



MARDI 03 NOVEMBRE 2026 à 10h et à 14h
MONTRES DE COLLECTION - BIJOUX OR - VENTE ARGENTERIE & MÉTAL ARGENTÉ
- STYLOS - MAROQUINERIE & MODE - VERRERIE - OBJETS DE VITRINE

EXPOSITION
Lundi 02 novembre de 14h à 18h

EXPERTS DE LA VENTE
Bijoux et Argenterie : Mme Caroline THIRION DE BRIEL
Montres de collection : M. Geoffroy ADER

Lots volontaire (25% TTC) : lots 1 à 350
Lots judiciaire (14,28% TTC) : lots 351 à 383

N°	Description	Estimation	
1,	Un sucrier et un pot à lait en argent repoussé, l'intérieur vermeillé, les bordes festonnés. Ils reposent sur une base ronde à décor végétal et floral ciselé, le corps à côtes torsées, la partie haute ornée d'un riche décor de volatiles et feuillages, les anses formées de dragons ailés, le bec verseur ciselé d'un masque d'homme barbu, travail anglais, Londres 1891-1892, orfèvre JW FCW, poids 302,3 g. Hauteurs 8 et 7 cm.	150 / 200	
2,	Huillier-vinaigrier en argent Minerve 950 millièmes, il repose sur quatre pieds feuillagés, la terrasse chantournée à filets, le fût central à ressaute et cannelures, orfèvre Hy400acinthe Prosper Bourg (1824 - 1844), 570 g. Vendu avec deux burettes en verre. dont une accidentée et recollée.	400 / 500	
3,	Un vase en cristal gravé de guirlandes de fleurs et feuillages dans des réserves, la monture en argent Minerve à décor guilloché, On y joint un flacon en verre, la monture en argent Minerve, avec son bouchon. Accidents.	30 / 40	
4,	Paris 1819-1838 Huillier-vinaigrier en argent de forme navette, quadripode, agrémenté d'une galerie ajourée à décor de palmettes et vagues, d'un écusson et des griffons au centre, le fût central à pans coupés terminé par un fruit, 630 g. Vendu avec deux burettes en verre.	450 / 500	
5,	Henri Chenaillier orfèvre (1867-1884), partie de ménagère en argent Minerve 950 millièmes modèle uni-plat, les spatules ornées de médaillons feuillagés chiffrés CL en applique, et de feuillages sur l'attache comprenant 93 pièces : 18 grands couverts, 18 petites cuillères, 12 couteaux à fruits lames argent, manches argent fourré, 12 grands couteaux, lames	4 000 / 6 000	

N°	Description	Estimation	
	acier à bout rond, manches argent fourré, 4 cuillères à sel, une cuillère à ragoût, une louche, une pelle à gâteaux, une cuillère saupoudreuse, quatre pièces à hors d'œuvres, manches argent fourré, un service à découper, une pince à sucre, un couvert à salade, Poids total des pièces tout argent : 4 300 g Poids des pièces argent et argent fourré : 840 g Poids des couteaux et pièces aux manches en argent fourré : 1 330 g. Enfoncements sur le cuilleron de la louche, accident sur une petite pelle.		
6,	Paire d'assiettes en argent rondes uni, les ailes ourlées, le centre monogrammé JC, 620 g. Diamètre 20,5 cm. Enfoncements, On y joint une paire de dessous de bouteilles Christofle en métal argenté à contours et filets. Désargentés.	100 / 150	
7,	Paris 1798 - 1809, Cafetière tripode en argent 950 millièmes, elle repose sur trois pieds aux attaches en cartouches à filets, le corps gravé d'armoiries surmontées d'une couronne comtale, le bec verseur à cannelures, le fretel en toupie, le manche latéral en bois tourné, poids brut 1 130 g. Accidents au manche, rayures, enfoncements.	300 / 400	
8,	Verseuse marabout en argent 950 millièmes, le corps de forme balustre, le bec verseur à décor de feuillages et godrons, frette de forme toupie, l'anse en bois, vers 1838, poids brut 466 g. Poinçons Michel Ange et Minerve. Hauteur 20 cm environ.	100 / 150	
9,	Emile Puiforcat orfèvre, petites cuillères en argent Minerve modèle au médaillon, 210 g, dans un coffret en placage d'acajou à filets de laiton chiffré DM.	80 / 120	
10,	Jean Granvigne orfèvre (insculpé en 1868) : 18 grands couverts et 12 couverts à entremet en argent Minerve 950 millièmes la spatule et l'attache à décor de coquille et feuillage 3 090 g.	1 500 / 2 000	
11,	Lot de deux plateaux rectangulaires à anses, en métal argenté : un chiffré JMM, dimensions : 51,2 x 41 cm et 45,5 x 36,5 cm;	50 / 100	
12,	Douze cuillères à moka Art déco en argent Minerve 950 millièmes, décor géométrique, 136,8 g, dans leur écrin.	70 / 100	
13,	Timbale en argent Minerve 950 millièmes décor guilloché et d'un cartouche feuillagé chiffré AV, l'intérieur vermeillé 112 g. Hauteur 8 cm.	50 / 80	

N°	Description	Estimation	
14,	Veyrat orfèvre à Paris, verseuse marabout en argent Minerve 950 millièmes, le corps de forme balustre chiffé RL, décor de filets, l'anse en bois, poids brut 242 g. Hauteur 15,5 cm environ.	80 / 120	
15,	Verseuse égoïste en argent Minerve 950 millièmes, base ronde, le corps de forme balustre, les attaches à volutes, le bec verseur couvert, le fretel en forme de sphère à décor étoilé, l'anse en bois cassée, poids brut 137 g. Hauteur 12,5 cm.	60 / 90	
16,	Debain orfèvre, verseuse d'un service tête à tête en argent Minerve 950 millièmes, base ronde, le corps de forme balustre chiffé WM, les attaches feuillagées, le fretel en forme de fruit, l'anse en bois, poids brut 289 g. Hauteur 17 cm environ. Enfoncements.	100 / 200	
17,	Timbale Art déco en argent Minerve 950 millièmes, le corps à pans, gravé de décors géométrique, orfèvre Stéphane Prudhomme, rue Amelot à Paris, 72,4 g. Hauteur 8 cm.	30 / 40	
18,	Une timbale de pensionnaire en argent Minerve 950 millièmes, fond plat, le bord supérieur souligné de filets, gravée MD 233, orfèvre Paul Massat 51,7 g. Trois fourchettes de table en argent 950 millièmes, modèle uniplat , réassort, 240 g On y joint un couvert à découper, les manches en argent Minerve fourré à décor de treillis et feuillages, une cuillère à cocktail avec pilon en métal argenté.	100 / 130	
19,	Paris 1798 - 1809, Timbale curon en argent 950 millièmes, décor de filets dans le haut, monogrammée BD sous la base, 57,2 g.	40 / 80	
20,	Paris 1798 - 18009, Louis-Jacques Berger, orfèvre en gobelets Une timbale tulipe, la base ronde, le piédouche à décor repoussé de godrons, la lèvre supérieure ornée de filets, 83,6 g. Hauteur 10,2 cm. On y joint une timbale tulipe en argent 950 millièmes au même modèle, la base gravée MC, 1819- 1838, 123,1 g. Hauteur 12 cm.	80 / 150	
21,	Paris 1798-1809 Tastevin en argent 800 millièmes à décor de godrons et grappes de raisins, gravé du patronyme « A. Lapiere » 89,9 g.	50 / 80	

N°	Description	Estimation	
22,	Paris 1809-1818 Tastevin en argent à décor de godrons torsés et cupules, anse serpentiforme, gravé du patronyme « F Morizot » 60 g. Diamètre 7,6 cm. Enfoncements.	50 / 80	
23,	Paris 1740 Tastevin en argent, décor de godrons rayonnants, anse serpentiforme, gravé du patronyme « P Collin Lejeune » 114,5 g. Diamètre 8,5 cm. Poinçons charge, maison commune, orfèvre difficilement lisible et tête de sanglier.	150 / 200	
24,	Paris 1809-1818 Tastevin en argent 950 millièmes à décor de godrons et grappes de raisins, gravé du patronyme « ANGILBERT », anse serpentiforme, 104,3 g. Enfoncements.	40 / 80	
25,	Paris 1809 - 1818 Tastevin en argent 950 millièmes à décor de godrons torsés et pointillés, anse plate à filets recourbée 57,4 g. Diamètre 7,5 cm.	20 / 40	
26,	Cholet, après 1772, Louis Minoret orfèvre, Tastevin en argent uni, l'anse serpentiforme, gravé du patronyme G. David, 98,1 g. Diamètre 8,5 cm.	50 / 60	
27,	Tastevin en argent 800 millièmes à décor de godrons torsés et pointillés, anse serpentiforme, gravé du patronyme E. Fougat, 1798 - 1809, 99,9 g. Diamètre 8,3 cm. Enfoncements.	50 / 80	
28,	Paris 1798-1809, Petit tastevin en argent, décor en repoussé de pastilles et grappes de raisin stylisées, anse serpentiforme, gravé du patronyme « P. Margueriy », 34,7 g. Diamètre 6,3 cm.	80 / 120	

N°	Description	Estimation	
29,	Louche en argent Minerve 950 millièmes, modèle uniplat, spatule monogrammée GD, orfèvre Charles Alexandre Lavallée actif à partir de 1855, 230 g. Longueur 34,5 cm.	80 / 100	
30,	Cuillère à ragoût Ancien régime en argent, modèle à filets et coquille, la spatule gravée d'armoiries d'alliance surmontée d'une couronne comtale 180 g. Longueur 31,6 cm.	150 / 200	
31,	Deux louches en argent 950 millièmes : Une à décor de filets, la spatule gravée du monogramme PB, poinçon Minerve, orfèvre Louis Cottat actif de 1831 à 1876 Une au modèle uni-plat Paris 1809 - 1819, la spatule gravée du monogramme CF, orfèvre Jean Joseph Rivet. Poids 420 g. Enfoncements dans les cuillerons.	150 / 200	
32,	Paris 1783 Plat rond en argent à cinq contours ornés de filets, l'aile gravée d'armoiries d'alliance, le dessous gravé de chiffres et lettres 800 g. Diamètre 29,7 cm. Poinçons charge, décharge, maison commune, orfèvre illisible.	700 / 1 000	
33,	Odiot orfèvre, 1865 - 1894, Plat rond en argent 950 millièmes à cinq contours ornés de filets, l'aile gravée d'armoiries d'alliance, 880 g. Diamètre 30 cm.	500 / 600	
34,	Légumier rond couvert en argent à filets, les poignées à décor de perles et feuillages, le fretel en pomme de pin, le couvercle gravé d'armoiries, fin XVIIIè - début XIXème siècle. Poinçon cygne. On y joint un double fond en argent Minerve 950 millièmes de la maison Aucoc. Poids 1 580 g.	600 / 800	
35,	Madrid, 1798 Verseuse en argent, elle repose sur trois pieds en patte de lion, les attaches en spatule, le corps piriforme, le bec verseur à pans coupés, le fretel en fruit, poids brut 1 070 g. Hauteur 24,6 cm. Poinçon cygne. Orfèvre VRQZA Manque le manche et un élément à la charnière. Un enfoncement dans le bas du corps.	700 / 1 000	

N°	Description	Estimation	
36,	Bern, Suisse, début XIXème siècle, Bougeoir en argent à curseur, la base ovale à contours et filets, le fût droit, l'anse à filets recourbée, 398,6 g. Hauteur 19,2 cm.	300 / 500	
37,	CHRISTOFLE à Paris Jacques SILOTEUX Coupelle en métal argenté modèle "Arbre de Vie", 1982, figurant un arbre proche d'un étang. 4 x 8.5 cm. Coupelle éditée à l'occasion des 150 ans de la Manufacture Christofle.	50 / 70	
38,	Ensemble de couverts en métal argenté modèle à filets, réassort dont Ercuis et Christofle : une louche, 19 cuillères de table, 15 fourchettes de table, et 5 cuillères à entremet. On y joint 9 cuillères et 12 fourchettes à entremet en métal argenté de la maison Christofle modèle Spatours.	20 / 40	
39,	Louche en argent Minerve 950 millièmes modèle à filets, la spatule crantée et chiffrée 250 g. Longueur 32 cm.	60 / 90	
40,	Ensemble en métal argenté : une corbeille Christofle, une corbeille à filet de godrons, 12 porte-couteaux à croisillons, trois dessous de bouteilles et une sous-tasse désargentée.	10 / 30	
41,	Christofle, onze salières en verre moulé, les bouchons en argent, on y joint deux salières en verre et bouchon métal. Piqûres.	20 / 40	
42,	Christofle, 16 porte-bristol "Feuille" en métal argenté hauteur 2,5 cm. Dans leurs boîtes.	30 / 50	
43,	Paire de plats ronds en argent Minerve 950 millièmes à bords chantournés à filets, l'aile gravée du chiffrée PVP, 2 060 g orfèvre : Charles Harleux reçu Maître en 1891 à Paris. Diamètre 33 cm.	1 000 / 1 500	
44,	Ensemble de platerie en métal argenté cinq pièces : un plat ovale Barkor Ellis England, , bordure à côtes torsées, une corbeille ovale, et trois plateaux deux rectangulaires et un rond Edward Bishop à bord chantourné quadripode. Rayures, un plateau désargenté et un plateau piqué.	20 / 30	
45,	Lot de couverts en métal argenté dépareillés, anglais pour la plupart : cuillères à soupe de deux modèles, fourchettes de table, cuillères à entremet, louche On y joint sept fourchettes Guy Degrenne modèle uniplat/	20 / 40	

N°	Description	Estimation	
46,	CHRISTOFLE Ménagère en métal argenté, modèle filets coquille Comprenant 12 grands couverts, 11 cuillères à thé On y joint dessous de bouteilles, une panière, un couvert à salade et une cuillère à pâtes.	100 / 150	
47,	Ménagère en métal argenté, modèle filets Comprenant 14 grands couverts, 14 couverts à entremets, louche, couvert à découper, pelle à tarte, 9 cuillères à thé, une cuillère de service, 11 cuillères à moutarde, 7 cuillères à café On y joint 12 grands couteaux, 12 couteaux à entremets. On y joint une suite de porte-couteaux, modèle coquille et une suite de porte-couteaux, modèle croisillons.	100 / 150	
48,	Ménagère en métal argenté, modèle joncs rubanés Comprenant 11 grands couverts, 12 couverts à poisson, 12 fourchettes à huitres, 9 cuillères à thé, louche, cuillère de service, couvert à poisson, etc... On y joint 12 grands couteaux, 4 couteaux à entremets, 11 couteaux à entremets en métal argenté, 6 couverts à poisson modèle néo Louis XV, etc...	100 / 150	
49,	Paris 1819 - 1838 Drageoir en argent, il repose sur une base carrée aux pieds griffes, décor de frises de palmettes et de laurier, figures d'Eros découpées, la prise en forme d'oiseau 350 g. Vendu avec une verrine bleue. Accidents.	100 / 150	
50,	Sur la commode : Partie de service à thé et à café en argent à décor de côtes torses, comprenant cafetière, théière, sucrier et pot à lait. Poinçon minerve, Traces de poinçon d'orfèvre. On y joint un plateau à cartes en métal argenté.	400 / 600	
51,	Ensemble de couverts à servir en argent XIXème siècle : deux cuillères à ragoût 1809-1818, une cuillère à crème orfèvre Alphonse Debain, et une cuillère à ragoût à riche décor néo renaissance 470 g. Accidents.	100 / 200	
52,	Bordeaux 1735 Paire de binets en argent, Maître orfèvre François Collas reçu en 1735. Poids : 78,5 g.	30 / 50	
53,	Un lot de métal argenté : une coupe tripode, un bougeoir, cendriers dont 2eme Division blindée et Gallia, un moulin, un plateau à carte rectangulaire, un petit saladier, un petit plat ovale, une cuillère saupoudreuse Alfenide, trois porte cure dents en forme d'oiseaux, une pince à sucre, quatre salerons carrés en verre, une cafetière égoïste, une cafetière et une théière à corps uni.	10 / 30	

N°	Description	Estimation	
54,	Jatte en argent Minerve 950 millièmes à cinq contours à filets, orfèvre Paillard Frères 1868 - 1888, 580 g. Diamètre 26,5 cm.	200 / 300	
55,	Saucière ovale en argent Minerve 950 millièmes à double bec et son dormant, décor de filets et coquilles, 600 g.	200 / 400	
56,	Une saucière en argent tripode, l'anse à enroulements, décor de godrons, le corps gravé d'un agneau, travail anglais de la fin du XIXème siècle, 240 g On y joint une petite saupoudreuse en argent de forme balustre à décor floral, Londres 1850, 69 g	60 / 80	
57,	Une cafetière et un sucrier couvert en argent Minerve 950 millièmes, riche décor feuillagé en repoussé, les fretels en graine et fruit sur des terrasses feuillagées, l'anse de la cafetière en bois, poids brut 1 200 g.	300 / 500	
58,	Paris 1764, Cuillère saupoudreuse en argent à filets, 82 g. Longueur 20,7 cm.	50 / 80	
59,	Douze fourchettes à huîtres en argent Minerve 950 millièmes, décor de coquilles et feuillages, la spatule gravée CL, orfèvre Pierre Queillé (1847 - 1895), 270 g.	70 / 100	
60,	Petite casserole en argent Minerve, l'anse latérale en bois tourné, Orfèvre à Paris : Cesar Tonnelier 1845 - 1882, 163,5 g.	40 / 80	
61,	Deux tastevin en argent Minerve 950 millièmes de type bordelais à ombilic central, un a l'aile gravée « Souvenir de A. Marcelin à Jules Paret », 107,9 g. Enfoncements.	40 / 60	

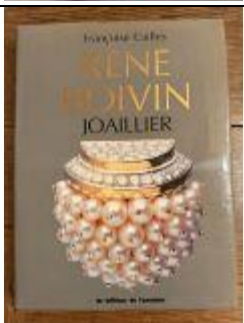
N°	Description	Estimation	
62,	Ensemble de couverts et petites pièces de forme en argent Minerve : 4 petites cuillères, 12 cuillères et 4 fourchettes à entremet, une cuillère et deux fourchettes de table, une pince à sucre, une tasse à café et un passe-thé en forme de panier 1 230 g.	400 / 600	
63,	Paris 1798 - 1809 Confiturier en argent, posant sur trois pieds boules, la base découpée retenant au centre une petite coupe sur pied, les pieds à décor de feuillages et ajourés dans le haut, terminés par un masque féminin, la coupe en argent, le couvercle surmonté d'un oiseau posé Orfèvre à Paris Antoine Hience (1809 - 1828) 590 g, hauteur 28 cm. On y joint douze petites cuillères en argent monogrammées (réassort) 120 g.	700 / 1 000	
64,	Tiffany and co, coupe sur pied en argent 925 millièmes, décor de filets, signée sous la base, 364 g. Hauteur 10,5 cm.	150 / 200	
65,	Paris 1809-1819 Drageoir / sucrier couvert en argent, il repose sur quatre pieds griffes, la base carrée à décor de perles, palmettes et enroulements, le corps orné de têtes de Méduse et de personnages à l'antique dans des médaillons : une figure féminine debout tenant des attributs liés à la fertilité : coupe et serpent, et une figure masculine tenant un caducée, Le couvercle orné d'un fretel figurant un papillon sur une terrasse de feuilles et palmettes rayonnantes. Vendu avec sa verrine gravée d'une étoile. Orfèvre : Quentin Baschelet. Poids argent seul 510 g. Hauteur 21,5 cm.	300 / 500	
66,	Partie de ménagère Christofle en métal argenté, modèle à la coquille, dans deux écrins , comprenant 52 pièces 18 grands couverts, 6 petites cuillères, 6 cuillers à entremet, deux louches et un couvert à salade.	150 / 200	
67,	Timbale en argent Minerve 950 millièmes, décor de filets enrubannés, l'intérieur vermeillé 35,2 g. Hauteur 7 cm.	20 / 40	

N°	Description	Estimation	
68,	Quatre pièces à hors d'oeuvre, les manches en argent fourré à riche décor d'enroulements et feuillages, poids brut 128 g. On y joint trois dessous de verre en métal argenté à frise de godrons, diamètre 9,3 cm.	20 / 30	
69,	Huit couverts à entremet en argent 950 millièmes à filets, les spatules chiffrées, réassort, on y joint une petite cuillère en argent, 1 010 g. On y joint un ensemble de couverts en métal argenté : dont couvert à servir la salade, pelle à tarte, couverts à entremet manches nacre, grands couverts à filets : 6 cuillères et 6 fourchettes, petits cuillères, rond de serviette, pincettes à sucre.	300 / 500	
70,	Dans un coffret en chêne à trois tiroirs, une partie de ménagère Christofle en métal argenté, modèle "Marly", 112 pièces : 12 grandes cuillères, 11 grandes fourchettes, 12 couverts à entremets, 12 fourchettes à huîtres, 12 fourchettes à gâteaux, 12 petites cuillères, 11 petits et 12 grands couteaux, une louche, un service à découper, une pelle à gâteau, un couvert à poisson (État d'usage)	500 / 600	
71,	Saucière Art déco en argent au titre minimum 800 millièmes posant sur un talon, le corps à pans coupés portant un chiffre stylisé, l'anse en enroulement, travail européen des années 1930, 397 g. Longueur 26 cm. Poinçon cygne.	100 / 150	
72,	Suite de six couverts de table et une cuillère à sauce en argent Minerve à filets et coquille, les spatules gravées des armes de la famille Polignac, Orfèvre : Henin et compagnie 1875 - 1901 1 270 g.	400 / 500	
73,	Sampson Mordan et co, Londres, Coffret de toilette marqueté de ronce de noyer, le couvercle ouvrant renfermant un miroir amovible, l'intérieur à un plateau amovible et cinq compartiments, Un tiroir dans le bas. L'ensemble contient : quatre flacons, trois boîtes rondes, trois boîtes rectangulaires en verre à côtes et couvercles en argent à décor ciselé de rinceaux chiffrés CCIH. Poinçons argent : Londres 1922, JH orfèvre. On y joint deux tire-lacets, un couteau pliant et un instrument de manucure. Rapport de condition : le tiroir du bas ne s'ouvre plus. Chocs. Il manque des éléments de manucure.	400 / 600	
74,	Légumier rond couvert en argent Minerve 950 millièmes, il pose sur un pied à filets, le corps uni, les anses feuillagées, la lèvre à contours et filets, le fretel formé de carottes, radis et feuilles surmonté d'une rose 1 250 g.	600 / 800	

N°	Description	Estimation	
	Orfèvre : probablement Foiret et Lecorviger, orfèvres à Paris à partir de 1927. Légère déformation au couvercle.		
75,	Saucière en argent Minerve, 950 millièmes. Elle repose sur 4 pieds à enroulements, le corps renflé, chiffré "EG" d'un côté et "RF" de l'autre. Lance latérale mouvementée. Orfèvre M.Fray Poids : 310 grammes. Enfoncements ; On y joint une cuillère à entremets en argent Minerve, décor à la coquille, 41 grammes Et un couteau, et une louchette en métal argenté anglais.	120 / 200	
76,	Plat rond en argent Minerve 950 millièmes. A filets. L'aile gravée avec les armoiries de la famille EXSHAW et de leur devise "In te spero domine" 850 grammes. D : 29,5 cm (Rayures)	200 / 300	
77,	Suite de couverts en argent 800 et 950 millièmes. Modèle à filets. Les spatules ornées des armoiries de la famille EXSHAW : 9 grands couverts, 1 grande fourchette et 12 couverts à entremets, 2590 grammes. Les couverts à entremets sont en argent 800 millièmes (sauf 4 cuillères en argent 950) et pèsent 1060 grammes. Les grands couverts sont en argent 950 millièmes, Minerve et début XIXème siècle (1838) et pèsent 1530 grammes.	1 500 / 2 000	
78,	12 fourchettes à huitre en argent et argent fourré. A décors de filets et guirlandes feuillagées. Orfèvre Alphonse Debain. Poinçon Minerve et tête de sanglier. Dans leur écrin de la maison Servan (accidents). Poids brut total : 270 grammes.	80 / 120	
78,1	Douze couverts de table en argent Minerve 950 millièmes, style Louis XV, décor feuillagé et de rocailles, les spatules chiffrées MB, g. Longueur : 21,5 cm. Maitre orfèvre : Orfèvrerie Maillard	1 000/1 200	
79,	Cafetière tripode en argent Minerve 950 millièmes. Décor repoussée et en applique de feuillages, lance mouvementée en bois. Le fretel en forme de fruit sur une terrasse feuillagée. Orfèvre Veyrat. Poids brut : 970 grammes. Hauteur : 27 cm	400 / 600	

N°	Description	Estimation	
80,	Un lot de pièces argent : 10, 50 francs Hercule, 10 francs turin, et 5 francs semeuse 1682 g. On y joint sept pièces en métal.	400 / 500	
81,	Partie de boîte en platine 35 g.	1 000 / 1 500	
82,	BACCARAT Vase "Carpes affrontées", Épreuve en cristal pressé et moulé. H.: 15 cm (Éclat à la base et corrosion) Bibliographie - Michaela Lerch & Dominique Morel - Baccarat : la légende du cristal - Catalogue de l'exposition organisée au Musée du Petit Palais, Paris, en 2015.	60 / 80	
83,	Deux gobelets en verre cristallocérame, figurant probablement les profils de Napoléon 1er tête laurée et l'Impératrice d'une part, et d'autre part Bacchus, XIXème siècle.	100 / 150	
84,	Baccarat, partie de service de verres à pied en cristal taillé, modèle Louvois : sept coupes à champagne, neuf verres à eau et neuf verres à vins blanc. Accidents sur deux coupes et sur un verre à vin blanc	150 / 200	
85,	Baccarat, bonbonnière couverte en cristal à décor de côtes, diamètre à la base 17,5 cm. Marque au tampon.	50 / 80	
86,	Baccarat, moutardier en cristal moulé avec sa cuillère, marque au tampon, hauteur 11,2 cm.	20 / 40	

N°	Description	Estimation	
87,	Saint Louis, aiguière et son bouchon, en cristal taillé modèle Trianon, décor de pointes de diamants et pans coupés, hauteur totale 32,5 cm.	80 / 120	
88,	Saint Louis, carafe à décanter en cristal, le corps et l'anse à pans coupés arrondis, marque au tampon, avec un bouchon, hauteur totale 25,3 cm.	40 / 60	
89,	S.T. DUPONT Stylo Bille "Classique" Métal argenté (Sans boîte)	30 / 40	
90,	S.T. DUPONT Stylo Bille "Classique" Argent 925 millièmes Poids brut : 25,79 g (Sans boîte)	50 / 60	
91,	S.T. DUPONT Stylo Plume "Fidelio" Résine noire et métal argenté, plume en or 580 millièmes (Sans boîte)	90 / 110	
92,	S.T. DUPONT Stylo Roller "Fidelio" Résine noire et métal argenté (Sans boîte)	80 / 100	

N°	Description	Estimation	
93,	S.T. DUPONT Stylo bille "Classique" Laque de Chine noire (Sans boîte)	70 / 90	
94,	WATERMAN Quatre boîtes de deux stylos : deux stylos encre plume or, un porte-mines, cinq stylos billes.	50 / 80	
95,	PARKER Quatre stylos Duofold couleur corail et noir, garnitures en plaqué or : deux stylos encre, les plumes en or 750 millièmes, un porte-mine, un stylo bille, dans une boîte Parker.	80 / 120	
96,	PARKER Trois stylos, modèle Sonnet Premier laque de Chine rouge : un à bille, un à encre, la plume en or 750 millièmes et un porte-mine, dans un écrin.	60 / 100	
97,	PARKER Trois stylos modèle Sonnet laque Moonbeam : un à bille, un à encre, la plume en or 750 millièmes et un porte-mine, dans un écrin.	60 / 100	
98,	PARKER Deux stylos à encre et un stylo bille modèle Sonnet laque noire et brune, plumes or 750 millièmes, dans un écrin.	50 / 80	
99,	PARKER Stylo encre Duofold 1996, noir, plume en or 750 millièmes, dans son écrin. Longueur 13 cm.	30 / 50	
100,	PARKER Deux stylos roller et à bille modèle Sonnet Fougère, en argent 925 millièmes, garniture en plaqué or, dans leur boîte.	20 / 40	
101,	PARKER Suite de trois stylos modèle Sonnet, laqués rouge et noir : un stylo roller, un stylo encre, la plume en or 750 millièmes et un porte-mine, dans un écrin.	30 / 60	
102,	Françoise CAILLES René Boivin, Joaillier Paris, Les Éditions de l'Amateur, 1994 400 pages (Usures à la jaquette)	600 / 800	

N°	Description	Estimation	
103,	Bague en platine 850 millièmes ornée d'un diamant solitaire, taille ancienne d'environ 3 carats, monté sur 8 griffes Poinçon tête de chien Poids : 4,1 g Taille : 55 Diamant : dimensions : 9,9 x 5,2 mm, pureté estimée : P1, couleur estimée : K/L	3 000 / 5 000	
104,	Bague bandeau Art Déco en platine 850 millièmes, motif rectangulaire ajouré pavé de 13 diamants, tailles ancienne et simplifiée, serti perlé, encadrés de 4 lignes de saphirs baguettes, les épaulements sertis de 2 diamants Poinçon mascaron Poids : 5,6 g Taille : 55 Diamant central : environ 0,75 carat, pureté estimée : P2	600 / 800	
104,1	Bague en or jaune 750 millièmes ornée d'un diamant solitaire taille ancienne d'environ 2,5 carats serti sur six griffes Poinçon tête d'aigle Poids brut : 5,21g Taille : 52,5 Diamant : dimensions : 8,7 x 5,3 mm, pureté estimée : SI2, couleur estimée : L	3 000 / 4 000	
105,	Bague Art Déco en platine 850 millièmes, motifs en gradins pavés de diamants 7 g. Poinçon tête de chien. Diamants : trois au centre en taille ancienne : 2 x 0.50 carat et 1 x 0,25 carat environ, couleur estimée J/K, pureté estimée si1. Entourage 24 x 0,03 carat environ. Taille 55.	700 / 1 000	
106,	Lot de bijoux en argent : bracelets, bagues, colliers, pendentif griffe....poids brut 140 g.	100 / 150	
107,	Bracelet souple en or jaune 750 millièmes mailles cheval orné de trois perles de corail rose et deux perles de culture, poids brut 2,5 g. Longueur 17 cm. Poinçon tête d'aigle.	50 / 90	

N°	Description	Estimation	
108,	Bracelet souple en or jaune 750 millièmes mailles cheval orné de trois perles de quartz teinté vert et deux perles de culture, poids brut 3,7 g. Longueur 17 cm. Poinçon tête d'aigle.	50 / 90	
109,	Bracelet souple en or jaune 750 millièmes mailles cheval orné de trois perles de cornaline et deux perles de culture, poids brut 3,9 g. Longueur 17 cm. Poinçon tête d'aigle.	60 / 90	
110,	Bracelet souple en or jaune 750 millièmes mailles cheval orné de trois perles de quartz teinté bleu et deux perles de culture, poids brut 3,7 g. Longueur 17,5 cm. Poinçon tête d'aigle.	60 / 90	
111,	Bracelet souple en or jaune 750 millièmes mailles cheval orné de trois perles de quartz œil de tigre et deux perles de culture, poids brut 3,9 g. Longueur 17,5 cm. Poinçon tête d'aigle.	60 / 80	
112,	Broche en or jaune 750 millièmes sertie d'un camée coquille représentant un profil d'homme à l'antique, XIX ème siècle, poids brut 11,6 g. Dimensions : 4,3 x 3,2 cm.	150 / 200	
113,	Bracelet souple en or jaune 750 millièmes mailles cheval orné de trois perles de lapis lazuli et deux perles de culture, poids brut 4,1 g. Longueur 16 cm. Poinçon tête d'aigle.	50 / 80	

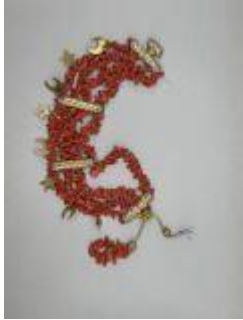
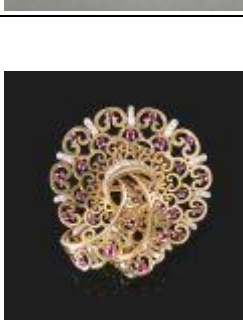
N°	Description	Estimation	
114,	Sautoir de corail rouge agrémenté de perles d'or et de perles de culture, fermoir bouée en or jaune 750 millièmes, poids brut 28,7 g. Longueur 72 cm.	150 / 200	
115,	Lot de bijoux fantaisie : collier en perles de forme olive en cornaline, breloques, bracelet métal et corail, chaîne giletère, bague multi anneaux, bague métal et intaille ...	20 / 30	
116,	Deux colliers de perles de corail et trois colliers de perles de pierre dure teintée bleu ou rouge, les fermoirs en métal doré.	40 / 80	
117,	Collier ras du cou maille omega en or jaune et gris 750 millièmes 16,9 g. Longueur 42 cm environ.	800 / 1 000	
118,	Monture de bague en platine à six griffes 3,6 g. Poinçon tête de chien. Taille 53.	120 / 150	
118,1	Bague marquise en or jaune 750 millième sertie d'un camée sur cornaline représentant une femme vêtue à l'antique, l'entourage en or tressé et serti de trois demi perles, XIXème siècle, 3,8 g. Taille 44. Manque une demi perle	200 / 250	

N°	Description	Estimation	
118,2	Bague marquise en or gris 750 millièmes et platine sertie de diamants taille moderne central d'environ 0,50 carat 7,1 g. Taille 46,5. Poinçons tête d'aigle et de chien. Poids total des diamants : environ 0,50, 2 x 0.20, 24 x 0,02 à 0,05 carat et 2 x 0,02 carat, soit environ 1,60 à 1,80 carat.	900 / 1 000	
119,	Bague tourbillon en or jaune 750 millièmes des années 1950, sertie d'une pierre blanche centrale 5,8 g. Poinçon tête d'aigle. Taille 52	400 / 500	
120,	Médaille ronde en or jaune 750 millièmes "Profil de la Vierge" signée E. Dropsy, entourage ajouré, dos non gravé 7,8 g. Diamètre 2,7 cm. Poinçon tête d'aigle.	400 / 500	
121,	Un bracelet ruban en or jaune 750 millièmes tressé 75,2 g. Longueur 18,5 cm, largeur 2,6 cm. Poinçon tête d'aigle.	5 200 / 5 500	
122,	Lot d'or à la casse : chaîne, médaille, or dentaire 12 g.	700 / 800	
123,	Bague en or gris 750 millièmes sertie d'une pierre blanche ovale 4,2 g. Taille 51. Poinçon tête d'aigle.	180 / 250	

N°	Description	Estimation	
124,	Deux broches en métal doré, strass et perles figurant personnages, Travail de fabrication moderne. H.: 8 cm H.: 6 cm	60 / 80	
125,	Jacques DUFRESNE (1922-2014) Pendentif en argent figurant femme assise, monogrammée "JD" à l'arrière. Poinçon d'orfèvre Poids : 17.12 g.	60 / 80	
126,	Bijou de main en or jaune 750 millièmes et perles de verre rouge facettées, motif de masque de carnaval, 3,9 g. Poinçon tête d'aigle.	120 / 200	
127,	Bague en or jaune 750 millièmes, centré d'un saphir ovale épaulé de cinq diamants de chaque côté et de godrons 4,9 g. Taille 59.	320 / 450	
128,	Broche résille en argent et or rose 750 millièmes, pavée de diamants taillés en rose et d'une demi-perle centrale, vers 1890, 6,8 g. Dimensions 2,2 x 2,5 cm.	250 / 300	
129,	Bracelet ruban en or jaune 750 millièmes mailles en volutes serties de perles de culture et turquoises 22,7 g. Longueur 19 cm, largeur 1 cm. Poinçon tête d'aigle.	1 000 / 1 500	

N°	Description	Estimation	
130,	Sautoir en or jaune 750 millièmes mailles barrettes torsadées alternant avec des turquoises 33,9 g. Longueur 88 cm.	500 / 700	
131,	Une paire de boutons de manchettes et une paire de boutons de col en or 750 millièmes, motifs ronds ornés de diamants taillés en rose au centre, fin XIXème siècle 6,8 g.	380 / 500	
132,	Bague pompadour en or jaune 750 millièmes sertie d'un saphir ovale entouré de 14 diamants taille brillant d'environ 0,05 carat chacun 5,6 g. Taille 58/59 Poinçons aigle et tête de chien. Arêtes du saphir égrisé.	1 500 / 1 700	
133,	Un collier marseillais en argent 625 millièmes 26 g. Longueur 41 cm. On y joint une ceinture en métal argenté maille forçat, le fermoir serti d'une améthyste ronde facettée longueur 87 cm, et un passant serti d'une améthyste facettée	30 / 60	
134,	Pendentif en or 750 millièmes et argent en forme de fleur sertie de diamants taillés en rose et d'une pierre blanche centrale 8,2 g. Longueur 5 cm. Ancienne broche transformée en pendentif.	130 / 200	
135,	Lot de bijoux fantaisie : colliers, pendentifs, broche, bracelet en perles fantaisie de majorque, bague...Une chaîne cassée.	20 / 40	

N°	Description	Estimation	
136,	Bracelet jonc torsadé en or jaune 750 millièmes, le centre serti de deux saphirs entourés de quatre diamants taillés en rose, 23,9 g. Chaînette de sécurité, pas de poinçon. Diamètre intérieur 5,6 cm. Manque un diamant.	1 400 / 1 600	
137,	Collier de 107 perles de culture en chute, fermoir olive en or jaune 750 millièmes avec chaînette de sécurité, poids brut 14,1 g. Longueur 55,5 cm. Diamètres des perles 3 à 7,3 mm environ. On y joint deux perles de culture abîmées.	60 / 80	
138,	Pendentif croix en or jaune 750 millièmes, décor floral sur les branches, le Christ en or fondu et ciselé, XIXème siècle, 3,9 g. Longueur 4,2 cm.	170 / 200	
139,	Médaille ovale en or jaune 750 millièmes "Vierge en majesté", dos non gravé, 1,9 g. Usures.	50 / 70	
140,	Épingle en or jaune 750 millièmes, motif de fleur de lys, XIXème siècle, 4,8 g. Longueur du motif 2,5 cm. Accident.	200 / 300	
141,	Pendentif rond porte-photos en or jaune 750 millièmes, décor quadrilobé émaillé bleu et blanc XIXème siècle, poids brut 5,5 g. Poinçon tête d'aigle. Diamètre 2 cm. Verre désolidarisé à l'intérieur.	50 / 80	

N°	Description	Estimation	
142,	Un bracelet quatre rangs de corail rouge, barrette en argent doré tressé et breloques en forme d'étoiles et croissants de lune en métal doré. Longueur 17 cm. Accidents.	10 / 20	
143,	Une broche en or jaune 750 millièmes figurant une clef 1,6 g. Longueur 3,3 cm. Restaurations.	60 / 80	
144,	Bague de sentiment en or jaune 750 millièmes, l'anneau double retenant un motif rectangulaire à pans coupés tapissé de cheveux et orné de chiffres feuillagés en or, motif ouvrant sur l'arrière, vers 1840, 6,2 g. Taille 53. Poinçon tête d'aigle. Dimensions du motif 2,2 x 1,4 cm.	500 / 700	
145,	Un rang de 105 perles de culture, fermoir en or jaune et gris 750 millièmes, poids brut 14 g. Longueur 46 cm. Diamètre perle centrale 8,3 mm Perles abîmées.	50 / 60	
146,	Une breloque ouvrante en vermeil émaillé marron en forme de coquille 1,3 g. Hauteur 2 cm. Poinçon tête de sanglier, on y joint un pendentif porte-photo rond en or jaune 750 millièmes et verre, un pendentif en or et jaspe sanguin et un bouton de col en or jaune 750 millièmes, poids brut total 6,3 g et un morceau de bijou en argent et pierres blanches 1 g.	80 / 100	
147,	Boucheron Paris 1948, broche-clip en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes, joaillier : Baudin. Broche ronde incurvée à décor d'enroulements ajourés, le centre orné de deux chutes suspendues, sertie de rubis et diamants tailles ancienne et simplifiée Poids brut 39,4 g. Signée, numérotée, poinçons tête d'aigle et de chien et joaillier. Longueur 6 cm, largeur 5,3 cm. Vendue avec son écrin Boucheron 26 place Vendôme à Paris.	4 000 / 6 000	

N°	Description	Estimation	
	Rapport de condition : choc sur le diamant le plus important du motif en demi-lune au centre de la broche.		
148,	Montre bracelet de dame en or gris 750 millièmes et platine, boîtier rond, lunette sertie de diamants taille simplifiée, cadran blanc Germor, bracelet double en or, mouvement mécanique non fonctionnel, poids brut 22,5 g. Poinçon aigle et tête de chien.	1 000 / 1 200	
149,	Bague en or gris 750 millièmes et platine sertie de diamants tailles brillant et simplifiée dans des motifs rayonnants, vers 1950, 5,6 g. Taille 58. Poinçons têtes d'aigle et de chien.	350 / 400	
150,	Alliance en or gris 750 millièmes sertie de petits diamants 2 g. Taille 59.	80 / 100	
151,	Bague en or jaune 750 millièmes sertie d'un émail peint représentant un profil de femme, signé au dos Betourne Limoges 2 g. Taille 57. Usures	120 / 150	
152,	Bague jonc en or jaune 750 millièmes sertie de quatre diamants taille brillant d'environ 0.08 carat 5,4 g. Taille 52. Poinçon hibou	350 / 400	

N°	Description	Estimation	
153,	Demi anneau en or 750 millièmes serti de cinq diamants et quatre émeraudes 2,5 g. Taille 55. Poinçon tête d'aigle. Une émeraude cassée.	120 / 150	
154,	Bague en or jaune 750 millièmes sertie d'un cabochon de corail 5,8 g. Taille 55. Poinçon charançon. Corail abîmé.	150 / 200	
155,	Demi-anneau en or jaune 750 millièmes sertie de quatre saphirs alternant avec trois diamants taille moderne d'environ 0,05 carat chacun 2,1 g. Taille 60. Poinçon tête d'aigle.	120 / 150	
156,	Bague en or jaune 750 millièmes sertie d'un verre rouge taille navette 1,5 g. Taille 53/54. Poinçon tête d'aigle. Verre cassé.	60 / 100	
157,	Bague en or gris 750 millièmes, motif rectangulaire à pans coupés pavé de diamants taille simplifiée 5,7 g. Taille 55. Poinçon tête d'aigle.	400 / 500	
158,	Bague en or gris 750 millièmes sertie d'une aigue-marine taille navette 6,2 g. Taille 52. Poinçon tête d'aigle. Pierre égrisée	250 / 350	

N°	Description	Estimation	
159,	Bague en or jaune 750 millièmes sertie d'un saphir épaulé de deux petits diamants 3,7 g. Taille 55. Poinçon charançon.	180 / 200	
160,	Bague marquise en or jaune 750 millièmes pavée de 33 diamants taille brillant 6,8 g. Taille 63	500 / 700	
161,	Bague en or jaune 750 millièmes sertie d'une citrine ovale 6,7 g. Taille 58. Poinçon tête d'aigle. Boules de mise à taille à l'intérieur.	300 / 400	
162,	Bague fleur en or jaune 750 millièmes et pierres blanches 2,6 g. Taille 52. Poinçon tête d'aigle.	120 / 150	
163,	Bague en or jaune 750 millièmes sertie d'un spinelle synthétique 5,4 g. Taille 57. Poinçon tête d'aigle. Usures, remise à taille.	150 / 200	
164,	Bague en or gris 750 millièmes et platine motif central ajouré serti de pierres rouge et blanches, vers 1950, 6,2 g. Taille 56. Poinçons têtes d'aigle et de chien. Manque des pierres.	300 / 400	

N°	Description	Estimation	
165,	Bague en or jaune 750 millièmes sertie d'un diamant central taille ancienne d'environ 0,25 carat entouré de rubis synthétiques 5,6 g. Taille 61. Poinçon tête d'aigle.	300 / 400	
166,	Chevalière en or jaune 750 millièmes et onyx 8,7 g. Taille 61. Poinçon tête d'aigle.	250 / 300	
167,	Bague en or jaune 750 millièmes et pierre rose, serti juponné, 5,6 g. Taille 56. Poinçon tête d'aigle.	140 / 200	
168,	Bague début XX ème siècle en or rose et verte 750 millièmes 1,5 g. Poinçon hibou. Accidents.	60 / 90	
169,	Bague en or 750 millièmes sertie d'une émeraude rectangulaire à pans coupés entourée de dix diamants taille moderne 4,7 g. Taille 56. Dimensions émeraude : 6,6 x 4,6 x 3,5 mm Usures, pierre égrisée.	300 / 400	
170,	Bague en or jaune 750 millièmes sertie d'une émeraude centrale ovale épaulée de trois diamants taille simplifiée de 0,03 carat environ de chaque côté, 2,8 g. Taille 56.	180 / 230	

N°	Description	Estimation	
171,	Bague chevalière cassée en or 750 millièmes et onyx, poids brut 3,5 g	100 / 180	
172,	Chevalière en or jaune 750 millièmes sertie d'un onyx ovale et d'un diamant d'environ 0,05 carat 8,6 g. Taille 71. Poinçon tête d'aigle.	350 / 450	
173,	Alliance en or gris 750 millièmes décor ciselé, gravée à l'intérieur, 2,5 g. Taille 51/52. Poinçon tête d'aigle	120 / 150	
174,	Bague en or gris 750 millièmes sertie d'un saphir rectangulaire entourée de 12 petits diamants 3 g. Taille 54/55. Poinçon tête d'aigle. Dimensions du saphir : 6,3 x 4,6 x 2,9 mm soit environ 0,80 à un carat.	150 / 200	
175,	Bague jonc torsadé en or jaune 750 millièmes sertie d'un rubis ovale 6,2 g. Taille 60. Poinçon tête d'aigle.	400 / 500	
176,	Bague en or gris 750 millièmes et pierre blanche 3,2 g. Taille 51. Poinçon hibou	200 / 230	

N°	Description	Estimation	
177,	Bague or gris 750 millièmes motif carré serti de diamants taille simplifiée 5,1 g. Taille 51. Poinçon tête d'aigle.	350 / 450	
178,	Bague en or gris 750 millièmes sertie de diamants taille simplifiée dans des motifs navettes et ronds 4,9 g. Taille 49/50. Poinçon tête d'aigle.	350 / 400	
179,	Bague en or jaune 750 millièmes et pierres blanches 3 g. Taille 51. Poinçon tête d'aigle.	180 / 200	
180,	Bague en or jaune 750 millièmes motif rond serti de diamants taille brillant et simplifiée 2,2 g. Taille 50. Poinçon tête d'aigle.	150 / 200	
181,	Bague or jaune 750 millièmes, sertie d'un saphir ovale central entouré de 14 diamants taille simplifiée 4,8 g. Poinçon tête d'aigle Taille 54. Dimensions du saphir : 7,1 x 5,8 x 3,6 mm soit environ 1 à 1,20 carat.	300 / 400	
182,	Bague en or jaune 750 millièmes sertie d'un rubis rond épaulé de deux diamants de chaque côté 1,3 g. Poinçon tête d'aigle. Taille 58.	60 / 80	

N°	Description	Estimation	
183,	Pendentif en or jaune 750 millièmes en forme de N serti de pierres blanches 1,9 g.	50 / 60	
184,	Bague or gris et diamant solitaire taille brillant d'environ 0,25 carat dans un motif croisé 2,4 g. Poinçon tête d'aigle. Taille 57.	200 / 250	
185,	Rubis cabochon de 0,40 carat sous blister avec certificat IGI.	10 / 30	
186,	Bague or russe 583 millièmes sertie d'un diamant solitaire d'environ 0,30 carat 1,9 g. Taille 52. Poinçon trèfle et russe.	150 / 200	
187,	Bague en or jaune et gris 750 millièmes sertie de diamants taille moderne et simplifiée, années 1950, 5,8 g. Taille 54. Poinçon tête d'aigle.	350 / 400	
188,	Bague en or jaune 750 millièmes sertie de grenats 4,7 g. Poinçon tête d'aigle; taille 53. Un manque.	250 / 300	

N°	Description	Estimation	
189,	Bague en or gris 750 millièmes sertie d'un diamant taille moderne d'environ 0,15 carat 2,8 g. Taille 59. Poinçon tête d'aigle.	180 / 230	
190,	Bague en or gris 750 millièmes sertie de pierres blanches et émeraude 2,5 g. Taille 54. Poinçon tête d'aigle.	120 / 150	
191,	Bague en or gris 750 millièmes sertie d'une émeraude entourée de diamants taille simplifiée 3,6 g. Taille 57. Poinçon tête d'aigle.	150 / 200	
192,	Bague en or gris 750 millièmes sertie de trois diamants et d'une émeraude 3 g. Taille 57. Poinçon tête d'aigle.	150 / 200	
193,	Bague en or gris sertie de deux petits diamants 2 g. Poinçon hibou. Taille 55	120 / 150	
194,	Bague en or jaune 750 millièmes sertie de deux rubis navette et deux petits diamants 1,7 g. Taille 52. Poinçon tête d'aigle.	60 / 80	

N°	Description	Estimation	
195,	Bague en or gris 750 millièmes sertie d'un diamant solitaire d'environ 0,03 carat, 1,3 g. Poinçon hibou, taille 52 / 53.	60 / 80	
196,	Bague en or jaune 750 millièmes motif floral serti de demi-perles centrée d'une pierre bleue 1,6 g. Taille 52. Poinçon tête d'aigle.	60 / 100	
197,	Bague en platine 850 millièmes sertie d'un saphir entouré de dix diamants taille ancienne d'environ 0,10 carat , anneau scié, 4 g. Poinçon mascaron. Dimensions du saphir : 6,6 x 5,4 x 4,6 mm soit environ 1,10 à 1,30 carat.	350 / 400	
198,	Bague marquise en or jaune 750 millièmes sertie d'une émeraude entourée de douze diamants taille brillant d'environ 0,05 carat 5,8 g. Taille 63. Poinçon tête d'aigle.	350 / 400	
199,	Bague en or jaune sertie d'une pierre rouge entourée de deux rangs de diamants taille moderne d'environ 0,03 carat, 4,2 g. Taille 59.	400 / 450	
200,	Bague en or gris 750 millièmes sertie d'une émeraude ovale entourée de dix diamants taille simplifiée 3,3 g. Poinçon tête d'aigle. Taille 52. Emeraude opaque et fissurée.	150 / 200	

N°	Description	Estimation	
201,	Bague en or gris 750 millièmes motif carré serti de pierres blanches 3,3 g. Taille 52. Poinçon tête d'aigle.	180 / 200	
202,	Bague en or gris 750 millièmes sertie d'un saphir ovale entouré de dix diamants taille simplifiée 3,2 g. Taille 62. Poinçon tête d'aigle.	200 / 250	
203,	Bague en or jaune 750 millièmes sertie d'un rubis traité épaulé de deux diamants 1,2 g. Taille 50. Poinçon tête d'aigle.	80 / 120	
204,	Bague en or jaune sertie d'une pierre blanche, travail marocain 2,6 g. Taille 53.	120 / 150	
205,	Bague marguerite en or jaune 750 millièmes sertie de diamants taille ancienne 4,3 g. Taille 65. Diamants : central 0,50 carat environ, entourage 4 x 0,25 carat et 4 x 0,08 carat environ.	500 / 600	
206,	Pendentif rond en or jaune 750 millièmes et grenats, vers 1950, 11,4 g. Poinçon tête d'aigle. Diamètre 4 cm.	400 / 500	

N°	Description	Estimation	
207,	A Augis, médaille d'amour en or jaune 750 millièmes sertie de pierres rouges 6,9 g. Poinçon tête d'aigle et de joaillier. Longueur 3,3 cm.	300 / 400	
208,	Demi-anneau en or gris 750 millièmes serti de quatre émeraudes et trois petits diamants 4,8 g. Taille 54. Poinçon tête d'aigle.	300 / 400	
209,	Collier en or jaune 750 millièmes centré d'un motif rayonnant serti de cabochons de rubis et diamants 9 g. Longueur 48 cm.	500 / 600	
210,	Pendentif rond en or jaune 750 millièmes orné d'un émail peint représentant le profil d'une jeune femme monogrammé au dos CP, poids brut 3,7 g. Poinçon tête d'aigle. Diamètre 2,6 cm.	100 / 150	
211,	Pendentif en or jaune 750 millièmes serti d'un camée coquille représentant un profil féminin poids brut 6,9 g. Dimensions : 4,8 x 3,2 cm	100 / 150	
212,	Deux pendentifs en or jaune 750 millièmes ornés de camées coquilles, poids brut 4,7 g.	80 / 100	

N°	Description	Estimation	
213,	Broche-pendentif en or jaune 750 millièmes serti d'un camée coquille représentant Venus et l'amour jouant avec son arc, poids brut 15,5 g. Dimensions : 4,7 x 3,7 cm.	300 / 400	
214,	Broche-pendentif en or jaune 750 millièmes serti d'un camée coquille représentant une femme et des amours dans un paysage, poids brut 21,6 g. Dimensions : 5 x 4,2 cm.	300 / 400	
215,	Broche-pendentif en or jaune 750 millièmes serti d'un camée coquille représentant Venus et un amour tenant son voile, poids brut 28,2 g. Dimensions : 6 x 5 cm.	350 / 450	
216,	Chevalière en or jaune 750 millièmes, plateau carré non gravé Poinçon tête d'aigle Poids : 12,2 g Taille : 61	700 / 900	
217,	Une paire de boucles d'oreilles et un pendentif en or 14 carats sertis d'opales et rubis 8,3 g. Dimensions des boucles 1,7 x 1,5 cm. Longueur pendentif 2,5 cm.	150 / 200	
218,	Collier en or, motif serti de cabochons de rubis et diamants 8,9 g.	500 / 600	

N°	Description	Estimation	
219,	Petit lot de bijoux fantaisie, montres de poche argent et métal et paillons dorés.	10 / 30	
220,	Deux paires de boucles d'oreilles en or jaune 750 millièmes : boules agrémentées de chainettes retenant des pierres vertes et rouges 2,3 g.	100 / 150	
221,	Boucle d'oreille serpentiforme en or jaune 750 millièmes sertie de 10 diamants taille brillant et pierres rouges 3,8 g. Un manque. Longueur 2,7 cm.	150 / 200	
222,	Paire de boucles d'oreilles en forme de goutte en or jaune 750 millièmes serties de deux rubis ovales et quatre diamants 2,6 g.	120 / 150	
223,	Paire de pendants d'oreilles en or jaune 750 millièmes et pierres 5 g. Longueur 2,5 cm	100 / 150	
224,	Paire de pendants d'oreilles en or jaune 750 millièmes, motifs floraux retenant trois pendeloques serties de grenats, XIXème siècle, 10 g. Longueur 4 cm. Poinçons tête d'aigle.	300 / 400	

N°	Description	Estimation	
225,	Lot de pierres sur papier dont citrines, rubis synthétiques, émeraudes traitées, quartz aventuriné....	20 / 50	
226,	Lot de bijoux en or jaune 750 millièmes (accidentés) : une chaîne maille gourmette, 2 bagues, 3 anneaux et une chevalière Poids brut : 24,7 g On y joint un bracelet acier, une chaîne et une médaille en métal doré.	1 450 / 1 600	
227,	Pendentif cœur en or gris 750 millièmes serti de 12 diamants taille simplifiée d'environ 0,02 carat 0,8 g. Poinçon hibou. Longueur 1,5 cm.	50 / 100	
228,	Broche figurant une araignée en or jaune 585 millièmes 8,6 g.	160 / 200	
229,	Dunhill, pendentif cure-dent en or jaune 750 millièmes, poids brut 6,5 g. Poinçon tête d'aigle. Longueur 6 cm.	300 / 400	
230,	Collier en or gris 750 millièmes mailles jaserons retenant un diamant central taille ancienne d'environ 0,75 carat 2,5 g. Longueur 37 cm. Poinçon tête d'aigle. Pureté estimée du diamant si2, couleur estimée K/L.	400 / 600	

N°	Description	Estimation	
231,	Broche barrette en or jaune 750 millièmes mailles gourmettes sur un rang 1,1 g. Longueur 3 cm. Poinçon tête d'aigle.	55 / 75	
232,	Bague Toi et Moi en or jaune 750 millièmes sertie d'un saphir et d'un diamant taille ancienne début XXème siècle, 2,5 g. Taille 53. Poinçon tête d'aigle.	120 / 150	
233,	Bague en or jaune 750 millièmes sertie d'un rubis synthétique, début XXème siècle, 2,5 g. Taille 53. Poinçon tête d'aigle.	100 / 150	
234,	Deux médailles en or 999 millièmes Jeux olympiques 1968, 7,8 g.	480 / 550	
235,	Bague en or jaune 750 millièmes sertie d'une pierre doublée au centre épaulée de motifs en trèfles sertis de diamants taillés en rose, début XXème siècle, 3 g. Taille 54. Poinçon tête d'aigle.	150 / 200	
236,	Bijou à transformation, broche en or 750 millièmes et argent figurant une fleur, des feuillages et un bouton en pendant, pavé de diamants tailles ancienne et en rose et de demi-perles, poids brut 16,8 g. Poinçon tête d'aigle. Longueur 5 cm. Accidents et restaurations.	400 / 600	

N°	Description	Estimation	
237,	Bague en or jaune 750 millièmes motif navette serti d'une pierre verte et de demi-perles, début XXème siècle, 1,4 g. Taille 53. Poinçon tête d'aigle. Manque une demi-perle.	50 / 80	
238,	Bracelet accidenté en or de trois tons 750 millièmes 17,5 g.	980 / 1 100	
239,	Chaîne en or jaune 750 millièmes maille alternée avec une breloque en forme de chaussure en métal, poids brut 18,4 g. Longueur 150 cm. Poinçon tête d'aigle.	900 / 1 200	
240,	Broche en or jaune 750 millièmes figurant un nœud de ruban, l'épingle en métal 2,9 g.	100 / 150	
241,	Bague en or jaune 750 millièmes sertie d'une opale entourée de rubis et diamants taillés en rose, début XXème siècle, 3,5 g. Taille 54. Poinçon tête de cheval.	150 / 200	
242,	Lot de bijoux accidentés en or jaune 750 millièmes et pierres 39,9 g, on y joint une partie de montre de gousset en or jaune 750 millièmes avec double fond en métal poids brut 17,9 g et deux bijoux en or 585 millièmes 3,2 g.	1 500 / 2 000	

N°	Description	Estimation	
243,	Lot de bijoux fantaisie : broches, colliers, boucles d'oreilles, camées coquilles, porte-monnaie, plaques de nacre et bagues argent et pierres, perles façon ambre.	40 / 60	
244,	Pendentif porte-photo rond en or jaune 750 millièmes et verre poids brut 3 g. Longueur 4 cm. Poinçon tête d'aigle.	10 / 30	
245,	Collier de 95 perles de culture en chute, fermoir ne or gris serti d'un saphir et de deux diamants taillés en rose, chaînette de sécurité, poids brut 13 g, longueur 43 cm, diamètres des perles 3,4 à 7 mm.	40 / 70	
246,	Pendentif médaillon ouvrant en or jaune 750 millièmes et onyx, poids brut 9,6 g. Poinçon tête d'aigle. Manque une perle.	50 / 80	
247,	Pendentif dent, la monture en or jaune 750 millièmes filigrané, poids brut 7,3 g.	200 / 300	
248,	Lot de bijoux accidentés en or jaune 750 millièmes et pierres 17 g. On y joint quatre pendentifs goutte en or 585 millièmes et pierres 5,5 g, une montre bracelet de dame avec le boîtier en or jaune 750 millièmes et le bracelet en plaqué or poids brut 18,7 g et une monture de bague en platine 1,6 g.	950 / 1 000	

N°	Description	Estimation	
249,	Breloque en or jaune 750 millièmes Pierrot articulé, 1,2 g. Longueur 3 cm. Poinçon tête d'aigle.	60 / 90	
250,	Dé à coudre en or jaune 750 millièmes décor feuillagé, gravé A de V, 3,6 g. Un trou.	170 / 200	
251,	Deux breloques en or jaune 750 millièmes figurant une case et le minaret de la Koutoubia à Marrakech 10,5 g et une breloque en or 375 millièmes figurant une mosquée 4,8 g.	550 / 700	
252,	Deux pendentifs croix en or jaune 750 millièmes 3 g.	160 / 200	
253,	Collier en or jaune 750 millièmes mailles navettes filigranées 10,8 g. Longueur 39,5 cm. Poinçon tête d'aigle.	550 / 650	
254,	Bracelet en or jaune 750 millièmes double rang de mailles navettes filigranées 10 g. Longueur 19 cm. Poinçon tête d'aigle.	550 / 650	

N°	Description	Estimation	
255,	Chaîne en or jaune 750 millièmes maille vénitienne 5 g. Longueur 40,5 cm.	270 / 340	
256,	Lot de bijoux accidentés en or jaune 750 millièmes 22,8 g.	1 100 / 1 300	
257,	Breloque sifflet en or jaune 750 millièmes 1,3 g, longueur 2,3 cm.	60 / 80	
258,	Breloque Chapeau en or jaune 750 millièmes 1,8 g. Longueur 3 cm.	110 / 130	
259,	Bracelet demi-jonc ouvrant en or jaune 750 millièmes, motif croisé au centre serti de demi-perles sur un décor floral ciselé, fin XIXème siècle, 25,1 g. Diamètre intérieur 6 cm, largeur 2,1 cm. Poinçon tête d'aigle.	1 350 / 1 500	
260,	Niels Erik joaillier, un bracelet demi-jonc ouvert, une broche et une bague assorties en argent 925 millièmes sertis de quartz rose, travail danois vers 1970, poids brut 62,2 g. Taille bague 53/54 - Diamètre bracelet 6 cm. Hauteur bracelet 2,8 cm.	30 / 50	

N°	Description	Estimation	
261,	Nicholson joaillier, une chaîne et un bracelet mailles rectangulaires, une bague et un pendentif boucle en argent 915 millièmes, signés 58,8 g. Longueur chaîne 80 cm, longueur bracelet 21 cm. Longueur pendentif 5 cm.	50 / 100	
262,	Lot de bijoux en argent au titre minimum 800 millièmes sertis de pierres et perles fantaisie : chaîne, bracelet, bourse, breloques, boîte à allumettes, couteau pliant, crayon à papier, poids brut 144,7 g.	40 / 80	
263,	Bracelet souple en or jaune 750 millièmes mailles carrées ornées des signes du zodiaque 16,8 g. Longueur 19 cm.	850 / 950	
264,	Collier torque torsadé gravé de motifs étoilés, les extrémités en boules facettées 115 g, diamètre 11,5 cm	30 / 50	
265,	Bracelet en or jaune 750 millièmes mailles fuseaux, serti de perles de culture 5,6 g. Longueur 17 cm. Poinçon tête d'aigle.	200 / 300	
266,	Pendentif croix en or jaune serti de grenats rhodolites 0,5 g. Longueur 2 cm.	20 / 30	

N°	Description	Estimation	
267,	Quatre breloques : une en forme de fer à cheval en or jaune 750 millièmes 2,6 g, deux en or 585 millièmes : casque de jockey et chope 3,3 g et une en vermeil en forme de chalet ouvrante pour faire apparaître un chaudron 2,8 g.	120 / 150	
268,	Une chaîne en or jaune 750 millièmes mailles navettes filigranées 4,5 g. Longueur 50 cm. Poinçon tête d'aigle.	230 / 300	
269,	Deux épingles en or jaune 750 millièmes motif floral et motif rond serti d'un onyx, début XXème siècle, poids brut 2,3 g. On y joint une épingle en or 585 millièmes retenant un pendentif porte-photo en or et verre, poids brut 1,7 g.	90 / 120	
270,	Pendentif en argent serti d'un camée coquille représentant un profil féminin Poids brut 21,4 g. Longueur 6,5 cm.	20 / 30	
271,	Broche Art déco en or gris 750 millièmes oblongue ajourée pavée de diamants taille ancienne et simplifiée en serti grain, le diamant central d'environ 0,90 carat (pureté estimée P1), 10,1 g. Longueur 7,7 cm.	3 000 / 3 500	
272,	Montre de col en or jaune 750 millièmes, dos ciselé et émaillé à décor d'instruments de musique, double cuvette or, cadran émaillé blanc, poids brut 19,9 g. Poinçon tête de cheval.	250 / 350	

N°	Description	Estimation	
273,	Montre de poche en or jaune 750 millièmes, dos gravé d'armoiries surmontées d'une couronne comtale, cuvette intérieure en or, mouvement mécanique, cadran émaillé blanc, poids brut sans verre 64,7 g. Poinçon tête de cheval.	800 / 1 000	
274,	Montre de gousset accidentée en or jaune 750 millièmes, le dos guilloché, double cuvette en métal gravée V Cativelle rue St Honoré à Paris, avec sa clé, cadran argenté guilloché, milieu XIXème siècle, poids brut 34 g.	300 / 400	
275,	Montre de col en or jaune 750 millièmes, dos ciselé d'iris, double cuvette or, cadran émaillé blanc, mouvement mécanique, poids brut 18,4 g.	200 / 300	
276,	Montre de poche en laiton, le dos à décor émaillé d'une scène galante dans un jardin, l'entourage à fond bleu agrémenté de deux vases fleuris, les lunettes serties de strass, le cadran émaillé blanc marqué Reimirol, les index en chiffres romains, mouvement mécanique à coq également gravé Reimirol, travail suisse du premier quart du XIXème siècle, diamètre 5,8 cm. Accidents et manques.	60 / 100	
277,	Montre de poche en or jaune 750 millièmes, dos ciselé des chiffres feuillagés JR, double cuvette or gravée L. Lecomte à Bordeaux, poids brut 31,3 g. Une aiguille détachée.	300 / 400	
278,	Jaeger Lecoultre, montre bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, boîtier rond, cadran doré, couronne de remontage sous le cadran, bracelet en or jaune tissé, milieu XXème siècle, poids brut 28,8 g. Poinçon tête d'aigle. Ne semble pas fonctionner.	1 000 / 1 500	

N°	Description	Estimation	
279,	Montre de col en or jaune 750 millièmes, dos guilloché et orné d'un écusson chiffré, double cuvette or gravée Jeanne, cadran blanc, mouvement mécanique, poids brut 27 g.	320 / 400	
280,	Montre de col en or jaune 750 millièmes, dos orné de chiffres feuillagés, double cuvette or, cadran blanc, poids brut 20,2 g.	300 / 400	
281,	Delaunay, montre bracelet de dame en argent au titre minimum de 800 millièmes, boîtier rond, cadran blanc, index chiffres romains, mouvement mécanique à remontage manuel, bracelet en cercles d'argent, poids brut 71,8 g. Longueur totale 17 cm environ. Poinçon au crabe.	40 / 80	
282,	Omega, montre bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, boîtier rond, cadran crème, index bâtonnets, mouvement mécanique bloqué, bracelet en or tissé, poids brut 27,5 g. Vendue avec son écrin. Poinçon tête d'aigle. Diamètre boîtier 16 mm.	1 500 / 2 000	
283,	Lenain à Paris, montre bracelet de dame en argent vers 1970, cadran blanc, index bâtonnets, mouvement mécanique à remontage manuel, poids brut 64,1 g. Longueur bracelet 18 cm. Poinçon crabe. Semble fonctionner au moment de l'expertise.	100 / 150	
284,	Montre de poche en argent au titre minimum 800 millièmes, le dos guilloché et orné d'un cartouche, Cadran émaillé blanc avec compteur des secondes à 6h et signé "Legal", mouvement mécanique à remontage manuel non fonctionnel. Poinçon cygne Poids brut : 74,9 g	10 / 15	

N°	Description	Estimation	
285,	Must de CARTIER Tank No. 3 061764 Montre bracelet en vermeil Boîtier : rectangulaire, fond fermeture à vis, signé Cadran : blanc couleur crème avec chiffres romains et aiguilles stylisées, signé Mouvement : mécanique à remontage manuel Dim. 20 x 28 mm Poids brut. 22,7 g Accessoires : écrin de service et carte de révision de la maison Cartier.	800 / 1 200	
286,	CARTIER Tank Quartz No. 810522403 Montre bracelet en or jaune 18k (750) Boîtier : rectangulaire, fond fermeture à vis, signé Cadran : blanc avec chiffres romains et aiguilles stylisées, signé Mouvement : quartz Dim. 23 x 30 mm Poids brut. 27,3 g Accessoires : écrin de service et carte de révision de la maison Cartier	3 000 / 5 000	
287,	INTÉGRAL Incabloc No. 12793 Montre bracelet de dame en or 18k (750) avec mouvement mécanique à remontage manuel (non fonctionnel, prévoir une révision complète, usures visibles) Diam. 15 mm Poids brut. 5,6 g	30 / 50	
288,	VACHERON CONSTANTIN « Automatic » Boîtier no. 7390 Mouvement no. 690222 Montre bracelet en or jaune 18k (750) Boîtier : coussin, fond fermeture à pression, clé de fabricant « 23 », signé Cadran : doré avec chiffres romains, aiguilles stylisées, signé Mouvement : automatique, estampillé du poinçon de Genève, calibre K1120, signé (frottements du rotor sur la platine) Dim. 31 x 31 mm Poids brut. 35,6 g	800 / 1 200	
289,	CARTIER Roadster Ref. 2618 No. 698957CE Chronographe bracelet en acier Boîtier : tonneau, fond fermeture à vis, attaches amovibles et clipsés, signé Cadran : deux tons avec chiffres romains, aiguilles luminescentes, trois compteurs pour le chronographe, date à guichet, minuterie chemin de fer, signé Mouvement : automatique Bracelet / Fermoir : bracelet en acier avec attaches clipsées et détachables pour le bracelet, fermoir double déployant signé Dim. 39 x 47,5 mm Tour de poignet. 17,5 cm	2 000 / 3 000	

N°	Description	Estimation	
290,	CARTIER Pasha Ref. 2860 No. 25456LX Chronographe bracelet en acier Boîtier : rond, fond transparent avec fermeture à vis, signé Cadran : blanc avec trois compteurs pour le chronographe, date à guichet, minuterie chemin de fer, signé Mouvement : automatique, calibre 8100 MC Bracelet / Fermoir : bracelet en acier avec fermoir double déployant signé Diam. 42 mm Tour de poignet. 17,5 cm	2 000 / 3 000	
291,	CARTIER Tank Américaine Ref. 2312 No. 230454CD Chronographe bracelet en or blanc 18k (750) avec quantième Boîtier : rectangulaire, fond fermeture à vis, signé et numéroté Cadran : blanc avec chiffres romains, deux compteurs pour la fonction chronographe, un cadran auxiliaire pour le quantième, minuterie chemin de fer, graduation 1/5e de seconde, signé Mouvement : quartz Bracelet / Fermoir : bracelet en or blanc 18k avec fermoir double déployant signé Dim. 26 x 45 mm Poids brut. 152,9 g Tour de poignet. 17,5 cm	6 000 / 8 000	
292,	BREGUET Ref. 5460 No. 7786 1 Chronographe bracelet en or jaune 18k (750) Boîtier : tonneau, fond fermeture à vis, signé Cadran : argenté et guilloché, chiffres romains, trois compteurs pour la fonction chronographe, signé Mouvement : automatique, signé Bracelet / Fermoir : bracelet en cuir avec fermoir déployant en or jaune 18k signé Dim. 32,5 x 38,5 mm Poids brut. 114,2 g	6 000 / 8 000	
293,	HERMÈS Clipper CP2.941 2781370 Chronographe bracelet en acier Boîtier : rond, fond transparent et poussoirs vissés, signé Cadran : anthracite avec chiffres râbles et aiguilles luminescentes, trois compteurs pour la fonction chronographe, grande date à guichet et minuterie chemin de fer graduation 1/5e de seconde, signé Mouvement : automatique, calibre ETA 7750 Bracelet / Fermoir : caoutchouc orange avec fermoir déployant en acier signé Accessoires : écrin et papiers d'origine, en date du 24 décembre 2011 Diam. 44 mm	1 000 / 1 500	

N°	Description	Estimation	
294,	JAEGER LE COULTRE Master Compressor Extreme World Chronograph Réf. 150.8.22 No. 0659 Chronographe bracelet en acier indication heures du monde Boîtier : rond, fond fermeture à vis, double couronnes vissées, signé Cadran : noir avec deux compteurs pour la fonction chronographe, date à guichet, indication des villes dans le monde avec graduation 24 heures, secondes sur disque tournant blanc et rouge, signé Mouvement : automatique, signé Bracelet / Fermoir : caoutchouc noir avec boucle ardillon en acier signé Diam. 46 mm	3 000 / 4 000	
295,	IWC Pilot Die Grosse Fliegeruhr No. 3063755 Montre bracelet de pilote en acier Boîtier : rond, fond vissé, signé Cadran : noir avec chiffres arabes et index luminescents, indicateur de réserve de marche 7 jours, trotteuse centrale et minuterie chemin de fer, date à guichet, signé Mouvement : automatique, signé Bracelet / Fermoir : bracelet en cuir avec fermoir déployant en acier signé Accessoires : écrin et papiers d'origine, une carte de garantie en date du mois d' octobre 2005 Diam. 46 mm	3 000 / 4 000	
296,	BREITLING For Bentley Motors 24 heures du Mans Réf. A22362 No. 528889 Édition limitée no. 0076/1000 Chronographe bracelet en acier avec indication 24 heures Boîtier : rond, fond vissé et grave d'une automobile Bentley, signé Cadran : bleu nuit avec indications 24 heures, trois compteurs pour la fonction chronographe, date à guichet, échelle tachymètre avec règle à calcul tournante, signé Mouvement : automatique, signé Bracelet / Fermoir : bracelet en acier avec fermoir déployant cran de sûreté signé Diam. 50 mm Tour de poignet. 18 cm	2 000 / 3 000	
297,	VAN CLEEF ARPELS Generation Calendar No. 145785 No. 545095 Montre bracelet en acier avec calendrier Boîtier : rond, le dos avec fonction calendrier, signé Cadran : blanc avec trotteuse centrale, quantième et double fuseau horaire, indicateur de réserve de marche, signé Mouvement : automatique	3 000 / 4 000	

N°	Description	Estimation	
	Bracelet / Fermoir : bracelet en cuir avec fermoir déployant en acier signé Diam. 39 mm		
298,	HUBLOT Big Bang « Tuiga » Série limitée no. 080/250 No. 301 645784 Chronographe bracelet en or 18k (750), titane et céramique Boîtier : rond, fond fermeture à vis, signé Cadran : noir avec index et chiffres arabes appliqués, trois compteurs pour la fonction chronographe, date à guichet, signé Mouvement : automatique, signé Bracelet / Fermoir : caoutchouc noir avec fermoir déployant signé Accessoires : écrin et sur boîte, documentation d'origine avec certificat authenticité, série limitée no. 080/250 Diam. 47,5 mm Poids brut. 183,4 g	6 000 / 8 000	
299,	ROLEX Yacht Master Ref. 116622 No. N42093W4 Montre bracelet de plongée en acier Boîtier : rond, couronne et fond vissé, lunette tournante graduée, signé Cadran : bleu avec index et aiguilles luminescentes, trotteuse centrale et date à guichet, minuterie chemin de fer, signé Mouvement : automatique, certifié chronomètre, signé Bracelet / Fermoir : bracelet Oyster en acier avec fermoir déployant signé Endlinks : A9Q 78800 5XZ Fermoir : 6CG Accessoires : écrin et sur boîte, carte de garantie de la maison Rolex en date du 8 avril 2014 Diam. 40 mm Tour de poignet. 18 cm	7 000 / 10 000	
300,	ROLEX Yacht - Master II Ref. 116680 No. 37N61048 Montre bracelet en acier avec fonction mode régate Boîtier : rond, couronne et fond vissé, lunette tournante graduée, signé Cadran : blanc avec index et aiguilles luminescentes, trotteuse centrale et date à guichet, minuterie chemin de fer, compte à rebours 10 minutes sur demi secteur au centre pour les régates de voile, petite trotteuse, signé Mouvement : automatique, certifié chronomètre, signé Bracelet / Fermoir : bracelet Oyster en acier avec fermoir déployant signé Endlinks : 2KG 78210 Fermoir : 033 Accessoires : carte de garantie de la maison Rolex en date du 2 février 2018 Diam. 40 mm Tour de poignet. 18 cm	10 000 / 12 000	

N°	Description	Estimation	
301,	ROLEX Deep Sea Ref. 16660 No. V5002479 Montre bracelet de plongée en acier Boîtier : rond, couronne et fond vissé, lunette tournante graduée, signé Cadran : noir avec index et aiguilles luminescentes, trotteuse centrale et date à guichet, minuterie chemin de fer, signé Mouvement : automatique, certifié chronomètre, signé Bracelet / Fermoir : bracelet Oyster en acier avec fermoir déployant signé Endlinks : 5HZ 98220 TOU Fermoir :4VQ Diam. 44 mm Tour de poignet. 18 cm	8 000 / 10 000	
302,	ROLEX GMT Master II Dit « Batman » Réf. 116710BLNR No. 1FG10789 Montre bracelet en acier avec fonction GMT double fuseaux horaires Boîtier : rond, couronne et fond vissé, lunette tournante graduée 24 heures, signé Cadran : noir avec index et aiguilles luminescentes, trotteuse centrale et date à guichet, aiguille chemin de fer pour le second fuseau horaire, minuterie chemin de fer, signé Mouvement : automatique, certifié chronomètre, signé Bracelet / Fermoir : bracelet Oyster en acier avec fermoir déployant signé Endlinks : S2Q 78200 TOU Fermoir : Q8C Accessoires : carte de garantie de la maison Rolex en date du 5 mai 2018 Diam. 40 mm Tour de poignet. 18 cm	10 000 / 12 000	
303,	BELL ROSS BR 01-94 SBlu - 040/500 Édition limitée Chronographe bracelet en acier noirci Boîtier : carré, fond fermeture à vis, signé Cadran : noir avec index et aiguilles luminescentes, trois compteurs pour la fonction chronographe, date à guichet, minuterie chemin de fer, signé Mouvement : automatique Bracelet / Fermoir : caoutchouc noir avec boucle ardillon en acier noirci signé Accessoires : écrin et sur boîte (usures) Dim. 46 x 46 mm	800 / 1 200	

N°	Description	Estimation	
304,	PORSCHE DESIGN Automatic No. 6612.14 No. 151.151 Chronographe bracelet en aluminium et titane Boîtier : rond, fond transparent, signé Cadran : noir avec index et aiguilles luminescentes, trois compteurs pour la fonction chronographe, date à guichet, signé Mouvement : automatique avec rotor stylisé, signé Bracelet / Fermoir : bracelet noirci avec fermoir double déployant signé (usures) Diam. 42 mm Tour de poignet. 17,5 cm	600 / 800	
305,	CLIPPER Montre bracelet en métal doré avec mouvement mécanique à remontage manuel, calibre 203 (fonctionne par intermittence, prévoir une révision complète, usures visibles) Diam. 31 mm	50 / 100	
306,	EBEL Montre bracelet en acier, mouvement mécanique à remontage manuel (fonctionne par intermittence, prévoir une révision complète, usures visibles) Diam. 33 mm	50 / 100	
307,	EBEL Montre bracelet en acier, mouvement mécanique à remontage manuel (fonctionne par intermittence, prévoir une révision complète, usures visibles) Diam. 34 mm	50 / 100	
308,	EBEL Montre bracelet en acier avec mouvement automatique (fonctionne par intermittence, prévoir une révision complète, usures visibles) Dim. 33 x 33 mm	50 / 100	
309,	FLAMOR Montre bracelet de plongée en acier avec lunette tournante graduée, mouvement automatique (fonctionne par intermittence, prévoir une révision complète, usures visibles) Diam. 38 mm	50 / 100	
310,	GEISMAR Compteur en métal chromé avec mouvement mécanique à remontage manuel (non fonctionnel, prévoir une révision complète, usures visibles) Diam. 57 mm	50 / 100	

N°	Description	Estimation	
311,	GRUEN Montre bracelet en acier avec mouvement automatique, bracelet en acier avec fermoir déployant en acier non signé (fonctionne par intermittence, prévoir une révision complète, usures visibles) Diam. 38 mm Tour de poignet. 18 cm	50 / 100	
312,	LE FORBAN Montre bracelet de plongée en acier avec lunette tournante graduée, mouvement automatique, bracelet rapporté non signé (fonctionne par intermittence, prévoir une révision complète, usures visibles) Dim. 36 x 42 mm	50 / 100	
313,	LIP GENÈVE Montre bracelet en acier et métal doré, mouvement automatique, calibre RA191 (fonctionne par intermittence, prévoir une révision complète, usures visibles) Dim. 28 x 28 mm	50 / 100	
314,	LIP Football Compteur en métal chrome avec remontage mécanique (vendue en l'état, manque la couronne de remontoir, prévoir une restauration complète, vendue en l'état) Diam. 49 mm	50 / 100	
315,	LIP Montre bracelet en métal chromé avec mouvement mécanique à remontage manuel, calibre 203 (non fonctionnel, prévoir une révision complète, usures visibles) Dim. 21 x 35 mm	50 / 100	
316,	SEIKO No. 573547 Montre bracelet en acier et métal doré avec mouvement quartz (non fonctionnel, prévoir une révision complète, usures visibles) Dim. 27,5 x 28,5 mm	50 / 100	
317,	SEIKO Chronograph SQ100 Chronographe bracelet en acier avec mouvement quartz (non fonctionnel, prévoir une révision complète, usures et griffures visibles) Diam. 42 mm	50 / 100	

N°	Description	Estimation	
318,	Ensemble de boîtiers de montres vendus pour pièces détachées	50 / 100	
319,	SAINT LAURENT RIVE GAUCHE Ensemble jupe et haut : la jupe en soie rouge à volants et velours noir, le haut en viscose et soie noir Avec ceinture à boucle Taille 38	60 / 100	
320,	SONIA RYKIEL Débardeur en acétate noir Taille 38 Robe portefeuille en acétate et viscose noir taille 40, deux poches en biais, quatre boutons siglés dorés aux manches.	50 / 80	
321,	HERMES PARIS Robe en cachemire rouge bordeaux à motif de canards, manches longues à deux boutons, avec sa ceinture Taille 44 sur l'étiquette	30 / 50	
322,	SONIA RYKIEL JEANS Robe longue en coton, polyamide et élastane, le haut à lacets Taille 40	20 / 40	
323,	JEAN PAUL GAULTIER Femme Veste en laine et polyamide grège à rayures bleu marine, un bouton Taille 38	20 / 40	

N°	Description	Estimation	
324,	SONIA RYKIEL Ensemble tailleur en acétate et viscose rose : la veste sans col à deux poches à rabat, les manches à deux boutons dorés siglées, le pantalon à pinces Taille 42	30 / 50	
325,	YVES SAINT LAURENT, Printemps Été 2008 Robe en soie mauve, manches chauve-souris Taille 34 (État neuf, avec étiquette)	50 / 60	
326,	GIANNI VERSACE Jupe en coton multicolore avec fils doré Étiquette taille 42, semble 34 (tour de taille : 58 cm, longueur : 45 cm) LANVIN Veste cintrée, cinq boutons, col mao Étiquette taille 42, semble 38	20 / 40	
327,	SAINT LAURENT RIVE GAUCHE Cape en drap de laine vert kaki à col, deux boutons dans le haut (Un côté du col décousu)	60 / 100	
328,	Ensemble de vêtements comprenant : deux jupes de fillette, sept robes, deux tee-shirts, une tunique, un chemisier et un haut en dentelle noire	20 / 50	
329,	KARL LAGERFELD Jupe longue trapèze en lin verte Taille 38 (tour de taille : 68 cm, longueur : 87 cm) Très bon état On y joint une combinaison en crêpe rose, le pantalon bouffant plissé, haut à manches courtes. Taille 38 (Petit trou en haut du col, petits accrocs, tâche sur la ceinture)	30 / 50	

N°	Description	Estimation	
330,	HEIMEN HUSFLIDEN Veste longue en drap de laine noir gansé rouge et vert, douze boutons sur le devant, deux boutons à chaque manche Taille 42 Etat neuf	20 / 40	
331,	Ensemble de quatre vestes : - veste en velours bleue - veste jaune et dorée de Velasco, taille 40 - veste en drap kaki style militaire, taille 38 - veste marron gansée, taille 34	10 / 30	
332,	CHRISTIAN DIOR Maria Grazia Chiuri, Automne 2017 Veste en drap de laine noir brodé de fleurs multicolores, doublure en soie noire Made in Italy Taille 38	500 / 700	
333,	BARBOUR Veste en toile "Steeve Mc Queen collection" avec sa ceinture Taille 46 (Usures)	30 / 50	
334,	RAY-BAN Deux paires de lunettes de soleil : une modèle "Round" en métal doré et une monture écaille On y joint 7 paires de lunettes de soleil et de vue et deux étuis à lunettes Ray-Ban. (Usures)	10 / 30	
335,	J.M.WESTON Paire de chaussures Richelieu one cut "Ultra" en cuir de veau bleu, finition temponato et finition glacée du bout de la chaussure, doublure en cuir de veau, semelle extérieure et talon en cuir Bastin et Fils, bout de la semelle orné d'un discret "W" chevillé à la main Fabriqué en France à Limoges Taille 7E Portées une fois Dustbags et boîte	200 / 300	

N°	Description	Estimation	
336,	HERMES Herbag, sac de voyage en toile beige, rabat en cuir naturel marron, fermeture à lanières avec un clou de selle Vendu avec une deuxième structure interchangeable en toile marron et son dust bag, ses clés et son cadenas Dimensions : 45 x 50 x 25 cm (Usures)	700 / 1 000	
336,1	Hermès Paris, sac modèle Monaco en cuir box noir 30 cm. fermoir et boucles d'attaches en métal doré, avec son cadenas et ses clés. Lettre T pour 1964. Dimensions 30 x 25 x 11 cm. Usures.	800 / 1 200	
337,	SAINT-LAURENT Uptown chain wallet En cuir de veau grainé noir Chaine amovible et logo en métal doré H.: 12,5 cm, L.: 19 cm, P.: 3 cm Avec son dust-bag et sa boîte On y joint un porte-cartes au modèle à 4 compartiments. Très bon état pour les deux pièces.	400 / 600	
338,	CHANEL, J12 CHROMATIC Automatique Ref. H2979 Montre bracelet en acier et céramique argenté, boîtier rond, lunette tournante, cadran anthracite, index des heures en chiffres romains, guichet dateur à 4h30, mouvement mécanique à remontage automatique Diam. 39 mm Accessoires : écrin, carte de garantie, et 4 maillons supplémentaires (Semble fonctionner au moment de l'expertise)	2 000 / 3 000	
339,	LOUIS VUITTON Housse de protection de voyage Travel Garment Taiga Couleur ardoise Avec son cadenas et sa clé (Usures)	100 / 150	
340,	MULBERRY Ensemble de petite maroquinerie comprenant porte-cartes, porte-clefs, étui à stylo double, couverture d'agenda, etc. En cuir brun. (usures)	100 / 150	
341,	GOYARD Malle de voyage, en toile enduite dite goyardine, renforts en hêtre, coins et serrure en laiton doré, deux anses latérales, le couvercle porte le numéro 1 au pochoir, l'intérieur à un châssis amovible Dimensions : hauteur 33 cm, longueur 100 cm, profondeur 55 cm (Usures, tâches, traces d'étiquettes de voyage)	800 / 1 000	

N°	Description	Estimation	
342,	LOUIS VUITTON, 1, rue Scribe à Paris Malle haute en toile damier enduite et bois, bordures et coins en fer peint, poignées latérales en fer, toile monogrammée RBL en noir et rouge Châssis amovible à l'intérieur Étiquette Vuitton dans le couvercle portant le numéro 129230 Début XXème siècle Dimensions : longueur 60 cm, profondeur 42 cm, hauteur 51 cm (Marques d'usage, trous de xylophages, tâches, oxydation du métal, traces d'étiquettes de voyage)	800 / 1 200	
343,	HERMES PARIS Carré plissé, modèle "Plaza de toros" Signé "H. de Watrigant" 90 x 90 cm (Avec sa boîte) On y joint BURBERRYS Étole en laine 110 x 110 cm (Trous de mite épars, avec sa boîte)	80 / 120	
344,	HERMES PARIS Cravate en soie fuschia et rouge (Avec sa boîte)	30 / 50	
345,	HERMES PARIS Bijou de foulard, modèle "Régate" en métal doré Diam.: env. 3 cm (Avec sa boîte)	80 / 120	
346,	Sujet en argent : échassier tirant une charrette avec trois enfants 19,2 g. Hauteur 3 cm, longueur 4,5 cm.	10 / 30	
347,	Miniature figurant "Portrait d'homme aux favoris et gilet bleu", monture en or jaune Circa 1820/1830 L.: 5 cm	100 / 150	
348,	S.T. DUPONT Deux briquets en métal doré, décor de pointes de diamants Non gravés (Usures)	100 / 150	

N°	Description	Estimation	
349,	Deux minaudières en argent (à charge de contrôle), en cotes de mailles, Vers 1900.	100 / 150	
350,	Antoine COURTOIS (depuis 1803) Trombone à coulisse en cuivre argenté Signé Dans un écrin	150 / 200	
351,	Quatre bijoux de la monnaie de Paris : Une paire de boutons de manchettes en vermeil à décor de personnages et étoiles stylisés 22,8 g. Une médaille ronde en vermeil représentant la sainte famille avec sainte Elisabeth, Belo d'après le Greco, 23,3 g, Une médaille ronde en argent représentant la Vierge à l'enfant avec un lys, dite « Dame au Lys », le dos orné de la croix et du chrisme, 9,4 g. Un pendentif rond en bronze « Genèse » réalisé par Trémois, n°1339 avec son certificat. Poinçons corne d'abondance.	50 / 80	
352,	Bague jonc en or jaune 750 millièmes sertie d'un diamant central taille ancienne d'environ 1,80 carat épaulé de deux émeraudes cabochons et entouré de diamants taille ancienne et en rose 10,9 g. Taille 55. Poinçon tête d'aigle. Cabochons très abîmés, diamant central accidenté.	900 / 1 200	
353,	Deux parties de boucles d'oreilles en or gris 750 millièmes serties de deux diamants taille ancienne d'environ 0,75 carat chacun et de cinq diamants taillés en rose 4,4 g. Un diamant : pureté estimée si2, couleur estimée H, fluorescence forte, dimensions 6,2 x 3,4 mm. Un diamant : pureté estimée si1, couleur estimée I, pas de fluorescence, dimensions : 6,2 x 3,4 mm.	400 / 600	
354,	Demi-anneau en or gris 750 millièmes serti de douze diamants taille brillant d'environ 0,05 carat 3,1 g. Taille 52.	150 / 200	

N°	Description	Estimation	
355,	Deux épingles en or jaune 750 millièmes : une à motif de trèfle serti d'une perle et une sertie d'un verre vert, de trois cabochons d'émeraude et d'une demi-perle, fin XIXème - début XXème siècles, poids brut 2,4 g. Poinçons tête d'aigle et de cheval.	100 / 150	
356,	Lot de bijoux accidentés en or jaune 750 millièmes et pierres dont fermoirs, poids brut 12 g.	500 / 600	
357,	Paire de dormeuses en or jaune 750 millièmes, motif octogonal à décor ciselé et de demi-perles, début XXème siècle 1,3 g. Poinçon tête de cheval.	60 / 90	
358,	Monnaie de Paris, deux médailles en argent représentant la Vierge à l'enfant avec un lys, dite « Dame au Lys », le dos orné de la croix et du chrisme, 12,7 g. Diamètres 3 et 2 cm. Dans leur écrin. Poinçons cornes d'abondance.	20 / 40	
359,	Un lot de bijoux fantaisie dont bague en métal doré copie d'un bijou du Louvre, collier et bracelet de perles de culture, montres de gousset, épingle et une boîte à bijoux.	20 / 40	
360,	Pince à cravate en or jaune 750 millièmes, motifs godronnés, 10 g. Poinçon tête d'aigle.	600 / 700	

N°	Description	Estimation	
361,	Monnaie de Paris, deux médailles en vermeil représentant la Vierge à l'enfant avec un lys, dite « Dame au Lys », le dos orné de la croix et du chrisme, 6,9 g. Diamètres 2,1 et 2 cm.	10 / 30	
362,	Longines, montre de poche en or jaune 750 millièmes, dos uni, cadran gris, index chiffres arabes, compteur des secondes à six heures, poids brut 49,5 g. Poinçon hibou. Non fonctionnelle, manque le verre.	550 / 800	
363,	Lot d'or dentaire, poids brut 10,4 g.	400 / 500	
364,	Montre de poche en or jaune 750 millièmes, dos guilloché et chiffré TD, double cuvette or, cadran émaillé lanc, index chiffres romains, mouvement mécanique, poids brut 31,2 g. Poinçon tête de cheval.	300 / 400	
365,	Une montre de col et un boîtier de montre bracelet en or jaune 750 millièmes, poids brut 22,5 g. Manque le verre, bélière et couronnes de remontage en métal.	100 / 150	
366,	Bracelet en or jaune 750 millièmes maille américaine 12,2 g. Poinçon tête d'aigle. Longueur 19 cm.	720 / 800	

N°	Description	Estimation	
367,	Collier de 64 perles de culture, le fermoir menottes en or jaune 750 millièmes, poids brut 26,7 g. Longueur 50 cm. Diamètre des perles environ 6,4 mm. on y joint un bracelet de 21 perles de culture à renfiler, le fermoir en or jaune 750 millièmes.	100 / 150	
368,	Une alliance et une bague chevalière déformée en or jaune 750 millièmes 13,8 g.	700 / 900	
369,	Bague en or jaune 750 millièmes sertie d'un rubis synthétique Verneuil, les épaulements ajourés, poids brut 8,3 g. Poinçon tête d'aigle.	250 / 300	
370,	Bague en or jaune 750 millièmes, l'anneau torsadé, le centre formant un nœud sertie d'un grenat ovale 5,3 g. Taille 51.	250 / 300	
371,	Bague Art déco sciée en or jaune et gris 750 millièmes sertie d'un petit diamant 2,8 g. Anneau scié, diamant accidenté.	100 / 150	
372,	Pendentif porte-photo rond en or jaune 750 millièmes et verre, poids brut 3,6 g. Poinçon tête d'aigle.	50 / 80	

N°	Description	Estimation	
373,	Médaille ronde en or jaune 750 millièmes « Vierge de Profil » signée E. Dropsy, dos non gravé, 8,1 g. Poinçon aigle. Diamètre 2,5 cm.	480 / 550	
374,	Bracelet souple en or jaune 750 millièmes mailles ovales, vers 1940, 39,2 g. Poinçon tête d'aigle. Longueur 16,5 cm environ.	2 400 / 2 600	
375,	Bague en or gris 750 millièmes sertie d'un diamant taille ancienne d'environ 3,60 carats 3,5 g. Taille 53. Poinçon tête d'aigle. Dimensions 10,1 x 5,7 mm, couleur : teinté, pureté estimée P1, forte fluorescence.	3 000 / 5 000	
376,	Chaîne giletère en or jaune 750 millièmes mailles en gouttes ajourées, fermoirs ressort et mousqueton, 33 g. Longueur 42 cm. Poinçon hibou.	1 900 / 2 300	
377,	Collier en or jaune 750 millièmes mailles en Y, 11,5 g. Poinçon tête d'aigle. Longueur 53,5 cm.	650 / 750	
378,	Chaîne en or jaune 750 millièmes maille forçat, avec chaînette de sécurité, 15,1 g. Poinçon tête d'aigle. Longueur 65,5 cm.	900 / 1 200	

N°	Description	Estimation	
379,	Pendentif Croix du sud en or jaune 750 millièmes filigrané 11 g. Longueur 6,5 cm.	650 / 750	
380,	Trois pendentifs Croix du Sud en or jaune 750 millièmes 6,1 g. Longueurs 4,5, 3,5 et 2,5 cm.	350 / 450	
381,	Trois pendentifs Croix du Sud en or jaune 750 millièmes 6,3 g. Longueurs entre 3,5 et 4 cm.	350 / 450	
382,	Broche fleur en or jaune 750 millièmes filigrané 14,5 g. Poinçon hibou.	800 / 1 000	
383,	Bracelet de montre d'homme avec fond de boîte en or jaune 750 millièmes, 32,2 g. Poinçon tête d'aigle. On y joint un cadran et mécanisme de montre bracelet, mouvement automatique.	1 800 / 2 300	