



LAVAL
E N C H È R E S

LAVAL ENCHERES

François NUGUES et Fabien DROUELLE

47, rue du Bourny - 53000 LAVAL

Tél: 02.43.68.29.03 - contact@lavalencheres.fr

Estimations - Expertises - Partages - Ventes mobilières
Sarl au capital de 7 500 Euros - Agrément 2002-228 - Siret 442.544.276.00029-APE 6910Z

Liste des résultats de vente 17/09/2026

Grenier du château de P.

Résultat sans frais

LAVAL ENCHERES

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
1	Réunion de gravures aquarelles et reproductions.	22
3	Réunion de gravures, dessins, personnages, architectures, aquarelles, portrait de Montmorency, photographies	70
4	Projet d'un plan général de la ville de Lyon au XVIIIème. Légendé "fait en 1764 pour l'hôtel-Dieu". 55 x 42 cm. Piqures, quelques déchirures sur le côté.	100
5	D'après Grégoire HURET (1606-1670). Gravure en noir et blanc. "Le palais des facultés de l'âme : Sens commun, Fantaisie, Entendement, la Volonté, la Mémoire". XVIIème siècle. 28 x 33 cm.	150
6	ZEEMAN, d'après. Gravure. Medecins et patients. Signé en bas à gauche et daté 1731. 19 x 26 cm. Piqures.	10
7	Pendant de gravures. Les grandes misères de la guerre. Gravé par I. Sylvest. 9 x 19 cm.	110
8	Gravure. Sonneur de trompe à sa fenêtre. A. VAN OSTADE. 10 x 9 cm.	20
9	Gravure polychrome. Le navire l'Astrolabe en mer. Dim. 48 x 68 cm.	10
10	D'après Daniel DERVAUX (1914-2010). Gravure en couleurs "Le Kakatoès". Signé en bas à droite. 34 x 26 cm.	30
11	Réunion de gravures et reproductions. Abécédaire, Bécassine, photo d'enfants, scènes galantes, intérieur bourgeois et diplôme de "Courtois de Pressigny".	10
12	Réunion de gravures et reproductions dont métiers de Paris, paysages, gondoles, personnages de Molière, châteaux, botanique.	22
14	Réunion de gravures polychromes représentant des paysages, vue de Paris, une jeune femme et "Les douze César".	40
15	Mademoiselle THOMAS. Gravure en noir et blanc. "Charlotte Corday". Cadre en bois doré, époque Louis Philippe. 58 x 50 cm. Infimes manques au cadre.	30
16	Réunion de quatre gravures : "La valet de limier entrant en quête", "Le rameuté", "Le jockey au montoir", "Château de Laval". 22 x 30 cm.	40
17	Réunion de trois gravures colorés sur le thème équestre. "A steeple chase", "Jackey" et "Racing plates". Dim. plus grande 51 x 67 cm.	90
18	Album de photographies anciennes dont portraits. Usures à l'album.	40
19	Appareil photographique. ROLLEIFLEX Automat 1937-1939. Dans son étui en cuir. Dim. totale : 14.5 x 9 x 10 cm.	150
20	Adam SALOMON. Photographie. Portrait d'une dame posant près d'une colonne. Cadre en bois doré à décor de feuilles. Dim. totale : 50 x 45 cm.	140
21	Réunion d'un canon et pistolet miniature. Début XXème siècle. L. 20 et 18 cm.	100
22	D'après Charles CHAPLIN. Huile sur panneau de porcelaine. Jeune femme au chat. Signé M.W et daté 1895 en haut à gauche. 21 x 15 cm.	240
24	Coffret en bois noirci à décor marqueté en laiton, écaille rouge et nacre dans le goût de BOULLE. Fin XIXème. Dim : 13x36x25 cm	80
25	Réunion de deux sceaux à cacheter en bois noirci et brone à décor d'aigles ornés d'une croix de Lorraine soutenant une couronne. L. 9 et 6 cm.	70

Liste des résultats de vente 17/09/2026

Grenier du château de P.

Résultat sans frais

LAVAL ENCHERES

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
26	Petit vase en grès à décor émaillé de fleurs stylisées sur fond noir. Signé sous la base GOUDA, Hollande. H. 6.5 cm. Joint un petit vase à trois anses torsadées en céramique irisée vert et mauve. Art Nouveau. H. 6.5 cm.	30
27	Paire de jumelle en étain et nacre. E. LACOMBE à Paris. Dans un étui en velours bordeaux. Fin XIXème siècle. Joint une boîte à cigarette en métal argenté gravé "P.M - UFB 1966-1976". 5.5 x 18 x 12.5 cm.	50
28	Coffret à jeu en loupe de noyer à un tiroir, le couvercle orné d'un médaillon de laiton. L'intérieur découvre des casiers et des jetons en bois vernis. Fin XIXème siècle. 16 x 33 x 26 cm. Fentes.	250
29	Boîte à perles en carton à décor doré peint sous verre d'une pensée entourée de palmes. Début XIXème siècle. Diam. 11 cm.	30
30	Important encrion en marbre vert veiné à réservoir en bronze doré entourant une statue d'après Canova Buste de Napoléon. Repose sur quatre pieds griffes. Style Empire vers 1900 . H. 25 - L. 37 -P. 29 cm.	240
31	Coffret à argenterie en acajou et filets de laiton, monogrammé A.B.C. Il contient trois plateaux. Milieu XIXe. 11 x 37 x 20 cm	80
32	Service à liqueur en cristal comprenant trois carafes et dix verres. Manque deux verres. Eclat aux bases des carafes.	140
33	Présentoir en argent composé de deux coquilles nacrées, la base ajourée ornée de feuilles, la poignée à tête de dauphins. Début XXème siècle. H. 18 - L. 26 cm. Poids total : 845 g. Légère égrenure à un bord.	550
34	Banette à anses en cuivre argenté et vasque en verre bleuté. Début XXème siècle. 15 x 41 cm.	40
35	Encrion en cristal gravé de fleurs, la monture en laiton doré. Début XXème siècle. 6 x 10 x 6 cm.	60
36	Réunion de deux flambeaux en laiton le fût balustre à pans. Style Louis XIV, XIXème siècle. H. 18 cm.	5
37	Lampe à huile en laiton présentant trois bacs. Style Antique. H. 43 cm.	5
38	Réunion de troiscadres de photographies en laiton doré. Dim. plus grand : 20 x 13 cm	50
40	Range-courrier en acajou à six compartiments et un tiroir, les montants ornés de plaques de laiton. 24 x 32 x 29 cm. Manque l'abattant.	10
41	Réunion d'un rafrachissoir et d'un vase couvert en toile laquée vert et rouge à décor de fruits pour l'un et de branches feuillagées pour l'autre. H. 17.5 et 34 cm.	30
42	Paire de bougeoirs en marbre noir et bronze à patine noire. Le fût en forme de colonne ionique, les bobèches à décor de feuilles d'acanthé. H. 31 cm.	80
43	Encrion en bronze à trois contenants dont l'un en forme de vase couvert, la base à décor de feuilles de palme. L. 33 cm.	10
44	Paire de lampes à poser en céramique craquelée représentant un couple de cariatide et atlante dans le goût antique, la base en bronze à décor d'une frise de feuilles d'eau. H. totale : 70 cm.	150
51	Pendule en bronze doré à base rectangulaire, le cadran émaillé dans une borne surmontée d'un génie ailé entourant une urne. Epoque Charles X. H. 40 cm. L. 28 P. 12 cm. Manques.	270
52	Pendule en bronze doré reposant sur une base rectangulaire, le cadran émaillé et doré surmonté d'une jeune femme "allégorie du printemps". Epoque Charles X. H. 34 - L. 26 - P. 9 cm.	320
53	Objet publicitaire en bakélite figurant une mapemonde sur un ressort. RESSORT GRANDPIERRE - Paris. H. 10 cm.	100
54	Réunion de trois gravures au sujet de la chasse. : "Départ pour la chasse au marais", Les perdrix rouges" et homme demandant son chemin. Dim. totale (plus grand) : 34.5 x 44.5 cm.	20
55	Réunion de trois gravures au sujet de la chasse : "Hard pressed" (Fores's series), "Le gibier perdu" et tir en plein vol. Dim. totale (plus grand) : 41 x 54 cm.	20
56	Réunion de trois gravures au sujet de la chasse : "Le lièvre", "Chasse au blaireau" et "Le fureteur". Dim. totale (plus grand) : 30 x 24 cm.	10
57	MARSDEN. Gravure polychrome. Chasse au perdrix. Lithographié par Jacottet et Lafosse. 55 x 70 cm. Piqures.	60
58	Selle de cheval en cuir havane et sangle. DELGRANGE.	440

Liste des résultats de vente 17/09/2026

Grenier du château de P.

Résultat sans frais

LAVAL ENCHERES

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
59	Deux tapis de selles et une couverture à motif de polo.	10
60	Réunion d'un massacre de cervidé monté sur un écusson en bois sculpté (H. 23 cm) et d'un coupe-cigare en bois de cervidé (L. 27 cm).	30
61	Massacres d'un cerf à huit cors et cinq chevreuils sur un écusson en bois. Dim. totale : 80 x 68 cm (env.)	50
62	Trois massacres de cerfs montés sur écusson en bois, l'un portant l'inscription "La Houssaye sur Risle - 21 octobre 1944".	110
63	Réunion de deux paires de bois de cerfs. L. environ 80 cm.	10
64	Réunion d'un trépied de chasse en bois, une canne munie d'un panier en osier, un miroir aux alouettes, deux vases en verre bullé bleu dans le goût de Biot et une grenouille en céramique. H. vases : 28.5 et 29.5 cm.	140
65	Paire de porte-gibiers en fer forgé à 14 crochets chacun. 84 x 50 x 68 cm.	320
66	Curieux porte-parapluie en chêne à présentoir composé d'un renard naturalisé. Début XXème siècle. H. 80 - L. 35 - P. 45 cm.	50
67	Réunion de deux trompes de chasse en laiton. Début XXème siècle. Accident à une.	30
71	MARMOUSAH (?). Réunion de deux dessins au crayon. "Vue d'une mosquée et promeneurs devant des arbres". Dim. 17x31cm	10
72	Ecole française, milieu du XXème siècle. Paire de pastels. Nature morte à la bougie et aux livres. 27 x 31 cm.	40
73	Ecole française, milieu du XXème siècle. Paire de dessins à l'encre. Oiseaux branchés - Projet pour une impression - portant l'indication "inversé au tirage". 45 x 33 cm.	90
74	Réunion d'un dessin au crayon. Fraternité. Signé Ernest D en bas à gauche. 10.5 x 13 cm. Et une gravure. Chasse à la canardière. Signé en bas à gauche. 12.5 x 17.5 cm. Traces d'humidité.	10
75	Ecole française début du XXème siècle. Dessin à la plume. Vendeur de marron. 26 x 16 cm.	20
77	Réunion de deux dessins au crayon : Henri Léon VOISIN (1861-1945). "Le Mont Saint Michel". Signé en bas à droite et monogrammé en bas à gauche. 33 x 47.5 cm. Christian de FERRIERE. "Jockey et cheval au galop". Signé en bas à droite. 24 x 31 cm. Joint une lithographie par R. CAILLETTE. "Château de Laval". Signé en bas à droite et numérotée 4/20. 18 x 20 cm.	30
82	Une petite table de milieu en noyer du XVIIe siècle. De forme rectangulaire, elle reçoit un piètement tourné en torses réunis par une entretoise. Le plateau au niveau du support rapporté reçoit une tapisserie du XVIIe siècle sur fond de fleurs et d'une verroterie tubulaire. Travail du XVIIe siècle. NB: fonds sous le plateau absent. Accidents et manques à la tapisserie. Boules du piètement en partie postérieures. Haut. 67 cm - Prof. 58,5 cm - Larg. 82 cm	240
85	Table bouillote en noyer, le plateau circulaire en marbre blanc veiné ceint d'une galerie en laiton, la ceinture dévoilant deux tiroirs et deux tirettes, le tout reposant sur quatre pieds cannelés fuselés. Style Louis XVI. H. 75 cm - Diam. 65 cm.	190
86	Guéridon monopode en noyer, le plateau à décor d'une marqueterie en damier. H. 70 cm - Diam. 55 cm. Quelques taches.	70
87	Buffet de cellier à partie basse présentant deux vantaux et deux tiroirs. Partie haute à étagères et un abatant vitrée ; la corniche en chapeau de gendarme. Région de Fougères. H. 230 - L. 138 - P. 55 cm.	100
89	Fauteuil garni de velours rouge. Epoque Louis Philippe. 93 x 62 x 67 cm.	10
93	Paire de fauteuils en bois laqué blanc et filets dorés, le dossier médaillon, les pieds fuselé cannelé. Style Louis XVI. H. 88 - L. 58 - P. 45 cm.	140
94	Buffet deux corps en noyer à portes moulurées. Epoque Louis XV. H. 230 - L. 160 - P. 56 cm. Quelques fentes.	260
95	Secrétaire étroit en acajou ouvrant par cinq tiroirs et un abatant formant écritoire, montant cannelé, style Louis XVI. H. 155 - L. 35 -P. 27 cm.	170
97	Réunion d'une table d'appoint rectangulaire en chêne et deux chaises en noyer et assise cannée. Dim. table : 73 x 70.5 x 40.5 cm - H. chaise : 88 cm. Quelques taches et vermoulures.	80

Liste des résultats de vente 17/09/2026

Grenier du château de P.

Résultat sans frais

LAVAL ENCHERES

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
98	Paire de fauteuils en tissu rayé rouge et beige, la base à pasmentrie rouge. reposant sur quatre pieds en bois tournés noirci à roulettes. H. 92 - L. 80 - P. 63 cm.	80
99	Petit bureau en noyer ouvrant par un tiroir en façade, le plateau à cuvette garni d'un cuir noir. Le piètement est tourné et réuni par une entretoise en X. H. 73 - L. 80 - P. 52.5 cm.	50
100	Garniture de cheminée en porcelaine à décor d'angelots soutenant un vase à l'antique entouré de guirlandes de fleurs; les vases ovoïdes à anse à tête de béliet reposent sur des pattes de lion; rehauts de dorure. Allemagne, début XXe. Dimensions pendule: 49x36cm Restaurations.	180
101	Coupe couverte en porcelaine de forme sphérique à décor de nymphes et de paysages. Monture en bronze doré de feuilles et d'enroulements. Porcelaine surdécorée, sur un modèle de Sèvres. Porte les cachets de Louis Philippe (1840) et Château des Tuileries. Hauteur 27 cm Diamètre 22 cm.	100
102	Sucrier couvert et son présentoir en porcelaine à décor de bouquets de fleurs sur un fond bleu roi. Style Louis XVI. Limoges fin XIXème. Hauteur 17 cm diamètre 20 cm.	80
103	Encrion en porcelaine composé d'un plateau et de flacons contenant leur récipient à décor de bouquets de fleurs, rubans bleu et dents de loups en dorure dans le goût de Sèvres. Style Louis XVI Limoges. Dimensions plateau 26 cm x 20 cm.	20
104	Sucrier couvert et son présentoir en porcelaine à décor de bouquets de fleurs, rinceaux et feuillages. Milieu XIXème. Hauteur 16 cm. Diamètre 17 cm.	50
105	Sucrier couvert et sa soucoupe en porcelaine à décor en dorure de feuilles, éventails et filets. Paris Epoque Charles X. Hauteur 14 cm Diamètre 17 cm.	70
106	Jatte en porcelaine à décor de bouquets de fleurs polychromes ; rubans et filets dorés. Ailes ajourées. Saxe XIX ème. Petits manques. Hauteur 11 cm Diamètre 22 cm.	30
108	Vase en porcelaine sur piédouche à décor de bouquet de fleurs dans une réserve dorée sur fond celadon et rehauts de filets dorés, monture en bronze doré. Fin XIXème siècle. H. 29 cm .	20
109	Réunion de trois statuette en porcelaine et une représentant des couple et un flûtiste. Une signée Capodimonte, les deux autres de manufacture allemande. H. 18 et 19 cm. Restauration à une tête.	50
110	Réunion de cinq saucière et sucriers en porcelaine. XIXème siècle. L. entre 22 et 23 cm.	70
111	Réunion d'objets en porcelaine dont deux verseuses, un bourdalou, un compotier, une coupe à fruit, une tisanière. XVIIIème et XIXème siècle dont MEISSEN et VIENNE. Quelques fêles et restaurations.	150
112	Réunion de cendriers et coupelles en porcelaine. Joint une monnaie et une pendulette en laiton.	100
113	Huit plaques en biscuit à décor de scènes antiques. Diam. entre : 14 et 20.5 cm.	70
114	Service à café en céramique lustrée cuivre à décor d'un bandeau bleu comprenant une verseuse, un pot à lait, un sucrier, six tasses et six sous-tasses. JERSEY.	20
115	Service de table en porcelaine blanche à décor polychrome d'oiseaux de paradis. LIMOGES. Il comprend 12 assiettes plates, 12 assiettes creuses, 1 saladier, 1 légumier, 1 plat ovale, 1 plat creux, 1 plat circulaire, 2 ravers, 1 saucière.	50
116	Service de table en porcelaine blanche à motif floraux ; complet (12 couverts) HUTSCHENREUTHER	20
121	Réunion de quatre bénitiers muraux en faïence polychrome. Nevers. H. entre 17 et 22 cm. Egrenures et restauration à l'un.	90
122	Chromolithographie. Soldats soignés par des filles de la Charité. 33 x 43 cm.	6
123	Ecole française, milieu du XIXème siècle. Aquarelle. Abside d'une église avec chaire. Porte une signature en bas à droite. 31 x 20 cm.	42
124	Panneau en fer forgé à décor en bas relief de Saint Cyr sur un sanglier surmonté d'un bandeau de fleurs de lys. Début XXème siècle. 30 x 16 cm.	30
125	Statue en bois sculpté figurant Saint Roch et son chien. Milieu XXème siècle. H. 29 cm.	70
126	Bénitier en métal argenté à décor d'une colombe du Saint Esprit dans une Gloire. Style Rocaille. H. 28 - L. 15 cm.	50

Liste des résultats de vente 17/09/2026

Grenier du château de P.

Résultat sans frais

LAVAL ENCHERES

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
127	Importante bannière en soie beige à décor brodé de la Sainte Vierge, rehaut de fils d'or et d'argent, le visage sur toile peinte. Le verso portant le monogramme de la Sainte. Milieu du XIXème siècle. 95 x 58 cm. Quelques déchirures.	220
128	Ecole française début XVIIème siècle. Huile sur cuivre. Sainte Vierge présentant l'Enfant. 16 x 13 cm.	300
129	Croix en métal argenté à décor en micro mosaïque de symboles religieux. ITALIE, début XXème siècle. H. 30 cm.	180
130	Réunion de deux sculptures d'anges en bois (H. 27 cm), un crucifix en bois et métal, deux bénitiers de chevet en porcelaine et en faïence (H. 21 et 27 cm). Accidents et restaurations.	130
131	Ecole du milieu XIXème siècle. Huile sur toile. Assomption de la Sainte Vierge. Cadre ovale en bois doré. 63 x 50 cm. Accidents.	70
132	Crucifix d'église en bronze et laiton doré, il repose sur un piètement triangulaire orné d'anges, agneaux et vignes. Style Louis XVI. Fin XIXème siècle. H. 73 cm	60
133	Ecole grecque, début XXème siècle. Huile sur panneau. Icône d'un ange tenant un document. 40 x 28 cm.	20
134	Avion en tôle JEP FRANCE, F-255	50
136	Réunion d'une locomotive électrique réf. 5470, en tôle lithographiée verte, toit noir à un pantographe rouge et d'un wagon réf. 4662 en tôle lithographié brun. Usures.	30
137	Deux boules de Boulingrin en bois. Signé Thomas Taylor Glasgow. Diam. 12 cm. Manque une pastille à l'une.	40
138	Illustration de livre "Enfants pêcheurs". Edition Ernest FLAMMARION. 23 x 20 cm.	10
139	Jardinière ovale en faïence à décor d'armes de Bretagne et rinceaux feuillagés, les anses à têtes de dragons, restaurations. DESVRES. début XXe. Dim. 17x44x21cm	30
140	Paire de miroirs de toilette en porcelaine à base composées de 3 angelots musiciens et cadres ornés de fleurs polychromes. Rehauts de dorure. Saxe, début XXe. Dimensions: 47x30cm	150
141	Groupe en biscuit figurant des enfants jouant avec des chèvres sur un char fleuri, dans le goût du XVIIIe. Dimensions: 22x31cm	50
142	Paire de pots à pharmacie en porcelaine à décor en grisaille d'un couple de vieillards, rehauts de filets dorés, début XXe.	30
143	Paire de candélabres en laiton doré présentant trois bras de lumière ornés de feuilles d'acanthes. Style Louis XVI. H. 40 cm.	50
144	Grand plat rond et grand plat creux polylobés en faïence à décor de bouquets de fleurs, l'aile à frises de croisillons et coquilles. Rouen, XIXème siècle. L. 49 cm et Diam. 44 cm.	40
145	Réunion de trois assiettes creuses en faïence à décor de fleurs et de fruits. Centre France, XIXème siècle. Egrenures.	5
147	Suite de six assiettes en faïence à décor imprimé de chansons enfantines. Marque G.D Paris au revers. Début XXème siècle. Diam. 20 cm. Fêle à l'une.	20
148	Vase couvert en faïence à décor d'oiseaux dans des réserves sur un fond de croisillons bistres. DELFT, XVIIIème siècle. Marque "VE" sous la base. H. 38 cm.	50
149	Beau service de table en faïence à décor de feuilles et enroulements en vert et jaune. SARREGUEMINES modèle Erables. Il comprend 9 assiettes à dessert, 11 assiettes creuses, 14 assiettes plates, 2 plats rectangulaires, 1 plat rond, 1 plat à ragout, 2 soupières, 1 coupes à fruits. Taches, quelques égrenures.	340
150	Réunion d'objets en faïence dont un encrier à décor de fleurs rouges, un baguier à décor Renaissance sur fond bleu, GIEN (L.13.5 cm), et un plat octogonale à anses centré d'un vase fleuri, AVRANCHES (L. 30 cm). Egrenures.	10
151	Soupière couverte et son plat en faïence à décor de corne d'abondance. Dans le goût de Rouen. Diam. plat : 31 cm. Fêles et égrenures. Joint un cache-pot en porcelaine à décor d'un jeté de fleurs sur fond bleu. Dans le goût de Sèvres. H. 14 cm.	10
152	Réunion d'une assiette en porcelaine à fond monogrammé et l'aile rose et d'une assiette en faïence à décor de fleurs. GIEN. Diam. 23.5 et 26.5 cm.	10

Liste des résultats de vente 17/09/2026

Grenier du château de P.

Résultat sans frais

LAVAL ENCHERES

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
153	Réunion d'un coq en terre cuir sur une sphère portant un cartouche indique "Projet du clocher de Saint Eulalie Calvados 1885" (H. 34 cm), un plat couvert, une assiette et un moule à kougloff en terre vernissée. Fêles et restaurations.	170
154	Huillier-vinaigrier en faïence à décor de fleurs polychromes, les anses imitant des gueules de chimères. ROUEN, XVIIIème siècle. H. 19 cm. Infimes égrenures.	30
155	Paire de vases en faïence à décor de bretons et de fleurs. QUIMPER. H. 30 cm.	60
161	Pot couvert en porcelaine à décor d'une famille chinoise, la bordure peint de feuilles sur fond doré. Chine XVIIIème siècle. H. 13 cm. – L. 16 cm. Eclat au col.	200
162	Pot couvert en porcelaine à décor de fleurs roses et filets dorés. Chine XVIIIème siècle. H. 13 cm. Egrenures au bouchon.	120
163	Réunion de trois tabatières en verre teinté à fond gris décor d'oiseaux branchés. Chine, début XXème siècle.	80
164	Réunion de cinq tabatières en verre l'une à décor peint d'oiseaux branchés, trois en verre teinté blanc. Chine, XXème siècle.	50
165	Réunion de deux tabatières en laiton à décor émaillé d'ombrelles entourées de rubans et d'un cerf se nourrissant. Chine, début XXème siècle.	70
166	Réunion de deux miniatures indiennes sur vélin. Scène de cour et joueuses de polo. Début XXème siècle. 12 x 21 cm et 10 x 20 cm.	10
167	Miniature indienne sur papier. Personnages dans un jardin. Début XXème siècle. 19 x 12 cm	10
168	Vase Meiping en porcelaine à glaçure sang de boeuf, le col à craquelures beiges. Début XXème siècle. H. 33 cm.	700
169	Eventail en bois laqué noir et doré, la feuille en tissu brodée de fleurs. Dans son étui en bois laqué et soie peint. CHINE, vers 1900. 32 x 5 cm. Joint un boitier.	20
171	Bouteille en porcelaine à décor en camaïeu bleu de poissons et feuilles, la base en bois sculpté. CHINE, début XXème siècle. Monté à l'électricité. H. 30 cm. Fêles.	130
173	Poire à poudre en laiton à décor en bas relief de fleurs ciselés. Art Ottoman, début XXème siècle. H. 26 cm. Enfoncements.	10
174	Vase en porcelaine céladon à col orné d'anses ajourées. Porte une marque à l'imitation de QianLong. H. 35 cm	130
175	Quatre plats en porcelaine à décor IMARI d'oiseaux, de fleurs et de vases. CHINE, XXème siècle. Diam. 26 - 33 - 38 cm.	50
176	Trois assiettes et un plat en porcelaine à décor IMARI de vases fleuris. CHINE, XXème siècle. Diam. 21 - 22 cm et 30 x 30 cm. Egrenures.	50
181	Réunion de deux coffrets en bois l'un à décor gravé de stries, l'autre à décor de plaques d'os ciselé. Travail d'Afrique du Nord. 8 x 24 x 12.5 cm et 7 x 21 x 10 cm. Quelques manques.	20
182	Deux coupes sur talons et un pot couvert en céramique à décor de motifs géométriques verts, bleus et jaunes. SAFI, Maroc. Diam. coupes : 18 et 20.5 cm. H. pot : 20 cm. Joint un pot couvert à panneau en os et une amphore en terre cuite. Egrenures.	40
183	Météo Tour en laiton faisant thermomètre, hygromètre, baromètre. "Don généreux de Monsieur le Président du Syndicat des invités de la Sologne". En coffret en acajou. Dim. coffret : 41 x 22 x 16 cm.	70
184	Ecole FLAMANDE du XVIIe . Huile sur toile."Chasse au Sanglier". Dimensions : 50 x 65 cm (rentoilage, restaurations)	120
185	Ecole française, début XIXème siècle. Huile sur toile. Portrait d'homme à la cravate rouge. 55 x 45 cm. Accidents.	20
186	Ecole française de la fin du XVIIIème siècle. Huile sur panneau. Cavaliers devant une forteresse. 17 x 17.5 cm.	120
187	Tapisserie en laine "Marche au château du XVIème siècle" de la série de "scène de chasse d'après une broderie de 1565". La Louvières. 90 x 180 cm.	30
188	SAINT SIMON. Mémoires. Régnier Hachette. 1914. 40 volumes et 3 annexes	220
189	7 livres sur le thème équestre dont "Les courses de chevaux " et "Livre d'or du trot 1969-1970".	50
190	8 volumes sur l'Histoire de France et romans dont "La gloire sous les voiles" par Jean D'AGRAIVES et "La campagne d'Italie 1944".	20

Liste des résultats de vente 17/09/2026

Grenier du château de P.

Résultat sans frais

LAVAL ENCHERES

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
201	Réunion de deux guéridons en noyer à plateau à bascule l'un octogonal l'autre chantourné. H. 74 cm - Diam. 59.5 cm.	5
202	Paire de fauteuils de chambre en bois peint gris rechampi bleu, dossier de forme gondole, assise et dossier canne. 83 x 55 x 50 cm. Usures au cannage.	130
203	Réunion d'un fauteuil de bureau en noyer à fond canné avec galette en velours rouge. 84 x 56 x 50 cm. Usures au cannage. Et un petit bureau en noyer avec plateau rectangulaire gainé de feutrine verte. Epoque Louis Philippe. 75 x 83 x 47 cm. Accidents, manque le tiroir en ceinture.	20
204	Paire de chauffeuses à garniture en velours rouge, piètement en bois tourné noirci. 82 x 79 x 53 cm.	70
205	Table basse composée d'un support pliable en bronze à patine noir et doré et d'un plateau amovible en tole laqué noir à décor de feuillages dorés. 45 x 75 x 55 cm. Joint un piètement de bout de canapé ou table basse en métal peint gris. 44 x 48 x 48 cm. Sans plateau.	110
206	Table coiffeuse en acajou à plateau marqueté de losange, les pieds à pans fuselés terminés par des sabots. Style Louis XVI. H. 70 x 84 x 40 cm. Joint son tabouret.	50
207	Commode en bois et placage ouvrant par cinq tiroirs sur trois rangs. Le plateau en marbre gris veiné. Style Louis XVI. 85 x 126 x 58 cm. Fentes, marbre accidenté restauré.	300
208	Console en chêne, le plateau rectangulaire reposant sur quatre pieds galbés réunis par une tablette d'entretoise formant plinthe. 82 x 113 x 67 cm. Vermoulures, restaurations.	105
209	Secrétaire en placage de noyer ouvrant par un abattant et trois tiroirs, les montants cannelés terminés par des pieds tournés, le plateau en marbre blanc ceint d'une galerie en laiton. Style Louis XVI. 149 x 92 x 43 cm. Vermoulures.	120
210	Suite de quatre tables gigognes en noyer. H. entre 66 et 72 cm. Vermoulures.	40
211	Table d'appoint en chêne, le plateau rectangulaire repose sur quatre pieds droits réunis par des entretoises. 65 x 99 x 64 cm. Fentes.	10
213	Gouache sur carton. "Général hussard 1801", d'après une estampe du temps. Début XXe. Dim. 39x29cm	10
214	A. VALMONT. Huile sur toile. "Chaumière devant une grève animée". Signée en bas à droite. Accidents. Dim. 48x53 cm	50
215	Ecole de barbizon, fin XIXème siècle. Huile sur panneau. La gardienne de troupeau. 10 x 21 cm.	130
216	Ecole française, milieu du XIXème siècle. Bateau dans la tempête. 30 x 40 cm. Accidents et manques.	10
217	Ecole française, fin XIXème siècle. Pavillon au fond d'une allée. Signé en bas à droite. 33 x 24 cm.	50
218	Ecole française du début du XIXème siècle. Huile sur toile. Arbres en forêt. Beau cadre en bois doré. Dim. totale : 32 x 20 cm. Manques.	90
219	Ecole française du XIXème siècle. Huile sur toile. Portrait du Bien-aimé. 24 x 17 cm.	220
220	Giovanni SERRITELLI (1810-1880). Huile sur toile. Moines et marchands à Solente. Signé en bas à droite. 16 x 22 cm.	350
221	Petite jardinière de table en verre teinté bleu à décor de branches et de fleurs dorés. Style Art Nouveau. 6.5 x 18.5 x 10 cm.	40
222	Paire de vases balustres en céramiques à décor de glaçures bleutées sur fond jaune. Epoque Art Nouveau. H. 24 cm.	120
223	Yvonne TINDAS. Parure composée d'un collier, d'un bracelet et d'une paire de boucles d'oreille clips. L. bracelet : 17 cm - L. collier 41 cm.	40
224	Bracelet bandeau rigide en métal doré et émaux polychromes à décor de guirlandes et de fleurs. Signé FREY WILLE. Diam. 6.5 cm.	100
225	Bague en or et brillants formant marguerite. TDD. 52. Poids total : 1.9 g.	140
226	Pendentif en or orné d'un camée et sa chaîne en métal doré. Poids pendentif : 1,6 g.	100
227	Bague en or à décor de fleurettes. TDD. 54. Poids : 1.5 g.	105
228	Chevalière en or, la matrice chiffrée "LC". TDD : 65. Poids : 17.6 g.	1 240
230	Réunion de deux médailles religieuses, cadrans de montres, chainettes en métal doré.	20
231	IIIe République. 2 pièces de 20F OR. 1907	1 160

Liste des résultats de vente 17/09/2026

Grenier du château de P.

Résultat sans frais

LAVAL ENCHERES

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
231 B	Pièce 50 Frs Or 1859. Poids : 16 g.	1 400
232	Réunion de monnaies en argent dont 20 Francs x 5 (1933 et 1938), 10 Francs x 1 (1970) et 10 Francs x 7 (1930 à 1938). Poids : 185 g.	165
232 B	Pièce 50 Frs Or 1856. Poids : 16 g.	1 420
233	Réunion de monnaies diverses. Joint deux coffrets à décor de plaques d'étain travaillées en repoussé de navires et de soldats. 3 x 13 x 10 cm.	15
234	Bureau en bois de forme haricot reposant sur un caisson à quatre tiroirs et un fût cylindrique. Dans le goût de Jean ROYERE. H. 76 - L. 180 - P. 88 cm. Fente à un pied.	420
235	Bar en bois de placage ouvrant par un abattant en partie haute et deux vantaux en partie basse. Epoque Ard Déco. H. 90.5 - L. 63.5 - P. 51 cm. Roulettes non fonctionnelles, trou à l'arrière.	10
236	Nécessaire de bureau en bois et métal chromé comprenant un range-courrier, un encrier et un buvard. Art Déco. L. 33 et 15.5 cm.	10
237	Montre de gousset en métal doré à verso gravé de cannelures, le cadran émaillé figure une scène érotique. Fin XIXème. Diamètre : 4,5 cm.	50
238	Montre de gousset en argent, le cadran émaillé à trotteuse. Verso gravé de rinceaux feuillagés. Fiin XIXème siècle. Diam. 4.5 cm. Poids total :	30
239	Réunion d'une montre à gousset, quatre montres de col dont LIP, un pilulier, une pince à cravate, une paire de boutons de manchettes, un stylo bille "Everlast" avec boutons de manchette en métal doré.	40
240	Trois montres à gousset en argent à décor ciselé de feuillages et d'un cylcliste pour l'un. Diam. entre 4.5 et 5 cm.	60
241	Montre à gousset régulateur à double plateau, marque "GB", en métal argenté. Diam. 6.5 cm. Accident au cadran. Joint une montre à gousset en métal doré. Diam. 5 cm. Accident au cadran.	240
242	Sac à main en cuir brun imitant la peau de crocodile. 19 x 24 cm. Années 60	10
243	Uniforme de marin avec veste et pantalon en laine bleu. Joint une casquette d'officier et deux coiffes.	40
244	Réunion de flacons de parfum. Van Cleef, Guerlin, Saint Laurent. Certains vides.	250
245	Six paires de chaussures dont escarpins et espadrilles. Tailles 37 et 41. Etat d'usage.	10
246	Réunion de cinq écrins à bijoux, un flacon en verre et un étui à couteaux en cuir. Etat d'usage.	80
248	Manteau en coton et polyester brun, système "Kotkor". LE CHAMEAU. Taille S. LOT N° 247 Trench en polyester beige. Marc de Réau - FIRST'ON. Coupe homme. Taille	10
249	Trench en terrylene et coton beige. BURBERRY'S. Déchirure dans une poche.	60
251	Colonel A. Desmales. Paire de dessins aquarellés. Caricature de soldats allemands. Signé en bas à droite. 25 x 16 cm.	30
252	Deux aquarelles. "Pont à Prague" et "Promeneurs sous la pluie à Prague". Signé en bas à droite, l'une datée 2014. 18 x 12 cm et 26 x 17 cm.	10
253	E. BRODIER. Aquarelle. Rue dans une ville. Signé en bas à droite et daté 12/08/45. 24 x 18 cm.	10
254	E. SELINSKI. Aquarelle sur papier. Suite de cinq projets de vitraux. Signé et daté mai 98. Le mariage de la Vierge, l'Annonciation, Saint Michel terrassant le dragon, Saint Martin, Jésus devant les docteurs de la Loi. Dim. 48 x 31 cm (environ). Déchirures dans des bordures.	130
255	Ecole française du XIXème siècle. Aquarelle. Discussion sur un pont près d'un château. 20 x 25 cm.	50
256	Ecole française milieu XIXème siècle. Aquarelle. Pêcheur napolitain devant un port. Signé en bas à droite E.H.L. Jolie cadre en bois doré imitant le bambou. 24 x 35 cm.	60
257	Ecole française, fin du XIXème siècle. Dessin aquarellé. Oiseaux exotiques sur des branches fleuries. 24 x 33 cm.	10
258	Ecole française, milieu XIXème siècle. Aquarelle. Branche de "brunsvigia". 43 x 28 cm.	50
260	Ecole française, milieu du XIXème siècle. Aquarelle. Branche d'amaryllys. 43 x 28 cm.	60

Liste des résultats de vente 17/09/2026

Grenier du château de P.

Résultat sans frais

LAVAL ENCHERES

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
261	Ecole française, milieu du XIXème siècle. Aquarelle. Branche d'azalée. 40 x 30 cm. Quelques rousseurs.	50
263	JOUBERT. Aquarelle. Faucon aux ailes déployées. Signé en bas à droite. Dim. à vue : 19 x 23 cm.	30
264	JOUBERT. Aquarelle. Geai des chênes aux ailes déployées. Signé en bas à gauche. Dim. à vue : 23 x 25 cm.	30
265	JOUBERT. Aquarelle. Pie aux ailes déployées. Signé en bas à gauche. Dim. à vue : 20 x 23 cm.	30
271	Poêlon et pot couvert en céramique à décor d'une bande verte sur fond gris. Monogramme sous la base. H. 10 et 11 cm. Quelques égrenures. Joint un panneau en céramique à décor d'une Sainte Vierge à l'Enfant. Titré "Notre Dame du Foyer" et signé Wisques. 29.5 x 7 cm.	5
272	Dans le goût de Roland ZOBEL (1915-2006). Panneau en bois à décor de bas relief en faïence représentant une famille devant un étal de fleuriste. Années 1980. 36 x 40 cm.	80
273	Dans le goût de Roland ZOBEL (1915-2006). Panneau en bois à décor de bas relief en faïence représentant une famille devant un étal de marchand. Années 1980. 36 x 40 cm.	140
274	Atelier de Francesco PIERI (1699 - 1773) .Bas relief en cire représentant la halte des chasseurs. NAPLES ? MILIEU XVIIIème. Accident. Dimensions : 26 x 36 cm. Dans un cadre en bois noirci et doré.	200
275	Gourde plate en faïence à décor de scènes antiques, rinceaux, feuillages, et tête de bouc dans le goût de Rouen Desvres, fabrique Fourmaintraux. (Restaurations) Hauteur 36 cm x Largeur 25 cm.	100
276	P.L SAVARY statue en terre suite figurant Saint Paul de Tarse écrivant. signé sur la base PL Savary 1887 Rennes. Hauteur 45 cm x Largeur 11 cm x profondeur 28 cm.	180
278	Michel MIEUSEMENT (Ecole du XXe siècle). Sculpture en acier composé d'éléments soudés. Coq dressé. Signé, numéri 1/3. Fondateur BOCQUEL. H. 76 cm.	560
280	Louis MOREAU (1883-1952), d'après. Sculpture en régule "Champion de tir". Signé à la base. Socle circulaire en bois. H. 48 cm. Manque et trou à la base.	30
281	Suite de trois coquetiers en argent en forme de coquilles d'oeufs sur trétaux. Poids : 123 g. Avec leurs cuillères en argent. Poids : 50 g.	220
282	Verseuse égoïste en argent, la panse gravée et l'anse tressée de canne. H. 12 cm - Poids : 167 g.	230
283	Réunion de couverts en argent. Poinçon XIXe et XXe. Poids : 387 g.	490
284	Suite de cinq grands couverts en argent, modèle filet gravé d'armoiries pour le mariage Chastenot de Puységur – Mauléon représentant une double couronne de marquis portant la devise "Spes mea deus". Poids total : 835 g.	1 100
285	Suite de six couteaux à fromages, le manche en os gravé d'armoiries, la lame en argent. Armoiries de la famille GOMBAUD de SÉRÉVILLE, dont la famille a compté plusieurs officiers dont un chevalier de St Louis et chevalier de l'Empire, officier de la Légion d'honneur.	140
286	Réunion d'une pince à asperge en métal argenté et d'une pince à gâteau en argent à décor de feuilles d'acanthe. Poinçon Mercure. Poids : 194 g. Dim. 15 x 13 cm.	200
287	Cuillère à saupoudrer en argent, le manche violonné monogrammé et gravé de palmes. Poinçon Minerve. Poids : 67 g - L. 20 cm.	90
288	Taste-vin en argent à décor de pastilles et côtes torsées en argent. Poinçon Cardeilhac. Diam. 8 cm - Poids : 64 g.	75
289	Taste-vin en argent à décor de pastilles et côtes torsées, portant l'inscription "Laroche Gabriel à Aulnat 1905". Poids 120 g - L. 7.5 cm.	160
290	Petit flambeau en argent, le fût cannelé reposant sur une base cylindrique. H. 12 cm - Poids : 209 g. Percé à la base.	220
291	Boîte couverte en argent à décor de palmes rayonnantes. INDOCHINE, milieu du XXème siècle. H. 3 cm - Poids : 130 g.	160
292	Réunion de deux timbales en argent et métal argenté, l'une monogrammé "E.R III - 1913" sous une couronne anglaise. H. 7.5 et 9 cm. Poids : 86 g.	110

Liste des résultats de vente 17/09/2026

Grenier du château de P.

Résultat sans frais

LAVAL ENCHERES

Page N°10

Catalogue	Désignation	Adjudication
293	Petit récipient clindrique en argent, le fond composé d'une monnaie "Wilhem Von Preussen" 1871. H. 6 cm - Poids : 73 g.	90
294	Réunion de neuf petites cuillères en argent à café, à oeufs et à entremets. Poids total : 210 g.	260
295	Réunion de cinq fourchettes en argent. France et étranger. Poids : 267 g.	250
296	Réunion d'une cuillère de service, une cuillère de table et un couteau à beurre en argent. France et étranger dont JENSEN. Poids total : 255 g.	250
297	Plat de service en métal argenté à décor en bas-relief d'une langouste entourée de poissons. Epoque Art nouveau. Cachet au dos. Dim. 59x28cm	20
298	Paire de flambeaux en métal argenté, le fût à pans reposant sur des pieds griffes. Style Directoire. H. 28cm	100
299	Suite de douze couteaux à lame acier et manche en corne.	10
300	Suite de seize fourchettes en métal argenté modèle filet , monogrammé C.F.	120
301	Réunion de deux coffrets de couverts lame acier et manche en bois et résine.	5
303	Paire de flambeaux en métal argenté à décor de guirlandes de lauriers et de godrons. Style Louis XVI. H. 27 cm.	130
304	Réunion de métal argenté dont verseuses, coupelles, salières.	60
305	Réunion de brosses, flacons et quatre salières en verre et métal argenté.	60
306	Réunion de centres de table en bronze à patine argenté représentant deux canards et un faisan. Joint une paire de verres en métal argenté, la base représentant des têtes de cervidés. H. 14 cm. Et un nécessaire de fumeur en métal argenté à décor de côtes torses. H. 7.5 cm.	110
307	Grande cloche de plat en métal argenté à décor de frises de godrons et de feuilles d'acanthes. La prise orné d'une coquilles reposant sur une base de branches de vignes. 32 x 48 x 37 cm. Léger enfoncement.	100
311	Paire de vases cornet en verre teinté bleu. Milieu XXème siècle. H. 46 cm.	40
312	Service de verres en cristal à décor de pointes de diamant et cannelure. Modèle "Trianon", SAINT LOUIS. Il comprenant 12 verres à vin, 12 verres à eau et 6 flûtes à champagne. Eclat à un verre à vin	550
313	Réunion de deux grands verres sur pieds à décor gravé de feuillages. Début XXème siècle. H. 23 cm.	10
314	Importante coupe sur pied en cristal à décor de croisillons. BACCARAT. XIXème siècle. H. 21 cm - Diam. 26 cm.	100
315	Drageoir couvert en verre teinté et paillons doré. H. 26 cm.	40
316	Réunion de deux bouteilles en verre gravé à monture en argent. H. 22 et 28 cm.	30
317	Réunion de vases couverts, flacon en verre gravé et pierre dure et une coupe sur pied en métal argenté, les prises en forme de tête de béliet.	160
318	Réunion d'une coupelle cerclée de métal argenté et d'une coupe cerclé d'argent. Diam. 12 et 18 cm.	20
319	Paire de vases de forme Médicis en verre teinté bleu sur une monture en étain ciselé de fleurs. H. 32 cm.	20
320	Service de verres en cristal taillé modèle "Sissi" comprenant douze flûtes à champagne, six verres à vin, six verres à eau et une carafe. Cristallerie de Lorraine, HQ LEMBERG. En coffret d'origine.	130
322	Réunion de mignonnettes dont quatre imitant des canons. LOT N° 321 Réunion de mignonnettes, certaines bouteilles pleines.	10
330	F. NICOLI (XXème). Huile sur toile. Bateaux à quai. Signé en bas à droite. 12 x 16 cm.	80
331	Gérard LE NABASQUE (Né en 1948). Huile sur toile. "Jour de marché". Signé en bas à droite, contre signé, daté 1991 et titré au revers. 16 x 21 cm.	30
332	Juliette LEMAND. Huile sur toile. Nature morte au compotier de fraises. Signé en bas à gauche. 32 x 45 cm. Accidents.	140
333	L.I. ABRIOL. Huile sur panneau. Coq et poules devant un ruisseau. Signé en bas à droite. 13 x 16 cm.	60

Liste des résultats de vente 17/09/2026

Grenier du château de P.

Résultat sans frais

LAVAL ENCHERES

Page N°11

Catalogue	Désignation	Adjudication
335	P. Jacques LETERRIER. Famille de paysans au coucher du soleil. Huile sur toile. Signé en bas à droite et daté 1941. 45 x 52 cm.	10
336	Rare paire de compositions en relief de papiers découpés et brins de blé. "Un parisien à la pêche" et "retour du pêcheur". 43 x 53 cm.	100
337	Réunion de deux huiles sur panneaux. "Nature morte" et "Basse-cour". 12 x 16 cm.	80
338	Réunion de deux huiles sur toile. "Vase de Jersey fleuri", signé DUBUC-TAINE et "Devantures de restaurants", signé Jean DUBUIT (?). 33 x 41 cm et 39 x 55 cm. Trous et restaurations.	30
339	Réunion de deux manuscrits : lettre de change et commandement militaire. XVIIIème siècle. 26 x 19 cm et 16 x 30 cm.	50
341	S. FRITH. Huile sur panneau. Enfant à la lecture avec sa grand-mère. Signé en bas à droite. 22 x 16 cm.	20
342	V. PRUNET. Huile sur panneau. "Chevaux de trait". Signé en bas à gauche et daté 1949. 45 x 55 cm.	10
346	Bureau à caisson en bois ouvrant par trois tiroirs et une tirette, le plateau rectangulaire peint rouge, le piètement gainé fuselé. Années 1970. H. 77 - L. 120 - P. 65 cm. Quelques griffures, état d'usage.	10
347	Chaise d'aisance en bois courbé reposant sur quatre pieds galbés. 92 x 58 x 47 cm.	5
348	Fauteuil club en cuir brun. Années 1950-60. 82 x 74 x 70 cm. Déchirures, taches.	10
349	Fauteuil club à dossier à oreilles garni de cuir havane orné de clou. Milieu XXe. H. 93 - L. 67 - P. 63 cm. Quelques taches et fentes.	320
351	Paire de tables basses en métal gris avec plateau carré en marbre gris bleu. H. 51 - L. 60 - P. 60 cm. Oxydation.	5
352	Trois fauteuils de forme gondole en rotin tressé. 76 x 60 x 45 cm. Joint quatre galettes en tissu fleuri beige.	90
353	Mobilier de jardin en rotin tressé comprenant une banquette (84 x 130 x 50 cm) et une paire de fauteuils. Garniture en tissu fleuri beige. 86 x 73 x 50 cm. Joint deux fauteuils de modèle proche. 82 x 54 x 45 cm et 73 x 53 x 48 cm. Et une table basse rectangulaire en bois peint noir. 40 x 110 x 47 cm.	60
354	Table en verre à plateau ovale et piètement composé de trois bandes arquées. Etiquette MC Landie. H. 74 - L. 220 - P. 103 cm.	100
355	Elie GREKOFF (1914-1985). Tapisserie. "La chouette sur fond jaune". Signé en bas à gauche. 120 x 90 cm.	80
357	Miroir en bois et stuc doré à décor de coquilles et de feuilles. Style Louis XV. 65 x 38 cm. Accidents et restaurations.	80
358	Réunion de quatre miroirs, cadre en bois. Dim. plus grand : 67 x 51 cm.	30
360	Réunion d'appliques en bronze doré, embrases, bronze et laiton. XIXème siècle. Dim applique : 37 cm.	30
361	Réunion de couverts en métal argenté en coffret	50
362	Réunion de verres, gravé et doré, tasses, flambeaux, vases soliflores. MAURE VEIL. H. 30 cm. Accident à une tasse.	60
363	Réunion d'objets en faïence : couvercles, vases à anses, saladiers. NEVERS, MONTPELLIER. XVIIIème et XIXème siècles. Accidents et fêles.	60
364	Réunion d'une timbale à décor de coquilles et d'un couvert à entremet en métal argenté. CHRISTOFLE. Un couvert en métal argenté, un porte-carte et un étui à briquet en métal. Deux croix du combattant et une croix "Bon pour les filles - Vive la classe". Quinze figurines en étain, une statuette en bronze "Sainte Vierge" (H. 21 cm). Un cadre en bois doré de forme chantournée à décor d'une frise de perle (47 x 34 cm). Deux embouts de carioles (?) en bronze.	20
365	Flambeau en laiton doré figurant un angelot tenant un photophore en cristal gravé d'arabesques. BACCARAT.	80
366	Réunion d'un broc en cuivre argenté dans le goût oriental, théière sur réchaud, gong "Olympiade München-Kiel -1972", seau à champagne en verre à décor de fleurs. PERRIER-JOUËT. H. 20 cm.	20
367	Rare lampe de forme balustre en verre opalin blanc à monture en bronze doré style Louis XVI. Monté à l'électricité. Pastille BACCARAT à la base. H. 38 cm	110

Liste des résultats de vente 17/09/2026

Grenier du château de P.

Résultat sans frais

LAVAL ENCHERES

Page N°12

Catalogue	Désignation	Adjudication
368	Nécessaire de cheminée en fer et bois comprenant une pelle, un balai, quatre pinces et un soufflet. Style Rocaille. Manque le support.	5
369	Réunion de lanternes.	10
370	Réunion de lampes	30
371	Réunion de carafes en verre	20
372	Réunion de vases en verre.	20
373	Réunion de lampes en céramique et métal chromé, un vase couvert en porcelaine et un plat couvert en céramique craquelé, CHINE, XXème. H. lampe en métal : 44 cm.	40
374	Réunion d'objets en porcelaine de Wedgwood dont coupelles, boîtes couvertes, cache-pot et vases. H. cache-pot : 11.5 cm.	60
375	Réunion de quatre moules à kouglof. H. entre : 8 et 13 cm.	120
376	Paire de deux chauffe oeufs en cuivre. Diam. 15 cm.	60
377	Réunion de cuivre dont chocolatière et son mousoir en bois, cinq moules à cannelés, un arrosoir, une barrique, un pot couvert.	70
378	Réunion de trois planches tranchoirs à pain en bois. L. 44 - 57 - 61 cm. Rouilles.	50
379	Réunion d'outils anciens en bois dont hâchoir, moule à beurre, cardeuse, ciseaux, sarclouse, bineuse, fouet, balance, cisaille. Rouille.	20
380	Réunion d'une paire de vases en verre opalin, un vase couvert en porcelaine, deux assiette, un pichet, une jardinière en faïence dont Géo Martel. Fêles, égrenures.	50
381	Réunion d'objets divers dont deux vases cylindriques en métal (H. 13 cm), une paire de serre-livres en bronze à patine noir (H. 13 cm), un sceau figurant un visage à quatre faces, deux sculptures d'animaux habillés en veneur (H. 21.5 cm), un stéréoscope et autres.	80
382	Réunion de deux verres sur pied en métal ciselé, un vase de forme Médicis en métal argenté, deux flambeaux en métal argenté, deux coupelles dont l'une en forme de feuille, une jardinière de table en verre et métal. Fêle au verre.	30
383	Grand plat à oeufs en cuivre rouge. Diam. 37.5 cm. Légère fente.	30
384	Réunion de trois lampes à pétroles en laiton et deux photophores en verre. H. plus grande lampe : 61 cm.	10
385	Réunion d'un légumier couvert et d'une corbeille ajourée en porcelaine, une bouquetière en faïence, un verre à raisin, un flacon et un porron en verre. Accidents.	20
386	Six lampes en alliages cuivreux et tole dont trois lampes bouillotes. H. entre 23 et 54 cm.	140
387	Sept abat-jours en tissu et velours gris, beige et rouge. H. entre 14.5 et 17 cm.	70
388	Huit abat-jours en tissu et soie rouge, gris jaune, l'un à décor de pausages en médaillons. H. entre 11.5 et 38.5 cm.	80
389	Réunion d'une paire de lampes en métal peint figurant des personnages stylisés, une bassinore en cuivre et manche en bois, un moulin à café, une paire de photophores, une paire de pieds de lampe, une paire d'appliques en bois, une sculpture en résine représentant une Vierge à l'Enfant, et divers.	120
390	Réunion d'ustensile en cuivre : bassinore, casseroles et couvercles, plat à oeufs.	10
391	Réunion de trois assiettes en faïence dont MOUSTIERS, cinq verres à orangeade en cristal, une verseuse en métal argenté EPNS, un étui en carton HERMES, un poudrier en métal laqué noir et doré. Accidents et restaurations.	10
392	Important lustre en cuivre à dix bras de lumière, le fût sommé d'un bouquet de fleurs. Style hollandais XIX ème siècle. H. 100 cm - Diam. 80 cm (environ).	220
393	Réunion de deux lustres à englobes facettée. Style Louis XVI. H. 40 cm.	70
394	Paire d'appliques en fer forgé à deux bras de lumière entourant des silhouettes de coq. 56 x 57 cm.	240
395	Lampadaire composé d'un trépied pour jumelle en bois verni Maison DIETZGEN USA. H. 140 cm.	140
396	Paire de lampes en stuc peint façon marbre veiné noir en forme de vase Médicis, les anses en enroulements. H. 63 cm. Accidents, quelques manques à la peinture.	160
397	Réunion d'appliques et d'un lustre corbeille à pampilles en verre et monture en bronze.	10

Liste des résultats de vente 17/09/2026

Grenier du château de P.

Résultat sans frais

LAVAL ENCHERES

Page N°13

Catalogue	Désignation	Adjudication
398	Réunion d'appliques en bronze, laiton, métal doré et métal chromé. Certaines en paire.	10
399	Lustre en fer forgé à cinq portes ornées de vitraux colorés surmontés de lions et de feuilles d'acanthes. H. H. 79 cm - Diam. 35 cm.	50
400	Lustre en bois doré sculpté de têtes d'angelots et de grappes de raisins entourant trois portes vitrées. H. totale : 108 cm.	420
401	Lustre en fer à quatre pans en verre orné de plaques sculpté de silhouettes équestres. 52 x 39 x 39 cm. Rouille.	190
402	Lustre en fer peint beige à six faces vitrées et quatre bras de lumières. 71 x 44 x 44 cm.	60
403	Lustre en fer forgé présentant six tulipes en verre marmoréen mauve. Deux tulipes marquées NOVEROY France. H. 100 cm - Diam. 75 cm. Infimes éclats.	60