouluré, placage de bois de loupe et marqueterie de bois clair ouvrant par deux tiroirs sur deux rangs, reposant sur quatre pieds gainés à décor de chute de piastres, le plateau à décor d'un médaillon à l'antique. Ornementations de laiton telles qu'entrées de serrure et poignées de tirage. Travail du Nord ou de l'Est, début XIXe. 90 x 125 x 58 cm. (usures d'usage, rayures au bois et fentes au placage).	550	680,9

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
552		Petit meuble bas rectangulaire en acajou mouluré et sculpté et placage d'acajou, la façade et les côtés légèrement galbés, le plateau de forme chantournée, la partie supérieure ouvrant par un tiroir en ceinture, la partie basse ménageant deux vantaux à médaillons vitrés découvrant deux étagères, reposant sur quatre petits pieds circulaires, les montants à décor de consoles cannelées. Époque Napoléon III. 91 x 92 x 39 cm. (rayures au bois, fentes aux médaillons, usures d'usage).	60	74,28
553		Petite table carrée et quatre chaises, les côtés en éclisses d'osier et corde tressées de forme mouvementée, reposant sur quatre pieds en métal laqué noir légèrement incurvés reliés par une entretoise en X, le plateau en verre biseauté amovible. XXe. 74 x 80 x 80 cm. (manques à l'osier, rayures au plateau).		
554		AFRIQUE DU NORD, XXe. Plateau à thé circulaire en alliage de laiton et cuivre à décor de formes géométriques et arabesques reposant sur un piétement en bois pliant hexapode. Diam.: 80 cm. H.: 46 cm. (usures au plateau, rayures, petits manques au bois).		
555		AFRIQUE DU NORD, XXe. Selle de chameau pliante en bois, laiton et cuir rouge et noir à décor de motifs géométriques. 33 x 63 x 35 cm.		

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
556		Paire de fauteuils en bois mouluré, le dossier rectangulaire, les accotoirs incurvés à décor de feuilles d'acanthé terminés par des enroulements en crosse, les consoles d'accotoirs tournés en balustre, reposant sur quatre pieds tournés en balustre reliés par une entretoise en H et une traverse antérieure tournés en balustre. La garniture en laine à décor de scènes du Livre des Morts égyptien. Style Louis XIII, XXe. 115 x 65 x 54 cm. (usures d'usage, restaurations).	50	61,9
557		Table basse en chêne reposant sur quatre pieds à décor sculpté reliés par une entretoise en X. XXe. 44 x 90 x 50 cm.		
558		THONET. Paire de chaises modèle N°41 en hêtre courbé et tourné, le dossier rectangulaire à décor évidé d'un plein cintre, l'assise en contreplaqué à décor de rinceaux, reposant sur deux pieds antérieurs tournés et deux pieds postérieurs en sabre réunis par une traverse en arceau. Marques au feu à l'intérieur de la ceinture THONET AUSTRIA et K.K.S.T.B (Compagnie des chemins de fer austro-hongrois) 1896. Début XXe. 90 x 41 x 41 cm. (rayures au bois, usures d'usage).	320	390,4
559		Table basse rectangulaire, le plateau en verre fumé reposant sur quatre pieds en métal laqué noir réunis par une tablette d'entretoise en verre fumé. Travail du XXe. 40 x 120 x 70 cm. (rayures au verre).		

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
560		Commode à façade et côtés légèrement galbés en bois, placage et marqueterie ouvrant par deux tiroirs sur deux rangs sans traverse à décor de motifs floraux, reposant sur quatre pieds légèrement cambrés, le plateau en marbre rose. Ornémentations de régule doré telles qu'entrée de serrure, poignées de tirage, chutes d'angle, sabots des pieds antérieurs, cul de lampe. Style Louis XV, XXe. 87 x 120 x 55 cm. (sauts au placage, rayures, usures d'usage).	60	74,28
561		Petit meuble d'appui et d'entre-deux en bois laqué noir et marqueterie de bois clair ouvrant par un vantail découvrant deux étagères, reposant sur un piètement en plinthe. Ornémentations de bronze telles que chutes d'angle, frise à la partie supérieure. Époque Napoléon III. 104 x 82 x 33 cm. (manque vitre, rayures au bois, fentes, manque à la peinture).		
562		Porte-parapluies en laiton doré et fonte à huit emplacements, les montants sommés de toupies. H.: 60 cm. Début XXe.	100	123,8
563		Porte-parapluies en laiton doré et fonte à six emplacements, les montants sommés de toupies. H.: 658 cm. Début XXe.	100	123,8
564		Table à jeu en bois et placage, le plateau portefeuille de forme mouvementée gainé de moquette, la ceinture mouvementée à décor de filets de bois clair, reposant sur quatre pieds légèrement galbés. Style Louis XV, début XXe. 74 x 77 x 39 cm. (rayures au bois, usures d'usage).	30	37,14

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
565		Table à écrire en noyer, le plateau de forme mouvementée, ouvrant par un tiroir en ceinture, reposant sur quatre pieds légèrement galbés. Époque Louis XV. 72 x 76 x 49 cm. (xylophages, usures, sauts au bois, rayures notamment au plateau, restaurations).	70	86,66
566		Paire de fauteuils en rotin. Début XXe. 81 x 60 x 48 cm. (manques, accidents, usures d'usage).	30	37,14
567		Petit tonneau formant tabouret, à deux prises métalliques. H.: 44 cm. Diam.: 43 cm. (usures, rayures, petits manques).	50	61,9
568		Paire de fauteuils en bois tourné, l'assise triangulaire à piètement tripode relié par trois traverses. Travail régional, XXe. 85 x 61 x 49 cm. (usures, accidents).	75	92,86
570		Petite commode scriban en bois mouluré et placage, la partie supérieure ouvrant par un abattant formant écritoire gainé de cuir rouge marqué au fer découvrant deux petits tiroirs et une niche, ouvrant par deux tiroirs sur deux rangs en façade, reposant sur quatre pieds en gaine, les montants à arêtes vives et cannelés. Ornementations de laiton telles qu'entrées de serrure, poignées de tirage. Style Louis XVI, XIXe. 90 x 73 x 40 cm. (petits manques, usures, restaurations).		
571		Petit chevet en bois ouvrant par un tiroir en ceinture, reposant sur quatre pieds tournés en balustre réunis par une plaque d'entretoise. XXe. 64 x 45 x 34 cm. (accidents au dos).		

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
572		Chevet en bois mouluré ouvrant par un tiroir en ceinture, ménageant un vantail en partie basse découvrant une étagère, le plateau en marbre noir veiné blanc. Style Louis-Philippe, XIXe. 77 x 38 x 34 cm.		
573		Glace à vue rectangulaire en bois doré à décor d'une frise de feuilles d'eau, rinceaux feuillagés, motifs floraux et palmettes. Style Restauration, fin XIXe. 150 x 77 cm. (usures d'usage, sauts au bois).	160	198,08
574		Coffre en bois mouluré, sculpté et métal à décor de frises d'entrelacs, ouvrant par un abattant, reposant sur deux pieds antérieurs raves et deux pieds postérieurs de section carrée. Style gothique, XIXe. 77 x 115 x 60 cm. (usures d'usage, rayures au bois, restaurations).	50	61
575		Bergère en bois mouluré, le dossier médaillon, les accotoirs à manchettes terminés par des enroulements, les consoles d'accotoirs cannelés, les dés de raccordement à fleurettes, la ceinture légèrement cintrée, reposant sur quatre pieds fuselés et cannelés. Style Louis XVI, XXe. (usures d'usage, restaurations, taches de moisissure).		
576		Petit bureau en noyer, ouvrant par un tiroir en ceinture, reposant sur quatre pieds fuselés. Époque Louis-Philippe. 75 x 80 x 55 cm. (usures, xylophages, manques au bois, fentes).	40	49,52

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
577		Petit buffet à hauteur d'appui en bois mouluré, sculpté et peint, la partie haute ouvrant par un tiroir et deux vantaux au verre biseauté à décor de baguettes en plein cintre découvrant une étagère, reposant sur quatre pieds tournés à annelets réunis par une plaque d'entretoise ceinte d'une galerie ajourée à décor de balustres. Ornementations de laiton telles que poignées de tirage, pentures, entrée de serrure. Angleterre vers 1900. 109 x 79 x 36 cm. (usures d'usage, manques à la peinture).		
578		Deux chaises lorraines en chêne, reposant sur deux pieds antérieurs tournés et deux pieds postérieurs droits reliés par une entretoise en H. XIXe. 84 x 38 x 28 cm. (usures, rayures au bois, petits manques).	40	49,52
579		Guéridon en acajou et placage d'acajou, le plateau circulaire en marbre Sainte-Anne, le fût tubulaire, reposant sur un piètement tripode. Époque Louis-Philippe. H.: 72 cm. Diam.: 82 cm. (usures d'usages, sauts au placage, petites fentes, parties de placage gondolées).	100	123,8
580		Paire de chevets en bois mouluré ouvrant par deux vantaux à rideau, reposant sur quatre pieds cambrés. Style Louis XV, XIXe. 81 x 46 x 29 cm. (deux vantaux cassés à l'un, usures, petits manques au bois, xylophages).	60	74,28

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
581		Table à jeux en acajou et placage d'acajou, le plateau portefeuille découvrant une moquette verte entourée de cuir, reposant sur quatre pieds balustres aux cannelures saillantes terminés par des toupies. Époque Louis-Philippe. 74 x 84 x 42 cm. (usures d'usage, rayures au plateau, petits éclats).	40	49,52
582		Petite sellette en bois mouluré, le plateau circulaire reposant sur trois petites colonnes torsées réunies par une entretoise triangulaire formant compartiment et ouvrant par deux petits tiroirs, les montants de forme mouvementée, reposant sur un piètement tripode en patin réuni par une entretoise formant porte-pot. XXe. H.: 87 cm. Diam.: 30 cm.	30	37,14
583		Pare-feu rectangulaire en bois mouluré et velours, le fronton de forme mouvementée, reposant sur quatre pieds patins. Ornementation de laiton telle que poignée de transport. Style Napoléon III, fin XIXe. 98 x 56 cm. (manques au textile, rayures).	20	24,76
584		Travailleuse "accordéon" en bois découvrant cinq compartiments reposant sur quatre pieds cambrés, la poignée de transport en bois tourné. XXe. 78 x 46 x 23 cm. (usures, rayures au bois).	0	0,0000
585		Table à écrire rectangulaire en noyer mouluré ouvrant par un tiroir en ceinture, reposant sur quatre pieds légèrement cambrés terminés par des sabots. Sud Ouest, époque Louis XV. 73 x 88 x 63 cm. (taches, chocs au bois, petites fentes, xylophages).	100	123,8

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
586		Fauteuil en bois mouluré, le dossier rectangulaire à décor ajouré de barrettes chantournées, les accotoirs légèrement galbés, les consoles d'accotoirs tournés en balustre, reposant sur quatre pieds reliés par des traverses. La garniture en velours. Travail rustique, XIXe. 110 x 70 x 70 cm. (usures d'usage, rayures au bois).	20	24,76
587		Chevet rectangulaire en bois mouluré ménageant une niche et ouvrant par un tiroir sur un côté, la ceinture de forme chantournée, reposant sur quatre pieds légèrement galbés, à décor ajouré de quadrilobes, le plateau en marbre. Travail régional, époque Louis XV. 69 x 51 x 35 cm. (usures d'usage, xylophages, manques, restaurations).	100	123,8
588		Râtelier à fusil en fer forgé, à décor d'une croix à huit pointes et d'un lapin, reposant sur un piètement tripode. XIXe. 210 x 59 x 59 cm. (oxydations).		
589		Chevet rectangulaire en bois et placage ouvrant par trois tiroirs et un abattant découvrant une niche, les montants à pans coupés, reposant sur quatre petits pieds raves, le plateau en marbre rouge. Fin XIXe. 90 x 37 x 32 cm. (usures d'usage, xylophages).	20	24,76
590		Paire de tréteaux d'architecte en bois. 72 x 12 x 73 cm. (oxydations).	60	74,28

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
591		Chevet à abattants en bois, acajou et placage d'acajou ouvrant par deux tiroirs et une niche sur trois rangs, reposant sur quatre pieds tournés à décor de cannelures torsadées en relief terminés par des toupies, le plateau à bords ondulés. Style Napoléon III, XXe. 67 x 32 x 53 cm. (usures d'usage).	40	49,52
592		CHINE, XXe. Grand cache pot en porcelaine à décor émaillé bleu et blanc. Travail moderne. 48 x 40 cm. (fentes, usures d'usage).	40	49,52
593		Sellette en bois mouluré à décor d'une colonne antique, le plateau et le piètement circulaires. XXe. 89 x 25 cm. (usures d'usage, rayures au bois).	20	23,97
594		Sellette en bois mouluré, le plateau circulaire, reposant sur trois colonnettes en bois tourné réunies par une entretoise triangulaire terminées par des petits pieds légèrement galbés. XXe. 83 x 27 cm. (usures d'usage, rayures au bois, penche à gauche).	20	24,76
595		Sellette en bois, placage et marqueterie de bois clair, le plateau polylobé à décor de motifs floraux et volatile, le fût tourné en balustre et terminé par une gaine, reposant sur trois pieds à décor de feuilles d'acanthé terminés par des sabots. Style éclectique, fin XIXe. 94 x 28 cm. (usures d'usage, xylophages, rayures, manques).	60	73,2

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
596		Travailleur en bois et placage de palissandre, ouvrant par un abattant découvrant cinq compartiments, un tiroir en ceinture et une niche, reposant sur quatre pieds torsadés réunis par une entretoise en H et terminés par des patins, le plateau et le tiroir à décor d'un encadrement de filets de laiton, rinceaux feuillagés et motifs floraux burgautés. Époque Napoléon III. 76 x 55 x 39 cm. (usures d'usage, rayures au bois).	100	123,8
597		Chaise cannée en bois mouluré et sculpté, le dossier de forme mouvementée, reposant sur quatre pieds légèrement galbés Époque Louis XV. Estampille de Guillaume BOUCAULD, reçu maître à Paris le 17 décembre 1766 et de la Jurande des Maîtres Ebénistes. H.: (fond découpé, bout de pied manquant, restaurations anciennes).		
598		Guéridon en acajou, le plateau circulaire tournant, la ceinture chantournée, reposant sur quatre pieds galbés réunis par une plaque d'entretoise. Style Louis XV, début XXe. H.: 73 cm. Diam.: 56 cm. (rayures au bois, usures d'usage).	40	49,52
599		THONET, dans le goût de. Porte-cannes ou porte-parapluies en bois étuvé, monté sur un plateau de fer blanc circulaire. 63 x 40 cm. (usures d'usage, nombreux trous de xylophages, oxydations).	40	49,52

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
600		Fauteuil en bois mouluré et tourné, le dossier bas rectangulaire, les accotoirs et les consoles d'accotoirs tournés en balustre, reposant sur quatre pieds balustre reliés par une entretoise en H, les deux pieds antérieurs reliés par une traverse. La garniture en velours. Travail fin XVIIIe. 87 x 50 x 46 cm. (usures d'usage, xylophages, restaurations).	60	74,28
601		Chevet en bois, placage et marqueterie, la façade et les côtés légèrement galbés, le plateau de forme chantournée, ouvrant par un tiroir, reposant sur quatre pieds cambrés réunis par une plaque d'entretoise, à décor de croisillons et losanges. Ornements de laiton telles que galerie de laiton ajourée, poignée de tirage, chutes d'angle et sabots. Style Louis XV, XXe. 68 x 40 x 31 cm. (usures d'usage).	40	49,52
602		Chevet circulaire en bois mouluré ouvrant par un tiroir en ceinture, le plateau en marbre gris Sainte Anne, reposant sur trois pieds tournés reliés par une entretoise triangulaire. XXe. 48 x 41 cm. (usures d'usage, plateau décollé).	20	24,76
603		Deux chevets rectangulaires en bois, l'un découvrant une niche et ouvrant par un tiroir latéral, l'autre ouvrant par trois tiroirs sur trois rangs, les tabliers chantournés, reposant sur quatre pieds galbés. Style Louis XV, XXe. 73 x 31 x 30 cm (pour le plus grand). (rayures au plateau, usures d'usage).	20	24,76

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
604		Chevet rectangulaire en bois, ouvrant par un tiroir en ceinture et découvrant une niche, le tablier de forme chantournée, reposant sur quatre pieds galbés. Style Louis XV, XXe. 73 x 38 x 28 cm. (usures d'usage, rayures).	20	24,76
605		Mortier en fonte noire avec deux pilons. 29 x 32 cm. (petites oxydations).	10	12,38
606		Chevet rectangulaire en bois, l'avant du plateau de forme mouvementée, ouvrant par un tiroir en ceinture et découvrant une niche, le tablier de forme chantournée, reposant sur quatre pieds galbés, à décor ajouré de coeurs sur les côtés. Style Louis XV, fin XIXe début XXe. 67 x 40 x 33 cm. (usures d'usage, rayures sur le plateau).	30	37,14
607		Chaise à dos, le dossier rectangulaire et l'assise garnis de cuir façon Cordoue, reposant sur quatre pieds tournés reliés par des traverses. Travail début XVIIIe. 100 x 40 x 34 cm. (assise enfoncée et déchirée, petits manques, xylophages, restaurations, parties anciennes).		
608		Table à thé ovale en bois mouluré et sculpté formant vitrine, à double plateau dont un amovible, ouvrant par deux vantaux au verre biseauté et compartimenté, reposant sur quatre pieds cambrés, à décor de frises de perle et feuilles d'acanthe. Style anglais, XXe. 76 x 71 x 47 cm. (petites rayures au plateau).	60	74,28

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
609		Petit guéridon ovale en bois mouluré et sculpté, ouvrant par un tiroir en ceinture à décor de tores de lauriers enrubannés, les montants cannelés et rudentés aux asperges sommés de dés de raccordement à fleurettes, reposant sur quatre pieds fuselés cannelés et rudentés réunis par une plaque d'entretoise. Ornementation de laiton telle que poignée de tirage. Style Louis XVI, fin XIXe. 67 x 44 x 40 cm. (usures d'usage, restaurations).	40	48,8
610		Valet de nuit en bois verni et teinté, reposant sur un piètement à roulettes réuni par deux traverses. Italie, XXe. 108 x 45 x 19 cm. (usures d'usage, rayures, petits manques).		
611		Lit en bois mouluré, sculpté et laqué blanc, le sommet à chapeau de gendarme, les montants à décor de colonnes cannelées détachées sommées de pommes de pin godronnées, les dés de raccordement à fleurettes, reposant sur quatre pieds fuselés et cannelés. La garniture en soie. Style Louis XVI, XXe. 110 x 147 (pour le plus grand). (usures d'usage, rayures, petits manques).	150	185,7
612		Chaise escabeau en bois mouluré, l'assise de forme mouvementée. Fin XIXe, début XXe. 97 x 40 x 32 cm. (usures d'usage, oxydations aux parties métalliques, rayures, xylophages).	80	99,04

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
613		AUSTINE PRODUCTIONS. Sellette en résine moulée à décor d'une colonne antique, le plateau circulaire souligné d'une frise de perles, l'abaque à décor d'une frise de feuilles lotiformes, l'astragale à décor d'une frise de mascarons,, le fût à décor d'une procession sacrificielle, la base à décor de rais de cœur, la scotie à degrés, signée et datée 1984 sur la base. Seconde moitié du XXe. H.: 83 cm. Diam.: 44 cm.	50	61,9
614		Coffre en chêne sculpté ouvrant par un abattant, reposant sur quatre pieds droits, le corps à décor de quatre cartouches rectangulaires agrémentés de frises d'entrelacs, motifs floraux, rinceaux et têtes anthropomorphiques. Pentures et serrure en fer forgé. Style Haute Epoque, travail régional XIXe. 71 x 132 x 60 cm. (usures d'usage, rayures, xylophages).	50	61
615		Quatre tables gigognes en bois tourné, mouluré et placage, les plateaux à décor d'ailes de papillon et chevrons, reposant sur quatre colonnettes terminées par des pieds patins, reliée par une traverse d'entretoise en bois tourné pour la plus petite. Début XXe. 76 x 56 x 37 cm. (usures d'usage, taches, xylophages).	40	49,52

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
616		Travailleur en bois mouluré et placage ouvrant par un abattant découvrant un miroir biseauté et cinq compartiments, la ceinture à faux tiroir, ouvrant par un tiroir, reposant sur quatre pieds godronnés terminés par une extrémité fuselée réunis par une plaque d'entretoise, à décor de motifs floraux. Ornementation de laiton telle que poignées de tirage. Style Art Déco, XXe. 75 x 52 x 36 cm. (usures d'usage, petits sauts au placage).		
617		Vitrine murale en bois ouvrant par un vantail découvrant quatre étagères en verre, l'intérieur tapissé d'une moquette verte, le fronton en chapeau de gendarme. Style Louis-Philippe, XXe. 73 x 50 x 40 cm. (usures d'usage, rayures au bois, petits manques).	20	24,76
618		Etagère murale en acajou à quatre niveaux reliés par des baguettes en bois tourné en chapelet, sommée d'attaches en laiton. Fin XIXe. 71 x 72 x 17 cm. (rayures, taches au bois, oxydations aux parties métalliques).	60	74,28
619		Trois tables gigognes en bois et cannage, le plateau et la ceinture de forme mouvementée, reposant sur quatre pieds galbés. Style Louis XV, XXe. 54 x 54 x 35 cm.		
620		Chevet rectangulaire en bois mouluré ouvrant par trois tiroirs sur trois rangs, le tablier de forme mouvementée, reposant sur quatre pieds galbés. Style Louis XV, XXe. 74 x 38 x 28 cm.	20	24,76

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
621		Petite table en bois, ouvrant par une niche en ceinture, reposant sur quatre pieds torsadés terminés par des raves reliés par une entretoise en H en bois tourné en torsades et chapelet. Style Louis XIII, XIXe (composée d'éléments anciens). 80 x 63 x 43 cm. (usures d'usage, accidents, restaurations).		
622		Colonne en albâtre en trois parties à décor de colonne antique, sommée de son vase. XXe. H.tot.: 126 cm. (usures d'usage, petits chocs et éclats, fentes).		
623		Petite table volante en bois mouluré, le plateau octogonal, les pieds évasés terminés par des patins et reliés par deux plaques d'entretoise hexagonales. XIXe. 71 x 58 x 27 cm. (usures d'usage, chocs, rayures au bois).	30	37,14
624		Repose-pieds rectangulaire en merisier, reposant sur quatre petits pieds galbés, la garniture à points. Epoque Louis XV. 8 x 36 x 28 cm. (usures d'usage, xylophages, restaurations).	80	99,04
625		Chaise à bras en bois sculpté, le dossier rectangulaire aux montants sommés de feuilles d'acanthé, les accotoirs droits terminés par de légers enroulements, les consoles d'accotoirs tournés en balustre, reposant sur quatre pieds droits, les pieds antérieurs à décor de fleurs reliés par une traverse à décor de rinceaux feuillagés, la garniture en cuir. Style Sillon Frailero, XIXe. 137 x 64 x 60 cm. (usures d'usages, rayures au bois, éclats).		

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
626		Table basse rectangulaire en bois laqué noir, le plateau à décor en pâte de laque appliquée et peint de scène lacustre avec sa plaque en verre amovible, reposant sur quatre pieds galbés terminés par des enroulements. Chine, XXe. 36 x 100 x 50 cm. (usures d'usage, décor gondolé).	60	74,28
627		Paire de panneaux en bois laqué et doré à décor de calligraphie et volatiles. Indochine, vers 1930. 180 x 25 cm. (fente, petits manques à la dorure)	820	1015,16
628		de KEYSER (1813-1887), d'après. Van Dyck quitte Rubens pour l'Italie. Tapisserie mécanique. XXe. 88 x 110 cm.		
629		Petit guéridon circulaire en bois et placage reposant sur un piètement tripode réuni par une entretoise circulaire. Style Art Déco, XXe. H.: 55 cm. Diam.: 47 cm. (usures d'usage, rayures).	50	61,9
630		CHINE, XXe. Paire de tabourets en bois laqué noir à décor peint, burgauté et d'incrustations de pierres dures, la ceinture pansue reposant sur cinq pieds galbés terminés par des enroulements et réunis par un arceau en plinthe. H.: 50 cm. Diam.: 34 cm.	80	99,04

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
631		Table basse rectangulaire en bois laqué noir, le plateau encadré d'un décor peint de rinceaux feuillagés, burgauté et à décor d'incrustation en pierres dures de personnages et paysage, avec sa plaque de verre amovible, reposant sur quatre pieds cambrés. Chine, XXe. 46 x 102 x 51 cm. (usures d'usage, rayures au verre).	100	122
632		CHINE, XXe. Paire de fauteuils de dignitaires en bois mouluré, sculpté et laiton, le dossier en gondole se prolongeant par les accotoirs terminés par des enroulements, les consoles d'accotoirs tournés en balustre, l'assise gainée d'une pierre dure, la ceinture de forme mouvementée à décor de rinceaux feuillagés, l'ensemble reposant sur un pied antérieur légèrement galbé terminé par une section fuselée à décor de croisillons et trois pieds postérieurs droits reliés par une entretoise en X. 79 x 82 x 52 cm. (usures d'usage, taches à l'assise).		

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
633		CHINE, XXe. Animal mythologique en bois sculpté et peint, à balancier. 66 x 88 x 22 cm. (usures d'usage).		
634		Chevalet en bois sur piètement à roulettes. 174 x 58 x 54 cm. (xylophages, usures d'usage, éclats).	30	37,14
635		Pied de lampe en bois mouluré, le fût triangulaire à crémaillère, reposant sur trois pieds patins, électrifié. XXe. H.tot.: 104 cm. (non testé, mécanisme légèrement grippé).	20	24,76
636		Grand escabeau pliant en bois. XXe. 79 x 47 x 28 cm. (usures d'usage, rayures au bois).	70	86,66

Nombre de lots : 498