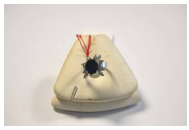
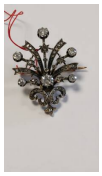
Sophie Himbaut
Commissaire-Priseur

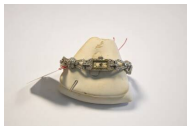
Belle vente vendredi 6 novembre 2026

le 6 novembre 2026

	N°	Description	Estimation
	1	**T'Aixstyle** Vase d'origine DV D'sign. Résine, réparation aux bandes de plâtre, enduit et peinture acrylique. H.: 167 cm environ. Œuvre de transformation et de réparation réalisée à la main. Pièce unique. Œuvre vendu au bénéfice de l'association « Dans le regard d'Aaron »	300 / 500 €
	2	**Collier en or jaune (18kt 750]) sertie de petits brillants** et d'améthystes. 6.5 gr brut environ. (fermoir accidenté, avec son certificat Maty).	150 / 180 €
	3	**Une alliance en or deux tons (18kt 750°) et** une alliance américaine en or blanc (18kt 750°) sertie de brillants. 8,6 gr brut environ.	400 / 500 €
	4	**Demi alliance américaine en or blanc sertie de** 6 brillants de 0.25 ct chacun environ, signé KALLISTA. 8.7 gr brut environ.	2 000 / 2 500 €
	5	**Bague de canne en or ciselé (18k 750°)** à décor de fleurs. 4.6gr env	270 / 300 €
	6	**Bracelet maille en or jaune (18kt 750°)** 11,3 gr environ	600 / 700 €
	7	**Chaine en or jaune ajouré (18kt 750°)** 18,4 gr environ.	1 100 / 1 200 €
	8	**Bracelet en or blanc (18kt 750°) sertie de brillants** 24,2 gr brut environ.	1 300 / 1 500 €
	9	**Chaine et pendentif en or jaune (18kt 750°)** 4.5 gr environ	270 / 300 €
	10	**Alliance en or jaune (18kt 750°)** 4,4 gr. (Accidentée)	250 / 280 €

	N°	Description	Estimation
	11	**Bague en or blanc (18kt 750°)** sertie d'un diamant de taille moderne de 0.10 ct environ, épaulé de brillants. 6.4 gr brut environ.	350 / 400 €
	12	**Chaine en or blanc (18kt 750°) ornée d'un pendentif** sertie de brillants de taille ancienne et roses en forme de nœuds, le diamant central de 0.20 cts environ. 10.9 gr brut environ.	600 / 800 €
	13	**Broche gerbe en or blanc (18kt 750°)** sertie de brillants. 14.7 gr brut environ.	800 / 1 200 €
	14	**Bague marguerite en or blanc (18kt 750°)** sertie de diamants de taille ancienne, le diamant central de 0.50cts environ et les 6 diamants autour de 0.25 cts environ. 3.6 gr brut environ.	800 / 1 200 €
	15	**Bague en or blanc (18kt 750°)** sertie de brillants et d'émeraudes en forme de nœuds. 8.7 gr brut environ.	400 / 600 €
	16	**Bague en or blanc (14kt 585°) sertie d'une pierre noire** surmontée de brillants. 6.3 gr brut environ.	200 / 300 €
	17	**Bague en or jaune (14kt 585°) sertie d'une pierre grise** et de brillants. 10.7 gr brut environ.	400 / 500 €
	18	**Bague en or blanc (18kt 750°) sertie de brillants** dans un rond. 2.1 gr brut environ.	100 / 150 €
	19	**Lot de 3 bagues en or jaune et blanc (18kt 750°)** sertie de brillants et pierre verte (une pierre manquante sur une bague). 5.4 gr brut environ.	300 / 400 €
	20	**Broche en or deux tons (18kt 750°)** en forme de bouquet orné de diamants de taille ancienne. Poinçon tête de cheval 1838-1919. 13,7 gr brut environ.	400 / 600 €
	21	**Chaine en or jaune (18kt 750°)** sertie d'un diamant taillé en rose en forme de goutte. 2.4 gr brut environ.	150 / 200 €

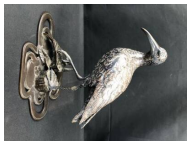
	N°	Description	Estimation
	22	**Broche baguette en or jaune (18kt 750°)** sertie de trois diamants de taille ancienne, le diamant central de 0.20ct environ. 5 gr brut environ.	200 / 300 €
	23	**Pendentif en or jaune (18kt 750°)** sertie de diamants taillés en rose. 8.8 gr brut environ.	400 / 500 €
	24	**Bague en or blanc (18kt 750°)** sertie de brillants comprenant un diamant de 0,20 ct environ dans un entourage de 8 petits brillants. 3,9 gr brut environ.	200 / 300 €
	25	**Lot comprenant un débris de broche en or jaune (18kt 750°)** sertie d'améthyste (soudures) et une améthyste sur papier.	30 / 50 €
	26	**Alliance américaine en or blanc (18kt 750°)** Manque une pierre. 3.2 gr brut environ. T. 51.	200 / 250 €
	27	**Bague marguerite en or blanc (18kt 750°)** sertie de diamants de taille moderne, le diamant central de 0.50 ct environ. 6.6 gr brut environ. T. 51.	600 / 800 €
	28	**Bague en or jaune (18kt 750°) sertie de pierres rouges** 18.2 gr brut environ. T.: 45. Travail des années 40/50.	900 / 1 000 €
	29	**Lot de bijoux en argent** 244 gr brut environ.	150 / 200 €
	30	**Lot de montres fantaisie dont une SEIKO** et une paire de boutons de manchettes	10 / 20 €
	30.1	**ROLEX** Oyster Perpetual datejust Lady Montre de dame en or jaune 18k 750 millièmes à mouvement automatique. -Boitier rond, lunette striée type écorce, couronne cannelée et fonds visés. -Cadran champagne ensoleillé, index appliqués, aiguilles bâtons, trotteuse centrale, date par guichet à 3H. -Bracelet de type président en or jaune 18k 750 millièmes, les maillons centraux à décor écorce, boucle déployante invisible. Boitier, cadran et mouvement signés (bracelet et boucle rapportés). Boitier numéroté 267096. Mouvement mécanique à remontage automatique. Diamètre : 24mm Longueur du bracelet: 17cm Poids brut : 65,2g. (Rayures d'usage, choc au verre).	4 000 / 5 000 €

	N°	Description	Estimation
	31	**Mappin & Webb** Montre bracelet d'homme en or (750° poinçon au médecin Grec). Bracelet en cuir. 28 gr brut environ. Traces de rouilles sur les vis et le cadran).	700 / 1 000 €
	32	**Montre bracelet d'homme en or jaune (18kt 750°),** bracelet en cuir, cadran des secondes à 6h. 28,3 gr brut environ	600 / 800 €
	33	**Montre de col en or jaune (18kt 750°)** 18.9 gr brut environ. (Le verre se détache).	150 / 200 €
	34	**Montre de dame en platine de forme rectangulaire** sertie de brillants, le bracelet en corde noire. Travail des années 20-30. 19.6 gr brut environ.	400 / 600 €
	35	**Montre de dame en argent (925°), le cadran rond sertie de** strass. 15.7 gr brut environ.	80 / 100 €
	36	**U BOAT : montre chronographe** Italo Fontana, modèle Acciaio 316-L n°2268, D.: 45mm. Avec sa boite.	200 / 300 €
	37	**Hermès Paris** Carré en twill de soie, modèle « Rives fertiles» en camaïeu vert et bordure verte pars Henry C. Dans sa boîte. Dim. : 90 x 90 cm. (Petits trous d'épingles et trace de salissures à la pliures)	100 / 120 €
	38	**HERMES PARIS :** carré de soie bords roulottés à la main "Ali Baba" illustré par Pierre PERRON, dans les tons jaune, brun 90 x 90 cm environ.	80 / 100 €
	39	**Dunhill** Briquet en métal argenté Numéroté 453557et signé au dessous Dans sa boîte d'origine. On y joint un autre briquet DUNHILL signé et n°RE24163.	30 / 50 €
	40	**Dupont** 2 briquets en métal doré, signés	30 / 50 €

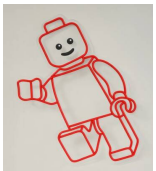
	N°	Description	Estimation
	41	**DUPONT** 2 stylos plume, l'un en en métal argenté strié et doré, plume en or 18 kt 750°, l'autre en laque de chine rouge et métal plaqué or, plume en or 18 kt 750°, n°5D9FE46, signés.	80 / 100 €
	42	**MONTBLANC** STYLO à bille, modèle Meisterstück, en résine noire et métal. L. : 15 cm.	60 / 80 €
	43	**Dunhill AD 2000.** 1 stylo plume en résine bleue et attributs plaqués or, signé. Plume en or 18kt 750° taille M. Remplissage cartouche ou convertisseur.	60 / 80 €
	44	**Montblanc Meisterstuck** stylo plume 4810, plume en or 18 carats, dans un étui Waterman	80 / 120 €
	45	**Porsche Design P3130** Stylo bille en métal argenté, signé.	30 / 50 €
	46	**Waterman** 2 stylos bille : 1 Pelikan en résine noire et un 4 couleurs en métal plaqué or, signés.	50 / 80 €
	47	**CROSS** stylo Bille et Porte-mine en métal argenté, dans leur coffret.	30 / 50 €
	48	**Cartier** Deux stylos-plume en métal argenté guilloché et plaqué or, modèle Trinity, le bouchon bagué trois anneaux trois tons. Signés.	80 / 100 €
	49	**Lot de 2 stylos en argent 925°** 90 gr brut environ	30 / 50 €
	50	**MONTBLANC** Stylo bille "Meisterstuck Pix" en résine noire, attributs en métal doré, signé. On y joint en étui en cuir grainé noir de la marque Montblanc.	70 / 100 €
	51	**Cartier** Stylo plume Louis Cartier à corps en laque noire et bouchon vissé plaqué or cannelé, plume en or 750/1000ème. Signé Cartier Paris et numéroté 006679.	80 / 100 €
	52	**Lot de stylos** divers	30 / 50 €

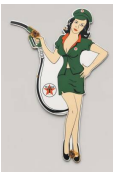
	N°	Description	Estimation
	53	**Lot de salières, timbales et objets en argent français** et étranger. 1290 gr brut environ. On y joint un petit lot de couverts et deux salières en métal argenté.	1 000 / 1 200 €
	54	**Aiguière en argent (925°, poinçon Minerve)** anse à décor de femme. 930 gr.	700 / 900 €
	55	**Couzon** Partie de ménagère en métal argenté dans son coffret	50 / 80 €
	56	**Service thé café en argent (925° poinçon Minerve)** de style art déco, anses et boutons en bois. Poinçon du Maître orfèvre LH encadrant un heaume. 1599 gr brut environ. (Manque le couvercle du pot à lait).	1 200 / 1 500 €
	57	**Carafe en cristal, monture en argent (925° poinçon Minerve)** à décor de fleurs et coquilles. Poinçon de maître orfèvre LP pour LABAT et PUGIBET. 1028 gr brut environ.	150 / 200 €
	58	**Christofle** Ménagère en métal argenté dans son coffret en bois ouvrant par 4 tiroirs sur 4 rangs, modèle des années 40/50. 138 pièces environ.	600 / 800 €
	59	**GUCCI** Boîte à glaçons en métal argenté et doré signé . Diam : 16 cm, H : 17.5 cm. (Traces d'usure et de frottement)	80 / 100 €
	60	**André GALATRY (Actif à Brives la Gaillarde à partir de 1965)** Chemin de table modulable en métal formant également bougeoirs, étiquette au dos. L.: 38 cm.	60 / 80 €
	61	**Suite de deux coffrets comprenant 12 grands couteaux** et 11 petits couteaux, manche en argent fourré à décor de fleurs.	40 / 60 €
	62	**Paire de bougeoirs** en métal argenté Kurt Jesch H : 25cm	40 / 60 €

	N°	Description	Estimation
	63	**Moët et Chandon - DI MEO Philippe (né en 1963)** "The Winch", rafraichissoir à champagne. Réalisé pour l'America Cup 2007. H : 29cm, Diam : 27cm	280 / 300 €
	64	**Kokeshi "L'esprit du blé" (Seishin no Komugi)** signée Kishi Sadao (1932-1998). H: 40 cm.	30 / 50 €
	65	**Kokeshi signée Yamagishi Ume Yoshi** Sosaku qui fait référence au comte de la princesse Kaguya. Années 60. H.: 30 cm.	30 / 50 €
	66	**Kokeshi Dento style Nanbur signée** Takahashi Kinzo (1923-2002). Années 60-70. H.: 23.5 cm.	30 / 50 €
	67	**Kokeshi vintage de Miyagawa Kunio (né en 1933)** années 80. H.: 20 cm.	30 / 50 €
	68	**Kokeshi créative de Suizan (créateur du style** "Harusame - Bori"). Cette kokeshi se prénomme Kagami yama qui se traduit par le Mont Miroir. Années 1950. H.: 21 cm.	30 / 450 €
	69	**Kokeshi en bois de chataignier de Okamato USABURO (1917-2009)** couverte de camélias (tsubaki). Années 60-70. H.: 20.5 cm.	30 / 50 €
	70	**Kokeshi nommée "KUROBA" qui signifie "Trèfle"** Sosaku signée Isamu Yamakawa. H.: 30.5 cm.	30 / 50 €
	71	**Bouddha assis en prière en bronze** Thaïlande. H.: 35 cm.	200 / 250 €

	N°	Description	Estimation
	72	**Guanyin en bronze à patine brune, assise** sur une fleur de lotus surmontant un piédestal à balustre ajouré. Tibet. H.: 71 cm.	500 / 600 €
	73	**Grand groupe en porcelaine blanche représentant** deux divinités. H.: 54 cm.	200 / 250 €
	74	**Paire de poids de lettrés en bronze à décor de** chiens de fö. Chine. H.: 6 cm.	80 / 100 €
	75	**Brûle-parfum tripode couvert en bronze à patine doré** à décor de chimères pour le piètement et de dauphins pour les anses. H.: 31 cm.	200 / 300 €
	76	**Rhinocéros en bronze** 29 x 11 cm.	200 / 250 €
	77	**Encensoir en bronze de forme ronde, à fond plat** idéogramme gravé et daté 1900. Chine. 30 x 33 cm.	200 / 300 €
	78	**Akasofu GYOKU (XIXe siècle)** "Oiseau". Bronze argenté. Signature en cartouche sur le socle. Japon période Meiji. H.: 22.5 cm.	1 500 / 2 000 €
	79	**Service à thé en porcelaine bleu blanc dite "bleu de Hué"** à décor de dragons à 5 griffes, composé de 10 pièces cerclées de métal, avec sa théière cadogan dite "mystérieuse". Signé Tongzhi	280 / 300 €
	80	**Cache pot à Bonzaï asiatique** en porcelaine de Chine bleu céladon à décor de frises et papillons blancs. 31 x 25 cm (Fêles et quelques défaut de cuissons)	100 / 120 €
	81	**Vase de forme octogonale** en émail cloisonné sur fond turquoise à décors de fleurs. Chine. H : 30 cm (Chocs).	250 / 300 €

	N°	Description	Estimation
	83	**Authentique couteau d'apparat** dit Khampa en argent et os à décor de lion de neige, dragons oriental et oiseaux Garuda. Tibet. L : 32 cm	240 / 260 €
	84	**Plat en émail cloisonné à décor de fleurs.** Signé sous la base. Chine, début de la République de Chine. H.: 11.5 cm. D.: 27 cm.	80 / 100 €
	85	**Pipe à opium en céramique à décor de cabochons** de jade et métal argenté, signé Yôngzheng. L.: 51 cm.	20 / 30 €
	86	**Jarre de temple double bonheur.** en porcelaine blanc bleu, signé d'idéogrammes sous la base. Chine XIXème. 36 x 24 cm.	100 / 120 €
	87	**Paravent en laque polychrome sur fond noir** À 6 panneaux, à décor de scènes d'intérieur représentant des activités féminines d'un côté et de fleurs de l'autre côté. Japon. 183 x 41 cm chaque panneau.	1 000 / 1 500 €
	94	**Coffre de mariage ottoman en bois de thuya** incrustations de pétales de nacre et filets de cuivre à décor de calligraphie sur le dessus. 24 x 52 x 32 cm.	200 / 250 €
	95	**Bâton de danse bolivien** sculpté et incrusté de pierres L. : 90cm	120 / 140 €
	97	**Amalric Walter & Pierre Bergé.** Plumier en pâte de verre jaune à décor d'un lucane cerf-volant marron, signé. (Accident et restauration). 24 x 18 cm	220 / 240 €
	98	**Emile GALLE (1904-1936) (attribué à)** Vase soliflore à corps renflé en verre multicouches dégagés à l'acide à décor de fleurs marron sur fond bleu, signé dans le décor. H.: 16 cm.	120 / 140 €
	99	**Daum Nancy** Vase en verre multi-couches dégagé à l'acide sur fond orange à décor de paysage vert, signé de la croix de Lorraine Daum Nancy. H.: 20 cm	150 / 200 €

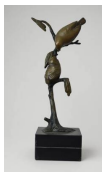
	N°	Description	Estimation
	100	**MOSER - Josef HOFFMANN (1870-1956)** Vase en cristal de couleur améthyste. H : 31cm	30 / 40 €
	101	**VERLYS FRANCE** Chemin de table en verre opalescent moulé à décor de poissons comprenant un plateau et trois dessous de bouteilles. Signés. Dimensions du plateau : 30 x 20 cm Diamètre des dessous de verre : 12,5 cm	60 / 80 €
	102	**J. Garcia** Pot couvert fixe dans le gout de Sèvres en porcelaine peinte de scène galante et bronze doré. Signé. H : 45cm	200 / 300 €
	103	**Pol CHAMBOST (1906-1983)** Vase balustre en céramique sang de boeuf, signé et daté 21-12-1979. H : 20 cm.	80 / 100 €
	104	**Pol CHAMBOST (1906-1983) - Tudor** Plat en céramique émaillé représentant une huître. Numéroté 1.042, signé et annoté Poterie Pol Chambost Made in France sur la base. Diam : 45cm (cheveu dans l'émail)	60 / 80 €
	105	**Pol Chambost (1906-1983)** Boite couverte "Ananas" en céramique émaillée bleue, intérieur lustré noir, signée. Années 50-60. H : 23 cm - Diam : 11 cm.	300 / 400 €
	106	**Grand Vase de sol** manufacture Scheurich modèle 546-50 H : 48cm	20 / 30 €
	107	**Alexandre Kostanda (1921-2007) à VALLAURIS** Paire de vases en céramique émaillée de forme libre, signés sous la base. Travail des années 50-60. H.: 23 et 12,5 cm.	300 / 400 €
	108	**Enseigne lumineuse sur plexiglas Rolling Stones** Provient d'un magasin de vinyles (USA). 59 x 48 cm. État général excellent. Fourni avec son alimentation murale.	60 / 80 €
	109	**Enseigne lumineuse sur plexiglas Lego** Provient d'un magasin de jouets. 52 x 40 cm. État général excellent. Fourni avec son alimentation murale.	60 / 80 €

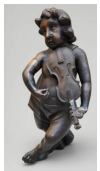
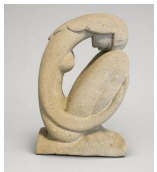
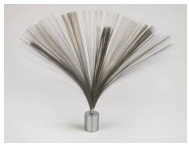
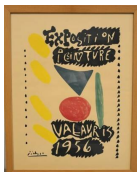
	N°	Description	Estimation
	110	**Enseigne lumineuse sur plexiglas Panthère Rose** issue d'un magasin de jouet. 54 x 52 cm. État général excellent. Fourni avec son alimentation murale.	60 / 80 €
	111	**Rolling Stones** Plaque publicitaire en tôle émaillée publicitaire. Travail de la fin du XXème siècle. 33 x 25 cm environ. Provenance: stock américain. (Usures et traces de rouille, incurvée).	30 / 50 €
	112	**TEXACO** Plaque publicitaire en tôle émaillée publicitaire. Travail de la fin du XXème siècle. 33 x 22 cm. Provenance: stock américain. (Usures et traces de rouille).	30 / 50 €
	113	**Mickey & Donald Walt Disney - Nintendo** Plaque publicitaire en tôle émaillée publicitaire. Travail de la fin du XXème siècle. 18 x 25 cm. Provenance: stock américain. (Usures et traces de rouille, incurvée).	30 / 50 €
	114	**Super Fina Alkyl-Gas** Plaque publicitaire en tôle émaillée publicitaire. Travail de la fin du XXème siècle. 19 x 15 cm. Provenance: stock américain. (Usures et traces de rouille).	30 / 50 €
	115	**Shell Mechanic on Duty** Plaque publicitaire en tôle émaillée publicitaire. Travail de la fin du XXème siècle. 12 x 40 cm. Provenance: stock américain. (Usures et traces de rouille).	30 / 50 €
	116	**Esso en César** Plaque publicitaire en tôle émaillée publicitaire. Travail de la fin du XXème siècle. 20 x 13 cm. Provenance: stock américain. (Usures et traces de rouille).	30 / 50 €
	117	**Michelin Bibendum marchant** Plaque publicitaire en tôle émaillée publicitaire. Travail de la fin du XXème siècle. 29 x 23 cm. Provenance: stock américain. (Usures et traces de rouille).	30 / 50 €
	118	**Esso Happy Motoring! Made in USA 1964** Plaque publicitaire en tôle émaillée publicitaire. Travail de la fin du XXème siècle. D.: 30 cm. Provenance: stock américain. (Usures et traces de rouille).	30 / 50 €

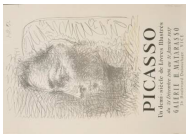
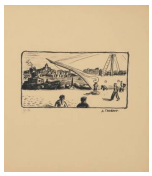
	N°	Description	Estimation
	119	**7Up Nothing does it like Seven-Up!** Plaque publicitaire en tôle émaillée publicitaire. Travail de la fin du XXème siècle. 30,5 x 20,5 cm. Provenance: stock américain. (Usures et traces de rouille).	30 / 50 €
	120	**Philips 66 Go with the gasoline that won the west** Plaque publicitaire en tôle émaillée publicitaire. Travail de la fin du XXème siècle. D.: 30 cm. Provenance: stock américain. (Usures et traces de rouille).	30 / 50 €
	121	**Super Shell** Plaque publicitaire en tôle émaillée publicitaire. Travail de la fin du XXème siècle. 25 x 25 cm. Provenance: stock américain. (Usures et traces de rouille).	30 / 50 €
	122	**Jeep Willys modèle MB échelle 1/8** avec canon, munitions et remorque.	240 / 260 €
	123	**Blanche POCCARD DE SANTILAU (act.c.1900)** Miroir de table de forme ovoïde reposant sur deux pieds et un trépied, à décor d'une femme allongée et de fruits, signé et daté 1902. Travail art nouveau. 39 x 35 cm.	200 / 300 €
	124	**CHATY, VALLAURIS** Miroir soleil en métal doré, signé au dos. Vers 1960 D.: 83 cm. (Quelques rayons déformés et petit sauts de dorure).	100 / 150 €
	125	**CHATY, VALLAURIS** Miroir soleil en métal doré, signé au dos. Vers 1960 D.: 83 cm. (En partie redoré).	100 / 150 €
	126	**Adrien AUDOUX & Frida MINET** dit AUDOUX-MINET (attribué à) Lampadaire de salon en corde tressée, partie supérieure façon lanterne, fût droit, piètement tripode. (En état de marche) H : 155cm	200 / 300 €
	127	**Afra et Tobia SCARPA - FLOS éditeur.** Paire d'appliques murales "Foglio" en métal brossé et laqué blanc. Années 70 37 x 21 x 10cm	140 / 160 €
	128	**Lampe en forme de gourde** en bronze doré, sculpté dans le gout de la Renaissance. H : 30cm	60 / 80 €

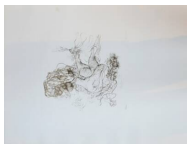
	N°	Description	Estimation
	129	**Lampe en plexiglas bicolore** H : 42 cm.	20 / 30 €
	130	**Maison Barbier** lampe de table en marbre portor et chrome. H : 45cm	140 / 160 €
	131	**Henri MATHIEU (XXe)** Lampe spirale sur base circulaire en lames d'aluminium brossé. Vers 1970. H. 80 cm	800 / 1 000 €
	132	**MURANO - modèle réalisé par Paolo VENINI** Lampe de table en opaline torsadé de forme champignon rond 35 x 45 cm environ.	500 / 600 €
	133	**Lustre en cristal de Murano rose et blanc** à 5 bras de lumières, à décor floral. H.: 65 cm. (Accidents et manques)	40 / 60 €
	134	**Lot de 4 lampes bouillottes en laiton** abat-jour bordeaux et vert. H.: entre 50 et 60 cm.	60 / 80 €
	135	**Hans VON KLIER (1934 - 2000) pour BILUMEN** Lampe de bureau modèle « Condor » en plastique et métal noir, bras modulable Longueur : 96 cm	50 / 60 €
	136	**Paire d'appliques en métal chromé noir, abat jour conique** bras en laiton doré.	20 / 30 €
	137	**Paire d'appliques en métal chromé rose, abat jour conique** bras en laiton doré.	20 / 30 €
	138	**René COULON (1908-1990) pour SAINT GOBIN.** Radiateur RADIAVER en verre trempé et métal, socle en verre moulé. Travail des années 30, signé "SAINT-GOBIN". 56,5 x 42,5 x 12,5 cm.	80 / 120 €

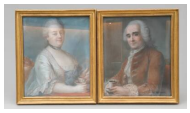
	N°	Description	Estimation
	139	**Un téléphone rose en plastique à touche** style ancien. (Fonctionne).	10 / 20 €
	140	**P. IMANS Paris** Mannequin. Estampillle sur le ventre. H : 130cm	140 / 160 €
	141	**Tête de saint en plâtre** sur socle en marbre. 30 x 20cm	140 / 160 €
	142	**Globe terrestre "J. LEBEGUE & Cie,** 30 rue de Lille, Paris", reposant sur un piètement tripode en fonte de fer. H : 36 cm. Diam : 17 cm. (Manque en haut au niveau de la fixation et quelques usures et marques sur le papier).	40 / 60 €
	143	**Lot de médailles encadrées certains à décor** franc-maçon, d'autre de Napoléon.	60 / 80 €
	144	**Lot de boites en bois ou cuir** .	50 / 80 €
	145	**Lot de boites et coffrets en bois** à décor franc maçon	40 / 60 €
	146	**Lot d'encriers en bois noirci** formant écritoire	30 / 50 €
	148	**Encrier en bronze représentant un cacatoès.** Corps en verre reposant sur 4 pattes de lion 15 x 11 cm. (Accident à une patte).	60 / 80 €
	149	**Paire de candélabres à 3 bras de lumières** en bronze ciselé et doré à décor de branchages, cannelures et d'un pot à feu en son centre. Style Louis XVI. H.: 31 cm.	80 / 100 €
	154	**Horloge électrique Brillié** Sous verre. 46 x 33 cm.	80 / 100 €

	N°	Description	Estimation
	159	**Longue vue Winchester** dans sa mallette, avec son mode d'emploi et son trépied. Neuf jamais utilisé.	100 / 150 €
	160	**Christ Jansénite en bronze** Cadre en bois de Sainte Lucie sculpté étiquette au dos indiquant que l'encadrement est de Cesar Bagard (1620-1709) 65 x 27 cm	280 / 300 €
	161	**Claude Michel, dit CLODION (1738-1814), (d'après)** "Couple et enfant". Groupe en bronze à patine noire signée sur la base. Socle en marbre vert. H.: 65 cm. (Usures à la patine)	100 / 150 €
	162	**Charles ANFRIE (1833-1905)** "Sur la brèche". Sculpture en bronze à patine marron, titrée et signée sur la base. H.: 24 cm. (Manque l'épée).	120 / 140 €
	163	**Sculpture en platre imitant la terre cuite** représentant une femme assise, une lyre à ses pieds. 42 x 44 x 23 cm.	30 / 50 €
	164	**Irénée ROCHARD (1906-1984)** "Moineaux sur la branche". Sculpture en bronze à patine brune signée sur la base. Socle en marbre noire. H.: 30 cm.	100 / 150 €
	165	**Bas relief en bois sculpté représentant la Cène** 75 x 190 cm. Trous de verres, accidents et restaurations).	100 / 200 €
	166	**Alexandre CHARPENTIER (1856-1909)** "Maternité ou Jeune mère allaitant". Bronze en bas relief à patine brune - verte monogrammé en bas à droite. 24 x 15,5 cm (à vue).	100 / 150 €
	167	**Apollon du Belvedère** Sculpture en albâtre ambré. XIXème. H : 39 cm. (Accidents et restaurations au cou)	180 / 200 €
	168	**Buste de Molière en plâtre blanc** Sur une colonne peinte en simili marbre jaune. H. du buste: 87 cm et de la colonne 104 cm.	250 / 300 €

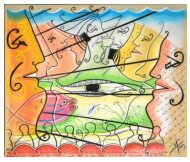
	N°	Description	Estimation
	169	**Tête de caribou en bois sculpté** Les bois amovibles. 115 x 70 cm environ. (En l'état).	700 / 1 000 €
	170	**Scène narrative profane exotique** Soie polychrome brodée. Etiquette Chevillard à Lyon 57 x 52 cm.	60 / 80 €
	171	**Ange violoniste en bois sculpté** H.: 80 cm. (accidents et restaurations)	400 / 500 €
	172	**Marius BRUEL (1913-1998)** "Femme assise". Sculpture en pierre de rognes, signée et datée 1967 sur la base. 46 x 31 x 15 cm.	250 / 300 €
	173	**Sculpture publicitaire pour le bière d'alsace** en celluloïd peint représentant un pêcheur buvant de la bière. H.: 76 cm. (Sauts de peinture).	40 / 60 €
	174	**Ali SALEM (1945)** Sculpture organique en bronze à patine brune 4 positions. Signé Salem, porte un tampon AV Foundry et numérotée 1/3 (usure et rayure à la patine)	280 / 300 €
	175	**Harry Bertoïa (attribué à)** Sculpture cinétique dit "Spray" en fil d'acier. Base chromée H : 73 cm, Déployée : 80 cm (Piqûres de rouille sur la base)	240 / 260 €
	176	**Pablo PICASSO (1881-1973) (d'après)** "Le déjeuner sur l'herbe". Lithographie en couleurs et datée en haut à droite. 31 x 46 cm (à vue).	150 / 200 €
	177	**Pablo PICASSO (1881-1973) (d'après)** "Portrait cubiste". Lithographie en couleurs signée en haut dans la planche. 37,5 x 22,5 cm (à vue).	150 / 200 €
	178	**Pablo PICASSO (1881-1973) (d'après)** Affiche d'exposition peinture Vallauris 1956. 64 x 49 cm (vue)	150 / 200 €

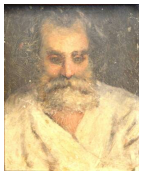
	N°	Description	Estimation
	179	**Pablo PICASSO (1881-1973) (d'après)** Affiche d'exposition Alex Maguy 1962. 64 x 47 cm.	200 / 250 €
	180	**Pablo PICASSO (1881-1973) (d'après)** Affiche avant la lettre 28/10/65, Henri Deschamps lith. 71.5 x 48 cm.	250 / 300 €
	181	**Pablo PICASSO (1881-1973) (d'après)** "Femme au turban". Affiche avant la lettre Henri Deschamps Grav. Lith. 75 x 52,5 cm.	250 / 300 €
	182	**Pablo PICASSO (1881-1973) (d'après)** Picasso un demi-siècle de livres illustrés 1957. Devaye imprimeur à Cannes et J. Berto à Marseille. 69 x 50 cm.	60 / 80 €
	183	**Paul DELVAUX (1897-1994) (d'après)** "Nus en bord de mer 1976". Impression offset en couleurs, épreuve signée au crayon et datée 2/07/1976, n°227/250 au verso, porte le cachet "association Biennale de Menton". 69,2 x 47,7 cm.	250 / 300 €
	184	**Paul Delvaux (1897-1994)** "Nus en bord de mer 1976". Impression offset en couleurs, épreuve signée au crayon et datée 2/07/1976, n°228/250 au verso, porte le cachet "association Biennale de Menton". 69,2 x 47,7 cm. On y joint l'affiche de 1976.	280 / 300 €
	185	**Auguste CHABAUD (1882-1955)** "Vue du port de Marseille" . Lithographie numérotée 42/130. 43 x 49cm (tampon et certificat au dos)	120 / 150 €
	186	**Giorgio de CHIRICO (1888-1978)** "Cavalier". Photo lithographie signée au crayon en bas à droite. 55 x 40 cm.	150 / 200 €
	187	**Joan MIRO (1893-1983) (d'après)** Céramiques monumentales, Galerie Maeght, Paris. Imprimeur Maeght. Affiche d'exposition. 67 x 50 cm.	50 / 80 €
	188	**Charles LAPICQUES (1898-1988)** "Paysage". Lithographie en couleurs signée en bas à droite au crayon, E.A. 64 x 49 cm. (Rousseurs).	30 / 50 €

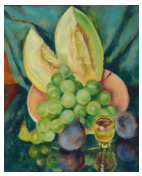
	N°	Description	Estimation
	189	**Hans BELLMER (1902-1975)** "Nu érotique". Eau-forte signée en bas à droite au crayon et n°89/100. 66 x 50 cm.	60 / 80 €
	190	**Hans BELLMER (1902-1975)** "Nu anthropomorphe". Eau-forte signée en bas à droite au crayon et n°73/100. 65 x 50 cm.	60 / 80 €
	191	**Hans BELLMER (1902-1975)** "Nu anthropomorphe". Eau-forte signée en bas à droite au crayon et n°74/100. 65 x 50 cm.	60 / 80 €
	192	**Hans BELLMER (1902-1975)** "Nu érotique". Eau-forte signée en bas à droite au crayon et n°81/100. 76 x 57 cm.	60 / 80 €
	193	**Léonor FINI (1908-1996)** "Chat". Eau-forte sur papier signée en bas à droite au crayon, E.A. 42 x 32 cm (à vue).	40 / 50 €
	194	**César BALDACCINI dit CESAR (1921-1998)** "Compression". Sérigraphie signée au crayon en bas à droite et n°56/150. 60 x 40 cm.	100 / 150 €
	195	**Raymond GUERRIER (1920-2002)** "Vue de ville". Lithographie en couleurs signée au crayon en bas à droite, n°33/50. 50 x 67 cm.	20 / 30 €
	196	**Bernard Cathelin (1919-2004)** "Bouquet de fleurs sur la fenêtre" . Lithographie H.C signée au crayon en bas à droite. 23.5 x 32.5cm (traces sur le passepartout)	100 / 120 €
	197	**Bernard BUFFET (1928-1999)** "Phare breton". Eau-forte signée en bas à droite au crayon et n°3/60. 54 x 70 cm (à vue)	600 / 800 €
	198	**Lot de deux affiches lithographiques** l'une de Wilfredo LAM, l'autre de Serge Rezvani, signée à l'encre, datée 43. Galerie Maeght	50 / 80 €

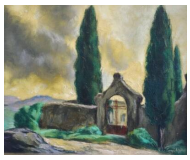
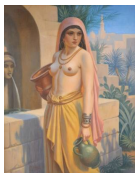
	N°	Description	Estimation
	199	**Ecole Lombarde de la 2nde moitié du XVIe siècle** "La Flagellation du Christ". Plume et encre brune sur esquisse à la pierre noire; 20 x 19 cm (à vue). Au revers sur le châssis une ancienne inscription à l'encre. Expert: M. Patrice DUBOIS.	1 000 / 1 500 €
	200	**Abraham BOSSE (Tours 1602 / 1604 – Paris 1676) (Attribué à)** "Soldat au mousquet". Sanguine. Contre – épreuve. Filet de pierre noire. Montage à la plume. Collé sur feuille. Au revers une annotation à la pierre noire S. Bosse. 21 x 16 cm Expert: M. Patrice DUBOIS.	100 / 150 €
	201	**ECOLE ITALIENNE du XVIIe siècle** "Le Christ en croix entre la Vierge, Marie Madeleine et saint Jean". Plume et encre brune sur esquisse à la pierre noire. Collé sur feuille En bas à gauche à la plume et encre brune Carlo Maratti. 17 x 11 cm. (Petites piqûres). Expert: M. Patrice DUBOIS.	150 / 200 €
	202	**Edmé BOUCHARDON (1698 – 1762) (Atelier de)** "Allégorie de la Charité". Sanguine. 30 x 21 cm. (Quelques petites piqûres). Bibliographie: Etude d'après l'Allégorie de la Charité du tombeau d'Urbain VIII par Gian Lorenzo Bernini dit le Bernin (1598 – 1680) dans la basilique Saint Pierre de Rome. Une étude similaire, plus complète (42 x 27 cm) par Edme Bouchardon, datée vers 1723 – 1732, est conservée au Musée du Louvre (INV 24082). Expert: M. Patrice DUBOIS.	150 / 200 €
	203	**Ecole française fin XVIIIème** "Couple enlacé". Dessin à l'encre sur papier signé en bas à droite, porte une annotation Ingres Fils 1897 en bas droite. 23 x 17 cm.	200 / 300 €
	204	**Ecole française du XVIIIème siècle** "Le thé". Paire de pastels. 65 x 55 cm.	400 / 500 €
	205	**Ecole italienne du XIX-XXème siècle** "Scène en pêche". Gouache. 14 x 10 cm.	50 / 80 €
	206	**Felix ZIEM (1821-1911)** "Trois mats et paquebot à vapeur" . Paire de dessins à la mine de plomb et encre. 11 x 19cm et 13 x 26 cm (avec certificat)	350 / 400 €
	207	**Emile HENRY (1842 - 1920)** "Diligence sur la corniche" Aquarelle signée en bas à gauche et datée 89. 23 x 41 cm (à vue).	80 / 120 €

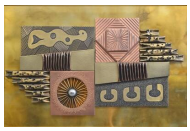
	N°	Description	Estimation
	208	**Emile HENRY (1842 - 1920)** "Paysanne sur le chemin portant des paniers". Aquarelle signée en bas gauche et datée 1891. 39 x 25 cm.	70 / 100 €
	209	**Marie Auguste ZWILLER (1850-1939)** "Femme au bord de la rivière". Dessin au fusain signé en bas à gauche. 39 x 53cm (à vue).	60 / 80 €
	210	**Mathurin JANSSAUD (1857-1940)** "Pêcheurs bretons à quai". Pastel signé en bas à gauche. 33 x 41 cm.	500 / 600 €
	211	**René SEYSSAUD (1867-1952) (attribué à)** "Paysages". Suite de cinq gouaches sur papier encadrées, trois portant une signature en bas, 3 annotées au dos dont un dédicacé "affectueux souvenirs et meilleurs souhaits". 12 x 17 cm chacun.	150 / 200 €
	212	**Henri Jules Charles DE GROUX (1866-1930)** Suite de trois dessins au crayon signés en bas à droite représentant deux portraits de femme et un forgeron. 62 x 48 cm pour les deux portraits et 64 x 46 cm (à vue) pour le forgeron.	100 / 150 €
	213	**Lot comprenant 1 aquarelle orientaliste** représentant le marché, signée J. Berthon et 2 dessins représentant des portraits d'homme d'après François.	50 / 80 €
	214	**Portrait d'élégante** Pastel. 25 x 19cm	40 / 60 €
	215	**Gustave Adolphe MOSSA (1883-1971)** "Aux courses". Pastel signé au milieu à droite. 62 x 46 cm (à vue). (Rousseurs).	650 / 700 €
	216	**Max Léon MOREAU (1902-1992)** "Souvenirs d'Ais". Aquarelle signée en bas à gauche et datée 1963. 57 x 45 cm.	400 / 500 €

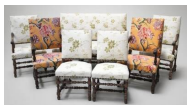
	N°	Description	Estimation
	217	**Ladislas Kijno (1921-2012)** "Composition abstraite". Gouache sur papier froissé signée en bas à gauche. 35 x 21 cm.	500 / 600 €
	218	**Suite de 4 pastels représentant** des nus.	60 / 80 €
	220	**Mohamed NABILI (1954-2012)** "Composition". Dessin aquarellé signé en bas à droite et daté 1984. 47 x 61,5 cm env.	800 / 1 000 €
	221	**CHANOIR (né en 1976)** "Black moon 2016". Acrylique sur papier signé en bas à droite. 76 x 57 cm.	300 / 350 €
	222	**Ecole moderne** "Visages". Pastel monogrammé en bas à droite et daté 1913. 34 x 40 cm.	150 / 200 €
	223	**ALBANI Francesco (1578 – 1660) (Genre de)** "L'enfant Jésus endormi sur la croix". Huile sur toile. 24,5 x 36 cm. (Rentoilage ; au revers une petite pièce de renfort ; lacunes et accidents ; restaurations). Expert: M. Patrice DUBOIS.	200 / 300 €
	224	**Ecole hollandaise dans le goût du XVIIème siècle** "Homme à la mandoline". Huile sur toile. 115 x 95 cm. (Petits sauts de peinture).	500 / 600 €
	225	**Ecole française du XVII-XVIIIème siècle** "Portrait de Monseigneur Jean-Baptiste Antoine de Brancas, archevêque d'Aix-en-Provence". Huile sur toile. 123 x 98 cm. (Accidents, restaurations, rentoilage).	200 / 300 €
	226	**Arturo RICCI (1854-1919) (d'après)** "Le flirte". Huile sur toile annotée en bas à droite d'après A. Ricci. 27 x 22 cm. (Accidents et restaurations).	20 / 30 €
	227	**Jacques DENIZART (actif à Paris au Milieu du XVIIe siècle)** "Chemin traversant la campagne avec villageois, charrette et carriole". Huile sur toile signé et daté DENIZART 1660 en bas au milieu dans un cartouche. 67 x 89 cm. (Rentoilage ; petites lacunes). Cadre en bois sculpté et ajouté à motif feuillagé. Bibliographie: Sur Jacques Denizart, reçu Maitre en 1660, on pourra se reporter à l'ouvrage de Guillaume Janneau, La Peinture française au XVIIe siècle, p. 323 Genève 1965). J. Denizart est cité aussi dans le livre de Georges Isarlo La Peinture en France au XVIIe siècle,	2 000 / 2 500 €

	N°	Description	Estimation
		XI. Le paysage, p.114 (Paris 1960) Expert: M. Patrice DUBOIS.	
	228	**Chemin de croix complet de 14 stations** peint sur plaque de métal. Signés L.Beau Paris XIXème. 62 x 40 pour chaque (sauts de peinture sur les numéros 7 et 12)	1 200 / 1 500 €
	229	**Ecole italienne du XIXème** "Portrait d'homme". Huile sur panneau. 27 x 21cm (a vue)	150 / 200 €
	230	**Ecole française du XIXème siècle** "Portrait de fillette". Huile sur panneau. 49,5 x 35 cm.	150 / 200 €
	231	**Ecole italienne du XIXème siècle** "Voiliers". Paire d'huiles sur toile signées en bas à droite Lackauss (?). 34 x 64 cm. (Accidents, restaurations et sauts de peinture).	350 / 400 €
	232	**Ecole française du XIXème siècle** "Marine". Paire d'huiles sur toile contrecollées sur panneau de bois, monogrammées CG en rouge. 10 x 16 cm.	200 / 250 €
	233	**Ecole française du XIXème siècle** "La liseuse". Huile sur panneau signé en bas à droite Duphs (?). 14.5 x 11 cm.	50 / 80 €
	234	**Marinus Adrianus I KOEKKOEK (1807-1868)** "Paysage de lac". Huile sur toile signée en bas à droite. 40 x 50 cm.	200 / 250 €
	235	**Ecole romantique** "Femme debout". Huile sur toile. 92 x 65 cm. (Accidents, restaurations, sauts de peinture, petits trous)	150 / 200 €
	236	**Joseph Eugène GILBAULT (1848-1936)** "Nature morte aux raisins". Huile sur panneau signé en bas à droite. 34 x 48 cm.	300 / 350 €

	N°	Description	Estimation
	237	**Louis GAUTIER (1855-1947)** "Nature morte". Huile sur panneau signé en bas à gauche et daté 1940. 34 x 24 cm. (Rayures et saut de peinture).	200 / 250 €
	238	**Henri Jules Charles DE GROUX (1866-1930)** "Portrait de femme". Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1922. 65 x 50 cm. (Griffures).	150 / 250 €
	239	**Louis NATTERO (1870-1915)** "Pêcheurs sur la corniche". Huile sur toile signée en bas à gauche. 62 x 81 cm. (Accidents et restaurations, accidents et manques au cadre).	400 / 600 €
	240	**André VERDILHAN (1881-1963)** "Bouquet de fleurs". Huile sur panneau signé en bas à droite. 55 x 45 cm. (Sale).	100 / 150 €
	241	**Charles PICART LE DOUX (1881-1959)** "Bouquet de fleurs". Huile sur panneau signé en bas à gauche. 33 x 24 cm.	100 / 150 €
	242	**Joan MIRO (1893-1983) (d'après)** "Composition". Huile sur toile. 59 x 80 cm	100 / 150 €
	243	**Lucien Victor Félix DELPY (1898-1967)** "Port de Cameret", 1954. Huile sur toile signée, titrée et datée en bas à gauche. 73 x 100 cm. (Tâches d'eau). Nous remercions Mme Marine Delpy pour l'authentification de l'œuvre.	1 500 / 1 800 €
	244	**Georges DE POGEDAIEFF (1897-1971)** "Bouquet de fleurs à la cruche". Huile sur panneau d'isorel signé en bas à gauche. 46 x 27 cm.	100 / 150 €
	245	**Georges DE POGEDAIEFF (1897-1971)** "Nature morte aux aubergines et aux poivrons". Huile sur toile signée en bas à gauche. 54 x 65 cm.	100 / 150 €
	246	**Georges DE POGEDAIEFF (1897-1971)** "Nature morte aux fruits". Huile sur panneau signé en bas à gauche. 46 x 38 cm.	100 / 150 €

	N°	Description	Estimation
	247	**Georges DE POGEDAIEFF (1897-1971)** "Nature morte au poivron rouge". Huile sur panneau, étiquette d'atelier au dos. 38 x 55 cm.	70 / 100 €
	248	**Georges DE POGEDAIEFF (1897-1971)** "Vue de village". Huile sur carton signé en bas gauche. 44 x 54 cm.	100 / 150 €
	249	**Georges DE POGEDAIEFF (1897-1971)** "Le portail au bout du jardin. Huile sur carton signé en bas à droite. 46 x 55 cm.	120 / 150 €
	250	**Pierre CORNU (1895-1996)** "Nu aux bas rouges". Huile sur toile signée en bas à droite, certifiée au dos par son fils. 38 x 60 cm.	200 / 300 €
	251	**J. WINKLER** "Chasseur et son chien". Huile sur toile signée en bas à droite. 57,5 x 74 cm.	200 / 250 €
	252	**André BERONNEAU (1886-1973)** "Pins au bord de la mer". Huile sur toile signée en bas à droite. 50 x 50 cm.	200 / 250 €
	253	**JP LUDWIG (XXème siècle)** "Erbalunga en Corse". Huile sur panneau d'isorel signé en bas à gauche et daté 1959, situé au dos. 27 x 35 cm.	100 / 150 €
	254	**Maria Louisa BOGEY (XX-XXIème siècle)** "Marseille n°2". Huile sur panneau d'isorel signé en bas à gauche, titré et contresigné au dos. 33 x 41 cm.	50 / 80 €
	255	**Clem MARTEL (peintre orientaliste XXème)** "Musicienne orientale". Huile sur toile signée en bas à droite. 81 x 100	300 / 350 €
	256	**G. LEJARD (école orientaliste du XXe siècle)** "Femme à la cruche". Huile sur toile signée en bas à gauche. 61 x 46 cm.	150 / 200 €

	N°	Description	Estimation
	257	**Jean BIGOU (1932 - 1997)** "Femme d'Afrique du Nord portant un panier de fruits sur la tête". Huile sur toile signée en bas à droite. 73 x 50 cm. Dans son cadre en bois sculpté orientaliste.	150 / 200 €
	258	**André COTTAVOZ (1922-2012)** "Composition florale". Huile sur panneau signé en bas à droite. 33 x 46 cm	600 / 800 €
	259	**ZOUBTCHENKO école moderne** "Composition abstraite". Huile sur toile signée en bas à droite. 73 x 62 cm.	300 / 400 €
	260	**Ecole moderne** "Composition abstraite". Huile sur toile. 65x 50 cm.	200 / 300 €
	261	**Composition brutaliste** Bas relief sur panneau en laiton et cuivre, signature au dos illisible. 51 x 76 cm.	200 / 300 €
	262	**Lot de boiseries en bois laqué gris** à décor de frises de lambrequins. Epoque XVIIIème siècle.	3 000 / 3 200 €
	263	**Un secrétaire en noyer de forme rectangulaire** montant arrondis cannelés, ouvrant par un tiroir, un abattant formant écritoire, découvrant 1 tiroir, des étagères à décor d'arcades et 4 petits tiroirs, deux tiroirs en partie basse, reposant sur des pieds fuselés. Epoque Louis XVI. Plateau de marbre blanc veiné gris. 140 x 88 x 37 cm. (Accidents, fentes, restaurations, pieds arrières cassés et restaurés, manque la clef).	70 / 100 €
	264	**Commode en noyer de forme rectangulaire** ouvrant par deux tiroirs sur deux rangs à décor de liserets de bois noirci, montants arrondis cannelés, reposant sur des pieds fuselés. Fin d'époque Louis XVI - début XIXème. 84 x 107 x 52 cm. (Accidents et restaurations, un pieds anté)	60 / 80 €
	265	**Commode en noyer de forme légèrement mouvementée** ouvrant par 4 tiroirs sur 3 rangs, montants arrondis cannelés, reposant sur des petits pieds. XVIIIème siècle. 88 x 118 x 58 cm. (Accidents et restaurations).	120 / 160 €

	N°	Description	Estimation
	267	**Salon de style Louis XIII comprenant un canapé** 4 fauteuils et 2 chaises	60 / 100 €
	268	**Commode à ressaut central en bois de placage** À décor de filets de marquèterie, reposant sur des pieds fuselés, plateau de marbre blanc. 19e siècle. 86 x 100 x 53 cm.	150 / 200 €
	269	**Une console en fer forgé de forme mouvementée** Plateau de marbre brèche rouge, reposant sur des pieds cambrés. 90 x 235 x 57 cm.	1 500 / 2 000 €
	270	**Kartell - Anna Castelli à Binasco - Milano** Table de chevet en plastique beige sur roulettes à plateau amovible. 28,5 x 37 x 37 cm.	50 / 80 €
	271	**MAURIZIO MANZONI DESIGNER & ROCHE-BOBOIS EDITEUR.** Bout de canapé, piètement en métal laqué noir, plateau en verre beige de forme carré. 50 x 60 x 60 cm. (Petits sauts de peinture sur le plateau).	250 / 300 €
	272	**Pierre CHAPO (1927-1987)** Tabouret tripode en frêne, modèle « S31A », créé vers 1974, assise circulaire à bord chanfreiné. Signé sous le plateau. H. : 45 cm – D. : 40 cm (Marques d'enfoncement que le plateau). Bibliographie : -Yannick Del Papa, Dies Blau, Fidel Chapo, Un artisan moderne Pierre Chapo, 2017, Magen H Gallery, New York, pp. 184, 185	1 000 / 1 200 €
	273	**Teruaki OHASHI (1938-1992) pour LOUIS VUITTON** Paire de tabourets en métal chromé et perforé à assise incurvée dite curule. Montants droits réunis par des barres d'entretoise. Circa 2018 Modèle réalisé pour le défilé Louis Vuitton fashion show en 2018 Haut. 47 cm ; Larg. 48 cm ; Prof. 30 cm.	1 200 / 1 500 €
	274	**EICHHOLTZ** Table basse ronde en laiton brossé. Le plateau en marbre veiné noir. Le piètements indiquant les heures en chiffres romains de I à X H.: 45 cm. D.: 105 cm.	800 / 1 000 €
	275	**Xavier Feal** Porte-revues en feuilles d'acier inoxydable plié, édition Inox Industrie. Circa 1970. H. 38 cm - L. 31 cm - P. 27 cm.	200 / 250 €
	276	**Table bout de canapé "Hollywoodienne"** en laiton doré et plateau de marbre blanc, ouvrant par un tiroir. XXème siècle. 72 x 42 x 35 cm	100 / 150 €

	N°	Description	Estimation
	277	**Paire de tables de chevet design,** piètement en métal vert, plateau rectangulaire façon marbre. 52 x 35 x 45 cm.	150 / 200 €
	278	**Maison BAGUES (Attribué à)** Porte-revues à structure en laiton doré courbé imitant le bambou, panneaux de verre fumé. Vers 1960. 55 x 32 x 17 cm.	150 / 200 €
	279	**Bibliothèque modulable en bois,** montants en métal chromé, présentant des étagères et un caisson en partie haute, deux caissons en partie basse ouvrant par des portes coulissante vitrées. Travail des années 70. 200 x 186 x 45 cm. (Etat d'usage, saut de placage).	300 / 500 €
	280	**Très grand tapis Persan Veramine** à fond rouge. 330 x 220cm	200 / 250 €
	281	**Paire de petis tapis Cachemire** 90 x 60 cm	20 / 30 €
	282	**Tapis Cachmire en soie** 182 x 120cm	40 / 50 €
	283	**Tapis Pakistan rouge** 176 x 123 cm	20 / 30 €
	284	**Grand tapis Karachi** à fond rose et noir 335 x 225cm	50 / 80 €
	285	**Tapis Lahore marron** à décors d'oiseaux. 155 x 0.90 cm	30 / 50 €
	286	**Tapis d'Afrique du nord** rouge. 180 x 123cm	20 / 30 €