

DUFRECHE

HOTELS DES VENTES

COMMISSAIRES-PRISEURS JUDICIAIRES
BELFORT – BESANCON – COLMAR – VESOUL
Téléphone 03 84 28 00 71 - dfufreche@dufreche.fr

VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES

A L'HOTEL DES VENTES DE BELFORT
2 bis, avenue de l'Espérance – 90000 BELFORT

Vendredi 30 octobre 2026

**A 10h jusqu'au lot 195
Reprise à 14h au lot 196**

1	Lot de couverts dépareillés en métal argent et doré dont ERQUIS et CHRISTOFLE (usures).	30	40
2	Lot comprenant lampes à pétrole, un cache-pot, un encier en règle, un calendrier des millésimes LES ETAINS DU MANOIR et divers.	30	40
3	Lot comprenant deux carrés dont un LOUIS FERAUD, un sac vintage et divers (usures).	10	15
4	Lot de vêtements.	2	5
5	Lot de vaisselle dépareillée.	5	10
6	Lot de bouteilles de vin (en l'état).	10	15
7	Lot de bouteilles de vin dont COTES DU JURA.	20	30
8	Lot de bouteilles de vin et pétillants.	15	30
9	Lot de bouteilles de vin dont RIESLING, COTEAUX DU LAYON et divers.	15	30
10	Lot de bouteilles de vin d'Alsace et divers.	15	30
11	Lot de bouteilles de vin d'Alsace et divers.	15	30
12	Lot de bouteilles de vin (en l'état).	15	30
13	Lot de bouteilles de vin d'Alsace.	15	30
14	Lot de bouteilles de vin (en l'état).	15	30
15	Lot de bouteilles de vin dont COTES DU JURA.	15	30
16	Lot de bouteilles de vin, champagnes et divers.	15	30
17	Lot de disques vinyles 45 tours.	2	5
18	Deux pendules accidentées.	20	30
19	Lot d'objets africains en bois sculpté comprenant un buste, un masque, une pirogue et divers.	10	15
20	Lot de vaisselle dépareillée comprenant six assiettes SAINT-AMAND, une coupelle ELCHINGER modèle "HANSI", lampes à pétrole dont une en forme de lanterne, deux chopes et divers (deux cartons).	15	30
21	Lot d'objets décoratifs comprenant une paire de bougeoirs en métal, une pendulette SEIKO, une coupe ajourée en bronze, cuillères à moka en métal doré, soldats et cavaliers miniatures MSHP, boîtes et divers.	30	40
22	Lot de porcelaines asiatiques XXe comprenant assiettes, une coupelle, un vase couvert en terre cuite et divers.	30	40
23	Lot de bandes dessinées dont COEURS VAILLANS, LES TUNIQUES BLEUES, AGATHA CHRISTIE, revues LA SEMAINE DE SUZETTE et divers.	15	20
24	Lot comprenant une cruche et un pot couvert en étain, un pot à pharmacie en céramique, une coupe en porcelaine, une assiette LIMOGES à monture en métal et une cruche en verre bullé.	5	10

25	Eventail chinois en bois ajouré avec piètement et boîte et une composition sur tissu encadrée, XXe.	20	40
26	Deux copies de fusils décoratifs.	5	10
27	Lot de bijoux fantaisie, pin's et divers.	10	15
28	Lot de jouets en bois (trois cartons).	20	30
29	Lot de disques vinyles 33 tours (usures).	20	30
30	Lot comprenant deux masques africains, un reliquaire de style Kota et une kora.	30	40
31	PYRAGRIC. Lot de véhicules miniatures sous emboîtages (trois cartons).	15	20
32	LES VOITURES DE SPIROU ET FANTASIO. Lot de véhicules miniatures sous emboîtages (accidents).	20	30
33	Lot de véhicules miniatures sous emboîtages dont MAISTO, RENAULT, SOLIDO et divers (deux cartons).	20	30
34	Lot de véhicules miniatures sous emboîtages TINTIN (accidents).	30	50
35	Lot de véhicules miniatures, figurines dont une TINTIN, jouets mécaniques, cassettes vidéo et divers (deux cartons).	10	15
36	PLASTOY. Lot de figurines ASTERIX (accidents) (deux cartons).	30	40
37	Lot de voitures miniatures dont un MICHEL VAILLANT sous emboîtage, porte-clés et divers (en l'état).	15	30
38	Lot de tire-bouchons.	5	10
39	Lot de sept pots à pinceaux chinois en pierre dure, XXe (accidents et manques).	40	60
40	Lot de gravures et de reproductions.	20	30
41	Lot de petits cadres (accidents).	10	15
42	Lot de vaisselle dépareillée comprenant assiettes SARREGUEMINES modèle "Téhéran", une jardinière en faïence, assiettes à fromage en porcelaine de COULEUVRE, une lampe à pétrole et divers (éclats) (deux cartons).	15	20
43	Trois pique-cierges dépareillés en bronze ou laiton, début XXe.	10	20
44	Lot de tableaux.	20	40
45	Lot de gravures et divers.	5	10
46	Lot de sept petits tapis.	5	10
47	Lot de tableaux et divers.	15	20
48	Lot de vaisselle dépareillée et objets décoratifs et divers (deux cartons).	20	30
49	Lot de tableaux, gravures et reproductions alsaciennes.	5	10
50	Deux montures de lustre et une lampe de table en fer forgé de style Art Déco.	10	15
51	Lot de cinq huiles sur panneaux XXe.	30	40
52	Deux suspensions vasques et une tulipe en verre.	15	30
53	Lot de vaisselle dépareillée comprenant pots à épice, un vase cornet DESVRES, une soupière KG LUNEVILLE, un pot à pharmacie SAINT-CLEMENT et divers (éclats) (deux cartons).	15	20
54	Lot de verrerie comprenant vases, verres dépareillés, deux coupelles en cristal DAUM et divers (deux cartons).	10	15
55	Lot d'objets décoratifs comprenant bougeoirs en bronze ou laiton, ronds de serviette, deux écuellles en étain et divers (deux cartons).	20	30
56	Lot de lampes à pétrole (deux cartons).	20	30
57	Lot de pièces détachées d'horlogerie.	20	30
58	Lot de saucières en faïence (trois cartons).	10	20
59	Balance et poids (en l'état).	2	5
60	Lot de bouteilles de vin dont une bouteille PINOT GRIS KITTERLE 1989, DOMAINE SCHLUMBEGER.	10	15

61	Lot de 7 bouteilles de vin dont CHATEAU DU PEYRAT 1971, CHATEAU LA HAYE 1969, CHATEAU LANESSAN 1966 et divers (en l'état).	40	50
62	Lot de 4 bouteilles de vin dont POMMARD et VOSNE-ROMANEE (mauvais état).	10	15
63	Lot de bouteilles de vin.	10	15
64	Lot de bouteilles de vin et divers.	10	15
65	Lot de vaisselle dépareillée et objets décoratifs comprenant un masque africain, rasoirs anciens, cruches, un dessous de plat, 1 vol. "L'ami des hommes" de 1759 et divers (deux cartons).	20	30
66	Pendule oeil-de-boeuf en bois noirci avec incrustations de nacre. 60 X 47 X 12,5.	20	30
67	Horloge murale en bois. 75 X 30 X 16 (usures).	10	15
68	Trois pendules murales rondes (en l'état).	20	30
69	Lot de crucifix, sujets religieux en porcelaine, chapelets et divers.	10	15
70	Pendule oeil-de-boeuf en bois noirci avec incrustations de nacre. Mouvementé signé RIGOLET à Lons-le-Saunier. 52 X 41 X 13 (accidents).	10	15
71	Lot d'objets décoratifs comprenant boîtes, deux cadre-photos en fer forgé de style Art déco dont un sans verre, deux couverts de baptême dont ERCUIS et divers (deux cartons).	20	30
72	Lot de vaisselle dépareillée comprenant une coupe VALAURIS, deux tasses LUNEVILLE, bonbonnières et divers (éclats) (deux cartons).	10	15
73	Lot de pieds de lampe et appliques.	10	15
74	Lot de tableaux.	5	10
75	Lot d'objets décoratifs comprenant un bougeoir en laiton, une partie de service en métal SHEFFIELD, couverts dépareillés ERCUIS et BOULENGER, bandes dessinées, billes en verre et divers (usures) (deux cartons).	20	30
76	Lot de jeux de société et une machine à écrire.	10	15
77	Lot d'objets décoratifs comprenant tonneaux miniatures en bois, verrerie, montres à gousset, une paire de serre-livres de style Art Déco figurant des hirondelles et divers (trois cartons).	15	20
78	Lot de tableaux.	15	20
79	Deux pendules en métal doré et bronze de style Louis XV (accidents).	15	30
80	Deux gravures anciennes et huile sur panneau encadrée figurant un paysage.	20	30
81	Trois lithographies encadrées et une reproduction d'après HANSI.	15	30
82	AFC, HONG KONG. Partie de service en porcelaine à décor émaillé de pêches de longévité comprenant assiettes plates, assiettes à dessert, tasses, sous-tasses, bols, coquetiers, un saladier, une soupière, une théière, deux grandes bonbonnières et divers (manques des couvercles) (quatre cartons).	50	100
83	Lot de CPA.	10	15
84	Lot de montres dont pour pièces (en l'état).	5	10
85	Trois reproductions publicitaires FAUCHON, BANANIA et LA VACHE QUI RIT et un calendrier POP ART. 66 X 46 (taches).	10	15
86	Lot de bijoux fantaisie et divers (en l'état).	20	30
87	Six verres à pied. Haut. 22,5.	2	5
88	Lot de montres à gousset modernes (environ 70).	30	50
89	MURANO. Lustre en verre fumé à huit bras de lumière.	20	30
90	Trois voitures miniatures PEUGEOT.	2	5
91	Lot de petites poupées et cartons publicitaires CHICOREE EXTRA.	2	5
92	Lot de carrés dont un en soie GUY LAROCHE.	10	15
93	Lot de montres à gousset modernes (environ 70).	30	50
94	Lot de montres dont pour pièces.	20	30
95	Lot de soldats de plomb et divers.	10	15
96	Lot de fèves.	2	5

97	Montre bracelet MATY à mouvement quartz et un bracelet dans le goût de PANDORA.	5	10
98	Lot d'objets alsaciens comprenant deux tampons encreurs, un bas-relief en bronze "Klapperstein", un poudrier ancien et un sujet décoratif en métal figurant des cigognes.	2	5
99	Lot comprenant bougeoirs, une lampe moderne, champignons en bois sculpté et divers petits objets décoratifs.	5	10
100	Lot de montres dont SEIKO, BULOVA, CASIO et divers (en l'état).	20	30
101	Service à saké en porcelaine, fèves et partie de dînette en porcelaine.	2	5
102	Lot de dentelles, napperons et divers.	5	10
103	Horloge murale en bois. Avec sa clé. 73 X 29 X 17.	10	15
104	Lot de couteaux d'Afrique du Nord et divers.	50	80
105	Lot de vaisselle dépareillée comprenant une assiette triangulaire LONGWY, une soupière, une partie de service à café en porcelaine de LIMOGES, une assiette LAMARCHE à décor de poissons, une paire de jumelles MATY et divers (deux cartons).	15	25
106	Lot de cravates dont BALMAIN, CARVEN et divers.	10	15
107	Lot de chapeaux et gants.	10	15
108	Lot comprenant un chevalet en bois et une huile sur panneau signée WEBER "La fileuse de laine au rouet". 30 X 20.	20	30
109	Etui en cuir avec anse. Haut. 84.	15	20
110	Broderie de style YORUBA en tissu orné de perles figurant un crocodile. Long. 141.	10	15
111	Selle touareg en cuir à franges. Long. 160 (usures).	10	15
112	Lot comprenant une partie de ménagère, couverts dépareillés en métal argenté et un pot à lait (usures).	25	30
113	Deux présentoirs CHANEL. 60 X 40 X 10 et 63 X 43 X 17 (usures).	50	70
114	Lot de gravures.	10	15
115	Lot d'abat-jour en verre, tulipes et divers (deux cartons).	15	20
116	Lot de gravures.	15	20
117	Fontaine en céramique émaillée à décor de dauphin. Haut. 52 (éclats).	10	15
118	Lot d'objets africains comprenant masques décoratifs, deux pots enalebasse, une urne funéraire et divers.	20	30
119	Lot comprenant un baromètre, une réplique de sextant et une république de boussole en laiton avec boîtes.	30	35
120	Lot de 4 vol. éditions JEAN DE BONNOT : Hérodote, Le traité de la peinture d'après Léonard DE VINCI et L'Oeuvre complète de François VILLON.	50	70
121	Lot d'objets africains en bois sculpté et peint figurant des personnages et des animaux.	20	30
122	Lot de briquets de table, stylos, un service à thé japonais en porcelaine et divers.	5	10
123	Lot de tableaux comprenant une estampe encadrée d'après FRAGONARD, petites gravures et divers. 58 X 68 (avec cadre).	10	15
124	Lot d'affiches modernes PEUGEOT.	5	10
125	Lot de médailles, pièces et divers.	20	40
126	Lot de bijoux fantaisie.	15	20
127	Lot de bulletins des maires de la région de DIJON.	2	5
128	Lot de fourrures.	10	15
129	Lot de lettres manuscrites anciennes encadrées, bons de rations encadrés du 9ème Régiment de Marche, une gravure religieuse IMPRIMERIE DECKHERR FRERES à MONTBELIARD et divers.	10	15
130	Lot de bijoux fantaisie dont GUESS, montres et divers (usures, en l'état).	20	40
131	Lot de bandes dessinées dont BOULE ET BILL, QUICK ET FLUPKE et MARSUPIAMI.	15	20
132	Lot de livres divers.	20	30
133	Lot de livres divers.	20	30

134	Lot de livres divers.	20	30
135	Partie de service en porcelaine à décor de fleurs (deux cartons).	15	20
136	Lot de 6 bouteilles MEURSAULT Henri Gathelier (en l'état).	30	40
137	Trois grands PLAYMOBIL. Haut 63 à 65 (rayures).	20	40
138	Lot de bijoux fantaisie.	5	10
139	Lot de fourneaux de pipes et divers.	30	50
140	Voiture télécommandée STREET ROD (boîte accidentée).	20	30
141	JOUSTRA. Hélicoptère "AIR ALPES" (boîte accidentée).	30	40
142	Horloge murale IROD en bois peint. 54 X 47 X 16.	10	15
143	Anciennes chaussures de ski LE TRAPPEUR.	5	10
144	Lot de vaisselle dépareillée et objets décoratifs divers, XXe (deux cartons).	15	30
145	Horloge murale régulateur en bois naturel. 14 X 80,5 X 32.	40	50
146	Pendule murale sur écusson en bois. Avec clé. Haut. 72.	30	40
147	Vaisselle POP ART avec boîtes.	2	5
148	Lot de cinq boîtes métalliques TINTIN.	10	15
149	Lot de boîtes dont publicitaires.	10	15
150	Lot de boîtes d'allumettes.	5	10
151	Lot de vieux papiers, gravures et divers (en l'état).	5	10
152	Lot de décorations de Noël (en l'état).	5	10
153	Lot de trois véhicules miniatures dont un LANCIA (accidents et manques).	10	15
154	Lot de livres dont ATLAS MIGEON "La France et ses colonies", L'ARMEE FRANCAISE par E. Detaille, LA FRANCE ILLUSTREE par Malte-Brun, MAGELAN par Jean-Paul ALAUX et divers (deux cartons).	80	120
155	Lot de revues satiriques LE RIRE ROUGE, LA BAIONNETTE et divers.	30	40
156	Bandes dessinées en noir et blanc découpées et collées sur papier journal "LES AVENTURES DE MICKEY". 32 X 29,5 (petits trous).	30	40
157	ROUSSEAU (Jean-Jacques). Oeuvres posthumes ou Recueil de pièces manuscrites, pour servir de Supplément aux Éditions publiées pendant sa Vie. Genève, sn, 1781. 6 vol. in-8 (incomplet).	30	40
158	Deux pendules bornes de style Napoléon III (accidents).	10	20
159	Gaufrier ancien en fonte. Long. 74.	5	10
160	1 B - CHATEAU LATOUR-MARTILLAC, Pessac-Léognan, 2000. 1 B - CHATEAU DE BRAUDE, Haut-Médoc, 1996. 2 B - GIGONDAS, Les Hauts de La Queyronnière, 2017. 2 B - CHATEAU MONGRAVEY, Margaux, 1997.	50	60
161	4 B - ARBOIS CHARDONNAY, Camille Loyer, 1987.	80	120
162	1 B - RULLY 1er CRU, Jean-Baptiste Ponsot, 2015. 1 B - BOURGOGNE HAUTES-COTES DE BEAUNE, Morin Père & Fils, 2014. 1 B - MEURSAULT GENEVRIERES Premier Cru, François Buisson, 2014. 1 B - MEURSAULT "Les Narvaux", Domaine Michelot, 2014. 1 B - MONTHELIE, Damy-Gagnard, 1968.	50	70
163	1 B - POMMARD, Clémencet-Jacquelin, 1978. 1 B - POMMARD 1er CRU, Clémencet-Jacquelin, 1978. 1 B - POMMARD, François Mure, 1982. 1 B - POMMARD ARVELETS, Domaine Lahaye Père & Fils, 1983.	50	70
164	4 B - CHASSAGNE-MONTRACHET, René Brison & Fils, 1981.	40	60
165	3 B - CHATEAU SAINT-CHRISTOPHE, Saint-Émilion GC, 1966. 4 B - SAINT-ESTEPHE, La bergerie, 1966 (deux bouteilles en mauvais état).	30	40
166	3 B - VOSNE-ROMANEE "Les Suchots" 1er Cru, Gérard Mugneret, 2001. 1 B - VOSNE-ROMANEE, Gérard Mugneret, 2005 (étiquettes en mauvais état).	100	150
167	3 B - CHATEAU LANGOA BARTON, Saint-Julien, 1957. 1 B - CHATEAU PETIT FAURIE DE SOUCHARD, Saint-Émilion, 1955 (mauvais état).	10	15

168	3 B - CHATEAU GRAND-PUY-LACOSTE SAINT GUIRONS, Pauillac, 1988 (X1) et 1989 (X2) (étiquettes abîmées).	30	40
169	6 B - CHATEAU PAVIE DECESSE, Saint-Emilion GCC, 1988.	100	120
170	1 B - CHATEAU LAGRANGE, Saint-Julien, 1988. 1 B - CHATEAU CASTERA, Médoc, 1991. 1 B - CHATEAU MOULIN SAINT-GEORGES, Saint-Emilion GC, 1975. 1 B - CHATEAU GRAND-CORBIN-DESPAGNE, Saint-Emilion GCC, 1986. 1 B - CHATEAU PICHON-LONGUEVILLE, Pauillac-Médoc, 1971. 1 B - CHATEAU TOUR ST CHRISTOPHE, Saint-Emilion GC, 1982.	40	50
171	2 B - CHATEAU COS LABORY, Saint-Estèphe Médoc GCC, 1985. 1 B - CHATEAU BEAU-SEJOUR BECOT, Saint-Emilion GCC, 1989. 2 B - CHATEAU D'ISSAN, Margaux, 1989. 1 B - CHATEAU MOULIN RICHE, Saint Julien, 1997.	50	70
172	4 B - CHATEAU BEAUSEJOUR, Saint-Emilion GCC, 1982 (X2), 1983 (X1) et 1985 (X1).	100	120
173	2 B - BEAUNE 1er CRU CHAMPS-PIMONT, 2015 et 2016.	20	25
174	1 B - CHATEAUNEUF-DU-PAPE, Domaine Condorcet, 2012. 2 B - CHATEAU LA RAME, Sainte-Croix-du-Mont, 1989. 1 B - GIVRY, 2003.	30	40
175	3 MAG - CHATEAU PETIT SOUCHARD, Saint-Emilion GCC, 1962 (X2) et 1966 (étiquettes tachées).	20	40
176	1 B - CHAMBERTIN CLOS DE BEZE, Domaine Drouhin-Laroze, 1976. 1 B - CHAMBERTIN CLOS DE BEZE, Domaine Drouhin-Laroze, sans date (capsule abîmée, en l'état).	150	200
177	3 B - CHAMBERTIN CLOS DE BEZE, Domaine Drouhin-Laroze, 1972 (étiquette abîmée).	250	300
178	4 B - CHAMBERTIN CLOS DE BEZE, Domaine Drouhin-Laroze, 1975.	350	400
179	2 B - CHATEAU LA LAGUNE, Haut-Médoc, 1986 et 1988.	50	60
180	1 B - CHAMPAGNE, Taittinger Collection, 1988. Avec coffret.	120	150
181	1 B - GEVREY-CHAMBERTIN Beau-Versant, Moillard, 2012.	40	60
182	1 B - VOSNE-ROMANEE, Les Chalandins, Domaine Audiffred, 2008.	60	70
183	1 B - CORTON GRAND CRU, Maurice Chenu, 1991.	30	40
184	1 B - CHATEAU LAFITE-ROTHSCHILD, Pauillac, 1984.	300	350
185	1 B - ECHEZEAUX Grand Cru, Coquard-Loison-Fleurot, 1991 (étiquette abîmée).	100	120
186	1 B - CHATEAU MOUTON ROTHSCHILD, Pauillac, 1998 (étiquettes abîmées).	60	80
187	3 B - CHATEAU PICHON-LONGUEVILLE, Pauillac, 1970. 2 B - CHATEAU PICHON-LONGUEVILLE, Pauillac, 1972 (une bouteille en mauvais état, étiquettes tachées).	80	120
188	3 B - CHATEAU PETIT SOUCHARD, Saint-Emilion GCC, 1962 (X2) et 1966 (étiquette tachée).	50	60
189	6 B - CHATEAU PICHON-LONGUEVILLE, Pauillac, 1962 (X1), 1971 (X2) et 1973 (X3) (étiquettes tachées).	120	150
190	2 B - PULIGNY-MONTRACHET 1er CRU "Les Folatières", Domaine Vincent Bouzereau, 2005. 1 B - MEURSAULT 1er CRU "Les Charmes", Domaine Vincent Bouzereau, 2005.	80	120
191	1 B - VIN JAUNE D'ARBOIS, Auguste Pirou, 1996.	20	25
192	1 MAG - CHAMPAGNE, Moët & Chandon, 2000.	40	60
193	1 B - PRINCES DE COGNAC, Vieille fine champagne, Otard.	60	80
194	1 B - FINE CHAMPAGNE COGNAC VSOP, Hennessy.	40	60
195	1 B - LIQUEUR MANDARINE NAPOLEON.	5	10
196	Trois pots à pinceaux et un vase décoratif en pierre dure sculptée. Chine, époque XXe. Haut. 15,5 à 22,5 (accidents).	20	40
197	Vase balustre en porcelaine de Satsuma à décor de personnages. Japon, époque XXe. Haut. 31.	20	30
198	Cinq sujets en pierre dure sculptée figurant des personnages. Chine, époque XXe. Haut. 14,5 à 23,5 (accidents et recollages).	40	60
199	Deux pots à pinceaux en pierre dure sculptée à décor de singes. Chine, époque XXe. Haut. 7 et 9.	10	15

200	Deux pots à pinceaux en pierre dure sculptée dont un à décor d'animaux. Chine, époque XXe. 13,5 X 19,5 et 13,5 X 22,5 (accidents).	20	40
201	Pipe à opium en bois exotique avec incrustations en métal. Long. 25,5.	15	30
202	Deux sujets asiatiques en bronze figurant des divinités. Haut. 10,5 et 12.	10	15
203	Plumier en papier mâché laqué à décor de personnages chinois dans un paysage. Epoque fin XIXe - début XXe. 3 X 22 X 10 (petits manques).	30	40
204	Miniature encadrée peinte figurant des joueurs de polo (Chaugan). Travail indo-persan, époque XXe. 7,5 X 13 (avec cadre).	15	30
205	Dominos miniatures avec boîte. 2 X 6,5 X 2,5.	5	10
206	Lot de sujets décoratifs en pierre dure comprenant deux vases miniatures, seaux à décor de chiens de Fô et un groupe à décor d'oiseaux. Chine, époque XXe. Haut. 4,5 et 11,5 (accidents et manques).	30	50
207	Moulin à prière tibétain en bois et métal. Long. 21.	5	10
208	Deux brûle-parfums en porcelaine de Satsuma à décor de personnages. Japon, époque XXe. Haut. 11 et 12,5.	15	20
209	Sujet en porcelaine figurant un chat couché. Chine, époque XXe. 9,5 X 23.	30	40
210	Partie de vase tripode en porcelaine à anses en forme de chiens de Fô à décor émaillé de guerriers. Japon Satsuma, époque début XXe. Haut. 31,5 (manque le couvercle).	30	50
211	Quatre sujets en bronze figurant un attelage avec des personnages et trois animaux miniatures. Travail africain, époque XXe. 10 X 24 X 8,5. Haut. 4 à 9.	20	30
212	Jeu de Mahjong en os et bambou. Avec une boîte en bois. Chine, époque XXe. 7 X 13 X 26.	20	30
213	Suite de quatre peintures à la gouache sur papier de riz figurant des personnages. Chine, époque fin XIXe. 16,5 X 11 (rousseurs, légers impacts).	150	200
214	COMPAGNIE DES INDES. Trois assiettes en porcelaine à décor émaillé de fleurs. Epoque XVIIIe. Diam. 22,5 - 23 et 24 (petits éclats et fêles).	50	80
215	Trois assiettes en porcelaine Imari. Japon, époque XXe. Diam. 22 (usures).	10	15
216	EDUCA UNIS FRANCE. Visionneuse stéréoscopique en acajou avec plaques en verre. 45,5 X 26,5 X 20.	50	80
217	Pendule Napoléon III en marbre noir à décor de rinceaux fleuris. 42,5 X 38,5 X 16 (éclats).	40	60
218	Miroir d'applique à trois bras de lumière en bronze ajouré à décor de rinceaux. Epoque XIXe. 46 X 25.	20	30
219	Pendule borne de style Napoléon III en marbre noir mouluré. 25 X 36 X 22 (accidents et éclats).	20	30
220	Pendule de style Louis XV en bronze et régule à décor d'une allégorie de la musique. 32 X 41 X 14 (accidents et manques).	40	50
221	GERMAIN Jean-Baptiste (1841-1910), d'après. Le forgeron. Sujet en régule avec socle. Signé sur la terrasse. Haut. 63 (usures, manque la plaque sur le socle).	80	100
222	Pendule en régule à décor de chevaux. 51 X 42 X 24 (manques et usures).	30	50
223	Pendule borne en marbre noir mouluré. Mouvement signé BUTTE Fils à Nancy. Epoque fin XIXe. 23 X 51 X 21 (sauts d'email).	30	40
224	Coupe en bronze de style néoclassique sur piédouche. Epoque fin XIXe. 20 X 33 (chocs).	30	40
225	Pendule murale en laiton surmontée d'un nid d'oiseau. Epoque XIXe. Haut. 35,5.	20	30
226	Paire de pique-cierges tripode en bronze à motifs de feuillages. Epoque fin XIXe - début XXe. Haut. 46 (manques).	30	40
227	Pendule de style Louis XV en bronze et régule à décor d'une mère et son enfant. Epoque fin XIXe - début XXe. 41 X 41 X 10 (manques et usures).	20	40
228	Paire de pique-cierges tripode en bronze. Epoque fin XIXe - début XXe. Haut. 45.	20	30

229	Pendule de style Louis XV en bronze et métal à décor d'une femme pieuse accompagnée d'un agneau. Epoque fin XIXe - début XXe. 36 X 25 X 9 (accidents).	20	30
230	Garniture de cheminée de style Napoléon III en marbre bicolore comprenant une pendule et deux candélabres. 37 X 22 X 13. Haut. 49 (usures et accidents).	30	40
231	Grande pendule de style Louis XIV en bronze à décor d'un grotesque reposant sur des pieds griffe. 60 X 37 X 14.	100	150
232	Pendule borne de style Napoléon III en bois noirci. 27 X 42 X 18.	20	30
233	Globe en verre avec son socle en bois noirci. Haut. totale 41.	30	40
234	Pendule de style Napoléon III en marbre noir surmontée d'un sujet en bronze figurant Molière. 41 X 32 X 16 (éclats).	40	60
235	BOYER Jean à LIMOGES. Poupée à tête en porcelaine, yeux fixes bleus, bouche ouverte. Marquée en creux "Limoges France JB 14". Corps en composition à bras et jambes articulés. Haut. 76 (cheveux collés).	100	150
236	M. FRAIGNEAU-GELLIAUME, XXe. Sentier en bordure de forêt. Aquarelle. Signée en bas à droite. 28 X 36.	30	40
237	Ecole russe XXe. Portrait de femme aux fruits et aux légumes. Aquarelle. Inscriptions illisibles en bas à droite. 31,5 X 35,5.	30	40
238	Ecole XXe. Le pont neuf. Aquarelle. Titrée et datée 33 en bas à gauche. Signature illisible. 36 X 26.	15	20
239	GAUDET Raymond (1899-1967). Scène de pâturage dans un paysage montagneux. Huile sur toile. Signée et datée 1927 en bas à gauche. 40 X 51.	30	40
240	FILAINE (XIXe-XXe siècle). Paysage animé. Huile sur panneau. Signée en bas à droite. 19,5 X 28,5.	20	30
241	PEYRANNE Rémy (1935-2018). Chemin en automne. Aquarelle. Signée en bas à droite. 34,5 X 52,5.	20	30
242	FISCHER Alfred (1886-1967). Vue d'un château. Huile sur isorel. Signée en bas à droite. 54,5 X 38.	15	20
243	Ecole allemande, XXe. Printemps dans l'Odenwald. Aquarelle. Titrée en bas à droite. Signature illisible. 38,5 X 48.	20	30
244	Ecole XXe. Bâtisse au cœur d'une nature vivifiante. Huile sur panneau. Non signée. 53,5 X 64,5.	30	50
245	ROSSLER, d'après. Estampe encadrée "Unis pour toujours". Signée en bas à droite dans la planche. 96 X 67 (mouillures).	10	15
246	BOMPARD Léon, XXe. Nature morte aux fruits. Huile sur isorel. Signée en bas à gauche. 26 X 31.	20	30
247	LANGRUME Bernard (1889-1961). Vue sur Sainte-Marguerite. Huile sur panneau. Signée en bas à gauche. Titrée au dos. 29 X 37,5.	20	30
248	Cadre moderne. 62 X 50,5.	5	10
249	FLECKINGER François (1907-1993). Jeune fille africaine. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 41 X 33.	40	60
250	Deux fixés sous verre encadrés "Le vin mystique" et Vierge à l'Enfant". Travail moderne. 29,5 X 22 et 36,5 X 31 (avec cadres).	20	30
251	Ecole XXe. Paysage aux rochers. Pastel gras. Non signé. Porte une inscription "SEGALEN". 19,5 X 13,5.	15	20
252	Ecole XXe. Femme au repos. Huile sur panneau. Non signée, datée mars 1946 en bas à droite. 44,5 X 54.	40	60
253	PLANES Georges (1897-1977). Les Crêtes vers le Markstein. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. Titrée au dos. 38 X 55.	80	120
254	WERLE Ernest (XX-XXI). Vue d'un parc. Huile sur isorel. Signée et datée 54 en bas à droite. 50 X 60.	30	40

255	KAMMERER Robert (1870-1950). Vue d'un port. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 61 X 50.	50	100
256	BILLARD Marc Jean Henry dit ARTHURE (né en 1952). Les pyramides grises. Huile sur toile. Signée en bas à droite. Titrée au dos. 45,5 X 38.	30	50
257	BILLARD Marc Jean Henry dit ARTHURE (né en 1952). Souvenir du passage. Huile sur toile de forme triangulaire. Signée en bas à droite. Titrée au dos. 43,5 X 50.	30	50
258	SAMA, XXe. Sans titre. Paire de techniques mixtes sur tissu. Signées et datées 97 en bas à droite. 24,5 X 24.	15	30
259	Reproduction imprimée et encadrée d'après Sigmar POLKE (1941-2010). 54 X 76.	80	150
260	DUPUY Gilles Marie (né en 1948). Le poète. Huile sur toile. Signée et datée 1992 en bas à gauche. Titrée et contresignée au dos. 81 X 65.	100	150
261	[PECNARD] RABELAIS François. Oeuvres complètes. Paris - Bièvres, Editions du Seuil et Pierre de Tartas, 1976. 4 vol. sous emboîtages, illustrations de PECNARD, exemplaire n°1208 (dos insolés).	30	40
262	BUFFON (Georges-Louis Leclerc de). Réunion de 36 volumes in-12 à reliure en veau marbré. Paris, Imprimerie Royale, 1775-1787 comprenant : - Histoire des animaux quadrupèdes (13 vol. et 1 vol. de table) - Histoire naturelle des minéraux (9 vol.) - Les œuvres complètes (13 vol.).	400	600
263	Coffret en bois marqueté comprenant un service à déjeuner en porcelaine de LIMOGES à fond vert rehaussé à l'or et une suite de couverts en vermeil (quatre fourchettes à entremet, quatre petits couteaux et quatre petites cuillères). MO : Louis COIGNET, poinçons tête de mercure. PB : 268 g. 27 X 33 X 24 (quelques accidents sur la marqueterie).	200	300
264	Couverts en argent modèle "filets" comprenant treize fourchettes et dix-huit grandes cuillères. MO : Emile PUIFORCAT. Poinçons tête de mercure et minerve. Poids : 1500 g (31 pièces).	1300	1500
265	Partie ménagère monogrammée en argent comprenant onze petites fourchettes, vingt-trois grandes fourchettes, douze cuillères de taille moyenne et onze grandes cuillères. Divers poinçons dont minerve, tête de mercure et 800. Poids : 3784 g (57 pièces).	3500	3700
266	Couverts monogrammés en argent modèle "noeuds entrelacés" comprenant dix-neuf grandes fourchettes, douze grandes cuillères, neuf petites cuillères et une louche. MO : non identifiés. Poinçons minerve. Poids : 3088 g (41 pièces) (chocs et usures).	2800	3200
267	Couverts en argent comprenant douze cuillères et onze fourchettes. MO : HL souris. Poinçons minerve. Poids : 1150 g (23 pièces).	100	1200
268	Soupière de style Louis XV en argent 950 millièmes. MO : DR PARIS. Poinçon minerve. Poids : 1248 g. 26 X 29 X 25.	1000	1200
269	Coupe ajourée en argent 950 millièmes de style néoclassique à décor de rubans noués et de guirlandes gravée "Noces de diamant 1845-1905, Jean Schlumberger - Clarisse Dollfus". MO : Emile PUIFORCAT. Poinçon tête de mercure. Poids : 708 g. Long. 36,5 (rayures).	650	700
270	Plat oblong de style Louis XV en argent 950 millièmes à bords chantournés. MO : non identifié. Poinçon tête de mercure. Poids : 1244 g. Long. 45 (rayures).	1000	1200
271	Suite de douze petites cuillères monogrammées en argent de style néoclassique. MO : Louis COIGNET. Poinçons minerve. Avec coffret. Poids : 227 g. On y joint également une cuillère à saupoudrer monogrammée en argent (poids : 32 g) et un couteau monogrammé en argent fourré (PB : 40 g).	200	250
272	Suite de onze cuillères à moka en vermeil. MO : TETARD Frères. Poinçons minerve. Avec un coffret. Poids : 180 g.	150	180
273	HINGELBERG Franz (1871-1919) à AARHUS (DANEMARK). Passe-thé en argent 925 millièmes avec anse en bois. PB : 148 g.	80	120
274	Paire de salières en argent 900 millièmes à décor ciselé de style néoclassique. Marquées "STERLING, RB & CO". Poids : 86 g.	80	120

275	Service thé-café cinq pièces en argent 835 millièmes à décor de frises de perles comprenant une cafetière, une théière, un pot à lait, un sucrier et un plateau. Anses en bois. Travail allemand, XXe. Provenance : MERKL & CO à MUNICH. PB : 3234 g.	1500	2000
276	Lot de trois petites bourses en argent. Poids : 118 g.	80	120
277	Partie de ménagère en argent comprenant sept grandes fourchettes, six grands couteaux, quatre petites fourchettes, six petits couteaux, six petites cuillères, six grandes cuillères et une louche. MO : Emile PUIFORCAT. Poinçons minerve. PB total : 2504 g. Poids sans les couteaux : 1726 g. PB des couteaux : 778 g. On y joint une fourchette dépareillée en argent 800 millièmes. Poids : 66 g.	1500	1600
278	CHRISTOFLE. Partie de ménagère en métal argenté modèle "Orly" comprenant trois petites cuillères, trois grandes cuillères, une fourchette à huître, onze fourchettes, douze petits couteaux et douze grands couteaux (42 pièces) (usures).	30	40
279	PIERO MAESTRI design. Dessous de plat en métal figurant un panier fleuri. Signé. 21 X 20.	20	25
280	Boîte circulaire en métal ornée d'éléments appliqués en laiton figurant des outils. 4 X 10.	10	15
281	RICHE Louis (1877-1949). Lionne couchée. Epreuve en bronze à patine brune. Signée sur la terrasse avec mention "cire perdue". Fondateur SUSSE FRERES à PARIS. 13,5 X 28 X 8,5.	800	1200
282	Vide-poche en bronze orné d'un lézard. 5,5 X 23 X 16.	30	40
283	CHARRIERE VERDIER Annie (née en 1938). Femme nue à la pomme. Sujet en bronze à double patine verte et dorée. Signé et numéroté. 18 X 20.	150	200
284	Sujet en régule sur socle titré "Le duelliste 1830". Haut. 45,5.	30	40
285	MOREAU Henri (1869-1943). Paire de serre-livres en métal argenté figurant des gazelles. Socles en marbre. Signés sur la terrasse. 13 X 13 X 8.	30	40
286	Buste sur piédouche en régule figurant une femme de la Renaissance. 30 X 17 X 10 (lesté).	30	40
287	Sujet en métal patiné titré "Gamin" figurant un boxer. Socle en marbre. 15 X 14 X 7,5.	15	30
288	Sujet en bronze doré figurant un aigle sur un rocher. Haut. totale 15,5.	15	30
289	REGOSA Achille (1886-1917). L'affanno, 1902. Grand sujet en bronze patiné. Signé et marqué "Fuse PERANI". 50 X 40,5 X 35,5.	800	1200
290	Sujet en composite polychrome figurant l'Enfant Jésus de Prague. Epoque début XXe. Haut. 29 (fentes et manques).	30	50
291	Santon napolitain en bois polychrome et terre cuite à corps en fibres représentant un homme courbé. Epoque XIXe. Haut. totale 37,5 (accidents et manques).	50	100
292	Coffret en bois. 26,5 X 40 X 25,5 (usures).	20	30
293	Violon portant une étiquette "Antonius Stradivarius 1778". Long. 35,5. Avec archet non signé. Long. 73.	30	50
294	NALY Robert (1900-1983). Sur le grand canal à Venise. Huile sur toile. Signée en bas à droite. Avec certificat. 27 X 41.	150	160
295	DEFOSSEZ Freddy (né en 1932). Paysage de Provence. Huile sur toile. Signée en bas à droite. Avec certificat. 38 X 46.	500	600
296	MUHL Roger (1929-2008). L'atlantique. Aquarelle. Signée en bas à droite. 30 X 22.	200	250
297	MUHL Roger (1929-2008). Le chemin. Aquarelle. Signée en bas à droite. 30 X 22.	200	250
298	MUHL Roger (1929-2008). Paysage. Aquarelle. Signée en bas à droite. 17,5 X 25.	150	200
299	MUHL Roger (1929-2008). La mer le soir. Huile sur toile. Signée en bas à droite. Titree et numérotée "KF 49" au dos. 15 X 30.	300	400
300	MUHL Roger (1929-2008). Vagues et nuages. Huile sur toile. Signée en bas à droite. Titree et numérotée "KF 46" au dos. 15 X 30.	300	400
301	MUHL Roger (1929-2008). Chou-fleur et citrons. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 25 X 25.	1500	2000
302	MUHL Roger (1929-2008). Arbre en fleur. Huile sur toile. Signée en bas à droite. Titree et numérotée "IP 74" au dos. 25 X 25 (un enfoncement).	800	1200

303	MUHL Roger (1929-2008). Paysage. Huile sur toile. Non signée. 20 X 40.	600	800
304	MUHL Roger (1929-2008). Rivière de l'Il. Huile sur toile. Signée en bas à droite. Titrée au dos. 20 X 40.	800	1200
305	MUHL Roger (1929-2008). Les jardins. Huile sur toile. Non signée. 20 X 40.	800	1200
306	MUHL Roger (1929-2008). Bord de mer. Huile sur toile. Signée en bas à droite. Titrée au dos. 15 X 15.	400	600
307	GANTNER Bernard (1928-2018). Vue des remparts au Printemps. Huile sur toile. Signée et datée 72 en bas à droite. 81 X 115,5.	400	600
308	SCHWARTZ Michel (Audincourt, 1938 - Luxeuil-les-Bains, 2020). La fille de lumière. Huile sur toile. Signée et datée 76 en haut à gauche. Titrée et contresignée au dos. 72,5 X 54.	60	80
309	SCHWARTZ Michel (Audincourt, 1938 - Luxeuil-les-Bains, 2020). Paysage. Lithographie. Signée en bas à droite. Justifiée 41/100 en bas à gauche. 39 X 49.	15	30
310	SCHWARTZ Michel (Audincourt, 1938 - Luxeuil-les-Bains, 2020). Forêt en hiver. Lithographie. Signée en bas à droite. Justifiée 6/80 en bas à gauche. 39 X 49.	15	30
311	GANTNER Bernard (1928-2018). Vue de village. Lithographie sur papier Japon. Signée en bas à droite. Justifiée 11/15 en bas à gauche. 51,5 X 74,5.	15	30
312	NADAL Michel (né en 1938). Bord de mer. Dessin à l'encre avec rehauts d'aquarelle. Signé et daté 69 en bas à droite. 35,5 X 55,5.	20	30
313	BERTIN André (1922-1983). Pierrot. Huile sur panneau. Signée en bas à droite. Contresignée et datée 1980 au dos. 41,5 X 33.	15	20
314	BERTIN André (1922-1983). Femme nue de dos. Huile sur panneau. Signée en bas à gauche. Contresignée et datée 1979 au dos. 35,5 X 23,5.	20	30
315	BERTIN André (1922-1983). Femme nue de dos. Huile sur panneau. Signée en bas à gauche. Contresignée et datée 1976 au dos. 31 X 18.	10	15
316	BASSI Robert (1931-2019). Fraises des bois dans un vase en étain. Huile sur panneau. Signée en bas à droite. 27 X 22.	30	50
317	COMTE Roger (1913-2006). Le peintre et son modèle au bord de l'eau. Huile sur isorel. Signée en bas à gauche. 61 X 50.	30	50
318	COMTE Roger (1913-2006). Bouquet de fleurs. Huile sur isorel. Signée en bas à gauche. 61 X 50.	15	20
319	COMTE Roger (1913-2006). Bouquet de fleurs. Huile sur isorel. Signée en bas à gauche. 61 X 50.	20	30
320	COMTE Roger (1913-2006). Paysage. Huile sur isorel. Signée en bas à gauche. 50 X 61.	20	30
321	COMTE Roger (1913-2006). Nu devant un miroir. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 81 X 65.	100	150
322	HENNER Jean-Jacques (1829-1905), d'après. La Madeleine. Gravure. Titrée en bas au milieu. Editions BRAUN. 68 X 48.	40	50
323	Lot comprenant une huile sur toile "Bouquet de fleurs" signée GUILLEMIN et une huile sur toile "Paysage enneigé" signée GIRARDOT. 35 X 27 et 30 X 38,5.	10	20
324	Fixé sous verre encadré "BAVILLIERS" d'après HELAUT. 46,5 X 38,5 (avec cadre).	5	10
325	KLIPPSTIEHL Jules (1904-1965). Riquewihr. Tableau en bois encadré (Tarso). Signé et daté 59 en bas à droite. Situé en bas au milieu. 35 X 29,5.	15	20
326	TOUCHE Dany (1950-2010). Herbes fleuries. Deux pastels. Signés en bas à gauche. 23 X 30,5 et 25 X 11.	15	20
327	ZENDEHROUDI Mahmoud dit ZENDE (né en 1943). Sans titre. Technique mixte. Signée et datée 95 en bas au milieu. 15,5 X 11,5.	40	60
328	ROLL Alain (né en 1938). Sans titre. Lithographie. Signée en bas au milieu. 12,5 X 24,5.	5	10
329	BERMEITINGER Henry (1892-1951). Paysage. Aquarelle. Signée en bas à droite. 23,5 X 31.	20	30

330	MARCHETTI Georges (act.1885-1912). Vues de villes. Deux eaux-fortes. Signées en bas à droite. 30 X 20 (rousseurs).	5	10
331	Miroir de style Louis XV. 85 X 51.	10	15
332	K. WAGNER, XXe. Ensemble de sept dessins à l'encre rehaussés à l'aquarelle figurant des animaux anthropomorphes. Signés et monogrammés. 17 X 20 à 31,5 X 20.	80	120
333	NASON Carlo (né en 1935), d'après. Lampe de parquet à pied annelé en verre et laiton. Haut. 116.	300	400
334	MURANO. Grande lampe champignon contemporaine en verre bicolore avec inclusions de feuilles d'or. Haut. 58.	100	150
335	MURANO. Petite lampe à poser en verre bicolore et marmoréen. Haut. 45.	50	60
336	MARTINELLI LUCE. Lampe tripode modèle "Cyborg". Haut. 30.	60	80
337	Lampe à poser ovoïde en mosaïque. Haut. 30.	15	30
338	Affiche publicitaire "FLAMINAIRE" d'après Jean COLIN. 36 X 27.	10	15
339	Plaque émaillée publicitaire "STELLA ARTOIS". 35 X 40.	30	50
340	Lithographie encadrée "Manufacture française d'Armes et Cycles, St Etienne - Machines à coudre et à écrire". 36 X 30 (avec cadre) (traces de colle).	5	10
341	Calendrier perpétuel JUNKALOR en bois à plaque en verre. 36 X 24.	15	20
342	Deux trilobites fossilisés et un marbre fossilifère d'Orthocéras. Haut. 8 - 24 et 36.	80	120
343	Poisson fossilisé Aspidorhynchus. Long. 47,5.	30	50
344	FLAHAULT, HENRIOT QUIMPER. Service à gâteaux comprenant un plat rond et douze assiettes. Tirage limité à 100 exemplaires (n°13). Diam. 18 et 31 (égrenures).	80	120
345	PICAULT Robert (1919-2000) à VALLAURIS. Partie de service en terre cuite émaillée comprenant six assiettes plates, quatorze assiettes à dessert, six petits bols, un grand bol, un plat oblong, quatre plats rectangulaires, deux saladiers, deux verseuses, deux ravers oblongs, un caquelon et une coupelle (40 pièces) (infimes éclats, petits fêles et un éclat repeint sur une verseuse).	600	800
346	PICAULT Robert (1919-2000) à VALLAURIS. Partie de service en terre cuite émaillée à motifs de fleurs comprenant huit assiettes plates, sept assiettes à dessert et un plat de forme ovale. Diam. 18,5 et 23,5. Long. 35 (16 pièces) (une assiette restaurée).	400	500
347	SALINS. Partie de service en faïence vintage modèle "Tolède" comprenant vingt-et-une assiettes plates, douze assiettes creuses, un plat rond, un plat ovale, une saucière, deux ravers et un saladier (39 pièces).	50	100
348	GIRAUD à VALLAURIS. Vase en céramique émaillée dans les tons vert-blanc. Signé. 13,5 X 22.	20	30
349	Pendule de style Art Déco en céramique émaillée figurant un panier fleuri. 20,5 X 22 X 7,5 (cadran à refixer, fêles).	20	30
350	DE BRUYN Gustave (1838-1916) - FIVES LILLE. Vase de style Art Nouveau en céramique émaillée. Haut. 31,5.	10	15
351	Groupe en biscuit figurant un couple galant. 19 X 22 X 15 (accidents et restaurations).	30	40
352	Sujet en biscuit figurant saint Joseph. Haut. 26 (accident).	30	40
353	SAXE. Groupe en biscuit figurant trois putti jouant avec un bouc. 22 X 19 X 13 (recollage).	50	80
354	Paire de groupes en porcelaine allemande figurant des scènes galantes. Manufacture de Volkstedt-Rudolstadt (?). 18,5 X 20 X 11,5 (accidents et restaurations).	80	120
355	ORCHIES. Cache-pot en barbotine de style Art Déco. Signé. 20 X 22,5.	20	30
356	ONNAING. Cache-pot en barbotine de style Art Nouveau à décor de fleurs. Signé. 20 X 32 (anse recollée).	20	30
357	Jardinière en céramique émaillée rose-brun à anses en forme de griffons. 27,5 X 40 X 20 (éclats et fêles).	20	25
358	Pied de lampe ovoïde en céramique émaillée. Haut. 39.	15	30
359	Cache-pot de style médiéval. 27,5 X 31.	10	15

360	Lampe à poser en métal doré à corps en céramique dans le goût des céramiques d'IZNIK. Haut. totale 65.	20	30
361	Lampe à pétrole électrifiée en porcelaine à décor d'un paon branché. Monture en bronze. Epoque fin XIXe - début XXe. Haut. 84.	30	50
362	SAINT-CLEMENT. Vase boule de style Art Déco en faïence métallisée. Haut. 22.	20	30
363	L'HERITIER GUYOT DIJON. Cendrier publicitaire en faïence en forme de grenouille. Long 19.	10	15
364	LONGWY. Boîte rectangulaire en émaux cloisonnés à décor de fleurs. 4,5 X 10 X 8.	15	30
365	LONGWY. Coupe circulaire sur pied en émaux cloisonnés à décor d'oiseaux en réserve sur fond à fleurs de pommier. 7 X 27.	30	50
366	QUERE Paul (1931-1993) à Port Grimaud. Boîte en terre cuite émaillée à motifs géométriques. Signée. 7 X 11 (petits éclats).	10	15
367	JOLAIN Mado (1921-2019), attribuée à. Coupe pincée en céramique émaillée bleu et noir sur fond blanc. Non signée. 13 X 25 X 29 (égrenure sur un bord).	140	150
368	KERALUC à QUIMPER. Vase en céramique émaillée à décor de fleurs stylisées. Signé. Haut. 25,5 (égrenures au col).	10	15
369	MEISSEN. Assiette creuse en porcelaine à décor peint de jetés de fleurs. Diam. 24.	30	50
370	Trois sujets en terre cuite figurant des personnages. Haut. 29 et 30.	5	10
371	LINDEROTH Disa (née 1947). Sujet en terre cuite figurant une femme au voile. Haut. 16.	30	50
372	Deux vases en grès de Betschdorf à décor de fleurs et d'un papillon dont un signé SCHMITTER FRERES. Haut. 17,5 et 22.	20	30
373	ELCHINGER. Cruche à jus de fruits en céramique émaillée à décor géométrique. Haut. 23,5.	30	40
374	Moule ancien en terre cuite. Travail d'art populaire alsacien. 11 X 34,5 X 25,5.	10	15
375	Sujet de style Art Déco en céramique émaillée figurant un faon. Haut. 16.	5	10
376	VILLEROY & BOCH. Tasse et sa sous-tasse en porcelaine modèle "Acapulco". Diam. 17. Haut. 7.	5	10
377	Deux assiettes en porcelaine TINTIN. Diam. 20.	2	5
378	RAMBERVILLERS. Vase en grès émaillé à glaçure irisée. Signé. Haut. 21.	30	40
379	Service à liqueur en verre comprenant une carafe et six petits verres à motifs de végétaux. Epoque début XXe. Haut. 5 à 22,5 (petit éclat sur un verre).	15	20
380	LEONARDO. Vase soliflore en verre de couleur. Haut. 29.	5	10
381	LA ROCHERE. Vase en verre soufflé vert-orangé. Signé sous la base. Haut. 14.	10	15
382	PORTIEUX. Carafe en cristal sur piédouche. Haut. 40.	5	10
383	Trois sujets figurant des poissons en pâte de verre et verre de couleur à inclusions de pailons d'or. Haut. 10,5 à 14.	10	15
384	MURANO. Vase en verre bicolore bleu et vert. Haut. 33.	20	30
385	Vase en verre coloré à col mouvementé. Haut. 31 (défaut de cuisson au col).	10	15
386	SWAROVSKI. Sujet en cristal figurant un papillon sur une fleur. Avec boîte. Haut. 6,5.	20	30
387	MURANO. Deux vases en verre coloré en forme de poisson. Haut. 28 et 33.	30	35
388	MURANO. Sujet en verre coloré figurant un poisson. Long. 43,5.	15	20
389	JEAN Auguste (1829-1896) ?. Paire de vases en verre craquelé de couleur à décor émaillé d'oiseaux branchés. Haut. 19 (un accidenté).	100	200
390	Fontaine à absinthe GUY PORTARLIER, deux cuillères à absinthe en métal et deux verres LA ROCHERE. Haut. 17 à 37.	30	50
391	Quatre flacons de pharmacie en verre orangé. Haut. 12 et 18.	10	15
392	Grand vase en verre marmoréen bleu avec application à chaud d'une frise métallisée. Haut. 53 (rayures).	30	50
393	Eau-forte encadrée "Les trois Grâces". Justifiée 2/50 en bas à gauche. Signature illisible. 32 X 17,5.	10	15
394	Estampe encadrée d'après BEAUMETZ "La garnison quitte Belfort avec armes et bagages". 59 X 76 avec cadre (taches).	5	10

395	VAN LOO Carle (1705-1765), d'après. Portrait d'homme au turban. Gravure par Gilles DEMARTEAU. 22 X 15,5 (mouillures).	30	40
396	Deux estampes encadrées d'après Antonin FANART (1831-1903) et Gustave COURBET (1819 - 1877). 34.5 X 40 et 40 X 34 avec cadres (accident sur une vitre).	15	30
397	Gravure lenticulaire religieuse encadrée. Epoque XIXe. 24 X 30 (avec cadre).	15	20
398	LAMBERT, d'après. Gravure encadrée figurant des chats. Titrée "A boire". Gilbert graveur. 26 X 20 (avec cadre).	5	10
399	Ecole début XXe. Portrait de femme. Huile sur toile. 39,5 X 30.	30	40
400	Ecole fin XIXe - début XXe. Scène de pâturage près d'une chapelle. Huile sur toile. Signature illisible en bas à gauche. 35 X 27.	30	50
401	Ecole XIXe. Bouquet de roses. Huile sur toile. Non signée. 26,5 X 18,5 (restaurations).	30	40
402	Ecole XIXe. Paysage animé. Huile sur panneau. Non signée. 21 X 34.	30	40
403	Ecole fin XIXe - début XXe. Nature morte au pot. Huile sur toile. Non signée. 22,5 X 33 (restaurations et manques).	30	40
404	Ecole XIXe. Chasseur au repos. Huile sur toile. Non signée. 30 x 25 (restaurations, rentoilée).	30	50
405	Ecole XIXe - début XXe. Scène de basse-cour. Huile sur panneau. Non signée. 15,5 X 13 (sans cadre). 40 X 34,5 (avec cadre).	40	60
406	Ecole fin XIXe - début XXe. Nature morte aux pensées. Huile sur panneau. Signature illisible en bas à droite. 23,5 X 33.	15	30
407	Ecole début XXe. Berger et ses moutons. Huile sur panneau. Non signée. 24 X 38 (traces de brûlures au dos).	80	120
408	Ecole fin XIXe - début XXe. Portrait d'homme. Huile sur toile. Non signée. 29 X 18,5 (rentoilée).	30	40
409	Ecole XIXe. Scène de taverne. Huile sur toile marouflée sur panneau. Non signée. 12,5 X 16,5.	30	40
410	P. GUERIN (XIXe-XXe siècle). Nature morte à la grappe de raisin. Huile sur toile. Signée et datée 1886 en bas à droite. 27 X 35 (manques dans la couche picturale).	20	30
411	Ecole XIXe. Village animé. Huile sur carton. Signature illisible en bas à droite. 21,5 X 16,5.	30	40
412	BEAUQUESNE Wilfrid Constant (1847-1913). Embuscade à la platrière du Moustiers. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 46 X 55 (rentoilée, légers repeints).	800	1200
413	DUPRAY Henry Louis (1841-1909). Chasseurs à cheval. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 41 X 33.	800	1200
414	Ecole XIXe. Nature morte à la boîte à bijoux. Huile sur toile. Non signée. 53 X 65 (griffure).	80	100
415	MANNIER Charles (1823-1855). Scènes de pâturages. Paire de pastels gras. Signés et datés 1845 en bas à gauche. 49 X 69.	500	700
416	MUNCH Constance (1859-1919). Composition florale aux roses. Aquarelle et rehauts de gouache. Signée, située à Meran et datée 1887 en bas à droite. 50 X 30.	150	200
417	DE SCHAMPHELEER Edmond (1824-1899). Chemin en forêt. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 56,5 X 81,5 (restaurations au dos).	200	300
418	LAZERGES Paul Jean-Baptiste (1845-1902). Caravane de dromadaires dans le désert. Huile sur toile. Signée et datée 1895 en bas à droite. 60,5 X 72 (rentoilée, quelques soulèvements dans la couche picturale).	800	1200
419	RIGOLOT Albert-Gabriel (1862-1932). Paysage lacustre. Pastel sur toile. Signé en bas à gauche. 66 X 93.	500	700
420	Gérard CARDELLA dit ZAROU (1930-2013). Camargue. Huile sur toile. Signée et datée 64 en bas à gauche. 60 X 73.	70	90
421	D. PRETOFF (XIXe-XXe siècle). Vaches au soleil couchant. Huile sur toile marouflée sur carton. Signée en bas à gauche. 24 X 33.	15	30
422	GILLET, XXe. Mosquée d'Omar à Jérusalem. Huile sur toile. Signée et titrée en bas à gauche. 33 X 22.	30	40

423	ALBRECHT, XXe. Vaches au pâturage. Huile sur toile. Signée et datée 36 en bas à droite. 55 X 85.	30	40
424	Grand miroir à parecloes Napoléon III en bois sculpté et métal estampé. 165 X 100.	500	700
425	Appareil photo ASAHI PENTAX modèle KX et un appareil photo SUPER DIGNETTE 500 SR.	20	25
426	CIJ RENAULT. Camion de pompier en tôle laquée avec deux pompiers. Avec sa clé et sa boîte. Long. 41 (accidents, recollages et manques).	500	550
427	Mobilier de poupée en chêne et deux mignonettes en porcelaine en habits alsaciens. Haut. 9,5.	40	50
428	LESNEY. Lot de douze véhicules miniatures 1/48ème dont avec boîtes.	80	100
429	HANSI. L'histoire d'Alsace racontée par l'oncle Hansi. Images par Hansi et Huen. Paris, H. Floury éditeur, 1915. 1 vol. in-folio.	60	80
430	JACOBS Edgar Pierre. Le Mystère de la grande pyramide, tome II. Paris, 1955. 1 vol. (déchirures et taches).	20	30
431	SPINDLER, atelier de. Porte du village à Boersch. Marqueterie ronde encadrée. Signée en bas à droite. Diam. 23,5.	20	30
432	Petite pendulette d'officier en laiton. Avec étui et clé. 10 X 6 X 5 (cadran accidenté, usures et manques sur la boîte).	20	30
433	Coupelle de style Art Nouveau en bronze à décor de feuillages et de fruits sur fond tressé. 20 X 16,5.	10	15
434	Couteau baïonnette "FABRIQUE NATIONALE D'ARMES DE GUERRE HERSTAL BELGIQUE". Long. 27.	5	10
435	[SECONDE GUERRE MONDIALE] Lettre au Maréchal Pétain avec enveloppe.	5	10
436	[PREMIERE GUERRE MONDIALE] Deux douilles d'obus travaillées "Cerny 1917" et "Hurtebise 1914-1917". Travail artisanal de tranchée. Haut .16,5.	10	15
437	Médaille en bronze doré "Vincent Van Gogh". Avec écrin. Diam. 5.	10	15
438	Médaille en argent 20 Balboas Simon Bolivar, 1974. Sous capsule avec étui. Poids : 129 g.	100	120
439	MONNAIE DE PARIS. Deux pièces en or 999 millièmes "Europa 2010". Sous capsules avec écrins. Poids total : 1 g.	60	80
440	Collection de cinq pièces-épreuve en or sous scellés avec certificats comprenant : 1 Dollar en forme de coeur "Iles Palaos", deux pièces de 20 francs "Congo - Le Divin Enfant" et deux monnaies "Trésor des Maharadjas". Poids total : 3,5 g.	200	250
441	Coffret de huit monnaies-épreuve 1976 de la Nouvelle République de Trinité-et-Tobago.	30	50
442	Lot de 28 pièces en argent 900 millièmes : 10 francs Hercule (X7) et 50 francs Hercule (X21). Poids : 804 g.	800	1000
443	Lot de 12 pièces en argent 900 millièmes : 10 francs Hercule. Poids : 300,4 g.	300	320
444	RUSSIE. Pièce en argent 1 Rouble Paul I, 1801. Poids : 20 g.	50	70
445	Écu en argent Louis XV dit "au bandeau", 1766. Sous scellé. PB : 31,9 g.	20	40
446	Denier Marcia en argent, 148 avant J.-C. Sous scellé. PB : 5,7 g.	120	150
447	Ecu en argent Louis XVI dit "aux rameaux d'olivier". Atelier de Paris, 1785. Sous scellé. PB : 31,7 g.	20	40
448	Pièce en argent 1 dollar "American Silver Eagle", 1992. Sous scellée. Poids : 31 g.	20	30
449	MONNAIE DE PARIS. Pièce de 50 euros en argent 900 millièmes "Le Petit Prince". Année 2016. Sous scellée. Poids : 41 g.	40	50
450	Collection de pièces et épreuves en argent sous scellés avec certificats comprenant : 5 francs Charles X, 10 yuans "Panda", 1,50 euros Léopold V, 1 Thaler Marie-Thérèse d'Autriche (X2), 100 francs La Fayette (X2), 10 sols Louis XIV, 5 francs Louis-Philippe, 500 drams "Arche de Noé" (X2), un écu Louis XVI, 5 francs Napoléon III, 5 francs Louis XVIII et 100 francs "Clovis". PB total : 455 g.	200	250
451	Lot de 48 pièces suisses en argent 835 millièmes : 2 francs Helvetia debout. Poids : 478 g.	280	300
452	Lot de 122 pièces suisses en argent 835 millièmes : 1 franc Helvetia debout. Poids : 608 g.	350	380

453	Lot de 13 pièces de 100 francs en argent 900 millièmes. Poids : 195 g.	180	200
454	Lot de 71 pièces en argent 835 millièmes : 5 francs Semeuse. Poids : 852 g.	500	550
455	Lot de 150 pièces suisses en argent 835 millièmes : 1/2 franc Helvetia debout. Poids : 376 g.	220	250
456	Lot 66 pièces suisses en argent 835 millièmes : 5 francs Tête de Berger. Poids : 990 g.	600	650
457	Lot de pièces en argent divers pays : 2 francs Semeuse (X5), 1 franc Semeuse (X14), 10 francs Turin, 20 francs Turin, 5 francs suisses Tête de Berger (X2), 1 tangka (X2), 2 francs Cérès, 5 francs Louis-Philippe (X2), 5 francs Napoléon III, 1 Thaler, 2 1/2 Gulden Guillaume III, 1 roupie Edward VII, 5 francs Louis XVIII 1819 B, 10 cents "Roosevelt Dime", 1/4 dollar "Washington Quarter" et 1/2 dollar "Franklin Half Dollar". PB : 352 g.	250	300
458	Collection de pièces et médailles en argent comprenant : une médaille du Jubilé de l'an 2000, une médaille Jean-Paul II, une médaille en vermeil Joannes Paulus I, 1 1/2 euro Introduction de l'euro " Europa 2003", 5 francs Semeuse 2001, 200 zlotys Jean-Paul II, 2 dollars Elizabeth II, une médaille "John F. Kennedy" et divers.	200	400
459	Lot de pièces diverses.	20	40
460	Lot de 215 pièces en argent 835 millièmes : 5 francs Semeuse. Poids : 2581 g.	1500	1800
461	Lot de trois coffrets en bois comprenant 26 pièces de la collection "MONNAIE EUROPEENNE" datées du 1er janvier 2002.	60	80
462	LE MEDAILLER FRANKLIN. Médailler en bois comprenant 95 médailles en argent 800 millièmes "Les 100 plus grands chefs-d'oeuvre (1974-1982)". Tirage limité. Poids : 6234 g. 29 X 52 X 37,5.	5000	5500
463	MONNAIE DE PARIS. Pièce de 200 euros en or 999 millièmes "Les Schtroumpfs". Année 2020. Sous scellée. Poids : 3 g.	150	200
464	MONNAIE DE PARIS. Pièce de 200 euros en or 999 millièmes "Les Schtroumpfs". Année 2020. Sous scellée. Poids : 3 g.	150	200
465	Pièce or 50 pesos 1947. Poids : 41,7 g.	3500	4000
466	Pièce 100 francs or Napoléon III 1855 A. Poids : 32,2 g.	2800	3000
467	Cinq pièces 20 francs or : Génie 1886 A, Napoléon III tête nue 1852 A et Coq 1912 (X3). Poids total : 32,2 g.	2800	3000
468	Collier en or jaune 750 millièmes à motifs de boules en chute. Long. 41. Poids : 8 g. On y joint également une chaînette de rallonge en or 375 millièmes. Poids : 0,5 g.	480	520
469	Demi-parure en or jaune 750 millièmes comprenant un bracelet et un collier à maille en chute. Long. 18,5 et 45,5. Poids total : 37,7 g (manque les chaînettes de sécurité).	2300	2500
470	Collier sans fermoir en or jaune 750 millièmes à motifs filigranés. Long. 39. Poids : 26,8 g (un maillon non d'origine).	1800	2000
471	Collier en or jaune 750 millièmes. Long. 41,5. Poids : 3,5 g.	250	260
472	Collier à maille gourmette en or jaune 750 millièmes. Long. 62. Poids : 28,8 g (chocs).	1800	2000
473	Collier en or gris 750 millièmes. Long. 42,5. Poids : 7,2 g.	450	500
474	Collier en or jaune 750 millièmes à motifs filigranés. Long. 44. Poids : 6 g.	400	420
475	Chaîne en or jaune 750 millièmes avec croix ajourée en or jaune 750 millièmes. Long. 43,5. Poids : 9,5 g.	650	700
476	Collier en or jaune 750 millièmes ponctué de neuf pierres fantaisie. Long. 43,5. PB : 8,8 g.	200	300
477	Collier en or jaune 750 millièmes ponctué de petites perles. Long. 49. PB : 4,1 g (usures).	140	160
478	Collier de perles à fermoir en or jaune 750 millièmes. Long. 46. PB : 27,2 g.	80	100
479	Bracelet souple en or jaune 750 millièmes à maille épis. Long. 21. Poids : 16,4 g (chocs).	1000	1200
480	Bracelet souple en or jaune 750 millièmes agrémenté de cinq pièces en or : 20 francs Helvetia 1935 B, 20 liras Umberto Ier 1882, 20 couronnes François Joseph Ier 1915, 20 francs Léopold II et 20 korona François-Joseph Ier. Long. 20. Poids : 97,5 g.	6800	7000
481	Bracelet jonc en or jaune 750 millièmes ponctué de quatre diamants taille brillant en serti clos. Diam. 6,5. PB : 10,56 g (déformation).	1000	1200
482	Bracelet manchette géométrique en or jaune 750 millièmes. Long. 19,5. Poids : 73,3 g.	4800	5000

483	Bracelet tank en or jaune 750 millièmes à maille à motifs d'enroulements. Circa 1950. Long. 19,5. Poids : 40,8 g.	2800	3000
484	Chevalière monogrammée en or jaune 750 millièmes. TDD 59. Poids : 8,8 g (déformation).	580	620
485	Chevalière de forme ovale en or jaune 750 millièmes ornée d'une plaque d'onyx ou de verre. TDD 67. PB : 5 g (déformation).	180	200
486	Bague chevalière monogrammée en or 750 millièmes. TDD 53,5. PB : 5,1 g.	250	300
487	Alliance ciselée en or jaune 750 millièmes. TDD 54. Poids : 1,6 g.	60	70
488	Bague en or 750 millièmes ornée de trois émeraudes en serti griffes et ponctuée de deux petits diamants. TDD 54. PB : 2,7 g.	150	200
489	Bague jonc en or 750 millièmes ornée de chrysoprases et de diamants taille brillant. TDD 58. PB : 3,4 g.	200	220
490	Bague de type chevalière en or jaune 750 millièmes ornée d'une pierre blanche. TDD 60. PB : 3,8 g (déformation).	140	160
491	Bague jonc en or jaune 750 millièmes ornée d'un saphir en serti clos épaulé de deux petits diamants taille brillant. TDD 52,5. PB : 3 g.	150	200
492	Bague marguerite en or 750 millièmes ornée d'un saphir taille navette dans un entourage de diamants et saphirs. TDD 56. PB : 2,5 g.	100	150
493	Alliance américaine en or gris 750 millièmes ornée de diamants taille brillant. TDD 60. PB : 3,6 g.	400	600
494	Bague en or jaune 750 millièmes et platine à motifs de lignes tressées sertie de trois diamants taille brillant agrémentés de brillants. Circa 1950-1960. TDD 54. PB : 7,9 g.	500	700
495	Alliance ciselé en or gris 750 millièmes. TDD 60. Poids : 3,4 g.	200	220
496	Bague de style Art Déco en or gris 750 millièmes et platine ornée de petits diamants. TDD 57. PB : 2,5 g (coupée).	180	200
497	Bague solitaire en or gris 750 millièmes sertie d'un diamant d'environ 0,60 carat dans un entourage de petits diamants taille ancienne. TDD 60. PB : 3,4 g.	600	800
498	Bague solitaire en or gris 750 millièmes sertie d'un diamant taille brillant d'environ 0,60 carat. TDD 59. PB : 5,7 g.	600	800
499	Bague dôme Art Déco en or 750 millièmes sertie d'un petit diamant taille ancienne. TDD 53. PB : 2,4 g.	150	200
500	Bague large en or jaune 750 millièmes ajouré à motifs de feuilles sertie de pierres rouges. TDD 60,5. PB : 8,7 g (manque une pierre).	480	500
501	Bague en or jaune 750 millièmes ornée d'un cabochon de pierre dure. TDD 63. PB : 7 g.	400	450
502	Bague tressée en or jaune 750 millièmes sertie d'une pierre rose. TDD 58,5. PB : 3,3 g.	250	300
503	Boutons de manchettes en or jaune 750 millièmes. Poids : 6,6 g.	430	450
504	Broche en or jaune 750 millièmes figurant une rose. Travail italien. Long. 5,5. Poids : 15,9 g.	1000	1200
505	Broche en forme de plume en or jaune 750 millièmes ornée de brillants. Long. 6. PB : 8,4 g (pointe déformée).	400	600
506	Pendentif en or jaune 750 millièmes orné d'un camée à profil féminin. Haut. 2,5. PB : 1,94 g.	80	120
507	ETERNA MATIC. Montre bracelet en or jaune 750 millièmes. Mouvement mécanique à remontage automatique. Avec sa boîte. Diam. 20 mm. PB : 37,2 g.	800	1200
508	Paire de boucles d'oreilles en or gris 750 millièmes ponctuées de pierres blanches. PB : 2,4 g.	40	60
509	Paire de petites créoles et une pendentif "rock" en or jaune 750 millièmes. Poids total : 1 g.	60	80
510	Paire de créoles striées en or jaune 750 millièmes. Poids : 1,05 g.	60	80
511	Trois alliances en or jaune 750 millièmes (déformation), une chevalière accidentée en or 750 millièmes et une chevalière monogrammée en or jaune 750 millièmes. Poids : 17 g.	1000	1100
512	Chevalière monogrammée en or jaune 750 millièmes. TDD 64. Poids : 9,5 g. On y joint une attache et médaillon porte-photo "coeur" accidenté en or jaune 750 millièmes orné de petites pierres. PB : 2,2 g.	580	600

513	Or dentaire avec amalgames et bijoux accidentés en or. PB : 33,7 g.	900	1000
514	Nécessaire de couture en or 18K et acier comprenant un dé à coudre, un étui à aiguilles, une paire de ciseaux et un passe-ruban. Avec étui en bois placage marqué "Souvenir". Epoque XIXe. PB : 17,4 g. 11 X 5,5 (étui accidenté).	600	800
515	Broche de style Art Déco en argent ornée d'un verre taillé de couleur et sertie de marcassites. Avec une boîte. Long. 4. PB : 16,4 g.	30	50
516	BURBERRY. Montre bracelet femme modèle "Britain Diamonds" en acier à fond rose. Mouvement quartz. Référence BBY1805. Etat neuf.	130	150
517	Collier et paire de clips d'oreilles en malachite. Long. 43 (éclats).	5	15
518	FREYWILLE. Collier avec pendentif de style égyptien en émail et métal doré. Avec boîte. Long. 43,5.	30	35
519	MONTBLANC. Stylo à bille en métal. Long. 13,5 (un léger choc).	30	40
520	Sautoir de perles de forme baroque. Long. fermé 62 cm.	140	150
521	BERNEY. Pendentif formant montre de femme miniature en émail peint. Haut. 7,5 (sauts d'émail).	80	100
522	Montre boussole INDIANA et montre CAMEL TROPHY avec boîte. Diam. 35 et 45 mm.	15	20
523	Lot de six bagues en argent 925 avec pierres. TDD 49 - 51 - 56 - 58 et 60. PB : 37,6 g.	40	60
524	Lot de broches fantaisie, boucles de ceinture et divers.	10	15
525	Bracelet semainier en argent. Poids : 62 g.	30	50
526	Quatre broches en argent ornées de pierres fantaisie et une boucle de ceinture Art Nouveau en argent à décor d'un chardon. PB : 51 g.	30	40
527	Lot de cinq montres à gousset dont deux en argent. PB : 114, 9 g (en l'état).	20	30
528	Deux paires de boucles d'oreilles en argent 925 avec pierres dont une marquée JALAN. PB : 19,2 g.	15	30
529	Lot de bijoux fantaisie et divers.	15	20
530	LOUIS VUITTON. Pochette modèle "Métis East West" en toile Monogram. Chaîne en métal doré. Avec dustbag et boîte. 13 X 21,5 X 6.	1500	2000
531	CONFORM. Paire de fauteuils design à piétement en métal chromé et tissu rouge. 84 X 65 X 70. Etat proche du neuf.	150	200
532	Fauteuil de style Louis XVI, un prie-dieu et une table de chevet. 82 X 40 X 36.	20	30
533	Range CD en verre MARAIS INTERNATIONAL. 97 X 16,5 X 18. On y joint une lampe moderne. Haut. totale 65.	20	30
534	Verrou de fût en chêne monté en lampe. Haut. 143 (sans l'abat-jour).	15	20
535	Table vitrine de style Louis XVI en bois de placage. 75,5 X 59,5 (manques, accidents et usures).	50	80
536	Deux tapis en laine dont un PAKISTAN. 95 X 75 et 153 X 92.	20	30
537	Tapis galerie BALOUTCHISTAN en laine. 55 X 195 (usures).	20	30
538	Calèche à quatre roues avec capote, entièrement restaurée. VENTE SUR DESIGNATION. A récupérer sous 1 mois aux alentours de LAPOUTROIE (68650) sur rendez-vous.	500	700
539	Mobilier garnissant une maison comprenant une presse de gravure, une horloge de parquet, un chiffonnier, une table en bois noirci de style Napoléon III avec un chaise assortie, une commode de style Louis XIV, un gramophone, tables, fauteuils de style Louis XIV et divers. VENTE SUR DESIGNATION. A récupérer sous 1 mois aux alentours de LAPOUTROIE (68650) sur rendez-vous.	100	300