Liste des lots adjugés – Vente classique en live du 30 septembre 2026 - senlis

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
1	BAGUE en or jaune 750‰ ornée d'un rubis taille émeraude dans un pourtour de diamants taille brillant. (Egrisures au rubis) Poids : 7,4 g - TDD. 58	530
2	BRACELET en or jaune 750‰ à maille entrelacée. Le fermoir en métal doré. Poids brut : 10,2 g	680
3	CHAINE en or jaune 750‰ à maille gourmette. Long. : 41 cm - Poids : 4,5 g	310
4	BRACELET en or jaune 750‰ Long. : 20 cm - Poids : 6 g	410
5	GOURMETTE d'enfant en or jaune 750‰, la plaquette non encore gravée. Long. : 14 cm - Poids : 4,6 g	280
6	GOURMETTE d'enfant en or jaune 750‰ à maille ajourée. Long. : 16 cm - Poids : 4,4 g	280
7	MEDAILLE de baptême en or 750‰ figurant la Vierge de profil les mains jointes et l'apparition de la Vierge à Sainte Bernadette à Lourdes, monogrammée "A.F.G" au revers. Avec sa chaine en or 750‰. Poids : 12.9 g	880
8	BAGUE en or jaune 750‰ ornée d'une aigue marine taille brillant. (Egrisures) Poids brut : 6,8 g - TDD. 52	250
9	BAGUE en or gris 750‰ ornée d'une perle de culture dite Acoya dans un pourtour de diamants et 2 moissanites. Poids brut : 4,4 g -TDD. 53	240
10	BAGUE en or jaune 750‰ ornée probablement d'une améthyste. (Egrisures, deux griffes accidentées) Poids brut : 5,9 g -TDD. 55	280
11	BAGUE en or jaune 750‰ et platine ornée d'une topaze bleue entourée de petits diamants taillés en rose. Poids brut : 2.5 g - TDD.61	150
12	BRACELET SOUPLE en or 750‰ à maille plate. Poids : 0.5 g - Long. : 17 cm	
13	LOT DE DEBRIS d'or comprenant : - or dentaire, deux fermoirs et un élément de bracelet en or 750‰ Poids : 3.2 g - une alliance en or 585‰ Poids : 4.9 g Poids total : 8.1 g	480
14	BAGUE en or 585‰ ornée de pierres blanches (manque celle du centre) Poids brut : 2.2 g	120
15	PENDENTIF en forme de botte en or 585‰, bélière en métal doré. Poids brut : 3.3 g	160

Liste des lots adjugés – Vente classique en live du 30 septembre 2026 - senlis

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
16	BAGUE en or 375‰ formée de six anneaux, chacun ornée d'une jadéïte. Poids brut : 6.5 g - TDD.54	230
16.1	1 PIECE de 1 souverain en or 916‰ à l'effigie du roi George V de 1929. Poids : 7,9 g Non visible à l'exposition. Vendu sur désignation. Paiement par virement. Délivrance après encaissement, uniquement sur rendez-vous à la banque.	770
16.2	1 PIECE de 20 francs en or 900‰ à l'effigie de Napoléon III, de 1858. Poids : 6,4 g Non visible à l'exposition. Vendu sur désignation. Paiement par virement. Délivrance après encaissement, uniquement sur rendez-vous à la banque.	610
17	TROIS PIECES en argent 950‰ dites Hercule comprenant 2 pièces de 50 francs et une pièce de 10 francs. Poids : 85.2 g	80
18	LOT de pièces et médailles comprenant notamment : - Médaille commémorative de la Première Guerre mondiale à l'effigie de Pierre Ier Roi de Serbie, 1914 - Médaille en bronze argenté à l'effigie de la République Française - 9 pièces à l'effigie de Louis XVI dont une de 1792 - 1 pièce révolutionnaire - Pièces à l'effigie de Napoléon III - Ensemble de pièces françaises et étrangères principalement XXe siècle	20
19	LOT d'environ 98 cartes postales anciennes de France avec timbres oblitérés, des années 1905 à 1925. (Inscriptions manuscrites, papier jauni)	30
20	[PHILATELIE] LOT de timbres français répartis dans 11 classeurs de timbres neufs de 1999 à 2018 et 1 classeur de timbres oblitérés de 2017 et 2018. (Quelques rares timbres oblitérés)	140
21	LOT de 4 pièces en argent 900‰ comprenant : - 2 pièces de 50 francs Hercule de 1976 et 1977 - 1 pièce de 10 francs Hercule de 1965 - 1 pièce de 5 francs Hercule de 1873 (usures) Poids net total : 110 g	120
22	LOT de 23 pièces en argent 835‰ type Semeuse comprenant : - 3 pièces de 5 francs de 1960. Poids net total : 36 g - 5 pièces de 2 francs de 1916 à 1920. Poids net total : 50 g - 8 pièces de 1 francs de 1898, 1899, 1913, 1915, 1916, 1917, 1919, 1920. Poids net total : 40 g - 7 pièces de 50 centimes de 1908 à 1920. Poids net total : 17,5 g Poids total : 143,5 g	120
23	LOT de 7 pièces de 10 francs Turin en argent 680‰ de 1930, 1932 (x2), 1933 (x2), 1934 (x2). Poids net total : 69,7 g	60

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
24	[FRANCE] LOT de pièces comprenant notamment : - 3 pièces de 10 euros de La France des régions pour la Picardie et la Haute-Normandie - 3 pièces de 5 euros avec les lettres des mots Egalité et Fraternité - 1 pièce de 5 francs pour la Tour Eiffel de 1989 7 pièces de 10 francs de 1982 à 1988 à l'effigie notamment de La France industrielle, la Montgolfière, Ballon de Gambetta, François Rude, Victor Hugo etc. - pièces de 10 et 20 francs des années 1940/50 - ensemble de pièces réparties sur deux plateaux comprenant des francs en métal et nickel	40
25	2 PLANCHES d'environ 117 pièces étrangères dont Allemagne avant-guerre, RFA et RDA, Belgique, Pays-bas, Union Soviétique, Luxembourg, Liban, Monaco, Arabie Saoudite, Suède Canada, Tunisie, Grande Bretagne, Israël, Suisse, Maroc, etc. Dont certaines en argent : - 1 pièce de 5 Reichsmark en argent 900‰ à l'effigie de Paul von Hindenburg de 1936, Allemagne. Poids : 13,9 g - 1 pièce de ½ mark - Wilhelm II en argent 900‰ de 1916, Allemagne. Poids : 2,8 g - 1 pièce de 1 gulden en argent 945‰ de 1914, Pays-Bas. Poids : 10 g - 1 pièce de 1 franc Helvetia debout en argent 835‰ de 1914. Poids : 5 g Poids brut total : 31,7 g	40
26	LOT d'environ 198 billets démonétisés étrangers dont : - Allemagne (divers billets notamment 20, 50, 100, 500, 1000, 1 million mark), - Russie (billets de 3, 5, 10, 25 et 100 roubles principalement de 1909), - Autriche (billets de 1000 kronen de 1902) - Pologne (billets de 1000 mark type 1919, de 1 et 5 mark) - Chine, Paraguay, Angleterre, - 2 assignats dont un de 5 livres Ducloz. (Usures, pliures, déchirures)	120
27	[PHILATELIE] LOT de timbres français répartis dans 3 classeurs comprenant notamment : - 1 classeur de 1924 à 1970, la grande majorité non oblitérés. - 2 classeurs avec les différents types : "Aiglon ou japoline", "La Semeuse camée", "La Paix", "Mercure", "Iris", "Arc de Triomphe", "Philippe Pétain", "Les Mariannes de Gandon", "Armoiries des provinces", "Marianne de Dulac" et "Le Coq", "Sabine", "Mariane d'Alger", l'occupation de l'Allemagne, la grande majorité non oblitérés.	90
28	[PHILATELIE] LOT de timbres étrangers neufs et oblitérés répartis dans 39 classeurs notamment Italie, Pays-Bas, Belgique, Allemagne, Luxembourg, Suisse, Royaume-Uni, Japon, Argentine, Chili, Rwanda, Afrique du Sud, Bénin, Australie, USA, Russie, Pologne, Guinée, etc.	130

Liste des lots adjugés – Vente classique en live du 30 septembre 2026 - senlis

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
29	[PHILATELIE] LOT comprenant : - environ 65 enveloppes Premier Jour oblitérées, notamment Coupe du Monde de 1998, Jeux d'Albertville de1992, "Série aérienne", inauguration du tunnel sous la Manche, etc. - environ 65 enveloppes Premier Jour oblitérées du Canada - environ 24 enveloppes Premier Jour oblitérées d'Angleterre de 1977 - environ 12 enveloppes Premier Jour oblitérées de Russie de 1978 - un petit lot d'enveloppes Premier Jour oblitérées dont Israël de 1971, USA Ohio 1960, Danemark, carte postale du Sud marocain de - Lot d'enveloppes Premier Jour oblitérées dans un classeur dont "Le Concorde pour Rio de Janeiro en 1976", "Salon de l'aéronautique" etc. - environ 40 cartes postales Premier Jour oblitérées, certaines écrites au revers. On y joint un petit lot de livres édités par La Poste, comprenant notamment "Citroën", "Portraits de régions" (7 vol.), "Astérix", "Le Cirque", "Figures de proue", "Timbres de France 2002".	30
30	[PHILATELIE] LOT de timbres comprenant : - La collection historique du timbre-poste français - 10 planches de timbres - Divers sujets de timbres dont "Les portraits de régions", "Saveur des régions", "Le soldat inconnu" - Lot d'environ 35 enveloppes comprenant notamment sur le château et la ville de Chantilly et la ville de Senlis, avec timbres et certaines compostées.	
31	[PHILATELIE] FRANCE Cœur du bloc Pexip, les quatre timbres neufs.	110
32	APPAREIL photo argentique NIKON FM2 7158528 avec un ensemble d'accessoires : - objectif 28 mm 1:2.8 n° 1940707 - objectif 50 mm 1:14 n° 5318890 - objectif 62 mm 1:4 n°304101 - 1 retardateur - 1 MD-12 n°1568228 (Element de remontage de pellicule à refixer)	130
33	BRACELET en argent 800‰ gravé de motifs géométriques. Poids : 273,8 g - Dim. : 9,5 x 10,5 cm	
34	BRACELET en argent 800‰ gravé de motifs stylisés. Poids : 198,8 g - Larg.: 6,7 cm	170
35	HOCHET en argent 800‰ à décor au repoussé et inscrit sur le pourtour "Dieu vous garde", garni de 4 grelots et se terminant par un sifflet, le manche en nacre. (Eclat au manche) Poids brut : 33 g - Long. : 14,5 cm	100

Liste des lots adjugés – Vente classique en live du 30 septembre 2026 - senlis

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
36	LOT de deux montres comprenant : MONTRE de gousset à boitier en argent 800‰ comprenant cuvette et cachet-poussière. Le cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, chemin de fer et chiffres arabes pour les minutes, trotteuse à 6h. Poinçon Chimère. (Oxydation, rayures d'usage et petits fêles au cadran) Poids brut : 77,6 g - Diam. : 4,5 cm MONTRE bracelet de dame en métal doré, le cadran à chiffres arabes pour les heures et chemin de fer. (Oxydation, rayures d'usage, manque la couronne) Diam. : 2,5 cm Fonctionnements non garantis.	20
37	BRACELET en argent 800‰ à décor gravé. Poinçon du Maroc : tête de bélier (à partir de 1925) Poids : 71,3 g - Diam. : 7 cm	50
38	PETITE CUILLERE en argent 950‰ modèle filet. Poinçon Minerve 1er titre. Poids : 15,7 g	20
39	CHRISTOFLE Ménagère en métal argenté modèle "Perles" comprenant 12 grands couverts, 12 petites cuillères, 1 louche, 1 pelle à tarte, 12 grands couteaux et 12 fourchettes à huitres. Dans deux écrins d'origine. (Etat neuf)	630
40	LOT en métal argenté comprenant : - 4 timbales - 1 couvert gravé Daniel, Style Louis XVI - 3 cuillères et 1 fourchette modèle filet - 1 cuillère de style Louis XV - 2 petites cuillères - 2 petites cuillères CHRISTOFLE - 1 cuillère ERCUIS modèle uniplat	10
41	S. T. DUPONT Briquet en métal doré et laque de Chine bleue. Dans son écrin avec certificat. Haut. : 4,7 cm	120

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
42	LOT de bijoux en métal doré comprenant : - DEUX paires de clips d'oreilles en métal doré sertis de pierres bleues. (Ref. 188) - BROCHE d'enfant en métal à décor de fleurs et sertie de petites perles. (Manque une perle) Long : 3 cm(Ref. 210) - BROCHE en métal émaillé figurant un cheval au galop. (Petit éclat à l'émail) 2,5 x 4,5 cm (Ref. 212) - MONTRE bracelet d'homme CITIZEN à boitier octogonal en métal doré et acier, index bâton sur cadran doré avec écran à 6h pour l'alarme-chronographe. Mouvement à quartz. 3 boutons poussoirs latéraux. Bracelet en cuir de buffle teinté noir. Numérotée : 4100397.(Petites usures) Vers 1975 80.3,8 x 3,1 cm(Ref. 226,2)	10
43	LOT DE BIJOUX fantaisie en métal argenté ornée de pierres teintées vert et de strass comprenant 1 paire de pendants d'oreilles, deux tours de cou et 2 barrettes plates.	
44	NINA RICCI Parure en métal doré ornée en serti clos de pierres d'imitation cet émail comprenant tour de cou, bracelet et clips d'oreilles. Dans son écrin et pochon de la maison. Vers 1970.	90
45	WATERMAN "Idéal", Paris Parure comprenant stylo plume et stylo bille à décor laqué marron, imitation loupe, attributs en métal doré. Plume en or 750‰ pour le stylo. Poids brut de la partie plume du stylo à plume : 7 g Dans leur boite d'origine. et surboite.	40
46	BURBERRYS Trench-coat en gabardine de coton, modèle classique à boutonnage à cinq boutons, ceinture à boucle, pattes de poignet, deux poches plaquées à la taille, deux poches internes, doublure à motif tartan. Taille présumée 38. (Petites taches) Long. : 110 cm	40
47	LOT de 4 raquettes de tennis en bois dont WILLIAMS Co et CHAMPION. (Accidents à certains cordages)	20
48	COLLECTION de boutons de manchette en métal argenté, en partie émaillé. XXe siècle	
49	HERMÈS Paris Deux boite à étoles. 4.5 x 27 x 27 cm	30

Liste des lots adjugés – Vente classique en live du 30 septembre 2026 - senlis

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
50	HERMÈS Paris 13 boites de la maison dont : - 7 boites : 5.5 x 19.5 x 19.5 cm - 1 boite : 6.5 x 19.5 x 19.5 cm - 1 boite : 4.5 x 19.5 x 19.5 cm - 1 boite de cravate : 2.5 x 37.5 x 13cm - 3 boites de pochettes : 2.5 x 25.5 x 10.8 cm	90
51	HERMÈS Paris Boites de la maison comprenant : - 3 boites de foulard 2.5 x 24 x 24 cm - 8 boites plus petites.	100
52	LOT de 13 boites de maisons de luxe comprenant : HERMÈS Paris Lot de 5 boites de la maison. 37 x 19 cm et 24 x 24 cm HERMÈS Paris Lot de 5 boites de la maison. Dim. de la plus grande : 41 x 29 x 26 cm LOUIS VUITTON Deux boites en carton de la maison. Dim. de la plus grande : 37.5 x 31.5 x 14 cm LOUIS VUITTON Grande boite en carton bleu et blanc. 51 x 41 x 17 cm	100

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
53	LOT de 10 housses comprenant : ALAIA, CHANEL et Louis VUITTON Lot de trois housses en coton, siglées. Haut. de : 127 cm, 145 cm et 165 cm JACQUEMUS et Loro PIANA Lot de trois housses en coton, siglées. Haut. : 110 cm et 170 cm environ DIOR Lot de deux housses en coton, siglées, fermeture à glissière. Haut. : 125 cm et 95 cm FENDI Lot de deux housses en coton, siglées, fermeture à glissière. Haut. : 135 cm et 100 cm	60
54	GUCCI Sac porté épaule en toile et cuir verni, anse en bambou amovible. Avec dustbag de la maison et une anse supplémentaire non marquée en cuir noir. (Déchirure sur les côtés) 27 x 37 x 10 cm	
55	COLIBRI S23 Briquet en métal doré et laqué imitation écaille. Dans sa boite. (Usures) 4 x 5 x 1 cm On y joint 7 paires de boutons de manchette dont deux Murat dans une boite. Un lot de bijoux en métal doré comprenant 5 chaines, deux bracelets dont une gourmette, une médaille.	40
56	Patrick LAROCHE (né en 1959) "Bulldog français et sa balle" Bronze à patine verte, signé sur la terrasse. 7 x 10,5 x 6 cm	100
57	Jean MAILLARD (1901-1993) Suite de 9 sujets en bronze à patine brune, signés au revers, dont Colvert, marcassin, faisan, bécasse, lapin, sanglier. Long. max. : 15 cm On y joint : ECOLE du XXe siècle "Renard" Sujet en bronze à patine brune, signé sur la terrasse (signature non déchiffrée). 7 x 11,5 x 4,5 cm	80

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
58	Marie BOISSON (née en 1949) "Loup assis" Bronze à patine brune, signé sur la terrasse avec cachet de fonderie Anpire. 9 x 10 x 9,5 cm	40
59	LOT de 8 sujets dont : - 1 teckel en bronze à patine brune - 3 chats, 1 ours, 1 grenouille, 1 bouquetin et 1 éléphant en bois sculpté. XXe siècle. (Manque les défenses de l'éléphant) Haut. max. : 11,5 cm	20
60	LOT de petits sujets en bronze comprenant notamment : - 10 porte-menus en forme notamment de tortue, grenouille, écureuil, coq, escargot - 3 porte-noms en forme de cygnes en métal argenté. - 6 porte-couteaux dont 5 en forme de teckels - 1 bougeoir orné de cornes de cerf	20
61	PERMIS DE CHASSE délivré à Monsieur François Grellier le 26 août 1878. (Pliures) Dim. à vue : 37 x 26,5 cm Encadré sous verre.	10
62	LOT de cinq gravures en noir sur le thème de la chasse et de la vénerie comprenant notamment "Sujets de chasse au tir" d'après Victor ADAM. (Papier jauni, rousseurs) Dim. à vue : 46,5 x 15 cm et 26 x 31 cm Encadrées sous verre.	
63	FRANCIS (XIXe siècle), d'après "Chiens d'arrêt Anglais", "Chiens d'arrêt noirs Anglais", "Chiens couchant Anglais" et "Chiens griffons Français". Suite de quatre gravures en noir, signées et titrées dans la planche. (Rousseurs) Dim. à vue : 18 x 30 cm Encadrées sous verre.	
64	John BEER (c.1860-c.1930), d'après "Course de haie" Estampe en couleurs, signée dans la planche en bas gauche, publiée en octobre 1892 par Forbs à Piccadilly, Londres. (Papier légèrement jauni) Dim. à vue : 34,5 x 60 cm Encadrée sous verre.	

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
65	Cecil ALDIN (1870-1935), d'après "The Wawrickshire : Who-whoop at Shuckburgh, Gone away from Oxhill". Paire de reproductions contrecollées sur papier, inscrites "Copyright - Published by Richard Wyman & Co., Ltd 16, Bedford Street, Strand, London, W. C." (Papier jauni) Dim. à vue : 19,5 x 33,5 cm Encadrées sous verre.	
66	TRUMEAU en bois et stuc redoré à décor de frises de perles. Il est agrémenté en partie haute d'une huile sur toile figurant une scène galante et en partie basse d'un miroir au tain. Style Louis XVI. (Accidents et manques, usure à la dorure, fixé sur un châssis postérieur et transformations) 146,5 x 67 cm	60
67	POIRE A POUDRE en cuivre et laiton à décor d'un jeune homme tenant un oiseau. (Manque l'embout, chocs et déformations) Long. : 15 cm	
68	LOT de deux pistolets à silex comprenant : PISTOLET à silex à double canons ronds, monture en bois sculpté, garniture en fer, platines à chiens en col de cygne, pontet et calotte en fer. XVIIIe siècle. (Oxydation des parties métalliques et manques au bois) Long. : 23 cm PISTOLET à silex à monture en bois sculpté de croisillons, garniture en fer, platines à chien en col de cygne, pontet et calotte en fer gravé. XVIIIe siècle. (Oxydation et importants manques au bois) Long. : 24 cm	170
69	WEYERSBERG, KIRSCHBAUM & Cie, Allemagne Baïonnette modèle 98-05, poignée à plaquettes de bois strié, lame à gouttière avec marque du fabriquant. (Oxydation et fentes au bois) Long. : 50 cm	30
70	ALEX COPPEL à Solingen Baïonnette modèle 98-05, poignée à plaquettes de bois strié, lame à une gouttière et dos scie, marque au talon. (Oxydations) Long. : 50 cm	70
71	PISTOLET à silex de style oriental, canon rond en acier, monture en bois incrusté d'os gravé de motifs géométriques, garniture en fer, platines à chien en col de cygne avec incrustations de laiton. (Oxydations, manques au bois. Certains éléments, dont le pontet, rapportés) Long. : 43 cm	

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
72	BAIONNETTE Gras modèle 1874, lame à dos plat marquée "Mre d'armes de St Étienne Mars 1876", fourreau en fer. Long. : 64,5 cm (Oxydations)	60
73	LOT de trois poignards comprenant : POIGNARD oriental dit "Kangjar" en métal à motifs stylisés, avec son fourreau. (Oxydations) Long. : 27 cm POIGNARD touareg à lame courbe en métal, fer et laiton. (Usures) Long. : 34 cm POIGNARD à poignée cruciforme en bois et garniture en laiton. (Oxydations et déformations) Long. : 44 cm	
74	LOT de deux pistolets à coffre et à percussion, canons octogonaux, détente sous pontet, crosses en bois. (Oxydations) Long. : 17 cm et 24 cm	40
75	BAIONNETTE Chassepot modèle 1866, lame Yatagan inscrite "Mre Imp St Etienne Mars 1870", fusée en laiton. Fourreau acier (numéros différents). (Lame légèrement déformée sur le bout, chocs au fourreau, oxydations) Longueur : 70 cm - Lame : 57,5 cm	60
76	BAIONNETTE pour Mauser K98, poignée à plaquettes de bakélite, lame marquée E.u.F. Horstel et numérotée 4316. Avec fourreau gravé Carl Heick... 1940 (numéros différents). Allemagne, Seconde guerre mondiale. (Oxydation, usures) Long. : 38,5 cm	50
77	BAIONNETTE pour Mauser K98, poignée à plaquettes de bakélites, lame marquée "24 cof" et numérotée 1628. Avec fourreau (numéros différents). Allemagne, Seconde guerre mondiale. (Oxydation, chocs au fourreau) Long. : 38,5 cm	60
78	WEYERSBERG, KIRSCHBAUM & Cie à Solingen Baïonnette à poignée à plaquettes de bois, quillon droit numéroté. (Oxydations) Long. : 37,5 cm	20
79	BAIONNETTE "Rosalie" modèle 1886-1915 pour fusil Lebel, poignée en laiton et lame cruciforme poinçonnée. (Oxydations, bouton poussoir bloqué) Long. : 63,5 cm	20

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
80	SABRE d'officier de cavalerie modèle 1896 deuxième taille, fusée en corne, monture en laiton cuivré, garde symétrique à 5 branches, lame droite à pans creux et dos plat gravé "Manufacture nationale d'armes de Châtellerault avril 1917". Fourreau en fer. (Manque le filigrane de la fusée, déformation à une branche de la garde, oxydations et trous au fourreau) Long. : 106 cm	110
81	SABRE de cavalerie modèle 1896, fusée en corne filigranée, garde symétrique à 5 branches à motif feuillagé, calotte à courte queue, lame droite à pans creux. Fourreau en fer à un anneau. Dragonne en cuir. (Oxydations au fourreau) Long. : 105,5 cm	350
82	LOT de deux couteaux comprenant : - 1 couteau à lame acier et quillon arrondi. (Oxydation de la lame) Long. : 27 cm - 1 couteau à lame en acier inoxydable, dans son fourreau en cuire avec une pierre à aiguiser. Long. : 27 cm	10
83	[MILITARIA] LOT de 3 casques allemands comprenant : - ALLEMAGNE de l'Est en métal peint, cuir et mousse. Etat neuf. - ALLEMAGNE de l'Est en métal peint, cuir, étiquette interne et tissu. - ALLEMAGNE, Seconde guerre mondiale, métal peint, cuir et décalcomanie postérieurs.	80
84	[MILITARIA] LOT de 4 casques allemands comprenant : - HOLLANDE, casque en métal peint noir, coiffe en cuir (usures et rayures, restaurations) - SUISSE, casque en métal peint noir, coiffe en cuir. - URSS, casque en métal peint vert, coiffe en cuir. (rayures) - ANGLETERRE, casque en métal peint noir, coiffe en cuir. (Manques à la peinture, usures)	30
85	LOT de 2 carabines à air comprimé comprenant : - NORICA, carabine modèle 61-C, calibre 4.5/.177. Espagne. - DIANA modèle 25, calibre 4.5/.177. Allemagne. Carabine à plomb de loisir et de tir récréatif, vendues en l'état. Arme de catégorie D.	80
86	DETECTEUR DE MINES SRC625-F avec sa caisse de transport en bois et métal avec manuels datés avril 1943. Dim. de la caisse : 22,5 x 71 x 37 cm	140
87	[MILITARIA] LOT de deux casquettes US ARMY en drap de laine kaki, cuir marron et insignes en métal doré, l'une Pancraft Joseph Panitz Co Los Angeles avec marquages UCI et bandeau de transpiration. (Usures au bandeau de transpiration)	60

Liste des lots adjugés – Vente classique en live du 30 septembre 2026 - senlis

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
88	[MILITARIA] ALLEMAGNE LOT de casquettes comprenant : - 1 casquette BAMBERGER en drap de laine gris et visière en plastique noir, insigne doré. Allemagne de l'Ouest. - 1 casquette NVA en drap de laine gris et vert et visière en plastique noir, insigne argenté. Allemagne de l'Est. - 2 bachis pour la marine allemande, l'un en drap de laine bleu et le second en tissu blanc. (Petites taches)	60
89	[MILITARIA] ETATS-UNIS Ensemble d'habillement militaire comprenant : - une veste d'officier en drap de laine kaki avec étiquette "Reguation Army Officer's Uniform" (Trous d'usures au col) avec une médaille "African campaign" avec ruban - un pantalon coton beige et pièces en peau, marqué UCI à l'intérieur (taches, trous et restaurations) - BURTON'S IRISH POPLIN, chemise en coton beige inscrit au tampon Wagner John (Petites taches et trous)	100
90	[MILITARIA] LOT de 4 casques comprenant : - ESPAGNE, casque en métal peint vert, coiffe en cuir (usures et rayures, écritures à l'intérieur) - Probablement CHINE, casque en métal peint vert et coiffe en tissu. - ETATS UNIS, guerre du Vietnam, Casque et sous casque avec couvre casque réversible camouflage. (Usures) - ETATS UNIS, Casque et sous casque avec couvre casque réversible camouflage, coiffe en cuir.	60
91	[MILITARIA] LOT de deux casques comprenant : - ALLEMAGNE de l'Est, casque de parachutiste, métal et cuir. - ANGLETERRE, casque pour blindé Amplivox LTD. (Rayures d'usage)	
92	WEIHRAUCH Pistolet à air comprimé, calibre 4.5, HV 70. Allemagne. Pistolet à plomb de loisir et de tir récréatif, vendu en l'état. Arme de catégorie D.	40
93	MISSISSIPPI RIVER LAW Reproduction du pistolet Mississippi Derringer en laiton et bois, le canon numéroté. Dans son coffret. (Oxydation au chien) Long. : 13,5 cm	10

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
94	JAPON, Satzuma Paire de vases balustres en faïence émaillée polychrome et or à décor de samouraïs. Début du XXe siècle. (L'un en parfait état, l'autre accidenté et recollé avec manques) Haut : 31 cm	20
95	EXTRÊME-ORIENT Plat rond en bronze et émaux polychromes cloisonnés à décor d'oiseaux branchés dans des cerisiers en fleur. Fin du XIXe ou début du XXe siècle. (Choc et manques, principalement au revers) Diam. : 42.5 cm	10
96	CHINE Vase rouleau en céramique émaillée à décor de paysage, fleurs, animaux stylisés et d'une écriture chinoise. Avec certificat d'authenticité et boite d'origine et un socle en bois (accidenté) Haut. : 47 cm - Diam. : 17 cm	
97	CHINE, XXe siècle Deux sujet en céramique émaillées polychrome et rehaut or. Haut. : 39 cm	
98	JAPON Aikuchi à lame avec ligne de trempe, manche en peau de raie (same) blanche, menuki en forme de fleur de cerisier dont une formant cheville, fourreau en corne laquée noir avec cordelette en soie. Long. sans le fourreau : 29 cm - avec le fourreau : 33 cm	
99	JAPON Ojime en buis en forme de chouette, les yeux en corne. Signé à deux caractères. Haut. : 2 cm	
100	JAPON Netsuke en buis en forme de jeune femme à sa toilette Signé à deux caractères. Haut. : 5,2 cm	
101	JAPON Inro en os à quatre compartiments, une face à décor d'une jeune élégante, l'autre à décor de deux grues dans des bambous, cordelette en soie retenant un ojime en buis figurant un petit singe sur une tortue, les yeux en corne noir et un netsuke en buis et billes de cornes figurant deux souris et une noisette. L'ojime et le netsuke signés à deux caractères. Dim. de l'inro : 7,5 cm - Haut. de l'ojime : 2 cm - Haut. du netsuke : 4 cm	
102	JAPON Okimono en buis figurant deux singes s'épouillant, les yeux en corne noire. Signé à deux caractères. Haut. : 8,5 cm	

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
103	JAPON Okimono en palissandre en forme de vieillard souriant. Haut. : 4,7 cm	
104	STATUETTE en résine blanche en forme de tête d'homme, le visage formé de jeunes femmes nues, l'arrière à deux caractères. XXe siècle. Haut. : 8 cm	10
105	POIRE à poudre en laiton et métal à décor de croix stylisées, deux anneaux. Afrique du Nord. 16,5 x 10,5 x 4,5 cm	
106	CANNE de défense à pommeau en os orné d'une pièce de 10 piastres à l'effigie de Farouk Ier (Egypte) en argent 833‰ et monture en métal à motifs stylisés, le fût en palissandre, lame de section quadrangulaire. (Embout en caoutchouc rapporté) Long. : 95 cm	90
107	PORTE-PLUME en résine peinte, la partie supérieure de forme quadrangulaire reposant sur des pattes de lion. Epoque Empire. (Petits éclats sur les bordures) 7 x 5 x 5 cm	80
108	CHINE Grand vase en porcelaine émaillée polychrome et or à décor de biche et une grue sur fond de pivoines, deux anses ajourées. Haut. : 58 cm	
109	OEUF en porcelaine à décor émaillé rouge et or de motifs fleurs et feuillages dans le goût extrême oriental, sur une monture en laiton. Haut. : 20 cm	80
110	TIRELIRE mécanique "Football" en fonte peinte en polychromie avec pied mobile. (Usures à la peinture) 15 x 24 x 7,5 cm	90
111	TIRELIRE mécanique "The one that got away" en fonte peinte en polychromie avec poisson et pêcheur mobiles. (Usures à la peinture) 17 x 17,5 x 10 cm	100
112	BANK OF JOHN DEERE QUALITY Tirelire mécanique en fonte peinte en polychromie figurant un forgeron à bras mobile. (Usures à la peinture) 23 x 11,5 x 11,5 cm	150
113	LOT de jeux pour enfants comprenant : Jeu "Saut à cheval" Jeu "Littlest Pet Shop" État neuf LOT de 5 boites du jeu "Exogini"	5

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
114	GRAND PANNEAU en composition représentant la pochette de l'album de Core-Tex Labs 19 pour l'album "Vector Parazits", dans le goût du street art. XXe siècle. 180 x180 cm	
115	PUBLIDECOR Grand panneau publicitaire en bois peint en polychromie représentant le film "Casablanca". (Quelques accidents et manques) 152,5 x 185 cm Pièce unique réalisée pour un anniversaire des 24h du Mans.	
116	PUBLIDECOR Grand panneau publicitaire en bois peint en polychromie représentant le film "La Bande à Bonnot". (Rayures, usures et trous de perçages) 259 x 153 cm Pièce unique réalisée pour un anniversaire des 24h du Mans.	
117	[AVIATION] Quatre pièces encadrées sur le thème de l'armée de l'air comprenant : - D'après Alain Ernoult (Né en 1955) : "Les aeroposters". Trois photographies en couleur. Édition Checklist. - Une photographie en couleur d'un cockpit d'un avion de chasse. Dim. du plus grand : 48,5 x 68 cm Encadrées sous verre (accidentés) Alain Ernoult est un reporter-photographe français, correspondant de guerre pour la presse internationale. Il a couvert de nombreux conflits et collabore avec de nombreuses revues européennes et internationales, notamment Paris Match, National Geographic, The New York Times...	
118	[AVIATION] Maquette de l'avion "Mirage 2000" sur socle formant briquet de table en métal blanc. Pendulette de table en métal doré ornée d'unn avion à hélices, sur socle en métal blanc. Mouvement à quartz. 8 x 18 x 11 cm - 5 x 12 x 4 cm	40
119	[AFFICHES] Ensemble de 18 affiches sur le thème de l'aérospatial comprenant notamment : "La première navette spatiale Américaine "Enterprise" présentée par La NASA Paris Le Bourget 83" imprimée par Antigoon S.A. Deurne, "Man on the moon Apollo 11 Aldrin's Visor Reflects Armstrong" imprimée par la NAZA, le projet "SAFE" de la Naza, les lancements de la fusée Ariane, 36ème Salon International de l'aéronautique et de l'espace Paris-Le Bourget 1985, etc... (Usures, taches)	20

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
120	[AVIATION] "Cockpit d'un Boeing 747, 1979" Affiche en couleur, Courtesy of british Airwairs, copyright de 1987. Impression Arti Grafiche Ricordi S.P.A à Milan. Encadré sous verre (verre accidenté) Dim. à vue : 98 x 68 cm	
121	BOITE A JEUX en placage de d'acajou et de bois précieux en cubes sans fond sur le couvercle. Intérieur à compartiments. Époque Napoléon III. (Sauts de placages) 7 x 30.5 x 23.5 cm Avec jetons, dés, cartes. On y joint un plateau de jeu d'échec moderne. Dim. : 31 x 31 cm	20
122	VOLUME comprenant un important ensemble de gravures en noir provenant de pages de journaux, notamment des caricatures et dessins humoristiques notamment dans le goût de Daumier. (Pliures, déchirures, rousseurs)	
123	PAIRE de poignées de portes en laiton à décor de godrons et frises de perles. Fin du XIXe siècle ou début du XXe siècle. (Oxydations et déformation du support) Haut. : 9 cm - Diam. : 8 cm	30
124	GRAND VERRE en verre soufflé, le calice en verre bleu et le pied transparent. XXe siècle. Haut. : 33 cm	20
125	LOT comprenant : - BROC à orangeade en cristal moulé à motif de cabochons, monture en métal argenté. (Manque le bouchon et usures) Haut : 30 cm - PLATEAU vide-poche CHRISTOFLE en métal argenté de forme rectangulaire à coins arrondis. Monogrammé : G.C. 17,3 x 22,7 cm - COUPELLE ronde en métal argenté. Diam. : 11 cm	15
126	MOBILIER DE SALON comprenant un canapé et une paire de fauteuils à dossier médaillon en hêtre mouluré et sculpté, à décor de nœud de ruban au fronton et frises de tores de ruban, piétement fuselé et cannelé. Style Louis XVI. (Usures la la garniture des manchettes) Dim. du canapé : 99,5 x 120,5 x 64 cm Haut. des fauteuils : 93,5 cm	120

Liste des lots adjugés – Vente classique en live du 30 septembre 2026 - senlis

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
127	"Chien assis" Bronze à patine brun mordoré, socle en marbre blanc. Fin du XIXe ou début du XXe siècle. (Usures et petits éclats à la base, manque une frise d'entourage) 8 x 10,6 x 7 cm	
128	BIBLIOTHEQUE grillagée en placage de bois de rose marqueté en frisage en ailes de papillon dans des encadrements d'amarante et mirlitons, repose sur des pieds cambrés, dessus de marbre veiné rose. Style Transition Louis XV-Louis XVI, XXe siècle. (Petit éclat au marbre, sauts de placage et insolation) Haut.: 162cm - Larg.: 147cm - Prof.: 42cm	
129	BUREAU plat en placage de bois de rose marqueté en frisage dans des encadrements de mirlitons, montants arrondis à décor de cannelures simulées, ouvre par quatre tiroirs en simulant cinq en ceinture et repose sur des pieds cambrés. Agrémenté de tablettes latérales et d'un dessus de cuir vert. Style Transition Louis XV-Louis XVI, XXe siècle. (Petits sauts de placage et insolation) Avec un dessus de verre biseauté.76,5 x 130 x 70 cm	140
130	TABLE à allonges à l'italienne en chêne mouluré et sculpté. Plateau parqueté, repose sur un piétement cambré à enroulement. Style Louis XV. (Usures) 76 x 160 x 119 cm	10
131	SUITE DE SIX CHAISES en noyer mouluré et richement sculpté à décor floral d'agrafes feuillagées, repose sur des pieds avant droits et des pieds arrière en sabre. Style Henri II. 93 x 36,5 x 37 cm	5
132	PAIRE D'APPLIQUES à deux lumières en bronze doré à décor de pots à feu. Style Louis XVI. 33 x 25 cm	10
133	DAX "Pierrot" Sujet en céramique émaillée polychrome, signé sur la terrasse. Haut. : 33,5 cm	40
134	ECRAN DE CHEMINEE à armature en bois encadrant un tissu brodé de motifs floraux. Angleterre, XXe siècle. 78 x 54,5 x 20 cm	
135	HUGUES AUFRAY Disque d'or pour le "Best Of" vendu à 100.000 exemplaires. 64 x 63 cm	

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
136	ENSEMBLE DE 10 OUVRAGES DIVERS comprenant notamment des thèmes comme L'impressionnisme, les villes de Chantilly, Rome, la Provence ainsi que des ouvrages comme "le tour du monde en 80 jours" de Jules Verne, "le livre de la jungle" éditions DELAGRAVE, etc... (Usures et taches, non collationnés)	
137	PETIT CHEVET en bois teinté, ouvre par 3 tiroirs et repose sur des pieds fuselés. Dessus de marbre gris ceint d'une galerie de laiton ajouré. Style Louis XVI 74 x 27 x 24 cm	10
138	DEUX MONTANTS de lit en bois laqué gris. Style Louis XVI. (Usures) 99 x 94 x 6 cm	
139	ELEMENT DE SOCLE en bronze doré à décor de frises de rinceaux et mufles d'animaux fantastiques. XIXe siècle, style néo-Renaissance. Haut. : 19 cm	
140	SÈVRES Dans le goût de Paire de vases en porcelaine émaillée vert et or à déco de quartefeuilles et rinceaux, les prises en forme de serpents entrelacés, reposent sur une base quadrangulaire à décor de frise d'ove. Porte une fausse marque au revers. (Accident à une anse) Haut. : 33 cm	
141	[MÉDECINE - PHARMACIE] Grand vase couvert sur piédouche et sur socle en porcelaine émaillée polychrome à décor de la déesse Hygie tenant un livre orné du serpent d'Épidaure, de fleurs médicinales et de vases et amphores pour la médecine sur fond rouge et noir. Les prises à décor feuillagé et la prise en forme de bourgeon. (Usures et choc au couvercle. France, XIXe siècle Haut. : 60 cm	
142	GARNITURE DE CHEMINEE recomposée en laiton comprenant une pendule et deux flambeaux. (Manques et usures) 45 x 31 x 12 cm - Haut. : 53 cm On y joint deux lampes à pétrole en céramique à décor de fleurs blanches sur fond céladon vert. (Accidents aux verres) Haut. : 65 cm	130
143	BAS-RELIEF en bois sculpté représentant des personnages dansant et jouant de la musique, probablement lors d'une cérémonie rituelle. Inscrit COULOUMA au revers au pochoir. XXe siècle, Afrique. 50 x 85 cm	

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
144	Établissement GALLE Table de musique en bois mouluré, le plateau supérieur à décor marqueté d'un oiseau sur une branche fleurie, 2 tablettes d'entrejambe et trois compartiments séparés par deux panneaux ajourés à décor de notes de musique. (Quelques sauts de placage, rayures d'usage, manque un embout à un pied) 89 x 60 x 38,5 cm	350
145	Charles SCHNEIDER (1881-1953), vers 1925/1930. Vase oblong en verre soufflé marmoréen blanc et jaune, signé SCHEINDER sur la base. Haut. : 36,5 cm	190
146	SEAU conique à fond rond en cuivre, armature en fer forgé sur piètement tripode à enroulement. XIXe siècle Haut. : 45 cm - Diam. : 34 cm	
147	PORTE PARAPLUIE rectangulaire en métal laqué vert partiellement doré à décor de flèches et losanges. Époque Art Déco. (Quelques usures, fond en tôle déformé) 65 x 53 x 19 cm	
148	MERDIENNE à dossier à enroulement, repose sur des pieds droits en bois teinté. Garniture d'un tissus à motif de croisillons sur fond jaune. Vers 1940. (Petites taches éparses, avec un oreiller coordonné) 80 x 182 x 68 cm	
149	LAMPE A POSER à deux lumières en métal laqué vert en forme de lyre, ornée d'une femme en bronze doré retenant un drapé, sur une base de plaquettes de marbre portor. Abat-jour en métal laqué vert rectangulaire regarni d'un tissu beige froncé et de fausse fourrure. Époque Art Déco. (Usures et restaurations) 55 x 50 x 21 cm	
150	MURANO Paire d'appliques à deux lumières en verre translucide partiellement doré à décor de quatre tulipes chacune. (Restauration à la queue d'une des tulipes) 45 x 41 x 25 cm	
151	DAUM France Deux bougeoirs en cristal moulé, signé à la pointe. Haut. : 21 et 15 cm	
152	BACCARAT Vase en cristal modèle Harcourt. Marqué sous la base. Haut. : 25 cm - Diam. : 16 cm	140

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
153	MURANO Italie "Bal et bal masqué" Deux sujets en verre teinté « à filii » et doré. XXe siècle Haut. : 29 cm	
154	BAROMETRE-THERMOMETRE en bois mouluré laqué vert et doré, à décor de guirlandes de feuillages, deux têtes de boucs affrontées et nœuds de ruban. Les graduations et le cadran peints à la main signés "Margot opticien, rue Saint Paul, d'après Torricelli, 1760". Travail du XIXe siècle, composé d'éléments anciens. (Restaurations, manques, transformations) 112 x 41 cm	
155	Henri BARGAS (XXe) "Femme nue allongée" Sculpture en terre cuite patinée, signée sur la terrasse Époque Art Déco 36 x 68.5 x 17 cm	
156	Ferdinand LEVILLAIN (1837-1905) d'après "Allégorie de la vigne" Coupe en bronze et cuivre sur piédouche, signée et monogrammée "G.H" sur l'aile. Fondeur SUSSE Frères. (Taches et oxydations) Haut. : 8.5 cm - Diam. : 24 cm	
157	MINIATURE à vue ronde à la gouache représentant une bataille navale hollandaise. Dans le goût du XVIIIe siècle. Diam. : 6,5 cm	30

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
158	LOT de 3 pièces encadrées : G. CHARPENTIER (XIX-XXe siècle) "La barque" Lithographie en couleurs, signée en bas à droite. (Importantes mouillures) Dim. à vue : 24 x 34 cm Encadrée sous verre. F. C. CORNUT (XXe siècle) "Le port de Marseille" Huile sur toile, signée en bas à gauche. 41 x 33 cm Jean Pierre LAURENT (né en 1920) "Le port de Honfleur" Lithographie en couleur signée en bas à droite, EA pour épreuve d'artiste. (Rousseurs) Dim. à vue : 75 x 52 cm Encadrée sous verre.	
159	BOHÈME Vase de forme ovoïde en cristal overlay jaune taillé à la roue à décor de fleurs et pointes de diamant. (Eclat au col) Haut. : 25 cm	40
160	BOHÈME Vase de forme tronconique en cristal overlay jaune taillé à la roue à décor de fleurs et pointes de diamant. Haut. : 24 cm	30
161	BACCARAT Vase en cristal modèle "Harcourt", signé sous la base. (Quelques infimes égrenures) Haut. : 17,5 cm	

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
162	SEVRES LOT de pièces de forme en cristal transparent comprenant : - 1 grande coupe oblongue - 1 cendrier - 2 dessous de bouteille - 1 coupe - 1 paire de salerons - 4 verres à liqueur de forme ovale - 1 carafe - 10 verres à liqueur à motif d'étoile dans le fond. On y joint 5 autres verres du même modèle non signés. Signés. (Petits éclats au col de la carafe, quelques rayures d'usage) On y joint : VAL SAINT LAMBERT Une coupe en cristal transparent polylobé, le fond en forme de cœur. Signée à la pointe sous la base. Diam. : 20 cm	
163	Rose-Marie PRUVOST MORS(XXe) "Les teckels au repos" Huile sur isorel, signée en bas à gauche. (Les coins inférieurs légèrement cornés) 27 x 35 cm	
164	LOT de 3 pièces encadrées sous verre comprenant : Claude Joseph VERNET (1714-1789), d'après et Jean- Joseph Balechou (1716-1764), graveur "Les Baigneuses, dédié à Monsieur Poulhariez, négociant à Marseille" Gravure en noir. Dim. à vue : 48 x 58.5 cm Carle VERNET (1758-1836) d'après "Le cheval bouchonné" Gravure en couleurs. (Papier jauni) Dim. à vue : 25.5 x 31.5 cm "La chasse au sanglier" Gravure en noir. (Trou en haut à droite) Dim. à vue : 20.5 x 30 cm	5

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
165	OPIUM PARIS Lot comprenant : - 1 set de table avec nappe et 12 serviettes en coton crème brodé gris (petites taches jaunes) - 1 nappe en coton brodé blanc (petites taches jaunes) - 1 nappe en coton bleu brodé blanc Dans leur boites d'origine.	
166	NERVAL (Gérard de) Voyage en Orient. Paris, Editions de Richelieu, 1950. 4 vols in 8 broché sous chem. à rabats et étui éditeur. Hors texte gravés sur bois par H. Renaud et dessinés par Yves Trevedy, H. Jadoux, Un des 500 ex. num. sur papier chiffon Lafuma filigrané. (emb. petites usures)	25
167	TREMOIS (Pierre-Yves) Le livre d'Eros. Le Club du livre, Paris, 1970 Bel ouvrage sous emboitage illustré de 100 gravures, monotypes et gouaches de P.Y. Trémois. Imprimé sur vélin chiffon des Papeteries de Lana. Tranche supérieure dorée. Justifié 3207/6250 Reliure en pleine peau orangée, réalisée par Jacques Ebrard d'après une maquette de Mario Prassinos.	60
168	BONNEFOY (Yves) GIACOMETTI. Paris, Ed. Flammarion, 2001. in-folio sous emboitage.	50
169	[NAPOLÉON] - Napoléon, édition du Bicentenaire 1769-1969 Mémoires (Tomes 1, 2 et 3) - Lettres Intimes - Correspondance Officielle. Paris, Club Du Livre - Philippe Lebaud, 1969. 5 vol. in-4°. Plein cuir vert à grain long richement orné style empire, armes impériales sur les plats, étuis kaki bordés de basane verte. Lithographies originales par Jean-François DEBORD, Yves BRAYER, FONTANAROSA, Michel CIRY, Edy LEGRAND, MAC'AVOY et CHAPELAIN-MIDY. - Testament de Napoléon. Club du livre, 1969, sous-emboitage. Très bon état.	70

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
170	ÉRASME Éloge de la Folie. Présentation, traduction et notes par JACQUES et ANNE-MARIE YVON, d'après l'exemplaire de l'édition de 1515 de J. FROBEN, illustré par HOLBEIN et conservé au musée des Beaux-Arts de Bâle, bois gravés originaux de JEAN CHIÈZE. Paris, Union Latine d'Éditions, 1967. Édition en fac-similé présentée à l'occasion du demi-millénaire de la naissance d'ÉRASME. 2 vol. petit in-4°. Le facsimilé est relié en plein cuir imitant le vélin ivoire, dos long avec le nom de l'auteur, plats largement ornés à froid Le vol. de texte est relié en box noir, dos long, nom de l'auteur doré, plats ornés d'un motif doré représentant un fou avec sa marotte gravissant et descendant les marches d'un escalier, gardes illustrées, tête dorée. Accompagné d'un livret d'étude faite par Hanspeter LANDOLT (14 pp.), couverture rempliée verte avec le titre en blanc. Le tout conservé dans un emboîtage recouvert de papier imitant le bois, intérieur en velours rouge. Vol. de texte illustré de 19 bois gravés originaux dans le texte de Jean CHIÈZE, dont 1 en frontispice. Exemplaire n°2775 sur les 5000 réservés aux amis des éditions du Bibliophile de Lausanne et de l'Union Latine d'Éditions de Paris.	30
171	BAUDELAIRE (Charles) - [VALADIÉ] OEuvres poétiques. Le Spleen de Paris. Les Paradis artificiels. Les Fleurs du mal. Paris, Éditions de l'Odéon, 1978. 3 vol. in-4°, reliure de l'éditeur ornée d'un dessin au trait de Valadié or et vert, gris ou rouge, tête dorée, étui bordé, orné d'une figure féminine (Reliure de l'éditeur). Illustrations de Valadié. Tirage à 1150 exemplaires, et 20 hors commerce. Un des 150 sur vélin de Malmenayde sans la suite des illustrations en couleurs, n°904.	
172	LOT de 9 livres sur l'art comprenant Van Gogh, Matisse, Léonard de Vinci, Les Impressionnistes, L'Art Flamand, Gaudi, Les femmes qui lisent sont dangereuses. Brochés. Non collationnés.	
173	BUFFET deux-corps en merisier teinté et chêne mouluré à ressauts. La partie supérieure en léger retrait à fronton cintré en chapeau de gendarme, ouvre par deux vantaux. En partie basse, il présente trois tiroirs et deux vantaux. Repose sur des pieds cambrés à enroulement. Époque Louis XV (Fentes, usures, restauration à la corniche, deux serrures de tiroirs manquantes remplacées par des entures en bois, bouts de pieds arrières refaits) 260 x 173 x 68 cm	

Liste des lots adjugés – Vente classique en live du 30 septembre 2026 - senlis

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
174	PENDULE en bronze doré à décor d'une homme à l'habit ancien régime, à la lecture près d'une cheminée. Le cadran à chiffres romains sur fond émaillé blanc, mouvement signé Detouche et fils, rue Saint Martin à Paris. XIXe siècle, Style Rocaille. Avec une clef (Fentes au cadran, manques notamment le cache poussière arrière et le verre avant, système non garanti) 39 x 28 x 11 cm	100
175	LOT de 5 affiches comprenant : - Prix de Diane Hermès, Dimanche 14 juin 1987 invitant Monsieur Pierre Bertrand (Rousseurs, inscription manuscrite au verso) - Prix de Diane Hermès, Dimanche 9 juin 2002 (Inscription manuscrite au verso) - Prix de Diane Hermès, Dimanche 10 juin 2007 - Prix de Diane, Dimanche 14 juin 2009 - Prix de Diane, Dimanche 14 juin 2010 (Petites pliures) Dim. de la plus grande : 60 x 40 cm	60
176	ECOLE française du XXe siècle "Scène de bataille de la guerre franco-prussienne" Huile sur toile, signée en bas à droite. (Restauration et petits manques en bas à droite) 55 x 46 cm	
177	LLADRO "Japonaise au bouquet de fleurs" Sujet en porcelaine émaillée. (Manques, une partie à refixer) 20 x 11 x 15 cm	10
178	TAPIS en laine à décor de rinceaux fleuris et formes géométriques sur fond rouge, les bordures ornées de feuillages et de fleurs sur fond en alternance bleu et rouge. (Usures sur les bordures) XXe siècle. 300 x 200 cm	80
179	KAYSERI, Turquie Tapis Tebriz en laine à décor d'un médaillon central losangique bleu et rouge sur fond blanc dans un entourage de losanges fleuris sur fond rouge. XXe siècle. 300 x 200 cm	80
180	TAPIS en laine à motif de sections quadrangulaires enfermant un décor fleuri sur fond rouge et jaune, les bordures ornées de fleurs sur fond noir. XXe siècle. 300 x 200 cm	80

Liste des lots adjugés – Vente classique en live du 30 septembre 2026 - senlis

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
181	TAPIS en laine nouée à la main à décor d'un médaillon central polylobé sur fond noir dans un pourtour de volutes feuillagées bleues sur fond rouge, les bordures ornées de feuillages stylisés sur fond bleu. XXe siècle. (Usures sur les bordures) 310 x 210 cm	20
182	[VINTAGE] Lot comprenant une lampe ultraviolet modèle HP3105 de la marque PHILIPS dans sa boîte d'origine et une télévision THOMSON (avec câbles). (Usures, sans garantie de fonctionnement)	
183	Guy LEGENDRE (né en 1946) "Port de Dieppe" Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et située au revers. 50 x 65 cm	
184	Guy LEGENDRE (né en 1946) "Saint-Aubin-sur-Mer" Huile sur toile, signée en bas à droite, contresignée et située au revers. 46 x 55 cm	
185	Guy LEGENDRE (né en 1946) "Le port de Saint-Tropez" Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et située au revers. 50 x 61 cm	
186	Angelo OSTUNI (XXe siècle) Table basse à piètement métallique redoré avec plateau en verre fumée et tablette d'entretoise. (Rivets de la tablette postérieurs et tablette probablement rapportée) 47 x 93 x 47,5 cm	80
187	ROCHE BOBOIS, dans le goût de Penderie en verre fumé marron et métal chromé, s'ouvre en façade par une ventail. Vers 1970/80. (Un éclat sur la plaque inférieure) 152 x 59 x 60 cm	
188	Gustave ASH (1856-1919) à Sainte-Radegonde Coupe sur talon en faïence émaillée vert cerclée de serpentins émaillés blanc. Marquée sous la base Haut. : 11 cm - Diam. : 22 cm On y joint : Gustave ASH (1856-1919) à Sainte-Radegonde, Dans le goût de Vase boule en faïence verte, à décor serpentin blanc. Haut. : 25 cm - Diam. : 24 cm	270

Liste des lots adjugés – Vente classique en live du 30 septembre 2026 - senlis

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
190	PLANIKA New Sense or Fire Cheminée à l'éthanol en bois laqué et verre à cheminée centrale. Sur quatre roulettes. Intérieur ou extérieur. (Usures) 50 x 60 x 60 cm	
191	1 bouteille CALVADOS COQUEREL, 70 cl. (haut goulot)	
192	LOT de 5 bouteilles de whisky comprenant : - 1 bouteilles de Glen Hill dans son étui, 70 cl. - 1 bouteille de Black & White Choice old Scotch Whisky, 1 litre. - 1 bouteille de Chivas Regal, 12 ans, 50 cm, avec étui. - 1 bouteille de J&B, 1 litre. - 1 bouteille de Label 5, Classic Blanck, 70 cl.	
193	LOT de 4 bouteilles de whisky comprenant : - 1 bouteille de Johnnie Walker, Black Label, 12 ans, 1 L - 1 bouteille de JB 1 L - 1 bouteille de Johnnie Walker, Red Label, 12 ans, 1 L - 1 bouteille de Chivas Regal, 12 ans, 50 cm, avec étui.	20
194	LOT de 4 bouteilles de spiritueux comprenant : - 1 bouteille de Lansen Royal Ginseng J, Extra Special, 70 cl, avec étui. - 1 bouteille de Jet 27. - 2 bouteilles de Badel Pelinkovac Gorki, 1 L, dont une dans son étui (liqueur croate)	
195	LOT de 8 bouteilles de vin et spiritueux comprenant : - PIKINA, Apéritif Picon - étiquette marquée 1931 (Déchirure) - 4 bouteilles de Clacquesin, Extrait des pain, liqueur à 22° (niveau milieu et bas goulot) - Kinarok apéritif (bas goulot) - Sève Feu de joie, liqueur (niveau épaule) - Grand vin de Corse, cuvée impériale, domaine du Tavignane, 1967 (bas goulot)	90
196	LOT de 11 bouteilles de vin comprenant : - Château Bernard, Saint Emilion, 1988. (Etiquette déchirée, bas goulot) - 1 bouteille pour le bicentenaire de la gendarmerie, cuvée spéciale (bas goulot) - 1 bouteille domaine de Pierre Matan, Bordeaux, 1978 (Etiquette déchirée, bas goulot) - 1 bouteille Corbières, 1991 (bas goulot) - 1 bouteille Château Saint-Seurin, Haut Médoc, 1989 (bas goulot) - 1 bouteille Cote de Beaune Villages, Cuvée Jean-Pierre Perruchot (Etiquette déchirée, bas goulot) - 1 bouteille Cherry Rocher 70 cl (bas goulot) - 1 bouteille Clos Chauvet, Bordeaux supérieur, 1990 (bas goulot) - 1 bouteille Cahors, Carte noire (niveau épaule) - 1 bouteille de Bordeaux à l'effigie de Statue de la Liberté - 1 Magnum Sormin, vin de Pays Charentais (niveau épaule)	10

Liste des lots adjugés – Vente classique en live du 30 septembre 2026 - senlis

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
197	LOT de 7 bouteilles de vins divers : 1 bouteille La Sentoline, grignan-les-Adhemar, 2013 1 bouteille de Bourgogne Hautes Côtes de nuits, Doudet-Naudin, 1996 1 bouteille Les Templiers, Dufouleur Père et Fils 4 bouteilles Chateau Bonneau, Montagne Saint-Emilion, Marc Gouze, 1989 (Étiquettes usagées, bas de goulots)	30