

LILADAM ENCHERES S.A.R.L.

Maison de Ventes Volontaires aux Enchères Publiques

Agrément SVV n°2002-315

Pascal MALVAL

1 A, rue Mellet 95290 L'ISLE-ADAM

Tel.: 01 34 69 00 83 - email : hdliladam@gmail.com

www.liladam.com

Vente Mercredi 21 Octobre 2026 à 11h

MOBILIER XVIIIe et XIXe - BEL AMEUBLEMENT - PENDULES TABLEAUX - TAPISSERIE - PORCELAINE, CERAMIQUE ET COLLECTIONS - LIVRES ANCIENS ET XIXe - ART D'ASIE ARGENTERIE - BIJOUX OR

Exposition Publique le Mercredi 21 Octobre 2026 de 09h30 à 11h au 1A rue Mellet, 95290 L'ISLE ADAM
Vente en salle et en Live sur Interenchères :

<https://www.interencheres.com/art-decoration/mobilier-xviii-et-xixe-bel-ameublement-pendules-tapisserie-porcelaine-ceramique-et-collections-livres-anciens-et-xixe-art-dasie-argenterie-bijoux-or-688762>

N° de vente : 2623

Ordre	Désignation	Estimation
1	Service à café en argent comprenant : verreuse, sucrier, pot à lait, avec 6 tasses et sous-tasses en argent modèle à filet noué marqués Paul TALLOIS (PB total : 3 040 g)	2000/3000
2	Plat ovale en argent Minerve - maison Boulenger - modèle à contours et agrafes (45x30cm) (Poids : 1700g)	1200/1500
3	Plat ovale en argent Minerve - maison Boulenger - modèle à contours et agrafes (45x30cm) (Poids : 1800g)	1200/1500
4	Plat creux rond en argent Minerve modèle rocaille mouvementé (diam.30cm - PB : 700g)	400/500
5	18 grands couverts argent manche rinceaux feuillagés chiffrés (Poids total : 2970g)	2000/3000
6	12 grands couverts + 12 petites cuillères en argent marqués au dos LEGENDRE (Poids total : 2350g)	1500/2000
7	PUIFORCAT : plat rectangulaire stylisé chiffré à décor feuillagé Argent (Poids : 1,3kg) (30x45cm)	1600/1800
8	Verreuse et sucrier en argent à motifs pointillés et cartouche chiffré (Poids total : 1100g)	800/1000
9	12 petits gobelets + plateau argent bordure nouée (Poids total : 720 g)	400/600
10	11 couverts en argent orfèvre H&F à décor feuillagé chiffré modèle rocaille à cartouche chiffré (Poids : 1,9kg) + 1 fourchette	1000/1200
11	18 couverts à entremets (cuillères, fourchettes, couteaux) lame argent (Poids total : 1370g) manche ouvragé rinceaux de fleurs	400/600
12	12 petites cuillères + couvert de service argent motif feuillagé (490g)	300/500
13	12 fourchettes à huitres + 12 petites cuillères argent modèle à filet et entrelacs (550g)	300/500
14	12 petites cuillères en argent motifs à entrelacs manche chiffré (265g)	150/200
15	Paire de salerons Argent pieds rocaille (Poids : 280gr)	200/300
16	Petit moutardier en argent style Louis XV avec verre et petite cuillère (pds sans le verre: 157 gr)	100/150
17	Tasse et sous-tasse en argent motif frises de losanges (108 gr)	80/100
18	4 petits couverts de service + 3 lames en argent + 12 petites cuillères argent (PB total : 630g)	200/400
19	5 petites cuillères en argent, différents modèles (Poids : 118gr)	60/80

20	4 petits couverts de service argent manche fourré en coffret (pds tot 150 gr)	40/60
21	10 cuillères ajourées en argent, manche fourré, dans un coffret	50/80
22	12 couteaux manche nacre lame en argent, dans un coffret	40/60
23	4 petits couverts en métal argenté modèle piriforme à filet chiffré + 3 fourchettes	20/30
24	12 couverts métal argenté CHRISTOFLE modèle dos chiffré dans un cartouche et entourage feuillagé + 6 petites cuillères (dont une rapportée)	80/100
24,1	CHRISTOFLE : couvert de service métal argenté à filet + pelle à tarte - (neuf) avec boîte	60/80
25	Seau à champagne métal argenté à 2 liserés perlés CHRISTOFLE	30/50
26	Serviteur métal argenté huilier/vinaigrier verre gravé décor floral (égrenure)	30/50
27	Paire de saucières à plateau solidaire en métal argenté modèle à filet mouvementé (24cm)	60/80
28	Cave à liqueur comprenant 4 carafes et 11 petits verres, coffret placage et marqueterie chiffrée (dont égrenures)	100/150
29	Service de 31 verres en cristal Daum France : 5 hauts, 5 GM, 9 MM, 12 PM (dont 9 avec égrenures)	60/80
30	Service de 28 verres à pied cristal : 4 GM, 12 MM, 12 PM (dont 20 avec égrenures)	60/80
31	ST LOUIS : paire de salerons (diam 4,5/5cm x H.3,5cm)	50/80
32	Petit cendrier BACCARAT (diam.13 x H.7cm)	30/40
33	Cendrier stylisé étoilé marqué au dos (diam.15cm x H.6cm) inscription au dos style Pierre D'AVESN	60/80
34	Petit encrier DAUM France (Long.13cm x H.5cm)	15/25
35	Coupe piédouche en cristal frise de personnages dorés (diam. 18cm - H.13cm)	30/50
36	Petite coupelle à l'abeille en cristal de Sèvres diam. 15 cm + bougeoir et cendrier au caneton	30/50
37	2 Pots de salle de bain + 2 flacons et un vaporisateur verre et étain	20/30
38	4 Flacons de parfum et eau de toilette et ensemble flacons miniatures dans une petite bonbonnière en verre	30/50
39	3 sulfures dont Murano	40/60
40	LE VERRE Français : petit vase en verre décor stylisé Art Nouveau dégagé à l'acide (H.9cm)	150/200
41	Pièce de 20 Francs en or 1858 Napoléon montée en pendentif (P : 12,1gr)	800/1000
41,1	Pièce de 20 Francs or Napoléon III montée en bague (P : 11,1gr) TDD53	700/800
42	Pièce de 10 Francs or 1859 Napoléon montée en bague (P : 6,8gr)	500/600
43	Pièce or montée en bague (Poids : 7,8gr)	500/600
44	Bracelet maille creuse or (P : 14gr)	900/1000
45	Chaine torse or (750m) (46cm / Poids : 12gr)	800/900
46	Croix ouvragée ajourée or avec chaîne maille or (P : 18,4gr)	1200/1500
47	Montre de gousset or chiffres arabes (PB : 88,9gr)	2500/3000
48	Petite montre de gousset ouvragée or chiffres arabes n°130291 (PB : 16,05gr)	600/700
49	Petite montre de gousset or jaune (18K) poinçon Helvetia cadran chiffres arabes n°100654 (bélière dorée) (PB : 16gr)	200/300
50	Crucifix en pendentif or et chaîne or (P : 6,7gr)	400/450
51	Médaille religieuse avec chaîne or montée en pendentif gravée "3 juin 1962" (P : 7,9gr)	600/700
52	Bracelet maille creuse or (Long. 20cm / P : 9,1gr)	500/600
53	Collier torse or (P : 7,4gr) cassé et petite chaîne argentée (PB : 9,2gr)	500/600
54	Petit bracelet torse or (750m) (P : 5,7gr)	350/400
55	Petite chaîne maille or (P : 6,2gr)	400/450
56	Alliance or gris jonc gravée 1974 (P : 3,2gr)	200/250
57	Demi-alliance or jaune et pierres précieuses alternées (PB : 2,1gr)	150/200
58	Petit bracelet fin or et petits saphirs (PB : 2,6gr)	160/200

59	Gourmette fine 3 ors (P : 2,3gr)	150/200
60	Paire de boucles d'oreilles à motif perlé or (P : 1,9gr)	150/180
60,1	Collier de perles de culture avec fermoir or gris orné d'une perle et entouré de diamants (PB : 36gr)	400/450
60,2	Collier de perles de culture avec fermoir or gris orné d'une perle et entouré de diamants (PB : 36gr)	400/450
61	Broche "papillon" or et incrustations de petits diamants (PB : 15,7gr)	450/500
62	Débris or : 2 bagues et une petite chaîne (PB : 7,7gr)	400/450
63	Débris (dont 2,5gr or), plumes...	150/160
64	Petite croix or (P : 2,6gr)	150/200
65	Alliance jonc or (P : 2,2gr)	160/180
66	Bague or ornée d'une perle de culture (PB : 3,7gr)	200/250
67	Collier fine chaîne or et rubis papillon (PB : 3,2gr)	120/150
68	Petite bague or ornée d'un rubis dans un entourage de petits diamants (PB : 2,1gr)	120/150
69	Petit pendentif corail à la main monture or (3,5cm) (PB : 8,5gr)	150/200
70	Dent de requin cerclée or en pendentif (PB : 2,8gr)	60/80
71	Petite alliance or (750m) (Poids : 0,8gr)	40/60
72	Collier perles naturelles fermoir or (Long.58cm)	60/80
73	Bracelet métal alterné et collier pierres taillées	20/30
74	Médaille religieuse plaqué or laminé FIX "La vierge" (Poids : 3,7gr)	20/30
75	Petit coffret à bijoux avec sa clé (21x14xH.6cm) (usures)	15/20
75,1	2 pièces 5 Francs argent + 2 pièces 5€	15/20
76	Petite montre de gousset argent chiffres romains dos ouvragé NS22861 BURNOT à TOUL (diamètre 2,5cm - PB : 20gr)	20/50
77	Pièces de monnaies anciennes dont 5 Francs argent NIII et cuivre	20/40
78	Une trentaine de vieux billets de banque Francs dans un classeur : 10 Fr, 20, 50, 100, 200, 500... dont très bel état	250/300
79	Petite pendule d'officier laiton chiffres Arabes (7x5,5xH.10 cm)	60/80
80	Petit réveil marine laiton SCHATZ&SOHNE (Allemagne) diam. 8 cm	30/50
81	Porte-feuilles cuir + 2 porte-cigarettes avec écrin + longue vue (accidents)	20/40
82	Coffret manucure Art Déco + sac à main et porte-monnaie + paire de gants cuir	30/50
83	Manteau fourrure REVILLON marron nuancé T.42?	100/120
84	Manteau de fourrure en vison dark allongé maison Sprung Frères Paris	50/80
85	Manteau de fourrure en vison Lunaraine allongé maison Beaune Limoges	20/40
86	Robe colorée Pologne	20/40
87	Robe de baptême et petits textiles	40/60
88	Eventail ancien sous cadre	30/50
89	Poupée automate "La brodeuse" LATIL-PERNOT France (H 38 cm)	150/200
90	Cheval à bascule bois noirci support métal à roulettes (20x80xH.72cm) (accidents)	100/120
91	Cheval bois ancien (incomplet) (18x80xH.35cm) + roulotte sapin et roues tôlées	40/60
92	Charrette d'enfant osier et fer (140x45xH.55cm) dans l'état	50/80
93	Disque Cendrillon PATHE en coffret + 3 45T enfant (mauvais état)	20/30
94	25 disques vinyles 45T dont Céline DION et variété française + 5 33T dont U2	20/50
95	Saxophone alto Henri DOLNET Paris Euphone n°17361 (60cm) dans son coffret	200/300
96	Trompette dorée OLDS (50cm) dans son coffret	300/350
97	Pistolet à silex CHARLEVILLE de maréchaussée, modèle 1770 - 24cm	500/600
98	Fusil de chasse de collection noyer sculpté et acier (piques et traces d'oxydation) à percussion AUBRY/BAR-LE-DUC, début XIXe (Long.116cm)	200/250
99	Casque tôle (Allemagne) avec mention de chaque côté	200/250

100	Casque tôle (Allemagne) vert dans l'état	150/200
101	Casque tôle (Allemagne) vert dans l'état	150/200
102	Grand plat en tôle emboutie (46x29cm) "Union, Force, Liberté, Patrie"	20/30
103	Grand plat en tôle emboutie "scène de taverne" d'une paire (diam.64cm) + 1	80/100
104	Flambeau métal stylisé d'une paire (H.61cm)	20/30
105	Encrier "Femme au phylactère" (42xH.34cm)	50/80
106	ROLAND : sceau en bronze au petit amour sur support coulissant bronze et marbre (accidents sur le marbre)	50/80
107	Sujet os sculpté (23cm) + sceau à la main + bracelet et broche	20/40
108	Petite coupe décor rocaille (15cm) + personnage singe et briquet	20/40
109	SILVESTRE : "jeune faune assis" bronze sur socle fondeur SUSSE FRERES PARIS (5x9xH.10cm)	200/300
110	Sujet en bronze doré "femme au drapé" (4,5x5xh.23 cm)	60/80
111	Petite tête de lion stylisée en bois sculpté (9x5xh.12)	20/30
112	Petit visage en bois sculpté ancien (10x8xh.10) manques	30/50
113	Paire de médaillons bronze "Bébé qui pleure et qui sourit" (diam 13cm)	50/80
114	2 petits médaillons au profil (diam.12cm)	20/30
115	2 miniatures peintes encadrées "Jeune fille blonde" et "jeune garçon" signées cadre bois noirci (11x11)	30/50
116	2 miniatures peintes encadrées "Femme au bouquet" et "homme au chapeau" signées cadre bois (12x12)	30/50
117	Miniature encadrée "Les buveurs de café" signée BOILLY cadre bois (12x12)	30/50
118	Groupe de singes musiciens en porcelaine (15 pièces) comprenant le chef d'orchestre, le pupitre, la cantatrice et musiciens (H 12 à 18 cm) (manque sur 1 coiffe). MEISSEN, réédition Xxe.	4500/5000
119	CAPODIMONTE (?), 2 sujets en porcelaine Commedia Dell'Arte "Arlequin et colombine" (H 15 cm) et "Homme barbu au manteau rouge" (H 13 cm) marqués au dessous	1200/1500
120	CAPODIMONTE (?), Arlequin au masque noir en porcelaine Commedia Dell'Arte, (H. 16 cm) marqué au dessous	400/500
121	CAPODIMONTE, pilulier en porcelaine et monture dorée à décor d'angelots (5,5x5,5 cm)	40/60
122	VANGERDINGE, 2 sujets en porcelaine "Matelot de la flotte impériale 1804" n°54 et "Marin de la Garde Impériale 1806-1815" n°131, (H 25 cm) marqués au dessous	160/200
123	VANGERDINGE, 2 sujets en porcelaine "Grenadier à pied de la Garde Tambour 1804-1805" n° 95 et "Sapeur d'infanterie de ligne 1er Empire" n° 325, (H 27 cm) marqués au dessous	160/200
124	VANGERDINGE, 2 sujets en porcelaine "Artillerie à pied de la Garde Cannonier de la 1er classe 1810-1811" n° 411 et "Régiment de cheveau-légers polonais Garde Impériale" n° 300, (H 28 cm) marqués au dessous	160/200
125	VANGERDINGE, Sujet en porcelaine "Tambour Major de 3e de Ligne 1er Empire" n°357 (H 32 cm) marqué au dessous	80/100
126	Groupe en porcelaine "Le violoniste et le fumeur de pipe" au N couronné (17x15xH.25cm) (petit manque au violon)	60/80
127	Groupe de personnages à la taverne en céramique polychrome (20x30cm)	40/60
128	Sujet buste de femme à la coiffe sur piédouche façon marbre, signé Cesare MORENO, Genova (petits accidents) (24x22xH.62cm)	400/500
129	Sujet en biscuit buste sur socle cannelé rudenté "Elégante à la rose au XVIIIe" (H.36cm)	100/150
130	Groupe en terre cuite "Combat de femmes" (35x34xH.50cm) (petits accidents)	150/200
130,1	Adolphe THIERS : buste en bronze sur piédouche (H.35cm) non signé	200/300
131	DELABRIERRE "La lionne" bronze à patine mordorée sur plaque de marbre noir (37x9,5xH.22cm)	300/400
132	Pierre-Jules MENE (d'après) : "L'accolade - 2 chevaux" bronze signé (70x24xH.45cm) avec socle bois et cartouche daté 1895 - Estimation agricole M. Cavignot	1500/2000

133	St Pierre en chêne sculpté en ronde-bosse. Debout, le saint apôtre porte la main droite à sa poitrine et tient les clés de l'autre ; il est vêtu d'une tunique ceinturée et d'un manteau dont un pan revient sur le devant. XVIIIème siècle. Hauteur : 82cm (accidents et manques, fentes) - Expert : Cabinet FLIGNY, PARIS	300/400
134	"Saint-Pierre" en bois sculpté et doré. Debout, il lève de sa main droite qui tient 2 clefs. XVIIe s. Haut : 33 cm (petits accidents et manques)	400/600
135	Saint Personnage en bois sculpté, polychromé et doré. Debout, vêtu d'une tunique et manteau dont un pan est retenu par sa ceinture. XVIIe siècle Hauteur : 28 cm (quelques accidents et manques dont les mains)	250/300
136	"Vierge à l'Enfant" en bois sculpté et polychromé. XVIIIe s. Haut 27 cm (petits accidents)	300/400
137	Verdure, Tapisserie de la Manufacture royale d'Aubusson, fin XVIIIème, tissée en laine et soie, plusieurs restaurations anciennes (usures, accidents) (260 x 300cm) - Expert : Galerie Chevalier, PARIS	800/1200
138	CHINE - XVIIIe siècle, Statue en bois laqué or et noire, Guanyin assise en vajraparyankasana, les yeux légèrement baissés, effectuant le geste de l'enseignement (vitarka mudra). Elle est vêtue de sa robe plissée et parée de bijoux. (Accidents et manques, gerces, sauts de laque). H. 40 cm – Expert : Cabinet	2000/3000
139	CHINE, Fours de Swatow (Zhangzhou) - XVIe/XVIIe siècle Deux verseuses, kendi, en grès à décor moulé, l'une à couverte brune de panneaux de fleurs et rinceaux, l'autre verte de pivoines et fleurs de cerisier. (Sauts de laque, cols restaurés aux deux et le bec restauré au vert) H. 19,4 et 20,2 cm. Expert : Cabinet PORTIER, Paris	150/200
140	CHINE - Epoque KANGXI (1662 -1722)- Bassin tripode en porcelaine émaillée polychrome et or de la famille verte à décor d'un couple d'oiseaux dans les prunier en fleurs, le rebord orné de pivoines, chrysanthèmes, prunier et papillons et surmontés d'une frise d'objets de bon augure dans des réserves sur fond de branches de fleurs, deux anses flanquant la panse, l'extérieur orné de cerisier et magnolia en fleurs. (Restaurations, fêlures, ébréchures, sauts d'émaux, manques). L. avec anses 34,5 cm. Expert : Cabinet PORTIER, Paris	300/400
141	CHINE - XVIIIe siècle, Pot à gingembre en porcelaine à décor en bleu sous couverte de rinceaux de fleurs. (Fêlure en étoile au couvercle, restauration, ébréchures) H. 21,8 cm /diam 20 cm. Expert : Cabinet PORTIER, Paris	300/400
142	THAILANDE ET CHINE - XVe siècle A XIXE SIECLE Ensemble comprenant : - deux bols en grès, l'un à couverte céladon et l'autre à décor à l'engobe brun de fleurs. (Fêlure, éclats) Diam. 14,4 et 16,6 cm - une boîte ronde à décor à l'engobe brun de panneaux de rinceaux. Diam. 10,9 cm - un pot globulaire en grès à couverte brune. (Sauts de couverte)H.5,9 cm - un bol à surdécoré en Europe d'émail rouge et vert de cheval ailé et rinceaux de fleurs. (Eclat, bord meulé) Diam. 16,7 cm Chine, Swatow, XVIe siècle - une coupe en porcelaine à couverte céladon. Diam. 19,1 cm Chine, Swatow, XVIe siècle - le bas d'un pot à gingembre en porcelaine à décor en bleu sous couverte de rinceaux de fleurs. (Fêlures) Diam. 17cm Chine, XIXe siècle - une petite coupe et un pot en porcelaine à décor en bleu sous couverte de pivoines. Diam. 19 cm H. 4,8 cm chine, 19e - une assiette en porcelaine émaillée polychrome de 4 bouddha entourés de luohan. (Eclats) Diam. 24,1 cm Chine, XIXe siècle. (Eclats) On y joint un petit bol à couverte noire, un pot en forme de coq et un flacon moderne, le flacon dans le gout de la chine Expert : Cabinet PORTIER, Paris	150/200
143	SAMSON - XIXe siècle- Fontaine en porcelaine émaillée polychrome dans le style de la famille verte, la panse godronnée à décor de poissons et crabes, le bec verseur en forme de tête de lion et frise de crevettes dans des réserves sur fond de sapèques, le col orné d'une frise de médaillons de poissons sur fond de lotus et surmonté de deux dauphins affrontés autour de la perle flammée, le couvercle à décor de pendeloques. (Entièrement restaurée, manques) H. 46,5 cm. Expert : Cabinet PORTIER, Paris.	400/600
144	CHINE, Canton - Début XXe siècle, Vase en porcelaine émaillée polychrome dans le style de la famille rose de personnages dans des réserves sur fond de rinceaux de fleurs et oiseaux. H. 21,5 cm. Monté en lampe en bronze doré. H. totale 36,8 cm.Etat de la porcelaine non garanti sous la monture. Expert : Cabinet PORTIER, Paris.	80/100
145	JAPON, Imari - Epoque MEIJI (1868 - 1912). Petit vase en porcelaine à décor en bleu sous couverte et émaux rouge, or et violet de réserves d'oiseau dans les prunier sur fond de pivoines. (Usures) H. 23 cm .Monté en bronze en lampe. Etat de la porcelaine non garanti sous la monture. Expert : Cabinet PORTIER, Paris	60/80

146	JAPON - Début XXe siècle - Netsuke en bois, hollandais debout tenant un coq. Signé Mitsugyoku. H. 10,8 cm. Expert : Cabinet PORTIER, Paris	150/200
147	JAPON - XIXe siècle, Encre, couleurs et gofun sur papier, femme assise lisant une lettre. Non signé. (Manques, tâches, trou, gerces, restauration) Dim. à vue 73 x 46,3 cm. Monté en kakemono. Encadré sous verre. Dim. totales 89,3 x 62,7 cm - D'après une estampe de Chobunsai Eishi datée 1794/1795. Expert : Cabinet PORTIER, Paris.	800/1000
148	TIBET - XIXe siècle. Thangka, détrempe sur toile, Begtse tenant l'épée et le trident, debout en pratyahidhasana sur un lotus, piétinant des démons, entourée de deux lama. (Manques, usures) Dim. à vue 47,1 x 33,5 cm Encadré sous verre - Provenance : Etiquette Collection de Monsieur le Baron P[aul] Lacave La Plagne (1826 -1888 ou 1881-1982), n°503. Expert : Cabinet PORTIER,	500/600
149	TIBET - Début XXe siècle. Thangka, détrempe sur toile, Ushnishavijaya assise au centre sur un lotus, tenant la corde (shakpa) et le vajra croisé et entourée de divinités gardiennes. (Manques) Dim. 74 x 48,8 cm H. totale 143,5 cm. Expert : Cabinet PORTIER, Paris.	300/400
150	CHINE - Fin XIXe siècle. Deux encres et couleurs sur papier, bouddha assis en padmasana sur un lotus, les mains en dhyana mudra (Geste de méditation), et Puxian (samanthabadra) assis sur son éléphant, tenant une feuille. (Manques, restaurations, pliures, trous, taches) Dim. 108,1 x 73 et 109,5 x 72,8 cm. Montés en rouleaux verticaux. Expert : Cabinet PORTIER, Paris	400/600
151	CHINE, Canton - Fin XIXe siècle. Ensemble de deux panneaux en soie beige brodée aux fils polychromes de faisans et oiseaux dans les chrysanthèmes et pivoines. (Trous, taches) Dim. 138,2 x 63,2 cm et 135 x 62,2 cm. Expert : Cabinet PORTIER, Paris.	300/500
151,1	2 planches à imprimer, Asie.	500/600
152	CHINE - XXe siècle. Estampage d'une brique Han à décor de personnages à cheval et debout sur trois registres. H. 93,1 x 80 cm. Expert : Cabinet PORTIER, Paris	50/60
153	Petit cadre 8 images "Scènes animées" Asie (43x53cm)	20/40
154	Tableaux sous verre "Les volatiles" (82x35cm), Chine	20/40
155	3 Panneaux en porcelaine dans un cadre bois "paysage lacustre d'Asie" (41x24) (accidents)	20/40
156	Plat rectangulaire en faïence à décor lacustre bleu (30x39cm) (égrenures)	20/30
157	CHINE - Début XXe siècle. Vase rouleau en porcelaine émaillée polychrome dans le style de la famille verte à décor de la légende du bouvier et de la tisserande, chauve-souris et rocher, le pied orné d'une frise de palmettes, le col d'objets de bon augure sur fond de croisillons. (Percé) H. 34,8 cm. Monté en lampe. Etat de la porcelaine non garanti sous la monture. Expert : Cabinet PORTIER, Paris	150/200
158	Petits et grands sujets Chine (moderne) personnages avec petits cloisonnés	30/50
159	Jarre en céramique à décor de botehs (H.33cm) travail perse XIXe (craquelures)	100/120
160	1 pièce sculptée bois Bali Garuda polychrome (H.60cm) (manques)	20/40
161	Ménagère métal doré façon bambou travail Indonésien	80/100
162	Plateau rectangulaire laqué noir à décor doré animée de personnages Asie (62x48)	40/60
163	Petite boîte en laque à décor animé (28x21cm) scène de guerre + petit plateau (21x15cm)	20/40
164	Coffret 4 dignitaires chinois et un cheval céramique noire (18,5x32xH.7cm)	40/60
165	Sujet Amérique du Sud bois "Le singe" (17x8xH.20cm) + 2 autres sujets dont terre cuite	50/80
166	2 sujets pierre sculptée Gabon femme et visage (H.22 et 30cm)	20/30
167	2 fossiles "poisson" (32 et 20cm) + améthyste (15cm)	50/80
168	Jean MARAIS : pichet en grès à une anse avec bec verseur, signé à la base (H.22cm)	60/80
169	Jules ZIEGLER (attribué à) pichet en grès salé du Beauvaisis aux pampres de vigne et buveurs à la taverne H. 29 cm	50/80
170	Jules ZIEGLER (attribué à) pichet en grès salé du Beauvaisis aux pampres de vigne et buveurs à la taverne et couvercle étain H. 28 cm (égrenures)	50/80
171	Jules ZIEGLER (1804-1856), petit vase à 2 anses buste de personnages en relief, rinceaux feuillagés avec volatiles H.26 cm, fêles	150/200
172	Grès du Beauvaisis petit pichet à décor de pampres de vigne et couple sur la partie centrale couvercle étain (manques et égrenures) H. 22 cm	30/50
173	Grès du Beauvaisis, 3 pots à tabac à priser, enfant chevauchant une chèvre, enfant chevauchant une oie, et troupeau de vaches, couvercle étain (H env 18 cm)	80/100
174	Grès du Beauvaisis "les minimes", 10 pièces H. env. 9 cm	100/120

175	Pichet au personnage en faïence polychrome (H.24cm)	40/60
176	Pichet au canard en faïence de Saint-Clément (H.33cm)	20/40
177	Vase + 2 coupelles en grès émaillé dont un signé MAUBROU	40/60
178	Paire de plats creux en faïence au poisson dans le goût de Palissy (40x25cm) (accidents et manques)	120/150
179	Plat à barbe en faïence marqué David Napoléon (29x21cm)	80/100
180	"La Rochelle" assiette en faïence XVIII ème décor au paon, diam. 22 cm (égrenures)	100/150
181	3 Assiettes creuses en faïence à décor floral en grisaille diam. 24 cm et plat ovale à décor floral stylisé (égrenures)	100/120
182	2 Assiettes en faïence de l'Est décor aux volatiles diam. 23 cm	30/50
183	Faïence de l'Est : platerie, bol couvert et assiette à décor floral	50/80
184	2 Plats creux à décor feuillagé et brindilles bleues en faïence diam. 26 cm (égrenures)	30/50
185	5 Assiettes en faïence à liseré et petit décor floral central (égrenures)	50/60
186	Faïence Méditerranéenne XVIII ème tonneau piédouche en pic-fleurs à décor de rinceaux et volatiles (15x10xh.21 cm) égrenures	80/100
187	Grand plat creux en céramique à décor d'un soleil central et frise de palmettes diam.35 cm x h.7 cm	60/80
188	Service de vaisselle en faïence de Gien à décor de rinceaux bleus (118 pièces)	80/100
189	Petite tisanière en porcelaine à décor de turquoise et de guirlandes fleuries H. 26 cm	20/40
190	Bouillon à 2 anses couvert porcelaine de rinceaux + 3 tasses avec sous tasses	20/40
191	4 pots à pharmacie en porcelaine XIXe (H.30cm)	100/120
192	6 Pots à ingrédients tôlés émaillés (H.13 à 20cm) + 3 pots en céramique à ingrédients décor au moulin	20/40
193	Paire de chiens en faïence (H.21,5cm)	30/50
194	2 Veilleuses en faïence de Monaco au poisson (25xH.20cm)	40/60
195	Les Lumières de Nancy, lampe à poser piètement bronze (signé) à 5 tulipes en verre marmoréen rose, vert et mauve (dont signées "le verre français" H 61 cm	20/40
196	Paire chandeliers bronze doré et porcelaine 3 bougies (H 30 cm)	40/60
197	Petite pendule bronze surmonté d'un angelot, cadran émaillé signé HEUGUES à Rouen (H 27 cm)	100/150
198	Paire de lampes Mary Gregory en cristal bleu à décor émaillé blanc de femmes et végétations (Haut tot 39 cm)	100/150
199	Paire de lampes porcelaine noire et frise de grec dorée - globe gravé, XIXe (H.73cm)	120/150
200	Petit miroir polygonal (41x36cm) cadre bois et doré à têtes d'angelots	40/60
201	Petit cartel rocaille doré style Louis XV n°7322 (H.37cm)	80/100
202	Petite pendule à l'angelot bronze doré et laiton chiffres Arabes style Louis XVI (20x11xH.27)	50/80
203	Pendule moderne d'applique laiton doré chiffres Arabes style Louis XVI H. 44 cm	40/60
204	Pendule bois décor polychrome au couple (H 32 cm)	30/50
205	Lampe en céramique à motif de mascaron (H. totale : 73cm)	60/80
206	Paire de lampes en céramique à décor jaune et bleu (H. totale 46cm)	60/80
207	Garniture de cheminée aux deux amours marbre et bronze chiffres romains et rinceaux (55x18xH.45cm)	300/400
208	Pendule bronze et laiton doré "Femme à la colombe et au serpent" (30x12xH.40cm)	120/150
209	Garniture de cheminée portique marbre blanc dorure et Wedgwood style Louis XVI (30x10xH.40cm)	150/200
210	Cartel métal doré chiffres romains style Louis XVI (H.46cm)	80/100
211	Pendule borne petite marqueterie écaillé et bois noirci XIXe DEQUESNE/VR style Boule (manques) (10x18xH.35cm)	80/100
212	Flambeau pieds griffes bois doré (H. totale 33cm) (manques)	15/20
213	2 petits flambeaux mouvementés (H.23cm)	15/20
214	2 Mortiers et pilons dont dorés (H.14 et 16cm)	30/40

215	5 plaques de prix (Long. 11,5 à 26cm)	15/20
216	Enseigne en métal représentant une vache (56x83cm)	100/150
217	Petite cage à oiseaux fil (H.35cm)	15/20
218	2 petits coffres tôle à façade de livres simulés (16x16cm)	20/40
219	Important bill boquet en bois peint d'une mappemonde (H. totale 60cm)	100/150
220	Importante presse à livres bois (75x45xH.105cm)	150/180
221	Les œuvres de Maistre Guy Coquille Sieur de Romenay, A Bordeaux chez Claude Labottiere, 2 tomes grand format reliure marron, 1703	100/150
222	Dictionnaire historique de critique par Mr Pierre BAYLE, A Rotterdam chez Michel Bohm, 1720, 4 tomes grand format reliure cuir marron (usures)	150/200
223	Gotha Numaria sistens Thesauri Fridericiani Numista Antiqua, Amstelaedami, Westenios & Smith, 1730, reliure grand format en très mauvais état (désolidarisé)	80/100
224	Histoire de Berry, A Monseigneur M Paul de Beauvillier, reliure cuir marron grand format, probablement XVIIe, très mauvais état	50/80
225	Les anciennes et nouvelles coutumes locales de Berry par Gaspard Thaumas de la Thaumassière, chez Charles Osmont, 1753, grand format reliure mi-cuir rouge et cartonnée	80/100
226	Petit livre XVIIe sur les médailles "Histoire métallique de la République de Hollande de Mr Bizot" nombreuses illustrations et gravures (très mauvais état)	50/80
227	"Œuvres de Feu M. COCHIN écuyer avocat au parlement" PARIS 1771, 5 tomes reliure cuir état moyen	150/200
227,1	"Dictionnaire raisonné des eaux et forêts" PARIS 1759, 2 tomes reliure cuir état moyen	50/80
227,2	"Traité de la subrogation de ceux qui succèdent" PARIS 1723, reliure cuir état moyen	30/50
227,3	"La République romaine ou plan général de l'ancien gouvernement de Rome" LAHAYE 1766, 2 tomes reliure cuir état moyen	50/80
227,4	"Tractatus de antiqua Ecclesiae Disciplina in divinis celebrandis officiis" LYON 1706, reliure cuir état moyen	20/40
227,5	BOILEAU DESPREAUX "Le traité du Sublime ou du Merveilleux dans le discours" PARIS 1701, reliure cuir état moyen	40/60
227,6	"Histoire ancienne des Egyptiens, des Carthaginois, des Assyriens... des Grecs" PARIS 1730, 7 tomes reliure cuir état moyen, avec planches	80/100
227,7	"Histoire des chevaliers hospitaliers de S. Jean de Jerusalem et chevaliers de Malthe" 2 éditions PARIS / AMSTERDAM 1737..., 9 tomes reliure cuir état moyen	50/80
227,8	"Histoire des Celtes et particulièrement des Gaulois et des Germains" PARIS 1771, 5 tomes reliure cuir état moyen	80/100
227,9	FEUQUIERES "Mémoire sur la Guerre... l'Art Militaire" AMSTERDAM 1734, 3 tomes reliure cuir état moyen	50/80
228	"Mémoires ou Economies royales d'Etat... de Henri Le Grand" AMSTERDAM 1725, 8 tomes reliure cuir état moyen	50/80
228,1	"Voyages de Gulliver" PARIS 1762, 2 tomes reliure cuir état moyen	20/40
228,2	"Journal du voyage de Montaigne en Italie" ROME 1764, 3 tomes bilingues français-italien, reliure cuir état moyen	20/40
228,3	"Histoire de l'Empire Ottoman" PARIS 1771, 4 tomes avec carte, reliure cuir état moyen	50/80
228,4	"Voyage du Jeune Anacharsis en Grèce" PARIS 1792, 7 tomes reliure cuir état moyen	40/60
228,5	"Tableau de Paris" AMSTERDAM 1783, 8 tomes reliure cuir état moyen	60/80
228,6	RAY de SAINT-GENIES " L'Art de la Guerre pratique" PARIS 1754, reliure cuir état moyen	30/50
228,7	"Bibliothèque amusante : Lettres de Ninon de Lenclos au Marquis de Sévigné" LONDRES 1782, 2 tomes reliure cuir état moyen	20/40
228,8	"Suplement du théâtre italien" AMSTERDAM 1698,2 tomes (II et III), reliure cuir état moyen	40/60
229	"Essais sur la nécessité et sur les moyens de plaire" GENEVE 1738, reliure cuir état moyen	20/40
229,1	"Le Coran , précédé de la vie de Mahomet" AMSTERDAM 1784, 2 tomes reliure cuir état moyen	20/40
229,2	"Les Mille et une nuits - contes arabes" PARIS, 3 tomes illustrés, mi reliure cuir état moyen	60/80

230	"Œuvres complètes de BUFFON" PARIS 1837, 5 tomes illustrations monochromes et couleur, reliure cartonnée rouge état moyen (rousseurs)	180/250
230,1	"Le Comte de Valmont" PARIS 1801, 6 tomes reliure cuir état moyen	20/40
230,2	CHARDON "Histoire de la ville d'Auxerre" AUXERRE 1834, 2 tomes mi reliure cuir état moyen	30/50
230,3	"Histoire de la prise d'Auxerre par les Huguenots..." AUXERRE 1723, reliure cuir état moyen	20/30
231	Le Nivernois, Album Historique et pittoresque, tome premier, E.Bussière, Impr.Lithographe, 1838, Grand format reliure mi-cuir et cartonnée verte	40/60
232	La Belle au bois dormant, préface de Edmond Pilon, illustrations de Edmond Dulac, Edition d'art Piazza & Cie Paris n° 326, reliure mi-cuir et cartonnée marron	40/60
233	La connaissance générale du cheval, L.Moll et Eug.Gayot, Paris édition Firmin Didot 1872, reliure mi-cuir et cartonnée marron	30/50
234	L'Inde pittoresque par A.Urbain, 2 tomes "Madras" et "Bombay", Paris Dauvin et Fontaine libraires, 1840, reliure mi-cuir et cartonnée verte, avec gravures	20/40
235	Lettres choisies de Madame de Sévigné, eaux-fortes par V.Foulquier, Tours Alfred Mame et Fils éditeurs, reliure cuir marron 1872 + Les amours de Ronsard, Union latine d'édition à Paris, belle reliure cuir marron en relief	30/50
236	J.CHANCEL "Le Prince Mokoko" reliure cartonnée polychrome	20
237	4 bandes dessinées Buster Brown, état moyen	25/50
238	Jules VERNE : "Cinq semaines en ballon" HACHETTE 1929 - reliure cartonnée rouge et dorure	20/40
239	Jules VERNE "César Cascabel" Librairie Hachette reliure cartonnée rouge grand format (état moyen)	20/30
240	"L'Ecole Polytechnique" PARIS GAUTHIER 1932, reliure velours vert et dorure	20/40
241	4 livres d'enfant (état moyen) dont Buffalo Bill et Asterix + bon point	20/30
242	J.A. DULAURE : "Histoire de Paris", 4 tomes, 1845-47, mi reliure cuir noir (rousseurs)	40/60
243	"Paris à travers les siècles" par H.G. DE GENOUILLAC, PARIS en 5 tomes, mi reliure cuir marron avec illustrations couleur	50/80
244	"Molière" Ed. HETZEL illustré + Alexandre DUMAS 2 tomes dont "Les 3 Mousquetaires" reliure cartonnée rouge (état moyen)	20/40
245	"Histoire d'un paysan 1789-4811" par ERCKMANN 1973 avec annotations manuscrites, état moyen	20/30
246	Album photo ancien (30x24cm)	15/20
247	8 Cartes postales anciennes "Ecouen" dans un cadre sous verre en bois (58x52cm)	30/50
248	Tableau sur toile aux armoiries et inscription "crux via Coeli" (122x95cm avec cadre)	200/300
249	Ecole française vers 1850, "Autoportrait de peintre" Toile non signée (90x73cm) restaurations anciennes	300/500
250	Ecole Française "Portrait de Monsieur le Préfet à la Légion d'Honneur" HST (90x75cm) cadre doré à décor de rinceaux	400/600
251	VERON, Ecole Française XIXe "Femmes au marché" HSP (27x41cm) cadre doré rainuré (abîmé)	200/300
252	VERON, Ecole Française XIXe "Femmes au marché assises dans la rue" HSP (27x41cm) cadre doré rainuré	200/300
253	Ecole Française "Retour de chasse et jeune fille à la robe bleue" HSP (15,5x21cm) cadre doré rainuré à palmette (35x40cm)	80/100
254	Ecole Française "Rencontre sur le pont" HSP (15,5x21cm) cadre doré rainuré à palmette (35x40cm)	50/80
255	Alfred Eloi AUTEROCHE (1831 - 1963) : "La fuite à dos d'âne" HSP acajou (27x35cm) SBD en rouge (petits éclats et manques)	150/200
256	Ecole Française XIXe "Femme au voile et à la couronne végétale" (restaurations et manques) HST (73x60cm)	AV
257	Frédéric O'CONNELL (1823-1885) : "Enfant aux vêtements bleus" pastel encadré signé (29x36cm) (taches)	80/100
258	Ecole Française XIXe "Portraits d'ancêtres" Homme et Femme, HST ovale (65x53cm) d'une paire (accidents et déchirures)	80/100
259	"Portrait d'ancêtre au col blanc XIXe" HST (66x54) cadre doré à rinceaux et palmettes	100/150

260	Ecole française "Portrait d'homme aux moustaches" HST (61x50) restaurations	50/80
261	"Portrait de l'Abbé barbu" avec inscriptions daté 1644, HSI (49x40)	80/100
262	"Nature morte aux oiseaux" HS°P (36x18) signé ROBERT	50/80
263	Pierre CHAPUIS "Le chasseur" Aquarelle sur papier (29x22) (accident) dans un cadre vitré peint fleurs/poissons/oiseaux et moulures bois (55x48)	150/200
264	Emile CAGNIART (1851-1911) "Paysage de vaches sur le pont" HST (54x73) SBG	120/150
265	Ecole de Barbizon : "Berger et moutons" HST, important cadre floral et feuilles d'acanthé (50x61) Trace de signature, réentoilé	150/200
266	HAUSER "Femme à la campagne" HST (65x54cm) SBD cadre doré feuilles de houx	150/200
267	Ecole Hollandaise "Le barbu au chapeau" HST (28x21,5cm) étiquettes au dos	80/100
268	Ecole Hollandaise "Le travail de la laines et du cuir" d'une paire HST (33x24cm)	80/100
269	Gaston HOCHARD "maison aux volets bleus à la campagne" HSI (25x32) SB	80/100
270	Paire d'huile sur toile "La diligence" cadre sapin dont l'une signée (38x46)	60/80
271	Th.WEBER "Bateaux de pêche sur la côte normande" HST (32x56) SBD, cadre doré perlé feuilles d'acanthé	300/400
272	Ecole Européenne "visage de Madone au voile bleu" HSP (22x17) dans un cadre doré (accidents)	30/50
273	Paire de lithographies "l'étude et la prière" cadre mouluré perlé (74x57cm)	20/40
274	5 gravures encadrées dont "le bijoutier philosophe"(28x23)	30/50
274,1	Gravure "Rouget de L'Isle à Strasbourg" 1792 sous verre, cadre bois (63x82cm)	50/80
275	2 Gravures Orientales sous verre "les femmes" (31x20)	20/40
276	Important travail de maîtrise bâtiment à coupole et arcades marqué 18 BD 30 (81x46xH.83cm)	200/300
277	Devant de cheminée bronze doré et patiné aux amorins et feuilles d'acanthé style Louis XVI (fin XIXe) (35x11xH.28cm) - attestation de Nelly TARDIVIER-HENROT jointe	500/600
278	Important pot-à-feu bois sculpté floral(H. environ 1m)	150/180
279	Grand miroir ovale doré à fronton Régence (H.110cm) (accidents et manques)	100/150
280	Miroir trumeau cadre doré toile scène de chasse (état moyen) (119x65cm)	100/150
281	Important miroir trumeau bois rechampi vert orbé ornée d'une toile représentant 1 jeune paysanne (H 138/163 cm)	100/150
282	Miroir trumeau bois rechampi vert orné d'une toile représentant une scène de berger (H tot 1m42 / larg 112 cm)	80/100
283	Miroir style de Venise à décor floral (H.90cm - larg.56cm)	40/60
284	Miroir rectangulaire à décor floral années 30 (90x40cm)	30/50
285	2 panneaux de porte placage loupe à motifs marqueté et ornés d'un cygne en métal (32xH.211cm)	50/80
286	Lutrin sculpté acajou piètement tripode (accident) H	60/80
287	Commode en noyer sculpté ouvrant à 3 tiroirs pieds bigorneau dessus marbre gris nuancé (petit accident en façade) estampillé H.GROUX, époque XVIIIe	600/800
288	Commode placage ouvrant à 3 tiroirs dessus marbre gris veiné montants cannelures simulées époque XVIIIe (H85 / L 113/Prof 51 cm)	150/200
289	Bahut d'appui Napoléon III bois noirci et filets de laiton à 4 colonnes, orné au centre d'un médaillon central en porcelaine représentant une scène galante et petits cabochons de bouquets de fleurs, dessus plateau (accidenté) marbre blanc veiné gris (accidents) (H 112 / larg 140/ prof 47 cm)	200/300
290	Commode sauteuse en bois de placage ornements de bronze doré dessus marbre griotte bec de corbin estampillée Epoque fin XVIIIe (manques) (40x80xH.85cm)	80/100
291	Semainier placage palissandre et bois de rose forme mouvementé 7 tiroirs époque Napoléon III (H 127 / L 70 / Prof 35 cm)	100/150
292	Console demi-lune piètement cannelé à entretoise plateau marbre veiné blanc (H 85 / L 110/ Prof 46 cm)	60/80
293	Petite console en applique bois sculpté dessus marbre gris veiné (H 53 / L 69 / Prof 40 cm)	40/60
294	Commode placage ouvrant à 3 tiroirs dessus marbre blanc style Transition (manques) (48x78xH.84)	50/80
295	Petit bureau à 1 tiroir en noyer montants tournés à entretoise (60x98xH.71) état moyen	30/50

296	Table bouillotte placage à tiroirs et tirettes dessus marbre blanc à galerie (diam. 66xH.72)	60/80
297	Petite console bois sculpté dessus marbre (23x48xH.84)	60/80
298	Petite étagère marquetée en applique avec miroir (Haut 1 m x 65 cm)	30/50
299	Petit secrétaire de pente piètement colonnes torsadées style Louis XIII (H 111 / Long 60 / Prof 35 cm)	60/80
300	Petite étagère bois 4 niveaux 2 plateaux marquetés fleurs stylisées (H 66 / Long 65 / Prof 30 cm)	30/50
301	Desserte acajou plateau mouvementé 4 pieds cambrés à entretoise (H 73 x 64 x 64)	50/80
302	Table gateleg à 2 abattants pieds godronnés sur roulettes acajou (100x70xH.70cm)	50/80
303	Guéridon acajou fût godronné pieds griffes tripode dessus marbre gris veiné noir XIXe (H.72cm - diam.96cm)	150/200
304	Bahut chêne sculpté 1 porte 1 tiroir dessus marbre griotte (38x40xH.90cm)	50/80
305	Bahut chêne sculpté 1 porte 1 tiroir dessus marbre griotte (38x40xH.90cm)	50/80
306	Salon montants bois dossier ajouré garniture velours gris à motifs stylisés, style Art Nouveau, comprenant 1 canapé et 4 fauteuils	100/150
307	Vitrine 2 portes laquée claire corniche moulurée droite verre biseauté (100 x 32 x H.180cm)	40/60
308	Etagère moderne à 5 niveaux verre fumé (oxydation) (104 x 37 x H.178cm)	80/100
309	Petite vitrine ovale repeinte en blanc à plateau amovible (72x48xH.77)	50/60
310	3 bancs en bois dossier résille/barreaux et petite table (état moyen)	60/80
311	2 petits poêles de salon fonte : ajouré émaillé vert + noir piètement quadripode	40/60
312	Urne en fonte (H.37cm - diam.56cm)	30/50
313	Paire d'urnes godronnées en fonte (H. 44 cm - diam.31cm)	50/80