



LAVAL
ENCHÈRES

LAVAL ENCHERES

François NUGUES et Fabien DROUELLE

47, rue du Bourny - 53000 LAVAL

Tél: 02.43.68.29.03 - contact@lavalencheres.fr

Estimations - Expertises - Partages - Ventes mobilières
Sarl au capital de 7 500 Euros - Agrément 2002-228 - Siret 442.544.276.00029-APE 6910Z

Liste des résultats de vente 09/07/2026

MOA 9 JUILLET

LAVAL ENCHERES

Résultat sans frais

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
4	Casse-noix en métal argenté en forme de mors de cheval. HERMES. L. 13 cm. Avec sa boîte	90
7	Pochette de soirée en satin rouge à décor brodé de motifs floraux de style Suzani . Epoque Art Déco. Dim : 18 x 26 cm.	70
11	Epingle à cravate en or présentant un tourbillon enchassant des perles. L. 6.3 cm. Poids total : 2.2 g.	90
12	Plaque rectangulaire incrustée de nacre entourée de filets et cadre en or. 6 x 8 cm. Poids brut : 41 g	420
13	Deux montres de gousset en métal doré	15
17	Pendule d'officier en laiton présentant deux cadrans émaillés. H. 12 L. 8 cm.	40
19	Montre à boîtier en or, le cadran émaillé. Fin XIXème siècle. Poids : 57 g. Diam. 4.2 cm.	960
20	Réunion de deux montres de gousset sans cadre avec mécanisme apparent en laiton. XIXème siècle.	20
21	Réunion de quatre montres de gousset en métal argenté. Début XXème siècle.	20
22	Réunion de trois montres de gousset en métal argenté. Début XXème siècle.	30
23	Importante montre de gousset en métal argenté le cadran émaillé figurant l'Amour couronné par une jeune femme. Epoque Charles X. Diam. 5.6 cm.	60
24	Réunion de quatre montres de gousset pour dame en métal argenté. Début XXème siècle.	30
25	Réunion de trois montres de gousset en laiton, métal argenté, cadran émaillé et cadran manquant. Début XXème siècle.	35
26	Réunion de trois montres de gousset en métal argenté le cadran émaillé dont une LIP. XIXeème siècle.	90
27	Importante montre en métal argenté EF and CO LONGINES. Diam. 7 cm.	70
28	Réunion de quatre chaines de montre en métal doré et bélière.	30
31	Réunion de six chaînes de montre en métal argenté.	10
33	Réunion de 5 monnaies (Leopold II argent + naissance , etc)	30
34	14 monnaies de 20 Francs en argent. Poids : 282 g.	220
35	Réunion de monnaies	100
36	33 monnaies 5 Francs en argent. Poids : 392 g.	400
37	3 monnaies de 50 Francs en argent. Poids : 91 g.	100
38	23 monnaies 10 Francs en argent. Poids : 577 g. Et 1 monnaie 5 Francs en argent. Poids : 25 g.	580
39	Lot de monnaies (Leopold II argent + naissance , etc)	30
40	Réunion de quatre monnaies : 5 Francs, 10 Francs, 50 Francs (x2).	110
40 1	Pièce en or 20 Francs Napoléon III 1856. Poids : 6 g.	520
41	Réunion de 5 monnaies en argent 5 Francs Belgique Léopold II et Léopold Premier. Poids : 125 g.	110

Liste des résultats de vente 09/07/2026

MOA 9 JUILLET

LAVAL ENCHERES

Résultat sans frais

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
42	Réunion de 2 monnaies en argent Louis Philippe et 5 pièces 20 Francs. Poids : 151 g.	120
43	Réunion de 5 monnaies en argent 5 Francs Ile République. Poids : 125 g.	120
44	Réunion de 5 monnaies en argent 5 francs. Epoque Second Empire. Poids : 151 g.	150
45	Réunion de jetons dont certains en argent	30
46	Réunion de pièces en argent - France et Belgique	290
47	Réunion de monnaies en argent 50 Francs (x2), 20 Francs (x1), 100 Francs (x2). Poids : 111 g.	100
48	Réunion de 10 monnaies en argent 10 Francs. Poids : 252 g.	250
49	Rare monnaie en argent commémorant "A. Poirrier couvreur , pour son courage lors de l'incendie du Mont Saint Michel" - daté 29 octobre 1836. BARRE graveur. Diam. 5 cm. Poids 69 g.	260
51	Réunion de 3 monnaies en argent : 5 Francs, Napoléon III. Poids : 74 g.	80
52	Réunion de 3 monnaies en argent 5 Francs 1870 (x2) et 1849. poids : 74 g.	100
53	Réunion de 4 monnaies : 5 drachmes 1876, Louis XV 1772 (accident), 20 Francs 1934 et 10 Francs 1948.	110
54	Réunion de 6 jetons en argent : connétable Maréchaussé de France (x2) Trésors royal de 1750 (x3) et Ordinaire des guerres 1737. Poids : 41 g.	150
59	Monnaie en argent 5 lire, royaume de Piémont-Sardaigne (Italie). 1820. Poids : 25 g.	130
60	Réunion de 3 monnaies en argent : 5 Francs 1874 et 1834 et 5 Francs Belgique 1868. Poids : 75 g.	130
61	Réunion de 7 jetons en argent : Trésor royal 1745 et 1709. Poids : 52 g.	190
62	Réunion de 2 monnaies en argent 10 Francs et 1 jeton de la Chambre de Députés - Session de 1815. Poids : 81 g.	100
63	Taste-vin en argent à bords godronnés et repoussés de disques. Poids : 49 g.	50
64	Timbale tronconnique en argent gravée "161". H. 8 cm. Poids : 82 g.	50
65	Suite de quatre cuillères et trois fourchettes en argent, modèle uni plat ? monogrammé " L.M ". Poids : 480 g.	370
66	Pince à sucre en argent gravé de tortillons sur un fond guilloché. Poids : 53 g.	50
67	Réunion de trois cuillères en argent, modèle uniplat et un couvert gravé "161". Poids : 180 g.	50
68	Suite de six petites cuillères en argent modèle filet. Poids : 80 g.	30
69	Réunion d'une cuillère à entremet, un rond de serviette, une timbale, un coquetier et une cuillère à oeuf en argent. Poids : 146 g.	100
70	Suite de quatre cuillères en argent , modèle filet. Poids : 305 g.	200
71	Suite de six cuillères et une fourchette en argent , modèle filet , monogrammé C.F. Poids : 450 g.	400
72	Suite de dix cuillères à café en argent modèle filet monogrammé F.B. et deux cuillères modèle uniplat. Poids : 246 g	220
73	Paire de dessous de bouteille en argent à bords polylobés ornés de filets et feuillages. Diam. 15 cm. Poids : 228 g. Joint une coupelle en argent. Poids : 50 g.	280
74	COUVERT en Argent Uniplat. RIOM vers 1770 par DULAURE Genès-Bernard mort en 1784. Les spatules gravées d'un mavelot. Long. 21cm – Pds. 163 Grs Expert : M. Bastien LANCELOT	160
75	Suite de cinq couverts et une cuillère en argent à décor de filets et feuilles. Poids : 907 g.	900
76	Réunion de quatre coupelles en métal argenté. L'intérieur orné de médailles, porte avion, télécommunications, Génie et monnaie Louis XVI. Diam. 8.5 et 11 cm.	10
77	Service à thé café en métal argenté à décor de feuilles . Style Loui Philippe H. 23 cm	90

Liste des résultats de vente 09/07/2026

MOA 9 JUILLET

Résultat sans frais

LAVAL ENCHERES

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
78	Réunion d'une ménagère en métal argenté, une verseuse, un sucrier, un plat de présentation, une pelle à tarte en métal argenté et un vase en verre teinté bleu à décor de feuillages. H. 28 cm.	140
79	Suite de onze couteaux à lame acier et manche en ébène. Style Charles X. En coffret.	30
80	Statuette en aluminium à patine brune et argentée figurant un coq chantant. H. 11 cm. Epoque Art Déco Ancien bouchon de radiateur ?	20
82	Réunion de trois objets en métal argenté dont un étui à cigarette à décor de fleurs (8.5 x 5.5 cm), un briquet orné de branches fleuries et une flasque miniature.	120
83	Suite de douze couteaux de table et douze couteaux à entremet avec manche en nacre. En étui.	20
84	Réunion d'un passe-thé et d'une boule à thé en métal argenté imitant un seau et une noisette, un flacon de parfum en verre et argent anglais (poinçon), un vase en métal argenté (H. 5.5 cm), un petite tasse à anse en vermeil (poinçon sous la base) et un vase en verre et monture en métal argenté (H. 3 cm).	130
85	Banette en métal argenté à bordures gravées de rubans feuillagés. Style Louis XVI. L. 39 cm.	40
86	Service à thé et café en métal argenté à décor de coquilles et de frises dentelées. Il comprenant une cafetière, une théière, un pot à lait, un pot à sucre et un plateau de service. Style Louis XVI. Dim. plateau : 31.5 x 55 cm.	90
88	Suite de cinq cuillères et une fourchette en métal argenté, modèle filet , monogrammé C.F Poids : 476 g	10
91	Suite de douze couverts en métal argenté modèle double filets. CHRISTOFLE. Sous blister.	70
92	Suite de douze petites cuillères modèle filet, deux louches et douze cuillères à moka en métal argenté. CHRISTOFLE.	40
93	Suite de douze fourchettes en métal argenté modèle uni plat.	10
94	Flambeau en métal argenté à fut orné de palmes et fleurettes. Style Louis XVI. H. 30 cm.	35
95	Suite de cinq grands couverts, deux couverts à entremets, une grande cuillère et trois cuillères à entremet en métal argenté , à décor de lauriers.	20
96	Coupelle en porcelaine à décor de paniers, chapeaux et rateaux en médaillons dorés entourés d'entrelacs polychromes. Diam. 13 cm.	30
97	Réunion de deux statuettes en biscuit. Enfants aux parapluies. H. 17 cm.	60
98	Miniature. Portrait d'un officier sur vélin. Epoque Restauration. Diam. 8 cm.	130
99	Boite rectangulaire en loupe d'amboine, le couvercle incrusté d'un profil d'homme en pierre rouge. Dim :2 x 8 x 5 cm.	100
100	Boite rectangulaire en loupe d'amboine, le couvercle incrusté d'un camée représentant un profil de femme. Dim : 2 x 8 x 5 cm.	140
101	Boite rectangulaire en loupe d'amboine, le couvercle incrusté d'un camée représentant un profil d'homme. Dim : 2 x 9 x 5,5 cm.	140
102	Boite circulaire en loupe d'amboine, le couvercle incrusté d'un camé représentant un profil d'homme dans le goût de l'Antique. H. 2 cm - Diam. 7 cm.	310
103	Boite circulaire en loupe de thuya, le couvercle incrusté d'une pièce au profil de Louis XV. H. 1.5 cm - Diam. 7.5 cm.	80
104	Petit coffret en écaille de tortue, le couvercle à décor d'une branche fleurie laquée et dorée incrustée de nacres et perles de verre peint. JAPON , début XX ème 6 x 9.5 x 7 cm.	280
105	Petit coffret rectangulaire en écaille de tortue, le couvercle à décor d'une plaque sous verre représentant des soldats. 3 x 12 x 6.5 cm.	100
106	Coffret circulaire en argent niellé à décor de rinceaux feuillagés. . H. 4 cm - Diam. 11 cm. Poids : 220	260
107	Nécessaire à couture en métal argenté comprenant une paire de ciseaux, étui à aiguilles, aiguille, dé à coudre, dans un étui en bois à décor incrusté de feuilles en filets de bois clairs. 2 x 12.5 x 6.5 cm. Accident à la paire de ciseaux.	40

Liste des résultats de vente 09/07/2026

MOA 9 JUILLET

Résultat sans frais

LAVAL ENCHERES

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
108	Réunion de deux boites circulaires, l'une en bronze doré à décor incrusté de pierres factices violettes, l'autre en écaille de tortue gainé de cuir brun clouté de pointes en laiton. Début XX ^{ème} H. 3 et 2 cm - Diam. 6 et 7 cm.	140
109	Réunion de deux boites circulaires l'une en bois étamé à décor de fleurs incrusté de pierres factices vertes, l'autre en étain à décor de roses en haut relief. L'une signé J. De GRAVE. H. 3 et 4 cm - Diam. 6 cm.	20
110	Réunion de trois coffrets l'un en bois à décor de filets en métal, l'un en bois noirci à décor peint de fleurs et de la phrase " En désirez-vous ", l'autre circulaire en résine ambrée. Début XX ^{ème} L. 8.5 ; 7 et 5.5 cm.	20
111	Réunion d'un sceau à marquer le pain en pierre noire tacheté brun et d'une pierre bombée. Reproduction dans le goût de l'Antique. Moyen Orient, XIX ^{ème} siècle. H. 3.3 cm et L. 4.5 cm.	20
112	Sceau formant moule pour monnaie ancienne centrée d'un Ménorah. Moyen Orient, XIX ^{ème} siècle. H. 5 cm - Diam. 5.5 cm.	40
113	Deux sceaux-cylindres en pierre noircie à décor de personnages et d'animaux. Moyen Orient, XIX ^{ème} siècle. L. 3.7 et 3 cm.	40
114	Deux sceaux-cylindres en pierre noircie à décor de personnages et d'animaux. Moyen Orient, XIX ^{ème} siècle. L. 2.8 cm.	130
115	Sceau-cylindre en terre cuite à engobe noirE ciselée de personnages et d'idéogrammes. Moyen Orient, XIX ^{ème} siècle. L. 5.5 cm.	40
116	Deux sceaux-cylindres en pierre ocre à décor d'animaux. Moyen Orient, XIX ^{ème} siècle. L. 3.4 et 3 cm.	40
117	Deux sceaux-cylindres en pierre ocre à décor d'hommes et de chevaux. Moyen Orient, XIX ^{ème} siècle. L. 3.4 et 3.5 cm.	50
118	Deux sceaux-cylindres en pierre ocre à décor de scènes de chasses. Moyen Orient, XIX ^{ème} siècle. L. 3.2 et 4 cm.	20
119	Deux sceaux-cylindres en pierre ocre à décor d'animaux mythologiques, d'idéogrammes et de chevaux. Moyen Orient, XIX ^{ème} siècle. L. 3.5 et 3.9 cm.	20
120	Sceau à cacheter en pierre sculptée d'un singe. Moyen Orient, XIX ^{ème} siècle. H. 4 cm.	90
121	Réunion de deux petits panneaux en os sculptés d'une Madone et d'un Christ sur un trône. 13.5 x 6 cm et 10 x 5.5 cm.	240
122	Réunion de deux plaques en os sculptées de Saints entourant l'Enfant Jésus pour l'un et d'un Saint auréolé pour l'autre. Dans le goût de l'art byzantin. 9.5 x 8 cm et 9 x 7 cm. Fentes aux deux plaques.	90
123	Réunion de deux plaques en os sculptées de la Crucifixion du Christ et de scènes avec des Saints. Dans le goût de l'art byzantin. 11 x 6.5 cm et 11.5 x 8 cm. Fentes aux deux plaques.	120
124	Quatre panneaux en bois sculpté de Saints. Dim. entre 9 x 7 cm et 17 x 10 cm. Accidents et manques.	150
125	Croix encolpion finement gravée des deux côtés d'une Vierge à l'Enfant et d'une figure féminine nimbée, les bras ouverts. Bronze à patine vert brun lisse. Art byzantin, IXe-XIIIe siècle. L. : 8 cm. Expert : M. Daniel LEBEURRIER	240
125 1	Croix encolpion finement gravée des deux côtés d'une Vierge à l'Enfant et d'un saint personnage, les bras ouverts. Sur une face, cinq cabochons en pâte de verre jaune, bleue et turquoise sont incrustés. Bronze à patine vert brun lisse. Art byzantin, IXe-XIIIe siècle. L. : 11 cm. Expert : M. Daniel LEBEURRIER	350
126	Réunion d'une boîte et d'un couvercle cylindrique en bois sculpté de Saints, le couvercle surmonté de quatre croix en métal doré. Dans le goût de l'art byzantin. H. pot : 7 cm. Diam. couvercle : 7 cm. Accidents et manques.	120

Liste des résultats de vente 09/07/2026

MOA 9 JUILLET

LAVAL ENCHERES

Résultat sans frais

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
127	Carreau à la fileuse Iran safavide, Ispahan, fin XVIIe siècle Carreau de revêtement en céramique siliceuse à décor de glaçures colorées et lignes noires (anciennement appelé « cuerda-seca »), orné d'une femme agenouillée tenant un rouet et filant devant une tente. Ancienne étiquette collée à l'origine en bas à gauche du carreau indiquant : « [ti]le from [I]spahan Persia », maintenant collée au dos. (Etat : une fracture restaurée, éclats aux rebords). Dim. : 24 x 24 cm Provenance : collection particulière depuis le début du XXe siècle, descendant de la famille Copland Griffiths. Ce carreau appartient à un groupe de carreaux qui sont considérés parmi les plus beaux de la période safavide, et qui semblent avoir été produits par un même artiste, appelé le « maître des visages » (Master of the Faces or Master of Figures) (Sophie Makariou, 3 capitals of Islamic Art. Masterpieces from the Louvre Collection, Sakip Sabanci Müzesi, Istanbul, 2008, cat. 119, p. 248). Ils sont caractérisés notamment par des lignes noires très nettes délimitant les aplats de couleurs et par le dessin de la bouche des personnages. Deux carreaux représentant exactement la même scène, dont l'un en miroir de l'autre, sont conservés au Staatliche Museen zu Berlin, Museum für Islamische Kunst, Berlin (inv. I. 3925 et I. 7691), tous les deux mesurant 24 cm de côté, de la même dimension que celui présenté ici. Ils diffèrent uniquement par l'utilisation des couleurs. Plusieurs carreaux avec le même type de décor sont conservés au musée du Louvre, Paris, dépôt du musée des Arts Décoratifs. L'un de ces carreaux représente deux femmes dont l'une porte deux vases sur son dos (inv. AD 15120), et l'autre est un panneau à scène arménienne composé de huit carreaux, représentant une scène de procession, possiblement le baptême de Tiridate par saint Grégoire l'Illuminateur, provenant très probablement de l'église Saint Grégoire, quartier de New Julfa (inv. AD 15118) (Gwenaëlle Fellingier, « Panneau d'une église arménienne », dans Sophie Makariou (ed.), Les Arts de l'Islam au musée du Louvre, Paris, 2012, fig. 227-228 pp. 359-61). Ce panneau orne la couverture du livre d'Armen Tokatlian, Kalantars. Les seigneurs arméniens dans la Perse safavide, Geuthner, 2009, ouvrage consacré aux élites de la Nouvelle Julfa. Plusieurs autres carreaux provenant de compositions semblables furent proposés sur le marché, dont notamment un carreau au jeune homme songeur (pensive courtier) (Simon Ray, Indian & Islamic Works of Art, London, November 2021, cat. 16) et un panneau de deux carreaux ornés de trois personnages (Simon Ray, Indian & Islamic Works of Art, London, November 2024, cat. 1). Pour une récente étude sur ce groupe des carreaux, voir l'ouvrage de Lisa Golombek et Robert B. Mason, Princes, Dervishes and Dragons. The Tile Arcade from Safavid Isfahan (c. 1685-95), Edinburg Studies in Islamic Art, Edinburgh University Press, 2025. Tile decorated with a woman sitting in front of a spinning wheel Safavid Persia, Isfahan, late 17th century Stonepaste, colored glazes and black lines over an opaque glaze (formerly called cuerda seca technique).	26 000
128	Carreau au palais dans un médaillon Iran qājār, XIXe siècle Carreau de revêtement en céramique siliceuse à décor peint en polychromie, orné d'un monument qadjar dans un médaillon aux bords garnis de feuilles noires, sur fond jaune. Une ancienne étiquette au dos indique « Tile from Sharz near Teheran Persia ». (Etat : éclats aux rebords). Dim. : 20 x 21 cm Provenance : collection particulière depuis le début du XXe siècle, descendant de la famille Copland Griffiths. Ce carreau a certainement été fabriqué à Shiraz pour un palais kadjar de Téhéran, et c'est probablement ce qu'indique l'étiquette au revers.	100
130	Statuette d'Osiris momiforme accolé a une petite figurine de chatte Bastet. Au dos de l'osiris une Isis déploie ses ailes. Bronze à patine légèrement crouteuse . Egypte, Basse Époque ou période ptolémaïque. H. 11 cm. Expert : M. LEBEURRIER	380
131	Fragment d'une statue en pierre blanche figurant une danseuse sous un palmier. SIAM, XIXème siècle. H. 8 cm.	20

Liste des résultats de vente 09/07/2026

MOA 9 JUILLET

LAVAL ENCHERES

Résultat sans frais

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
132	Lot comprenant un buste de Diane, la tête tournée vers la gauche. Terre cuite ocre. Manques visibles. XIXème siècle, d'après les productions hellénistiques. H. 6 cm. Joint : une tête d'enfant. Terre cuite ocre. Usures. XIXème siècle, d'après les productions hellénistiques. Etiquette ancienne indiquant "N°10 Tanagra" et ex-libris Cartault. H. 6 cm. Expert : M. LEBEURRIER	70
133	Lot comprenant une tête de jeune faune, la coiffure ébouriffée. Terre cuite ocre. XIXème siècle, dans le goût des productions de Tanagra. H. 5.5 cm. Et un masque féminin, coiffé d'un haut bonnet cannelé. Terre cuite en ocre à engobe blanc et pigment jaune. Eclat au bonnet. XIXème siècle, dans le goût des productions de Tanagra. H. 9 cm. Expert : M. LEBEURRIER	100
134	Lampe à huile à bec rond et trait droit présentant un médaillon orné d'un profil droit d'empereur lauré. Une inscription "divi aug oao cazsar". Au revers, une marque de potier accolée à une ancre marine "successio". Terre cuite beige à engobe ocre. XIXème siècle, dans le goût des productions romaines du IIe/IIIe siècle. L. 10 cm. Joint : une tête féminine, coiffée de longues mèches. Terre cuite ocre. Important éclat au sommet du crâne. Grèce, période romaine ? L. 6 cm. Expert : M. LEBEURRIER	100
135	Figurine d'Eros tenant une cornucopia et accolée à un coq. Terre cuite ocre à engobe blanc et pigment bleu et rouge. Deux étiquettes anciennes "406" et "n°28 Tanagra" et ex-libris Cartault. Probablement Grèce, Tanagra, période hellénistique. H. 9 cm. Expert : M. LEBEURRIER	460
136	Figurine d'enfant remontant sa tunique, pour retenir des fruits. Il lève le bras droit, en tenant un fruit. Terre ocre avec engobe blanc et pigment rouge. Etiquettes anciennes "90" et "n°326 Tanagra" et ex-libris Cartault. XIXème siècle, d'après les productions hellénistiques. H. 9 cm. Expert : M. LEBEURRIER	120
137	Statuette péplophore debout, voilée, la tête penchée à droite. Terre cuite orange avec trace d'engobe blanc. Tête recollée et base restaurée. Usures. Etiquette ancienne "n°17 Tanagra" et ex-libris Cartault. XIXème siècle, d'après les productions hellénistiques. H. 16.7 cm. Expert : M. LEBEURRIER	240
138	Lampe à huile en forme d'Eros conduisant un bige de paons. Terre cuite ocre. Bec de la lampe manquant. Etiquette ancienne indiquant "n°12 Tanagra" et ex-libris Cartault. Inscription "22/82". Epoque romaine. L. 10 cm. Expert : M. LEBEURRIER	330
139	Figurine péplophore debout, à la coiffure en côte de melon. Terre cuite orange à engobe blanc et pigment bleu. Tête recollée et petits manques et usures. Grèce, Béotie ?, période hellénistique. H. 14.5 cm. Expert : M. LEBEURRIER	400
140	Statuette représentant une joueuse d'aulos, soufflant dans sa double-flûte. Elle porte un chiton talaire peint en bleu et un manteau blanc. Terre cuite ocre beige. Usure. Etiquette ancienne "n°1 Tanagra" et ex-libris Cartault. Très belle copie du XIXème siècle, d'après les productions hellénistiques. H. 15 cm. Expert : M. LEBEURRIER	220
141	Vase plastique en forme de ménade, assise en Amazone sur un bouc. Une voûte dentelée encadre le groupe. Terre cuite ocre à vernis noir. Col et anse recollés. Reste d'engobe et de pigment rouge. Usure au vernis. Etiquettes anciennes indiquant "421" et "21 Asie Mineure" et ex-libris Cartault. Grèce, Attique, IVe siècle avant J-C. H. 18.2 cm. Expert : M. LEBEURRIER	1 800
142	Plaque décorative ajourée représentant une amazonomachie, où un héros nu, portant un bouclier circulaire, tire les cheveux d'une Amazone chevauchant à gauche. Terre cuite beige. Collages et restaurations. Grande Grèce, période hellénistique. L. cm. Expert : M. LEBEURRIER	500
143	Réunion d'un vase en terre cuite lustré et fragment de buste en pierre. Orient ancien. H. 13 cm.	120

Liste des résultats de vente 09/07/2026

MOA 9 JUILLET

Résultat sans frais

LAVAL ENCHERES

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
144	Reproduction d'un follis en alliage cuivreux à l'effigie de Michel IV Le Paphlagonien. Diam. 3 cm (environ). Joint une perle bombée en terre cuite à engobe brune. Diam. 3.5 cm.	20
145	Réunion de quatre cuillères en bronze à patine imitant les fouilles, deux ciselés de Saints, l'une à décor d'une chimère. Moyen Orient, XIXème siècle. L. entre 16 et 28 cm.	130
146	Réunion d'une pierre sculptée d'une personnage stylisé et de trois perles en terre cuite et pierre, l'une zoomorphe. Moyen Orient, XIXème siècle. H. 5 et 1.5 cm.	30
147	Réunion de cinq épingles en bronze à patine imitant les fouilles, les extrémités de formes géométriques. Moyen Orient, XIXème siècle. L. entre 15 et 28 cm.	60
148	Réunion de quatre cuillères en bronze ciselé de visage de Saint, l'une surmonté d'un aigle, une épingle surmonté d'un coq, deux spatules dont l'une circulaire. Moyen Orient, XIXème siècle. L. entre 14 et 17 cm.	80
149	Statuette en pierre sculptée d'un homme barbu portant un pagne. H. 10.5 cm. Joint deux perles godronnées en verre. Moyen Orient, XIXème siècle. Diam. 3 cm.	820
150	Réunion de quatre pierres polies sculptées de scènes érotiques et de personnages casqués sous un arbre. Moyen Orient, XIXème siècle. 3 x 5 cm et 2 x 1.5 cm.	150
151	Réunion de diverses reproductions de monnaies anciennes en alliage cuivreux. En l'état.	420
152	Réunion de deux vases en verre dont un miniature imitant ceux des fouilles et une tête de personnage stylisé en céramique émaillée bleue. Moyen Orient, XIXème siècle. Accidents et manques.	30
153	Réunion de deux fragments en terre cuite de divinités hindoues. H. 9 et 12 cm.	20
154	Tambour à fente zoomorphe en bois, le côté sculpté de deux personnages. Dogon, MALI. 13 x 53 x 8 cm.	30
155	Réunion de perles en terre cuite peintes. Moyen Orient, XIXème siècle.	120
156	Réunion de perles en terre cuite peintes de motifs géométriques sur fond noir. Moyen Orient, XIXème siècle.	80
157	Réunion de perles en terre cuite à décor de bandes colorées peintes. Moyen Orient, XIXème siècle.	130
158	Réunion de perles en terre cuite et pierres polies. Moyen Orient, XIXème siècle.	60
159	Réunion de perles en terre cuite à décor peint de visages stylisés polychromes. Moyen Orient, XIXème siècle.	80
160	Réunion de perles en pierres polies couleur verte et bleu foncé. Moyen Orient, XIXème siècle.	60
161	Paire de bracelets en bronze, les extrémités en forme de félins. Moyen Orient, XIXème siècle. 7.5 x 8.5 cm.	260
162	Réunion de neuf pendentifs en terre cuite et patte de verre représentant des visages, certains barbus. Moyen Orient, XIXème siècle. H. entre 2.5 et 3.5 cm.	160
163	Porte de case en bois sculptée de personnages. Pays DOGON. 54 x 36 cm.	70
165	Statuette d'un personnage représenté assis. Pierre tendre à patine grise. Hauteur : 17 cm. Guinée. Ethnie Kissi.	20
166	Pot couvert en bronze damassé d'entrelacs. MOYEN ORIENT. H. 18 cm.	20
167	Sabre MANDINGUE - Afrique de l'Ouest. Dans un fourreau en cuir. L 90 cm.	40
168	Statue en bois représentant un homme assis se tenant la barbe. BEMBE, République Démocratique du Congo.H. 62 cm.	50
169	Boite en laiton doré à décor de filigranes et cabochons de corail. MOYEN ORIENT. Début XXème siècle. H. 2.5 - L. 6.5 cm.	20
170	Pendentif en métal orné de verre teinté, pierres dures et turquoises avec sa chaîne. L. totale : 70 cm.	30
171	Bracelet métal argenté et pierres dures. Afrique du Nord. L. 16 cm.	30
172	Feuille en or 850/°°° à décor en bas relief d'une scène de guerre entourant un visage. L. 10 cm. Poids : 5.6 g.	470
173	Réunion d'un collier en métal argenté orné de pastilles de pierre. L. 130 cm. Et bracelet en métal argenté orné de turquoises calligraphiées. MOYEN ORIENT, vers 1900.	50

Liste des résultats de vente 09/07/2026

MOA 9 JUILLET

LAVAL ENCHERES

Résultat sans frais

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
174	Bague de cérémonie en argent gravé de rinceaux elle présente un lapis lazuli. Moyen Orient , XIX ème TDD : 67. Poids total : 103 g.	280
175	Tête de Bouhdda coiffée en bronze. SIAM. H. 13 cm.	50
176	Curieuse statuette en bois verni figurant un génie à yeux retractables. JAPON, début XXème siècle. H. 3 cm.	60
177	Tsuba en acier à décor de feuillages. Porte une signature (étiquette MASALISA à BUSHU). Diam. 7 cm.	190
178	Plaque circulaire en bronze à décor d'animaux et d'idéogrammes. JAPON. Diam. 10 cm.	60
179	Réunion de deux masques de théâtre en bois. JAPON , début XX ème H. 6 et 7 cm.	50
180	Réunion d'un pendentif en bois à décor ajouré de rinceaux. JAPON, vers 1900. H. 5.5 cm. Et un sabot en bois. CHINE, 1900. L. 8 cm	120
181	Réunion de quatre statuettes en pierre de jade et deux sceaux en verre teinté bleu et violet. H. 2 cm (environ). Fissures internes au sceau bleu.	560
181 1	Netsuké en ivoire "Paysans dans une barque" Début XXème . Hauteur : 1.5 cm ; largeur : 5.5 cm Poids total : 15 gr ***CITES - Objet composé en partie d'ivoire d'elephantidae spp. Conformément aux dispositions de la réglementation en vigueur sur le territoire de l'Union (Règlement (UE) n° 2021/2280 du 16/12/21), l'objet sera délivré à l'acquéreur avec son Certificat Intracommunautaire N° FR2607800063-K en date du 13/04/2026. En cas de sortie du territoire européen, un certificat de réexportation, à la charge de l'acquéreur, sera nécessaire. Ce dernier doit également se renseigner au préalable sur la législation en vigueur dans le pays de destination.***	700
182	Théière miniature en faïence de Satsuma, le dessus à décor niellé de dorure. Vers 1900. Diam. 9 cm. Accident au couvercle.	10
183	Coupe-papier en métal argenté à lame gravée d'enfants jouant avec une cigogne, le manche orné d'une scène de pêche. JAPON, 1900. L. 22 cm.	30
184	Coffret en bois laqué à décor en incrustation d'os de personnages dans un paysage lacustre. JAPON, début XXème siècle. 33 x 18 cm. Petits manques.	170
186	Encre sur papier représentant un sage à l'écriture. JAPON, XXème siècle. Dim : 22.5 x 16.5 cm. Taches	5
188	Théière couverte en porcelaine à décor de fleurs et instruments de lettré. Marque au revers. H. 10 cm - Diam. 17 cm.	50
189	Coupelle en porcelaine à bord crénelé à décor de fleurs en rouge et bleu réhaussé de dorure. IMARI, XIXème siècle. Diam. 13 cm.	10
190	Vase piriforme à col long étroit en porcelaine é à décor de cerisiers et réhauts dorés. IMARI, XIXème siècle. H. 26 cm. Egrenures.	35
191	Estampe en trois parties " Scènes de guerre dans la montagne ". JAPON, vers 1900. 34 x 73 cm. Accident au cadre.. Sadahide 1807-1873.	170
192	Estampe en trois feuilles " Foule devant un débarcadère ". JAPON, vers 1900. 34 x 73 cm. Sadafusa. actif 1825-1850.	160
193	Catalogues de vente. Objets d'art de la Chine et du Japon (collection de G. CHARPENAY) et collection de Paul CORBIN sur l'art japonais. Quatre volumes. En l'état.	20
194	Catalogues de vente. Six volumes. Art de la Chine et du Japon (collection de Ulrich ODIN, Louis GONSE, Emile JAVAL, Monsieur X.). En l'état.	20
195	Deux volumes. Nature morte, paysages, insectes. CHINE, XXème siècle. En coffret de soie bleue. D'après Qi Baishi. Usures et insolation au coffret, quelques rousseurs.	370
196	Quatre volumes : estampes, botanique, objets de lettré , animaux . Dans un coffret gainé de soie bleue. CHINE, XX e siècle. "Studio des dix bambous." Usures et insolation au coffret, quelques rousseurs.	400
197	Catalogues de vente. Objets d'art d'Extrême Orient, Chine et Japon (collection de G.L et L.G, M. le Général B., Walther). En l'état.	50
198	Catalogues de vente. Collection HAYASHI . Trois volumes. Peinture et livres (x2) dessins et estampes. En l'état.	20

Liste des résultats de vente 09/07/2026

MOA 9 JUILLET

Résultat sans frais

LAVAL ENCHERES

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
199	Catalogue de vente. Collection HAYASHI - Estampes, Dessins, Livres illustrés. Paris, 1902. Déchirures.	20
200	Catalogues de vente. Collection Charles HAVILAND. Sept volumes. Estampes japonaises, laques et masques, céramique , Netsuké. En l'état.	50
200 3	Faculté de réunion pour les lots 200-1 et 200-2. 2 Armoires en bois laqué rouge ouvrant par deux panneaux ajourés en partie haute. CHINE. XXème siècle. H. 238 - L. 118 - P. 43 cm.	800
201	Paire de panneaux en tissu à décor peint de jeune femmes devant des rochers. CHINE, début du XXème siècle. 50 x 24 cm.	20
202	Paire de panneaux en palissandre à décor marqueté de nacre figurant des hommes portant parapluie et chapeau. CHINE, vers 1900. 50 x 34 cm. Petits manques à la nacre.	50
203	Vase rouleau en porcelaine à décor d'un professeur et ses élèves sous un arbre et de calligraphies. CHINE, XXème siècle. H. 29 cm.	40
204	Paire de bols en porcelaine à décor d'oiseaux branchés et de fleurs. CHINE, XXème siècle. H. 8.5 cm - Diam. 15 cm.	25
205	Important vase à pans coupés en porcelaine à décor d'enfants jouant avec leurs mères dans un jardin et d'idéogrammes. La base carré à monture en bronze. CHINE, début XX ème siècle. Monté à l'électricité. H. 45 cm.	180
206	Paire d'amphores sur socle en porcelaine de forme ovale à pans ajourés. Décor de personnages dans des cadres ajourés rouges et turquoises. CHINE, début XXème siècle. H. 30 cm - Diam. 17 cm. Infimes fêles.	250
207	Statue en pierre dure. " Vieillard et son baton à fleurs de pêcher " . CHINE, début XXème siècle. H. 32 cm.	280
208	Statuette en grès " Bouffon grimaçant sur un poisson". CHINE, début XXème siècle. H. 28 cm. Manque.	60
209	Vase en porcelaine de forme tronconique à décor peint de courtisanes dans leur palais dans des réserves alternant avec des oiseaux réhaussés de dorure. Style de la famille rose. XIXème siècle. Monté à l'électricité. H. 25 cm.	20
210	Important cache-pot en porcelaine à décor d'enfants jouant avec leurs mères dans un jardin. Les bordures à frises de lambrequins turquoises. CHINE, XXème siècle. H. 18 cm - Diam. 30 cm.	50
211	Plat à barbe en porcelaine à décor d'oiseaux sur un arbre surmontant un temple de l'amour. CHINE, dans le goût de la Compagnie des Indes. L. 36 cm. Restaurations.	50
212	Important magot à tunique bleue en porcelaine tenant un collier de boules dorées. CHINE, milieu XXème siècle. H. 32 - L. 28 cm.	150
213	Vase couvert en porcelaine de forme balustre à décor de pivoines et branches fleuries entourées de coqs. CHINE, XVIIIème siècle - H. 32 cm.	280
214	Vase couvert en porcelaine de forme balustre à décor peint de pivoines sur un rocher fleuri. CHINE, XVIIIème siècle- H. 25 cm. Petits éclats au couvercle	180
215	Statue en grès figurant un aigle jaune perché sur un rocher turquoise. Dans le goût de la CHINE, début XXème siècle. H. 42 cm.	200
216	Légumier en faïence à décor de glaçures rouges et intérieur vert. Porte une marque sous la base. CHINE, XXème siècle. H. 11 - Diam. 26 cm.	20
217	Paire de bols en faïence à décor de glaçures rouges et intérieur vert. Porte une marque sous la base. CHINE, XXème siècle. H. 7 cm Diam. 17 cm.	10
218	Boite à grillon et clochette en laiton, le passant en soie rouge. CHINE, début du XXème siècle. H. 8 et 12 cm.	50
219	Groupe en corail figurant femme et enfant dansant. CHINE, début XXème siècle. H. 17 cm. Infimes fêles.	2 600
220	Statuette en corail " Jeune femme dans une tunique ondée " . CHINE, début XXème siècle. H. 12 cm. Accidenté et recollé au niveau de la tête	180
221	Réunion d'un couvercle de boîte en bois et deux boites miniatures en laiton. H. 3 cm. Boucle de ceinture en laiton enchassant deux pierres dures en forme de chauve-souris. CHINE, vers 1900. L. 9 cm.	170
222	Réunion d'un pendentif en bois figurant un homme marchant et une statuette en bois d'un dignitaire sur son trône. CHINE, vers 1900. H. 2.5 et 3 cm.	340

Liste des résultats de vente 09/07/2026

MOA 9 JUILLET

Résultat sans frais

LAVAL ENCHERES

Page N°10

Catalogue	Désignation	Adjudication
223	Coupelle en jade vert sculptée de feuilles. Gravé A. Coitar (?) sous la base. CHINE, vers 1900. L. 9 cm.	20
224	Réunion de deux sceaux en pierre dure surmontés de lions et son petit. CHINE, vers 1900. H. 9.5 et 8 cm.	100
225	Miroir circulaire en bronze à patine brune à décor de chiens de Fô et d'oiseaux parmi des rinceaux,. Dans le style Tang. CHINE, XXème siècle. Diam. 11.5 cm.	120
226	Réunion d'un coffret à côtes en laiton émaillé à décor de courtisanes et statuette à fond en bronze doré figurant Bouddha assis. CHINE, début XXème siècle. H. 7 cm.	40
227	Réunion de deux éventails brisés, montures en os sculpté et repercé, le plus grand appliqué de soie au dos. XIXème siècle. H. 17.5 et 21 cm. Ruban à remplacer pour l'un, petites déchirures à la soie pour l'autre.	50
228	Eventail, monture en os repercé, feuille en soie noire orné d'un médaillon avec portrait de femme entouré de broderie de sequins de couleur. XIXème siècle. H : 24 cm.	40
231	Eventail en écaille à seize brins ornés de plumes d'autruche. BUISSOT Paris. Fin XIX ème H. 39 cm.	30
232	Eventail en écaille gravée de filets dorés. La feuille en papier peint figurant la diseuse de bonne aventure. Signé L. BOILLAT. H. 21 - L. 40 cm. Dans un étui de la maison Duvelleroy.	70
233	Réunion d'un éventail en os à feuilles tissées et brodées de pastilles argentées. Epoque Charles X. H. 19 cm. Accidents. Et un éventail en corne, gravé de fleurs argentées, la feuille en tissu brodé de pastilles dorées. Début XIXème siècle. H. 24 cm. Accidents.	20
234	Eventail en nacre, les feuilles en papier peint d'une rencontre galante. Signé BERTHEY. Dans le goût du XVIIIème siècle. H. 24 cm. Accidents à deux bras.	40
235	Réunion de trois éventails : - un éventail en corne à feuilles de soie brodées de pastilles dorées. Epoque Charles X. - un éventail en os à feuilles en papier peint et gravé d'une scène de promenade au XVIIIème siècle. - un éventail en bois noirci à feuilles en tissu brodé et peint d'oiseaux. H. 20 - 27 et 36 cm.	30
236	Eventail en corne à brins figurant des fléchettes et orné de pastilles argentées. Début XIXème siècle. H. 16 cm. L. 26 cm. Etui de la maison KEES.	20
237	Eventail en bois à feuilles de papier figurant des scènes de corrida. Début XXeme siècle. H. 21 - L. 40 cm.	20
244	Réunion d'une longue pipe et deux fourreaux à têtes de turcs et deux fourreaux en noyer. Début XXème siècle. L. 58 cm.	20
245	Curieux fourreau de pipe en bois sculpté d'une tête de turc enturbannée. Début XXème siècle. H. 18 cm.	30
248	Petit vase balustre en porcelaine à décor de vases fleuris en camaïeu bleu. CHINE. H. 9 cm. Joint : un petit vase en cuivre peint de feuillages sur fond vert. H. 8 cm. Manque.	30
249	Paire de petits vases balustres en porcelaine bleu blanc à décor de feuillages, monture en bronze. Marque bleue sous une base. H. 8.5 cm.	70
250	Réunion de trois petits vases en porcelaine en blanc bleu et l'un à décor de fleurs polychromes sur fond bleu. H. 6.5 et 10 cm. Eclat à un col. Joint deux vases, une tasse et sa sous-tasse et deux boîtes couvertes miniatures en porcelaine. H. 2 cm.	30
251	Réunion de trois petits vases en porcelaine à décor de fleurs polychromes et d'insectes sur fond doré pour l'un. H. 7 ; 8,5 et 9 cm.	30
252	Réunion de deux petits vases en porcelaine, l'un à décor de citrons.Epoque Art Déco. H. 8 cm. Joint un petit pichet en porcelaine à décor de fleurs blanches sur fond bleu. H. 8 cm.	10
253	Réunion de deux petits vases dont un en grès à reflets dorés et un en faïence à décor de motifs gométriques bleus et rouges sur fond noir. H. 8 et 9 cm.	10
254	Réunion de deux flacons et un vase en verre dont deux dans le goût de Murano. H. 8, 10 et 12 cm.	30
255	Réunion de trois petites plaques en porcelaine et biscuit à décor de Cupidon et d'un couple en haut relief. Dim. 7 x 8.5 et 7 x 6 cm.	35
256	Réunion d'objets de vitrine dont deux petites bourses en maille argentée et laine, un petit poudrier circulaire en métal doré Cheramy, un mètre ruban, deux carnets miniatures et une longue vue en laiton peint vert.	30
257	Briquet en métal argenté à décor de stries en diagonale. DUPONT. H. 6 cm. Joint un porte allumette en métal doré et perles de verre vertes et blanches.	30

Liste des résultats de vente 09/07/2026

MOA 9 JUILLET

Résultat sans frais

LAVAL ENCHERES

Page N°11

Catalogue	Désignation	Adjudication
258	Réunion d'objets miniatures dont pelle en métal, Madone en bronze, Napoléon debout, Cupidon tirant une flèche, mousquetaire en bois, deux médaillons en bronze et métal argenté, perle en verre à décor de rubans colorés et de paillons dorés, divers d'objets miniatures en bronze dont cinq verres, une bouteille, un cadenas, cinq poids et un mortier.	50
259	Réunion d'objets miniatures en métal comprenant un nécessaire de cheminée, une fourchette, un couteau, un pichet, deux bougeoirs à main, une pince en métal surmontée d'un aigle couronné, un ouvre-lettre, un porte-mine, et autres.	120
260	Flacon de parfum en bois laqué rouge sculpté de scènes animées. H. 6.5 cm. Joint un vase couvert tripode en émaux cloisonnés à décor de fleurs. H. 6 cm. Et un flacon en verre teinté bleu imitant une fraise. H.6.5 cm.	40
261	Statuette en bois représentant un sage. CHINE. H. 13 cm. Joint un Bouddha en tailleur en bois, une paire de petits flacons en jade, deux petits chiens de Fô, un socle en bois sculpté et un lion en bronze.	240
266	Réunion de cinq flacons de parfums en verre dont un sculpté de mains et un autre irisé. H; entre : 6.5 et 12 cm. LOT N° 263 Réunion de douze flacons de parfum en verre. H. entre 4 et 9.5 cm. Manque certains bouchons. LOT N° 262 Réunion de neuf flacons de parfums en verre. H. entre 6.5 et 11 cm. Manque certains bouchons. LOT N° 264 Réunion de dix flacons de parfum en verre. H. entre 6 et 8.5 cm. Manque certains bouchons. LOT N° 265 Réunion de cinq flacons de parfums en verre teinté mauve. H. entre 6 et 8 cm.	50
267	Réunion de divers bouchons de flacons de parfum en verre. Joint quatre flaons en verre pour échantillon.	20
268	Réunion de six petits vases en grès émaillé de coulures bleues et ocre. H. entre 3.5 et 5.5 cm.	20
269	Réunion de cinq petits vases en porcelaine et faïence à décor polychromes de fleurs et scènes animées. H. entre 3 et 6 cm. Egrenures.	10
270	Réunion de deux sceaux à cacheter l'un en métal argenté à décor de fleurs de lys, l'autre en argent à décor de feuillages. L. 7 et 8.5 cm. Poids : 18 g.	20
271	Réunion de deux sceaux à cacheter, l'un en porcelaine à décor de feuillages, l'autre en marbre noir. L. 8.5 et 6.5 cm. Joint un manche de sceau en pierre. L. 6 cm.	20
272	Réunion de deux sceaux à cacheter l'un en bronze argenté ciselé de feuillages et surmonté d'une pierre, l'autre en nacre. L. 9 et 9.5 cm.	30
273	Réunion de deux sceaux l'un en métal argenté à décor de feuilles de vigne, l'autre en argent à décor de diagonales godronnées. L. 6.5 et 7 cm.	30
274	Réunion de deux sceaux à cacheter en bois noirci et corne. Une matrice non chiffrée. L. 10 cm.	20
275	Sceau à cacheter en bronze surmonté d'une médaille à l'effigie de Saint Georges terrassant le dragon. L. 4.5 cm.	10
277	Sceau à cacheter en pierre rose, la matrice monogrammée. L. 7.5 cm.	20
278	Sceau à cacheter en bronze argenté présentant le buste de Jules César. Susse Frères. H. 7 cm.	130
279	Sceau à cacheter en bronze représentant un putto tenant un glaive et un bouclier à l'effigie de Méduse. H. 9 cm.	60
280	Sceau à cacheter en bronze représentant un jeune homme penseur. L. 9 cm.	60
281	Réunion de deux objets en bronze représentant une femme dans le goût de l'Antique et un vase fleuri. L'un signé Levée. L. 9 et 7 cm.	50
282	Fouet en roseau et poignée en corne ; a bague en or gravée H.S.C 1882 - Maison S.W AINE And Co à Londres. Fin XIXème siècle. L. 65 cm.	100
283	Réunion de soldats de plomb plat manufacture E.HEINRICHSEN In Nürnberg : cavalerie suédoise (10), l'infanterie espagnole (30), hussard à la charge Russie (15), infanterie russe au défilé, infanterie suisse à l'assaut (30)	70
284	Réunion de soldats de plomb plat manufacture E.HEINRICHSEN In Nürnberg : infanterie au feu Belgique (30), Russie infanterie en marche (28), etat major français à cheval (7), Angleterre cavalerie coloniale au feu (10)	50
285	Réunion de soldats de plomb plat manufacture E.HEINRICHSEN In Nürnberg : prusse chasseur à cheval (8), Italie bersaglieri au feu (40), Angleterre artillerie de forteresse (17), Angleterre infanterie à l'assaut (34), Prusse hussard à la charge (11).	50

Liste des résultats de vente 09/07/2026

MOA 9 JUILLET

Résultat sans frais

LAVAL ENCHERES

Page N°12

Catalogue	Désignation	Adjudication
286	Réunion de soldats de plomb plat manufacture E.HEINRICHSEN In Nürnberg : Allemagne hussard au défilé (12), Allemagne état major Guillaume II (30), Allemagne uhlands à la charge (12), Prusse lancier attendant la charge (9), Bavière infanterie au combat (49).	80
287	Sceau à cacheter en bronze et émaux façon cloisonné, la matrice en bronze monogrammée. L. 8 cm.	20
288	Réunion de soldats de plomb plat manufacture E.HEINRICHSEN In Nürnberg : Turquie infanterie de ligne (32), Turquie état major (14), Turquie infanterie de ligne (31), France Napoléon III hussard au trot (10), France Napoléon III chasseur à cheval (20). Joint une boîte CBG 7 uniforme 1802 à 1934 et zouave à l'assaut (25)	80
289	Réunion de soldats de plomb plat manufacture E.HEINRICHSEN In Nürnberg et G.C. ALLGAYER à Futh : Autriche, hussard à l'attaque (15), infanterie en marche (22), Espagne dragon au pas (12), Infanterie française matelots à l'assaut (env. 30), Italie artillerie en action (13)	80
290	Réunion de soldats de plomb plat manufacture E.HEINRICHSEN In Nürnberg : Napoléon III chasseur à cheval (20), France cavalerie ancien Régime, Amérique infanterie à l'assaut (30), infanterie au combat Amérique (29), Cavalerie et piéton Moyen Age (20) cavalerie Moyen Age (10). Joint des éléments d'artillerie (env. 20)	50
291	Réunion de soldats de plomb plat manufacture E.HEINRICHSEN In Nürnberg. Mongole. archer (12), cavalerie japonaise à la charge (10), Afrique du Sud boug (10)	70
292	Réunion de soldats de plomb plat manufacture E.HEINRICHSEN In Nürnberg : Autriche infanterie au feu et à genoux (29), Angleterre horse guards au trot (10), Angleterre grenadier de la garde au défilé (31), Angleterre dragon au trot (12), Angleterre lancier combattant (12).	130
293	Réunion de soldats de plomb plat manufacture E.HEINRICHSEN In Nürnberg : Prusse hussard au trot (21), Prusse lancier (10), Allemagne hussard au combat (11), Prusse hussard au combat (12)	90
294	Médaille en argent "O Crux ave spes unica ". Daté 11 décembre 1911 - 8 juin 1913 et signé C. DUPRE. Diam. 7 cm. Poids : 153 g.	120
295	Réunion de deux médailles en bronze de la Compagnie Générale Transatlantique et de la Compagnie des Messageries Maritimes. Signé BOULLAIRE et Marcel RENARD. Diam. 6 cm.	12
296	Réunion de deux médailles présentant des profils du Duc d'Orléans et du professeur Dumas. Signé BARRE 1875 et Petit. Diam. 5.6 et 6 cm. Joint une Médaille de confirmation en bronze. Signée OUDINE . Diam. 6.8 cm.	30
297	Réunion de trois médailles : l'Exposition Universelle et Internationale de 1913 à Gand , signé DEVRESSE , " Contemplation " signée Auguste MAILLARD et l'autre pour l'Exposition Universelle et Internationale de 1900 à Paris. H. 5 et 7 cm.	30
298	Réunion de quatre médailles en bronze : Henri Beyle, Mirabeau, Caisse des dépôts, Jacqueline Auriol.	2
299	Réunion de deux médailles en bronze représentant le Général de Gaulle : la croix de Lorraine et Charles et Yvonne. Gravé par A. De JAEGER. Avec certificat d'authenticité - dans son coffret. Diam. 11 cm.	15
300	Réunion de 7 jetons en argent Maison de la Reine 1737. Poids : 50 g.	160
301	Réunion de 3 jetons en argent : Batiment du Roy 1749, ordre des guerres 1733 et 1691. Poids : 24 g.	60
302	Réunion de 3 jetons en argent dont 1662 et monnayeurs de Rouen (x2). Poids : 26 g.	90
303	Jeton d'intendant des Etats de Bretagne aux armes de Feydeau de Brou. 1725.	90
304	Réunion de 2 monnaies en argent : Louis XV 1742 et Espagne 1780. Poids : 20 g.	60
305	Monnaie en argent 5 Francs Elisa PP. Lucca e Piombino 1805. Poids : 25 g.	110
306	Médaille de mariage en argent. Graveur DEPAULIS. Poids : 22 g.	30
307	Réunion d'épaulettes, insignes de parachutistes, boutons, transmission.	5
308	Réunion d'insignes militaires, de police, pucelles, boucles de ceinture.	5
309	Réunion de sept médailles militaires.	50
310	Médaille de la Légion d'Honneur en argent et émail. Diam. 3.5 cm.	90
311	Rare timbale en métal argenté à décor en bas relief d'une francisque avec inscription " Offert par le maréchal Pétain". H. 7.5 cm.	450

Liste des résultats de vente 09/07/2026

MOA 9 JUILLET

LAVAL ENCHERES

Résultat sans frais

Page N°13

Catalogue	Désignation	Adjudication
312	Croix de la Légion d'Honneur en argent.	20
313	Réunion de quatre médailles militaires .	20
314	Canapé en bois teinté garni de velours rouge. Collection Jacques LELEU Dim. : 90 x 85 x 150 cm	20
315	Table à volet ovale en merisier et placage de merisier sur 5 pieds tournés avec système d'allonge. Dim. : 75 x 110 x 177 cm	20
316	Suite de 6 chaises paillées en merisier. H. 93 x p. 42 x L. 45 cm	20
317	Bureau de type américain en merisier et placage de merisier plateau garni de cuir, 9 tiroirs et 2 tirettes Dim. : 80 x 150 x 78 cm	50
318	Enfilade en merisier et placage de merisier présentant 4 portes et 4 tiroirs. Style Louis Philippe Dim . : 104 x 235 x 51 cm	20