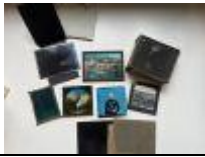


LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
	 TARIFS MAGASINAGE FRANC TSC - Frais de dossier - Frais de stockage (à partir du 2^{ème} jour) 5 € + 10 € / jour 5 € + 5 € / jour 5 € + 10 € / jour 20 € + 10 € / jour 25 € + 20 € / jour <i>Droits Expans</i>	L'ensemble des lots vendus lors de cette vacation seront envoyés à au service Drouot Bagnole Magasinage (frais à la charge de l'acquéreur). Les lots peuvent être retirés gratuitement en salle le jour de la vente jusqu'à 17h et le lendemain jusqu'à 12h. Passé ce délai, les lots seront envoyés au service Drouot Bagnole Magasinage (voir tarifs). DROUOT BAGNOLET MAGASINAGE : 36-56 rue Louis David, 93170 Bagnole Ouvert du Lundi au Vendredi, 9h/12h et 14h/17h30. Téléphone : 01 49 93 12 31 Mail : magasinagebagnole@drouot.com	
1		Lot de 56 numéros de Connaissance des Arts (1953 à 1962).	30 / 50
2		Ensemble de 6 numéros de Publicité, dont 1936, exemplaires 10 à 14. On y joint : - Publimondial n°12 - Réalités n°164 et 159, Avril et Septembre 1959 - Le Canard de Mai-Juin 1968 - Un lot de Menus.	30 / 50
3		Petit album photos anciennes, début XXe siècle.	40 / 60
4		Dominique Achille COEULTE (1804-?). Ensemble de deux photographies, deux daguerréotypes. Portraits d'une femme et d'un homme. Signature sur visuels. Formats visuels à vue environ 9 x 7cm. Formats encadrements environ 17 x 15 cm. Oxydations.	60 / 80
5		Ensemble de deux photographies, deux daguerréotypes dont un dans coffret. Portraits d'hommes. Formats visuels à vue environ de 9 x 7 cm à 9,5 x 6 cm. Formats encadrements environ de 12,5 x 10 x 2 cm à 15 x 15 cm. Oxydation, traces, manque, un cadre fêlé.	60 / 80
6		Ensemble de deux photographies, deux daguerréotypes dont un colorisé et dans coffret (abîmé). Sur un verso, « 1856 » et « A. Bertrand Photographe ». Formats visuels moyens environ 9 x 7 cm. Formats encadrements environ de 13 x 10,5 cm à 12 x 9,5 x 2 cm. Oxydations, traces.	30 / 50

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
7		Dans boîte « Post-Karten », plus de 70 cartes postales photographiques. Exemples de sujets : Panorama des calanques de Piana, Panorama d'Ajaccio, Bastia, scènes de vie et de rue, Egypte, Le Caire, Vienne, Autriche, Rochefort-sur-Mer, portraits, etc. Divers états et formats moyens environ 14 x 9 cm.	20 / 30
8		Ensemble de plus de 50 photographies, des vues stéréoscopiques. Circa 1870-1900. Des tirages principalement albuminés contrecollés sur cartons. Exemples de sujets : Paris, la Bourse, Constantine, Etampes, Fontainebleau sous la neige, paysages montagneux, Lac du Mont de Bélier, Pont de Saint Thomas, Auvergne, Cantal, loisirs, voyages, etc. Formats entiers moyens environ 17,5 x 8,5 cm. Traces.	60 / 80
9		Ensemble de plus de 50 photographies, des vues stéréoscopiques. Circa 1870-1900. Des tirages principalement albuminés contrecollés sur cartons. Exemples de sujets : Neufchateau, scènes de vie et de rue, mer, bateaux, ligne de chemin de fer, etc. Formats entiers moyens environ 17,5 x 8,5 cm. Traces.	50 / 80
10		Ensemble de plus de 130 cartes postales photographiques et vues stéréoscopiques diverses et en l'état. Exemples de sujets : Sainte-Adresse, Le Mans, Marseille, Tours, Villefranche, Bordeaux, Le Havre, Laon, Lorient, Limoges, Paris, Le Louvre, etc. Formats entiers moyens environ 14 x 8,5 cm. Divers états. Sont joints 5 petits livrets avec des vues de Venise, Florence ou encore Pise.	30 / 50
11		Amérique du Nord, Canada, « Columbia River » et divers. Ensemble de quatre photographies, quatre tirages albuminés contrecollés et sous passe-partout. Formats visuels entiers environ 18 x 11 cm.	20 / 30
12		France, châteaux de la Loire, Cathédrale d'Amiens et divers. Circa 1880's. Ensemble d'une vingtaine de tirages albuminés. Sur rectos, légendes. Exemples : Château de Chambord, Château de Blois, Allée Louis XII, Château d'Amboise, la Chapelle, etc. Formats entiers moyens environ de 27,5 x 20,5 cm à 42 x 28 cm. Plis, cornures, traces, en l'état.	20 / 50

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
13		Amérique, Etats-Unis, Saint-Louis, Architecture, paysages, Expositions Universelles et divers. Circa 1900-1910's. Ensemble de 24 tirages divers dont albuminés et argentiques d'époque. Sur certains versos et/ou rectos, annotations manuscrites et/ou légendes. Exemples de sujets : vue des Lagunes vers le Palais de l'Enseignement, les alpes tyroliennes, le Palais de l'électricité illuminé (vue de nuit), le village japonais, Exposition du Canada, etc. Divers états. Formats entiers environ de 21,5 x 16 cm à 24,5 x 18,5 cm.	50 / 60
14		Angleterre, Cambridge, France, architecture, églises, paysages, Auvergne et divers. Ensemble d'une vingtaine de tirages divers dont des albuminés. Exemple de sujets : pont (Cantal), château de Chambord, etc. Divers états. Formats entiers environ de 15 x 10,5 cm à 23 x 17 cm.	20 / 30
15		Transports, aviation, automobiles, train, chemin de fer, marine et divers. Circa 1900-1950. Ensemble d'une vingtaine de tirages divers dont argentiques. Exemples de sujets : voitures, expéditions, locomotives, avions, bateaux, gondoles, Venise, avenue des Champs-Élysées, etc. Divers états. Formats entiers environ de 10,5 x 8 cm à 18 x 13 cm.	20 / 30
16		Afrique du Nord, Algérie, Suisse, Lausanne, Montreux, France, Bretagne, Loiret, catastrophe, ruines, mer et divers. Ensemble d'une vingtaine de tirages divers dont des argentiques et des mécaniques. Exemples de sujets : plusieurs visuels sur la catastrophe de Djidjelli le 17 août 1928 (suite à un cyclone), Temple de Bacchus, Orléans, Loiret, bretonnes, ... Divers états. Formats entiers environ de 14 x 10 cm à 22,5 x 15,5 cm.	20 / 40
17		Erotica, photographie érotique, femme nue, portraits féminins, Tunisie, France et divers. Circa 1890-1910. Ensemble d'une douzaine de tirages majoritairement albuminés et imprimés (certains colorisés). Exemples de sujets : bédouines, tunisienne, arlésienne, reproductions d'oeuvres, femmes nues, etc. Divers états. Formats entiers environ de 7 x 7 cm à 27 x 21 cm.	30 / 50
18		Important ensemble de plaques de verre en couleur et en non et blanc. Divers sujets et états.	20 / 30
19		1 Lot de timbres (dans 1 carton).	100 / 200

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
20		Ensemble de 514 timbres. Dont années 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2002, 2013	30 / 50
21		Collection de timbres dans un classeur et une pochette.	20 / 30
22		Lot de vins comprenant : - Quatre bouteilles de Château Léoville Poyferré, 1964, niveau vidange. - Une bouteille de Croix de Margaux, 1992. - Trois bouteilles de Vosne Romanée Suchauts chez Baron Léon Christophe, 1964.	40 / 60
23		3 Bouteilles de vin, Mas Amiel, 1967.	60 / 80
24		Cadre en bois noirci à cuvettes séparées par des filets. Extérieur : H : 64 cm x L : 78 cm Intérieur : H : 48 cm x L : 62 cm (Petits accidents).	60 / 80
25		Cadre en stuc doré à décor de frises de perles et de lauriers. Extérieur : H : 43 cm x L : 38 cm Intérieur : H : 24 cm x L : 18,5 cm.	100 / 150
26		Cadre en bois doré à décor de fleurs. Extérieur : H : 45 cm x L : 36,5 cm Intérieur : H : 31 cm x L : 23 cm (Petits manques)	100 / 150
27		Cadre en stuc doré à décor de frises de perles et de lauriers enrubannés. Extérieur : H : 45 cm x L : 36,5 cm Intérieur : H : 29 cm x L : 20 cm. (Petits manques).	100 / 150

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
28		Cadre en bois doré à décor de frises de perles et de palmettes. Extérieur : H : 36 cm x L : 42 cm Intérieur : H : 18 cm x L : 23 cm. (Manques). Avec reproduction d'une gravure.	100 / 150
28,1		Cadre ovale en bois doré décor nœud, XIXe siècle. 41 x 30,5 cm.	10 / 20
29		FRANCISCO ALVAREZ (1936-2024). "Pêches, carafe et fleurs" / "Melocotones, jarra y flores" Huile sur panneau signée en bas à droite Dim. : 73,5 x 56 cm.	30 / 40
30		FRANCISCO ALVAREZ (1936-2024). "Citrouilles" / "Calabazas" - 2004 Huile sur papier fait main et collé sur panneau Dim. : 60 x 80 cm.	30 / 40
31		FRANCISCO ALVAREZ (1936-2024). "Pommes avec laurier et maïs" / "Manzanas con laurel y mazorca" - 2004. Huile sur papier fait main et collé sur panneau Dim. : 87 x 67 cm.	30 / 40
32		FRANCISCO ALVAREZ (1936-2024). "Chien faisant la sieste" / "Perro durmiendo la siesta" - 2005 Huile sur papier fait main et collé sur panneau Dim. : 96,5 x 130 cm. (Soulèvements et manques à la peinture)	30 / 40
33		FRANCISCO ALVAREZ (1936-2024). "Nature morte et champs" / "Bodegon y campos" Huile sur panneau. Dim. : 81 x 100 cm.	40 / 60
34		FRANCISCO ALVAREZ (1936-2024). "Oiseau sur un tapis" / "Pajaro en tapete" - 2001 Eau-forte et aquatinte, numérotée 29/65 Dim. de la feuille : 28,5 x 25,5 cm.	60 / 80

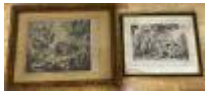
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
35		FRANCISCO ALVAREZ (1936-2024) "Déesse dans un paysage" / "Diosa en un paisaje" Huile sur panneau, signée en bas à droite Dim. : 69 x 122 x 5 cm.	30 / 40
36		VIVI ESCRIVA (1939 - 2024) "Nature morte à la grenade" / "Bodegon con grenada" - 2005 Acrylique sur toile Dim. : 46 x 61 cm.	40 / 60
37		'VIVI ESCRIVA (1939 - 2024) "Conversation au café" / "Conversacion en el café" Acrylique sur toile Dim. de la toile: 54 x 64,5 cm.	40 / 60
38		VIVI ESCRIVA (1939 - 2024) "La table du peintre" / "La mesa de la pintora" Acrylique sur toile Dim. : 100 x 81 cm.	40 / 60
39		VIVI ESCRIVA (1939 - 2024) "Femme nue" / "Mujer desnuda" Huile sur toile Dim. : 65 x 50 cm.	40 / 60
40		VIVI ESCRIVA (1939 - 2024) "Le quartier" / "El pueblo" - 2010 Huile sur toile Dim. : 65 x 60 cm. (Toile distendue)	40 / 60
41		VIVI ESCRIVA (1939 - 2024) "L'envol" / "Alzando el vuelo" - 2001. Huile sur toile Dim. : 55,5 x 46 x cm.	40 / 60
42		VIVI ESCRIVA (1939 - 2024) "Couture" / "Costura" - 2010. Huile sur panneau Dim. : 65 x 65 cm.	30 / 40

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
43		VIVI ESCRIVA (1939-2024) Paysan au village Dim. : 55 x 46 cm. (Chocs et taches).	40 / 60
44		STUDIO DE CREATIONS SPANNAGEL-GENN Flacon de parfum moderniste Gouache sur papier, signée en bas à droite, datée 1928. H : 23 cm x L : 18 cm.	30 / 50
44,099 99847 41211		MERITE Edouard (1867-1941) "Biche" et "Sanglier" Deux huiles sur carton L'une avec cachet d'atelier Edouard MERITE en bas à droite. (En l'état). L : 98 cm x H : 35 cm.	100 / 200
46		Lot de deux lithographies en couleurs "Le cirque" et "Le jardin" Signées et numérotées. Dimensions à vue : H : 17,5 cm x L : 27 cm et H : 32,5 cm x L : 25,5 cm.	10 / 20
47		H. BALLUE (XIXe siècle) "Sous bois" et "Prairie" Paire d'huiles sur toile ovales signées en bas dans deux cadres en bois sculpté et doré à décor de feuillages et de glands. Dimensions toiles : H : 55,5 cm x 39,5 cm. Dimensions cadres : H : 78 cm x L : 63 cm. (Nombreux manques et accidents).	80 / 100
48		Carton à dessins comprenant dessins, aquarelles, gravures divers dont Maurice TAQUOY, lithographies, et deux petites huiles sur panneau ou carton.	40 / 60
49		Ecole française "Femme et joueur de lyre" H : 12 cm x L : 20,5 cm. Et "Paysage à la barque" H : 8,5 cm ; L : 14,5 cm Porte une signature "Des friches" et une date 1789 (?).	30 / 40

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
50		Ensemble comprenant : "Vue de Venise" Aquarelle H : 15,5 cm x L : 24 cm (Mouillures). "Chalet d'alpage" Gouache sur papier Signée en bas à gauche H : 17,5 x L : 29 cm.	60 / 80
51		"Trompette du quatrième hussards 1er Empire" Gravure réhaussée Gravée par E. PESCHAUBES. H : 23,5 cm x L : 19,5 cm. On y joint une gravure "Palefrenier et son cheval". H : 19 cm x L : 27 cm.	40 / 60
52		CHERET Jules (1836-1932) "La danseuse" Pastel sur papier Signé en bas à droite. H : 37 cm x L : 22 cm.	80 / 120
53		MILLIERE Maurice (1871-1946) "Jeune femme allongée" Gravure Signée en bas à droite, datée 1914 et numérotée 18. Dim à vue : H : 20 cm x L : 37 cm.	40 / 60
54		"Femme et putti dans les nuages" Huile sur carton Projet de plafond H : 33,5 x L : 24,5 cm.	40 / 60
55		Un carton à dessins comprenant : - Plusieurs gravures de Rome - Un album de Tourène avec des gravures - Une gravure par KIYOSHI HASEGAWA - Plusieurs gravures de mode Et divers.	30 / 50
56		S. LEMPEREUR (XXe siècle) Poissons Laque signée en haut à gauche. A vue : 35,5 x 43,5 cm. (Accident à la vitre).	40 / 60

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
57		Ecole du XXe siècle Gratte-ciels Huile sur toile signée en bas à gauche. 50 x 59 cm.	20 / 30
58		D'après MOREAU LE JEUNE "La mort du chevalier d'Asses" et "La mort du général Wolfe" Deux petites gravures en noir. 18 x 19 cm.	20 / 30
59		Giovanni BUSATO (1806-1886) Portrait d'homme Aquarelle située à Venise 14 x 11 cm. Indications au dos "Augustin Pierre Jullien de Saumery"	60 / 80
60		H. HALLARD Portrait de Louis Hernest comte d'Acheux de Saint-Maixent Fusain signé en bas à droite et datée 1915. 59 x 46 cm. (Accident sur le verre)	20 / 30
61		D'APRES HACKERT, XVIII - XIXe siècle Vue de Caudebec en Normandie Estampe. 34 x 45 cm.	30 / 40
62		Gravure en noir "Halte des chasseurs" Cadre à palmettes, XIXe siècle 15,5 x 19 cm.	30 / 40
63		Ecole française, XXe siècle "Plage de Trouville" Huile sur toile, datée 1967 37 x 45 cm.	20 / 30
64		Ecole française du XIXe Siècle Comte de la Borde Gravure en noir. 38 x 28 cm.	10 / 20
65		H. BINDER "Bouquet de fleurs dans un vase" Huile sur carton signée en bas à droite 46 x 38 cm.	10 / 20

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
66		Gravure en couleurs, troisième vue du cimetière du père Lachaise, XIXe siècle Dim. à vue : 30 x 43 cm.	20 / 30
67		Ecole française du XXe siècle "Portrait d'élégante assise" École française vers 1950 Fusain monogrammé RBW en bas à gauche 41 x 28 cm.	20 / 30
68		G. CARON "Château de charmes en L'angle" Peinture 24 x 33 cm.	20 / 30
69		Gravure en noir d'après Greuze "La mère bien aimée", XIXe siècle 55 x 70 cm.	30 / 40
70		Ecole française du XVIIe siècle Gravure en noir "Apollon sortant des eaux" 18 x 22 cm.	10 / 20
71		Suite de 4 gravures en noir, vue de Rome 19 x 13 cm.	10 / 20
72		P. HAUSSERRAY (XXe siècle) "Vue de village" Huile sur panneau signée en bas à droite 30 x 20 cm.	10 / 20
73		Yves. CALVEZ (XXe siècle) "Village" Huile sur toile signée en bas à gauche 32 x 44 cm.	20 / 30
74		Carte en couleurs de la Corse, département de la Corse 45 x 30 cm. On y joint une autre "Sound".	10 / 20

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
75		R. ROTSZEIN (XXe siècle) "Rabin" Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1995. 92x60 cm	20 / 30
76		Reproduction encadrée "Femme au ruban bleu" Dans le gout du XVIIIe 24 x 19 cm.	10 / 20
78		Jeanne JONVIN, XIXe siècle Deux personnages devant un château Aquarelle, signée en bas à gauche et datée 1868. 29 x 22 cm.	20 / 30
79		D'après LEMOYNE Femme enchaînée Gravure en noir. 38,5 x 28 cm (à vue) (accidents au verre) On y ajoute une autre "Mars récompense la valeur". 37 x 29 cm (à vue)	20 / 30
80		École française, XIXe siècle Demeure avec femme au jardin Aquarelle. 16,5 x 24,5 cm.	20 / 30
81		Gravure en couleur, "jeune fille". Dim : 21,5 x 18 cm	20 / 30
82		Ensemble de miniatures comprenant un portrait d'officier, deux portraits de dames et une tombée de fleurs aux oiseaux. On y joint une reproduction figurant un portrait d'homme d'église Ainsi qu'un médaillon sculpté figurant un couple impérial de profil Dimensions du plus grand : 14 x 14 cm.	60 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
83		René BOUET -WILLAUMEZ (1900-1979) - "L'attente" Ensemble de 11 lithographies Tirages : 39/75, 57/75, 37/75, 26/75, 54/75, 55/75, 40/75, 60/75, 67/75, 74/75 et 70/75, signées en bas à droite Dim. : 66 x 50 cm. - "Les acrobates" Eau-forte Tirage 26/85 signée en bas à droite Dim. de la cuve : 54 x 43 cm. - "La pelouse de Longchamp" Trois Eaux-fortes Tirages : 28/65 (traces d'enroulement), 8/65, E.A, signées en bas à droite Dim. : 30 x 52 cm.	100 / 150
84		Allemagne, XIXe siècle Vierge à l'enfant Gravure en noir Inscription "Offert par la Princesse Caroline MURAT-HAFFNER" au dos 40 x 29 cm	10 / 20
85		BARTOLI "Vue de plage" Lithographie, tirage 1/100 61 x 51 cm Cachet de la galerie DROUANT (Accidents au verre).	10 / 20
86		Maurice MILLIERE (1871-1946) Jeune fille au bouquet de roses Eau-forte encadrée, signée et datée en bas droite. 66 x 49,5 cm.	50 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
87		Ecole française du XIXe siècle Abbaye dans un paysage animé. Aquarelle. 44.5 x 55 cm. (Taches). On y joint : Pierre FREMONT (1886-1974) "Bord de rivière" Huile sur toile signée en bas à droite. 60 x 73 cm. (Restaurations).	20 / 30
88		MICHELETTI Gabriel (Né en 1942) Forêt Diptyque sur papier. Signature en bas à droite. Chacun : H : 92 cm x L : 65 cm.	80 / 120
89		Ensemble de neuf reproductions encadrées sur le thème de la Corrida, dont "Sale el Toro", "A Picar", "De Poder A Poder" et "Por Serpentina". Chacune : H : 11 cm x L : 14 cm. Le cadre : H : 63,5 cm x L : 72,5 cm.	30 / 50
90		VOYET Jacques (1926-2010) "Honfleur le vieux bassin" Une huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos. H : 60 cm x L : 74 cm.	70 / 100
91		Ecole française, XXe siècle "Ferme" et "Maisons sur le port" Deux aquarelles sur papier monogrammées "CL" en bas à droite pour l'une et "VB" en bas à gauche pour l'autre. Dim. à vue pour le premier : H : 35,5 cm x L : 41 cm. Pour le second : H : 22,5 cm x L : 32,5 cm.	10 / 20
92		Ecole française, XXe siècle "Vue du chemin" Huile sur toile signée en bas à droite "VALLE ?" H : 46 cm x L : 61 cm.	30 / 50

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
93		VOYET Jacques (1926-2010) Maisons au bord du fleuve Une huile sur toile signée en bas à droite. H : 74 cm x L : 92 cm.	70 / 700
94		Léon Jean-Baptiste SABATIER (1827-1887) "Monastère de la grande chartreuse, Grenoble" Aquarelle sur papier, située et signée en bas à gauche "L. SABATIER" Encadrée Dim. à vue : 26,5 x 21cm.	30 / 40
95		Cadre miroir à cuvette avec sous verre papillons et chenilles. 45.5 x 38 cm. (Un pan à recoller. Verre accidenté). (Chocs et manques).	10 / 20
96		Ensemble comprenant 16 montres de col et 1 petite montre, dont 11 en argent 950/1000. Poids brut : 240 g. (En l'état). On y joint 4 clés de remontage. (En l'état).	60 / 80
97		Ensemble comprenant : - 3 montres chronomètres - 1 régulateur - 1 montre Oméga en argent 950/1000 dans un écrin, poids brut : 80 g. (En l'état).	50 / 60
98		Ensemble de 24 montres de gousset dont 18 en métal et 6 en argent 950/1000, dont une Omega. Poids brut : 418 g. (En l'état). On y joint 4 clefs de montre. (En l'état).	60 / 80
99		Ensemble comprenant : - 2 réveils Jaeger-LeCoultre en cuir noir ou rouge - 1 petite montre de chevet en argent 950/1000, style moderniste, poids brut : 52 g - 1 autre en métal. (En l'état).	80 / 120

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
100		Lot de bijoux fantaisie dont Guy Laroche, comprenant bracelets, bagues, paires de clips d'oreilles, broches, montres, pendentifs et divers. En l'état.	30 / 50
101		Montre de gousset en métal et sa chaîne. (Fente et accident à l'émail).	20 / 30
102		Petit collier en corail (?) et chaîne en métal et pendentif en métal avec perle corail (?). On y joint une autre chaîne en métal.	30 / 40
103		Pendentif en argent 950/1000 à décor ajouré avec pierre violette en forme de cœur au centre et retenant une petite perle fantaisie. Vers 1900. On y joint une chaîne en argent et des débris d'argent. Poids brut : 16g.	50 / 80
104		2 Montres de gousset en argent, poids brut : 112 g On y ajoute une autre métal, Et 4 Montres dont 3 de marques ORLANDO, CURREN, CITIZEN et une sans marque.	30 / 50
105		2 épingles à cravate en métal, l'une à décor de fleurs et l'autre de portrait de Vercingétorix.	10 / 20
106		Fort lot de bijoux fantaisie comprenant : colliers, broches, médailles, montres, boucles d'oreilles et divers.	50 / 80
107		2 Porte-cigarettes en métal.	20 / 30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
108		2 Décorations sous cadre, médaille militaire et croix de guerre 14-18. On y joint une autre.	20 / 30
109		Dans un classeur et un écrin Buccellati, lot de pièces métal et argent.	100 / 200
110		6 pièces de 5 Francs en argent. (Usures).	40 / 60
111		Couvert à entremet en argent, modèle coquille. Poids net : 114 g.	30 / 40
112		Couvert de service à poisson, manche en argent fourré. Style Louis XVI, vers 1900. On y joint une cuillère à saupoudrer, manche en argent fourré. Poids brut total : 298 g.	20 / 30
113		Nécessaire à ongles, manche en argent fourré. Poids brut : 69 g.	10 / 20
114		Lot argent, comprenant : 2 flacons à sel et 1 bourse, XIXe siècle.	20 / 30
115		Partie de ménagère en métal argenté comprenant : - Douze grands couteaux - Douze petites fourchettes - Douze couteaux à fromage - Douze couteaux à poisson - Un couvert de service à poisson. Travail anglais. Certains notés "Hôtel BTC".	100 / 150
116		Suite de douze sous-assiettes octogonales en métal argenté. Diam : 30,5 cm.	60 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
117		Deux services à découper à manches en bois de cerf, dans un écrin et une boîte.	20 / 30
118		Lot de plats divers en métal argenté, comprenant : - Un plat à poisson ovale à décor de filets, L : 62 cm. - Une paire de plats ronds à décor de filets, D : 35,5 cm. On y joint une bannette en métal, Et un plateau à décor de godrons, anses à décors de coquilles, H : 37 cm x L : 57 cm.	60 / 80
119		Ensemble comprenant : - Verseuse en métal argenté, style Louis XVI. - Théière en étain, manche en bois noirci - Coupe en étain à décor de fleurs - Boîte à pilule.	40 / 50
120		Dans un coffret rouge : 12 grands couteaux en métal, moulure style corne.	20 / 30
121		Dans un coffret noir : - Couvert de service à poisson à décor feuillagé en métal argenté ; - Six couverts à poisson à décor feuillagé en métal argenté.	40 / 60
122		Important lot de métal argenté comprenant : - 9 Grands couverts modèle uniplate et décor de rocaille et une fourchette du même modèle ; - 8 Petites cuillères modèle uniplate et décor de rocaille ; - 11 fourchettes à escargot modèle uniplate ; - 15 Petites cuillères modèle filet et 3 autres d'un autre modèle filet ; - 5 Couverts en métal argenté modèle filet ; - Une grande louche modèle filet ; - Une louche de service modèle filet. On y joint douze fourchettes à poisson, une cuillère à sauce, deux pelles à asperges, une cuillère, cinq pics à fruits de mer et seize cuillères souvenirs de voyage.	40 / 60

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
123		Suite de quatre salières en métal argenté intérieur verre bleu On y joint deux salières tripodes à piètement à décor de mufles de lion Une autre quadripode Une paire de salière et poivrière tripodes Et quatre petites cuillères.	20 / 30
124		Plateau de service en métal argenté à décor feuillagé 34 x 52 cm. On y joint un lot de carafes en verre de divers modèles H : 30 cm pour la plus grande.	30 / 50
125		Lot de métal comprenant 3 grands plats ovales de service, un chauffe-plat à bords filets contours. L. du plus grand plateau : 55 cm. On y ajoute un couvercle prise en poisson.	60 / 80
126		Vase couvert en métal argenté à décor feuillagé. Travail étranger, XIXe siècle. Hauteur (totale) : 22 cm.	20 / 30
127		Dans un coffret : 12 couverts à poisson en métal argenté, modèle coquille.	40 / 60
128		Verseuse en métal argenté à prise d'une pomme de pin, anse en bois noirci. Style Empire. H. : 24 cm.	20 / 30
129		Suite de onze grands couteaux et douze petits couteaux en métal argenté, modèle feuillagé. Style Régence.	100 / 150
130		Partie de ménagère en métal argenté, modèle à palmettes, comprenant : - Douze grandes cuillères - Douze fourchettes à entremets - Une louche.	50 / 100

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
131		Onze couverts à poisson en métal argenté à décor de fleurs. On y joint onze couteaux en métal argenté à décor de palmettes, dans un coffret.	60 / 80
132		CHRISTOFLE Douze porte couteaux modèle « strié ».	20 / 30
133		CHRISTOFLE Coupe tripode à apéritif en métal argenté. H : 11 cm x L : 23 cm. Et paire de salières en métal argenté.	50 / 80
134		Paire de bouts de table à deux lumières en métal argenté. H : 24 cm.	50 / 80
135		JAPON Kakemono à décor de tigre. Période Showa (1926-1989)	50 / 60
136		INDE et divers Lot comprenant : - Une coupe circulaire en métal repoussé - Trois sculptures en bronze de Ganesh - Un aspersoir - Un bracelet d'esclave.	40 / 60
137		CHINE XXe siècle. Petit vase en bronze style archaïque, piètement tripode. H. : 18 cm.	80 / 100

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
138		CHINE, vers 1900 Dame de qualité et serviteur Fixé sous-verre 54 x 36 cm.	30 / 50
139		JAPON Vase en bronze patiné et doré à décor d'un dragon enroulé, XIXe siècle. Monté en lampe. H. totale : 34 cm.	80 / 120
140		CHINE Ensemble de sept assiettes polychromes en porcelaine, divers modèles. Diam. : 22,5cm.	40 / 60
141		CHINE - COMPAGNIE DES INDES Deux plats à pans coupés en porcelaine bleu et blanc à décor de paysages. Dim. du plus grand : 26 x 133 cm. Et du plus petit : 21,5 x 29,5 cm	60 / 80
142		CHINE OU JAPON, XIXe SIECLE Ensemble de deux plats et deux assiettes en porcelaine décor IMARI (Accident à un des plats) Diam. du plus grand : 32 cm.	40 / 60
143		CHINE, XIXe siècle Deux coupes en porcelaine, décor fleurs l'une à pans coupés, l'autre bords contours. Diamètre (coupe bords contours) : 18 cm ; Diamètre (coupe pans coupés): 17,5 cm. (fêle sous l'une) [Sous réserve d'expertise]	50 / 80
144		Petite jardinière en cuivre Travail extrême-oriental. Marque sous la base. H.: 10 cm ; L.: 32 cm.	20 / 30
145		2 Porte-lettres (?) en bois laqué noir à décor de personnages Style extrême-oriental. Dimensions du plus grand : 28 x 24 cm	30 / 50

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
146		CHINE, XXe siècle Cafetière et pot à sucre en porcelaine à décor multichrome de fleurs, oiseaux et bambous Etiquette au dessous de chacun "Offert par la Comtesse d'Elbée, provient de son oncle Crucis, fondateur du jardin péruvien à Montpellier" On y joint un petit bol en céramique craquelée à décor de filets rouges et dorés.	20 / 30
147		Ensemble de quatre assiettes en porcelaine comprenant : Trois assiettes à décor inspiré de "La Famille Rose" Et la dernière, creuse, à décor de fleurs bleu et blanc. Diam : 24 cm pour la plus grande. (Petits accidents).	20 / 30
148		ASIE Ensemble comprenant : - Un vase en grès à engobe noire - Une boîte en céramique - Trois cachets en pierre dure - Un buddha en bronze - Une petite soierie Et divers (Egrenures sur le vase)	10 / 20
149		CHINE Ensemble comprenant : - Un petit vase boule en porcelaine à décor d'objets usuels, H : 13 cm (Egrenures). - Un buddha en porcelaine assis avec cinq enfants, H : 20 cm. - Un photophore en porcelaine hexagonal à décor de personnages dans un paysages, H : 28 cm (Usures sur la dorure).	60 / 80
150		CHINE Ensemble comprenant : - Une guanyin en blanc de chine, H : 21 cm (Restaurations à une main). - Une petite coupe sur pied en porcelaine à décor bleu de poissons, H : 8,5 cm (Egrenures). - Un pot couvert en porcelaine à décor bleu et blanc de personnages, H : 12, 5 cm (Egrenures). - Un guerrier en plâtre, H : 27 cm (Usures).	50 / 80
151		CHINE Ensemble comprenant : - Un vase en porcelaine "sang de boeuf" monté en lampe, H : 20 cm. - Un bol à décor de fleurs sur fond turquoise, Diam : 11,5 cm. - Un vase rouleau à décor encloisonné de fleurs dans des réserves, H : 14 cm.	50 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
152		Ensemble de clochettes comprenant : - Une fillette en faïence de DELFT, H : 12 cm. - Une en biscuit LLEDRO. - Trois en argent et métal. - Quatre petites dont une en étain et trois en métal doré.	40 / 60
153		Ensemble comprenant : - Une grande cloche en métal doré. - Trois sonnettes de table en métal, bois et cristal taillé. Hauteur de la grande cloche : 27 cm.	30 / 40
154		Lot de sept clochettes en bronze et cuivre à décor de personnages féminins.	40 / 60
155		Lot de seize clochettes en bronze, cuivre et étain à décors de diabolin, putti, cygnes et divers. Hauteur de la plus grande : 16,5 cm.	60 / 80
156		Lot de 7 fume-cigarettes divers en bois, ambre, écume, dont un à décor de lièvre, un autre avec corne, et un à tête de grotesque.	30 / 40
157		Lot de 5 pipes diverses en bois, pierre dure, ambre, écume, à décor de tête de mort, d'homme barbu et divers. On y joint 1 étui.	30 / 40
158		Lot de coupe-cigare l'un en bronze figurant un aigle et un lapin et l'autre en écaille de marque DUNHILL.	20 / 30
159		Lot de 12 lorgnons dépliant en écaille et métal.	20 / 30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
160		Lot de 9 tire-bouchons et 5 bouchons à sujets divers On y joint 6 étiquettes émaillées.	10 / 20
161		Lot de 8 coupe-papiers métal et bronze.	20 / 30
162		Lot de 37 canifs ou couteaux pliants en nacre, métal, etc.	30 / 50
163		Une dague avec un manche figurant un personnage en bronze et un tanto japonais dans son étui figurant un éventail. On y joint : - Cinq couteaux dont un dans un étui en bois - Deux couverts de voyage dans un étui en bois.	60 / 80
164		Ensemble comprenant : - Une poire à poudre - Un couvert de voyage - Un écrin à médaille EMA - Deux médailles en bronze.	30 / 40
165		Ensemble comprenant : - Un étui à ciseau - Un coupe-papier - 6 loupes - 1 porte-crayon.	30 / 40
166		Suite de six assiettes en faïence à décor noir de rébus et de vignes. Diam : 21 cm (Nombreux accidents et égrenures).	40 / 60
167		Grand albarello en faïence monté en lampe à décor de feuilles Hauteur totale : 42 cm.	30 / 50

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
168		Lampe boule en céramique craquelée crème Hauteur : 33 cm.	30 / 50
169		Grande bouteille en verre moulé en forme de femme à l'antique H : 80 cm	20 / 30
170		Lampe à fût en porcelaine et en bronze à décor de roses. H : 25 cm.	50 / 80
171		Ensemble de verrerie comprenant : - Une carafe et son bouchon - Un vase à pans coupés à décor gravé de jeune fille aux oiseaux - Une coupe navette en verre rouge - Un vase suédois signé	40 / 60
172		Ensemble de trois assiettes en faïence dépareillées, dont deux de Lunéville à décor au chinois, et une autre à décor d'oiseaux. Diam : 22 cm et 23 cm. (Egrenures, fêles).	20 / 30
173		Deux papillons "Argema Mitrei" de Madagascar sous verre. Hauteur de l'un : 16,5 cm. (A refixer).	10 / 20
174		Ensemble de cinq poupées et une marionnette. Les trois petites avec une tête en porcelaine, et les autres en celluloïde.	30 / 40

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
175		Ensemble comprenant : - Douze cannes en bois, dont une accidentée. - Deux ombrelles.	60 / 80
176		Lot de deux violons et leurs archets. En l'état.	80 / 120
177		Paire de vases en faïence à décor bleu de couples dans le goût de la Chine. H : 23 cm. (Nombreux manques, accidents et restaurations).	10 / 20
178		BORDEAUX, XVIIIe siècle Théière en faïence bleue et blanche décorée de fleurs. H : 10,5 cm x L : 17,5 cm. (Couvercle manquant, égrenures).	40 / 60
179		"La Brise" Statuette en régule. Socle en marbre rouge. (Accidentée). H. totale : 37 cm.	30 / 40
180		WEDGWOOD Ensemble comprenant : - Une boîte circulaire à décor de pampres de vigne sur fond vert. - Un petit vase cornet à décor d'angelots sur fond bleu. - Un cendrier, une soucoupe et un vide poche à décor de scène antique.	60 / 80
181		Coucou en bois. Avec plombs et balancier. En l'état.	20 / 30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
182		Dans le goût de MOUSTIERS Jardinière rectangulaire à pans coupés et à anses à décor de fleurs et d'oiseaux exotiques H : 10 cm x L : 32 cm x P : 18 cm.	40 / 60
183		Douze coupes à champagne en cristal. H. : 12 cm. On y joint : Ensemble de six flutes à champagne en verre. H. : 19 cm.	30 / 40
184		LIMOGES FRANCE Partie de service à thé comprenant : - Six tasses et leur sous-tasse - Pot à lait - Théière H. : 22 cm.	30 / 50
185		Miroir en bois sculpté et doré à décor feuillagé. H : 64 cm x L : 54 cm. (Petits manques).	20 / 30
186		Maquette de voilier en bois. Travail d'Oman. L. : 59 cm.	30 / 50
187		Ensemble de verrerie comprenant : - Une grande coupe sur pied à décor de raisins, H : 29 cm - Un pot à orangeade à monture en métal, H : 26 cm - Un vase moderniste, H : 25 cm	20 / 30
188		HEREND Petit vase à col évasé en porcelaine à décor polychrome de fruits, pieds griffes. H. : 14 cm.	10 / 20
189		Porte plat à gratin en métal argenté, pieds boules.	20 / 30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
190		D'après FALCONET Sujet en plâtre figurant un amour. H. : 27 cm.	20 / 30
191		Dans une boîte GUCCI : Robe de baptême blanche Et son petit bonnet de baptême blanc.	40 / 60
192		Console en plâtre style Rocaille L : 41 cm (Usures).	20 / 30
193		Paire de salière et poivrier en forme de chiens en céramique blanche L : 12 cm	20 / 30
194		Sujet en pierre figurant l'amour. (pierre reconstituée) 15 x 18 cm.	30 / 50
195		Buste en plâtre d'après CHAUDET, "Napoléon 1er". H. : 27 cm. On y ajoute un buste en fonte patiné blanc représentant un buste d'homme. H. : 40 cm.	50 / 80
196		Ensemble de 13 sujets en grès émaillé bleu, dans le goût extrême orient comprenant : chats, chevaux, coqs, perruche et divers H. du plus haut : 20 cm. (Nombreux accidents)	60 / 80
197		Buste en résine, la tunique laquée rouge dans le goût des saints reliquaires. H. : 28 cm.	30 / 40
198		Bohème Deux vases en cristal à décor d'animaux, fabriques et fleurs au fond rouge. H. : 28 cm - 21 cm. (Petits chocs sur le col du grand)	20 / 30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
199		Ensemble de six sulfures, de divers couleurs.	20 / 30
200		Médaille en bronze doré, buste de Napoléon de profil. Diamètre : 12 cm.	40 / 60
201		Encrier en marbre vert de mer et cristal à deux godets. 11 x 30 cm.	40 / 60
202		Partie de service de verres verts à décor de guirlandes fleuries comprenant : - Une carafe et son bouchon - Et quatre verres à pied	20 / 30
203		LUNEVILLE, Début XXe siècle. Ensemble d'assiettes en faïence fine à décor de maisons animées en son centre et fleurs sur l'aile, comprenant : 13 assiettes plates, diamètre : 26 cm Et 12 assiettes creuses, diamètre : 24,5 cm (Accidents).	40 / 80
204		MONTPELLIER (?) Soupière en faïence fine jaune, à décor de fleurs. 24 x 33 cm (Egrenures)	20 / 30
205		ROUEN, XIXe siècle Fontaine en faïence fine à décor de fleurs et lambrequin, dauphin sur la partie haute Hauteur : 57 cm. (couvercle rapporté. accidents)	20 / 30
206		Boîte à bijoux en métal doré à décor de chardons sur le pourtour et médaillon porcelaine, à décor de couple. Fin XIXe siècle. On y ajoute un lot de boîtes à pilules en porcelaine, métal, carton bouilli et divers	30 / 40
207		Ensemble d'objets ethniques en bois et incrustation nacre, comprenant 2 paires de chaussures féminines rehaussées et un tambourin. (Petits manques)	60 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
208		Chasuble brodée à décor de trèfles sur fond noir.	100 / 150
209		Ensemble de robes et vestes comprenant : 5 Robes noires 1 veste verte 1 veste style Extrême-Orient En l'état.	80 / 120
210		Christ Sujet en biscuit. Hauteur : 40 cm.	10 / 20
211		Paul HAUSSERAY (XXe siècle) Ensemble de figures en terre cuite et caricatures, dans le goût de Daumier, au tour de la justice, "juges". On y joint 2 structures miniatures bois.	20 / 30
212		Service à café en porcelaine à décor de fleurs orangées comprenant : - 5 tasses et 6 sous-tasse - 1 cafetière - 1 sucrier - 1 pot à lait (Usures)	10 / 20
213		PARIS, Dans le goût de SEVRES Vase en porcelaine à décor bleu et doré de scène galante et attributs de la musique. Fin du XIXe siècle. H : 27 cm On y joint un autre plus petit en verre opalin bleu à décor de fleurs. H : 19,5 cm	20 / 30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
214		LIMOGES Cache pot en porcelaine à décor de fleurs roses et oranges H : 19 cm ; Diam : 27 cm	20 / 30
215		Pied de lampe de forme balustre en cuivre gravé de motifs géométriques. H : 25 cm.	10 / 20
216		Deux objets décoratifs en cuivre. H : 22 cm et 12 cm.	20 / 30
217		Paire de chenets en cuivre à décor de mascarons. H : 70 cm x L : 34 cm x P : 53 cm.	20 / 30
218		MASSACRE d'antilope. H : 40 cm.	40 / 60
219		Dans le goût de SAMSON Flacon à parfum en porcelaine à décor de bouquets de fleurs et cygnes. H : 21,5 cm x L : 11 cm x P : 10,5 cm. (Manques).	20 / 40
220		Paire de bougeoirs en cristal à pampilles. H : 27 cm. (Manques et accidents).	80 / 120

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
221		Soupière à deux anses en faïence émaillée polychrome à décor floral, prise en forme de citron. H : 22 cm x L : 33 cm x P : 21 cm. (Accidents, fêles, égrenures, restaurations).	40 / 60
222		Ensemble en faïence émaillée blanche à décor doré d'épis de blé comprenant : - Un pot à eau et son bassin de forme navette. - Deux pots couverts monogrammés. Hauteur du pot : 26,5 cm. Longueur du bassin : 34 cm. (Usures à la dorure).	80 / 120
223		LIMOGES Partie de service en porcelaine émaillée à décor de myosotis et bordure dorée, monogrammé "LB", comprenant : - 12 grandes assiettes - 12 petites assiettes - 12 assiettes à soupe - 12 tasse à café - 12 soucoupes - 1 cafetière - 1 pot à lait - 1 soupière - 1 saucière - 1 sucrier - 2 ravers - 1 plat long ovale - 1 plat creux - 1 plats ronds - 1 saladier.	150 / 200
224		Suite de dix-sept assiettes à dessert en porcelaine émaillée blanche à décor de lyre dorée, chiffrées. Diam : 20 cm. (Usures à la dorure, petites égrenures).	30 / 50
225		Suite de dix petites assiettes à décor d'une bande orange avec fleurs. Diam : 19 cm.	20 / 30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
226		Suite de neuf assiettes à dessert à bords chantournés en porcelaine émaillée à décor fleuri. Diam : 19 cm (Usures à la dorure).	10 / 20
227		Paire de flambeaux en métal à décor de perles et palmettes, fût cannelé, montés en lampe. H : 25 cm. (Désargenté). On y joint un autre en métal, également monté en lampe. (Déformations).	30 / 50
228		Petite glace En pattes dorées, décor de rinceaux. Dim : 53 x 45cm (petits manques).	20 / 30
229		LIMOGES Partie de service à café en porcelaine blanche et or, aile crème comprenant : - 13 tasses à café - 8 tasses à thé (Chocs et accidents)	10 / 20
230		Nappe blanche avec broderies de fleurs grises et liserai en bordure. 212 x 149 cm. On y joint 8 serviettes au même modèle.	30 / 50
231		HAVILAND FRANCE Partie de service de table comprenant : - Grand plat ovale - Deux plats ovales de deux dimensions différentes - Grand plat rond creux - Saucière - Légumier couvert Dimensions du grand plat ovale : 57 x 25 cm.	50 / 80
232		Vierge à l'enfant en résine à l'imitation de l'ivoire. Dans le goût du XIVe siècle. H. : 52 cm.	200 / 400

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
233		Ensemble de douze verres à pied dit "verres irlandais". H. : 16 cm.	20 / 30
234		ENESCO. Ensemble de 10 sujets en résine "Cherished Teddies". Priscilla Hillman. Numérotés.	60 / 80
235		Ensemble en cristal comprenant : - Carafe et broc à décor taillé blanc et rouge - Carafe moderniste - Carafe à décor de guirlandes Hauteur de la plus grande : 35 cm. On y joint un broc en verre à décor de pics.	30 / 50
236		Pierre DINARD (?) Accumulation Deux petits bronzes signés. Dans le goût de CESAR. H : 9 cm.	150 / 200
237		Jeunes filles Paire de sujets en régule, base en serpentine. Vers 1900. H : 16 cm.	60 / 80
238		Ensemble de six petites boîtes à pilule en porcelaine.	30 / 50
239		Coupe à fruit en cristal taillé à décor de liseret d'or. D : 23 cm. (Petits-chocs) On y joint un présentoir en verre à monture en argent. Poids brut : 164 g. D : 16 cm.	40 / 60

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
240		NANCY Ensemble de six verres à cognac en cristal. On y joint six autres d'un modèle plus grand et d'une autre provenance gravés d'un "N" entouré d'une couronne de lauriers. H : 16 cm.	60 / 80
241		Paire de chaises en noyer à dossier d'arcades. Style Louis XIII, XIXe siècle. 110 x 45 cm.	20 / 30
242		Sellette en albâtre à décor de frises de fleurs. H : 95 cm.	60 / 80
243		Paravent à quatre feuilles, tissu vert. 142 x 36 cm. par feuille. (Accidents).	10 / 20
244		Grand miroir de cheminée en bois doré cintré, décor d'entrelacs et perles. XIXe siècle. 145 x 135 cm. (Nombreux manques).	40 / 60
245		Grand miroir en pâte dorée, cadre à cuvette. 123 x 102 cm (Petits accidents sur le cadre).	40 / 60

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
246		Miroir de cheminée en bois doré cintré, décor de perles. XIXe siècle. 95 x 150 cm. (Accidents et manques)	20 / 30
247		Quatre portes d'armoires moulurées, XIXe siècle	20 / 30
248		Coffre de voyage en bois naturel, le plateau strié 37 x 62 x 41 cm.	20 / 30
249		Lustre en bronze doré à six lumières, décor de pendeloques, vers 1900.	80 / 120
250		Chiffonnier formant secrétaire en placage de palissandre ouvrant par six tiroirs, montants cannelés ornés de cuivre Sans marbre Style Régence Dim : 131 x 66,5 x 38 cm (Accidents, manques, soulèvements)	150 / 200
251		Chevet galbé en bois de placage à décor de fleurettes, pieds cambrés, réunis par un plateau d'entrejambe, style Louis XV. H.: 68 cm ; L.: 35 cm ; P.: 25 cm. (manques au placage)	10 / 20
252		Gramophone ancien (avec pavillon).	40 / 60

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
253		Petite vitrine en bois naturel. Hauteur : 91 cm. On y joint 2 autres petites vitrines d'applique en bois naturel (H.: 59 cm pour l'une).	10 / 20
254		Une malle En l'état H : 51 x L : 79 x P : 47 cm	10 / 20
255		Plateau rectangulaire en marqueterie de pierres dures à décor d'oiseaux et de fleurs. Travail moderne. 120 x 75 cm	1200 / 1800
256		Paire de petites commodes en bois fruitier, montants à pans coupés, ouvrant par deux tiroirs. H : 81 cm x L : 63 cm x P : 35,5 cm. (Restaurations).	60 / 80
257		Paire de chauffeuses à dossier gondole, pieds galbés. Style Louis Philippe Garniture de tissu rose H : 85 cm x L : 50 cm x P : 55 cm.	40 / 60
258		Coiffeuse en bois de placage ouvrant par 2 tiroirs et 1 tablette en façade, pieds cambrés. Style Louis XV. H : 70 cm x L : 76,5 cm x P : 46 cm. (Accidents et manques au placage).	80 / 120
259		Suite de deux fauteuils crapauds à pieds cambrés. Style Louis XV. Garniture de tissus à rayures roses. H : 85 cm x L : 90 cm x P : 72 cm.	20 / 30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
260		Paire de chaises à dossier renversé. Garniture de velours beige. H : 80 cm x L : 56 cm x P : 70 cm.	20 / 30
261		Commode en noyer ouvrant par quatre tiroirs en façade, montants à colonnes détachées, ornements de bronze doré. Style Empire. H : 92 cm x L : 107 cm x P : 55,5 cm. (Manques).	80 / 120
262		Secrétaire en acajou et placage d'acajou ouvrant par un abattant, trois tiroirs en partie basse et un tiroir en partie haute, montants à colonnes détachées. Style Empire. H : 147 cm x L : 97 cm x P : 48 cm. (Fentes, sauts de placage).	80 / 120
263		Coiffeuse en bois naturel ouvrant par 2 tiroirs en façade, pieds fuselés et cannelés. Style Louis XVI. (Miroir manquant). H : 73 cm x L : 76 cm x P : 44 cm.	60 / 80
264		Petite table en bois avec dessus en verre ouvrant par un tiroir latéral, piètement à entretoise. Style Louis XIII. H : 71 cm x L : 59 cm x P : 47 cm.	30 / 40
265		Semainier en bois de placage à décor de filets. Style Louis XVI. Dessus de marbre jaune restauré. H : 143 cm L : 63.5 cm P : 35.5 cm. (Fentes et petits sauts de placage).	80 / 120

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
266		Petit secrétaire à abattant en bois de placage à décor de croisillons marquetés, ouvrant par deux tiroirs en ceinture et un abattant, découvrant quatre tiroirs, deux cavités et un tiroir secret. Style Louis XV. H : 92 cm x L : 82 cm x P : 46 cm. (Manques et accidents au placage)	100 / 120
267		Fauteuil en bois naturel à dossier cabriolet en chapeau de gendarme, pieds fuselés cannelés. Style Louis XVI. Garniture à imprimé géométrique vert / gris. H : 86 cm x L : 55 cm x P : 49 cm.	60 / 80
268		Commode ouvrant par 4 tiroirs sur 3 rangs séparés par des traverses, décor à filets de laiton, poignées tombantes. XIXème siècle. H : 85 cm x L : 111 cm x P : 47 cm.	120 / 150
269		Bureau scriban à décor de filets, ouvrant par 3 tiroirs et 1 abattant découvrant 6 tiroirs et 2 cavités, plateau de cuir vert à décor au petit fer, pieds fuselés. Style Louis XVI. H : 105 cm x L : 107 cm x P : 56 cm. (Petits accidents).	100 / 200
270		Lanterne en verre soufflé, monture en métal ajouré, à trois lumières. H : 50 cm ; D : 25,5 cm.	60 / 80
271		Suite de deux fauteuils et trois chaises en bois laqué blanc à dossier plat, pieds cambrés. H : 111 cm L : 52 cm P : 44 cm. (chaise)	20 / 30
272		Dans le goût d'Angelo OSTUNI Petite table en verre reposant sur trois pieds en métal noir et doré. H. : 40 cm - L. : 63 cm. (éléments en laiton manquants)	20 / 30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
273		Haute commode galbée en placage d'acajou ouvrant par huit tiroirs sur cinq rangs. Pieds boule. Angleterre, début du XXe siècle. H : 131 cm L : 124 cm P : 63 cm.	60 / 80
274		Tapis en laine à motifs de fleurs rouges sur fond beige. H : 3m x L : 4,10m. (Usures et tâches).	80 / 120
275		Tapis en laine "Hereke" rouge et bleu. H : 1,64 m x L : 2,41 m. (Usures).	40 / 60
276		Tapis en laine à décor de porte ornée de vases et de frises de fleurs orange et bleues. H : 2,22 m x L : 3,11 m. (Usures).	100 / 150

Nombre de lots : 277