



GALERIE DE CHARTRES

Commissaires-Priseurs

Elsa Gody-Baubau - Pascal Maiche - Caroline Rivière
Consultant : Jean-Pierre Lelièvre

10, rue Claude Bernard - 28630 Le Coudray - France

Tél : 02 37 88 28 28 E-mail : chartres@galeriedechartres.com www.inferencheres.com/28001

RCS Chartres 442 358 776 N° Intracommunautaire FR 37 442 358 776 Agrément 2002-180 Membre du groupe Ivoire France

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

MARDI 20 OCTOBRE 2026 À 14H

TIMBRES

Du n° 1 au n° 90, vente en live

Du n° 125 au n° 206, pas de live

Conseiller technique pour les timbres :

M. Jocelyn Boiteux.

CARTES POSTALES

Du n° 250 au n° 267, vente en live

Du n° 268 au n° 319, pas de live

Conseiller technique pour les cartes postales :

M. François Labiche.

Frais acheteur :

22 % TTC

(+ *Frais de live*)

Expositions :

Lundi 19 octobre de 14h à 17h.

Mardi 20 octobre de 9h à 12h.

TIMBRES

Lot	Désignation	Estimation
1	Timbre N°2, 15 centimes oblitération grille, signé Calves.	100 / 200
2	N° 9 et 10 de France oblitérés.	80 / 160
3	N° 269 (les provinces) neuf sans charnière.	40 / 80
4	Timbre de France N°302 bloc de 4, Saint Trophime d'Arles, neuf sans charnière.	40 / 80
5	Timbre paire de Mouchon, N°128 30 centimes violet, millésime 2, neuf sans charnière.	200 / 400
6	Franchise militaire N°2, 15 centimes Mouchon Vermillon et N°3 15 centimes se-meuse vert olive, neuf sans charnière.	100 / 200
7	Marianne de Dulac non émis N°701A/C, neuf sans charnière, bord de feuille.	30 / 60
8	Marianne de Dulac non émis 701D/F, neuf sans charnière.	100 / 200
9	Timbre de Saint-Pierre-Et-Miquelon N°187 et 188, non dentelé, neuf sans charnière.	40 / 80
10	N°23 de Côte d'Ivoire, neuf sans charnière, dentelé 11.	40 / 80
11	Trois exemplaires du N°88 de Côte d'Ivoire, neuf sans charnière avec surcharge trait déplacé.	30 / 60
12	Paire neuve du N°12 de France, signé Calves. Depuis la signature, la gomme s'est détériorée.	80 / 160
13	France, les trois premiers Croix Rouge (N°146, 147 et 157), très belle gomme.	40 / 80
14	France, timbre N°206 type Merson centre très déplacé, gomme correcte.	40 / 80
15	France, 218-219 en bloc de 4. Variété du 5 boucle fermée, les variétés sont neuves sans charnière.	30 / 60
16	Pré-oblitéré N°47 dit du "Louvre" sur fragement.	100 / 200
17	264 et 264a (sans accent sur le e) en paire, le 264 est neuve sans charnière.	30 / 60
18	398, 398a, 493 et 493a. Papier mince et papier épais, neufs sans charnière.	60 / 120
19	France, poste aérienne 1 et 2, neufs avec trace de charnière.	50 / 100
20	Bloc de l'ours.	50 / 100
21	Madagascar N°30, bord de feuille dentelé 11.	30 / 60
22	Madagascar, N°183 à 187, non dentelé, bord de feuille.	30 / 60
23	Lot de timbres oblitérés de France.	30 / 60
24	France, N°348 à 351 (PEXIP 1937), les timbres sont neufs sans charnière sauf forte adhérence sur le 350.	30 / 60
25	Pré-oblitéré, N°30-33-36, sans gomme. Le 33 est signé Calves.	20 / 40
26	Pré-oblitéré N°24 et 25 sans gomme. Le N°25 est signé Calves.	40 / 80
27	Pré-oblitéré de 26 à 29, sans gomme. Le 29 est signé Calves.	100 / 200
28	Monté sur feuille d'album, timbre d'Alsace-Lorraine, 1870, page très bien documentée, réalisée par le Docteur Frédet.	100 / 200
29	Pré-oblitéré, N°30-31 et 32 sans gomme.	50 / 100
30	Pré-oblitéré, N°33 et 34, sans gomme. Le 34 est signé Calves.	150 / 300
31	N°36-37 et 38, sans gomme. Le 36 est signé Calves.	150 / 300
32	France, N°5 oblitération grille, un peu juste au filet à gauche.	40 / 80
33	France, N°76 "Sage", N sous le U, signé Calves.	40 / 80
34	France, Orphelin N°152 et 153 oblitérés.	40 / 80
35	France, N°242A, paire du bloc Strasbourg avec intervalle, avec adhérence.	100 / 200
36	France, N°348 à 351, sans gomme.	30 / 60
37	France, poste aérienne 1 et 2, neufs avec charnière. Le N°1 est signé Brun.	50 / 100
38	France, poste aérienne N°14 oblitéré.	40 / 80
39	France, poste aérienne N°15, burelé, oblitéré.	40 / 80
40	France pré-oblitéré N°24 et 25, sans gomme.	30 / 60

Lot	Désignation	Estimation
41	France, pré-oblitéré, N°26 à 29, sans gomme, poste 1921 Paris, 28 et 29 signés Calves.	100 / 200
42	France, pré-oblitéré, N°31, sans gomme, signé Calves.	50 / 100
43	Bloc Pexip 1937, oblitéré avec perforation de contrôle.	80 / 160
44	Lot de type Sage N sous B 1, 2, 4 et 5 centimes avec défauts.	40 / 80
45	Joli lot de poste aérienne n° 5 et 6, 8 à 13. Belle gomme.	40 / 80
46	Épreuve de luxe Fezzan 1950 taxes N°6/11.	70 / 140
47	Épreuve de luxe Algérie 1949/0 N° 276/278 UPU et 279/281 productions algériennes.	50 / 100
48	Epreuve de luxe Algérie journée du timbre N° 282, 287 et 294.	20 / 40
49	Epreuve de luxe Algérie légion et militaire N° 283, 284, 285, 286 et 295.	50 / 100
50	Epreuve de luxe 1952 statues Algérie N° 288/293.	20 / 40
51	Epreuve de luxe Algérie poste aérienne N° 13 et 14, taxe 41 et 47.	20 / 40
52	Enveloppe timbrée avec caisse d'amortissement et taxée, au dos avec des timbres de Côte d'Ivoire.	40 / 80
53	Enveloppes premier jours séries Saint Bernard, Helsinki et productions de luxe.	20 / 40
54	Enveloppes premier jours Tour de France 1953 (manque étapes 3 et 17).	20 / 40
55	Saint Pierre et Miquelon Bloc, exposition international de 1937, un neuf sans charnières et un bloc sur lettre recommandée ayant voyagé.	50 / 100
56	Saint Pierre et Miquelon Timbre n° 342, 20 Francs rouge, impression très dépouillée, en bloc de quatre.	250 / 500
57	Saint Pierre et Miquelon Timbres n° 95A à 98A, en bloc de huit, souvent avec millésime.	250 / 500
58	Timbres de France n° 320 et 321, neufs sans charnières.	90 / 180
59	Saint Pierre et Miquelon Timbre poste aérienne 63, variété de piquage à cheval.	40 / 80
60	Saint Pierre et Miquelon Cachet PP 005 du 06/05/26 sur lettre recommandée pour la Marne (le cachet a été en service pendant 2 heures).	300 / 600
61	France, CP1 utilisé hors de France avec oblitération Duekoue, Côte d'Ivoire 1941.	20 / 40
62	Carnet Croix Rouge 1952 état luxe.	80 / 160
63	Curiosité, lettre par avion de Madagascar pour Ankazobe, courrier parachuté.	100 / 200
64	Madagascar, lettre recommandée pour les Vosges, février 1940, affranchissement avec deux fois le PA15.	40 / 60
65	Lettre du tour de Madagascar en avion avec cachets des étapes au dos.	60 / 120
66	Lettre du raid de Madagascar France, accident du 13 janvier 1930.	60 / 120
67	Petite liaison aérienne Madagascar-Syrie-Liban, recommandée, trois N°248 surchargés.	40 / 80
68	Bloc Monaco, N°4A 1951, avec très légère adhérence.	50 / 100
69	Dix essais de couleur gommés et dentelés de poste aérienne 1940 de Côte d'Ivoire.	150 / 300

Lot	Désignation	Estimation
70	Curiosité Feuille entière du n° 83 avec rajout case 3 d'un timbre. Quelques défauts (rouille), légères adhérences. Estampille de contrôle de l'atelier du timbre poste.	100 / 200
71	France Deux planches de 50 du n° 85, les 100 timbres sont en bon état général.	200 / 400
72	France, poste aérienne N°15, burelé, trace de charnière légère.	80 / 160
73	Timbres de guerre Saint-Nazaire, N°8 et 9.	30 / 60
74	France, N°95, très belle gomme et bord de feuille, signé Baudot.	80 / 160
75	France, N°62, sans gomme.	50 / 100
76	France, N°78, neuf sans gomme, signé Calves.	30 / 60
77	France, N°66, neuf sans gomme, signé Calves.	30 / 60
78	France, N°262 Pont du Gard, neuf sans charnière.	60 / 120
79	France, N°264/265, bloc de 4, neuf sans charnière.	30 / 60
80	France, N°379, bloc de 4, Versailles, neuf sans charnière.	20 / 40
81	France, N°398 et 493, neufs sans charnière.	30 / 60
82	Bloc Monaco, N°3B, luxe.	60 / 120
83	France, N°883-887, série complète en feuille de 100.	150 / 300
84	France, N°765-770, série complète en feuille de 25.	40 / 80
85	France, N°867-872, série complète en feuille de 25.	150 / 300
86	France, N°891-896, série complète en feuille de 25.	80 / 160
87	France, N°989-994, série complète en feuille de 25.	250 / 500
88	Office Chérifien des P.T.T, avec les timbres 128 à 149 et PA 34-39 dans carnet émission 1932.	30 / 60
89	France, posté aérienne N°15, trace de charnière légère.	60 / 120
90	France, N°276 (2 essais couleur non dentelés), et 976 et 1165 non dentelés avec gomme.	50 / 100
125	2 albums de TP Leuchtturme de Hong-Kong (2012-2014) avec blocs, carnets, et carnets de prestiges, jamais proposé.	200 / 400
126	Deux classeurs de TP du Monde dont France (faciale en francs), Monaco, thématique.	30 / 60
127	1 classeur Leuchtturme, nombreuses thématiques, TP de France, Portugal et Italie, généralement neufs.	30 / 60
128	1 classeur bleu de TP Monaco neuf.	120 / 240
129	2 classeurs de TP France 1943 à 1967, neufs.	150 / 300
130	TP de France neufs de 1982 à 1990.	60 / 120
131	Classeur de feuilles entières pour fragments quelques rares égrenés, plus années 1940.	150 / 300
132	Classeur Lidner vert de TP Monaco neufs. Du n°1, trace de charnière, puis progressivement neuf sans charnières jusqu'au 2185.	100 / 200
133	Album Yvert et Tellier TP CFA fictifs et fin de catalogue.	120 / 240
134	Classeur Yvert et Tellier vert timbres de France neuf de 2001/2006.	100 / 200
135	Classeur Yvert et Tellier vert timbres de France neuf de 2007/2011.	120 / 240
136	Classeur Yvert et Tellier vert timbres de France neuf de 2012/2016.	100 / 200
137	Classeur Leuchtturm bleu de TP de France de n°97 à n° 1900 trace de charnière au début, puis progressivement neuf sans charnière.	60 / 120

Lot	Désignation	Estimation
138	Classeur bleu de tableau de France du n° 1319 à 3900. Nombreux manquants dans les derniers numéros.	50 / 100
139	Album de timbres Maury, plus ou moins remplis, tout états de timbres postaux du monde.	100 / 200
140	Cinq albums ou classeurs France avec faciale en francs.	80 / 160
141	2 albums Lidner de timbres majoritairement neuf en francs et euros.	150 / 300
142	Album vert Cérès avec étui TP France de 1900 aux années 1970, avec fin de catalogues majoritairement oblitérés, beaucoup de neufs avec charnière ou France.	300 / 600
143	1 ordonnancier ancien vert contenant TP neuf France et quelques autres.	50 / 100
144	Dans un classeur Safe bleu sans étui, 36 feuilles d'étude sur les cachets à date manuelle de 1884 à 1969. Très bel ensemble, fort instructif.	200 / 400
145	Dans un classeur plus de 250 premiers jours, journée du timbre, années 1940-1970.	50 / 100
146	Classeur bleu Safe, carnets, roulettes, coins datés, gomme tropicale...	200 / 400
147	Trois albums Safe contenant TP de France 1960 à 1983, neufs sans charnières.	200 / 400
148	Dans un classeur YT vert avec étui plus de 250 carnets neufs de TP de France à partir de Becquet. Majorité avec tarif permanent 20g.	300 / 600
149	Album YT marron avec poste aérienne du N° 5 à 74, presque complet.	120 / 200
150	YV vert avec étui, TP de Monaco de 1991 à 2014, début clairsemé mais assez complet ensuite.	150 / 300
151	YT vert avec étui Andorre, principalement années 80, neufs.	50 / 120
152	Trois YT marron avec étuis TAAF de 1955 à 2013 neufs, début très clairsemé puis assez complet.	100 / 200
153	2 YT avec étuis de TP neufs Saint-Pierre-Et-Miquelon, de 1986 à 2015, quasi complet.	100 / 200
154	Timbres de France oblitérés, pas de grosses valeurs, faciale Franc et Euros.	150 / 300
155	Album Davo avec étui de timbres de France de 1849 à 1949, moyennement rempli de timbres neufs et oblitérés.	50 / 100
156	Album Davo avec étui remplis de timbres de France, assez correctement rempli, vues classiques N°321, 354...	250 / 300
157	1 classeur rouge avec étui de timbres poste de France du type Sage aux années 70 majoritairement oblitérés. On y joint 1 album bleu avec étui contenant un peu de faciales des années 70 et fin de catalogue dont PA.	60 / 120
158	Dans album Lidner beige TP de Monaco du début à 1959. Incomplet. Timbres neufs avec charnière puis progressivement sans.	100 / 200
159	Dans album Lidner beige TP de Monaco de 1960 à 1971, plus quelques fins de catalogues années 50.	100 / 200
160	Dans album Lidner beige TP de Monaco de 1972 à 1986, presque complet.	100 / 200
161	Dans album Lidner beige TP de Monaco de 1987 à 1999.	200 / 400
162	Dans album Lidner beige TP de Monaco de 2000 à 2007. Complet. Plus de 1000€ de côte.	250 / 500
163	Années Monaco neuves en boîtes semestrielles 2008 et 2009.	80 / 160
164	Carton de vrac Monde dont France, plusieurs milliers de timbres décollés.	20 / 40
165	Quatre plaquettes de timbres TAAF du n°1, avec Postes Aériennes, quelques défauts parfois légers.	80 / 160
166	Classeur de timbres Polynésie oblitérés, une plaquette Djibouti 1985, deux plaquettes de Touva.	30 / 60
167	Carton de vrac matériel, pochettes et bandes. On y joint trois albums vides.	10 / 20
168	Quatre classeurs de timbres du Monde, nombreuses thématiques. On y joint un album de Yougoslavie.	50 / 100
169	Album Yvert & Tellier de premiers jours des années 70.	10 / 20
170	Huit carnets de circulation de timbre poste oblitérés.	30 / 60

Lot	Désignation	Estimation
171	Neuf carnets de circulation de timbre poste oblitérés, thématique tous pays.	20 / 40
172	Neuf carnets de circulation de timbre poste oblitérés Europe.	20 / 40
173	Sept carnets de circulation de timbre poste oblitérés.	20 / 40
174	Sept carnets de circulation de timbre poste oblitérés, Asie et Russie.	20 / 40
175	Huit albums Davo avec étuis, début de collection France neuf avec et sans gomme ou oblitérés. Un peu de faciale en Francs et Euros.	100 / 200
176	Deux classeurs de timbres du Monde majoritairement oblitérés.	20 / 40
177	Classeur Yvert et Tellier de timbres de France neufs du n° 863 au n° 1403.	100 / 200
178	Classeur Yvert et Tellier de timbres de France neufs du n° 1404 au n° 1961.	50 / 100
179	Classeur bleu de timbres de France neufs du n° 1962 au n° 2500.	60 / 120
180	Classeur Yvert et Tellier de timbres de France neufs du n° 2501 au n° 3041.	50 / 100
181	Classeur Yvert et Tellier de timbres de France neufs du n° 3042 au n° 3366.	60 / 120
182	Classeur Leuchtturm de timbres de France, poste aérienne et fin de catalogue. Timbre CFA et libération.	100 / 200
183	Album Yvert et Tellier avec étui, de timbres de France neufs de 1976 à 1984 avec carnets croix rouge.	80 / 160
184	Album Yvert et Tellier avec étui, de timbres de France neufs de 1984 à 1992 avec fin de catalogue.	100 / 200
185	Album Yvert et Tellier avec étui, de timbres de France neufs de 1993 à 1999 avec quelques fins de catalogue.	100 / 200
186	1 album MOC de timbres de France avant 1956 montés sur charnières (vu Ader, Samothrace, poste aérienne...).	80 / 160
187	1 album MOC de timbres de France avant 1956 montés sur charnières (vu Ader, Samothrace, poste aérienne...).	60 / 80
188	Album Leuchtturm marron de timbres français neufs de 1960 à 1974.	80 / 160
189	Album Leuchtturm marron de timbres français neufs de 1975 à 1986.	80 / 160
190	Paquet de feuilles d'albums principalement colonies avec prélèvements.	60 / 120
191	60 épreuves d'artistes de Madagascar signées du graveur.	240 / 480
192	70 épreuves d'artistes de Madagascar signées du graveur.	300 / 600
193	Dans classeur Safe avec étui TP de Madagascar du début aux années 40 avec quelques lettres, quelques variétés : piquage, recto-verso...	200 / 400
194	Dans un album Safe TP de Madagascar années 40 à 70, TP neufs.	150 / 300
195	Dans album Safe avec étui, 75 lettres par avion départ Madagascar, première liaison, premier vol, années 1930-1940.	200 / 400
196	Dans album Safe avec étui, plus de 80 lettres par avion départ Madagascar, première liaison, premier vol, années 1937 à 1960.	150 / 300
197	Grosse boîte remplie d'enveloppes principalement 1950 du tri en perspective.	30 / 60
198	Six classeurs de timbres de France et des colonies, tous états avec de la faciale en francs. On y joint une boîte de vrac.	80 / 160

Lot	Désignation	Estimation
199	Quatre classeurs de timbres du monde entier dont Europe sauf France, oblitérés tous états.	40 / 80
200	Sept albums AV avec étuis de timbres poste France, très clairsemés.	50 / 100
201	Grande boîte de timbres de France décollés et classés (en enveloppe), plusieurs milliers d'unité.	50 / 100
202	Carton de dix albums de timbres Monde, dont un de premiers jours et deux de gravures.	100 / 200
203	Collection de blocs et feuillets France neufs (1998-2015) dont plus de 200 pièces différentes.	100 / 200
204	Un album Lindner "Blocs souvenirs" du n° 1 au n° 115A (manque le n° 108).	150 / 300
205	Lot de timbres poste de France et du Monde dans un classeur (quelques adhésions) et plus de quinze plaquettes avec classiques, semeuses et divers.	50 / 100
206	Dans classeur YT rouge avec étui, timbre poste de Mayotte neuf, 1997-2011.	50 / 100

CARTES POSTALES

250	Une pochette environ 130 CPA, personnalités diverses : Historiques, politiques, artistes...	40 / 60
251	Une pochette environ 70 CPA : campagne d'Orient, 1914-1918, salonique, Monastir...	30 / 50
252	Dans une pochette environ 50 CPA sur la Russie.	30 / 40
253	Une pochette 32 CPA : petits illustrateurs dont Sager, Mallet, Gervèse...	20 / 30
254	Une pochette d'environ 300 CPA et CPM sur les USA.	80 / 100
255	Une pochette environ 200 CPA sur l'Indochine : belles animations, marchés, métiers, agriculture...	150 / 200
256	Une pochette environ 60 CPA sur la Chine : Yunan, Pékin, frontière avec le Vietnam.	20 / 40
257	Une pochette avec 37 cartes de l'expo de 1935 sur la commune de Paris.	20 / 40
258	Dans une pochette 70 images chromos dont 39 personnages historiques et 31 monuments antiques.	40 / 70
259	Un album moderne environ 128 CPA sur les marchés de France.	80 / 120
260	Un album moderne environ 128 CPA sur les gares de France, petites et grandes lignes et tramways.	70 / 120
261	Un album moderne 120 CPA sur les gares de France, petites et grandes lignes et tramways.	90 / 130
262	1 album moderne 128 CPA France : industries, artisanats...	70 / 100
263	1 album moderne 120 CPA France : Tramways, catastrophes ferroviaires, loco vapeur, édition HMPS Paris, éditions Fleury et LDT Londres.	60 / 80
264	1 pochette 34 CPA sur les Ardennes.	20 / 40
265	1 pochette 50 documents (photos et gravures) éditions la France chevaline.	30 / 50
266	Dans des feuilles de classeurs environ 130 CPA cartes sur l'aviation, militaires et commerces non situés.	70 / 80
267	Un petit classeur accordéon en laque : 24 CPA sur le Japon.	30 / 503
268	7 photos : vues aériennes de Chantilly (Oise) et départ du ballon, début XXème.	50 / 80
275	Deux albums anciens environ 150 CPA de fantaisies.	30 / 40
276	1 album moderne environ 270 CPA : Eure-et-Loir, Paris et diverses régions.	40 / 60
277	Trois albums modernes fantaisies 96 CPA et divers régions 320 CPA.	50 / 70
278	1 album ancien environ 900 CPM principalement 1920 à 1940 : aviation, militaires...	30 / 50
279	1 album ancien 900 CPA et CPM toutes régions.	40 / 60
280	1 pochette avec plus de 100 CPA sur l'Indochine : belles animations.	60 / 80

Lot	Désignation	Estimation
281	1 album ancien environ 150 CPA fantaisies diverses, France dont Normandie (Orne, Calvados)...	60 / 80
282	1 album ancien environ 250 CPA, diverses France principalement Normandie et Eure-et-Loir.	70 / 100
283	Dans une boîte à chaussures plus de 400 CPA : France principalement Bretagne, Normandie, Seine Maritime, Paris, Orléans, ville de Cannes, Afrique Noire. Lot intéressant.	120 / 150
284	1 album moderne et 300 CPA sur la commune d'Hirson (Aisne).	120 / 160
285	Dans un album moderne environ 220 CPA France : voitures, autobus, car de promenade, circuit auto : Gordon Benett, de la presse, Seine inférieure... plus folklore breton, Auvergne...	120 / 160
286	1 album moderne environ 120 CPA France : hôtels, restaurants et divers commerces.	80 / 120
287	1 album moderne environ 120 CPA Paris inondations, ballons, saucisses, aviation...	40 / 70
288	1 album moderne environ 320 France : agriculture, voiture à chien, attelage...	180 / 300
289	1 album moderne environ 180 CPA France : toutes régions, villes, villages, hôtels, commerces, cafés... Très bel album.	200 / 280
290	1 album moderne environ 120 CPA cartes souvenirs et saluts de villes, villages de France et étrangères.	50 / 70
291	1 album moderne environ 350 CPA sur la ville de Chantilly (Oise).	250 / 450
292	1 album moderne plus de 400 CPA sur Chantilly : chasse à courre, hippodrome, courses de chevaux, tribunes...	180 / 250
293	1 album moderne environ 100 CPA toutes régions.	40 / 60
294	1 album moderne environ 280 CPA toutes régions, belles animations, gros plans de commerces. Très bel album.	250 / 350
295	1 pochette 160 CPA France toutes régions dont villages, petites villes...	90 / 140
296	Dans une pochette plus de 200 CPA France toutes régions dont villages, petites villes...	120 / 160
297	1 pochette environ 50 CPA sur l'Indochine.	30 / 40
298	1 album moderne environ 350 CPA sur la ville d'Hirson : commerces, marchés, belles animations. Très bel album.	180 / 220
299	Dans une pochette environ 200 CPA thématique sur les moulins à eau de France + quelques moulins à vent.	50 / 70
300	Dans un album moderne, environ 290 CPA commerces, gros plans situés et non situés. Bel album.	250 / 350
301	1 album moderne environ 120 CPA France toutes régions : attelages.	80 / 120
302	1 album moderne environ 120 CPA bateaux, péniches, ports et canaux.	70 / 100
303	1 album moderne environ 120 CPA sur le vignoble : vendanges, caves. Métiers divers, industrie, artisanat...	80 / 110
304	1 album moderne environ 120 CPA Choisy Le Roi (94), fêtes, rues animées et diverses régions.	50 / 70
305	1 album moderne environ 250 CPA sur la ville de Chantilly.	100 / 150
306	1 album moderne environ 200 CPA et CPM, principalement Afrique du Nord et Noire, et quelques DOM-TOM.	70 / 80
307	1 album moderne environ 350 CPA et CPM, et récentes. Sur la Bretagne.	40 / 60
308	1 album moderne environ 350 CPA, CPM et photos : militaires, colonies Algérie française, Indochine, légion étrangère, et personnalités française...	50 / 80
309	Deux albums modernes environ 450 CPA et CPM principalement Afrique Noire, Algérie, Tunisie. On y joint un album photo de militaires en Algérie (1950-1959).	50 / 70

Lot	Désignation	Estimation
310	1 album moderne environ 270 CPA sur Chantilly, principalement le château et alentours.	40 / 50
311	1 album moderne environ 300 CPA Pyrénées, Auvergne, Pas-De-Calais et autres régions.	70 / 80
312	1 album moderne environ 400 CPA Paris. On y joint un album moderne de cartes touristiques récentes.	50 / 70
313	1 album ancien environ 110 CPA : locos, motrices électriques, éditions DFI.	80 / 100
314	Une pochette environ 130 CPA : Eure-et-Loir, Manche (Grandville), Calvados (Condé-Sur-Noireau), et autres régions.	50 / 70
315	1 album moderne environ 130 CPA dont cavalcade à Gouvieux (Oise), Creil et course de chevaux (tribunes, hippodrome).	70 / 80
316	1 album moderne environ 120 CPA humoristiques et petits illustrateurs.	40 / 60
317	Deux albums modernes environ 200 CPA sur l'Afrique du Nord (Algérie et Tunisie).	70 / 80
318	1 album ancien environ 400 CPA fantaisie, Charente-Maritime et divers.	50 / 70
319	Deux albums modernes environ 450 CPA.	60 / 80



GALERIE DE CHARTRES

Commissaires-Priseurs

Elsa Gody-Baubau - Pascal Maiche - Caroline Rivière
Consultant : Jean-Pierre Lelièvre

10, rue Claude Bernard - 28630 Le Coudray - France

Tél : 02 37 88 28 28 E-mail : chartres@galeriedechartres.com www.interencheres.com/28001

RCS Chartres 442 358 776 N° Intracommunautaire FR 37 442 358 776 Agrément 2002-180 Membre du groupe Ivoire France

CONDITIONS DE VENTE

Les présentes conditions générales de vente de meubles aux enchères publiques sont régies par le droit français, notamment aux articles L. 320-1 et suivants du code de Commerce.

Chaque participant à une vente aux enchères publiques organisée par la SARL Galerie de Chartres, ci-après dénommée SARL GDC, est réputé avoir pris connaissance et accepté les termes des conditions générales de vente ci-après énoncées.

I – DESCRIPTION ET EXPOSITION DES BIENS MIS EN VENTE

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue papier ou numérique engagent la responsabilité de la SARL GDC, solidairement avec ses experts le cas échéant, sous réserve d'éventuelles rectifications, notifications et/ou réserves annoncées oralement au moment de la présentation du lot par le commissaire-priseur, et portées au procès-verbal de la vente.

Les lots sont vendus tels quels, en tant qu'objets de collection, dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente, avec leurs éventuels défauts ou imperfections. A ce titre notamment, l'état de fonctionnement des pendules, montres, appareils-photos, caméras, appareils électriques ou mécaniques ... n'est pas garanti. L'absence d'indication de restauration ou de défaut ne garantit pas que le bien en soit exempt. Inversement la mention de quelques défauts n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Les dimensions, poids et calibres sont donnés à titre indicatif et n'engagent pas la responsabilité de la SARL GDC.

Une **exposition avant la vente** permet aux acheteurs potentiels de constater par eux-mêmes l'état et les caractéristiques des lots. Pendant cette exposition, toute manipulation d'objet non supervisée par la SARL GDC se fait au propre risque du visiteur ; sa responsabilité pourra être retenue en cas d'accident.

La SARL GDC se tient par ailleurs à la disposition des clients ne pouvant pas se déplacer pour leur adresser tout renseignement utile, photographies et rapport de condition avant la vente.

Concernant les véhicules, la lecture des compteurs kilométriques est donnée à titre

indicatif. Il ne pourrait en aucun cas être un motif d'annulation de la vente.

Concernant les ventes sur place : il appartient aux acheteurs (surtout en cas d'ordres d'achat) de se renseigner quant à l'accessibilité du local pour le retrait de leurs lots et de se munir de leur propre matériel de maintenance.

II - DEROULEMENT DES ENCHERES ET FORMATION DU CONTRAT DE VENTE

Les personnes présentes en salle ou sur le « live » d'une vente peuvent enchérir librement. A l'issue du processus d'enchères, le commissaire-priseur prononce l'adjudication du lot au mieux-disant et dernier enchérisseur. La vente se forme à l'énoncé du mot « adjugé ».

l'adjudicataire s'engage alors à régler immédiatement le prix d'adjudication majoré des frais de vente, et des éventuels impôts et taxes dont il serait redevable.

En cas **d'enchères simultanées reconnues par le commissaire-priseur**, le lot sera représenté, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en vente.

La SARL GDC se réserve le droit de refuser d'exécuter les ordres, ou de ne pas prendre les enchères portées par un enchérisseur si celui-ci a été précédemment impliqué dans un incident de paiement ou s'il ne présente pas les garanties nécessaires. La SARL GDC a la faculté discrétionnaire d'organiser les enchères de la façon qu'elle juge convenable, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer un ou plusieurs lots.

ORDRES D'ACHAT FERMES / PAR TÉLÉPHONE

Les ordres d'achat fermes / par téléphone ne sont pris en compte qu'à la suite **d'une demande écrite et signée**, accompagnée d'un relevé d'identité bancaire ou d'un chèque signé et d'une copie de pièce d'identité, **reçue au moins 24H avant la vacation**.

La SARL GDC se réserve la possibilité de demander des garanties de paiement pour certains lots.

Il appartient à l'enchérisseur de s'assurer que la SARL GDC a bien reçu ses ordres d'achat. Lorsque deux ordres d'achat sont identiques, la priorité revient au premier ordre reçu.

La SARL GDC agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible dans la limite de l'estimation basse et en respectant le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.

L'exécution des ordres d'achats fermes / par téléphone est un service gracieux rendu par la SARL GDC, qui ne pourra en aucun cas être tenue responsable d'une erreur, d'une omission ou d'un incident technique.

La SARL GDC se réserve également la possibilité de refuser les ordres d'achat par téléphone pour les œuvres dont l'estimation basse est inférieure à 150 €.

La diffusion en ligne du catalogue vaut publicité et exposition préalable.

PARTICIPATION DÉMATÉRIALISÉE À LA VENTE AUX ENCHÈRES VIA UN « LIVE » NUMÉRIQUE

Les plateformes « Live », comme Drouot Live ou Interencheres Live étant des services indépendants, la SARL GDC décline toute responsabilité en cas de dysfonctionnement. Le coût supplémentaire lié aux achats sur Internet est détaillé sur chacune des plateformes.

Les enchères en ligne sont régies à la fois par les présentes conditions générales de vente et les conditions d'utilisation des plateformes. La SARL GDC se réserve la possibilité de demander des garanties de paiement pour certains lots et, en l'absence de ces garanties, de refuser les enchères « live » correspondantes.

Conformément aux conditions générales des plateformes « Live », « en cas d'enchères simultanées d'un montant égal, l'Enchérisseur reconnaît et accepte que la priorité puisse être donnée à la discrétion de la SARL GDC, généralement en faveur des acheteurs présents physiquement en salle ».

La SARL GDC ne pourra en aucun cas être tenue responsable d'un problème ou d'une mauvaise manipulation technique qui surviendrait pendant le déroulement de la vente, interrompant la connexion ou empêchant la prise en compte d'un ordre d'achat « secret » / d'une enchère « live ».

Seul le procès-verbal dressé par le commissaire-priseur fait foi. Les descriptions, mentions, photographies et prix annoncés sur les plateformes « Live » peuvent faire l'objet de modifications significatives au moment de la présentation du lot par le commissaire-priseur. Ces modifications étant annoncées oralement, la SARL GDC incite vivement les enchérisseurs « Live » à être attentifs aux paroles du commissaire-priseur et à se rapprocher de l'étude pour tout renseignement utile.

Le droit de rétractation n'est pas applicable en vente aux enchères.

III – REGLEMENT DES BIENS ACQUIS ET EXECUTION DE LA VENTE

RESPONSABILITÉ DES ENCHÉRISSEURS

Rappel : en portant une enchère sur un lot par quelque biais que ce soit, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication de ce lot, augmenté de la commission d'adjudication (frais acheteur) et de tout droit ou taxe exigible.

Les enchérisseurs sont réputés agir en leur nom et pour leur propre compte, sauf convention contraire préalable à la vente et passée par écrit avec la SARL GDC. En cas de contestation de la part d'un tiers, la SARL GDC pourra tenir l'enchérisseur pour seul responsable de l'enchère en cause et de son règlement.

LA SARL GDC se réserve la possibilité d'exclure de ses ventes futures tout adjudicataire défaillant ou qui n'aurait pas respecté les présentes conditions générales de vente.

FRAIS À LA CHARGE DE L'ACHETEUR

Une fois le lot adjugé, l'acheteur paie à la SARL GDC, **en sus du prix d'adjudication, une commission d'adjudication de 22 % TTC + frais de plateforme live le cas échéant + éventuels taxes et impôts.**

Le taux de TVA en vigueur est de 20 %, de 5,5 % sur les livres.

Le règlement d'un bordereau avec frais HT n'est accepté que sur présentation d'une attestation d'achat en franchise de TVA ou dans le cadre d'une exportation, d'un justificatif de douane en bonne et due forme, le nom de la maison de vente étant mentionné en tant qu'exportation. Le bordereau d'adjudication est du intégralement ; la TVA est

remboursable par la suite sur présentation des références du compte bancaire.

RÈGLEMENT DU PRIX GLOBAL COMPTANT

La vente aux enchères publiques est faite **au comptant**. L'adjudicataire doit immédiatement s'acquitter du règlement total de son achat et cela indépendamment :

- De l'impossibilité dans laquelle il se trouve de prendre immédiatement possession de son lot ;

- De son souhait de sortir le lot du territoire français : le règlement du bien ne peut en aucun cas être soumis à l'obtention d'un certificat de sortie du territoire français.

Le règlement pourra être effectué :

- Par espèces, dans la limite de 1 000 € pour un résident français ou un professionnel / 15 000 € pour un résident étranger sur présentation d'un justificatif de domicile en plus du passeport ;

- Par carte bancaire, Visa ou Mastercard (à l'exception d'American Express) au nom de l'acheteur ;

- Par virement bancaire en euros depuis un compte au nom de l'acheteur (les éventuels frais bancaires en résultant sont à la charge de l'adjudicataire) ;

- Par paiement via le site Ivoire ;

- Par paiement via les plateformes de ventes (sur Interencheres, sauf volonté contraire exprimée par l'internaute dans les 24h suivant la vente, le montant est automatique prélevé dans les 48h s'il est inférieur ou égal à 500 euros, au-delà, c'est à l'acheteur de valider le lien 3DSecure).

- Par chèque(s) bancaire(s) avec présentation obligatoire de 2 pièces d'identité pour un particulier / présentation obligatoire d'un extrait K-bis et d'une pièce d'identité pour une personne morale. (La SARL Galerie de Chartres est membre d'un centre de gestion agréé par l'administration fiscale et accepte à ce titre les règlements par chèque libellés à son nom). Les chèques tirés sur une banque étrangère ne sont pas acceptés.

Le règlement ne peut en aucun cas être fractionné, ni le bordereau modifié après la vente.

La SARL GDC se réserve le droit de refuser le paiement par une personne autre que l'acheteur enregistré au moment de la vente

LUTTE CONTRE LE BLANCHIMENT ET LE FINANCEMENT DU TERRORISME

Tout achat supérieur à 10 000 euros en une fois ou sur une année civile implique les vérifications prévues dans le cadre de la lutte contre le blanchiment et le financement du terrorisme. Il sera demandé à minima une copie de la pièce d'identité, une attestation de provenance de fonds et un R.I.B correspondant. Pour les professionnels, s'ajoute un extrait de K-Bis de moins de 3 mois.

DÉFAUT DE PAIEMENT ET RÉITÉRATION DES ENCHÈRES

Conformément à l'art. L. 321-14 du Code de commerce, « A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur réitération des enchères ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant ».

A défaut de paiement par l'acheteur dans un délai de 15 jours à compter de la date de vente, la SARL GDC se réserve le droit d'entamer une procédure de recouvrement. L'acheteur sera susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (Fichier TEMIS – www.temis.auction) mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM – 37, rue de Châteaudun, 75009 Paris) et l'ensemble des dépens restera à sa charge.

TEMIS

La Galerie de Chartres est abonnée au Service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425. Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de La Galerie de Chartres ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

(1) Finalité et base légale du Fichier TEMIS

Le Fichier TEMIS recense les incidents de paiement des bordereaux d'adjudication (retards et défauts de paiement), quel que soit le mode de participation des enchérisseurs (présentiel ou à distance) et peut être consulté par toutes les structures de ventes aux enchères abonnées au service.

L'enchérisseur est informé qu'à défaut de régularisation de son bordereau d'adjudication dans le délai mentionné sur le bordereau, une procédure d'inscription audit fichier pourra être engagée par La Galerie de Chartres.

La mise en œuvre du Fichier TEMIS et son utilisation par La Galerie de Chartres est nécessaire aux fins de l'intérêt légitime des abonnés au Service TEMIS de prévenir les impayés et sécuriser ainsi les ventes aux enchères.

(2) Organismes autorisés à consulter le Fichier TEMIS (destinataires)

Le Fichier TEMIS peut être consulté par toute structure de vente abonnée (professionnels et sociétés habilitées à diriger des ventes de meubles aux enchères publiques conformément à la réglementation applicable et notamment aux prescriptions du Titre II " Des ventes aux enchères " du Livre III du Code de commerce (ci-après les « Professionnels Abonnés »), souhaitant se prémunir contre les impayés et sécuriser ainsi la participation aux ventes aux enchères qu'ils organisent. Conséquence d'une inscription au Fichier TEMIS Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au fichier TEMIS, La Galerie de Chartres pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation des enchérisseurs aux ventes aux enchères pour lesquels ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

L'inscription au fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des professionnels abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « live » des plateformes www.interencheres.com et www.auction.fr gérées par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de ces plateformes.

(3) Durée d'inscription

Les enchérisseurs sont informés du fait que la durée de l'inscription sur le Fichier TEMIS est déterminée par le nombre de bordereaux d'adjudications restés impayés auprès des Professionnels Abonnés au Fichier TEMIS, par leurs montants cumulés et par leur régularisation ou non. La durée de l'inscription au Fichier TEMIS est réduite si l'Enchérisseur régularise l'ensemble des Incidents de paiement. Elle est augmentée lorsque l'enchérisseur est concerné par plusieurs bordereaux impayés inscrits au Fichier TEMIS.

L'inscription d'un bordereau d'adjudication en incident de paiement est supprimée automatiquement au maximum à l'issue d'une durée de 24 mois lorsque l'enchérisseur ne fait l'objet que d'une seule inscription, et de 36 mois lorsque l'enchérisseur fait l'objet de plusieurs inscriptions.

(4) Responsabilités Pour l'application de la législation en matière de protection des données personnelles, CPM et La Galerie de Chartres ont tous deux la qualité de responsable de traitement. CPM est responsable de la mise en œuvre du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la collecte de données auprès des abonnés, la mutualisation et la diffusion des données à caractère personnel qui y sont recensées, ainsi que la sécurité du système d'information hébergeant le Fichier TEMIS.

La Galerie de Chartres, en tant qu'abonné est responsable de son utilisation du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la communication des données à caractère personnel

relatives aux adjudicataires à CPM en vue de l'inscription au Fichier TEMIS, la vérification de l'exactitude et la mise à jour des données, la consultation, ainsi que la réutilisation des informations du Fichier TEMIS.

(5) Droits des personnes

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier ou contester leur inscription peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par La Galerie de Chartres : par écrit auprès de [coordonnées de La Galerie de Chartres,

- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris, ou par e-mail contact@temis.auction. Toute demande tendant à l'exercice des droits d'effacement, de limitation, d'opposition dont dispose l'Enchérisseur en application de la législation en matière de protection des données personnelles, ainsi que toute autre contestation d'une inscription doit être adressée au Professionnel à l'origine de l'inscription qui effectuera une demande de mise à jour auprès de CPM. En cas de difficultés, l'enchérisseur a la faculté de saisir CPM en apportant toute précision et tout document justificatif afin que CPM puisse instruire sa réclamation. L'enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS. Pour en savoir plus concernant le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter la politique de confidentialité de CPM accessible sur temis.auction.

(6) Coordonnées de l'Enchérisseur

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer La Galerie de Chartres de tout changement concernant ses coordonnées de contact.

DROIT DE PRÉEMPTION

L'Etat français dispose d'un droit de préemption sur les œuvres mises en ventes aux enchères publiques. Il se substitue alors au dernier enchérisseur et dispose d'un délai de quinze jours pour confirmer cette préemption et dans ce cas se subroger à l'acheteur.

ASSURANCE ET RESPONSABILITÉ DE L'ACHETEUR

Dès l'adjudication prononcée, l'objet est sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Il se charge de faire assurer ses acquisitions. La SARL GDC décline toute responsabilité quant

aux dommages que l'objet pourrait encourir en cas de défaillance de l'acquéreur à ce titre.

L'acheteur s'engage avant utilisation, exposition ou négociation à mettre le matériel acquis par lui en conformité avec la législation. Les machines, outils ou objets présentant un caractère dangereux seront vendus pour ferraille.

L'adjudicataire d'un véhicule est soumis dès l'adjudication aux lois sur la circulation concernant l'état mécanique, l'état des pneumatiques, des points de sécurité et l'obligation de souscrire une assurance.

Il est rappelé aux adjudicataires d'ordinateur que l'usage des logiciels installés est interdit, et qu'ils s'engagent avant utilisation, à les vider de leur contenu.

RETRAIT DES LOTS

La SARL GDC ne délivre les biens vendus à l'adjudicataire qu'après paiement intégral du prix. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance sera différée jusqu'à arriver des fonds sur le compte.

Le retrait **s'effectue sur rendez-vous**. En cas de retrait par un tiers, la délivrance ne se fera que sur présentation d'une procuration et d'une pièce d'identité.

Pour les ventes sur place et ventes judiciaires l'enlèvement se fera impérativement selon les conditions indiquées par la Galerie de Chartres SARL ou GDC Judiciaire SELARL et précisées dans les conditions particulières de chaque vente. A défaut d'enlèvement suivant ces conditions les lots seront considérés comme abandonnés.

GARDIENNAGE DES MEUBLES OU OBJETS APRÈS LA VENTE, FRAIS DE GARDIENNAGE, RÉQUISITION DE REMISE EN VENTE

La SARL GDC offre le stockage des achats pendant 2 semaines à compter de l'adjudication. De même, les lots invendus sont gracieusement conservés par la SARL GDC dans les deux mois qui suivent la vente. A l'expiration de ces délais, des frais de magasinage seront facturés à hauteur de 20 € / lot / semaine. La SARL GDC se réserve le droit de transférer en garde-meuble à la charge du client certains lots.

Lorsque les frais de magasinage atteignent le montant d'adjudication des achats déposés, la SARL GDC est expressément autorisée à les remettre aux enchères, l'adjudicataire initial lui donnant, par les présentes, réquisition de vente. La vente se fera sans prix de réserve. La SARL GDC est expressément autorisée à prélever sur ce prix de vente, outre les frais vendeurs conventionnels, les frais de gardiennage dus.

ENVOI DES LOTS

L'envoi des lots achetés peut ponctuellement être organisé par le service expédition de la SARL GDC à la charge et sous la responsabilité de l'acheteur. L'acceptation du devis valant décharge de responsabilité et à charge pour l'acquéreur de souscrire à une assurance.

Ceci est un service rendu par la SARL GDC qui se réserve la possibilité d'y renoncer si les conditions légales ou pratiques présentent le moindre risque. Les délais ne sont pas garantis et sont tributaires de l'activité de la maison de ventes. Les colis prépayés ne sont pas acceptés. La SARL GDC n'expédie pas les bijoux, ni les liquides, ni les pièces trop fragiles.

Les acheteurs sont invités à organiser eux-mêmes le transport de leurs achats si ces conditions ne leur conviennent pas.

DÉPÔT ROUGEMONT À PARIS

Moyennant l'acquittement de 22 euros auprès de l'étude, l'acquéreur peut choisir une livraison au Groupe Rougemont :
3 Cité Rougemont - 75009 Paris
Contact : Tél. 01.42.46.05.29.
Du lundi au jeudi : 10h30-13h et 14h-17h et le vendredi : 10h30-13h et 14h-16h.

SORTIE DU TERRITOIRE

La sortie de France d'un bien adjugé peut être sujette à une autorisation administrative. L'obtention du document relevant uniquement de la responsabilité de l'adjudicataire, l'enchérisseur est invité à se renseigner, préalablement à la vente, sur les obligations auxquelles il s'expose pour faire sortir l'œuvre du territoire français.

Le retard ou le refus de délivrance, par l'administration, du ou des documents de sortie du territoire ne justifiera ni l'annulation, ni la résolution de la vente, pas plus qu'un retard de paiement.

BIENS SOUMIS À PROCÉDURES D'ENREGISTREMENT - VENTE DE VÉHICULES

Certains objets (véhicules, armes, ivoires...) font l'objet de procédures d'enregistrement particulières après la vente, qui relèvent de la responsabilité de l'acquéreur et sont à sa charge. Des conditions spécifiques s'appliquent aux ventes de véhicules, elles sont à disposition sur demande auprès de l'étude.

RESPONSABILITÉ

Conformément à l'article L. 321-7 du Code de commerce, « les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise ».

IV - PROTECTION DES DONNÉES

Application du Règlement Général sur la Protection des Données (RGPD) entré en vigueur le 25 mai 2018.

de ses activités de ventes aux enchères, la SARL GDC est amenée à collecter des données. Dans le cadre à caractère personnel concernant le vendeur et l'acheteur. Ces derniers disposent dès lors d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition sur leurs données personnelles en s'adressant directement à la SARL GDC.

La SARL GDC pourra utiliser ces données à caractère personnel afin de satisfaire à ses obligations légales, et, sauf opposition des personnes concernées, aux fins d'exercice de son activité (notamment des opérations commerciales et de marketing). Ces données pourront également être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la réglementation l'impose.

La Galerie de Chartres a recours à la plateforme TEMIS opérée par la société Commissaires-Priseurs Multimédia, aux fins de gestion du recouvrement des Bordereaux impayés. Dans ce cadre, en cas de retard de paiement, les données à caractère personnel relatives aux enchérisseurs, ou leurs représentants, (notamment identité et coordonnées des enchérisseurs, informations relatives à la vente, bordereaux) sont susceptibles d'être communiquées à CPM aux fins de gestion du recouvrement amiable de créance. CPM intervient en qualité de sous-traitant au sens du Règlement général sur la protection des données (Règlement UE 2016/679 du 27 avril 2016). »

Signature obligatoire (*required signature*) :