

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

MARDI 10 NOVEMBRE 2026 A 14 h 00

ART SACRÉ



Lot N°114

Exposition : Le matin de la vente de 9 h à 11 h 30.

Toute la vente en ligne sur www.interencheres.com/37001 - Vente en Live sur Interencheres Live

1	Bénitier en argent, la platine ajourée à la Vierge des Sept Douleurs. XVIIIème siècle Poids 30.4 g - Haut. 10.5 cm	80 / 120 €
2	Bénitier d'applique en argent, la platine à décor du Tétragramme surmonté de deux anges et d'une croix, à cuve à godrons et guirlandes de roses. Mention au revers "Jeanne-Marie / 8 juin 1911". Poids 38.5 g - Haut. 10 cm	80 / 120 €
3	Crucifix d'applique en argent émaillé polychrome, signé "Ottaviani" au revers. Travail italien du milieu du XXème siècle Poids brut 150.6 g - 14 x 9 cm On joint une croix souvenir de pèlerinage de Jérusalem en olivier et placage de nacre. 12.5 x 6.5 cm	40 / 60 €
4	Lot comprenant une plaque en métal argenté figurant l'Eucharistie et deux chapelets en verre et métal dans une tabatière. Plaque encadrée : 10.5 x 8.5 cm Accidents au cadre	20 / 30 €
5	Sept pendentifs ex-voto en argent dédiés à la Vierge. XVIIIème siècle Poids total 58.8 g L'un portant une petite restauration au plomb, à restaurer	120 / 150 €
6	Cinq pendentifs ex-voto comprenant un pendentif en bronze à saint Antoine de Padoue, un crucifix en argent et trois ex-voto à saint Roch, les saints Thomas d'Aquin, saint Thomas de Villeneuve (?), sainte Anne et saint Jacques, et un saint martyr. XVIIIème ou XIXème siècle Poids pour ceux en argent : 68.5 g	120 / 150 €
7	Max LE VERRIER (1891-1973) Crucifix en bronze figurant le Christ-Roi dans une croix pattée et ornée. Signature au revers. 13.5 x 10.5 cm	30 / 50 €
8	MATTEI (XIXème siècle) Descente de Croix en plâtre moulé, dans un cadre ovale en bois noirci. Signature dans la composition. 30.5 x 25.5 cm (cadre inclus)	50 / 60 €
9	Tableau de broderie polychrome représentant un calvaire en fils d'argent et fils chenillé. XIXème siècle 43 x 46 cm (cadre inclus)	100 / 150 €
10	Croix d'autel en bronze, reposant sur un piétement tripode à pattes de lion à décor de la Sainte Famille. Le Christ figuré expirant, le périzonium noué à gauche. Epoque Restauration Haut. 89.5 cm	60 / 80 €
11	Croix reliquaire de la Vraie Croix en palissandre et placage de palissandre, reposant sur une base à gradins. La relique conservée dans un médaillon ovale en argent au revers duquel est figurée une Vierge de la Médaille Miraculeuse. Avec son authentique signé d'Antoine-Charles COUSSEAU, évêque d'Angoulême. Haut. 42 cm Il n'a pas été possible de vérifier la présence des scellés ou du cachet de cire, sauts de placage	600 / 800 €

12	Médaille-reliquaire circulaire en laiton de saint François d'Assise. Au revers, cachet de cire rouge et scellés de fil métallique. XIX ^{ème} siècle Diam. 3.8 cm Manque le fond	40 / 50 €
13	Deux reliquaires, l'un de saint Prime avec paperolles et petite Vierge en plâtre, l'autre du Jardin des Oliviers. XIX ^{ème} siècle Reliquaire de saint Prime : 10.5 x 6.5 cm	30 / 40 €
14	Médaille-reliquaire circulaire en métal argenté contenant une relique de saint Augustin. Au revers, cachet de cire rouge et scellés de fil rouge. XIX ^{ème} siècle Diam. 2.8 cm	40 / 50 €
15	Cadre-reliquaire cruciforme à suspendre à paperolles contenant les reliques des saints Adrien, Bon, Alexandre, Blaise, Hyacinthe, Boniface et d'autres reliques non identifiées. Les paperolles disposées de façon à former une croix, les Instruments de la Passion et les derniers instants du Christ (Soleil, Lune, dés, couronne d'épines...), légendés "Elle est notre refuge" et sommés du linge de Véronique. XVIII ^{ème} siècle 29.5 x 20 cm (cadre inclus) Petits manques	200 / 300 €
16	Cadre reliquaire à encadrement en laiton estampé à décor de côtes et feuillages. Il contient les reliques de sainte Angèle de la Croix et de sainte Maria. 13 x 9 cm Sainte Angèle de la Croix est une religieuse espagnole du XIX ^{ème} siècle, fondatrice de la Compagnie de la Croix.	30 / 50 €
17	Cadre contenant des reliques, dont reliquaires en tissu de sainte Julie, saint Alphonse de Ligori, bienheureuse Catalani Tomas, saint Jérôme, et un reliquaire en argent ou métal de sainte Victoire. XIX ^{ème} siècle 38 x 34.5 cm (cadre inclus) Petit choc à un angle du cadre	120 / 150 €
18	Médaille-reliquaire circulaire en vermeil de la Vraie-Croix, la lunette encadrée d'une couronne d'épines. Au revers, cachet de cire rouge et scellés de fil rouge. XIX ^{ème} siècle Diam. 5 cm Provenance : Collection LARMINET-DAVIOUD, LILLE	80 / 120 €
19	Médaille-reliquaire en argent de saint Jean-Baptiste. Au revers, cachet de cire rouge et scellés de fil rouge. XIX ^{ème} siècle 2.5 x 2 cm Provenance : Collection LARMINET-DAVIOUD, LILLE	60 / 80 €
20	Reliquaire circulaire en laiton de saint Jean-Marie Vianney (saint Curé d'Ars), la lunette ajourée. Au revers, cachet de cire rouge et scellés de fil rouge. Diam. 5 cm Provenance : Collection LARMINET-DAVIOUD, LILLE	40 / 60 €

- | | | |
|----|---|------------|
| 21 | <p>Médaille-reliquaire ovale en métal argenté de sainte Marguerite de Cortone, la lunette torsadée. Au revers, cachet de cire rouge et scellés de fil rouge.
2.7 x 2.4 cm (bélière non incluse)</p> <p>Provenance : Collection LARMINET-DAVIOUD, LILLE</p> | 30 / 40 € |
| 22 | <p>Reliquaire ovale en métal argenté des saints Nicolas, Félicien et Hyacinthe. Au revers, cachet de cire rouge et scellés de fil rouge.
XIX^{ème} siècle
3.8 x 3.1 cm (bélière non incluse)</p> <p>Provenance : Collection LARMINET-DAVIOUD, LILLE</p> | 30 / 50 € |
| 23 | <p>Lot comprenant une paire de cadre-reliquaires ovales en laiton, la lunette ornée d'un rang-de-perles, l'un vide, l'autre contenant une relique de sainte Marie de Jésus-Crucifié (Mariam Baouardy), et une boîte à reliquaire circulaire en loupe.
Reliquaire laiton : 8 x 6.5 cm
Boîte à reliquaire : Diam. 7 cm</p> | 30 / 50 € |
| 24 | <p>Petit ostensor en étain ajouré, reposant sur un pied uni, centré d'une lunette circulaire en gloire entre deux angelots supportant une couronnée fermée à croix.
XVIII^{ème} siècle
Haut. 18 cm
Sans relique, verre de la lunette cassé</p> <p>Provenance : Collection LARMINET-DAVIOUD, LILLE</p> | 40 / 60 € |
| 25 | <p>Reliquaire ovale double-face à monture en corne, contenant les reliques des saints Vincent, Nicolas, Célestine et Tanche.
XVIII^{ème} siècle
5.2 x 4.5 cm
Petit manque</p> <p>Sainte Tanche est une martyre chrétienne connue dans l'Aube pour avoir refusé des avances ou croisé les hordes d'Attila, et avoir été décapitée.</p> | 60 / 80 € |
| 26 | <p>Cadre-reliquaire des saints Anselme, François de Sales, Charles Borromée, Florent, Prosper, Agnès, Jeanne de Chantal et Agathe, dans un entourage de paperolles. Au revers, trois cachets de cire rouge et scellés de ruban rouge.
XIX^{ème} siècle
14.5 x 14.5 cm
Les scellés brisés, les cachets endommagés</p> | 80 / 120 € |
| 27 | <p>Médaille-reliquaire en métal argenté, de forme circulaire, du bienheureux Antoine Fournier. Au revers, cachet de cire rouge et scellés de fil rouge.
Diam. 3.3 cm</p> <p>Antoine Fournier est un artisan français, fusillé sous la Révolution pour sa fidélité à l'Eglise.</p> | 30 / 40 € |
| 28 | <p>Médaille-reliquaire en métal de saint Pacifique. Au revers, représentation de la médaille miraculeuse. A l'intérieur, cachet de cire rouge et scellés de fil rouge.
XIX^{ème} siècle
3 x 2.6 cm
Les scellés brisés</p> | 20 / 30 € |

29	<p>Reliquaire de la Vraie-Croix en alliage cuivreux partiellement patiné vert antique. Il contient un médaillon-reliquaire en argent de la Vraie-Croix.</p> <p>Vers 1950</p> <p>Haut. 33 cm</p> <p>Il n'a pas été possible d'ouvrir le médaillon-reliquaire</p>	200 / 300 €
30	<p>Médaille-reliquaire en argent de saint Alphonse. Au revers, cachet de cire rouge et scellés.</p> <p>XIX^{ème} siècle</p> <p>3 x 2.5 cm</p> <p>Un scellé brisé</p>	30 / 50 €
31	<p>Médaille-reliquaire en argent de saint Vincent de Paul. Au revers, cachet de cire rouge et scellés de fil rouge.</p> <p>XIX^{ème} siècle</p> <p>3.5 x 3 cm</p>	40 / 50 €
32	<p>Reliquaire d'applique à paperolles, à cadre en bois mouluré et noirci, des saints François d'Assise, François Régis, Benoît, Basile, Marthe, Colette, Marguerite-Marie, et de la Vierge. Au revers, deux cachets de cire rouge et scellé de ruban rouge.</p> <p>XIX^{ème} siècle</p> <p>15 x 13 cm</p>	60 / 80 €
33	<p>Saint Suaire de Besançon</p> <p>Broderie sur soie au fil de soie polychrome et fil d'or, figurant le Suaire présenté par un évêque et deux assistants, dans des fleurs. Les visages peints.</p> <p>Début du XVIII^{ème} siècle</p> <p>16.5 x 22 cm</p> <p>Taches</p>	60 / 80 €
34	<p>Reliquaire octogonal à encadrement en placage d'écaille et d'ébène, contenant des reliques de saints martyrs dans un entourage de paperolles. Au revers, trois cachets de cire rouge.</p> <p>XVII^{ème} siècle</p> <p>Diam. 25.5 cm</p> <p>Manques à l'encadrement</p>	200 / 300 €
35	<p>Suite de quatre monstrances reliquaires en bois recouvert d'une plaque de laiton estampé à décor de guirlandes de fleurs, à vue ovale, contenant les reliques des saints Pierre et Paul apôtres, de Jean et Matthieu apôtres et de Luc et Marc évangélistes, le troisième médaillon contenant une Vraie Croix et une relique non identifiée, le quatrième médaillon manquant. Aux revers, cachets de cire rouge et scellés de ruban.</p> <p>Italie, XVIII^{ème} siècle</p> <p>Haut. 42 cm</p> <p>Une croix et un médaillon manquants, deux croix à refixer</p>	600 / 800 €
36	<p>Cadre-reliquaire à paperolles des saints Xandre, Florian, Félicité, Operate, Dorothée, Fortunat, Sévère, Marceline, Janvier et Melon. La composition à décor d'une tiare entre des guirlandes, centrée d'une médaillon légendé "Ou souffrir ou mourir". Au revers cinq cachets de cire rouge et scellés de ruban.</p> <p>XVIII^{ème} siècle</p> <p>24 x 30 cm (cadre inclus)</p> <p>Petits accidents</p>	200 / 300 €

- | | | |
|----|---|-------------|
| 37 | <p>Cadre-reliquaire à encadrement façon palissandre et stuc noirci, des saints Laurent, Vincent, François d'Assise, François de Sales, sainte Thérèse, saint Marie-Madeleine de Pazzi et saint Georges, dans un entourage de paperolles. Au revers, quatre cachets de cire rouge et scellés de ruban rouge.</p> <p>XIXème siècle</p> <p>20.5 x 18.5 cm</p> <p>Petits manques et accidents</p> | 60 / 80 € |
| 38 | <p>Monstrance reliquaire en laiton de sainte Emilie de Vialar. La monstrance, reposant sur un pied circulaire, à lunette cruciforme dans laquelle prennent place des apparitions à sainte Emilie et l'apparition de l'Ange à saint Joseph en partie supérieure. Au revers, cachet de cire rouge et scellés de fils rouge.</p> <p>Vers 1930</p> <p>Haut. 32 cm</p> <p>Sainte Emilie de Vialar (1797-1856) est la fondatrice de la Congrégation des Soeurs de Saint-Joseph-de-l'Apparition, ordre se consacrant à l'enseignement et aux soins des pauvres et des malades.</p> | 150 / 200 € |
| 39 | <p>Cadre reliquaire d'applique de forme rectangulaire, cadre en bois mouluré et noirci, contenant les reliques des saints Perin, Fortuné, Natalis, Massani, Annibal, Second, Absianti, Andrée et Mauri. Au revers, cinq cachets de cire rouge et scellés de ruban blanc.</p> <p>XIXème siècle</p> <p>21 x 16.5 cm (cadre inclus)</p> | 80 / 120 € |
| 40 | <p>Cadre-reliquaire à encadrement en bois naturel mouluré, contenant les reliques des saints Désiré, Eusèbe, Celse, Pie, Clément, Martinien, Prosper, Liberat, Marcel, et d'un saint non identifié. Au revers, quatre cachets de cire rouge.</p> <p>XIXème siècle</p> <p>12.5 x 10.3 cm</p> | 40 / 60 € |
| 41 | <p>Boîte en carton contenant les reliques de saint Honnête et de sainte Innocente, pour autel. La boîte cachetée à la cire rouge et scellée aux rubans rouges.</p> <p>XIXème siècle</p> <p>Haut. 3 - Long. 16 - Prof. 9.5 cm</p> | 50 / 60 € |
| 42 | <p>Tableau reliquaire rectangulaire contenant des reliques des Douze Martyrs du Tonkin, des reliques de sainte Jeanne de Chantal et des reliques diverses dont le saint Curé d'Ars, Notre-Dame de Lorette, sainte Madeleine de Pazzi, sainte Françoise d'Amboise, etc. Au revers, quatre cachets de cire rouge.</p> <p>XIXème siècle</p> <p>30 x 38 cm</p> | 150 / 200 € |
| 43 | <p>Baiser de paix reliquaire en laiton, cruciforme, contenant une relique de sainte Jeanne de France. Au revers, cachet de cire rouge et scellés de fil rouge.</p> <p>Milieu du XXème siècle</p> <p>Haut. 15 - Long. 11.5 - Prof. 6.5 cm</p> <p>Sainte Jeanne de France, fille de Louis XI, est la fondatrice de l'ordre de l'Annonciation de la Vierge Marie.</p> | 80 / 100 € |
| 44 | <p>Reliquaire d'applique losangique contenant la poussière du tombeau de sainte Claire d'Assise.</p> <p>XXème siècle</p> <p>11.3 x 7 cm</p> | 20 / 30 € |
| 45 | <p>Authentique sur papier contre collé sur carton, pour une relique de la Vraie-Croix. L'authentique daté de janvier 186 et signée du Frère Fulgence, abbé de la Trappe à Bellefontaine.</p> <p>16.5 x 21.5 cm</p> | 20 / 30 € |

46	Dix authentiques, notamment pour une relique de saint Roch, saint Dyonisi, saint Machie (?), saint Eugène, saint François-Xavier, saint François-Régis Clet, sainte Louise de Marillac, saint Jean-Baptiste de la Salle, saint Ignace de Loyola et saint Louis (?). Petites déchirures	50 / 60 €
47	Dix authentiques, notamment pour des reliques de saint Candide martyr, saint Elophe, saint Jean Chrysostome (?), sainte Claire d'Assise, cinq reliquaires contenant de nombreuses reliques, et une relique non identifiée. Déchirures avec manques	50 / 60 €
48	Cinq authentiques, dont Vraie-Croix, saint Paul Apôtre et saint Charles Borromée. XIXème siècle	20 / 30 €
49	Calice et sa patène en argent, reposant sur une base circulaire finement gravée de rosaces, fleurs et feuillages stylisés et d'une croix. Le pied à plusieurs renflements gravés porte la coupe unie. Patène gravée au centre d'une inscription "IHS", d'une croix et d'un coeur. Maître orfèvre Jean-Charles CAHIER. Poinçon Vieillard (1809-1838) Poids 487 g - Haut. 26 cm - Diam. patène 13.4 cm	800 / 1200 €
50	Ciboire en argent, la base circulaire est gravée de grappes de raisin, roseaux en gerbes de blé. Le pied à double renflement porte le bol uni avec un couvercle gravé des mêmes motifs et surmonté d'une croix. Maître orfèvre Quentin BACHELET. Poinçon Vieillard (1819-1838) et Grosse Garantie de Paris. Poids 389 g - Haut. 25 cm Légèrement dévié	400 / 600 €
52	Ostensoir en laiton uni, reposant sur un pied à quatre pans, la lunette centrante un motif cruciforme encadré. La lunule en vermeil (poinçon Minerve, poinçon losangique de maître-orfèvre). Milieu du XXème siècle Ostensoir : Haut. 58 cm Lunule : Poids brut 97.3 g - Diam. 7.4 cm	150 / 200 €
53	Ciboire en cuivre doré et argent partiellement vermeillé, reposant sur un pied circulaire à gradins, le fût à balustre baguée, le couvercle à gradins surmonté d'une croix fleuronnée. Sans poinçon Travail étranger, XVIIème siècle. Poids brut 421 g - Haut. 25.5 cm Provenance : Collection LARMINET-DAVIOUD, LILLE	200 / 300 €
54	Calice en laiton, reposant sur un pied circulaire à frise de feuilles d'acanthé, le fût en balustre feuillagée avec baguette de même, la coupe de forme tulipe. Travail étranger du XVIIème siècle Haut. 27.5 cm Coupe légèrement enfoncée Provenance : Collection LARMINET-DAVIOUD, LILLE	150 / 200 €
55	Deux boîtes pour ampoules aux saintes huiles en argent, de forme rectangulaire, couvercle à pans coupés surmonté d'une croix. Chacune contient une ampoule aux saintes huiles. L'une poinçonnée au vieillard, l'autre au coq. Début du XIXème siècle. Poids total 461 g - Pour la plus grande : Haut. 11.5 - Long. 11.5 - Prof. 5.5 cm	120 / 150 €

56	<p>Lot de sept boîtes à ampoules aux saintes huiles en étain, de forme rectangulaire, les couvercles à pans coupés ou à amortissement, l'une vide, une autre ne contenant qu'une seule ampoule, les autres complètes de leurs ampoules.</p> <p>XIXème siècle</p> <p>Pour la plus grande : Haut. 9.5 - Long. 15 - Prof. 6 cm</p> <p>Manques</p>	50 / 60 €
57	<p>Lot d'étains religieux et civils comprenant une ampoule aux saintes huiles, une paire d'ampoules aux saintes huiles, une suite de trois ampoules aux saintes huiles, deux ampoules aux saintes huiles dépareillées, une burette et un bénitier. On joint une timbale, une paire de sucriers, une tasse.</p> <p>Accidents et manques, en l'état</p>	30 / 50 €
58	<p>Ampoule à sainte huile des malades en argent.</p> <p>Poinçon Minerve.</p> <p>Poids 18 g - Haut. 6.5 cm</p>	20 / 30 €
59	<p>Importante pierre d'autel en marbre noir, gravée de cinq croix, avec sa relique et un cachet de cire rouge.</p> <p>39.5 x 29 cm - Epaisseur 5 cm</p>	80 / 100 €
60	<p>Grande pierre d'autel en marbre noir, gravée de cinq croix, avec sa relique. Cachet de cire rouge sur un côté.</p> <p>32.5 x 43 cm - Epaisseur 2.5 cm</p> <p>Trappe à relique à consolider</p>	80 / 100 €
61	<p>Pierre d'autel en marbre blanc veiné gris, gravée de cinq croix, avec sa relique sous cachet en papier dentelé, en forme de mandorle, au sceau de l'archevêché de Paris. Au revers, certificat de consécration par l'archevêché de Paris daté 1936.</p> <p>30.5 x 25 cm - Epaisseur 1.5 cm</p> <p>Infimes éclats</p>	60 / 80 €
62	<p>Petite pierre d'autel en marbre blanc veiné de gris, gravée de cinq croix, avec sa relique.</p> <p>23 x 18 cm - Epaisseur 1.2 cm</p> <p>Infimes éclats</p>	50 / 60 €
63	<p>Pierre d'autel en ardoise, gravée de cinq croix, avec sa relique et un cachet de cire rouge.</p> <p>39 x 33 cm - Epaisseur 3 cm</p> <p>Cassée et restaurée</p>	50 / 60 €
64	<p>Pierre d'autel en ardoise, gravée de cinq croix, avec sa relique et un cachet de cire rouge.</p> <p>33.5 x 28 cm - Epaisseur 3 cm</p>	60 / 80 €
65	<p>Petite pierre d'autel en ardoise, gravée de cinq croix, avec sa relique.</p> <p>20 x 20 cm - Epaisseur 2 cm</p> <p>Infimes éclats</p>	50 / 60 €
66	<p>Pierre d'autel enveloppée dans son linge brodé d'une croix rouge.</p> <p>36.5 x 36.5 cm - Epaisseur 2.5 cm</p> <p>Taches</p>	60 / 80 €
67	<p>Pierre d'autel de voyage dans son tissu.</p> <p>19.4 x 13.5 cm</p> <p>Cassée</p>	20 / 30 €

68	<p>Paire de rampes d'autel en laiton et albâtre à motifs d'enroulements et chaînettes, éclairant chacune par cinq lumières.</p> <p>XIXème siècle</p> <p>Haut. 40 - Long. 36 cm</p> <p>Petits manques et quelques déformations</p>	50 / 60 €
69	<p>Pique-cierge en bois tourné et peint, le fût en balustre annelé.</p> <p>Haut. 100 cm (sans le cierge)</p>	40 / 50 €
70	<p>Canon de messe à encadrement en laiton à décor d'une frise de feuillages, le cadre central surmonté d'une croix. Impression polychrome et dorée.</p> <p>Vers 1900</p> <p>32 x 39 cm (cadre central)</p> <p>Avec patins (modernes)</p>	60 / 80 €
71	<p>Lampe de sanctuaire en bronze partiellement émaillée, à cabochons de verre bleu, ajourée de motifs stylisés. Elle éclaire par six lumières et est centrée d'une veilleuse de sanctuaire en verre rouge.</p> <p>Style néogothique, XIXème siècle</p> <p>Haut. 40 - Diam. 38 cm</p>	200 / 300 €
72	<p>Paire de rampes d'autel en laiton et bronze, éclairant chacune à cinq lumières ponctuées de motifs cruciformes.</p> <p>Milieu du XXème siècle</p> <p>Haut. fût 38 cm</p>	40 / 60 €
73	<p>Paire de petites rampes d'autel en laiton à trois lumières, centrées d'un motif rayonnant.</p> <p>XXème siècle</p> <p>Haut. 17 - Long. 26 cm</p>	20 / 30 €
74	<p>Quatre lanternes de procession en laiton à décor de feuillages avec verre mousseline à décor cruciforme, et leurs bâtons de procession en hêtre tourné.</p> <p>Style néogothique, XIXème siècle</p> <p>Haut. 47 cm (lanternes seules)</p> <p>Bâtons rapportés, un verre remplacé</p>	120 / 150 €
75	<p>Croix de procession en bronze à double patine argentée et doré, figurant le Christ vivant et esquissant un geste de bénédiction, la croix fleuronnée en gloire.</p> <p>Epoque Restauration</p> <p>76 x 39.5 cm</p>	100 / 150 €
76	<p>Chemin de croix cruciforme en chêne, centré de médaillons figurant le Christ.</p> <p>XXème siècle</p> <p>17 x 16.5 cm</p>	40 / 50 €
77	<p>Suite de quatre pique-cierge en chêne tourné, reposant sur une base circulaire, fût annelé.</p> <p>XXème siècle</p> <p>Haut. 35 cm (pique non incluse)</p>	30 / 40 €
78	<p>Porte-encensoir avec encensoir et navette en bronze et laiton. Le porte-encensoir à piétement tripode et ajouréments trilobés, l'extrémité en crosse à décor feuillagé, l'encensoir surmonté d'une croix, la navette circulaire à décor losangique.</p> <p>Le porte-encensoir XIXème siècle, de style néogothique, l'encensoir et la navette postérieurs</p> <p>Haut. 130.5 cm</p> <p>Traces à la navette et à l'encensoir</p>	100 / 150 €

79	<p>Lot de deux tabernacles en chêne ou lamellé-collé, l'un de forme rectangulaire, l'autre de forme cintrée, une porte ornée de ferronneries en laiton.</p> <p>Milieu du XXème siècle</p> <p>Haut. 38 - Long. 38 - Prof. 26.5 cm</p> <p>Haut. 43 - Long. 30 - Prof. 27 cm</p>	50 / 80 €
80	<p>Lot de deux éteignoirs artisanaux.</p> <p>Pour le plus grand : Long. 169 cm</p> <p>En l'état</p>	20 / 30 €
81	<p>BARRY d'après LAFON</p> <p><i>Saint Ignace de Loyola</i></p> <p>Gravure en noir.</p> <p>XIXème siècle</p> <p>90 x 74 cm (cadre inclus)</p>	30 / 50 €
82	<p>Deux séries d'images religieuses, la première recto-verso, en noir et blanc avec mise en couleur amateur et postérieure comprend sept images, la seconde en couleurs avec textes explicatifs au revers comprend douze images.</p> <p>Fin du XIXème ou début du XXème siècle</p> <p>Séries non complètes, usures et taches</p>	30 / 40 €
83	<p>Atelier LOBIN</p> <p>Quatre dessins pour vitraux.</p> <p>Encre brune sur papiers marouflés sur carton.</p>	80 / 120 €
84	<p>Ecole FRANCAISE du XVIIIème siècle</p> <p><i>Nativité</i></p> <p>Huile sur toile.</p> <p>125 x 106 cm</p> <p>Sans châssis, sans cadre, pliures, manques de toile et de couche picturale</p>	60 / 80 €
85	<p>Ecole FRANCAISE du XIXème siècle</p> <p><i>L'Immaculée Conception et la Sainte Trinité</i></p> <p>Huile sur toile de forme ogivale.</p> <p>108 x 81 cm</p> <p>Infimes accidents</p>	100 / 150 €
86	<p>Ecole du XIXème siècle</p> <p><i>Christ</i></p> <p>Huile sur toile.</p> <p>92 x 73 cm</p> <p>Percée, sans cadre, petits accidents</p>	100 / 150 €
87	<p>D'après BOTICELLI</p> <p><i>Ange en prière</i></p> <p>Huile sur panneau.</p> <p>53 x 24 cm</p> <p>Sans cadre</p>	30 / 40 €
88	<p>Ecole du XIXème siècle</p> <p><i>Crucifixion entre deux anges, l'un portant l'Eucharistie</i></p> <p>Estampe mise en couleurs.</p> <p>70 x 49.5 cm</p> <p>Petites usures et traces, sans cadre</p>	30 / 40 €

89	<p><i>Saint René</i> Canevas polychrome centré d'un velours imprimé. Vers 1900 70 x 58.5 cm (cadre inclus) Quelques manques</p>	40 / 60 €
90	<p><i>Sainte Adélaïde</i> Canevas polychrome centré d'un velours imprimé. Vers 1900 70 x 58.5 cm (cadre inclus) Quelques manques</p>	40 / 60 €
91	<p>Lucien DEMANGE (XIXème-XXème siècles) <i>La Cène d'après Léonard de Vinci</i> Huile sur toile signée et datée "1909" en bas à droite. 71 x 130 cm</p>	150 / 200 €
92	<p>Ecole du XIXème siècle <i>Immaculée Conception</i>, d'après MURILLO Huile sur toile. 101 x 72 cm Restaurations</p>	60 / 80 €
93	<p><i>Vierge à l'Enfant</i> Broderie au point polychrome. Seconde moitié du XIXème siècle 56.5 x 39.5 cm Accroc</p> <p>Provenance : Collection LARMINET-DAVIOUD, LILLE</p>	20 / 30 €
94	<p>Ecole MODERNE d'après Pierre MIGNARD <i>Vierge à l'Enfant à la grappe de raisin</i> Huile sur panneau portant une trace de signature et datée "1920" en bas à gauche. 67.5 x 52.5 cm</p>	100 / 150 €
95	<p>Six icônes modernes imprimées. Pour la plus grande : 41 x 32 cm</p>	20 / 30 €
96	<p>Lot comprenant trois icônes (reproductions modernes) et une estampe du Très Saint Coeur de Marie. XXème siècle Estampe : 72.5 x 56.5 cm</p>	30 / 50 €
97	<p>Carreaux de faïence polychromes figurant un prélat en dévotions devant le Christ en croix et les Instruments de la Passion. XXème siècle 62 x 48.5 cm Petits fêles</p>	60 / 80 €
98	<p>Partie d'ornement en velours rouge comprenant une chasuble de forme française, un manipule, une bourse et un voile de calice. Broderies des orfrois aux fils d'or et d'argent figurant, à l'avant, une couronne, des motifs cruciformes à croisillons et des épis de blé, et au revers les mêmes motifs centrés d'un Agnus Dei. XIXème siècle Long. 100 cm (épaule à ourlet) Restaurations</p>	200 / 300 €

99	<p>Lot dépareillé comprenant une chasuble de forme française en soie beige moirée, les orfrois en broderie au point appliqués à motifs floraux, le dos centré du monogramme IHS, une bourse, une étole, un manipule et un voile de calice.</p> <p>Fin du XIXème siècle (pour la chasuble)</p> <p>Long. 103 cm environ (épaule à ourlet)</p> <p>Taches, tous les éléments dépareillés</p>	50 / 80 €
100	<p>Chape en rayonne noire, ornementation de velours noir et fil d'argent figurant des croix et des motifs stylisés. Mors de chape en métal argenté en quartefeuille à décor de croix.</p> <p>Haut. 127 cm environ (col au bas)</p> <p>Usures, restaurations</p>	30 / 50 €
101	<p>Lot dépareillé comprenant une chasuble de forme française en drap beige et son étole, les orfrois en broderie au point appliquée à motifs cruciformes, une bourse, un manipule et un voile de calice.</p> <p>XXème siècle</p> <p>Long. 98 cm environ (épaule à ourlet)</p> <p>Taches, les éléments dépareillés</p>	30 / 40 €
102	<p>Lot comprenant une chape de forme gothique en satin de soie noire appliqué de soie violette, le dos à décor du Christ, mors de chape en argent, et une chape en drap blanc, le gland et le devant rehaussés de drap doré, le chaperon à gland doré, le mors de chape en laiton.</p> <p>Long. 113 et 118 cm environ (épaule à ourlet)</p>	60 / 80 €
103	<p>Aube en coton blanc brodée de croix aux fils vert et rouge. Fermeture au col par une fermeture éclair.</p> <p>XXème siècle</p> <p>Long. 120 cm environ (épaule à ourlet)</p>	20 / 30 €
104	<p>Aube en coton blanc, le bas et les manches incrustés de dentelle au crochet à motifs de croix stylisées. Fermeture du col par un lien à nouer.</p> <p>Long. 131 cm environ (épaule à ourlet)</p> <p>Quelques accrocs, infimes taches et quelques traces de reprises</p>	40 / 50 €
105	<p>Paire de dalmatiques en soie violette et deux manipules et l'étole diaconale assortie. Tous les éléments appliqués d'un galon polychrome sur fond jaune.</p> <p>Long. 101 cm environ (épaule à ourlet)</p> <p>Quelques traces</p>	80 / 100 €
106	<p>Lot de deux chapes contemporaines en drap, l'une violette, l'autre verte, avec application de galon de velours, un chaperon à motif de croix, l'autre à motif du chiffre de la Pâques. Les mors de chape en laiton estampé.</p> <p>La chape verte porte l'étiquette de la maison BIENVENUE au col.</p> <p>Long. 123 et 128 cm environ (épaule à ourlet)</p>	40 / 50 €
107	<p>Partie d'ornement en drap au fil d'or damassé de motifs d'anges, comprenant une chasuble de forme française, une étole et un manipule. L'orfroi antérieur en tissu assorti, l'orfroi postérieur en drap vert à décor de l'Agnus Dei.</p> <p>XIXème siècle</p> <p>Long. 100 cm environ (épaule à ourlet)</p> <p>Restauration et usures</p>	100 / 120 €
108	<p>Deux aubes en coton blanc, l'une à décor de frises de grecques rouges, l'autre à décor d'un galon jaune à croix. Les deux se ferment par un lien coulissant au col.</p> <p>XXème siècle</p> <p>Long. 133 et 125 cm environ (épaule à ourlet)</p> <p>Quelques taches</p>	30 / 50 €

109	<p>Aube en coton blanc, le bas incrusté de tulle brodé de bouquets de fleurs, dont des roses. Fermeture du col par un lien coulissant.</p> <p>XIXème siècle</p> <p>Long. 145 cm</p> <p>Quelques taches</p>	60 / 80 €
110	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ornement en drap beige damassé de croix feuillagées et stylisées, comprenant une chasuble de forme française, une étole, un manipule, un voile de calice et une bourse. Les orfrois appliqués en broderie polychrome au point à décor de feuillages, le dos au monogramme IHS, les coutures soulignées de galons tissés de fil d'or en damier. <p>Fin du XIXème siècle</p> <p>Long. 107 cm environ (épaule à ourlet)</p> <p>Quelques traces de mites et quelques taches</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partie d'ornement en drap damassé beige comprenant une chasuble de forme française, une étole et un voile de calice. Les orfrois appliqués brodés polychrome au point en forme de fleurons, les coutures soulignées d'un galon tissé de fleurs de lys et franges au fil polychrome. <p>XXème siècle</p> <p>Long. 97 cm environ (épaule à ourlet)</p> <p>Accidents</p>	60 / 80 €
111	<p>Lot de linge d'autel en coton et dentelle comprenant une aube et trois nappes.</p> <p>Aube : Long. 140 cm environ (épaule à ourlet)</p> <p>Bon état général, quelques traces de reprises</p>	50 / 80 €
112	<p>Lot d'une dalmatique et d'une chasuble. La dalmatique en drap jaune au fil doré à décor de rinceaux et de croix. La chasuble, de forme gothique, en soie noire, les orfrois dessinés par un galon à décor de fleurs de lys héraldiques, le dos au monogramme du Christ dans une mandorle. Elle est accompagnée de son étole, de son voile de calice et de sa bourse.</p> <p>XXème siècle</p> <p>Long. dalmatique : 107 cm environ (épaule à ourlet)</p> <p>Long. chasuble : 110 cm environ (épaule à ourlet)</p> <p>Petits accidents</p>	40 / 60 €
113	<p>Porte-chape en bois naturel, le fût à pans.</p> <p>XXème siècle</p> <p>Haut. 167 cm</p> <p>Quelques fentes</p>	60 / 80 €
114	<p><i>Notre-Dame des Victoires</i></p> <p>Terre cuite polychrome à rehauts dorés, signée "Ferri à Auch 182[?]" sur le côté.</p> <p>XIXème siècle</p> <p>Haut. 174 cm</p> <p>Quelques sauts de polychromie, un doigt restauré, un bras cassé à restaurer</p>	800 / 1000 €
115	<p><i>Christ Sacré-Coeur</i></p> <p>Terre cuite polychrome à rehauts dorés.</p> <p>XIXème siècle</p> <p>Haut. 107 cm</p> <p>Quelques sauts de polychromie, un doigt cassé et recollé</p>	400 / 500 €
116	<p><i>Saint Jean Evangéliste</i></p> <p>Plâtre polychrome.</p> <p>XIXème siècle</p> <p>Haut. 142 cm</p> <p>Infimes sauts de polychromie</p>	300 / 500 €

117	<i>Sainte Thérèse de Lisieux</i> Plâtre polychrome. XIXème siècle Haut. 124 cm Infimes sauts de polychromie	150 / 200 €
118	<i>Saint Antoine de Padoue</i> Terre cuite polychrome. XIXème siècle Haut. 124 cm Infimes accidents, quelques sauts de polychromie	300 / 500 €
119	Paire d'anges porte-torchères en terre cuite polychrome. XIXème siècle Haut. 88 cm L'un ayant perdu la quasi-intégralité de sa polychromie, petits manques	200 / 300 €
120	LA STATUE RELIGIEUSE à PARIS <i>Vierge à l'Enfant Sacré-Cœur</i> Plâtre polychrome à rehauts dorés marque au revers par tamponnage. XIXème siècle Haut. 84 cm Petits sauts de polychromie, probable restauration à une main	200 / 300 €
121	<i>Saint Joseph au Sacré-Cœur</i> Plâtre polychrome à rehauts dorés, sur une base en bois peint. XIXème siècle Haut. 109 cm Fentes et sauts de polychromie	200 / 300 €
122	<i>Immaculée Conception</i> Plâtre monochrome. Haut. 139 cm Probablement repeinte	120 / 150 €
123	<i>Vierge de Lourdes</i> Plâtre polychrome. XIXème siècle Haut. 111 cm Un pouce accidenté, petits sauts de polychromie	150 / 200 €
124	<i>Sainte Bernadette</i> Plâtre polychrome avec yeux en sulfure. XIXème siècle Haut. 57 cm Infimes sauts de polychromie	120 / 150 €
125	<i>Vierge de l'Immaculée Conception</i> Bois sculpté, polychromé et redoré. XIXème siècle Haut. 81 cm Redorée, restauration	100 / 150 €

126	Grand crucifix en bois sculpté, le Christ figuré vivant, couronné d'épines, les yeux levés vers le Ciel. Sur une croix en bois naturel teinté, avec <i>titulus</i> . XIXème siècle 117 x 63 cm Petits éclats	60 / 80 €
127	<i>Vierge à l'Enfant</i> Bois sculpté, polychromé et partiellement doré. XIXème siècle Haut. 41 cm Manques	60 / 80 €
128	Grand crucifix en bois clair sculpté, le Christ figuré vivant, les yeux levés vers le Ciel. Il repose sur une croix en bois noirci à l'imitation d'un tronc au naturel. XIXème siècle 111 x 55 cm Fentes, accidents, éléments cassés et recollés	60 / 80 €
129	Crucifix à Christ en bois sculpté et polychromé, figuré expirant et esquissant un geste de bénédiction, le périzonium noué à droite. Sur une croix en bois naturel. Remontage d'un Christ ancien sur une croix moderne 62 x 42 cm Manques, sauts de polychromie	100 / 150 €
130	Croix de calvaire en fonte de fer, les extrémités tréflées, ajourée de la mention "Dieu seul", centrée d'une couronne d'épines. Fin du XIXème ou début du XXème siècle 230 x 108 cm Traces de rouille	200 / 300 €
131	LAMBERT-RUCKI (1888-1967) Grand Christ en bronze à double patine sur une croix en chêne. Signé sur le côté. 75 x 78 cm (Christ seul) 330 x 100 cm environ (pour la croix) Petits accidents à la croix	800 / 1200 €
132	Lot comprenant un Enfant Jésus de crèche en plâtre polychrome et un berger en bois sculpté. XXème siècle Enfant Jésus : Long. 28 cm Berger : Haut. 34 cm Sauts de polychromie	40 / 60 €
133	ROUILLARD à ANGERS <i>Jeanne d'Arc</i> Plâtre polychrome, avec sa console de même. Signature en rouge sur le côté de la statue. Haut. 176 cm (sans la console) Quelques retouches à la polychromie On joint un piédestal en bois naturel et une épée en bois peint, modernes.	600 / 800 €
134	Tête de Vierge en pierre sculptée, ceinte d'une couronne centrée de trois étoiles. Sur un piédestal en bois naturel cannelé à rehauts dorés. Haut. totale 182 cm Provient d'un monument détruit par la foudre.	400 / 600 €

135	<p>PIERACCINI</p> <p><i>Sainte Famille</i></p> <p>Plâtre monochrome signé au revers.</p> <p>Vers 1900</p> <p>Haut. 31.5 cm</p>	40 / 50 €
136	<p>Console en plâtre polychrome à décor de feuillages sur fond rouge.</p> <p>Style néo-gothique, XIXème siècle</p> <p>Haut. 26 - Long. 30 - Prof. 26 cm</p> <p>Usures à la polychromie</p>	20 / 30 €
137	<p><i>Ange porte-candélabre</i></p> <p>Plâtre monochrome soutenant un candélabre en laiton éclairant par cinq lumières.</p> <p>XIXème siècle</p> <p>Haut. 144.5 cm (candélabre inclus)</p> <p>Sauts de peinture</p>	200 / 300 €
138	<p><i>Vierge à l'Enfant</i></p> <p>Plâtre polychrome à rehauts dorés.</p> <p>XIXème siècle</p> <p>Haut. 130 cm</p> <p>Restaurations</p>	200 / 300 €
139	<p><i>Vierge à l'Enfant</i></p> <p>Bois sculpté et polychromé.</p> <p>XVIIIème siècle</p> <p>Haut. 70 cm</p> <p>Fentes, repeints, sauts de polychromie</p>	80 / 100 €
140	<p>Vierge de Lourdes</p> <p>Terre cuite polychrome partiellement dorée.</p> <p>XIXème siècle</p> <p>Haut. 151 cm</p> <p>Infimes éclats et traces de repeints</p>	300 / 400 €
141	<p><i>Sacré-Coeur</i></p> <p>Régule patiné sur double socle en marbres rouge et noir.</p> <p>XIXème siècle</p> <p>Haut. 43 cm</p>	60 / 80 €
142	<p>Enfant Jésus de crèche en plâtre polychrome, les yeux en sulfure marrons, esquissant un geste de bénédiction. Au revers, trace d'une marque probablement espagnole.</p> <p>XXème siècle</p> <p>Long. 36 cm</p> <p>Accident à deux doigts</p>	50 / 80 €
143	<p><i>Vierge à l'Enfant</i></p> <p>Bois sculpté et polychromé.</p> <p>XVIIIème siècle</p> <p>Haut. 80 cm</p> <p>Pied à recoller, petits manques et usures de polychromie</p>	80 / 100 €

144	<i>Christ Sacré-Coeur</i> Plâtre polychrome. XIXème siècle Haut. 62 cm Manques	40 / 50 €
145	<i>Vierge à l'Enfant</i> Biscuit de porcelaine XIXème siècle Haut. 37.5 cm Fêle de cuisson, petits manques	40 / 50 €
146	<i>Saint Augustin</i> Plâtre polychrome et tissu, sous un globe en verre. XIXème siècle Haut. totale 46 cm Globe accidenté, sujet probablement repeint	40 / 50 €
147	Enfant Jésus de Prague en cire vêtu de velours rouge. Sous un globe en verre incolore, sur un piétement en bois tourné et noirci. Haut. 58 cm (pour le globe)	50 / 60 €
148	Crucifix en régule patiné sur croix en bois. Le Christ représenté expirant et couronné d'épines, esquissant un geste de bénédiction. XIXème siècle 156 x 68.5 cm (croix incluse)	120 / 150 €
149	Paul DUDEFFAND (XXème siècle) Christ en bronze patiné, sur une croix en chêne. Signature sur un côté. 35 x 32 cm (Christ uniquement)	60 / 80 €
150	Vierge de l'Immaculée Conception Plâtre polychrome. XXème siècle Haut. 74 cm	30 / 40 €
151	BIARD (?) Tête de Christ Régule patiné et signée au milieu à gauche sur un médaillon en chêne. 33 x 27 cm	40 / 60 €
152	Enfant-Jésus de crèche en cire. XXème siècle Long. 22 cm	20 / 30 €
153	Vierge de crèche en plâtre polychrome. XXème siècle Haut. 34 cm	30 / 50 €
154	<i>Saint en prières</i> Bois sculpté, polychromé et partiellement doré. XIXème siècle Haut. 52 cm Traces de xylophages, usures à la polychromie, petits manques	200 / 300 €

155	<i>Roi Mage ou Prophète</i> Bois sculpté, polychromé et partiellement doré. XIXème siècle Haut. 51 cm Petits manques, usures à la polychromie, fentes et quelques traces de xylophages	200 / 300 €
156	Christ sur la Croix Médaille en terre cuite patinée, encadré, portant une marque au tampon "Con[?] à CAEN". Fin du XIXème ou début du XXème siècle 70 x 55 cm (médaille seule)	200 / 300 €
157	Deux sculptures en bois polychrome comprenant une Vierge Immaculée Conception et un crucifix. XIXème siècle Haut. 29 et 58 cm Importants sauts de couleurs, petits manques	40 / 60 €
158	Christ de crucifix en bois sculpté et polychromé. Le Christ figuré mort, le périzonium noué à droite. XIXème siècle 34 x 25 cm Manque un doigt, quelques fentes	40 / 50 €
159	Crucifix en chêne sculpté, le Christ figuré mort et couronné d'épines, sur une croix en bois naturel. XIXème siècle 101 x 80 cm Croix restaurée	60 / 80 €
160	<i>Tête de Christ</i> Pierre sculptée, sur un socle en bois noirci. XIXème ou XXème siècle Haut. 37 cm (socle non inclus)	100 / 150 €
161	<i>Vierge de Pitié</i> Bois sculpté et peint. Moderne, dans le goût médiéval. Haut. 41 cm Quelques sauts de polychromie, un élément cassé et recollé à l'arrière Provenance : Collection LARMINET-DAVIOUD, LILLE	40 / 50 €
162	<i>Christ</i> Biscuit de porcelaine. XIXème siècle Haut. 42 cm Manque un pouce Provenance : Collection LARMINET-DAVIOUD, LILLE	30 / 50 €
163	<i>Vierge à l'Enfant et saint Jean-Baptiste enfant, d'après la Vierge à la Chaise de Raphaël</i> Plâtre polychrome. Début du XXème siècle Haut. 19 cm Petits sauts de polychromie On joint une tête d'Enfant en plâtre et deux éléments de crèche Usures et petits accidents	20 / 30 €

164	Petite console pour statue en calcaire sculpté de feuillages et fleurettes. Style néo-gothique, XIXème siècle Haut. 21 - Long. 27 - Prof. 27 cm Manques	30 / 50 €
165	Crucifix calvaire en plâtre polychrome et métal ; le Christ figuré mort et couronné d'épines entre la Vierge et saint Jean. Fin du XIXème ou début du XXème siècle Haut. 49 cm Petites déformations, probablement repeint	60 / 80 €
166	Grand crucifix en bois noirci, portant un Christ en plomb patiné figuré vivant, levant les yeux vers le Ciel, le périzonium noué à gauche. XVIIIème siècle 91 x 44 cm Usures Provenance : Collection LARMINET-DAVIOUD, LILLE	120 / 150 €
167	Crucifix en bois noirci avec Christ janséniste en bronze à patine brune, représenté vivant, levant les yeux vers le Ciel et esquissant un geste de bénédiction de la main gauche. Il repose sur une base à gradins. XVIIIème siècle Haut. 61 cm Manque un clou	150 / 200 €
168	<i>Vierge à l'Enfant</i> et croix de calvaire. Bois sculpté XIXème et XXème siècle Haut. 28.5 et 49 cm Manques	30 / 50 €
169	<i>Ange agenouillé</i> Bronze, ancien élément d'un ensemble. XIXème siècle Haut. 18 cm Restauration et élément manquant	20 / 30 €
170	Lot comprenant : - <i>Sainte Femme</i> Bois sculpté polychromé. Haut. 34 cm Manques, tête cassée et recollée - <i>Vierge à l'Enfant</i> Bois sculpté et relaqué polychrome. Haut. 33 cm Manques	40 / 50 €
171	R. DESCHAMPS (XXème siècle) Crucifix en bronze à patine noire, figurant le Christ porté par Sa mère surmontés du Saint Esprit. Signature sous la branche droite, avec date "1951". 39.5 x 28.5 cm	120 / 150 €

172	<p><i>Ange</i></p> <p>Biscuit de porcelaine, portant une marque en creux "Porcelaine de France" au revers.</p> <p>XIXème siècle</p> <p>Haut. 44.5 cm</p> <p>Infime éclat à la base au revers</p>	80 / 120 €
173	<p>Paire de pique-cierge en bronze, reposant sur un piétement tripode, les pieds escargot, les façades unies, le fût en balustre.</p> <p>XVIIIème siècle</p> <p>Haut. 41 cm</p> <p>Manquent les piques, restauration, rares chocs</p> <p>Provenance : Collection LARMINET-DAVIOUD, LILLE</p>	80 / 100 €
174	<p>Prie-Dieu en acajou et placage d'acajou flammé, reposant sur quatre colonnes torsées, les angles soulignés de frises ondules.</p> <p>XIXème siècle</p> <p>Haut. 86 - Long. 48.5 - Prof. 59 cm</p> <p>Usures, manques de placage</p>	60 / 80 €
175	<p>Lot de deux conopées. Le premier, en drap d'or, brodé au fil d'or d'épis de blé, à franges au fil d'or. Le second en dentelle au filet blanche, à décor de croix et de motifs stylisés.</p> <p>XIXème et XXème siècle</p> <p>41 x 37 et 48 x 49 cm environ</p>	40 / 50 €
176	<p>Paire de pique-cierges en bronze à décor de godrons, le fût centré d'une balustre.</p> <p>XVIIIème siècle</p> <p>Haut. 57 cm</p> <p>Manquent les piques</p> <p>Provenance : Collection LARMINET-DAVIOUD, LILLE</p>	80 / 100 €
177	<p>Suite de six vitraux en verre polychrome à motifs géométriques.</p> <p>42 x 34 cm environ</p>	100 / 150 €
178	<p>Suite de cinq vitraux en verre polychrome à motifs géométriques.</p> <p>XXème siècle</p> <p>42 x 55 cm</p>	120 / 150 €
179	<p>Conopée en drap d'or et franges au fil d'or, appliqué de velours rouge formant un Chrisme.</p> <p>Première moitié du XXème siècle</p> <p>36 x 92 cm (à plat)</p> <p>Rares usures</p>	20 / 30 €
180	<p>Paire de pique cierge en bronze, reposant sur un piétement tripode à pattes animales et enroulement, fût à balustre cannelée.</p> <p>XIXème siècle</p> <p>Haut. 47.5 cm (pique non incluse)</p>	60 / 80 €
181	<p>Tapis d'autel au gros point polychrome, à décor de rosaces, la bordure à rinceaux.</p> <p>XIXème siècle</p> <p>238 x 149 cm</p> <p>Petite restauration</p>	120 / 150 €

182	Important lot d'environ vingt emblèmes héraldiques de prélats surmontés de la mention de leurs diocèses, peints en polychromie sur carton en forme d'écus. XIXème siècle 85 x 67 cm environ Accidents et manques	150 / 200 €
183	Parure d'autel en laiton comprenant une croix et quatre pique-cierge, les fûts à pans. Milieu du XXème siècle Haut. croix 40 cm Quelques traces	60 / 80 €
184	Crucifix d'autel en bois naturel, reposant sur un piétement tripode. Le Christ figuré mort, couronné d'épines, le périzonium noué à droite. Probable remontage d'un Christ ancien Haut. 181.5 cm Petits manques et fentes	80 / 120 €
185	Lot de deux nappes d'autel. La première en coton blanc ourlé de dentelle au crochet ; la seconde en coton blanc damassé des symboles des vertus théologiques et ourlée de dentelle au crochet. 150 x 320 et 67 x 243 cm environ Quelques restaurations et taches	20 / 30 €
186	Lot comprenant : - Deux éléments de tenture brodés aux fils de soie polychrome, à décor de croisillons, le plus grand à décor d'un trophée de musique. Travail de communauté religieuse 110 x 140 et 44 x 141 cm Petites taches - Conopée en soie beige damassé de fleurs, centré d'une broderie aux fils d'or et polychrome figurant l'Agneau de l'Apocalypse, franges au fil d'or. XIXème siècle 69 x 40 cm (franges non incluses) Taches	30 / 40 €
187	Lot de linge liturgique en coton blanc comprenant une nappe d'autel bordée de dentelle au crochet, un tour d'autel damassé de croix, et un linge non identifié. Nappe : 74 x 350 cm environ Tour : 58 x 520 cm environ Accrocs et traces de reprises	60 / 80 €
188	Paire de candélabres d'autel en bronze laqué blanc à décor de bouquets de lys, éclairant chacun par cinq lumières. XIXème siècle Haut. 80 cm	200 / 300 €
189	Quatre crucifix en métal et bois et un bénitier d'applique en métal sur dossier de velours rouge. On joint trois anges et une Vierge en prières en plâtre, et un personnage en céramique. Bénitier : Haut. 30 cm	30 / 50 €

190	<p>Bénitier d'applique en bronze, la cuve moulurée, la platine ajourée de rinceaux encadrant un médaillon marqué "IHS". XVIIème siècle Haut. 20 cm Restaurations</p> <p>On joint Crucifix d'applique en alliage. XVIIème siècle Haut. 34.5 cm Accidents</p> <p>Provenance : Collection LARMINET-DAVIOUD, LILLE</p>	40 / 60 €
191	<p>Crucifix en bois noirci avec Christ de type janséniste en bronze, figuré vivant, levant les yeux vers le Ciel et esquissant un geste de bénédiction, le <i>périzonum</i> noué sur la droite. XVIIIème siècle Haut. 60.5 cm Manques</p> <p>Provenance : Collection LARMINET-DAVIOUD, LILLE</p>	150 / 200 €
192	<p>Antoine MONTAGNON à NEVERS Bénitier d'applique en faïence émaillée jaune et vert, à décor d'une croix, lambrequins sur la lèvre. Marque au revers. Haut. 26 - Long. 28 - Prof. 15 cm</p>	30 / 40 €
193	<p>Seau à eau bénite en laiton argenté, de forme balustre, décor de moulures, les attaches de l'anse mobile en forme de coquille. Remontage d'éléments anciens Haut. 17 cm (anse non incluse) Petits chocs</p>	20 / 30 €
194	<p>Profil de Pie IX en plâtre moulé et argenté, dans un cadre en bois et stuc doré et noirci. Fin du XIXème ou début du XXème siècle 58 x 48 cm (cadre inclus) Petit manque au cadre</p>	40 / 60 €
195	<p>Crécelle en hêtre. Long. 28 cm Traces d'usures</p>	20 / 30 €
196	<p>Deux porte-missels, l'un en laiton uni, l'autre en bois sculpté à décor floral (travail probablement étranger). Porte-missel en laiton : Haut. 21.5 - Long. 31 - Prof. 24 cm</p>	50 / 60 €
197	<p>Médaille de l'ordre de Saint-Sylvestre en vermeil et émaux et sa rosette de boutonnière. Dans son écrin Poids brut 19.2 g - Diam. 5 cm (médaille uniquement)</p>	80 / 100 €
198	<p>Croix d'autel en bois sculpté, doré et polychromé, reposant sur une base ovale à rinceaux. Le Christ figuré vivant, levant les yeux vers le Ciel et esquissant un geste de bénédiction. XIXème siècle Haut. 86 cm Sauts de polychromie et de dorure, manque</p>	60 / 80 €

199	<p>Lot d'éléments d'autel dépareillés en bronze ou laiton comprenant une rampe d'autel, une croix d'autel et un pique-cierge.</p> <p>XIXème et XXème siècles</p> <p>Croix d'autel : Haut. 46.5 cm</p>	20 / 30 €
200	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quatre vignettes représentant des stations du Chemin de Croix dans un encadrement. <p>Estampes en noir.</p> <p>14.5 x 30 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Médaille du château de Vincennes en bronze représentant saint Louis de France. <p>Moderne</p> <p>Diam. 5.9 cm</p>	15 / 20 €
201	<p>Crucifix en laiton et argent figurant le Christ vivant, les yeux levés vers le Ciel et esquissant un geste de bénédiction ; le serpent du Péché originel s'enroulant autour du fût. La base ornée des symboles des quatre Evangélistes et de l'Agneau de l'Apocalypse.</p> <p>XIXème siècle</p> <p>Haut. 61 cm</p> <p>Manques</p>	120 / 150 €
202	<p>Elie PELLEGRIN (1914-2001)</p> <p>Diptyque en acajou sculpté figurant les Saintes Femmes au pied de la Croix.</p> <p>Signé en bas à droite.</p> <p>21.5 x 18 cm (ouvert)</p>	20 / 30 €
204	<p>Petit tronc en plâtre polychrome figurant un enfant quêteur agenouillé.</p> <p>XIXème siècle</p> <p>Haut. 17 cm</p> <p>Usures à la polychromie, sans tiroir postérieur</p>	40 / 60 €
205	<p>Deux verres de commémoration de première communion et un verre vermiculé monogrammé "A".</p> <p>XXème siècle</p> <p>Pour le plus grand : Haut. 11.5 cm</p> <p>On joint une pâle en velours peint d'une fleur de lys et un voile de calice.</p>	20 / 30 €
206	<p>Plateau de communion en métal argenté, de forme rectangulaire à angles arrondis, la lèvre à frise de godrons.</p> <p>19 x 15.5 cm</p> <p>Quelques taches</p>	20 / 30 €
207	<p>Lot de médailles et miniatures religieuses.</p>	30 / 50 €
208	<p>Lot d'éléments de crèches dépareillés, comprenant saint Joseph, Enfant Jésus, Roi Mage, animaux dont chameau, moutons, âne, décorations diverses modernes.</p> <p>En l'état</p>	40 / 60 €
209	<p>Lot de chapelets et bracelets de communion, en verre teinté ou améthyste, les pendentifs en argent, vermeil ou métal.</p>	20 / 30 €
210	<p>Cadre votif à plaques en métal argenté, de forme ovale, centré d'une Vierge à l'Enfant.</p> <p>Remontage d'éléments anciens</p> <p>16.5 x 12 cm</p>	20 / 30 €

211	Petit bénitier d'applique en métal argenté, la platine ajourée d'une Vierge dans un encadrement de rinceaux, la cuve à guirlande de fleurs. Haut. 8.5 cm	20 / 30 €
212	Petit lot d'objets religieux comprenant des chapelets, des rosaires, et une croix souvenir de pèlerinage à Jérusalem. En l'état	20 / 30 €
213	Petit lot comprenant une bonbonnière en carton à décor du Portement de Croix en fixé sous verre, un cadre en bois noirci contenant une reproduction d'une Vierge à l'Enfant, une custode en métal et deux médaillons en plâtre figurant Esprit Fléchier et Zénon. XIXème et XXème siècle Cadre en bois : 12.5 x 10.5 cm	40 / 50 €
214	Lot de deux cadres en bois sculpté et doré. Le premier, ovale, contient le portrait au crayon d'une religieuse : le second, architecturé, contient une reproduction d'après Le Greco. 29 x 23 et 48 x 27 cm Manques	20 / 30 €
215	Deux parties de crèche en biscuit de porcelaine polychrome. Avec son étable en bois naturel et mousse artificielle. XXème siècle Etable : Haut. 57 - Long. 78 - Prof. 32 cm	40 / 50 €
216	Deux croix de procession, l'une en bronze argenté, l'autre en métal patiné doré. XIXème siècle Haut. 48 et 45 cm L'une restaurée	60 / 80 €
217	Lot de trois éléments d'autel dépareillés comprenant une rampe d'autel en bronze partiellement émaillé à décor de fleurs de lys et deux croix d'autel en bronze ou métal argenté. XIXème siècle Pour la plus grande : Haut. 43.5 cm	30 / 50 €
218	Croix d'autel en bronze reverní doré, reposant sur un piétement tripode à décor de la Vierge, du Christ et de Leurs Sacrés-Coeurs. Le Christ figuré expirant, le périzonium noué à gauche. Epoque Restauration Haut. 84 cm	80 / 100 €
219	Grande croix d'autel en bronze anciennement doré, reposant sur un piétement tripode à pattes de lion orné de têtes de chérubins, les extrémités ajourées de grappes de raisin et d'épis de blé. Le Christ figuré vivant et esquissant un geste de bénédiction. XIXème siècle Haut. 104.5 cm A redorer, possible remontage	80 / 120 €
220	Panneau brodé en soie moirée beige, broderie polychrome et au fil d'or. Il figure un autel à croix de Malte sur lequel est posé un ostensor entre deux chandeliers et deux vases fleuris, sous une arche formée d'une vigne et de fleurs. Travail de couvent du XIXème siècle 87 x 87 cm Dans sa boîte. Quelques taches et quelques manques	150 / 200 €

- 221 Lot comprenant un médaillon Agnus Dei dans un diptyque en ébène guilloché et une coquille gravée figurant la Cène, souvenir de pèlerinage.
XIX^{ème} siècle
Coquille : 9 x 6.5 cm
30 / 40 €
- 222 Crucifix à poser en étain, reposant sur une base mouvementée et flanqué des figures de la Vierge et de saint Jean. Le Christ représenté expirant, le périzonium noué à droite, sur une croix fleuronnée à têtes d'angelots.
XVIII^{ème} siècle
Haut. 53 cm
Croix à redresser sur son axe, fentes
60 / 80 €

Provenance : Collection LARMINET-DAVIOUD
- 223 Louis BELMAS
Profil en plâtre, légendé sur le pourtour, dans un cadre en bois mouluré et noirci.
XIX^{ème} siècle
Diam. 28 cm (cadre inclus)
Fente et traces d'insecte xylophage au cadre
20 / 30 €

Louis BELMAS (1757-1841) est un prêtre français, évêque de Cambrai.

On joint un relief en plâtre encadré figurant saint Joseph et l'Enfant.
XIX^{ème} siècle
Haut. 38 cm
Accidents

Provenance : Collection LARMINET-DAVIDOUD, LILLE
- 224 Sainte Thérèse d'Avila
Broderie au fil de soie polychrome.
XVIII^{ème} siècle
27.5 x 22 cm (cadre inclus)
Accidents au cadre
40 / 50 €

Provenance : Collection LARMINET-DAVIOUD, LILLE
- 225 Deux crucifix avec Christ en bronze, l'un figuré vivant, l'autre expirant. L'un sur une croix en bois noirci, l'autre sur une croix en placage de ronce.
XIX^{ème} siècle
Haut. 31 et 55 cm (croix incluses)
Manques
20 / 30 €

Provenance : Collection LARMINET-DAVIOUD, LILLE
- 226 Lot de cinq bénitiers comprenant un bénitier en étain, un bénitier en métal argenté, deux bénitiers à platine en marbre onyx et un bénitier à platine en laiton et cuve en verre ; décors divers : Christ, ange gardien, crucifixion...
XVIII^{ème}, XIX^{ème} et XX^{ème} siècles
Pour le plus grand : 23.5 cm
30 / 40 €
- 227 Lot de sept bénitiers d'applique comprenant un bénitier en faïence, deux bénitiers en faïence fine, quatre bénitiers en porcelaine ou biscuit de porcelaine ; décors divers : Vierge, Vierge à l'Enfant, saint Joseph et l'Enfant, croix, etc...
XIX^{ème} et XX^{ème} siècles
Pour le plus grand : 21 cm
Infimes éclats
30 / 40 €

228	<p>Lot de treize bénitiers d'applique comprenant deux bénitiers en faïence, un bénitier en faïence fine blanche et dix bénitiers en porcelaine ou biscuit de porcelaine ; décor divers : croix, tête d'angelot, crucifixion, Vierge, etc...</p> <p>XIXème et XXème siècle</p> <p>Pour le plus grand : 27 cm</p> <p>Infimes accidents</p>	40 / 60 €
229	<p>Trois livres religieux comprenant la Sainte Bible (en anglais), et deux exemplaires de la Sainte Bible en français.</p> <p>Non collationnés</p>	20 / 30 €
230	<p>LITURGIE] / [RELIURES] Ensemble de deux Semaines Saintes, reliées en maroquin du XVIIIe s. Office de la Semaine Sainte (de Le Tourneux), Paris, 1726, 1 vol. in-12, maroquin rouge, dos à nerfs orné de caissons dorés, dentelle d'encadrement sur les plats, tranches dorées (illustrée de quelques figures hors-texte) - L'Office de la Semaine Sainte, Paris, 1742, 1 vol. in-12, maroquin rouge, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin olive, encadrement d'un triple filet doré sur les plats, tranches dorées.</p> <p>Ensemble, 2 volumes.</p>	30 / 50 €
231	<p>Trois catalogues de vente anciens comprenant "Les Arts chrétiens modernes" 1936-1937 (Lyon), et deux catalogues BIAIES FRERES & FILS (identiques), vers 1936-1937.</p> <p>On joint une photographie d'époque d'un calice.</p>	40 / 60 €
232	<p>Le Catéchisme en image</p> <p>Album édité par la Maison de la Bonne presse à Paris.</p> <p>Fin du XIXème siècle</p> <p>Non collationné, page de titre très abimée</p> <p>Provenance : Collection LARMINET-DAVIOUD, LILLE</p>	20 / 30 €
233	<p>Livre de mariage entièrement enluminé à la main en couleurs. Reliure cuir.</p> <p>Début du XXème siècle.</p> <p>Provenance : Collection LARMINET-DAVIOUD, LILLE</p>	40 / 60 €
234	<p>Livre d'Heures et Ordinaire de la messe de la Famille VERLEY, entièrement enluminé à la main et daté "4 juin 1896". Reliure cuir bleu marine. Dans son écrin monogrammé "V", accompagné d'un Livret "Exercice pour la Sainte Messe le jour de la Première communion".</p>	80 / 120 €
235	<p>Lot comprenant un Bréviaire romain en deux volumes et un missel.</p> <p>Non collationnés</p>	15 / 20 €
236	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Missel romain, imprimé par MAME à TOURS vers 1925. En latin. Dans son coffret. - Missel des défunts, imprimé par MAME à TOURS, vers 1938. En latin. <p>Non collationnés</p>	40 / 50 €
237	<p>Carton de dix-sept missels à couverture en ivoirine ou à l'imitation de l'ivoire.</p> <p>Fin du XIXème siècle</p> <p>Non collationnés</p>	30 / 40 €

238	Lot de livres religieux dans leurs écrins comprenant un Missel de la Sainte Eucharistie, Missel des Enseignements du Sauveur, le Paroissial des Fidèles, Missel de l'Amour de Jésus (avec un chapelet), Nouveau Paroissien romain, Missel de saint Vincent de Paul, Missel des Sacrements, assortiment "Le mois de Marie", "Le mois de saint Joseph" et le "Mois du Sacré-Coeur". Non collationnés	80 / 100 €
239	Lot de livres religieux comprenant un Eucologe Romain, une Sainte Quarantaine, cinq Missels quotidiens, deux Paroissiens et une boîte à Missel de Dom Lefebvre (vide). Non collationnés	20 / 30 €
240	Lot de livres religieux comprenant neuf Missels, une série de quatre Paroissiens (un par saison), le Diurnal de Bayeux, les Heures de Lyon, trois Paroissiens romains, un Paroissien aux couvertures ornées de coquillages. Non collationnés, en l'état	40 / 50 €
241	Lot de livres religieux comprenant "La Sainte vie et les Hauts faits de Monseigneur Saint Louis Roy de France" par LE BLANC (sans page de titre), "Diva Virgo Mediopontana" par Jacques LE VASSEUR (en latin, 1622), "Exhortations et Instructions chrétiennes" par BOURDALOUE (tomes 1 et 2, 1721), "Semaine sainte ou Office de la Quinzaine de Pâques" par le cardinal de la ROCHEFOUCAULD (1752), "Sermons de M. Massillon" (1745), "L'Office de la Semaine sainte" (1683), "Le Guide des pèlerins de Notre-Dame-de-Verdelays" (non daté, vers 1725), "Livre d'église à l'usage des laïques [sic] su diocèse de Poitiers" (1768), "Cantiques de Saint-Sulpice" (1891), "Heures nouvelles" et un missel. On joint "Nouveaux Dialogues des Morts" par FONTENELLE (tomes 1 et 2, 1700). En l'état, non collationnés	60 / 80 €
242	Carton de livres religieux comprenant "Epistres et Evangiles des dimanches et fêtes de toute l'année" (1764), "Office propre de saint Charles Borromée" (1738), "Choix d'oraisons funèbres à l'usage des lycéens" (Prix du lycée Henri IV, 1813), "Sermons sur les Evangiles du Carême et sur divers autres sujets de morale" (tome 4, 1715), "L'Année chrétienne", (1722), "Histoire de Théodose le Grand pour Monseigneur le Dauphin" (1776), "Explication de la prophétie d'Isaïe", par Bossuet (1731), "Sermons de M. Massillon" (1775), "Joseph", par Bitaubé (1823), "De l'éducation des filles" par Fénelon (1807) et "Le Mariage chrétien" par Monseigneur Dupanloup. Non collationnés	40 / 50 €
243	Lot de livres religieux comprenant trois "Imitation de Jésus-Christ", une "Imitation de la Vierge", "Exercices spirituels en l'honneur de saint Jean-François Régis", un "Paroissien" et sept Missels. Non collationnés	20 / 30 €
244	Carton de douze missels à reliures en cuir fauve, havane ou rouge. Non collationnés, usures	20 / 30 €
245	Lot comprenant huit missels et un paroissien romain. Non collationnés, usures	20 / 30 €
246	Lot de livres religieux comprenant quatre Missels, trois Paroissiens, un Petit Paroissien Perle, un Petit Paroissien, une Quinzaine de Pâques (1863), "Jésus Eucharistie" (1891) et les "Petites Etrennes pieuses à l'usage des fidèles". Non collationnés	30 / 40 €
247	Lot de livres religieux comprenant trois Paroissiens romains, trois Missels, un coffret contenant quatre Missels vespéraux, un pour chaque saison, un livre de cantiques, un "Office de la Vierge", un "Petit livre d'office" et un "Messes et Vêpres" en coffret. Non collationnés	20 / 30 €

248	Deux missels d'autel, datés 1950 et 1994. Usures, non collationnés	40 / 60 €
249	Important lot de livres religieux anciens comprenant "Fleurs et Fruits d'or" de saint Grégoire le Grand (incomplet), "Heures nouvelles ou prières choisies", "Le Livre des Enfants de Marie", "Le Mois angélique", "Discours pour la fête de l'Ascension", "Principes de la pénitence et de la conversion" (1764), "Le Grand jour approche ou Lettres sur la première communion" (1862), "Imitation de la Vierge", "Le Livre des Elus" (1832), "Bibliothèque de la Jeunesse chrétienne" (1843), "Office de la Quinzaine de Pâques" pour le diocèse de Poitiers (1771), "Introduction à la Vie dévote de saint François de Sales" (1862), "Oraisons funèbres de Bossuet", "Cantiques du diocèse d'Angers", etc. En l'état, accidents, manques, non collationnés	30 / 50 €
250	Lot de livres religieux modernes comprenant "La Bible. Références générales et lexique biblique", "La Bible en images", "La Bible pour garçons et filles", "Histoire de la Bible", "La Vraie histoire de la Bible", "La Bible dans l'Histoire", et cinq Bibles Ancien ou Nouveau Testament. Non collationnés	10 / 20 €
251	Lot d'environ 340 images pieuses, en papier, certaines en celluloid, d'autres en canivets. XIXème et XXème siècle	60 / 80 €
252	Lot de livres religieux comprenant "La Grand et Belle Bible des Noël anciens", "Les Pays bibliques", un Eucologe romain, une "Imitation de Jésus-Christ", un "Livre du Chrétien", un "Exercices de piété pour le soulagement des Âmes du Purgatoire", neuf Missels et douze Paroissiens. Usures et accidents, non collationnés	20 / 30 €
253	Cinq Missels divers. Usures, non collationnés	15 / 20 €
254	Missel romain, Desclée-Mame, 1974 Page de titre scotchée	10 / 20 €
255	La Religion en tableaux, édité par la Maison Veuve BOUASSE-LEBEL et Fils, Paris. Quelques piqures et mouillures, non collationné	20 / 30 €
256	La Vie de Jésus-Christ écrite par les Quatre Evangélistes, chez Abel PILON à PARIS (tomes I et II) Quelques piqures et mouillures, non collationnés	30 / 40 €
257	Sainte Bible du chanoine CRAMPON, Cercle du Bibliophile, Desclée & Co à Tournai (Belgique), 1961. Reliure en métal argenté. Manque trois cabochons de pierre d'Eilat, non collationnée	40 / 60 €
258	Carton de livres religieux, comprenant des missels, un "Formulaire de prières", "L'Eucharistie dans l'art", etc. Non collationnés Provenance : Collection LARMINET-DAVIOUD, LILLE	60 / 80 €
259	Cinq boîtes à missels, dont quatre en bois marqueté et incrusté de bois exotiques, de loupe ou de bois teinté, à motifs de croix ; la dernière en chêne uni. On joint un exemplaire de l'Imitation de Jésus-Christ et un exemplaire des Visites au Saint-Sacrement et à la Sainte Vierge. Pour la plus grande : 18 x 10 cm	40 / 60 €
260	Carton d'objets religieux divers comprenant notamment crucifix, reproduction, bougeoir en laiton souvenir de Jérusalem, etc...	30 / 40 €

261	Lot de cordons blancs, différents modèles. On joint un linge blanc (reprisé)	20 / 30 €
262	Lot de bibelots religieux comprenant un encensoir à poignée, un corps de veilleuse d'autel, un bénitier d'applique en porcelaine, un rosaire avec médaille de saint Benoît, un buste du Christ en régule, une clochette, un chapelet en nacre et un goupillon.	30 / 40 €
263	Deux boîtes de rosaires et un grand crucifix en bois et plâtre patiné. Crucifix : 75 x 37 cm Fentes et petits manques	30 / 50 €
264	Lot comprenant : - Petit lot de linge d'autel en coton blanc, certaines pièces agrémentées de dentelle, de dentelle au crochet ou de tulle rebrodé blanc de grappes de raisin. Rares taches - Surplis plissé en polyester blanc, de style romain. XXème siècle Long. 80 cm environ (épaule à ourlet) Quelques taches - Bas d'aube et manchettes assorties en tulle festonné et brodé de calices contenant l'hostie consacrée entre des grappes de raisin et des épis de blé. Long. 2.90 - Haut. 60 cm	60 / 80 €
265	Petit lot comprenant des petits vases d'autel en porcelaine, des Vierge en plâtre ou porcelaine et deux reproductions de tableaux figurant la Vierge. Pour le plus grand vase : Haut. 19.5 cm Infimes éclats	20 / 30 €
266	Eléments de dais en bois sculpté et doré avec cordons au fil d'or, et éléments de canons de cierges. En l'état	30 / 50 €
267	Lot de vingt-deux canons de cierges. En l'état	20 / 30 €
268	Lot d'objets religieux comprenant caractères d'imprimerie, rubans de missel, mèches à bougie pour les allumoirs/éteignoirs, croix, médailles diverses, bobèches, lampe de sanctuaire sans verre, deux encadrés figurant la Vierge, petite boîte en forme de cœur. En l'état	30 / 50 €
269	Petit lot d'objets religieux comprenant deux cloches, des encadrés, du charbon à encensoir etc. En l'état	30 / 40 €
270	Lot de neuf moutons et un âne de crèche dépareillés. XXème siècle Pour le plus grand : Long. 13 cm Petits accidents et restaurations	20 / 30 €
271	Lot d'éléments de récupération de linge religieux comprenant fragment de bas d'aube, cordon, rochet d'enfant. En l'état	10 / 20 €
272	Lot d'amicts et linge liturgique en coton blanc, damassé, uni ou orné de dentelles.	30 / 50 €

273	Lot de sept crucifix, deux Christ sans croix et quatre croix sans Christ. Les crucifix en bois naturel, les Christ en matières diverses (porcelaine, plâtre, bois). Pour le plus grand : 90 x 50 cm En l'état	60 / 80 €
274	Carton de linge religieux en coton blanc comprenant sept hauts d'aube ou de rochet, un haut de surplis, et deux vêtements à capuchon. Petites taches, petits accrocs, reprises.	40 / 50 €
275	Carton d'environ seize hauts d'aube ou de rochet un haut de surplis en coton blanc. Usures, taches, traces de reprises	50 / 60 €
276	Carton de bas d'aube, manchettes, antependium en coton blanc avec broderies et dentelles. On joint une nappe d'autel (taches et petits accidents)	40 / 50 €
277	Boîte de croix diverses, dont olivier (souvenir de Jérusalem) et croix de rosaire.	20 / 30 €
278	Carton comprenant onze chasubles en drap modernes, de couleurs différentes. Bon état général	10 / 20 €
279	Carton contenant diverses dentelles, notamment au crochet, et des cordons blanc et vert. Rares taches	40 / 60 €
280	Lot comprenant une statue de la Vierge à l'Enfant en plâtre polychrome, une croix d'autel en bois sculpté et polychromé, un buste du Christ en régule, un Portement de croix en régule, diverses statues en plâtre, des burettes et des plateaux de burettes en verre incolore dépareillés, etc... En l'état	60 / 80 €
281	Lot d'environ vingt-cinq faux-cierges en verre blanc et quelques bobèches en verre ambré.	20 / 30 €
282	Carton d'objets religieux divers comprenant un chapeau de prêtre, une reproduction encadrée, un plateau de burettes et divers éléments de textiles liturgiques. En l'état	30 / 50 €
283	Petit lot comprenant une pâle en coton blanc brodée d'un calice, deux linges liturgiques en coton blanc, des cordons à passementerie au fil d'or, un Missel romain daté 1915. On joint un châle en tissu noir frangé.	20 / 30 €