

DOUTREBENTE & associés —



MARDI 3 NOVEMBRE 2026

Paris - Drouot

DOUTREBENTE & associés —

Maison de ventes aux enchères
Commissaire de Justice

Vente aux enchères publiques

MARDI 3 NOVEMBRE 2026

à 13h30 - Salle 7

PARIS - DROUOT RICHELIEU
9, rue Drouot - 75009 PARIS

*Après successions, indivisions et appartenant
à divers.*

**NUMISMATIQUE
BIJOUX & MONTRES
OBJETS DE VITRINE
ORFÈVREURIE**

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Lundi 2 novembre de 11h à 18h
Mardi 3 novembre de 11h à 12h

Téléphone pendant les expositions et la vente : 01 48 00 20 07

DOUTREBENTE & associés

Maison de ventes aux enchères

2, rue Rossini - 75009 PARIS - Tél. 01 42 46 01 05 - Mob. 06 86 54 35 10

maisondeventes@doutrebente.com

www.etudedoutrebente.com

Agrément n° 334-2026

CONDITIONS DE VENTE

Commission acheteur :

Les acquéreurs paieront en sus des enchères, par lot et sans dégressivité, les frais et taxes suivants : 28% TTC (23,33 % HT + TVA 20 %) pour les lots volontaires. Les acquéreurs via le Live (voir paragraphe « Enchère via Drouot.com ») paieront en sus des enchères et des frais de l'étude de 28 % TTC une commission de 1,80 % TTC (1,50 % HT et TVA 20 %) soit 29,80 % TTC.

Régime de TVA :

Les transactions relatives aux adjudications sont assujetties au régime de TVA sur la marge au taux de 20% (sauf pour les livres au taux réduit de 5,5 %).

En application de la 7e Directive TVA applicable au 1er Janvier 1995, les conditions de remboursement de la TVA s'appliquent comme suit :

1 - Lot exporté vers un État tiers à l'Union européenne

Les frais additionnels ainsi que la TVA sur les commissions et sur les frais additionnels peuvent être rétrocédés à l'adjudicataire non-résident de l'UE sur présentation des justificatifs d'exportation hors UE dont l'exemplaire n°3 du document douanier d'exportation et à condition que cette exportation soit intervenue dans un délai de deux mois à compter de la date de la vente. La maison de ventes devra figurer comme expéditeur dudit document douanier.

2 - Lot exporté dans un État de l'UE

La TVA sur les commissions et sur les frais additionnels peut être rétrocédée à l'adjudicataire de l'UE justifiant d'un n° de TVA intracommunautaire et d'une preuve de livraison de France vers un autre État membre, dans un délai d'un mois à compter de la date de la vente (passé ce délai, aucun remboursement ne sera possible).

Modalités de paiement :

Le paiement se fait au comptant pour l'intégralité du prix, frais et taxes compris. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- Espèces jusqu'à 1 000 € frais et taxes compris pour les ressortissants français, pour les professionnels français ou étrangers.
- Jusqu'à 15 000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants étrangers sur présentation de leur passeport valide.
- Carte de Crédit VISA ou MASTERCARD.
- Chèque établi à l'ordre de DOUTREBENTE & ASSOCIES.
- Virement bancaire (RIB transmis à l'adjudicataire). Tous les frais liés au virement devront être supportés par l'acquéreur.

Si toutefois l'acquéreur ne paie pas dans le délai d'un mois, il sera redevable des pénalités liées à la taxe forfaitaire sur les cessions ou exportations de métaux précieux, bijoux, objets d'art, de collections ou d'antiquités.

Lutte contre le blanchiment de capitaux et le financement du terrorisme (LCB-FT) :

En application de l'article L. 561-2, 14° du Code monétaire et financier, les obligations relatives à la LCB-FT sont applicables à DOUTREBENTE & ASSOCIES en sa qualité d'opérateur de ventes volontaires pour toute transaction ou série de transactions liées d'un montant égal ou supérieur à 10 000 €.

L'adjudicataire ou son mandant s'engage à fournir spontanément et de bonne foi l'ensemble des documents permettant l'établissement de leur identité. En fonction des circonstances, l'opérateur de ventes peut être soumis à une obligation de vigilance renforcée, l'adjudicataire ou son mandant s'engageant alors à répondre à toute interrogation permettant de se conformer aux obligations légales.

Pénalités de retard :

Des pénalités de retard seront appliquées dans le cas où les sommes dues sont réglées après le lendemain de la vente. Le taux sera égal au taux d'intérêt appliqué par la Banque Centrale européenne à son opération de refinancement la plus récente majorée de 10 points de pourcentage. Les pénalités de retard sont exigibles sans qu'un rappel soit nécessaire.

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de DOUTREBENTE & ASSOCIES ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier TEMIS.

Garanties :

Les objets sont vendus en l'état. La description du lot telle que figurant au catalogue ou résultant d'une annonce verbale n'est que l'expression par le Commissaire-Preneur de sa perception du lot et ne saurait constituer la preuve d'un fait. Les dimensions et poids sont donnés à titre indicatif, ainsi que les indications sur l'existence d'une restauration ou d'un défaut. L'absence d'indication de restauration ou de défaut ne garantit pas que le bien en soit exempt. Inversement la mention de quelques défauts n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Les reproductions publiées des lots sont aussi fidèles que possible à la réalité mais n'ont pas de valeur contractuelle supérieure à la description opérée dans le catalogue, la proportion des objets pouvant ne pas être respectée et une différence de coloris ou de tons étant possible. Une exposition préalable permet aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée, et ce même sur la base des photographies publiées.

En application du règlement (UE) 2024/1689, l'usage éventuel de l'Intelligence Artificielle dans la modification ou la génération des photographies ou des visuels de vente est indiqué le cas échéant.

Délivrance des lots achetés :

Les lots ne seront délivrés qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes. En cas de paiement par chèque non certifié ou virement, la délivrance des objets sera différée à l'encaissement définitif. Les lots adjugés demeureront aux risques, frais et périls des adjudicataires, dès l'adjudication prononcée, alors même que leur délivrance n'aurait pas lieu.

La manutention et le magasinage n'engagent pas la responsabilité de DOUTREBENTE & ASSOCIES. DOUTREBENTE & ASSOCIES n'est pas responsable de la charge des transports après la vente. Si elle accepte de s'occuper du transport à titre exceptionnel, sa responsabilité ne pourra être mise en cause en cas de perte, de vol ou d'accidents qui reste à la charge de l'acheteur.

Retrait des achats :

Pour les ventes à l'hôtel Drouot, les lots peuvent être enlevés gratuitement en salle au plus tard 1

(une) heure après la fin de la vente et entre 8h et 10h le lendemain (sauf certains samedis selon calendrier de l'ouverture de l'Hôtel des ventes). Passé ce délai, les lots non repris par l'étude sont stockés au magasinage de l'Hôtel Drouot. Aucun lot ne fera l'objet d'un retour à l'étude, sauf aménagement contractuel de cette condition, négocié avant la vente et faisant l'objet d'un accord écrit de DOUTREBENTE & ASSOCIES.

Les bijoux non payés et non récupérés lors ou à l'issue de la vente ne pourront être délivrés que sur rendez-vous.

Prise de rendez-vous :

- par téléphone : 01.42.46.01.05.
- par mail : maisondeventes@doutrebente.com

Le service du magasinage de l'hôtel Drouot fait l'objet :

- De frais de dossier, selon la nature du lot (5 € / 10 € / 15 € / 20 € / 25 € TTC), plafonnés à 100 € TTC par retrait ;
- De frais de stockage et d'assurance journaliers, à partir du 3ème jour ouvré, selon la nature du lot (1 € / 5 € / 10 € / 15 € / 20 €)

Une réduction de 50 % sur les frais de stockage est accordée aux clients étrangers et aux professionnels du marché de l'art hors Île-de-France (sur présentation de justificatif). Les lots ne sont remis que sur présentation du bordereau de vente acquitté, et/ou de l'étiquette de vente.

Drouot Magasinage : 6 bis, rue Rossini - 75009 Paris

Du lundi au vendredi de 13h30 à 18h et certains samedis ouverts : de 8h à 10h
01 48 00 20 18 | magasinage@drouot.com

Au-delà d'une année civile, les lots seront stockés hors du magasinage de l'Hôtel Drouot.

Assurance :

Dès l'adjudication, l'objet est sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur est chargé de faire assurer ses acquisitions lui-même. DOUTREBENTE & ASSOCIES décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet acquis pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

Réitération des enchères :

À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le vendeur peut dans un délai d'un mois suivant la vente, opter soit pour la remise en vente sur réitération, soit pour la résolution de plein droit de la vente. En cas de remise en vente, l'adjudicataire défaillant devra acquitter la différence entre le prix pour lequel il s'est porté acquéreur et le prix définitivement obtenu lors de la remise en vente. Dans tous les cas, l'adjudicataire défaillant pourra être redevable de dommages et intérêts. DOUTREBENTE & ASSOCIES se réserve le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

Ordres d'achat et enchères téléphoniques :

Les ordres d'achat ne seront pris en considération que confirmés par écrit (formulaire en fin de catalogue), accompagnés d'une photocopie de la pièce d'identité de l'enchérisseur ainsi que d'un moyen de paiement et reçus au moins 24 heures avant le début de la vente. DOUTREBENTE & ASSOCIES décline toute responsabilité en cas d'omission d'exécution d'un ordre d'achat. La possibilité d'enchérir par téléphone est soumise aux mêmes conditions, DOUTREBENTE & ASSOCIES déclinant toute au cas où la communication n'aurait pu être établie ou en cas d'erreur relative à la réception des enchères par téléphone. Avertissement : les conversations téléphoniques peuvent être enregistrées pendant les ventes

Enchère via Drouot.com :

Une possibilité d'enchères en ligne est proposée. Elles sont effectuées sur le site internet www.drouot.com, qui constitue une plateforme technique permettant de participer à distance par voie électronique aux ventes aux enchères publiques ayant lieu dans des salles de ventes. Le partenaire contractuel des utilisateurs du service Drouot.com est la société Auctionspress. L'utilisateur souhaitant participer à une vente aux enchères en ligne via la plateforme Drouot.com doit prendre connaissance et accepter, sans réserve, les conditions d'utilisation de cette plateforme (consultables sur www.drouot.com), qui sont indépendantes et s'ajoutent aux présentes conditions générales de vente. DOUTREBENTE & ASSOCIES ne saurait être tenue pour responsable de l'interruption d'un service Live en cours de vente ou de tout autre dysfonctionnement de nature à empêcher un acheteur d'enchérir via une plateforme technique offrant le service Live. L'interruption d'un service d'enchères Live en cours de vente ne justifie pas nécessairement l'arrêt de la vente aux enchères par le commissaire-priseur. Les acquéreurs via le Live paieront en sus des enchères et des frais de l'étude de 28% TTC une commission de 1,80% (frais 1,50 % HT et TVA 20%) soit 29,80% TTC.

Droit de préemption de l'Etat français et biens culturels :

L'Etat français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

L'exportation de certains biens culturels est soumise à l'obtention d'un certificat de libre circulation. Les délais d'obtention dudit certificat ne pourront en aucun cas justifier un différé du règlement. DOUTREBENTE & ASSOCIES et/ou le vendeur ne sauraient en aucun cas être tenus responsables en cas de refus dudit certificat par les autorités.

Prescription quinquennale :

En application de l'article L321-17 du code de commerce : « Les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise. Mention de ce délai de prescription doit être rappelée dans la publicité prévue à l'article L321-11.

Règlement des vendeurs :

DOUTREBENTE & ASSOCIES sera tenu de payer le vendeur lorsqu'il aura été réglé par l'adjudicataire.

Maîtres Doutrebente et leurs experts se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier par les amateurs ne pouvant assister à la vente.

Téléphone Drouot : 01 48 00 20 20 - Télécopie Drouot : 01 48 00 20 33

Résultats des ventes dans la Gazette de l'Hôtel Drouot, chaque vendredi

Abonnement à la « Gazette de l'Hôtel Drouot », renseignement :

18, Boulevard Montmartre - 75009 PARIS. Tél. 01 47 70 93 00

Catalogue visible sur www.drouot.com - www.interencheres.com et www.etudedoutrebente.com

ASSISTÉ DES EXPERTS

NUMISMATIQUE

SABINE BOURGEY

Pour les lots 1 à 18

1 rue Rossini - 75009 Paris - Tél : +33 (1) 47 70 35 18 - cabinet.bourgey@gmail.com

BIJOUX & MONTRES - OBJETS DE VITRINE - ORFÈVRERIE

SC Emeric & Stephen PORTIER

Pour les lots 24 à 359

Emeric PORTIER :

Expert honoraire agréé par la Cour de Cassation et près la Cour d'Appel

17, rue Drouot - 75009 PARIS - Tél : +33 (1) 47 70 89 82 - experts@esportier.com - www.esportier.com

«Condition Reports» consultables sur : www.esportier.com

Pour les lots 293 à 298, la SC E & S PORTIER est assistée de Géraldine Richard, expert SFEP.



Hôtel Drouot

Suivez la vente et participez en direct sur

Drouot • Live

Ce catalogue a été réalisé par :

Maîtres Domitille DOUTREBENTE - LECLAIR et Olivier DOUTREBENTE

Mise en page : Vectapro - contact@vectapro.com

Photographies : Studio Sebert - studio@sebert.fr

DOUTREBENTE & associés —

DOUTREBENTE & associés

Maison de ventes aux enchères

2, rue Rossini - 75009 PARIS
Tél. 01 42 46 01 05 - Mob. 06 86 54 35 10
maisondeventes@doutrebente.com

www.etudedoutrebente.com

MONNAIES D'OR FRANÇAISES ET ÉTRANGÈRES



1

1. **LOUIS XVI (1774-1792).** Louis au buste nu. Montpellier. 1786. (Dr. 806). 7,65 g. *Très Beau.* **700 / 900 €**

2. **NAPOLÉON Ier (1804-1814).** 40 francs. Paris. 1812. (G. 1084). *Très Beau.* **1 000 / 1 200 €**

3. **LOUIS XVIII (1815-1824).** 40 francs. Lille. 1818. (G. 1032). *Presque Très Beau.* **1 000 / 1 200 €**



4



5

4. **NAPOLÉON III (1852-1870).** 50 francs tête nue. 1857. Paris. (G. 1111). *Qques raies sinon Très Beau.* **1 200 / 1 400 €**

5. **III^e REPUBLIQUE (1871-1940).** 100 francs Génie. Paris. 1911. (G. 1137a). *Coup sur la tranche sinon Très Beau.* **1 500 / 1 800 €**



6



7

6. **RUSSIE. ELISABETH I^{ère} (1741-1762).** 2 roubles. 1756. (Fr. 115). 3,21 g. *Très Beau à Superbe.* **1 500 / 2 000 €**

7. **RUSSIE CATHERINE II (1762-1796).** 10 roubles. Saint-Pétersbourg. 1775. (Fr. 129). 13,06 g. *Qques raies, flan déformé. Presque Très Beau.* **3 500 / 4 500 €**

8. **RUSSIE. NICOLAS I^{er} (1825-1855).** 5 roubles. Saint-Pétersbourg. 1831. (Fr. 154). 6,48 g. *Coup sur la tranche. Presque Très Beau.* **800 / 1 000 €**



9



10

9. **POLOGNE. NICOLAS 1er (1825-1855).** 20 zloty/ 3 roubles. Saint-Petersbourg. 1835 (Fr. 111).
Raie au revers sinon Très Beau. **1000 / 1200 €**

10. **RUSSIE. ALEXANDRE II (1855-1881).** 3 roubles. Saint-Petersbourg. 1879. (Fr. 164).
Léger coup sur la tranche sinon Très Beau. Rare. **1 200 / 1 500 €**



11



13

11. **RUSSIE. ALEXANDRE II (1855-1881).** 5 roubles. Saint-Petersbourg. 1868. (Fr. 163).
Légères raies sinon Très Beau. **1 200 / 1 500 €**

13. **RUSSIE. NICOLAS II (1894-1917).** 15 roubles. 1897. (Fr. 177). Léger coup sur la tranche sinon Très Beau
1 200 / 1 500 €

12. **RUSSIE. ALEXANDRE III (1881-1894).** 5 roubles. Saint-Petersbourg. 1890. (Fr. 168).
Quques raies sinon Très Beau. **800 / 1 000 €**

14. **RUSSIE. NICOLAS II (1894-1917).** 10 roubles. 1899. (Fr. 179). Léger coup sur la tranche sinon Très Beau. **1 000 / 1 200 €**
15. **RUSSIE. NICOLAS II (1894-1917).** 10 roubles. 1900. (Fr. 179). Très Beau. **1 000 / 1 200 €**
16. **RUSSIE. NICOLAS II (1894-1917).** 7,5 roubles. 1897. (Fr. 178). Très Beau. **800 / 1 000 €**
17. **RUSSIE. NICOLAS II (1894-1917).** 5 roubles (2). 1898. (Fr. 180). Ens. 2 p. Très Beau. **800 / 1 000 €**
18. **RUSSIE. NICOLAS II (1894-1917).** 5 roubles. 1901. (Fr. 180). Superbe. **500 / 700 €**
19. **ETATS-UNIS.** 1 dollar or. 1855. Poids : 1,67 g. Usures. **150 / 180 €**
20. **ROYAUME UNI. GEORGES V (1910-1936).** 1 Souverain or. 1930. Poids : 7,97 g. Usures. **500 / 700 €**
21. **Lot de quatre pièces d'or comprenant : TUNISIE.** Trois pièces de 20 francs or. 1892, 1903 et 1904.
On y joint une pièce de 10 francs or. 1891. Poids : 22,50 g. Usures. **1 600 / 1 800 €**
22. **NAPOLEON I^{er} (1804-1814).** 20 francs or. Paris. 1809. Poids : 6,40 g. Usures. **500 / 700 €**
23. **III^e REPUBLIQUE (1871-1940).** Huit pièces de 20 francs or (coq).
1901, 1903, 1909 pour deux, 1911, 1913, 1914 pour deux.
Poids : 51,63 g. Usures. **4 000 / 5 000 €**
- 23^{bis}. **Lot de quatre pièces d'or comprenant : NAPOLEON III (1852-1870).** Une pièce de 20 francs (barbiche).
1856. Deux pièces de 10 francs (barbiche). 1855, 1858. Une pièce de 5 francs (barbiche). 1855.
Poids : 14,41 g. Usures. **1 000 / 1 200 €**

BIJOUX

- 24. Lot** de bijoux fantaisie en métal partiellement orné de pierres d'imitation comprenant trois montres, broches camée coquille, deux colliers, paires de boucles d'oreilles, et divers.
On y joint un décapsuleur Christofle en métal ; une pièce de cinq francs ; deux colliers et un pendentif en argent 800 millièmes (poids brut : 8,9 g).
(Accidents et manques). **20 / 30 €**
- 25. Lot** comprenant un bracelet et une montre de poche en argent (poids brut : 85,7 g), et un lot en métal (trois bracelets, cinq briquets et deux montres). **20 / 30 €**
- 26. Lot** en argent 800 millièmes comprenant : un bracelet ; une bague sertie de pierres d'imitation blanches ; un porte-clé ; un pendentif ; trois bagues et un collier articulé (poids brut : 71 g).
On y joint un lot en métal et cinq pierres fines ou d'imitation.
(Accidents et manques). **30 / 50 €**
- 27. Lot** de bijoux fantaisie en métal et orné de pierres d'imitation comprenant une montre, colliers, une bague, débris et divers. On y joint une broche (l'épingle en métal) et une montre de col en argent 800 millièmes (poids brut : 31 g).
(Accidents et manques). **30 / 40 €**
- 28. Lot** en argent 800 millièmes et métal comprenant : montre bracelet ; sautoir ; trois bracelets ; quatre bagues dont une en métal ; une paire de boutons de manchettes ; pendentif chapeau.
Poids brut : 135,1 g. **40 / 60 €**
- 29. Bague** en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'un diamant coussin de taille ancienne serti clos.
(Bosses et usures).
Tour de doigt : 50,5.
Poids brut : 1,4 g. **40 / 70 €**
- 30. Lot non venu**
- 31. Pendentif** de forme ronde orné d'une plaque de malachite, la monture en or jaune 585 millièmes.
(Usures).
Hauteur totale : 3 cm.
Poids brut : 4,5 g. **40 / 60 €**
- 32. Pendentif** en or jaune 750 millièmes orné au centre d'un motif en verre de forme ronde.
(Usures).
Hauteur totale : 3,8 cm.
Poids brut : 5 g. **50 / 80 €**
- 33. Lot** comprenant une boucle d'oreille en or jaune 750 millièmes (poids brut : 8,9 g) et une boucle d'oreille en or jaune 585 millièmes (1,3 g).
(Bosses et usures). **60 / 80 €**

- 34. Collier** de perles de cultures choker, le fermoir en or jaune 750 millièmes.
(Usures au fil).
Diamètre des perles : 5.00 / 5.50 à 5.50 / 6.00 mm.
Longueur : 43 cl.
Poids brut : 17,9 g. 60 / 80 €
- 35. Epingle à cravate** en or jaune 750 millièmes, l'extrémité gravée figurant une tête de femme (poids brut : 1,7 g).
On y joint une broche en argent 800 millièmes ornée de diamants taillés en rose ou coussin de taille ancienne,
l'épingle en métal (poids brut : 3,7 g) 60 / 100 €
- 36. Lot** de bijoux fantaisie comprenant : colliers ; montres ; bracelets et divers.
On y joint un lot en argent 800 millièmes comprenant : un collier retenant un pendentif médaillon ouvrant et
une croix ; un bracelet et deux bagues.
Poids brut : 89,3 g. 70 / 120 €
- 37. Un collier** de perles de culture choker, le fermoir en or 750 millièmes gravé à décor de godrons.
(Usures au fil).
Diamètre des perles : 7.00 / 7.50 à 7.50 / 8.00 mm.
Poids brut : 48,0 g.
Longueur : 59.5 cm. 80 / 150 €
- 38. Un collier** de perles de culture choker, le fermoir en or jaune 585 millièmes gravé à décor de caractères asiatiques.
(Usures au fil).
Diamètre des perles : 6.50 / 7.00 à 7.00 / 7.50 mm.
Longueur : 72 cm.
Poids brut : 47,1 g. 80 / 150 €
- 39. Bague** en or 750 millièmes et argent 800 millièmes, le centre orné de diamants taillés en rose et
d'une pierre d'imitation blanche plus importante.
Travail français du XIX^e siècle.
(Usures et traces d'oxydation).
Tour de doigt : 53.
Poids brut : 2,1 g. 80 / 120 €
- 40. Lot** de bijoux fantaisie ornés de pierres d'imitation comprenant : quatre colliers ; une chaîne giletier ;
une montre de poche et divers.
(Accidents et manques). 100 / 200 €
- 41. Pendentif** en or gris 750 millièmes orné au centre d'un diamant coussin de taille ancienne.
Hauteur totale : 1,3 cm.
Poids brut : 0,6 g.
On y joint une boucle d'oreille en or gris 750 millièmes ornée d'un diamant rond de taille brillant.
Poids brut : 0,8 g. 100 / 150 €
- 42. Bague** en or 750 millièmes et platine 850 millièmes, le centre orné d'une ligne de diamants taillés en rose.
(Usures et manques dont deux pierres).
Tour de doigt : 51,5.
Poids brut : 2,4 g. 120 / 180 €
- 43. Deux bagues** en or 750 millièmes, l'une à décor de quatre anneaux, le centre entrelacé ;
l'autre sertie de pierres d'imitation blanches.
Tour de doigt : 57,5 et 55.
Poids brut total : 3,6 g 150 / 200 €
- 44. Ensemble** en or 750 millièmes comprenant une alliance, une bague à décor de V et une bague
à décor de feuillages.
(Accidents et traces de colle).
Poids brut total : 3,6 g. 150 / 200 €

45. **Lot comprenant** : une bague en or 750 millièmes et argent 800 millièmes sertie de pierres d'imitation (poids brut : 4,1 g) ; une bague en or 750 millièmes ornée d'une perle de culture (poids brut : 4,3 g) et une bague en argent 800 millièmes ornée d'un cabochon (poids brut : 3,8 g).
On y joint un lot en métal de trois bagues. **180 / 250 €**
46. **Deux bagues** en or jaune 750 millièmes, chacune ornée de petites perles de culture ou demi-perles.
Poids brut : 3,8 g. **180 / 250 €**
47. **Ensemble comprenant** : quatre pendentifs en or jaune 750 millièmes certains ornés de pierres ornementales ou d'imitation (poids brut : 19,6 g) ; un pendentif médaillon ouvrant en or jaune 585 millièmes (poids brut : 3,2 g) ; un pendentif en métal figurant une panthère.
(Usures) **200 / 400 €**
48. **Médaille et un pendentif** croix en or jaune 750 millièmes gravé.
(Usures).
Poids brut : 4 g. **200 / 300 €**
49. **Débris dentaires** en or et métal.
Poids brut : 7,7 g. **200 / 400 €**
50. **Ensemble de trois alliances** en or jaune 750 millièmes uni.
Poids brut : 5,6 g. **300 / 500 €**
51. **Lot** en or jaune 750 millièmes comprenant quatre pendentifs.
Poids brut : 7,1 g.
On y joint : bracelet articulé en or jaune 375 millièmes (poids brut : 2,7 g) ; un lot en métal (bague, pendentif, deux boutons d'oreilles, et un fermoir). **300 / 500 €**
52. **Lot** en or jaune 750 millièmes comprenant : deux boucles d'oreilles ; deux alliances ; un coulant et débris en or et métal.
Poids brut : 10,8 g.
On y joint un pendentif en métal.
(Accidents et manques). **400 / 500 €**
53. **Lot** en or jaune 750 millièmes comprenant : pendentifs ; bague et trois bracelets retenant une plaque d'identité (poids brut : 18 g).
On y joint deux pendentifs et une bélière en or 585 millièmes (poids brut : 6,5 g), et un lot de débris en or 750 millièmes, 585 millièmes et métal (poids brut : 16,7 g). **500 / 900 €**
54. **Ensemble** en or jaune 750 millièmes comprenant cinq alliances et une bague ornée de dents de lait.
(Accidents).
Poids brut : 9,3 g. **500 / 800 €**
55. **Ensemble** en or jaune 750 millièmes comprenant : cinq débris d'alliances et un motif.
Poids brut : 9,7 g. **600 / 700 €**
56. **Lot** en or jaune 750 millièmes comprenant : un collier retenant un diamant en pendentif ; trois colliers et un pendentif.
(Usures et accidents).
Poids brut total : 11,9 g. **600 / 900 €**
57. **Lot** en or jaune 750 millièmes comprenant une montre de dame, clé de montre ornée d'une plaque de jaspe sanguin, deux broches et un serre-foulard.
Poids brut : 39,5 g.
On y joint un lot en métal (un collier articulé et un chronomètre).
(Accidents et manques pour l'ensemble). **600 / 1000 €**
58. **Ensemble** orné de pierres fines et pierres d'imitation comprenant : sept bagues en or 750 millièmes (poids brut : 22,1 g) ; deux bagues en argent 800 millièmes (poids brut : 6,5 g) ; deux bagues en métal.
(Usures et manques) **800 / 1 500 €**

59. **Bague** bandeau en or jaune 750 millièmes, le centre ajouré à décor de frise grecque.
(Usures).
Tour de doigt : 57.
Poids brut : 3,8 g. 180 / 250 €
60. **Bague** bandeau en or jaune 750 millièmes, le centre ajouré à décor filigrané.
(Usures).
Tour de doigt : 61.
Poids brut : 4,5 g. 200 / 300 €
61. **Pendentif** en or jaune 750 millièmes ajouré figurant le continent africain.
(Usures).
Hauteur totale : 4,8 cm.
Poids brut : 7,6 g. 350 / 450 €
62. **Bague** en or jaune 750 millièmes, le centre ajouré à décor filigrané.
(Usures).
Tour de doigt : 59.
Poids brut : 7,2 g. 350 / 450 €
63. **Bracelet** rigide et ouvrant en or 750 millièmes de deux tons, le centre gravé à décor d'agrafes feuillagées et orné d'une pierre d'imitation bleue.
(Usures et égrisures).
Diamètre intérieur : 6,3 cm.
Poids brut : 10,1 g. 500 / 800 €
64. **Bracelet** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons doubles entrelacés, certains gravés.
(Usures).
Tour de poignet : 19,7 cm environ.
Poids brut : 10,5 g. 500 / 800 €
65. **Trois pendentifs** de forme oblongue en or jaune 750 millièmes, chacun gravé de hiéroglyphes.
(Usures).
Hauteur totale : 3,6 et 4,8 cm.
Poids brut : 14,2 g. 800 / 1 200 €
66. **Deux bracelets** joncs en or jaune 750 millièmes uni.
(Usures).
Tour de poignet : 19,5 cm environ.
Poids brut : 18,8 g. 1 000 / 1 500 €
67. **Deux bracelets** rigides en or jaune 750 millièmes, chacun ajouré à décor de motifs.
(Déformations et usures).
Diamètre intérieur : environ 7 cm.
Poids brut : 37,1 g. 1 800 / 2 500 €
68. **Bracelet** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme hexagonale ajourés à décor filigrané.
(Usures).
Tour de poignet : 19 cm environ.
Poids brut : 43,9 g. 2 500 / 3 500 €
69. **Bracelet** rigide en or jaune 750 millièmes, les maillons rectangulaires ajourés et à décor filigrané.
(Usures).
Tour de poignet : 18 cm environ.
Poids brut : 47,7 g. 2 700 / 3 500 €
70. **Ensemble de sept bracelets** rigides en or jaune 750 millièmes, chacun gravé ou facetté.
(Usures, déformations et traces de réparation).
Poids brut : 74,3 g. 3 700 / 4 700 €



67



67



69



70



65



62



60



59



61



68

- 71. Bague** quatre anneaux s'imbriquant en or 750 millièmes de deux tons formant un motif au centre.
(Usures).
Tour de doigt : 52,5.
Poids brut : 4,8 g. **200 / 300 €**
- 72. Bague** six anneaux s'imbriquant en or jaune 585 millièmes formant un motif au centre.
(Usures).
Poids brut : 6,3 g. **250 / 350 €**
- 73. Bague** en or jaune 750 millièmes, le centre à décor de feuillages retenant une perle de culture.
(Usures).
Tour de doigt : 54 environ.
Poids brut : 5 g. **270 / 350 €**
- 74. Collier** articulé en or jaune 585 millièmes figurant une torsade.
(Usures).
Longueur : 72,2 cm.
Poids brut : 13,1 g. **400 / 600 €**
- 75. Bague** en or jaune 750 millièmes entièrement gravée, le centre orné d'un corindon.
(Usures et givres en surface).
Tour de doigt : 48,5.
Poids brut : 8,3 g. **400 / 500 €**
- 76. Bracelet** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons grains de café.
(Usures).
Tour de poignet : 19,7 cm environ.
Poids brut : 7,7 g. **400 / 600 €**
- 77. Collier** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons ajourés.
(Usures).
Longueur : 56 cm.
Poids brut : 13,1 g. **700 / 1 000 €**
- 78. Collier** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons entrelacés figurant une torsade stylisée.
(Usures).
Longueur : 63,5 cm.
Poids brut : 16 g. **900 / 1 200 €**
- 79. Collier** articulé en or 750 millièmes de plusieurs tons, les maillons entrelacés.
(Usures).
Longueur : 46,5 cm.
Poids brut : 35,4 g. **2 000 / 2 500 €**
- 80. Collier** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons entrelacés figurant une torsade stylisée.
(Usures).
Longueur : 66 cm.
Poids brut : 33,4 g. **2 000 / 3 000 €**
- 81. Collier** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons entrelacés figurant une tresse en chute.
(Usures).
Longueur : 45 cm.
Poids brut : 48,2 g. **2 500 / 3 500 €**
- 82. Sautoir** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ronde.
(Usures).
Longueur : 79 cm.
Poids brut : 76,3 g. **4 300 / 5 300 €**



81

76

79

80

82

73

71

75

74

- 83. Pendentif** en or jaune 750 millièmes retenant un anneau en jade.
(Usures).
Hauteur : 4,6 cm.
Poids brut : 14 g. 150 / 250 €
- 84. Bague** en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'un quartz brun de forme rectangulaire à pans coupés.
Tour de doigt : 52.
Poids brut : 8 g. 300 / 500 €
- 85. Bracelet** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons allongés ajourés.
(Usures).
Tour de poignet : 18,4 cm environ.
Poids brut : 5 g. 300 / 500 €
- 86. Bague** en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'un quartz brun de forme rectangulaire à pans coupés.
(Egrisures).
Tour de doigt : 54.
Poids brut : 11,2 g. 400 / 600 €
- 87. Collier** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme cylindrique stylisés.
(Usures).
Longueur : 61,5 cm.
Poids brut : 17,7 g. 1 000 / 1 500 €
- 88. Pendentif** en or jaune 750 millièmes orné d'un quartz brun de forme rectangulaire à pans coupés.
(Légères égrisures).
Hauteur : 4 cm.
Poids brut : 34,3 g. 1 000 / 1 500 €
- 89. Bracelet** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons ajourés entrelacés.
(Accidents et traces de réparation).
Longueur : 19 cm.
Poids brut : 26,1 g. 1 500 / 2 000 €
- 90. Ensemble de six colliers** articulés en or jaune 750 millièmes, les maillons ajourés.
(Usures).
Poids brut : 30,4 g. 1 700 / 2 200 €
- 91. Ensemble de cinq colliers** articulés en or jaune 750 millièmes, les maillons ajourés.
(Usures).
Poids brut : 33,2 g. 1 800 / 2 500 €
- 92. Bracelet** large articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons allongés facettés.
(Usures).
Tour de poignet : 16 cm environ.
Poids brut : 47,2 g. 2 800 / 3 500 €
- 93. Bracelet** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons ajourés et facettés.
Longueur : 18,3 cm.
On y joint deux maillons supplémentaires.
Poids brut total : 51,2 g. 2 800 / 3 500 €
- 94. MELLERIO PARIS.**
Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons ajourés et entrelacés.
Signé et numéroté.
Longueur : 21 cm.
Poids brut : 101,3 g. 7 000 / 8 000 €

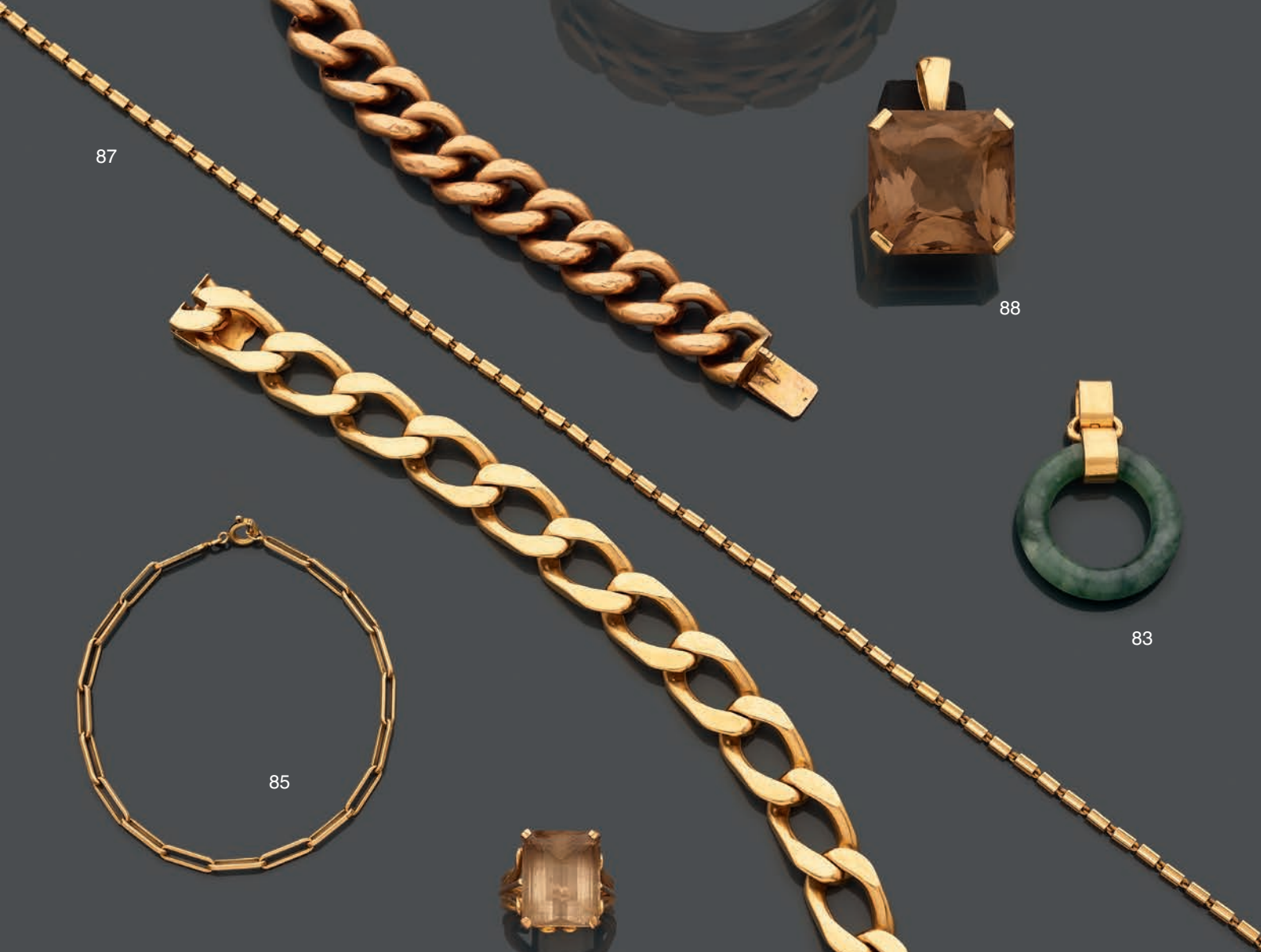
89



92



87



88



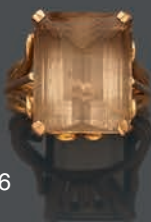
83



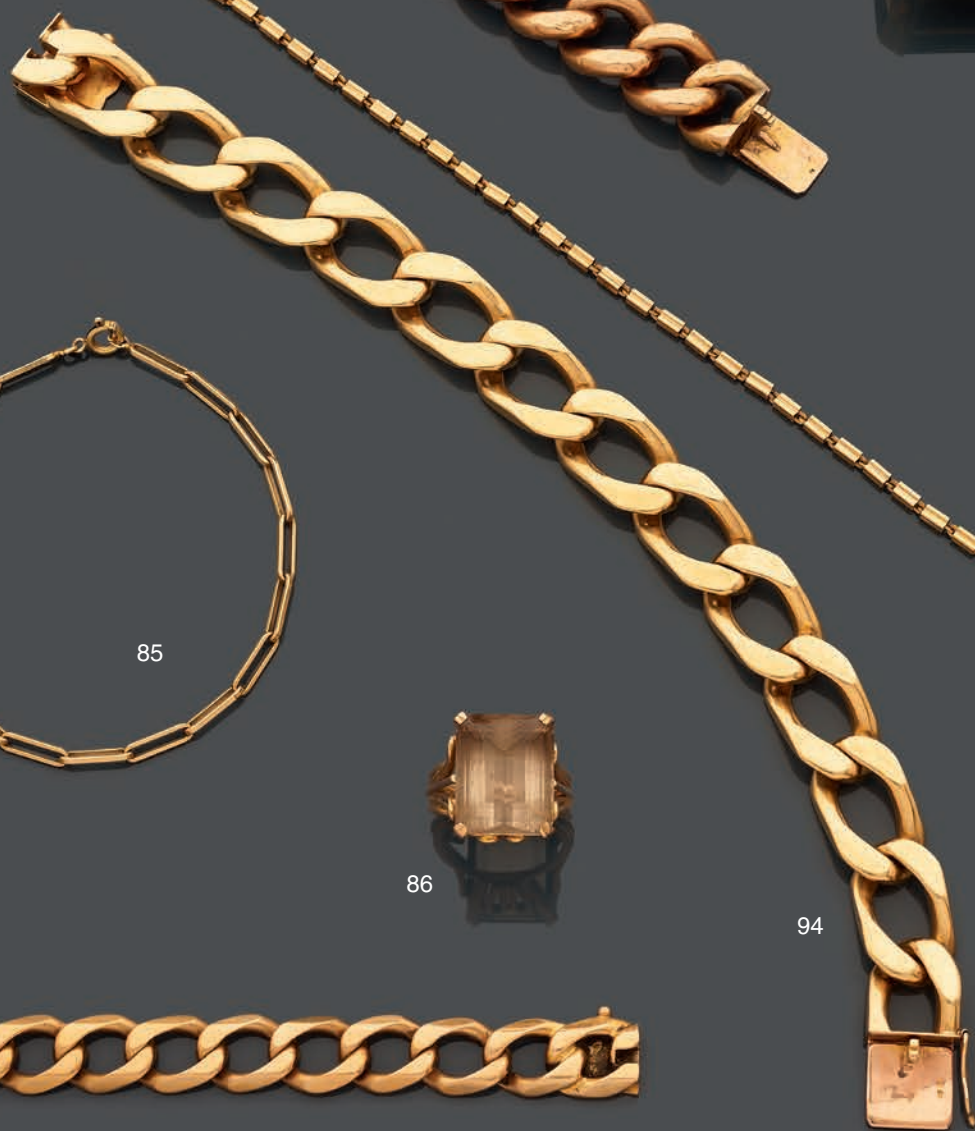
85



86



94



84



93



- 95. Bague** en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'un camée coquille figurant une tête en buste de profil.
(Usures).
Tour de doigt : 52.
Poids brut : 8,2 g. 300 / 500 €
- 96. Bague** chevalière en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'un camée en pierre de composition.
(Usures).
Tour de doigt : 49,5.
Poids brut : 5,7 g. 300 / 400 €
- 97. Ensemble de sept pendentifs** croix : cinq en or jaune 750 millièmes (poids brut : 8,7 g.) ;
deux en or jaune 585 millièmes (poids brut : 5,8 g).
(Usures et manques).
Travail russe, Moscou, XIX^e siècle. 500 / 800 €
- 98. Lot** en or jaune 750 millièmes comprenant deux médailles (l'une gravée sur le revers)
et un pendentif médaillon ouvrant.
(Usures).
Poids brut : 9,3 g. 500 / 700 €
- 99. Collier** articulé en or jaune 750 millièmes retenant en pendentif une médaille en or jaune 750 millièmes
ajouré figurant la Vierge dans un entourage de petites perles, le revers uni.
(Usures, manques des perles).
Longueur : 56,7 cm.
Hauteur totale de la médaille : 2,7 cm.
Poids brut : 9,5 g. 500 / 800 €
- 100. Pendentif** en or jaune 750 millièmes figurant une croix de Savoie dite croix "Bâton fleuri",
le centre orné d'une fleur stylisée, orné de quatre médaillons en or gris, (usures, rayures).
Orfèvre : très probablement Michel Combet.
Valence, vers 1965.
Hauteur : 6 cm.
Poids brut : 10 g. 600 / 800 €
- 101. Collier** articulé en or jaune 585 millièmes retenant en pendentif une croix en or jaune 750 millièmes
ajouré à décor feuillagé.
(Usures et traces de réparation à la chaîne).
Longueur de la chaîne : 51 cm.
Hauteur totale du pendentif : 8 cm.
Poids du collier : 6 g.
Poids du pendentif : 7,5 g. 700 / 1 200 €
- 102. Ensemble de six médailles** en or jaune 750 millièmes, les fonds unis pour cinq et gravé pour une.
(Usures et bosses).
Poids brut : 14,6 g. 850 / 1 000 €
- 103. Chaîne** articulée en or jaune 750 millièmes.
(Transformation et usures).
Hauteur : 11 cm.
Poids brut : 22,5 g. 1 300 / 1 800 €
- 104. Trois bagues** chevalières en or jaune 750 millièmes, chacune gravée au centre d'armoiries.
(Usures).
Poids brut : 25,7 g. 1 300 / 1 800 €
- 105. Deux bracelets** articulés en or jaune 750 millièmes, les maillons entrelacés.
(Usures).
Poids brut : 46,4 g. 2 500 / 3 500 €
- 106. Bracelet** articulé en or jaune 750 millièmes retenant une médaille en or 750 millièmes, le revers gravé
et deux médailles en métal.
(Usures).
Longueur : 20,5 cm.
Poids brut : 94,7 g. 4 000 / 6 000 €



102



100



95



96

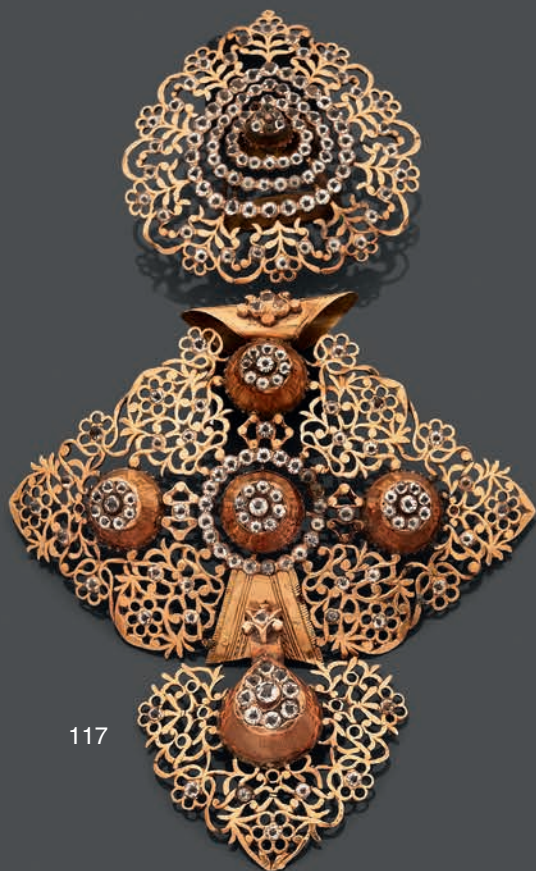


101



106

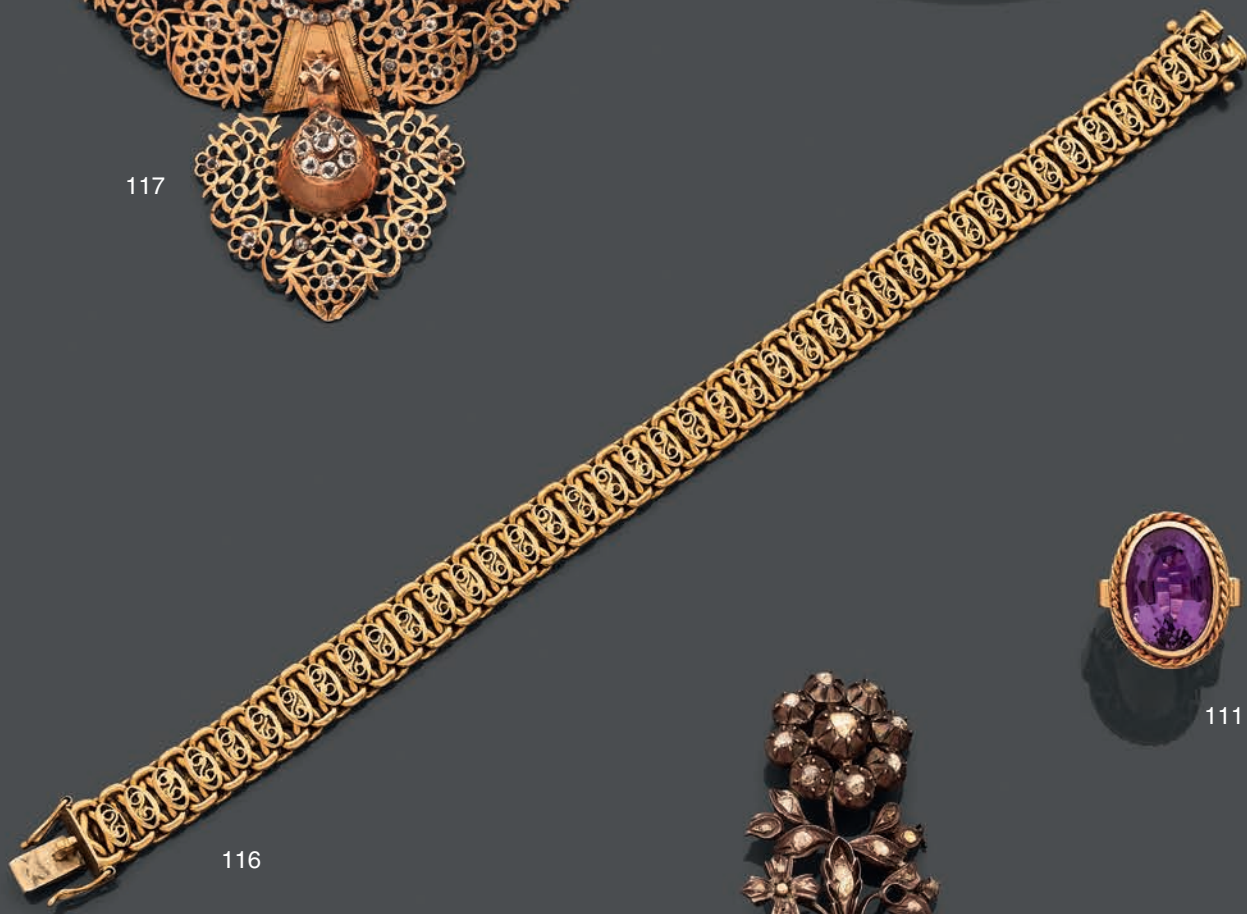
- 107. Broche** en argent 800 millièmes et or 750 millièmes figurant une fleur sertie de diamants taillés en rose sur clinquant.
(Usures).
Hauteur : 5,3 cm.
Poids brut : 13,5 g. 150 / 200 €
- 108. Broche** en argent 800 millièmes et or bas titre (poinçon ET) ornée au centre d'une améthyste de forme ovale dans un entourage de diamants taillés en rose.
(Usures et manques de nombreuses pierres).
Travail du XIX^e siècle.
Longueur : 3,3 cm.
Poids brut : 12,1 g. 200 / 300 €
- 109. Bracelet** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons entrelacés.
(Usures et bosses).
Tour de poignet : 19 cm environ.
Poids brut : 7,7 g. 400 / 500 €
- 110. Élément de bijou** en or jaune 750 millièmes et argent 800 millièmes partiellement émaillé rouge et orné de diamants taillés en rose sur clinquant.
(Usures et manque la pierre principale).
Travail du XIX^e siècle.
Longueur : 4,4 cm.
Poids brut : 9,3 g. 400 / 600 €
- 111. Bague** en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'une améthyste ovale sertie clos.
Tour de doigt : 49.
Poids brut : 7,2 g. 400 / 600 €
- 112. Bague** en or gris 750 millièmes ornée au centre d'un diamant rond de taille brillant.
(Usures et givre en surface).
Tour de doigt : 57,5.
Poids brut : 4,4 g.
Poids approximatif calculé du diamant : 0.90 / 1.10 ct. 500 / 700 €
- 113. Bracelet** articulé en or jaune 585 millièmes, les maillons ajourés entrelacés.
(Usures et bosses).
Tour de poignet : 17,5 cm.
Poids brut : 17,8 g. 500 / 800 €
- 114. Deux bagues** en or jaune 750 millièmes uni de forme coussin.
(Usures).
Tour de doigt : 53 et 54.
Poids brut : 8,7 g. 500 / 700 €
- 115. Collier** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons plats entrelacés.
Longueur : 55 cm.
Poids brut : 12,6 g. 700 / 1 000 €
- 116. Bracelet** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons entrelacés décorés de motifs.
(Usures).
Longueur : 19 cm.
Poids brut : 22,2 g. 1 200 / 1 800 €
- 117. Croix** dite de Rouen et son coulant, en or jaune ajouré, ornée de strass, (restaurations, petits manques).
Orfèvre : BT une fleur.
Normandie, 1798-1819 (tête de poule), (poinçonné postérieurement ET).
Hauteur croix : 8 cm.
Poids brut : 27 g. 1 400 / 1 800 €
- 118. Bracelet** rigide articulé et ouvrant en or jaune 750 millièmes ajouré entièrement décoré d'agrafes feuillagées.
(Usures et l'intérieur gravé d'une inscription).
Travail du XIX^e siècle.
Tour de poignet : 16 cm environ.
Poids brut : 29,8 g. 1 600 / 2 000 €
- 119. Ecrin** de forme rectangulaire en cuir, le couvercle appliqué d'un monogramme, l'intérieur pouvant accueillir douze bagues.
Signé MOREL & Cie, J. CHAUMET successeur 62, rue Richelieu Paris.
Dimensions : 9 x 14 x 3,5 cm. 20 / 30 €



117



118



116



111



107



108

- 120. Broche** de forme ronde en or jaune 750 millièmes gravé à décor de caractères asiatiques.
(Usures).
Longueur : 2,6 cm.
Poids brut : 5,8 g. 250 / 350 €
- 121. Bracelet** articulé en or jaune 585 millièmes, les maillons à décor entrelacé.
(Usures).
Longueur : 16,8 cm.
Poids brut : 8 g. 250 / 350 €
- 122. Pendentif** médaillon ouvrant de forme rectangulaire en or jaune 750 millièmes orné d'une plaque d'onyx sur chaque face.
(Petits accidents).
Hauteur totale : 3,2 cm.
Poids brut : 7 g. 250 / 350 €
- 123. Paire de boucles d'oreilles** en or jaune 750 millièmes, chacune ornée d'un cabochon de lapis-lazuli teinté, système à pince.
(Transformation).
Hauteur : 2 cm.
Poids brut : 10,3 g. 300 / 500 €
- 124. Pendentif** médaillon ouvrant de forme cœur, le devant orné de jaspe sanguin appliqué d'un motif feuillagé serti de rubis, pierres rouges et diamants taillés en rose. Le revers gravé.
(Usures et manques).
Travail français du XIX^e siècle.
Longueur : 2,8 cm.
Poids brut : 7,8 g. 300 / 400 €
- 125. Collier** articulé en or jaune 750 millièmes retenant un motif figurant la déesse égyptienne "Isis" en or jaune 750 millièmes et lapis-lazuli teinté.
(Usures).
Longueur du collier : 45,8 cm.
Poids brut : 6,2 g. 380 / 450 €
- 126. Collier** articulé en or jaune 585 millièmes, les maillons entrelacés.
(Usures).
Longueur : 62,5 cm.
Poids brut : 12,7 g. 500 / 700 €
- 127. Bague** en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'une citrine ovale sertie clos entre deux motifs godronnés.
(Egrisures et manques).
Tour de doigt : 47.
Poids brut : 8,6 g. 500 / 700 €
- 128. Sautoir** articulé en or jaune 585 millièmes retenant un motif losangique émaillé en polychromie figurant un bouquet de fleurs, le revers monogrammé.
(Usures).
Hauteur du sautoir : 42 cm.
Hauteur du pendentif : 2,8 cm.
Poids brut : 18,3 g. 550 / 650 €
- 129. Broche** de forme ronde en or jaune 750 millièmes et argent 850 millièmes ajouré partiellement émaillé noir, le centre orné d'un cabochon de chrysoprase dans un entourage de diamants taillés en rose ou coussins de taille ancienne.
(Usures et petits manques).
Travail du XIX^e siècle.
Diamètre : 3,6 cm.
Poids brut : 17,9 g. 1 000 / 1 500 €
- 130. Broche** rectangulaire en or jaune 750 millièmes, le centre gravé figurant l'allégorie de l'Espérance (vertu tenant une ancre) dans un décor rayonnant.
(Usures).
Longueur : 3,6 cm.
Poids brut : 21,3 g. 1 000 / 1 500 €
- 131. Bague** trois anneaux entrelacés en or 750 millièmes de trois tons.
(Usures).
Tour de doigt : 54.5.
Poids brut : 7,2 g. 350 / 450 €



130



125



128



129



123



124



127

- 132. Boîte** en forme de navette en émail et ivoire monté en or 585 millièmes, le couvercle à charnière orné d'un médaillon de tresse de cheveux, encadré de deux panneaux en émail bleu translucide, l'intérieur en velours bleu avec un médaillon serti en or monogrammé de cheveux, *(petite fissure sur ivoire (Elephantidae spp*)), (petites rayures et usures)*.
Travail étranger, XIX^e siècle.
Largeur : 94 mm.
Poids brut : 42.1 g.
*Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-Convention, antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-W SCE et SPMC, et antérieur au 1er juillet 1975 et de ce fait conforme aux arrêtés français du 4 mai 2017 et de janvier 2022.
Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire.
Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 02/12/2025. **400 / 600 €**
- 133. Collier** trois rangs de boules de corail rouge (*Corallium rubrum) facettées, le fermoir en or jaune 750 millièmes orné d'un camée en corail figurant une tête de profil.
(1809-1819)
(Usures, petits accidents, renfilé)
Longueur : 47,5 cm.
Poids brut : 112,1 g.
*Espèce non réglementée au titre de la Convention de Washington (CITES) et aux règles CE 338/97 du 09/12/1996 et du Code de l'Environnement Français SCE et SPMC. **400 / 600 €**
- 134. Collier** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons plats entrelacés.
(Usures).
Longueur : 40 cm.
Poids brut : 9,3 g. **500 / 700 €**
- 135. Lot de trois bagues** en or 750 millièmes uni.
Poids brut : 9,7 g. **500 / 700 €**
- 136. Élément de bague** en platine 850 millièmes ou/et or 750 millièmes ornée au centre d'un diamant rond de taille ancienne dans un entourage de diamants ronds taillés en huit-huit.
(Vendu comme bris).
(Accidents - manques et traces de réparations).
Poids approximatif calculé du diamant : 0.90 / 1.10 ct.
Poids brut : 3,9 g. **600 / 800 €**
- 137. Collier** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons plats entrelacés.
(Usures).
Longueur : 54,5 cm.
Poids brut : 13,3 g. **700 / 1 000 €**
- 138. Ensemble de sept alliances** en or 750 millièmes (poids brut : 17,7 g) et une alliance en or 585 millièmes uni (poids brut : 8,4 g).
(Usures, certaines gravées d'une inscription à l'intérieur) **1 000 / 2 000 €**
- 139. Lot** en or jaune 750 millièmes et argent 800 millièmes comprenant une épingle à cravate, une double épingle à cravate, une médaille et cinq broches.
Poids brut : 24,4 g.
On y joint une épingle à cravate en métal. **1 000 / 1 500 €**
- 140. Lot** en or 750 millièmes et métal comprenant : bracelet de montre ; trois pendentifs (poissons, main) ; un élément de bijou de forme cylindre ; deux broches croix ; un bracelet fil d'or torsadé ; un pendentif rond partiellement émaillé et débris.
Poids brut : 48 g.
On y joint un lot en métal.
(Accidents et manques) **2 700 / 3 500 €**
- 141. Ensemble** en argent 800 millièmes et or 750 millièmes à décor d'agrafes feuillagées orné de diamants taillés en rose ou ronds de taille ancienne comprenant : deux broches, un collier articulé en platine 850 millièmes retenant un pendentif et une partie de collier.
Travail du XIX^e siècle.
Poids brut : 62,3 g.
On y joint un peigne de cheveux.
(Accidents et manques).
Avec un écrin monogrammé ML **3 000 / 5 000 €**
- 142. Boîte** en or jaune 585 millièmes, à décor guilloché, le couvercle orné de demi-perles, *(avec un miroir postérieur à poser sur le couvercle, usures, rayures, petits chocs)*.
probablement Genève, XIX^e siècle.
Longueur : 6 cm.
Poids brut sans le miroir : 58,5 g. **3 800 / 4 200 €**



142



133



141



132



141



- 143. Bague** en or jaune 750 millièmes, le centre orné de demi-perles de culture et pierres ornementales.
(Traces de colle).
Tour de doigt : 52.
Poids brut : 2,3 g. 120 / 180 €
- 144. Pendentif** médaillon ouvrant de forme cœur en or jaune 750 millièmes, le devant serti de pierres rouges, vertes et diamants taillés en rose.
(Usures).
Hauteur totale : 2,5 cm.
Poids brut : 5,1 g. 200 / 300 €
- 145. Bague** en or 750 millièmes de deux tons, le centre à décor d'agrafes ornées de diamants taillés en rose, deux plus importants de forme ronde et de taille ancienne.
Travail français vers 1900.
Tour de doigt : 56.
Poids brut : 4 g. 250 / 350 €
- 146. Deux pendentifs** de forme ronde en or jaune 585 millièmes, chacun gravé.
Poids brut : 9,5 g. 280 / 350 €
- 147. Bracelet** articulé en or 750 millièmes de deux tons, les maillons de forme rectangulaire ajourés.
(Usures, petites traces de réparation et enfoncements).
Longueur : 16,8 cm.
Poids brut : 5,6 g. 300 / 400 €
- 148. Pendentif** médaillon ouvrant en or jaune 750 millièmes, le devant à décor de feuillages serti de diamants taillés en rose et pierres ornementales.
(Usures et manques).
Hauteur : 2,8 cm.
Poids brut : 7,3 g. 300 / 500 €
- 149. Pendentif** en or jaune 750 millièmes retenant deux pompons en pampille.
Hauteur : 7,1 cm.
Poids brut : 5,9 g. 350 / 450 €
- 150. Collier** articulé en or jaune 750 millièmes décoré au centre de cinq motifs en chute en or de deux tons.
Longueur : 43,5 cm.
Poids brut : 8,6 g. 500 / 700 €
- 151. Chaîne** giletère en or jaune 750 millièmes, les maillons ajourés.
(Usures).
Longueur : 40,5 cm.
Poids brut : 13,4 g. 700 / 1 000 €
- 152. Bracelet** rigide et ouvrant en or jaune 750 millièmes ajouré, le centre à décor d'agrafes feuillagées serti de diamants ronds taillés en huit-huit ou de taille brillant.
(Usures).
Tour de poignet : 17 cm.
Poids brut : 17,7 g. 1 000 / 1 500 €
- 153. Collier** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons à décor mouvementé.
(Usures).
Longueur : 71 cm.
Poids brut : 25,3 g. 1 500 / 2 000 €
- 154. Sautoir** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons décorés de motifs boules sertis de pierres ornementales.
(Usures et manques).
Longueur : 164 cm environ.
Poids brut : 29,4 g. 1 700 / 2 500 €



152

149

154

150

148

145

144

143

153

- 155. Collier** de perles de culture en chute, le fermoir en or 750 millièmes.
(*Usures et accidents, à renfiler*).
Diamètre des perles : 3.50 / 4.00 à 7.00 / 7.50 mm.
Poids brut : 15,6 g. 40 / 60 €
- 156. Collier** de perles de culture choker, fermoir métal.
(*Usures au fil*).
Longueur : 56 cm.
Poids brut : 25,6 g. 50 / 80 €
- 157. Collier** de perles de culture en chute, le fermoir en métal serti d'une pierre d'imitation blanche.
(*Usures au fil*).
Longueur : 54 cm.
Poids brut : 18,1 g. 50 / 80 €
- 158. Bracelet** deux rangs de perles de culture choker, fermoir métal orné de pierres d'imitation.
(*Usures au fil et manque*).
Longueur : 17,5 cm.
Poids brut : 17,9 g. 50 / 80 €
- 159. Bracelet** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons allongés alternés de perles de culture.
(*Usures*).
Longueur : 18,5 cm.
Poids brut : 4,7 g. 100 / 150 €
- 160. Bague** en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'une perle de culture.
Tour de doigt : 52.
Poids brut : 4,8 g. 150 / 250 €
- 161. Bague** en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'une perle de culture dans un entourage de pierres d'imitation blanches.
Tour de doigt : 49,5.
Poids brut : 4,2 g. 250 / 350 €
- 162. Collier** trois rangs de perles de culture, le fermoir en or jaune 750 millièmes orné d'une émeraude de forme cabochon.
(*Usures au fil*).
Longueur : 40 cm.
Poids brut : 59,9 g. 300 / 400 €
- 163. Bracelet** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme allongée décorés de motifs en fil d'or torsadé.
(*Usures*).
Longueur : 21,5 cm.
Poids brut : 8,2 g. 400 / 600 €
- 164. Bracelet** rigide et ouvrant en or jaune 750 millièmes gravé à décor de torsades.
(*Usures et petites bosses*).
Diamètre intérieur : 6,3 cm.
Poids brut : 10,9 g. 500 / 800 €
- 165. Pendentif** en or jaune 750 millièmes gravé à décor de fleurettes et orné de perles de culture et pierres fines.
(*Accidents et manques*).
Hauteur : 3 cm.
Poids brut : 16,6 g. 600 / 800 €
- 166. Sautoir** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme allongée décorés de motifs en fil d'or torsadé.
(*Usures*).
Longueur : 71,2 cm.
Poids brut : 28,3 g. 1 500 / 2 000 €

166



164



162



161



160



163



159



165



- 167. Bracelet** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons allongés à décor filigrané.
(Usures).
Tour de poignet : 19,7 cm environ.
Poids brut : 4 g. 200 / 300 €
- 168. Montre** bracelet d'homme, la montre de forme ronde en or jaune 750 millièmes, cadran émaillé noir, chiffres arabes pour les heures, fonction chronographe, bracelet en cuir noir, le fermoir boucle à ardillon et la double cuvette en métal.
Mouvement mécanique.
(Usures et fonctionnement non garanti).
Diamètre boîte : 3,4 cm.
Poids brut : 40,7 g. 400 / 600 €
- 169. Bracelet** articulé en or 585 millièmes de plusieurs tons, les maillons allongés ou gravés.
(Usures).
Tour de poignet : 17,5 cm environ.
Poids brut : 21,5 g. 600 / 900 €
- 170. Bracelet** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons plats figurant deux rangs.
(Usures).
Longueur : 20,5 cm.
Poids brut : 11,1 g. 600 / 900 €
- 171. Collier** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons entrelacés.
(Usures).
Longueur : 54,5 cm.
Poids brut : 13 g. 700 / 1 000 €
- 172. Montre** bracelet en or jaune 585 millièmes, la montre de forme ronde, bracelet souple en or tressé.
Mouvement mécanique.
Poids brut : 27,7 g.
On y joint une montre en métal.
(Accidents, manques et fonctionnement non garanti) 800 / 1 000 €
- 173. Bracelet** articulé en or 750 millièmes de trois tons, les maillons ajourés et entrelacés.
Tour de poignet : 19 cm environ.
Poids brut : 16,1 g. 1 000 / 1 500 €
- 174. Bracelet** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ovale ou grain de café alternés.
(Usures).
Tour de poignet : 17 cm.
Poids brut : 20,1 g. 1 000 / 1 500 €
- 175. Bracelet** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons entrelacés.
(Usures).
Tour de poignet : 17 cm.
Poids brut : 21,8 g. 1 200 / 1 800 €
- 176. Bracelet** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons figurant une tresse.
(Usures).
Longueur : 20,5 cm.
Poids brut : 38,5 g. 2 200 / 3 200 €
- 177. Montre** bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme rectangulaire, cadran émaillé crème, chiffres arabes pour les heures, bracelet articulé en or, les maillons à décor géométrique.
Mouvement mécanique.
(Usures et fonctionnement non garanti).
Longueur : 17 cm.
Poids brut : 51,1 g. 2 300 / 3 000 €
- 178. Bracelet** ruban en or jaune 750 millièmes entièrement gravé à décor de vannerie.
Longueur : 18,3 cm.
Poids brut : 75,4 g. 4 500 / 5 500 €

176



174



173



169



177



178



170



167

175



- 179. Pendentif** en or jaune 585 millièmes (56 zolotnik) orné de deux améthystes, chacune dans un entourage de pierres d'imitation blanches postérieures.
(Egrisures et manques).
Orfèvre : 'HΦ'.
Travail russe, Moscou, 1908-1921.
Hauteur : 5 cm.
Poids brut : 4,8 g. 100 / 150 €
- 180. Broche** en or 750 millièmes à décor de branchages ornée de deux petites perles.
(Usures et probablement manques).
Longueur : 4,1 cm.
Poids brut : 3 g. 150 / 200 €
- 181. Pendentif** caché en or jaune 750 millièmes, la matrice pivotante en jaspe sanguin sur une face et agate gravée d'armoiries sur l'autre.
(Usures).
Travail français du XIX^e siècle.
Hauteur : 3,2 cm.
Poids brut : 6,8 g. 180 / 250 €
- 182. Bague** sept anneaux en or jaune 750 millièmes, certains gravés.
(Usures).
Tour de doigt : 49,5 environ.
Poids brut : 4,3 g. 200 / 300 €
- 183. Bracelet** souple en or jaune 750 millièmes, les maillons plats.
Longueur : 24 cm.
Poids brut : 4,3 g. 200 / 300 €
- 184. Montre** bracelet de dame, la montre de forme ronde en or jaune 750 millièmes, mouvement mécanique.
Poids brut : 12,5 g.
On y joint cinq montres en métal.
(Accidents, manques et fonctionnement non garanti). 200 / 300 €
- 185. Collier** négligé en or jaune 750 millièmes décoré au centre de motifs gravés, chacun orné d'une pierre d'imitation verte.
(Usures et transformations).
Longueur : 39 cm.
Poids brut : 5 g. 300 / 400 €
- 186. Broche** en or jaune 750 millièmes gravé et partiellement émaillée noire, les extrémités serties d'onyx appliqué d'un motif orné de diamants taillés en rose.
(Usures).
Travail français du XIX^e siècle.
Longueur : 6,3 cm.
Poids brut : 15,8 g. 700 / 1 000 €
- 187. Broche** en or jaune 750 millièmes ajouré, à décor de fleurs et feuillages.
(Bosses).
Travail français du XIX^e siècle.
Hauteur : 4,8 cm.
Poids brut : 15 g. 800 / 1 200 €
- 188. Lot non venu.**
- 189. Bracelet** rigide et articulé en or jaune 750 millièmes entièrement gravé à décor d'agrafes feuillagées et orné de demi-perles, rubis et pierres rouges.
(Usures).
Travail du XIX^e siècle.
Tour de poignet : 15,5 cm.
Poids brut : 25,7 g. 1 300 / 1 800 €
- 190. JAEGER LE COULTRE & MARCHAK.**
Bracelet souple en or 750 millièmes figurant une torsade, le centre décoré d'un motif nœud partiellement serti de diamants ronds de taille brillant dissimulant une montre carrée, cadran émaillé jaune et gris, chiffres arabes pour les heures.
Mouvement mécanique.
Signée sur le cadran.
(Usures et fonctionnement non garanti).
Longueur : 17 cm.
Poids brut : 55,5 g. 3 500 / 4 500 €



189



186



185



187



181



190



179

- 191. Bague** en or gris 750 millièmes ornée au centre d'un diamant coussin de taille ancienne.
(Usures).
Tour de doigt : 55,7.
Poids brut : 2,8 g. **120 / 180 €**
- 192. Collier** deux rangs de perles de culture en chute, le fermoir en or gris 750 millièmes.
(Accidents et manques dont un rang).
Diamètre des perles : 4.00 / 4.50 à 7.50 / 8.00 mm.
Longueur : 58 cm.
Poids brut : 42,8 g. **130 / 180 €**
- 193. Alliance** en or gris 750 millièmes entièrement gravée.
(Usures).
Tour de doigt : 53 environ.
Poids brut : 3,5 g. **150 / 200 €**
- 194. Bague** en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes, le centre orné d'un diamant rond de taille brillant.
Tour de doigt : 56.
Poids brut : 3,4 g. **180 / 250 €**
- 195. Bague** en or gris 750 millièmes, le centre à décor de feuillages orné de saphirs et diamants ronds de taille brillant.
(Givres en surface et petits manques).
Tour de doigt : 52.
Poids brut : 7,1 g. **300 / 500 €**
- 196. Collier** en or gris 750 millièmes, les maillons de forme rectangulaire.
(Usures).
Longueur : 59,5 cm.
Poids brut : 7,1 g. **300 / 500 €**
- 197. Broche** en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes à décor de feuillages ornée de diamants rectangulaires ou ronds de taille brillant.
(Traces de réparation).
Longueur : 3,6 cm.
Poids brut : 5,4 g. **300 / 500 €**
- 198. Broche** de forme ronde en or jaune 750 millièmes et argent 800 millièmes figurant une torsade entièrement sertie de perles de culture ou perles fines et de diamants taillés en rose ou ronds de taille ancienne.
Travail du XIX^e siècle.
(Usures).
Longueur : 2,8 cm.
Poids brut : 7,1 g. **300 / 400 €**
- 199. Bague** en platine 850 millièmes, le centre à décor géométrique orné de deux saphirs dans des entourages de diamants ronds taillés en huit-huit ou de taille brillant.
(Egrisures, petits manques et traces de mise à grandeur).
Travail français vers 1925.
Tour de doigt : 53 environ.
Poids brut : 4,5 g.
Avec un écrin de la maison B. NOURY. **600 / 700 €**
- 200. Bague** en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes ornée au centre d'un diamant rond de taille brillant dans un entourage rayonnant serti de diamants rectangulaires ou ronds de taille brillant.
(Usures et traces de mise à grandeur).
Tour de doigt : 52.
Poids brut : 6 g. **700 / 1 200 €**
- 201. Broche** en or gris 750 millièmes à décor de feuillages entièrement sertie de diamants taillés en rose ou ronds et coussins de taille ancienne.
Hauteur : 5,6 cm.
Poids brut : 14,6 g. **800 / 1 200 €**
- 202. Lot non venu.**



201



200



198



195



197



199

- 203. Bague** deux anneaux s'imbriquant en or 750 millièmes de deux tons formant au centre un motif.
(Usures).
Tour de doigt : 56.
Poids brut : 3 g. 150 / 200 €
- 204. Collier** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons décorés de motifs allongés.
(Usures).
Longueur : 61 cm.
Poids brut : 4,5 g. 200 / 300 €
- 205. Pendentif** en agate monté en or jaune 750 millièmes, la base formée d'un cabochon en agate, la monture en forme d'une fleur émaillée blanche et noire entourée de quatre pierres rouges, le centre orné d'un pendentif en forme d'œuf à attache fleuri du même émail, en pampille trois pierres rouges, (manques, rayures).
Travail de la fin XIX^e début XX^e siècle.
Hauteur : 5 cm.
Poids brut : 21 g. 500 / 1 200 €
- 206. Bague** en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes ornée au centre d'un diamant rond de taille ancienne dans un entourage de pierres de synthèse rouge.
(Egrisures et manques).
Tour de doigt : 55.
Poids brut : 7,1 g.
Poids approximatif calculé du diamant : 1.10 / 1.30 ct. 700 / 1 200 €
- 207. Broche** en or jaune 750 millièmes figurant une plume partiellement sertie de diamants taillés en rose ou coussins de taille ancienne.
(Usures).
Hauteur : 6,5 cm.
Poids brut : 21,2 g. 1 200 / 1 800 €
- 208. Bracelet** articulé en or jaune 750 millièmes de deux tons, les maillons de forme ronde, le fermoir retenant un pendentif fer à cheval en or jaune 750 millièmes.
(Usures et bosses).
Longueur : 18,5 cm.
Poids brut : 22,6 g. 1 300 / 1 800 €
- 209. Bracelet** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ronde reliés par des motifs croisillons.
(Usures).
Tour de poignet : 18,7 cm environ.
Poids brut : 54,3 g. 3 000 / 4 000 €
- 210. Collier** articulé en or 750 millièmes de deux tons, les maillons à décor de croisillons stylisés. Signé CHIMENTO.
(Usures).
Longueur : 47,5 cm.
Poids brut : 56,1 g. 3 300 / 4 300 €
- 211. Bracelet** ruban souple en or 750 millièmes uni ou gravé, les maillons entrelacés.
Longueur : 19 cm.
Poids brut : 81,6 g. 4 800 / 5 800 €
- 212. Broche** en or jaune 585 millièmes ajouré figurant une feuille partiellement émaillée bleue.
(Manques à l'émail et usures).
Longueur : 2,7 cm.
Poids brut : 3 g. 120 / 180 €
- 213. Bague** en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'une émeraude entre deux pierres d'imitation blanche.
Tour de doigt : 52 environ.
Poids brut : 2,4 g. 120 / 180 €
- 214. Bague** trois anneaux entrelacés en or 750 millièmes de trois tons.
(Usures).
Tour de doigt : 57,5 environ.
Poids brut : 3,5 g. 150 / 250 €



209



207



210



211



208



205



206

- 215. Bague** en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'un saphir de forme ovale entre quatre lignes de petits diamants ronds.
(Usures).
Tour de doigt : 52,5.
Poids brut : 4,5 g. **200 / 300 €**
- 216. Alliance** en or gris 750 millièmes entièrement sertie d'émeraudes et diamants ronds de taille brillant.
(Egrisures et manques).
Tour de doigt : 50 environ.
Poids brut : 2,5 g. **200 / 300 €**
- 217. Clip de revers** en or jaune 585 millièmes gravé figurant une fleur.
Hauteur : 3,1 cm.
Poids brut : 12,2 g. **400 / 600 €**
- 218. Bague** en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes ornée au centre d'un rubis dans un entourage de diamants ronds ou coussin de taille ancienne.
(Egrisures et manques).
Tour de doigt : 52.
Poids brut : 5,3 g. **400 / 500 €**
- 219. Bague** en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes ornée au centre d'une émeraude traitée de forme rectangulaire à pans coupés dans un entourage de dix diamants ronds de taille brillant.
(Egrisures).
Tour de doigt : 49 environ.
Poids brut : 5,1 g. **400 / 600 €**
- 220. Bague** en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'un diamant rond de taille brillant serti clos dans un double entourage d'émeraudes et diamants.
(Usures).
Tour de doigt : 51 (anneau ressort).
Poids brut : 4,0 g.
Poids approximatif calculé du diamant : 0.40 / 0.60 ct. **500 / 800 €**
- 221. GROSSE.**
Broche en or jaune 750 millièmes et argent 800 millièmes gravé figurant une fleur stylisée, le cœur serti de diamants ronds de taille brillant.
Signée.
Hauteur : 3,5 cm.
Poids brut : 22,9 g. **1 300 / 1 800 €**
- 222. BOUCHERON PARIS.**
Clip de revers en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes figurant un bouquet de fleurs, les pétales émaillés, les cœurs pavés de rubis ou saphirs.
Signé.
(Traces de réparation et petits manques).
Hauteur : 6,5 cm.
Poids brut : 19,5 g. **1 500 / 2 500 €**
- 223. Bague** en or 750 millièmes et platine 850 millièmes ornée au centre d'un saphir ovale dans un entourage de douze diamants ronds de taille brillant.
(Egrisures).
Tour de doigt : 55 environ.
Poids brut : 14,4 g. **2 000 / 3 000 €**



223



221



218



222



216



220



217



219

- 224. Bague** en or 750 millièmes de trois tons, le centre à décor de motifs bombés serti de pierres blanches.
(Usures).
Tour de doigt : 48 environ.
Poids brut : 3,6 g. **150 / 250 €**
- 225. Bague** quatre anneaux s'imbriquant en or 750 millièmes de deux tons formant un motif au centre.
(Usures).
Tour de doigt : 55,5.
Poids brut : 5,3 g. **200 / 300 €**
- 226. Petit bracelet** en or jaune 750 millièmes retenant au centre une plaque d'identité en or uni.
(Usures).
Longueur : 13 cm.
Poids brut : 3,6 g. **220 / 300 €**
- 227. Bague** en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'une pierre d'imitation bleue de forme rectangulaire à pans coupés entre des motifs à décor de boules d'or.
(Légères égrisures).
Tour de doigt : 51.
Poids brut : 5,6 g. **250 / 350 €**
- 228. Bague** en or jaune 750 millièmes, le centre à décor géométrique orné de diamants ronds de taille brillant ou demi-taille.
(Usures et manque un diamant).
Travail français vers 1940.
Tour de doigt : 54.
Poids brut : 10,8 g. **500 / 800 €**
- 229. Clip de revers** en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes gravé à décor de feuillages partiellement serti de petits diamants ronds taillés en huit-huit.
(Usures).
Hauteur : 6 cm.
Poids brut : 18,2 g. **1 100 / 1 600 €**
- 230. Bracelet** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons à décor géométrique.
(Accidents et bosses).
Longueur : 18,7 cm.
Poids brut : 30,2 cm. **1 500 / 2 500 €**
- 231. Parure** en or jaune 750 millièmes ajouré à décor de feuillages stylisés comprenant :
une paire de boucles d'oreilles, système pour oreilles percées (hauteur : 2,6 cm - poids brut : 10,5 g)
et une broche (longueur : 4,1 cm - poids brut : 16,4 g).
(Usures). **1 500 / 2 000 €**
- 232. Clip de revers** en or jaune 750 millièmes partiellement gravé figurant une fleur stylisée, le cœur orné de neuf saphirs ronds.
Hauteur : 4,1 cm.
Poids brut : 26,4 g. **1 500 / 2 500 €**
- 233. Montre** bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme carrée, cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures, bracelet tubogaz en or, mouvement mécanique.
Signée Omega sur le cadran.
Longueur : 17 cm.
Poids brut : 33,5 g. **1 500 / 2 000 €**



233



229



228



232



231



230



224



227

- 234. Bague** en or jaune 750 millièmes le centre à décor géométrique en or gravé.
(Usures).
 Tour de doigt : 55 environ.
 Poids brut : 10,6 g. **500 / 800 €**
- 235. Collier** articulé en or jaune 750 millièmes retenant un pendentif pouvant former broche en or 750 millièmes gravé et uni à décor de motifs géométriques serti de rubis et pierres rouges.
(Usure).
 Longueur collier : 58 cm.
 Hauteur pendentif : 5,1 cm.
 Poids brut total : 13,1 g. **700 / 1 000 €**
- 236. Pendentif** en or jaune 750 millièmes gravé à décor géométrique.
 Hauteur totale : 4,2 cm.
 Poids brut : 12,6 g. **700 / 900 €**
- 237. Collier** articulé en or jaune 750 millièmes retenant deux pendentifs en or 750 millièmes gravé, chacun à décor rectangulaire ou losangique.
 Longueur : 54 cm.
 Hauteur totale pendentif : 3,4 et 3,2 cm environ.
 Poids brut : 15,9 g. **800 / 1 200 €**
- 238. Paire de boucles d'oreilles** en or jaune 750 millièmes gravé, chacune à décor d'enroulements, le centre serti d'émeraudes et pierres vertes. Système à pincés.
(Usures et traces de réparation).
 Hauteur : 3,2 cm.
 Poids brut : 14,9 g. **800 / 1 200 €**
- 239. Parure** en or jaune 750 millièmes gravé à décor de branchages stylisés ornée d'améthystes comprenant : une bague (tour de doigt : 53) et une broche pouvant former pendentif (hauteur : 3,7 cm).
 Poids brut total : 28,7 g. **1 500 / 2 000 €**
- 240. ZENITH.**
 Montre bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ovale, cadran émaillé crème, index batônnets, bracelet souple en or gravé. Mouvement mécanique.
(Usures et fonctionnement non garanti).
 Signée sur le cadran.
 Longueur : 17 cm.
 Poids brut : 43,3 g.
 Avec un écrin de la maison ZENITH. **2 000 / 3 000 €**
- 241. Bracelet** articulé en or 750 millièmes de deux tons, les maillons allongés en or uni ou gravé.
(Usures et bosses).
 Longueur : 18,8 cm.
 Poids brut : 41,6 g. **2 300 / 2 800 €**



237



235



239



236



238



241



240



234

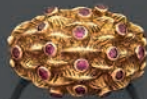
- 242. Bague** en or jaune 750 millièmes, le centre bombé gravé à décor de godrons.
(Usures).
Tour de doigt : 48.
Poids brut : 3,7 g. **150 / 250 €**
- 243. Collier** articulé en or jaune 750 millièmes retenant un pendentif serti d'un diamant rond de taille brillant.
(Usures).
Longueur : 40 cm.
Poids brut : 3,9 g. **150 / 200 €**
- 244. Bague** en or jaune 750 millièmes, le centre de forme bombée, gravé.
(Usures).
Tour de doigt : 51.5.
Poids brut : 4,7 g. **200 / 300 €**
- 245. Bague** en or jaune 750 millièmes, le centre de forme bombée, gravé à décor de feuillages serti de pierres d'imitation rouges.
(Usures).
Tour de doigt : 55,5.
Poids brut : 7,7 g. **400 / 500 €**
- 246. Paire de boucles d'oreilles** en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes gravé et à décor géométrique, chacune sertie de diamants ronds de taille brillant.
Système à pince.
Hauteur : 1,7 cm.
Poids brut : 12,5 g. **600 / 900 €**
- 247. Parure** en or jaune 750 millièmes gravé et amati partiellement sertie de plaques de lapis-lazuli teinté comprenant : une bague (tour de doigt : 49,5) ; une paire de boucles d'oreilles, systèmes à pinces (hauteur : 3,3 cm) et une broche formant pendentif (hauteur : 3,5 cm).
(Usures).
Poids brut total : 35,2 g. **1 500 / 2 000 €**
- 248. Bracelet** ruban souple en or 750 millièmes de trois tons gravé et ajouré.
(Usures).
Longueur : 18,5 cm.
Poids brut : 29,7 g. **1 600 / 2 200 €**
- 249. Bracelet** articulé en or 750 millièmes de deux tons, les maillons allongés en or uni.
(Usures et bosses).
Longueur : 19 cm.
Poids brut : 33,7 g. **1 800 / 2 500 €**
- 250. Bracelet** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons entrelacés en or gravé et uni.
(Usures).
Longueur : 19,2 g.
Poids brut : 37,6 g. **2 000 / 3 000 €**



248



242

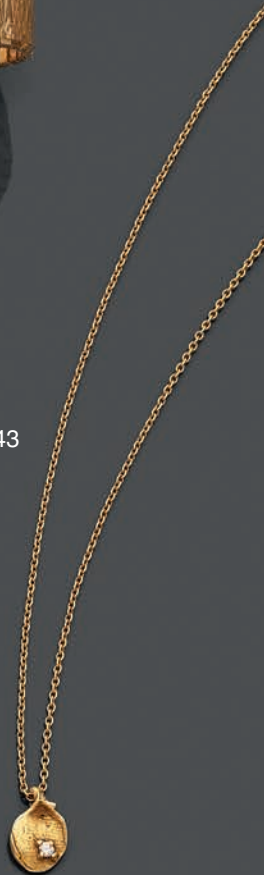


245



244

243



250



247



246



249

- 251. Bague** en or jaune 750 millièmes, le centre de forme bombée, figurant neuf anneaux gravés.
(Usures).
Tour de doigt : 54,5.
Poids brut : 5,1 g. **270 / 350 €**
- 252. Broche** en or 750 millièmes de deux tons uni et gravé figurant un nœud.
(Usures et traces de réparation).
Hauteur : 5 cm.
Poids brut : 8,1 g. **400 / 600 €**
- 253. Paire de boucles d'oreilles** en or jaune 750 millièmes, chacune ornée d'une pierre d'imitation de forme cabochon et de couleur verte dans un entourage de motifs feuillagés. Système à pincettes.
(Usures).
Hauteur : 2,5 cm.
Poids brut : 17,8 g. **400 / 600 €**
- 254. Broche** pouvant former pendentif en or gris 750 millièmes gravé à décor d'entrelacs partiellement sertie de diamants ronds de taille brillant.
(Usures).
Longueur : 3,7 cm.
Poids brut : 11,8 g. **600 / 800 €**
- 255. Paire de boucles d'oreilles** en or jaune 750 millièmes brossé, chacune figurant deux motifs bombés. Système à pince.
(Petits accidents et traces de réparation).
Hauteur : 3,3 cm.
Poids brut : 15,6 g. **800 / 1 200 €**
- 256. Sautoir** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons allongés et ajourés.
(Usures).
Longueur : 79 cm.
Poids brut : 16,6 g. **1 000 / 1 500 €**
- 257. Sautoir** en or jaune 750 millièmes, les maillons allongés en or uni alternés de motifs en or gravé.
(Usures).
Longueur : 80 cm.
Poids brut : 22,9 g. **1 200 / 1 800 €**
- 258. Sautoir** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons allongés alternés de motifs en fil d'or torsadé.
(Usures).
Longueur : 87 cm.
Poids brut : 25,9 g. **1 500 / 2 000 €**
- 259. Collier** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons allongés et bombés alternés.
(Usures).
Longueur : 40 cm.
Poids brut : 39,5 g. **2 200 / 3 000 €**



251



252



254



255



253



259



256

257

258

- 260. Bague** en or jaune 750 millièmes, le centre figurant un serpent orné de diamants ronds taillés en huit-huit, la tête sertie d'une émeraude.
(Usures).
Tour de doigt : 54.
Poids brut : 2,3 g
100 / 150 €
- 261. CARTIER**, modèle "Love".
Bracelet rigide et ouvrant en or jaune 750 millièmes décoré de motifs vis.
(Usures)
Signé et numéroté.
Diamètre intérieur : 6 cm.
Poids brut : 31,5 g.
Avec un tournevis en métal doré.
2 500 / 3 500 €
- 262. Pendentif** de forme rectangulaire à pans coupés en or jaune 750 millièmes orné au centre d'une plaque en nacre appliquée d'une émeraude et dans un entourage de diamants ronds de taille brillant.
(Petits manques).
Hauteur : 2,9 cm.
Poids brut : 5,6 g.
300 / 500 €
- 263. Bague** en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'un saphir de forme ovale dans un entourage de seize diamants ronds.
(Egrisures et manques).
Tour de doigt : 60.
Poids brut : 6,4 g.
300 / 500 €
- 264. Pendentif** en or jaune 750 millièmes orné d'un saphir ovale dans un entourage de diamants ronds de taille brillant.
Hauteur : 2,4 cm.
Poids brut : 3,3 g.
On y joint un pendentif en or jaune 750 millièmes serti d'une pierre d'imitation.
Poids brut : 3,5 g.
300 / 500 €
- 265. Bague** en or 750 millièmes de deux tons, ornée au centre d'un saphir coussin dans un entourage de quatorze diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 58.
Poids brut : 4,6 g.
300 / 500 €
- 266. Paire de boucles d'oreilles** en or jaune 750 millièmes, chacune ornée d'un diamant rond de taille brillant.
Système pour oreilles percées.
Poids brut : 2,3 g.
Chacun accompagné d'une copie d'un rapport du GIA du 26/04/2018 et 18/08/2018 précisant : masse : 0.75 ct chaque.
couleur : D chacun - pureté : VS2 chacun - fluorescence : moyenne bleue.
Dimensions : 5.61 - 5.68 x 3.63 mm et 5.63 - 5.72 x 3.63 mm.
500 / 800 €
- 267. Lot non venu.**



261



264



262



265



263



260



266



264

- 268. Bracelet** articulé en argent 800 millièmes, les maillons gravés à décor géométrique.
(Usures).
Tour de poignet : 18 cm environ.
Poids brut : 82,2 g. 40 / 60 €
- 269. HERMES.**
Bague en argent 925 millièmes, le centre de forme bombée, les côtés ajourés figurant le sigle H.
Signée.
Tour de doigt : 51.
Poids brut : 23,6 g. 200 / 250 €
- 270. HERMES.**
Bracelet articulé en argent 925 millièmes, les maillons chaîne d'ancre.
Signé.
Longueur : 20,5 cm environ.
Poids brut : 102,3 g. 600 / 800 €
- 271. HERMES.**
Collier articulé en argent 925 millièmes, les maillons chaîne d'ancre.
Signé et numéroté.
Longueur : 42 cm.
Poids brut : 137,5 g. 1 000 / 1 200 €
- 272. Bracelet** rigide et ouvrant en or gris 750 millièmes, le dessus gravé.
(Usures).
Longueur intérieure : 6 cm.
Poids brut : 14,9 g. 800 / 1 200 €
- 273. Montre de col** en or jaune 750 millièmes, le fond gravé à décor de feuillages, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, la double cuvette en métal.
Remontoir au pendant, échappement à cylindre.
(Usures, manques, bosses et fonctionnement non garanti).
Diamètre : 2,5 cm.
Poids brut : 16,1 g. 180 / 250 €
- 274. Montre de poche** en or jaune 585 millièmes, le fond uni, cadran émaillé gris, chiffres romains pour les heures, chemin de fer pour les minutes, les aiguilles en acier bleui, trotteuse à six heures.
Remontoir au pendant, balancier à compensation, échappement à ancre empierrée.
(Usures et fonctionnement non garanti).
Diamètre : 4,2 cm.
Poids brut : 45,9 g. 300 / 500 €
- 275. Montre de poche** en or jaune 750 millièmes, le fond guilloché et gravé à décor de feuillages, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, chemin de fer pour les minutes, la double cuvette en métal.
Remontage à clé par le fond, échappement à cylindre.
(Usures, bosses, verre à refixer et fonctionnement non garanti).
Diamètre : 4,2 cm.
Poids brut : 46,7 g. 700 / 800 €
- 276. Montre de poche** savonnette en or jaune 750 millièmes entièrement guillochée, le cadran émaillé gris, chiffres romains pour les heures, chemin de fer pour les minutes, la double cuvette en métal.
Remontage à clé par le fond, mouvement à coq.
(Usures, accidents, manques, et fonctionnement non garanti).
Diamètre : 5,3 cm.
Poids brut : 104,9 g. 1 300 / 1 800 €
- 277. Epingle à cravate** en or 750 millièmes, l'extrémité ornée d'un diamant rond ou coussin de taille ancienne.
Hauteur : 6,7 cm.
Poids brut : 1,8 g.
On y joint des petites perles de culture ou d'imitation. 60 / 80 €
- 278. LUCIEN GAILLARD.**
Parure du soir en vermeil 800 millièmes partiellement émaillé et orné de petites demi- perles et pierres d'imitation blanche comprenant : une paire de boutons de manchettes et trois boutons de plastrons.
(Usures et manques).
Travail français vers 1900.
Poinçonné.
Poids brut : 7,7 g.
On y joint un pendentif rond en argent 800 millièmes (poids brut : 13,5 g),
un bracelet en métal, trois diamants et une pierre de synthèse bleue sur papier.
(Accidents et manques) 70 / 150 €



268



271



269



272



270

- 279. Montre** de dame en or jaune 750 millièmes, le fond gravé à décor de feuillages partiellement émaillé, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, chemin de fer pour les minutes, la bélière amovible en or jaune 585 millièmes.
Remontage à clef par le fond, échappement à cylindre.
(Usures, manques et fonctionnement non garanti).
Diamètre : 3,4 cm.
Poids brut : 31,7 g. 300 / 400 €
- 280. Montre** savonnette de dame en or jaune 585 millièmes entièrement gravée et décorée d'un cartouche uni, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes et chemin de fer pour les minutes.
Remontoir au pendant, échappement à cylindre.
Signé MERMOD FRERE GENEVE sur le cadran.
Diamètre : 3,3 cm.
Poids brut : 31,3 g. 250 / 350 €
- 281. Montre de col** en or jaune 750 millièmes, le fond gravé, cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures, trotteuse à six heures. Remontoir au pendant, échappement à cylindre bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée.
(Usures et fonctionnement non garanti).
Diamètre : 2,8 cm.
Poids brut : 22,5 g. 300 / 500 €
- 282. Paire de boutons de manchette** en or jaune 750 millièmes, les extrémités de forme ronde, gravé à décor rayonnant et partiellement émaillé blanc.
(Usures et manques).
Poids brut : 6,4 g. 350 / 450 €
- 283. Paire de boutons de manchette** en or jaune 750 millièmes, les extrémités allongées ou de forme ronde, gravé partiellement émaillé noir.
(Usures et manques).
Poids brut : 7,1 g. 350 / 450 €
- 284. Parure** du soir en or jaune 750 millièmes gravé à décor rayonnant comprenant une paire de boutons de manchette et deux boutons de col.
Poids brut : 8,1 g. 400 / 600 €
- 285. Montre** de dame en or jaune 750 millièmes, le fond appliqué d'un monogramme, cadran émaillé en polychromie, chiffres romains pour les heures.
Remontoir au pendant, échappement à cylindre. La double cuvette signée A. FALIZE AINEE & fils.
(Usures et fonctionnement non garanti).
Diamètre : 3,2 cm.
Poids brut : 34,2 g. 400 / 600 €
- 286. Montre de poche** en or jaune 750 millièmes, le fond gravé, cadran émaillé gris, chiffres arabes pour les heures, trotteuse à six heures, double cuvette en argent 800 millièmes.
Remontoir au pendant, balancier à compensation, échappement à ancre empierrée.
(Usures, bosses et fonctionnement non garanti).
Signée LIP sur le cadran et le mouvement.
Diamètre : 4,5 cm.
Poids brut : 66,7 g. 600 / 700 €
- 287. Montre de poche** en or jaune 750 millièmes, le fond monogrammé, cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures, chemin de fer pour les minutes, trotteuse à six heures, remontoir au pendant, balancier à compensation, échappement à ancre empierrée.
Signée E. THOMAS sur le cadran et la double cuvette.
(Usures et fonctionnement non garanti).
Diamètre : 4,8 cm.
Poids brut : 82,1 g.
Avec son écrin. 700 / 1 000 €
- 288. Montre de poche** en or jaune 750 millièmes, le fond guilloché et décoré d'armoiries, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes et chemin de fer pour les minutes, trotteuse à six heures.
Remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre.
(Accidents, manques et fonctionnement non garanti).
Diamètre : 4,7 cm.
Poids brut : 84,2 g. 1 000 / 1 500 €
- 289. Montre** de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ronde, cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures, bracelet souple en or, le fermoir retenant une médaille en métal en pampille.
Mouvement mécanique.
(Usures et fonctionnement non garanti).
Longueur : 15,5 cm.
Poids brut : 15,7 g. 500 / 800 €



288



287



278



283



282



286



281



285



277



284

- 290. Montre** bracelet de dame, la montre de forme rectangulaire en or jaune 585 millièmes, cadran émaillé crème, index pour les heures, bracelet souple en or 750 millièmes, tressé. Mouvement mécanique.
(Usures, manque le verre et fonctionnement non garanti).
Longueur : 16 cm.
Poids brut : 25,6 g. 1 000 / 1 300 €
- 291. Montre** bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ronde, cadran émaillé gris, index batonnets pour les heures, bracelet souple en or.
Mouvement mécanique.
(Usures et fonctionnement non garanti).
Longueur : 16 cm.
Poids brut : 23,1 g. 1 000 / 1 500 €
- 292. Montre** bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ronde, cadran émaillé crème, chiffres arabes pour les heures, bracelet souple en or gravé.
(Usures, traces de réparation et fonctionnement non garanti).
Signée MATHEY-TISSOT.
Longueur : 16 cm.
Poids brut : 27,3 g. 1 200 / 1 800 €
- 293. Pendulette** avec fonction réveil à sonnerie automatique en laiton doré sur socle triangulaire, boîtier circulaire.
Guichet à midi pour le réglage de l'alarme.
Mouvement mécanique 8 jours.
Diam. 46 mm.
Numérotée 101.
Sur boîte d'origine signée, un étui non signé et mode d'emploi. 30 / 50 €
- 294. HERMES.**
Petite pendulette de chevet en laiton doré de forme rectangulaire avec fonction alarme.
Mouvement mécanique. Cadran signé.
Dim. 43,5 x 33,5 mm.
Numérotée 78.694.
Dans son étui d'origine, signé Hermès Paris. 80 / 120 €
- 295. Ensemble comprenant :**
- Jaeger Lecoultré. Pendulette en laiton doré à volet déployant gainé de cuir.
Fonction réveil.
Mouvement mécanique 8 jours.
Numérotée 125541.
- Jaeger. Pendulette avec fonction réveil en laiton doré sur socle, boîtier circulaire pivotant.
Mouvement mécanique 8 jours.
(Aiguilles relumées).
Diam. 45 mm.
Numérotée 61.
Avec étui en état d'usage.
(Les deux en l'état). 200 / 300 €
- 296. Ensemble comprenant :**
- OMEGA. ELECTRONIC 300 HZ. REF. 198.031.
PRODUITE VERS 1970
Montre bracelet en acier et plaqué or sur cuir. Boîtier tonneau en plaqué or 20 microns, fond vissé à encoches en acier. Cadran doré, index appliqués et points de tritium, minuterie, seconde centrale, double guichet pour le jour et la date. Mouvement à diapason, cal. Omega 1260, certifié Chronomètre, signé Bulova, N° 32'931'340.
Bracelet cuir avec boucle ardillon rapportée. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. 41 x 38 mm.
- IWC. Montre bracelet en acier avec seconde centrale et mouvement automatique.
Bracelet cuir avec boucle ardillon rapportée.
Diam. 33 mm.
(En l'état). 500 / 800 €
- 297. ROLEX.**
CELLINI. REF. 3807. CIRCA 1971.
Montre bracelet en or jaune 18K (750 millièmes) sur cuir pour le marché français. Boîtier tonneau, fond à pression.
Cadran doré soleilé, index bâton appliqués, deux aiguilles. Mouvement mécanique, cal. 1600.
Bracelet cuir avec boucle ardillon plaquée or, signée Rolex.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Numérotée 2'771'642.
Dim. 38 x 26 mm.
Poids brut : 29,5 g.
On joint un bracelet Rolex Oyster plié pour dame (12 mm) en acier et or jaune, boucle déployante en acier, signé. (Manque inter maillon or et sans end link). 1 800 / 2 000 €



295



293



296



297



294



298

298. J.L. REUTTER.

ATMOS.

CIRCA 1935.

Pendule Perpétuelle en métal argenté de première génération. Boîte cubique, cage vitrée sur quatre faces à deux portes à l'avant et à l'arrière. Cadran circulaire, index annulaire argenté avec grands chiffres arabes Art Déco peints noirs et minuterie chemin de fer, squelette au centre. Mouvement thermique perpétuel, première génération, N° 3966.

Plaque à l'arrière avec mention Brevets J.L. Reutter SGD.G. Levier de blocage pour le balancier.

Numérotée 5024.

Hauteur : 23,5 cm, largeur : 17,5 cm, profondeur : 14 cm.

(En l'état, à réviser).

600 / 800 €

ORFÈVRERIE

299. Couvert en argent 925 millièmes, modèle perlé feuillagé, la spatule gravée d'un monogramme timbré d'une couronne, (*usures, rayures*).

Orfèvre : Henri Lapparra et Georges Gabriel, Poinçon Minerve.

Paris, 1902-1923.

Poids brut : 103 g.

100 / 200 €

300. Ensemble de douze cuillères à café en argent 925 millièmes, modèle filet ruban stylisé, (*usures, rayures*).

Orfèvre illisible, Poinçon Minerve.

France, XX^e siècle.

Poids brut : 225 g.

220 / 280 €

301. Deux tasses en argent 925 millièmes, une tasse à chocolat à décor guilloché, gravée d'un monogramme, l'autre unie, gravée d'initiales, (*usures, rayures, chocs*).

La tasse à chocolat par Jules Ladoucette et Pierre Gavard, Paris, 1869-1886.

Poids brut : 303 g.

On y joint une tasse en métal argenté (*restaurations*)

250 / 350 €

302. Louche en argent, la spatule gravée de l'inscription "Prix de la Royauté de la Société du fusil des Rougis d'Acuibonne de l'an 1793", (*chocs, rayures*).

Orfèvre : Papus & Dautun.

Lausanne, 1780-1793.

Poids brut : 240 g.

250 / 350 €

303. Aiguière en argent 800 millièmes, reposant sur un piédouche ajouré, le corps orné de fleurs et d'une guirlande de feuilles de laurier, (*usures, rayures, petits chocs*).

Nuremberg, vers 1810.

Hauteur : 22.3 cm.

Poids brut : 336 g.

300 / 400 €

304. Partie de ménagère en argent 925 millièmes, ornée d'un filet fleuri, la spatule gravée d'un monogramme, comprenant cinq fourchettes de table, cinq cuillères de table, trois cuillères à dessert et trois fourchettes à gâteau, (*usures, rayures*).

Orfèvres : JG, Poinçon Minerve.

XX^e siècle.

Poids brut : 1092 g.

800 / 1 200 €



305. Pince à sucre en argent, à décor ajouré, les prises en forme de coquilles stylisées, gravée d'un monogramme, (*usures, rayures*).

Orfèvre : peu lisible, probablement Antoine-Jean Mahon.

Paris, 1819-1838.

Poids brut : 35 g.

50 / 100 €

306. Plat rond en argent, les bords moulurés de godrons, le marli gravé d'un monogramme, (*usures, rayures*).

Paris, 1789-1809.

Poids brut : 330 g.

300 / 600 €

307. Saucière en argent 925 millièmes, de forme navette, reposant sur un piédouche mouluré de feuilles de laurier, l'anse en forme de lion, (*usures, rayures*).

Orfèvre : Boivin, Poinçon Minerve.

Paris, vers 1905.

Hauteur : 14 cm ; Longueur : 23,5 cm.

Poids brut : 410 g.

350 / 450 €

308. Verseuse en argent 925 millièmes, reposant sur trois pieds griffes à attaches de palmettes, le corps souligné d'une frise de feuilles de laurier, le bec verseur en forme de canard stylisé, la prise du couvercle en forme de fruit grenu sur une terrasse feuillagée, l'anse en bois, (*usures, rayures, petits chocs*).

Orfèvre : Victor Boivin, Poinçon Minerve.

Paris, après 1897.

Hauteur : 24 cm.

Poids brut : 473 g.

400 / 500 €

309. Drageoir en argent, reposant sur une base carrée sur quatre pieds boules, le corps ajouré de motifs de rinceaux, trophées, de papillons et de putti jouant des trompes, les deux anses en forme de bouc, le couvercle rapporté, la prise reposant sur une terrasse en forme de fleur, (*l'intérieur en verre postérieur, usures, rayures*).

Drageoir : orfèvre illisible, Paris, 1819-1838.

Couvercle : orfèvre : Marc-Augustin Lebrun, Paris, 1809-1819.

Hauteur : 24,5 cm.

Poids brut : 543 g.

500 / 1 000 €

310. Porte-huillier en argent 925 millièmes, de forme rectangulaire, reposant sur quatre pieds griffes, les porte-flacons à décor de coquilles et rocailles, (*chocs, un écrou manquant, écrou remplacé postérieurement*).

Poinçon Minerve, vers 1860.

Hauteur : 33 cm.

Longueur : 22,8 cm.

Poids brut : 638 g.

500 / 800 €

- 311. Présentoir** en argent, le marli ajouré à décor de rubans et guirlandes, (*usures, rayures, petits chocs*).
Très probablement Storck & Sinsheimer, portant des poinçons apocryphes pour Augsburg, 1781-1783.
Hanau, 1874-1926.
Diamètre : 22 cm.
Poids brut : 311 g. 250 / 350 €
- 312. Bureau** miniature en argent 800 millièmes, à décor de scènes champêtres et putti.
On y joint une figurine d'un chevalier.
(*Usures, rayures, petits manques*).
Hollande, vers 1837.
Poids brut : 204 g. 180 / 220 €
- 313. Groupe de boîtes** en argent 800 millièmes, les couvercles à charnière, comprenant :
- une reposant sur quatre pied, à décor champêtre, par Hendrik Preyer, Hoorn, Hollande, 1869-1909.
- la deuxième, à décor de fleurs, probablement travail hollandais XX^e siècle.
- la troisième, à décor de trophées, et feuilles de laurier, très probablement Neresheimer & Sohne Hanau, XX^e siècle.
- la quatrième en forme de coquillage, travail étranger du XX^e siècle.
(*usures, rayures, petits chocs*).
Poids brut : 206 g. 180 / 220 €
- 314. Aiguière** en argent 925 millièmes, reposant sur un piédouche ajouré, à décor guilloché, (*usures, petits chocs*).
Orfèvre : Debain & Flamant.
Paris, 1864-1874.
Hauteur : 15 cm.
Poids brut : 220 g. 180 / 220 €
- 315. Corbeille** en argent 925 millièmes, à décor de rocailles, ornée de deux cartouches gravés de monogrammes, l'intérieur en vermeil, (*usures, rayures, petits chocs*).
Orfèvre : Léon Lapar ; estampé L. Lapar Suc. de Beguin / Paris.
Paris, 1878-1897.
Hauteur : 7,7 cm ; Longueur : 29 cm.
Poids brut : 481 g. 400 / 600 €
- 316. Verseuse** en argent 925 millièmes, reposant sur quatre pieds ajourés, le corps à décor de godrons, le bec verseur en forme de chimère, la prise du couvercle en bourdon sur une terrasse feuillagée, l'anse feuillagée, les isoloirs en ivoire de Morse (*Odobenus rosmarus**), (*usures, rayures, petits chocs*).
Orfèvre : M. FRAY, Poinçon Minerve.
Paris, 1849-1861.
Hauteur : 19 cm.
Poids brut : 362 g.
*Spécimen en ivoire de la famille des Odobenidae et plus précisément de l'espèce dénommée Morse (*Odobenus rosmarus*) classé à l'Annexe B du Règlement Communautaire Européen 339/97 du 09/12/1996 SCE et SPMC.
Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire. 250 / 350 €
- 317. Sucrier** couvert en argent 925 millièmes, reposant sur un piédouche ajouré, à décor de rocailles et feuillages, la prise du couvercle en forme de serpent, l'intérieur en vermeil, (*usures, rayures, petits chocs*).
Orfèvre : Claude Dautre-Roussel.
Paris, après 1895.
Hauteur : 8,5 cm ; Longueur : 15,5 cm.
Poids brut : 247 g. 200 / 300 €
- 318. Carafe** en verre gravé montée en argent 925 millièmes, reposant sur un piédouche, à décor de rocailles feuilles et fleurs, (*usures, rayures, choc*).
Poinçon Minerve.
France, vers 1900.
Hauteur : 28 cm.
Poids brut : 873 g. 200 / 300 €
- 319. Partie de ménagère** à gâteau en argent 925 millièmes, modèle néorenaissance, comprenant : onze couteaux à gâteaux et une pelle, (*dans un coffret, usures, rayures*).
Orfèvre : Maison Christofle ; Commercialisé par Cardeilhac.
Paris, vers 1950.
Poids brut : 383 g. 300 / 400 €
- 320. Service à glace** en argent 925 millièmes, à décor de feuillages et fleurs, comprenant douze cuillères à glace et une pelle, les spatules des cuillères gravées de monogrammes, (*usures, rayures*).
Orfèvre : Victor BOIVIN.
Paris, vers 1900.
Poids brut : 305 g. 300 / 400 €
- 321. Ensemble de six cuillères** à thé glacé en argent 925 millièmes, modèle Acorn/Konge, (*usures, rayures*).
d'après le modèle par Johan Rohde (1856-1935), poinçon de la maison Georg Jensen.
Copenhague, Danemark, après 1945.
Poids brut : 165 g. 200 / 400 €



322. Ensemble de six cuillères à moka en argent 925 millièmes, modèle Acorn/Konge,
(dans un écrin estampé Georg Jensen, usures, rayures).
 d'après le modèle par Johan Rohde (1856-1935), estampé IMPORTE DE DANEMARK, vers 1925.
 Poids brut : 64 g.
 Cet ensemble a probablement été réalisé dans les ateliers parisiens de Georg Jensen,
 vers 1925 (voir M. R. Krogsgaard et D. A. Taylor, *A Refuge for an Eminent Danish Silversmith:*
Georg Jensen in Paris, 1925-26, p. 274-275).

80 / 120 €

- 323. Paire de candélabres** à cinq lumières en argent 800 millièmes, de style empire, la base ornée de fleurs et de canaux, le fût à décor de feuilles d'eau et de palmettes, les bras feuillagés, *(les bases lésées, usures, rayures, petits chocs)*.
Travail étranger, XX^e siècle.
Hauteur : 46 cm.
Poids brut : 5070 g. 2 800 / 3 800 €
- 324. Plateau** en argent 875 millièmes, à deux anses, le centre gravé d'armoiries timbrées d'une couronne princière et de la devise ACTA NON VERBA, *(usures, rayures)*.
Orfèvre : Olsonius Johan Ferdinand ; Maître essayeur : Ivan Vonifatiyevich Yevstigneyev.
Commercialisé par Frères Grachev (« ГРАЧЕВЫ »).
Saint-Petersbourg, 1881.
Longueur : 53 cm.
Poids brut : 1982 g.
Les armoiries sont celles de la famille Demidoff. 2 000 / 3 000 €
- 325. Théière et bol** à gâteaux en argent 875 millièmes, gravés d'un monogramme timbré d'une couronne comtale, l'intérieur du bol en vermeil, *(l'anse à fixer, usures, rayures)*.
Portant les poinçons : Orfèvre : AN ; Maître essayeur : Aleksandr Frans Fan-der-Flit,
Saint-Petersbourg, 1882.
Diamètre bol : 16 cm ; Hauteur théière : 12 cm.
Poids brut : 1038 g. 800 / 1 200 €
- 326. Partie de ménagère** en argent 800 millièmes, comprenant douze fourchettes de table, douze cuillères de table, douze couteaux de table *(une lame en acier cassée)*, douze fourchettes à entremets, douze couteaux à fromage (lames en acier), douze fourchettes à gâteaux / dessert, douze cuillères à dessert, douze couteaux à beurre, vingt-quatre cuillères à dessert / café, douze cuillères à moka, quinze pièces de service (dont une louche, un couvert à gigot, deux pelles à tarte, quatre couverts à bonbons, un couteau à fromage, trois cuillères et un affiloir), dans un coffret en bois sculpté, *(usures, traces de rouille, rayures)*.
Orfèvre : R. Wallace & Sons Mfg. Co.
Wallingford, Connecticut, vers 1940.
Poids brut sans les pièces fourrées : 4040 g. 4 000 / 5 000 €
- 327. Partie de ménagère** en argent, modèle filet, gravé de monogrammes, comprenant : quinze fourchettes de table, dix-huit cuillères de table, douze cuillères à dessert, *(usures, rayures)*.
La plupart, par Laurent Labbé, Paris, vers 1819-1838, commercialisé par SIEGEL.
Poids brut : 2766 g. 2 000 / 3 000 €
- 328. Deux plats** ovales en argent, les bords chantournés moulurés de rocailles et feuillages, le marli gravé de monogrammes, *(rayures, petits chocs, usures)*.
Orfèvre : Henri Soufflot et Cie, Poinçon Minerve.
Paris, 1884-1910.
Longueur : 40,5 cm.
Poids brut : 1946 g. 1 800 / 2 200 €
- 329. Plat** ovale de service en argent 925 millièmes, le bord chantourné mouluré de filet à agrafes coquilles, *(usures, rayures, petits chocs)*.
Estampé A. AUCOC, Poinçon Minerve.
Paris, XX^e siècle.
Longueur : 49 cm ; Largeur : 36 cm.
Poids brut : 1661 g. 1 500 / 2 500 €
- 330. Partie de ménagère** à entremets / dessert en argent 925 millièmes, modèle La Rochelle, comprenant onze fourchettes, douze cuillères, onze cuillères à café, *(usures, rayures)*.
Orfèvre : Tétard frères.
Paris, après 1903.
Poids brut : 1192 g. 1 000 / 1 200 €
- 331. Service égoïste à thé café** en argent 925 millièmes, reposant sur un piédouche mouluré de godrons, le corps gravé de deux fils, les couvercles moulurés de godrons, les prises des couvercles en forme de bourdon, les anses en bois, comprenant une théière, une cafetière et un sucrier couvert (l'intérieur en vermeil), *(usures, rayures)*.
Orfèvre Puiforcat, Poinçon Minerve.
Paris, XX^e siècle.
Hauteur cafetière : 15,5 cm.
Poids brut : 833 g. 800 / 1 000 €



- 332. Plat** rond en argent 925 millièmes, les bords chantournés moulurés d'oves, le marli appliqué d'un monogramme, (*usures, rayures*).
Poinçon Minerve.
France, fin XIX^e - début XX^e siècle.
Diam : 32,5 cm.
Poids brut : 903 g.
800 / 1 200 €
- 333. Partie de ménagère** à entremets / dessert en argent 925 millièmes, modèle filet, gravé de monogrammes, comprenant : cinq fourchettes, neuf cuillères et une cuillère à café (*usures, rayures*).
La plupart, par Laurent Labbé, Paris, après 1838, Poinçon Minerve.
Poids brut : 678 g.
500 / 1 000 €
- 334. Trois crémiers** dont deux égoïstes en argent 800 et 925 millièmes, un reposant sur trois pieds à attaches feuillagées, l'autre orné de feuilles de laurier, le plus grand reposant sur un piédouche, l'anse en bois à attaches feuillagées, (*usures, rayures, petits chocs*).
On y joint une verseuse en argent 925 millièmes, (*l'anse en partie avec un recouvrement en vannerie, petits chocs*).
Poids brut total : 610 g.
500 / 600 €
- 335. Lot** en argent 800 et 925 millièmes, comprenant une pelle, huit cuillères, une fourchette, une pelle à sel, une cuillère à saupoudrer, deux couteaux, deux ronds de serviette, un racloir, deux montures de tasses et une louche à sauce, (*usures, rayures, petits chocs*).
Poids brut sans les pièces fourrées : 500 g.
On y joint deux cuillères en métal argenté.
450 / 550 €
- 336. Groupe de trois tasses et leur soucoupe** en argent 925 millièmes, à décor guilloché, (*usures, rayures*).
Une par Claude Dautre-Roussel, Paris, après 1895.
La deuxième par Philippe Berthier, Paris, 1851-1881.
La troisième par Jules Ladoucette et Pierre Gavard, Paris, 1869-1886.
Diamètre des soucoupes : 12 cm environ.
Poids brut : 402 g.
350 / 450 €
- 337. Une louche et un ramasse-miettes** en argent 800 millièmes, à décor d'une fleur stylisée, la louche gravée d'un monogramme, (*restaurations, rayures, petits chocs*).
Le ramasse-miettes par Spitzbarth, Allemagne, après 1921.
Poids brut total : 376 g.
300 / 400 €
- 338. Lot de cinq timbales** en argent 925 millièmes, modèles différents, deux à décor de frises feuillagées, une à décor guilloché, (*rayures, chocs*).
Orfèvres différents, Poinçon Minerve.
Hauteur de la plus grande : 8,8 cm.
Poids brut : 318 g.
300 / 400 €
- 339. Deux porte-monnaie** en argent 875 millièmes (84 zolotniks), gravés de monogrammes, les intérieurs doublés de tissu, l'un gravé d'un oiseau et d'un papillon dans un entourage feuillagé, l'autre le poussoir orné d'une pierre ornementale, (*usures, rayures, petits chocs*).
Le plus petit par Nikolaev Dmitry Nikolaevich, Moscou, vers 1897.
Le plus grand, Moscou, 1908-1921.
Poids brut : 301 g.
250 / 350 €
- 340. Lot** en argent 800 et 925 millièmes, comprenant douze cuillères à café, deux fourchettes et deux pièces de service à bonbons, (*usures, rayures*).
Modèles différents, orfèvres différents.
Poids brut : 288 g.
200 / 300 €
- 341. Treize cuillères à café** en argent 800 millièmes, modèle filet, (*usures, rayures, petites déformations*).
Orfèvres différents.
Poids brut : 250 g.
200 / 300 €

- 342. Nécessaire de table** en argent 800 millièmes, modèle filet ruban stylisé, gravé d'un monogramme, comprenant une fourchette de table, une cuillère de table, un couteau de table (le manche fourré), une cuillère à café et un rond de serviette, (*dans un écrin, usures, rayures*).
Allemagne, XX^e siècle.
Poids brut sans le couteau : 164 g. 150 / 250 €
- 343. Saupoudroir** en argent 925 millièmes, reposant sur un piédouche, le corps orné de feuilles, une frise de feuilles et glands de chêne, guirlandes et lambrequins, (*usures, petits chocs*).
Orfèvre : M.G (?), Poinçon Minerve.
France, XIX^e siècle.
Hauteur : 16,5 cm.
Poids brut : 161 g. 120 / 180 €
- 344. Bol** en argent 800 millièmes, reposant sur trois pieds en forme de fruit stylisé à attaches feuillagées, (*usures, rayures, petits chocs*).
Très probablement Amérique latine ou Espagne XIX^e siècle.
Hauteur : 6,5 cm.
Diamètre : 13 cm.
Poids brut : 193 g. 100 / 200 €
- 345. Lot de deux boîtes** en argent 925 millièmes, une à décor de putti, l'autre à l'intérieur avec trois flacons, (*usures, accidents*).
Poinçon Minerve, XIX^e - XX^e siècle.
Hauteur : 4 cm et 7,8 cm ; Diamètre : 6,5 cm et 3,5 cm.
Poids brut : 154 g.
On y joint une petite boîte en nacre montée en métal, (diam. 3,3 cm). 100 / 150 €
- 346. Timbale** en argent, unie, le bord gravé d'un filet, gravée "26", (*usures, rayures, chocs*).
Orfèvre : François-Hubert Martin.
Paris, 1819-1838.
Hauteur : 7,5 cm.
Poids brut : 80 g. 80 / 100 €
- 347. Ensemble de quatre pièces de service à bonbons / gâteau** en argent 925 millièmes et argent fourré, ornées d'un cartouche monogrammé, (*usures, rayures, petits chocs*).
Orfèvre : Pierre-Désiré Raynaud.
Paris, vers 1864-1887.
Poids brut total : 168 g. 80 / 120 €
- 348. Couvert de baptême** en argent 925 millièmes, à décor de bouquet de roses et rubans, gravé Georgette, (*usures, rayures*).
Orfèvre : Georges Fouquet-Lapar.
Paris, vers 1897 - 1925.
Poids brut : 139 g. 80 / 120 €
- 349. Plateau** en verre taillé monté en argent 925 millièmes, (*usures, rayures, petits chocs*).
Diamètre : 31 cm.
Poids brut : 1156 g. 80 / 120 €
- 350. Lot** en argent 800 et 925 millièmes, comprenant quatre fourchettes à apéritifs (modèle feuillagé), six cuillères à café (de style empire), et une cuillère de baptême gravée Georges, (*usures, rayures*).
Poids brut : 117 g. 80 / 120 €
- 351. Lot de cinq cuillères** en argent 925 millièmes, modèles différents, (*usures, rayures*).
Poinçon Minerve.
Poids brut : 110 g. 80 / 120 €

- 352. Tasse** en argent 925 millièmes, gravée d'une fleur, (*usures, rayures, petit chocs*).
Orfèvre : Martin, Hall & Co (Richard Martin & Ebenezer Hall).
Sheffield, 1849.
Hauteur : 8 cm.
Poids brut : 85 g. 80 / 120 €
- 353. Deux cuillères** en argent 800 millièmes, modèle uni plat, (*usures, rayures, petits chocs*).
Une Moscou, XIX^e siècle.
L'autre travail étranger.
Poids brut : 88 g. 80 / 100 €
- 354. Samovar** en métal doublé d'argent, le support sur quatre pieds, orné de fruits et de feuillages, l'anse en ivoire (*Elephantidae spp**), (*usures, rayures, chocs*).
Orfèvre : Georges Durant.
Paris, vers 1860.
Hauteur totale : 40 cm.
*Spécimen en ivoire d'*Elephantidae spp* (I/A) pré-Convention, antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-W SCE et SPMC, et antérieur au 1er juillet 1975 et de ce fait conforme aux arrêtés français du 4 mai 2017 et de janvier 2022. Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire. Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 13/02/2026. 60 / 80 €
- 355. Timbale** en argent 925 millièmes, à décor de rocailles, ornée d'un cartouche gravé d'un monogramme, (*usures, rayures, chocs*).
Orfèvre : Pierre Gavard.
Paris, 1886-1895.
Hauteur : 8,5 cm .
Poids brut : 97 g. 60 / 120 €
- 356. Garniture de toilette** en argent 800 millièmes, comprenant quatre brosses en bois montées en argent et une boîte à décor de fleurs, (*usures, accidents*).
Les montures des brosses : W I Broadway & Co, Birmingham, 1951-1952.
Poids brut total : 463 g.
On y joint une brosse en métal argenté. 50 / 100 €
- 357. Lot** en métal argenté, comprenant : seize cuillères de table, dix-sept fourchettes, seize petites cuillères, quatorze pics d'apéritif, six fourchettes à huître, quatre cuillères à cocktail, trois couteaux à beurre, une cuillère à entremets, une cuillère à bonbons, une pince à glace, une louche et une pelle à tarte, (*usures, rayures, petits manques et accidents*). 50 / 100 €
- 358. Dix couteaux** en acier et métal argenté, de style art déco, (*usures, rayures, petites traces de rouille*).
Europ Félix.
France, XX^e siècle.
On y joint dix couteaux à fromage et un à beurre, le manche en composition, (*usures, rayures, petits manques*).
Pradel, France. 40 / 80 €
- 359. Théière et crémier** en métal argenté, sur quatre pieds, à motifs guillochés ondulés ornés de pastilles, les anses à attaches feuillagées, les isoloirs de la théière en ivoire (*Elephantidae spp**), (*restaurations, petites rayures et usures*).
Poinçons : Christofle, estampés Christofle et des numéros de série 937000 et 83267.
Paris, vers 1883.
Poids brut : 1038 g.
*Spécimen en ivoire d'*Elephantidae spp* (I/A) pré-Convention, antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-W SCE et SPMC, et antérieur au 1er juillet 1975 et de ce fait conforme aux arrêtés français du 4 mai 2017 et de janvier 2022. Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire. Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 09/01/2026. 20 / 30 €

DOUTREBENTE & associés —

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente /
to allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sale begins

Mardi 3 novembre 2026 à 13h30 - salle 7

Vente aux Enchères Publiques - PARIS - Hôtel Drouot - 9, rue Drouot - 75009 PARIS

Nom / Name	Prénom / First name (block letters)
Adresse / Address	
Téléphone / Phone	Email / Email

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous (les limites ne comprenant pas les frais légaux).

I have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros (these limits do not include buyer's premium and taxes).

•Références bancaires obligatoires (RIB) / Required bank references and account number				Titulaire du compte / Account holder	
Code banque	Code guichet	N° de compte	Clé RIB	Domiciliation / Paying Bank	
IBAN				BIC	

Lot n°	Description du lot / Lot description	Limite en euros / Top limit of bid in euros

☐ Je coche pour recevoir nos
actualités par email / Check to
receive our news by email

À envoyer à / Please mail to

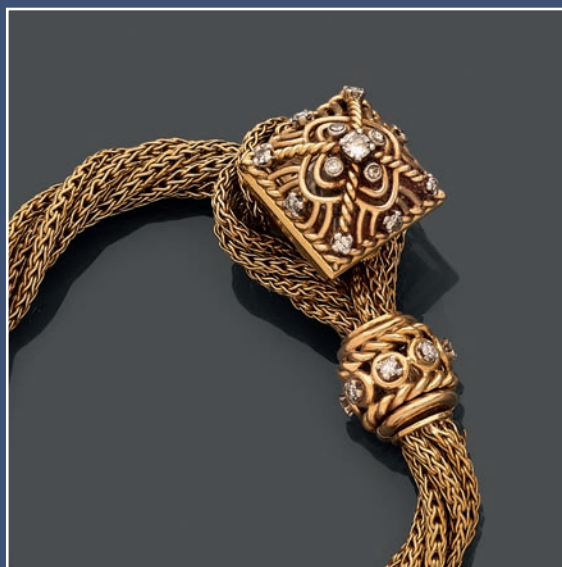
Signature obligatoire / Required signature

DOUTREBENTE & associés

Maison de ventes aux enchères

Tél. 01 42 46 01 05 - Mob. 06 86 54 35 10

maisondeventes@doutrebente.com - www.etudedoutrebente.com



DOUTREBENTE & associés

Maison de ventes aux enchères

2, rue Rossini - 75009 PARIS
Tél. 01 42 46 01 05 - Mob. 06 86 54 35 10
maisondeventes@doutrebente.com
www.etudedoutrebente.com

Agrément n° 334-2026