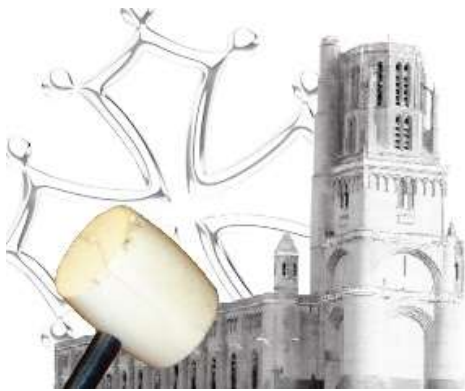




*Hôtel des Ventes du Tarn SARL*  
*Maître Philippe Amigues, Commissaire Priseur*  
17-25 rue Antoine Lavoisier – 81000 Albi  
Tel : 05.63.78.27.27 – [p.amigues@gmail.com](mailto:p.amigues@gmail.com)  
[www.interencheres.com/81001](http://www.interencheres.com/81001)

**Samedi 31 octobre 2026 à 14h**

**VENTE D'AUTOMNE – 2° PARTIE**

**Frais en sus 22% TTC**

**Expositions publiques soumises aux réglementations en vigueur**

***NOUS NE FAISONS PLUS LES EMBALLAGES ET EXPEDITIONS,  
Merci de vous rapprocher de nos prestataires ci-dessous pour obtention de devis.  
OU ENVOYER UN EMBALLAGE PRÉ PAYÉ***

***En cas d'enlèvement différé et au-delà de quinze jours, il sera perçu des frais de gardiennage de  
6€ HT par jour pour les meubles. Pas de frais de gardiennage pour les bijoux et objets de très  
faible encombrement.***

***Dans les cas d'achat sur ordres, enchères par téléphone ou enchères par internet, la maison de  
ventes propose une expédition via plusieurs moyens de transport A LA CHARGE EXCLUSIVE  
DE L'ACHETEUR***

***- MAIL BOXES ETC à Albi 05.63.52.29.60 – [mbe2919@mbefrance.fr](mailto:mbe2919@mbefrance.fr)***

***pour un envoi par Transporteur vous pouvez contacter***

***-ART TRANSPORTS BERNARD tel 06.88.20.91.49 - [michel.bernard34@wanadoo.fr](mailto:michel.bernard34@wanadoo.fr)  
- MOUV'DEMENAGEMENT. 07.71.11.12.85 – [mouv.demenagement@gmail.com](mailto:mouv.demenagement@gmail.com)  
-Secteur Perpignan : PONTEILLA Transport tel 0 666 404 749 [ptds66@gmail.com](mailto:ptds66@gmail.com)  
-Transporteur France et Monde. LTSE 01.41.50.54.83 - [contact@ltse.fr](mailto:contact@ltse.fr)***

| N° Lot.  | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Estimation    |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 401<br>V | Pièce de 20 frs or jaune 900/00 Napoléon III non lauré tete à droite 1854A poids: 6.43 grs<br>** Vendue sur désignation detenue dans un coffre bancaire', prendre rdv pour récupération **                                                                                                                                                                                                                         | 500 / 550     |
| 402<br>V | Pièce de 20 frs or jaune 900/00 au Coq 1907 poids 6.44 grs<br>** Vendue sur désignation detenue dans un coffre bancaire', prendre rdv pour récupération **                                                                                                                                                                                                                                                         | 500 / 550     |
| 403<br>V | Pièce de 20 frs or jaune 900/00 au Génie 1876A poids 6.43 grs<br>** Vendue sur désignation detenue dans un coffre bancaire', prendre rdv pour récupération **                                                                                                                                                                                                                                                      | 500 / 550     |
| 404<br>V | Deux Pièces de 20 frs or jaune 900/00 Napoléon III non lauré tete à droite 1865A et 1867A poids: 12.83 grs<br>** Vendue sur désignation detenue dans un coffre bancaire', prendre rdv pour récupération *                                                                                                                                                                                                          | 1 000 / 1 100 |
| 405<br>V | FRANCE. Pièce de 50 frs or jaune (900/00) Napoléon III non lauré tête à droite, 1857A. poids: 16.04 grs                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1 500 / 1 600 |
| 406<br>V | Montre de gousset dite savonnette en or jaune (750/00), cadran à chiffres romains émaillés noirs. Deux aiguilles, cadran et trotteuse à 6h. Mouvement à échappement à ancre. Cache poussière en or jaune (750/00). Dos ciselé de guillochage. Boîtiers n°7835. diam.: 45 mm Poids brut 67.55 grs Exonéré de poinçon<br>** Vendue sur désignation detenue dans un coffre bancaire', prendre rdv pour récupération * | 800 / 1 000   |
| 407<br>V | Diamant sur papier de taille brillant d'env 0.67cts H (diam 5.6). Pas de fluorescence. sans papier                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 700 / 900     |
| 408<br>V | Chevalière de dame en or jaune et gris (750/00) monogramme S pavé d'éclats de brillants. Poids brut: 9.27 grs TD 55<br>** Vendue sur désignation detenue dans un coffre bancaire', prendre rdv pour récupération *                                                                                                                                                                                                 | 600 / 650     |
| 409<br>V | Broche en or jaune (750/00) de forme feuilles nouées et trois fleurs dont les centres sont ornés de petits saphirs blancs ronds facettés (diam 2.7) imitant des brillants. poids brut: 8.20 grs                                                                                                                                                                                                                    | 450 / 500     |
| 410<br>V | Broche or 750/00 (épingle) et argent 800/00 sertie de diamants taille ancienne et taille hollandaise long 62 mm poids brut 17.72 grs                                                                                                                                                                                                                                                                               | 400 / 600     |
| 411<br>V | Diamant sur papier de forme rectangulaire à pans coupé d'env 1 cts natural fancy yellowish brown selon certificat AIG D4330140621 du 20 avril 2023                                                                                                                                                                                                                                                                 | 400 / 500     |
| 412<br>V | Broche à monture en or jaune (750/00) à décor de perles centrée d'un camée profile de femme aux fleurs dans les cheveux. poids brut 15 grs dim. 55 x 46 mm                                                                                                                                                                                                                                                         | 300 / 320     |
| 413<br>V | Bague trois ors (750/00à dans le gout "Trinity de Cartier" TD 54 poids 2.98 grs                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 200 / 250     |
| 414<br>V | GUY LAROCHE Paire de boucles d'oreilles en or jaune et gris (750/00) partiellement pavée. poids brut 3.26 grs                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 150 / 180     |
| 415<br>V | Collier triple rangs de perles de corail diam 4.5 environ 95 perles par rangs, fermoir en or jaune (750/00) serti d'un corail de forme navette. Long 42 cm Poids brut 47.69 grs                                                                                                                                                                                                                                    | 120 / 180     |
| 416<br>V | Pendentif composé d'un élément de broche trembleuse de chute en argent 800/00 orné de diamants tailles anciennes ou hollandaises / roses poids brut 5.4 grs haut 58.5 mm                                                                                                                                                                                                                                           | 80 / 120      |
| 417<br>V | Broche en or 750/00 et argent 800/00 orné de roses et centrée d'une perle ronde (daim 6.5) Poids brut: 9.73 grs long 72.8 mm manques                                                                                                                                                                                                                                                                               | 120 / 180     |

|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |               |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 418<br>V   | Broche à monture en or jaune (750/00) à décor perlé centrée d'un émail en grisaille d'un profil de femme signé au dos Camille FAURE. 35.24 x 28 mm poids brut: 6.90 grs                                                                                                                                                                                               | 150 / 200     |
| 419<br>V   | Collier double rangs de 139 perles (diam 5.5) en choker, fermoir en or jaune (750/00) avec huit de sécurité. Long 44 cm Poids brut: 37.41 grs                                                                                                                                                                                                                         | 200 / 250     |
| 420<br>V   | Montre de col en or jaune (750/00 - cheval), dos ciselé de fleurs et serti de trois pierres rouges. Diam 26.25 mm poids brut 14.5 grs (non ouverte non testée)                                                                                                                                                                                                        | 300 / 400     |
| 421<br>V   | MUST DE CARTIER Montre de Dame "Le Must" en argent (925/00) plaqué or. Boitier n°6.138676. dimension du cadran 17.59 x 20.67. Cabochon pierre bleue type saphir. Poids brut: 27.56 grs bracelet cuir accidenté                                                                                                                                                        | 400 / 600     |
| 422<br>V   | Diamant sur papier de forme brillant d'env 0.50 cts L VS2 selon certificat IGI 559262439 du 24 janvier 2023                                                                                                                                                                                                                                                           | 400 / 600     |
| 423<br>V   | Monte gousset en or jaune (750/00 - cheval) dos ciselé guilloché, double boitier or, cylindre 8 rubis. n° 20090/19468. diam 33.8 mm poids brut: 27.51 grs<br>** Vendue sur désignation détenue dans un coffre bancaire', prendre rdv pour récupération *                                                                                                              | 500 / 600     |
| 424<br>V   | Dé à coudre en or jaune (750/00) ciselé d'une frise d'enroulements feuillagés, restaurations importantes. Poids: 9.17 grs                                                                                                                                                                                                                                             | 600 / 650     |
| 425<br>V   | Bague de forme tank en or jaune et blanc (750/00) ornée en ligne de trois diamants ronds facettés (5.5) d'env 0.70 cts dont un taille ancienne, épaulement orné de dix petits brillants (diam 2), monture richement ajourée, TD 52 poids brut 10.97 grs                                                                                                               | 800 / 1 000   |
| 426<br>V   | Médaille porte photo en or jaune 750/00 ciselé et sertie en étoile de diamants taille ancienne/hollandaise et attache de bélière sertie d'une petite perle 56 x 30 mm poids brut sans le verre: 13.71 grs                                                                                                                                                             | 1 000 / 1 200 |
| 427<br>V   | Bracelet en or jaune (750/00 charançon) ajouré de larges mailles retenues par des godrons. long 20 cm poids brut 22.38 grs (traces de soudures)<br>** Vendue sur désignation détenue dans un coffre bancaire', prendre rdv pour récupération *                                                                                                                        | 1 400 / 1 600 |
| 428<br>V   | Diamant sur papier de taille coussin fancy brownish yellow d'env 2.02 cts selon certificat IGI N° 571384957 du 5 avril 2023                                                                                                                                                                                                                                           | 2 000 / 3 000 |
| 429<br>V   | Bracelet gourmette dit à mailles américaines en or jaune (750/00 rhino), fermoir à huit de sécurité et chaînette (manquante) long 19.7 cm) poids: 29.64 grs<br>** Vendue sur désignation détenue dans un coffre bancaire', prendre rdv pour récupération *                                                                                                            | 2 000 / 2 100 |
| 430<br>V   | Collier en or jaune (750/00) à mailles palmier en chute long 48 cm poids: 25.39 grs<br>** Vendue sur désignation détenue dans un coffre bancaire', prendre rdv pour récupération *                                                                                                                                                                                    | 1 600 / 1 800 |
| 430.1<br>V | Montre Breitling Colt. En acier. Etanche 300M. Modèle Ref A57035. Mouvement à quartz. Cadran laqué blanc. Aiguilles et chiffres arabes lumineux. Date à 3h. Couronne vissante signée. Lunette tournante gradué en minutes. Boîtier acier à fond vissé. Boucle ardillon Breitling. sans papiers. Diamètre : 38mm                                                       | 700 / 800     |
| 431<br>V   | Bague en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes centrée d'une émeraude taille émeraude d'environ 2,50 carats. Entourage de douze diamants taille moderne ( 12 x 0,12 ct env.)Qualité estimée des diamants : F/G - SI1. Détail de l'émeraude : Choc en bordure se continuant au dessous, traces d'huile. TDD 51. Poids brut : 8.8 g (Expert: Louise TEISSEIRE) | 1 200 / 1 500 |
| 432<br>V   | Collier en or jaune (750/00 - charançon) à mailles fantaisies long 43.5 cm poids: 18.40 grs<br>** Vendue sur désignation détenue dans un coffre bancaire', prendre rdv pour récupération *                                                                                                                                                                            | 1 200 / 1 300 |

|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |             |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 433<br>V | Bague en or rhodié et jaune (750/00) centrée d'un diamant rond (diam 4.5) d'env 0.40 cts en demi-serti clos dans un épaulement de six diamants princesse (2.5) pour env 0.50 cts . poids brut 6.67 grs TD 62                                                                                                                                                                                                                                                   | 800 / 1 000 |
| 434<br>V | Bracelet jonc intérieur plat en or jaune (750/00 partiellement effacé) diam intérieur 64.5) poids 12.29 grs<br>** Vendue sur désignation détenue dans un coffre bancaire', prendre rdv pour récupération *                                                                                                                                                                                                                                                     | 750 / 800   |
| 435<br>V | Paire de boutons de manchettes en or gris (750/00) ciselé et monogramme L. Poids: 10.90 grs                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 600 / 650   |
| 436<br>V | Bague de forme dome en or blanc rhodié (585/00) centrée d'un diamant rond facetté (4.6) d'env 0.40 cts en serti clos. Poids brut 6.5 grs TD 58                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 450 / 500   |
| 437<br>V | Saphir jaune sur papier de taille coussin d'env 1.82 cts selon certificat GIR N°AA1115P - 9323-25 du 13 aout 2020                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 400 / 600   |
| 438<br>V | Diamant sur papier de forme brillant d'env 0.50 cts L VS2 selon certificat IGI 559262443du 24 janvier 2023                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 400 / 600   |
| 439<br>V | Bague à monture en or jaune (750/00) serti d'un corail lisse de diam env 18.8 mm poids brut 11 grs TD 53                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 300 / 400   |
| 440<br>V | Paire boucles d'oreilles en or jaune (750/00) de forme torsadée. haut 3 cm poids: 4.29 grs                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 250 / 280   |
| 441<br>V | Paire de boucles d'oreilles en or jaune (750/00) créoles nouées diam 2.5 cm poids: 3.35 grs                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 200 / 250   |
| 442<br>V | Broche à monture en or jaune (750/00) centrée d'une concrétion sculpté d'un profil féminin. Poids brut: 39.60 grs Dim: 50.8 x 41.8 mm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 150 / 200   |
| 443<br>V | Vivianna TORUN (1927-2004) Broche en argent 925/00 ornée en suspension d'une goutte en verre couleur ambre. signés TORUN. Poids brut 12.87 grs long 8.5 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 80 / 100    |
| 444<br>V | Boite en métal argenté à décor de croisillons rectangulaire 2.8 x 9.5 x 6.5 cm usures et accidents                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 30 / 50     |
| 445<br>V | CHRISTOFLE Modèle "Rubans" Partie de ménagère en métal argenté à décor de noeud et rubans torsadés. comprenant sept fourchettes, sept couteaux et sept petites cuillères. Encore sous scellés pour certains                                                                                                                                                                                                                                                    | 80 / 100    |
| 446<br>V | D'après Edouard Marcel SANDOZ pour CHRISTOFLE Quatre coffrets de deux portes couteaux en métal argenté, réédition du Musée Bouilhet Christofle                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 100 / 150   |
| 447<br>V | Aumonière en argent 800/°° 18 x 17.5 cm poids 332 grs                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 150 / 200   |
| 448<br>V | Théière en argent 925/00, anse en bois noir, pied chantourné et fretel en feuillage. Poinçon Vieillard Paris (1819-1838) recense à la Minerve par ODIOT (La maison Odiot est fondée en 1690 - En 1809 de l'orfèvre Jean-Baptiste-Claude Odiot devient fournisseur attitré de l'empereur Napoléon Bonaparte. En 1823 son fils Charles-Nicolas reprend la société. Il devient fournisseur attitré du roi Louis-Philippe et de la famille Orléans) .poids 784 grs | 500 / 700   |
| 449<br>V | Partie de ménagère en argent (Poinçon Minerve) orfèvre MAITREAU modèle filet comprenant une cuillère à ragout et six grands couverts poids: 1kg 145                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 700 / 800   |

|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |               |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 450<br>V | Aiguière et son bassin en argent (poinçon Minerve 950/00) de forme rocaille orfèvre Emile Hugo (insculpation le 10 mars 1853 puis 24 juin 1859, biffage en 1880) Poids: 1kg 722                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1 500 / 1 800 |
| 451<br>V | Ménagère en argent poinçon Minerve 925/00 orfèvre principalement: Armand GROSS (successeur de M.FERRY situé 156 rue du faubourg St Martin Paris inscrit le 31 octobre 1893) comprenant: 6 grandes cuillères - 11 cuillères à entremets - 12 petites cuillères - 18 grandes fourchettes - 6 fourchettes à entremets - couverts à salade - pelle à tarte poids: 3 kg 502 + manche en argent fourré et cuillère à sel en argent dépareillé poids 22 grs soit 3kg 524 | 3 500 / 3 600 |
| 452<br>V | Service à décor rocaille de feuillages et monogramme AD comprenant une cafetière, une théière, un pot à lait et un sucrier et son plateau en argent (poinçon Minerve) orfèvre DEBAIN. accidents aux bagues d'isolation de la cafetière, plateau rayé. poids brut: 4.4 kg                                                                                                                                                                                          | 2 800 / 3 200 |
| 453<br>V | Service à café et à thé en argent vermeillé (800/00) d'après un modèle de Henning KOPPEL et Georg JENSEN en 1952. Anses en bois de Gaiac ou palissandre. comprenant un plateau rond, une théière, une cafetière, un sucrier et un pot à lait. Poinçonnés. Travail probablement italien. XX° Poids brut total: 2kg 800                                                                                                                                             | 1 500 / 1 600 |
| 454<br>V | Ménagère dépareillée en argent 950/00 (Paris : poinçon Coq / Vieillard / Minerve) Modèle double filets comprenant une louche, et douze grands couverts. Louche Vieillard orfèvre IIG non identifié / Cuillères (2 Coq - 9 Vieillard - 1 Minerve) / Fourchettes (3 Coq - 6 Vieillard - 3 Minerve) dont orfèvres: Gabriel Gerbu (père) / Jean François Oury / poids: 2kg 180                                                                                        | 1 000 / 1 200 |
| 455<br>V | Plat en argent (poinçon Minerve 925/00) à trois rangs de filets diam 33 cm poids 872 grs                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 560 / 600     |
| 456<br>V | Plat en argent (titrage ancien régime) à décor de doubles filets, Poinçons de Saint Malo 1745-1748 (Jurande de Charles Nicolas LOSSIEUX), Maître orfèvre Didier FARGE, reçu Maître en 1724 décédé en 1776. diam 30 cm poids 822 grs                                                                                                                                                                                                                               | 530 / 550     |
| 457<br>V | CHRISTOFLE & Luc LANEL (1893-1965) : Partie de service de table modèle "Boréal" en métal argenté à décor Art Déco comprenant:<br>-1 service à découper<br>-10 pièces de service<br>-12 couverts à entremets<br>-12 grands couverts<br>-12 couverts à poisson<br>-12 petits couteaux<br>-12 grands couteaux<br>-1 pince à sucre<br>-12 fourchettes à gateaux<br>-12 fourchettes à huitres<br>-12 petites cuillères<br>Dans un coffret à tiroirs en bois naturel    | 350 / 500     |
| 458<br>V | CHRISTOFLE Modèle "Cluny" Partie de ménagère en métal argenté comprenant:<br>-13 grands couteaux<br>-20 grandes cuillères<br>-14 cuillères à entremets + 1 plus petite<br>-1 pelle à tarte<br>- 2 couverts à salade<br>-1 cuillère à sauce<br>-16 fourchettes à entremets<br>-20 grandes fourchettes<br>-14 petits couteaux                                                                                                                                       | 300 / 400     |
| 459<br>V | CHRISTOFLE Modèle "Pompadour" Ménagère en métal argenté comprenant douze grands couteaux, douze petits couteaux, douze fourchettes à gateaux, une pince à sucre, douze cuillère à moka, douze couverts à poisson, six grandes cuillères, une louche ronde, une cuillère à sauce,                                                                                                                                                                                  | 250 / 300     |

|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |           |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|            | onze petites cuillères, douze cuillères à entremets, douze grandes fourchettes. Certains encore sous scellés                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |           |
| 459.1<br>V | Ensemble de couverts en argent comprenant:<br>-1 cuillère en argent (958/00 ancien régime) modèle filet, poinçon de Paris fermier général Jean Baptiste FOUACHE et Dominique COMPANT, entre le 13 juillet 1776 et le 12 août 1777. Maître orfèvre: Nicolas CORNU reçu le 1 août 1770<br>-1 cuillère en argent (950/00) modèle filet, poinçon de Paris 1809-1819. orfèvre NAB (deux croissants et une cuillère)<br>-1 cuillère en argent (950/00) modèle filet, poinçon Minerve orfèvre JAMET<br>Poids: 214.82 grs<br>+Nécessaire d'enfant cuillère, fourchette et petite cuillère en argent 800/00 modèle rocaille 125.40 grs<br>poids total : 340.22 grs | 350 / 400 |
| 460<br>V   | Bougeoir à main en argent (poinçon Minerve 925/00) à décor de rocaille, feuilles d'acanthé et cartouches 6 x 19 cm poids: 228 grs                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 150 / 200 |
| 461<br>V   | Boîte en argent (925/00) ciselé et monogramme MWD. Londres 1936-1937 orfèvre Alfred DUNHILL 4.2 x 10.5 x 9 cm accidents non pesable car intérieur bois                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 120 / 180 |
| 462<br>V   | Suite de six petites cuillères en argent (Minerve 950/00) modèle filet et monogramme dans un étui en cuir. Orfèvre probablement Ernest Nicolas à Paris. Poids: 97.02 grs                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 120 / 150 |
| 463<br>V   | Paire de chandeliers à trois bras de lumière en métal argenté. XX <sup>e</sup> siècle. 23 x 27 cm (1 bras tordu)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 100 / 150 |
| 464<br>V   | CHRISTOFLE Important plateau en métal argenté à décor de filets et anses à coquille st Jacques. 42 x 67.5 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 100 / 150 |
| 465<br>V   | AGUILAR Ménagère en métal argenté modèle rubans noués et feuillages comprenant une louche, une cuillère à ragout et douze grands couverts et douze petites cuillères                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 60 / 80   |
| 466<br>V   | Ménagère en métal argenté à décor rocaille comprenant douze cuillères, douze fourchettes à gâteaux, douze grands couteaux, douze petits couteaux.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 40 / 80   |
| 467<br>V   | D'après Antonio CANOVA, HAYES et Antonio BANZO "Adonis et Venus" Gravure au burin sur papier velin représentant la statue commandée par le Marquis Bérion conservée en son palais de Naples jusqu'en 1820. Italie début XIX <sup>e</sup> siècle. 29 x 23 cm à la cuvette - 62 x 45.5 cm feuille (accidents et piqures)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 50 / 80   |
| 468<br>V   | Carte routière de la Pologne, de la Lithuanie, de la Prusse et d'une très grande partie de la Russie d'Europe, où se trouvent principalement les villes de Moscou et de St Petersburg, et où l'on peut suivre la marche des armées françaises dressée et augmentée par HERISSON (Elève de BONNE) Paris chez Basset 1813. Carte gravée au burin sur papier vergé avec filigranes. XIX <sup>e</sup> siècle. Accidents et déchirures. 84 x 84 cm                                                                                                                                                                                                             | 50 / 80   |
| 469<br>V   | Ecole française fin XVIII-début XIX <sup>e</sup> siècle - Allegorie de la tempérance - Etude à la pierre noire et craie blanche sur papier vergé très fin avec filigrane 694. 56.5 x 42 cm feuille. Accidents et piqures                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 70 / 100  |
| 470<br>V   | D'après Antonio CANOVA, Ernst Ludwig RIEPENHAUSEN et Pietro FONTANA "Modèle officiel pour le Monument équestre de Napoléon Bonaparte" Paire de gravures au burin sur papier velin. Italie XIX <sup>e</sup> siècle. 28 x 40 cm à la cuvette - 45.5 x 62 cm feuille. Accidents et piqures                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 80 / 120  |
| 471<br>V   | D'après Antonio CANOVA, Pietro FONTANA et Giuseppe COLLIGNON "Apologie de Socrate devant ses juges" Deux gravures au burin sur papier velin. Italie XIX <sup>e</sup> siècle. Accidents et piqures. 26 x 49 cm à la cuvette 62 x 45.5 cm feuille                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 80 / 120  |

|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |             |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 472<br>V | Etats de la Seigneurie et République de Gènes dressée sur les meilleures cartes - Venise, 1783 chez Remondini - Carte géographique gravée au burin sur papier vergé avec filigrane R. XVIII <sup>e</sup> siècle. 51 x 70 cm (feuille double) Rehauts de couleurs et n°10 à l'encre au dos (probablement tiré de l'Atlas Universel dressé sur les meilleures cartes modernes par Paolo Santini et Remondini entre 1777 et 1784)                                                                                                           | 80 / 120    |
| 473<br>V | Carte qui contient la Principauté de Piémont, le Monferrat et la Comté de Nice avec la rivière de Ponent de Gènes. Venise, Santini, 1779 chez Remondini - Carte géographique gravée au burin sur papier vergé avec filigrane R. XVIII <sup>e</sup> siècle. 51 x 70 cm (feuille double) Rehauts de couleurs et n°11 à l'encre au dos (probablement tiré de l'Atlas Universel dressé sur les meilleures cartes modernes par Paolo Santini et Remondini entre 1777 et 1784)                                                                 | 80 / 120    |
| 474<br>V | JEAN DENIS JANVIER- L'Afrique divisée en ses principaux Etats assujettie aux Observations astronomique - Venise, Santini, chez Remondini - Carte géographique gravée au burin sur papier vergé avec filigrane R. XVIII <sup>e</sup> siècle. 51 x 70 cm (feuille double) Rehauts de couleurs et n°6 à l'encre au dos (probablement tiré de l'Atlas Universel dressé sur les meilleures cartes modernes par Paolo Santini et Remondini entre 1777 et 1784) décollement au milieu                                                           | 80 / 120    |
| 475<br>V | ROBERT DE VAUGONDY - Duché de Savoye qui comprend Le Chablais, Le Fossigny, Le Gênois, La Savoye propre, la Tarentaise et la Maurienne dressé d'après la grande carte de Borgomo - Venise, Santini, 1778 chez Remondini - Carte géographique gravée au burin sur papier vergé avec filigrane R. XVIII <sup>e</sup> siècle. 51 x 70 cm (feuille double) Rehauts de couleurs et n°12 à l'encre au dos (probablement tiré de l'Atlas Universel dressé sur les meilleures cartes modernes par Paolo Santini et Remondini entre 1777 et 1784) | 80 / 120    |
| 476<br>V | C. MORIN (XIX <sup>e</sup> -XX <sup>e</sup> ) "vagues sur les rochers" Huile sur panneau signée et dédiée en bas à droite 18.3 x 36.5 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 100 / 150   |
| 477<br>V | Ecole française du XIX <sup>e</sup> dans le gout de Greuze "Portrait de jeune fille" huile sur toile accidents 40 x 32 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 120 / 180   |
| 478<br>V | AIFFRE (Seconde moitié XIX <sup>e</sup> s) "Portrait de l'Abbé BRUYERE, Curé de Saint Martin Diocèse de Paris - Son ami dévoué Auguste AFFRE de St Rome le 19 février 1860" Huile sur toile ovale signée au milieu à gauche, titrée et annotée au milieu à droite. 74 x 59 cm                                                                                                                                                                                                                                                            | 180 / 200   |
| 479<br>V | LOGGE DEL VATICANO Suite complète composée d'un titre gravé de Luca Comparini et 13 planches gravées par Lasinio d'après les décors de Raphaël. Gravures au burin sur papier velin. XIX <sup>e</sup> siècle. 63 x 48 cm feuilles                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 250 / 350   |
| 480<br>V | Ecole française du XIX <sup>e</sup> dans le gout du XVIII <sup>e</sup> siècle<br>Scène animée devant une maison<br>Huile sur toile marouflée sur panneau<br>40,5 x 56,5 cm Expert: Laurent CALES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 300 / 400   |
| 481<br>V | Eugénie FAUX-FROIDURE (1866-1942) "Bouquet champêtre" aquarelle signée en bas a droite 54 x 37 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 500 / 800   |
| 482<br>V | Henry LEJEUNE (Londres 1819-1904 Hampstead)<br><br>Le fils prodigue<br><br>Huile sur toile (restaurations importantes)<br>Signée en bas à gauche Hy LEJEUNE / 1845<br><br>138 x 103 cm<br>accidents et restaurations<br>(Expert: Laurent CALES)                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 800 / 1 200 |

|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |               |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 483<br>V | <p>Giovan Pietro Rizzoli, dit GIAMPIETRINO (actif à Milan vers 1495-1540), atelier de Vierge à l'Enfant à la pomme, dite Madonna della mela</p> <p>Au dos, une esquisse de tête, des cachets de cire</p> <p>Huile sur panneau, deux clés de renfort (restaurations, usures)</p> <p>54 x 40 cm</p> <p>La Vierge à la pomme de Giampietrino a connu un succès certain, nous en connaissons neuf versions autographes présentant des variantes dans le paysage, l'attitude de l'Enfant ou le voile de la Vierge. Nous pouvons rapprocher notre tableau de la Vierge à l'Enfant conservée au Castello Sforzesco de Milan (voir le catalogue du Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco, tome 1, Milan, 1997, n°207, repr. p.307), le format du panneau (53 x 40 cm) est comparable au nôtre</p> <p>(Expert: Laurent CALES)</p> | 5 000 / 6 000 |
| 484<br>V | <p>Ecole française du XVIIIe siècle, d'après Nicolas LOIR</p> <p>Cleobis et Biton, tirant le char de leur mère Cydippe, arrivent au temple de Héra à Argos.</p> <p>Huile sur toile (toile d'origine, restaurations anciennes)</p> <p>169 x 240 cm</p> <p>D'après une estampe de Nicolas Loir (1624-1679) publié par Pierre Mariette (1694-1774). Le tableau original se trouve à Salzbourg (Residenzgalerie Inv.389)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2 500 / 3 000 |
| 485<br>V | <p>Ecole napolitaine du XVIIe siècle, entourage de Francesco FRACANZANO</p> <p>Saint Antoine ermite</p> <p>Huile sur toile (rentoilée, restaurations)</p> <p>124 x 97 cm Expert: Laurent CALES</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1 400 / 1 600 |
| 486<br>V | <p>Ensemble de 25 gravures au burin d'après Salvator ROSA. Papier vergé à filigrane raisin et monogramme. Fin XVII-début XVIII° siècle. 13.9 x 9.1 cm à la cuvette (piques, trous et rousseurs)</p> <p>D'après le modèle vers 1656 pour le recueil intitulé "Figurine"</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 600 / 700     |
| 487<br>V | <p>Louis Joseph DUCORNET (1806-1856)</p> <p>Scène de danse dans un cabaret : Zephirin</p> <p>Huile sur toile signée en bas à droite: "C.DUCORNET / Né sans bras"</p> <p>54 x 65 cm</p> <p>accidents et restaurations</p> <p>Expert: Laurent CALES</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 400 / 500     |
| 488<br>V | <p>Ecole italienne fin XIX° siècle "Couple de bergers" Huile sur toile monogramme JE en bas à droite 40 x 26 cm accidents</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 400 / 450     |
| 489<br>V | <p>Ecole française de la fin du XVIIIe siècle</p> <p>Paysage à la fontaine</p> <p>Huile sur toile</p> <p>28 x 47 cm</p> <p>Porte une signature et une date en bas à droite : "Fragonard"</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 300 / 500     |
| 490<br>V | <p>Porte une signature Courbet "Militaire et ses armes" Dessin signé en bas à droite 37 x 26 cm</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 250 / 350     |
| 491<br>V | <p>Charles AMELOT (Passy 1759-1836 Gentilly) attribué à - Bergers gardant leurs troupeaux</p> <p>Aquarelle gouachée monogramme CA en bas à gauche 32 x 41 cm à vue</p> <p>Expert: Laurent CALES</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 250 / 300     |
| 492<br>V | <p>Ecole italienne du XIXe siècle, d'après Baldassare PERUZZI Apollon et les Muses</p> <p>Huile sur panneau (lacunes)</p> <p>36 x 79,5 cm</p> <p>D'après un panneau de Peruzzi conservé au Palais Pitti, Florence, Inv.167.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 200 / 300     |

|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |           |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|          | Laurent                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |           |
| 493<br>V | Ikone ancienne "Vierge en Majesté et deux anges" sur bois. D'après le modèle conservé à l'église Saint Marie Trastevere à Rome. 20 x 17 cm (accidents)                                                                                                                                                                                                                        | 160 / 180 |
| 494<br>V | Ecole française du XIX <sup>e</sup> siècle " Portrait d'un curé" Huile sur toile 60 x 48 cm restaurations. Cadre moderne.                                                                                                                                                                                                                                                     | 150 / 200 |
| 495<br>V | Eric BATTISTA (1933) Nu sur la plage Lithographie signée en bas à droite 33 x 51 cm à vue                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 40 / 60   |
| 496<br>V | Affiche ABSINTHE MUGNIER "En vente partout, Frédéric Mugnier, Seul fabricant, Dijon, Genève" signée "L.Lefèvre 95" dans la planche - Cachet "Imprimerie Chaix, Les maîtres de l'affiche PL: 135" en bas à gauche et timbre sec en bas à droite 39 x 29 cm feuille                                                                                                             | 50 / 80   |
| 497<br>V | Les Maîtres de l'Affiche - Planche n°75 - « Moulin de la Galette » - Illustrée par ROEDEL Cachet "Imprimerie Chaix, Les maîtres de l'affiche PL: 75" en bas à gauche et timbre sec en bas à droite 39 x 29 cm feuille                                                                                                                                                         | 50 / 80   |
| 498<br>V | Les Maîtres de l'Affiche - Planche 167 "Job papier à cigarettes" illustré par GEorges MEUNIER Cachet "Imprimerie Chaix, Les maîtres de l'affiche PL: 167" en bas à gauche et timbre sec en bas à droite 39 x 29 cm feuille                                                                                                                                                    | 50 / 80   |
| 499<br>V | Les Maîtres de l'Affiche - Planche 101 « Fête des Fleurs de Bagnères de Luchon » - Par Jules CHERET- Cachet "Imprimerie Chaix, Les maîtres de l'affiche PL: 101" en bas à gauche et timbre sec en bas à droite 39 x 29 cm feuille                                                                                                                                             | 50 / 80   |
| 500<br>V | Portrait d'homme de qualité - Tirage photo-gélatino argentique colorisée à la main, annoté au dos "Portrait de Léon Victor LAUR" 40 x 30 cm à vue                                                                                                                                                                                                                             | 60 / 80   |
| 501<br>V | Gabriel VIÉ (1888-1973) "Rives de la Marne à Mont St Père" Huile sur toile signée en bas à droite, située au dos. 27 x 35 cm                                                                                                                                                                                                                                                  | 80 / 120  |
| 502<br>V | Claude WEISBUCH (1927-2014) Le retour des Heros Lithographie sn°55/250 en bas à gauche, signée en bas à droite. 45 x 61 cm feuille                                                                                                                                                                                                                                            | 80 / 120  |
| 503<br>V | Romain SIMON (1916-2007) "La mule du Pape - les lettres de mon moulin" dessin original illustration originale des lettres de mon moulin - chez gautier languereau ( actuellement hachette livre). 32,5 x 50 cm feuille (Illustrateur animalier notamment pour les éditions "Le Père Castor" inspiré par la nature à la Grande chaumière paysages des Cévennes et de Provence) | 100 / 150 |
| 504<br>V | Romain SIMON (1916-2007) " rassemblement autour de Mowgli - Le livre de la jungle" dessin original du livre de la jungle - chez gautier languereau ( actuellement hachette livre) . 32,5 x 25 cm feuille (Illustrateur animalier notamment pour les éditions "Le Père Castor" inspiré par la nature à la Grande chaumière paysages des Cévennes et de Provence)               | 100 / 150 |
| 505<br>V | Romain SIMON (1916-2007) "Le mariage du blaireau - Roman de Renard" dessin original illustration originale du roman de Renard - chez gautier languereau ( actuellement hachette livre). 32,5 x 50 cm feuille (Illustrateur animalier notamment pour les éditions "Le Père Castor" inspiré par la nature à la Grande chaumière paysages des Cévennes et de Provence)           | 100 / 150 |
| 506<br>V | André GALZENATI (1890-1970) Nu assis devant la cheminée Huile sur toile signée en bas à gauche 65 x 54 cm                                                                                                                                                                                                                                                                     | 150 / 200 |
| 507<br>V | Romana ARREGUI (1875-1932) "Femme à la coiffe bleue" Pastel signé en bas à gauche 57 x 48 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 150 / 180 |

|          |                                                                                                                                                                                                                                           |               |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 508<br>V | DEMIANOFF (XX°) "Le linge sur le toit" huile sur panneau signée en bas à droite 50 x 40 cm                                                                                                                                                | 150 / 200     |
| 509<br>V | Pierre LAGARDE (1853-1910) "Le pont dans la campagne" Huile sur toile signée en bas à droite 80 x 117 cm                                                                                                                                  | 200 / 400     |
| 510<br>V | Paul JOUVE (1878 - 1973) "Panthère buvant" Lithographie / eau forte signée en bas à droite, numérotée 18/100 en bas à gauche 44 x 53 cm                                                                                                   | 250 / 350     |
| 511<br>V | Ecole française du XX° siècle dans le gout de Louis FLOUTIER "Petite chapelle de Dax" Huile sur carton située et datée Dax 1927 au dos. 33 x 45.5 cm                                                                                      | 280 / 320     |
| 512<br>V | MENDJISKY (Serge MENDJISKY 1929-2007?) "Architecture dans les bois" Acrylique sur toile signée en bas à gauche 24 x 31 cm                                                                                                                 | 300 / 500     |
| 513<br>V | Henri GOUGIS (1928-2004) Bouquet de fleurs Huile sur toile vers 1960 signée en bas à droite 81 x 60 cm                                                                                                                                    | 300 / 400     |
| 514<br>V | Jean Marie POUMEYROL (1946) "Un coin de jardin" Aquarelle signée et datée 1991 en bas à droite 11 x 15 cm à vue                                                                                                                           | 300 / 350     |
| 515<br>V | Morten LANGHOFF (1961) Maison en Norvège Huile sur toile signée en bas à gauche 90 x 100.5 cm                                                                                                                                             | 400 / 450     |
| 516<br>V | Thierry LEPROUST (1948) "Equilibre déséquilibre - Edifice diseptième" Techniques mixtes sur papier titrée, signée et datée 86 en bas à droite 38 x 50 cm                                                                                  | 400 / 450     |
| 517<br>V | Stéphane GISCLARD (1966) "Saint Geniès le Bas" Acrylique sur toile signée en bas à droite, signée, datée 98 et située au dos. 116 x 89 cm                                                                                                 | 600 / 800     |
| 518<br>V | Thierry LOULE (1967) Femme assise Acrylique sur toile signée en bas à droite 100 x 100 cm                                                                                                                                                 | 1 000 / 1 200 |
| 519<br>V | Jean Marie POUMEYROL (1946) "Le barrage" Acrylique sur panneau signée et datée 1984 en bas à droite. 81 x 116 cm                                                                                                                          | 4 200 / 4 500 |
| 521<br>V | Michel JOUENNE (1933-2021) "La pêche à la ligne" Huile sur toile signée en bas à gauche. 50 x 65 cm                                                                                                                                       | 1 000 / 1 200 |
| 523<br>V | Eduardo CHILLIDA (1924-2002) "Oin Hatz II, 1973" Gravure sur bois imprimé sur papier Auvergne HC. 38 x 31 cm. Catalogue raisonné Keulen 73042 tirage 75 exemplaires plus quelques épreuves d'artistes et quelques épreuves hors commerce. | 3 000 / 3 200 |
| 524<br>V | André HAMBOURG (1909-1999) "Vers San Ariano - Venise Torcello 1961" - huile sur toile - 27 x 46 cm                                                                                                                                        | 4 000 / 4 200 |
| 525<br>V | Zao WOU-KI (1920-2013) "Quatre saisons - jaune" Lithographie sur papier d'arches vers 2000. 93 x 77 cm à vue                                                                                                                              | 3 500 / 4 000 |
| 526<br>V | R. VION : "La Mouette - Anis supérieur" Imprimerie PUBLICITE WALL à PARIS - 119 x 79 cm (mouillures)                                                                                                                                      | 800 / 1 200   |
| 527<br>V | Thomas BOSSARD (1971) "Cine Pop Corn" huile sur toile signée en bas à gauche 65 x 54 cm                                                                                                                                                   | 400 / 450     |
| 528<br>V | Henri GOUGIS (1928-2004) Sans titre Huile sur toile années 2000 signée en bas à droite 130 x 89 cm                                                                                                                                        | 400 / 450     |

|          |                                                                                                                                                                                                                       |           |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 529<br>V | Emile GODCHAUX (1860-1938) Paysage boisé avec femme marchant sur le chemin Huile sur toile signée en bas à gauche à la pointe. 73 x 101 cm (sans cadre)                                                               | 400 / 500 |
| 530<br>V | Elisabeth FOURCADE (XX°) "Venise" Huile sur toile signée en bas à droite 27 x 22 cm                                                                                                                                   | 400 / 450 |
| 531<br>V | Joseph RAUMANN (1908-1999) "Scène de plage" Huile sur toile signée en bas à gauche 46 x 55 cm                                                                                                                         | 350 / 400 |
| 532<br>V | Eugène GALIEN-LALOUE (1854-1941) sous le pseudo GODCHAUX - Paysage lacustre animé Huile sur toile signature en bas à gauche 65 x 54 cm                                                                                | 350 / 400 |
| 533<br>V | Jean Marie POUMEYROL (1946) "Passage couvert" Dessin au crayon signé et daté 1986 en bas à droite 11 x 14 cm à vue                                                                                                    | 300 / 350 |
| 534<br>V | Théo MAYAN (1860-1936) "Soir d'automne près d'Orgon" Huile sur toile signée en bas à droite 42 x 61 cm (accidents)                                                                                                    | 300 / 350 |
| 535<br>V | Pierre Laurent BRENOT (1913-1998) "Suzanne et Alice" Huile sur toile contrecollée sur panneau signée en haut à droite 65 x 50 cm                                                                                      | 300 / 400 |
| 536<br>V | R. TOUTAIN (XX°) ""Souk au Maroc" Aquarelle gouachée signée et datée 81 en bas à gauche. 48 x 62 cm                                                                                                                   | 300 / 600 |
| 537<br>V | Grande Nuit de Nice 1963. Affiche lithograohique. 70 x 52 cm. Signe d'impression. "Jean Cocteau 1962" u. "Moretti". Guedr. près de Meyerbeer Nice. contresignée et dédicacée au crayon par les deux artistes (insolé) | 300 / 500 |
| 538<br>V | Maurice Georges PONCELET (1897-1978) "Le dresseur de Chiens 1955" Huile sur toile signée et datée en bas à droite - Titree et datée au stylo sur le châssis 95 x 130 cm                                               | 300 / 500 |
| 539<br>V | Thomas BOSSARD (1971) "La piscine" Huile sur toile signée en bas à droite 70 x 70 cm                                                                                                                                  | 250 / 350 |
| 540<br>V | Eugène GALIEN-LALOUE (1854-1941) sous le pseudo L. DUPUY "Voilier et remorqueur" Huile sur panneau signée en bas à gauche 36 x 18 cm                                                                                  | 250 / 300 |
| 541<br>V | André LARTIGUE (1924-1993) "Les bas noirs" Huile sur toile signée en haut à gauche, titrée au dos. 61 x 46 cm                                                                                                         | 220 / 300 |
| 542<br>V | Jean DEVOISINS (1920-2008) "Le buveur 1982" Huile sur toile signée et datée en bas à droite - étiquette d'atelier et titrée au dos 65 x 54 cm                                                                         | 200 / 220 |
| 543<br>V | Eugène GALIEN-LALOUE (1854-1941) sous le pseudo A. MICHEL "Bateaux et phare" Huile sur panneau signée en bas à droite 17.5 x 34.5 cm                                                                                  | 200 / 300 |
| 544<br>V | Manfredo BORSI (1900-1967) Composition Technique mixte sur toile signée en bas à droite 50 x 61 cm                                                                                                                    | 200 / 250 |
| 545<br>V | Cécile COLOMBO (1969) "Italie dorée" Technique mixte sur toile signée en bas à droite 80 x 80 cm                                                                                                                      | 150 / 250 |
| 546<br>V | Jaume GUIRAN (1896-1950) "Maison en montagne" technique mixte aquarelle signée et datée 1919 en bas à gauche 47 x 30 cm                                                                                               | 150 / 250 |
| 547<br>V | Henry Joseph CASTAING (1860-1918) "Portail d'entrée" Pastel signé en bas à gauche 40 x 21 cm                                                                                                                          | 120 / 180 |

|          |                                                                                                                                                |           |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 548<br>V | Daniel SCHINTONE (1927 - 2015) "Eva" huile sur toile signée en haut à droite 30 x 30 cm                                                        | 120 / 150 |
| 549<br>V | André GALZENATI (1890-1970) "Roseline" Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et étiquette "Grand prix de Deauville au dos" 27 x 23 cm | 100 / 150 |
| 550<br>V | F. PELLAUX ou POLLAUX (XX°) Vue de Sète Huile sur isorel signée et datée 56 en bas à droite 50 x 61 cm                                         | 100 / 150 |
| 551<br>V | André LARTIGUE (1924-1993) "Modèle posant" Feutre et encre signé en bas à gauche, titrée et cachet au dos 20 x 17 cm                           | 80 / 120  |
| 552<br>V | Ecole française début XX° "Nu debout" Fusain 60 x 40 cm                                                                                        | 80 / 120  |
| 553<br>V | Jacques LLOPART (1945) "Résurgence" Technique mixte sur papier signée et titrée en bas à droite 63 x 54 cm                                     | 200 / 400 |
| 554<br>V | MEERSEMAN (XX°) Nu de trois quart dos Huile sur toile signée et datée 99 en bas à gauche 60 x 40 cm                                            | 80 / 100  |
| 555<br>V | LEMPEREUR (XX°) à la manière de DOMERGUE Portrait de femme Huile sur toile signée en bas à gauche 41 x 34 cm accidents                         | 60 / 80   |
| 556<br>V | Alb. HENRY "Nature morte aux crevettes" Huile sue toile signée en bas à droite accidents 26.5 x 41 cm                                          | 60 / 80   |
| 557<br>V | René LEVERD (1872-1933) "Avignon" Aquarelle et gouache signée et située en bas à gauche 36 x 27 cm                                             | 60 / 100  |
| 558<br>V | DINE (XX°) "Sainte Cécile Albi" Aquarelle signée en bas à gauche 58 x 44 cm                                                                    | 30 / 50   |
| 559<br>V | "Mines de Carmaux" Deux photographies argentiques anciennes contrecollées sur carton. 1908 et 1913. accidents et piqures 17 x 23 cm            | 40 / 50   |
| 560<br>V | Jean REYNES (1947-2024) "Albi 2023" Photographie sur papier epreuve d'artiste, tampon sec en bas à droite 23.5 x 32 cm à vue                   | 50 / 80   |
| 561<br>V | Jean REYNES (1947-2024) "Camargue 2023" Photographie sur papier, epreuve d'artiste, tampon sec en bas à droite 15 x 20 cm à vue                | 50 / 80   |
| 562<br>V | Jean REYNES (1947-2024) "Albi" Photographie sur papier, tampon sec en bas à droite 44 x 30 cm à vue                                            | 50 / 80   |
| 563<br>V | Jean REYNES (1947-2024) "Aubrac 2023" Photographie sur papier, epreuve d'artiste, tampon sec en bas à droite 23.5 x 32 cm à vue                | 50 / 80   |
| 564<br>V | Jean REYNES (1947-2024) "Albi, cité épiscopale fev 2012" Photographie sur papier n°4/30, tampon sec en bas à droite 16 x 24 cm à vue           | 100 / 200 |
| 565<br>V | Louis CROS (1920-2009) Grand prix d'Albi Gouache signée et datée 88 en bas à gauche 31 x 46 cm                                                 | 50 / 80   |
| 566<br>V | Roger WORMS (1907-1980) Village et son église Aquarelle signée en bas à gauche 33 x 56 cm                                                      | 50 / 80   |

|            |                                                                                                                                                                                                                                                                           |               |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 567<br>V   | Henri GOURC (1889-1973) "Albi" huile sur toile monogramme et datée 31 en bas à droite 56 x 41 cm (accidents)                                                                                                                                                              | 60 / 80       |
| 568<br>V   | Louis MAILLÉ (XX°) "Cathédrale Sainte Cécile, Albi" Huile sur panneau signée en bas à droite (très effacée) 58 x 45 cm                                                                                                                                                    | 80 / 120      |
| 569<br>V   | Alain D'ANTIN DE VAILLAC (XX°) "Du coté de chez Riquet" huile sur toile signée en bas à droite 46 x 38 cm<br>Biographie Le Comte d'Antin de Vaillac a été capitaine de vaisseau, peintre officiel de la Marine, et est membre de l'académie des Jeux Floraux de Toulouse. | 80 / 120      |
| 570<br>V   | Alex TOMASZYK (1928-2021) "Maison au balcon" Aquarelle gouachées signée en bas à gauche 30 x 30 cm                                                                                                                                                                        | 120 / 180     |
| 571<br>V   | Edouard JULIEN (1883-1966) "Bassin dans un parc" Pastel monogramme en bas à droite 36 x 52 cm                                                                                                                                                                             | 120 / 180     |
| 572<br>V   | Denis MIAU (1951) "Bouquet de fleurs" huile sur toile signée en bas à droite 20 x 20 cm titrée et datée 1987 au dos                                                                                                                                                       | 120 / 180     |
| 573<br>V   | Edouard JULIEN (1883-1966) "Bord de rivière" Pastel monogrammé en bas à droite 44 x 61 cm                                                                                                                                                                                 | 180 / 220     |
| 574<br>V   | Renée ASPE (1922-1969) "L'atlas" Gouache signée en bas à droite 32 x 40 cm                                                                                                                                                                                                | 180 / 220     |
| 575<br>V   | Bernard BISTES (1941-2020) "Le modèle" Huile sur toile signée et datée 72 en bas à droite 73 x 60 cm                                                                                                                                                                      | 300 / 400     |
| 576<br>V   | Casimir FERRER (1941) "Symphonie" huile sur toile signée en bas à gauche et titrée au dos 81 x 65 cm                                                                                                                                                                      | 400 / 500     |
| 577<br>V   | Jules DUBOIS (1804-1879) "Pêcheurs en Méditerranée" Huile sur toile signée en bas à droite 50 x 70 cm                                                                                                                                                                     | 450 / 500     |
| 577.1<br>V | France WAGNER - "Trois palmiers à Beaulieu" Huile sur toile signée en bas à droite 50 x 61 cm                                                                                                                                                                             | 250 / 300     |
| 577.2<br>V | France Wagner " Composition à la lune bleue" Huile sur toile monogrammée en bas à droite (étiquette non enlevable en haut à gauche) 50 x 50 cm                                                                                                                            | 350 / 450     |
| 577.3<br>V | France Wagner " Mathilde d'Amsterdam" Huile sur toile signée en bas à droite 50 x 40 cm                                                                                                                                                                                   | 500 / 600     |
| 578<br>V   | Martine VEGA (1915-1974) Un soir d'été Huile sur toile signée en bas à droite 54 x 73 cm                                                                                                                                                                                  | 600 / 700     |
| 579<br>V   | Francisco BAJEN (1912-2014) Nu allongé Huile sur toile signé en haut à gauche 54 x 73 cm<br>Marqué au stylo Novembre 1968 sur le chassis<br>Exposition au Musée Toulouse Lautrec - Albi 1980, ref 33                                                                      | 1 800 / 2 300 |
| 580<br>V   | Francisco BAJEN (1912-2014) "Femme au mortier" Huile sur toile signée en haut à droite 73 x 54 cm                                                                                                                                                                         | 1 000 / 1 200 |
| 581<br>V   | Alex TOMASZYK (1928-2021) "Puycelsi" Huile sur toile signée et datée 74 en bas à droite 65,5 x 81 cm                                                                                                                                                                      | 900 / 1 100   |

|          |                                                                                                                                                                            |           |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 582<br>V | Pierre JALBY (XX°) Vue de la rue du Théron Albi Huile sur toile signée en bas à droite 65 x 54 cm                                                                          | 550 / 650 |
| 583<br>V | Alex TOMASZYK (1928-2021) "le hameau en automne" huile sur toile signée et datée 75 en bas à gauche 65 x 81 cm                                                             | 500 / 700 |
| 584<br>V | Bernard BISTES (1941-2020) "Bouquet de glaïeuls" Technique mixte sur papier signée et datée 89 en bas à gauche 98 x 67 cm                                                  | 400 / 450 |
| 585<br>V | Alex TOMASZYK (1928-2021) "Neige à Salvège -Ambialet" Huile sur toile signée en bas à gauche - titrée, signée et datée 92 au dos. 50 x 61 cm                               | 400 / 600 |
| 586<br>V | Alex TOMASZYK (1928-2021) "Pont du Cirou" Huile sur toile signée en bas à gauche 60 x 73 cm<br>Provenance: Galerie Municipale de Castelsarrasin - Exposition novembre 2002 | 400 / 600 |
| 587<br>V | Alex TOMASZYK (1928-2021) "Les coquelicots" huile sur toile signée en bas à droite 27 x 35 cm                                                                              | 300 / 350 |
| 588<br>V | Alex TOMASZYK (1928-2021) "Maisons et vignes à Virac" Huile sur toile signée en bas à gauche 27 x 35 cm                                                                    | 300 / 350 |
| 589<br>V | Alex TOMASZYK (1928-2021) Vieille rue d'Albi Gouache signée et datée 68 en bas à droite 79 x 62 cm à vue                                                                   | 250 / 300 |
| 590<br>V | Raymond ESPINASSE (1897-1985) Pont et digue Crayons gras et gouache, cachet d'atelier en bas et signé au dos. 24 x 48 cm (pliure)                                          | 200 / 300 |
| 591<br>V | Attribué à Gustave LUPIAT (1824-1866) "Centre historique et Eglise Saint Salvy d'Albi" Photographie sépia circa 1860. 24 x 31 cm                                           | 150 / 250 |
| 592<br>V | Attribué à Gustave LUPIAT (1824-1866) "Cathédrale Sainte Cécile d'Albi" Photographie sépia circa 1860. 24 x 31 cm                                                          | 150 / 250 |
| 593<br>V | Attribué à Gustave LUPIAT (1824-1866) "Vue du faubourg d'Albi" Photographie sépia circa 1860. 24 x 31 cm                                                                   | 150 / 250 |
| 594<br>V | Louis CROS (1920-2009) "Personnages et bouteilles" huile sur toile signée et datée 87 en bas à droite 55 x 46 cm                                                           | 120 / 150 |
| 595<br>V | Roger WORMS (1907-1980) "Le jardin de L'évêché à Castres" huile sur toile signée et datée 42 en bas a gauche 38 x 46 cm                                                    | 120 / 180 |
| 596<br>V | Pierre BENEZETH (XX°) Sainte Cécile" Aquarelle signée et datée 89 en bas à gauche 51 x 66 cm                                                                               | 120 / 180 |
| 597<br>V | Henri GOURC (1889-1973) "Port de Marseille" Huile sur toile signée et datée 42 en bas à gauche 65 x 50 cm                                                                  | 120 / 180 |
| 598<br>V | Louis CROS (1920-2009) "Gouter devant un parterre de tulipes" Gouache signée et datée 88 en bas à gauche. Dédicacée en bas à droite. 32 x 46 cm à vue                      | 80 / 120  |
| 599<br>V | Henri GOURC (1889-1973) "Vue d'Albi et de la Cathédrale Sainte Cécile" Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 55 cm                                                   | 80 / 120  |
| 600<br>V | Mortier en fonte de fer. XIX° siècle. haut 16 cm diam 18 cm                                                                                                                | 40 / 50   |

|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |           |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 601<br>V | <p>Masque anthropomorphe polychrome, Papouasie-Nouvelle-Guinée. Masque taillé dans une seule pièce de bois, représentant un visage humain. Bouches et yeux sont ajourés. Le regard est sévère, accentué par le trait du front. Le nez est très prononcé, taillé avec un souci de réalisme, ce qui est surprenant pour les styles des cultures du Sepik. Le nez porte un ornement en fibres végétales tressées (raphia ?). La quasi totalité du visage est peint : un fond blanc sur lequel sont ajoutés des séries d'arcs de cercle ocres et noirs. Cette dernière couleur sert aussi à rehausser les traits structurants du visage. Deux paires de demi-spirales soulignent le front. Les oreilles sont représentées sans réalisme ; elles permettent de soutenir une fausse barbe faite en fibres végétales tressées (raphia ?). Cette barbe est aussi présente directement sur le masque à l'aide d'une frise de coquillages : les plus gros sont des cauris (cypraea moneta) et les plus petits des nassa (nassa sp.). L'ensemble des traits stylistiques rattache ce masque aux cultures du moyen Sepik en Papouasie-Nouvelle-Guinée, vraisemblablement aux Iatmul, ethnie majoritaire dans cette région. Pièce sûrement à vocation décorative, ce masque reprend les formes connues de masque de façade, ornant les maisons communautaires (haus tambaran). Quoique tardif, ce masque montre une grande harmonie et un travail soigné. Il démontre également la vitalité des traditions artistiques et artisanales en Papouasie-Nouvelle-Guinée.</p> <p>Populations du Sepik (Iatmul ?), région du moyen Sepik, Papouasie-Nouvelle-Guinée. Patine, en l'état.<br/> Sans socle. Dimensions : 38x25 cm.<br/> Datation estimée : dernier tiers du XX<sup>e</sup> siècle<br/> Provenance : collection privée française</p> <p>Expert : Nicolas CORIGLIANO - cabinet Corail &amp; Mana</p> | 50 / 100  |
| 602<br>V | Masque TIMOR bois recouvert de kaolin 16 x 11 cm (accidents)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 50 / 60   |
| 603<br>V | Masque TIMOR en noix de coco, masque de case. 25 x 17 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 60 / 80   |
| 604<br>V | Réunion de trois bracelets en bronze d'Afrique de l'Ouest et un bracelet en bronze argenté d'Afghanistan. Accidents                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 80 / 100  |
| 605<br>V | Urne en bois sculpté et cuivre repoussé. Style KOTA. Gabon. XX <sup>e</sup> siècle. 38 cm (accidents et manques)<br>Ancienne Collection Alain VEYRET                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 80 / 100  |
| 606<br>V | Masque TIMOR en corail fossile "Culte des ancêtres" 23 x14 cm (accidents)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 100 / 120 |
| 607<br>V | Croix copte (Ethiopie) en bois à décor incisé et visage sur les deux faces. Belle patine miel. XVIII <sup>e</sup> siècle. haut 23 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 150 / 180 |
| 608<br>V | Sceptre en bronze à décor de buffle style des rois OBA. Bénin XX <sup>e</sup> siècle. haut 77 cm<br>Ancienne collection Alain VEYRET                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 180 / 200 |

|          |                                                                                                                                                                                                                                          |               |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 609<br>V | Statuette porte bonheur pour l'argent recouverte d'anciennes monnaies chinoises. haut 41 cm                                                                                                                                              | 200 / 250     |
| 610<br>V | KACHINA (Hopi) Peuple amérindien d'Arizona. Bois Léger polychrome, cottonwood haut 50 cm                                                                                                                                                 | 250 / 300     |
| 611<br>V | Paire de poteaux en bois sculpté polychrome et blanc de style MITSOGO. Gabon. haut 1m70 fentes et erosions<br>Ancienne collection Alain VEYRET                                                                                           | 250 / 300     |
| 612<br>V | Statue de cavalier en bois sculpté et polychrome de style YORUBA. Nigéria. Accidents et manques haut 105 cm<br>Ancienne collection Alain VEYRET                                                                                          | 250 / 300     |
| 613<br>V | Masque en bois sculpté polychrome de style kifwebe de la culture Luba ou Songye (République démocratique du Congo) XX° siècle. accidents et manques diam 62 cm                                                                           | 400 / 500     |
| 614<br>V | Coffret d'écrivain public en bois peint de scènes de cavaliers et scènes animées dans des réserves sur fond de fleurs. Il ouvre en façade et découvre des tiroirs de dimensions différentes. Inde XIX° siècle. Accidents 30 x 40 x 32 cm | 600 / 800     |
| 615<br>V | Paire de brule parfum en émaux cloisonnés de Pekin Qing XVIII-XIX° siècle. Haut 15,5 cm<br>Expert: Jean Yves NATHAN                                                                                                                      | 1 500 / 2 000 |
| 616<br>V | Estampe japonaise Chevaux dans le gout de XU BEIHONG 1895-1953. 67 x 134 cm                                                                                                                                                              | 800 / 1 000   |
| 617<br>V | Deux enfants - porcelaine polychrome Chine XX° siècle. WEI HONG TAI. haut 33 cm (restaurations)                                                                                                                                          | 300 / 400     |
| 618<br>V | Paire de vases en porcelaine bleue et blanche à décor de volatiles dans des arbres fleuris et feuillagés. Vietnam. début XX° siècle. haut 46 cm                                                                                          | 250 / 350     |
| 619<br>V | Vase de forme Gu en porcelaine bleue et blanche à décor d'oiseau fantastique dans des paysages nuageux. Chine XX° siècle Haut 19 cm diam.: 15 cm                                                                                         | 200 / 300     |
| 620<br>V | Grande estampe japonaise sur papier à décor de paysage et poeme. XIX° siècle. porte une signature FOU MEI roulée et accidentée 160 x 93 cm à vue                                                                                         | 100 / 150     |
| 621<br>V | Sculpture en bois de fer à décor d'un sage Chine ou Vietnam XX° siècle, accidents haut 55.5 cm                                                                                                                                           | 100 / 150     |
| 622<br>V | Bodhisattva Manjushri sur lion. Rouleau peint sur papier signé ZHENG JUN. XX° siècle. 108 x 56 cm à vue                                                                                                                                  | 80 / 100      |
| 623<br>V | Vase en émaux cloisonnés polychromes sur cuivre à décor floral, insectes et oiseaux. Japon XX° siècle. Quelques accidents haut 31 cm                                                                                                     | 80 / 100      |
| 624<br>V | Ensemble de quatre petits bols en porcelaine polychrome. chine XIX° siècle. accidents, fêles et usures. haut 5 diam 8 cm env.                                                                                                            | 60 / 100      |
| 625<br>V | Petit vase en porcelaine à décor en grisaille de paysages et calligraphies. Chine XX° siècle. haut 9 cm                                                                                                                                  | 50 / 60       |
| 626<br>V | Paire de broderies sur soie à décor de personnages dans des paysages et calligraphies. Vietnam XIX° siècle. accidents. 172 x 45 cm                                                                                                       | 50 / 80       |

|          |                                                                                                                                                                                                                                            |           |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 627<br>V | Estampe japonaise ou chinoise "Geisha" 35 x 23 cm à vue                                                                                                                                                                                    | 40 / 60   |
| 628<br>V | Signes astrologiques chinois. Suite de 12 reproductions d'estampes en couleur. 37 x 37 cm                                                                                                                                                  | 30 / 50   |
| 629<br>V | Verre à pied coupe côtelé en verre soufflé Fin XVIII <sup>e</sup> haut 13.7 cm diam 7 cm                                                                                                                                                   | 50 / 80   |
| 630<br>V | Grande bouteille en verre soufflé bleuté Sud Ouest probablement de la Grésigne? XVIII <sup>e</sup> -XIX <sup>e</sup> siècle haut 33.5 cm                                                                                                   | 200 / 300 |
| 631<br>V | Gourde "à eau de vie" en verre soufflé XIX <sup>e</sup> Sud-Ouest ou Languedoc. haut 23.5 cm                                                                                                                                               | 80 / 120  |
| 632<br>V | François-Théodore LEGRAS (1839-1916) / Manufacture MONTJOIE. Vase de section carrée en verre givré à décor émaillé de fleurs d'iris et feuillages, rehaussé à l'or. Estampillé. Haut 17 cm                                                 | 80 / 120  |
| 633<br>V | LEGRAS Vase boule à côtes rentrantes en verre émaillé à décor dit "rubis". signé. haut 9 cm                                                                                                                                                | 80 / 120  |
| 634<br>V | GALLE Petit vase en verre dégagé à l'acide de fleurs style capucines orange et fond blanc haut 9 cm                                                                                                                                        | 80 / 120  |
| 635<br>V | Etablissements GALLÉ Vase à piédouche en verre dégagé à l'acide de pensées. Accidents et restaurations haut 10 cm                                                                                                                          | 80 / 120  |
| 636<br>V | LALIQUE France. Modèle "Bacchantes" créé en 1927. Vase moulé pressé signé au dessous. Important fêle. 24.5 x 18.7 cm                                                                                                                       | 100 / 150 |
| 637<br>V | Etablissements GALLÉ Vase à panse enflée en verre dégagé à l'acide d'ancolies ou gueules de loup haut 9.8 cm                                                                                                                               | 100 / 150 |
| 638<br>V | LEGRAS Vase en verre marmoréen rouge et noir à décor d'une frise géométrique haut 14 cm                                                                                                                                                    | 130 / 160 |
| 639<br>V | RICHARD (XX <sup>e</sup> ) Paire de verres à pied en verre multicouche dégagé à l'acide d'un décor végétal type jonquilles. Haut 19,5 cm                                                                                                   | 150 / 200 |
| 640<br>V | GALLE Vase en verre à décor dégagé à l'acide de fleurs marron sur fond jaune haut 13 cm                                                                                                                                                    | 180 / 250 |
| 641<br>V | Vase en verre marmoréen rouge et fond vert turquoise dans une armature en fer forgé ciselé dans le gout de Brandt. infime éclat au col. haut 26.5 cm                                                                                       | 250 / 300 |
| 642<br>V | LEGRAS Vase à panse oblong en verre multicouche à décor végétal haut 34 cm                                                                                                                                                                 | 300 / 500 |
| 643<br>V | BACCARAT Modèle "Assas" Partie de service de verres en cristal taillé moulé comprenant: 6 verres à eau 19.5 x 7.5 cm - 6 verres à vin rouge 18 x 7 cm - 6 verres à vin blanc 16.5 x 6.2 cm - 6 flutes 21.5 x 5.5 cm - 1 broc et une carafe | 350 / 400 |
| 644<br>V | LALIQUE France Modèle "Ganymède" Seau a champagne en cristal moulé pressé. signé au pontil. 23 x 19.2 cm                                                                                                                                   | 500 / 600 |
| 645<br>V | Etablissements GALLÉ. Vase en verre multicouche dégagé à l'acide d'un décor vosgien. Tonalités vertes, haut 25 cm                                                                                                                          | 600 / 800 |

|          |                                                                                                                                                                                                                      |             |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 646<br>V | DAUM Nancy Important vase à long pied en verre à décors intercalaires de paillettes dorées sur fond rouge violine haut 60,5 cm                                                                                       | 800 / 1 000 |
| 647<br>V | Etablissement GALLE Vase en verre dégagé à l'acide à décor de fougères. signature à l'étoile. haut 34.5 cm                                                                                                           | 650 / 700   |
| 648<br>V | LE VERRE FRANCAIS Cruche aiguière en verre signé sur le pied haut 38 cm                                                                                                                                              | 600 / 700   |
| 649<br>V | BACCARAT Modèle "Vega" Sept verres en cristal à coupes colorées et haut pied. Haut 23 cm diam 7,8 cm                                                                                                                 | 600 / 800   |
| 650<br>V | Etablissements GALLÉ. Vase allongé en verre multicouche dégagé à l'acide de glycines haut 35 cm                                                                                                                      | 600 / 800   |
| 651<br>V | GALLE Vase à long col en verre dégagé à l'acide dit à trois couleurs haut 28.5 cm                                                                                                                                    | 450 / 500   |
| 652<br>V | LEGRAS Vase balustre en verre marmoréen et émail à décor de fleurs et rehauts dorés haut 18.5 cm                                                                                                                     | 400 / 450   |
| 653<br>V | MULLER FRERES LUNEVILLE Vase en verre multicouche moulé pressé à décor de vignes. Haut 13,5 cm                                                                                                                       | 300 / 500   |
| 654<br>V | BACCARAT Modèle "Assas (1973-1994)" Service de verre en cristal comprenant 12 flutes (21.5 x 5.5 - 1 infime egrenure) - 12 verres à eau (19.5 x 7.5) - 12 verres à vin (17.5 x 6.5 - 1 infime egrenure)              | 300 / 400   |
| 655<br>V | BACCARAT Modèle "Harcourt". Suite de six coupes à champagne et six verres en cristal taillé (1 signé les autres ayant sans doute perdu leur étiquette)<br>coupes à champagne 13 x 10 cm<br>verres à pied 15.5 x 9 cm | 300 / 400   |
| 656<br>V | Vase en verre soufflé marmoréen jaune et violine dans une armature en fer forgé courbé à décor d'enroulements                                                                                                        | 250 / 300   |
| 657<br>V | Sergio CONSTANTINI (1956) Vase bullé de Murano à décor de roses haut 39.5 cm                                                                                                                                         | 200 / 250   |
| 658<br>V | GALLE Vase en verre dégagé à l'acide à fond bleu et décor de fleurs et feuillages bleu plus sombre probablement la Monnaie du Pape haut 16.5 cm accidents                                                            | 180 / 220   |
| 659<br>V | GALLE Vase soliflore en verre multicouche dégagé à l'acide d'un décor de bateaux en mer. haut 16.8 cm                                                                                                                | 150 / 200   |
| 660<br>V | Etablissements GALLÉ Vase dit Berluze en verre dégagé à l'acide à décor floral de glycine haut 17.2 cm                                                                                                               | 150 / 200   |
| 661<br>V | BACCARAT Deux flacons de toilette en verre moulé bleus anciens. Marquage au dessous. haut 17 et 18 cm (accidents à un bouchon)                                                                                       | 150 / 200   |
| 662<br>V | GALLE Vase à long col et panse aplatie en verre dégagé à l'acide de glycine haut 16.5 cm accidents                                                                                                                   | 150 / 200   |
| 663<br>V | LALIQUE France. Modèle "Anémones" Flacon en cristal moulé pressé haut 16.5 cm                                                                                                                                        | 120 / 180   |

|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |           |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 664<br>V | LEGRAS Vase de forme tonneau en verre à décor de paysage lacustre sur fond granité. éclat. haut 15.5 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 100 / 120 |
| 665<br>V | DAUM Vase à long col dit berluze en verre marmoréen jaune orangé haut 40.5 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 80 / 120  |
| 666<br>V | Sapin en verre de Murano translucide et paillerons dorés haut 38 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 50 / 60   |
| 667<br>V | Vase soliflore en verre marmoréen aux nuances chaudes d'orange et de blanc, long col torsadé orné d'un délicat motif de feuille marqué SILA haut 51.5 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                | 100 / 120 |
| 668<br>V | Enrico CAMMOZZO (1965) Vase en verre Murano à décor appliqué contemporain signé et daté 2015 en dessous. Fêle haut 43 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 100 / 150 |
| 669<br>V | SAINT LOUIS non signé modèle Diamant pierreries ref 1747. Serviteur muet en cristal moulé à trois niveaux de coupes et un cornet en haut, restaurations haut 58 cm env. (catalogue des modèle 1905 planche n°3)                                                                                                                                                                                                                         | 100 / 150 |
| 670<br>V | Flacon à alcool en verre granité violine et rehauts dorés de motifs floraux, monture en argent (min 925/00) à décor de feuillages. Orfèvre: SAGLIER Frères. manque le gobelet à liqueur dans la partie inférieure et bouchon intérieur. Dans le gout de Daum. haut 14 cm                                                                                                                                                                | 80 / 100  |
| 671<br>V | Table à thé en hêtre courbé contreplaqué teinté rouge d'après le modèle n°31/9231 vers 1904 de THONET. Trace d'étiquette sous le second plateau. Début XX° siècle. 78 x 86.5 x 40 cm accidents et usures au vernis.                                                                                                                                                                                                                     | 60 / 100  |
| 672<br>V | Chevet en bois en vernis européen de rinceaux et fleurs sur fond bleu. rehauts dorés, ouvrant par deux tiroirs. dessus de bois peint à l'identique. Quatre pieds galbés. Travail italien XIX°-XX° siècle. 62 x 52.5 x 31.5 cm (accidents et restaurations d'usage)                                                                                                                                                                      | 80 / 120  |
| 673<br>V | Guéridon en noyer et placage de noyer flammé, Plateau centré d'une marqueterie circulaire. fut cylindrique reposant sur un piètement tripode. Epoque Charles X. Accidents et manques. 69.5 x 95.5 cm                                                                                                                                                                                                                                    | 300 / 400 |
| 674<br>V | Ary BITTER (1883-1973), "Faune et biche", groupe en bronze à la cire perdue de patine brune, fondeur Susse Frères, signé en creux sur la terrasse. contre socle mobile en marbre vert veiné 24.5 x 71.5 x 15 cm                                                                                                                                                                                                                         | 500 / 800 |
| 675<br>V | Pierre LE FAGUAYS (1892-1962) Buste en bronze à la cire perdue à patine vert brun Fondeur Susse Frères Editeurs Paris. Socle marbre.haut 46.5 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 500 / 800 |
| 676<br>V | Paire de chenets en bronze ciselé patiné bleu et doré, Allegorie de Hermes et Eros. Style Louis XVI. XIX° siècle. 24 x 18 cm Manque à l'arc d'Eros.                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 300 / 400 |
| 677<br>V | Ivaylo SAVOV (XX°) "Unicorns in Love" Bronze patiné Epreuve d'artiste sur socle marbre noir veiné haut 23 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 300 / 350 |
| 678<br>V | Paire de fauteuils en bois peint beige mouluré et sculpté de bouquets de fleurs, dossiers montgolfière en cabriolet, Ceinture sculpté en décrochement. Dés de raccordements à marguerites. Pieds fuselés cannelés et rudentés à l'avant et non rudentés à l'arrière. Epoque Louis XVI. Ceintures non visibles. Restaurations et accidents notamment sur la ceinture avant d'un des fauteuils, manque dans la sculpture. 90 x 58 x 50 cm | 200 / 300 |
| 679<br>V | Enlèvement de Proserpine Epreuve en bronze patiné brun non signé. haut 70 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 500 / 700 |

|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |               |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 680<br>V | HAVILAND Modèle "Cathay" Partie de service de table en porcelaine polychrome à décor de bouquet de fleurs dans le gout de la Compagnie des Indes. Comprenant 12 assiettes plates (diam 25cm) -12 assiettes (22 cm) - 12 petites assiettes (19 cm) - 2 plats ronds, un plat ovale et 2 rapiers                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 200 / 300     |
| 681<br>V | D'après Antoine Louis BARYE "Panthère surprenant un zibeth" Bronze à patine noire. fonte posthume. 12 x 24 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 800 / 1 200   |
| 682<br>V | LEBOEUF ET MILLET / CREIL ET MONTEREAU - Partie de service de table en faïence polychrome à décor de fruits et légumes comprenant:<br>1 légumier couvert (légère retraction d'email à l'intérieur du couvercle), 2 plats ovales (talons égrenés), 1 saucière, 1 coupe sur pied (remonté d'étain et une rétraction d'email au dos), 12 petits assiettes (3 éclats restaurés) diam 21, 9 assiettes creuses (3 petits accidents sur le marli) diam 23, 28 assiettes plates (8 avec accidents et trois "tomates" avec problèmes d'email) diam 22.7 cm. Sauts d'email<br><br>Soit 9 petites assiettes<br>6 creuses<br>20 plates     | 1 500 / 2 000 |
| 683<br>V | Marcel BOURAINE (1886 - 1948) "Chasserresse" Bronze patine brune 33 x 94 x 15 cm contre socle bois mobile                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1 000 / 1 200 |
| 684<br>V | D'après Jean-Baptiste Carpeaux "Rieur napolitain" Marbre sculpté sur socle en marbre noir. haut 33 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 200 / 250     |
| 685<br>V | Lustre en bronze doré à décor de gui, XX <sup>e</sup> siècle. manque une ampoule à réflecteur doré. haut 60 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 300 / 400     |
| 686<br>V | Bureau à cylindre en acajou et placage d'acajou sur bâti chêne, la partie supérieure à gradins ouvrant par trois tiroirs, la partie centrale à cylindre découvrant niches et tiroirs, plateau foncé d'un cuir noir doré à la roulette, et deux tirettes latérales, partie basse ouvrant par trois tiroirs et un caisson à coffre. Montants arrondis à cannelures et rudentures. Pieds fuselés et cannelés. Fin de l'époque Louis XVI Fin XVIII-début XIX <sup>e</sup> siècle. Marbre blanc ceinturé d'une galerie ajourée. Entrées de serrure en triangle (PAS DE CLEFS). 115 x 128 x 63 cm accidents et restaurations d'usage | 400 / 600     |
| 687<br>V | Châle dit "indienne de Nimes" en cachemire de forme rectangulaire. Réserve noire centrale signée sur fond à décor de rinceaux et palmettes. Lisières frangées. Fin XIX <sup>e</sup> siècle . 330 x 160 cm accidents au centre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 150 / 200     |
| 688<br>V | Michel GUYOT (1948) "Femme accroupie" Bronze à patine noire, signé et numéroté EA II/IV, terrasse sur granit vert haut 24 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 350 / 400     |
| 689<br>V | Girandole à trois lumières en laiton, bronze et verroterie colorée, attribué à la maison BOUASSE. haut 65 cm légers accidents mais bel état général                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 700 / 800     |
| 690<br>V | Irénée ROCHARD (1906-1984) "Les vautours" Bronze à patine verte nuancée haut 28 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 500 / 700     |
| 691<br>V | Jean-Claude FARHI (1940-2012) Polyméthacrylate (plexiglas) Sculpture signée annotée et datée 76. haut 16 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 300 / 500     |
| 692<br>V | Tapis en soie, très fin tissage à décor floral sur fond beige rosé. Ispahan IRAN. Signé dans la bordure coté frange 200 x 130 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 300 / 350     |
| 693<br>V | Commode tombeau en noyer mouluré sur bâti sapin ouvrant par trois tiroirs, dessus de bois à bec de corbin. Montants galbés moulurés terminés par des pieds cambrés, ceintures basses chantournées. XVIII <sup>e</sup> siècle. Bronzes ciselés patinés: entrées de serrure et poignées de tirage. Accidents et restaurations d'usage 84.5 x 120.5 x 64.5 cm                                                                                                                                                                                                                                                                     | 600 / 700     |

|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |               |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |               |
| 694<br>V | Partie de mobilier de salon en bois stuqué doré comprenant un canapé, deux fauteuils et deux bergères, dossiers légèrement cintrés, supports d'accotoirs en légère crosse et montant tubulaire à bagues. Pieds avant fuselés, pieds arrière sabres. Modèle à rapprocher du Travail de JACOB ou MARCION. Epoque Empire. Garniture en tissus peint et encadrements de velours rouge. Accidents et restaurations d'usage<br>Canapé: 88 x 180 x 65 cm<br>bergère: 95 x 65 x 60 cm<br>fauteuil: 92 x 61 x 48 cm<br>Provenance: Chateau de Puechassaut Tarn | 1 500 / 2 000 |
| 695<br>V | Partie de service de table en porcelaine à décor bleu. Chine fin XIX° début XX° siècle comprenant:<br>-une soupière sans son couvercle<br>-une petite terrine avec couvercle et plateau<br>-34 assiettes plates (diam 22.5)<br>-17 assiettes creuses (diam 22 cm)<br>-22 assiettes plates (diam 19 cm)<br>-7 assiettes creuses (diam 19 cm)<br>Accidents et fêles - Modèles légèrement différents entre les formes et les décors                                                                                                                      | 800 / 1 200   |
| 696<br>V | Paire de lampadaires de ville en fonte relaquée rouge à décor de feuillages. haut 270 cm sans la boule. Haut 320 cm env Boules changées. Provenance: Ville de Vallauris.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1 800 / 2 200 |
| 697<br>V | D'après Ausgute RODIN - Balzac. Tête en bronze à patine médaille haut 15 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 250 / 450     |
| 698<br>V | Jean-François Théodore GECHTER (1796-1844) "Allégorie du Vent - La Renommée" Bronze à patine dorée. Signé et daté 1842. haut 36,5 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1 000 / 1 200 |
| 699<br>V | BAUMANN Table de salle à manger assortie au modèle "Bémol ou traineau" en bois teinté. Deux allonges. Vers 1960. 75 x 235 x 93,5 cm (rayures)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 300 / 400     |
| 700<br>V | BAUMANN Suite de six chaises modèle Bémol ou dit "Traîneau" en bois teinté et dossier en bois courbé, Garniture écru à croisillon. Vers 1960. 81 x 48 x 42 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 300 / 400     |
| 701<br>V | BAUMANN Faculté de réunion de la salle à manger                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |               |
| 702<br>V | Joug de mulet ou d'âne portugais en bois sculpté, complet de ses sangles. Daté 1949. 58 x 116 cm (fentes)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 200 / 300     |
| 703<br>V | LEO (XX°) "Oies" Epreuve en bronze patiné brune n°2/8. signé. Cachet de fondeurs. 13 x 21 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 400 / 500     |
| 704<br>V | Commode dite arbalète en noyer mouluré sur bâti sapin, ouvrant par trois tiroirs, montants à jambage en décrochements terminés par des pieds galbés à enroulements d'escargots stylisés. Traverses basses chantournées. XVIII° siècle. dessus de bois. accidents et restaurations d'usage. Bronze ciselés patinés dorés. 91 x 122 x 69 cm                                                                                                                                                                                                             | 800 / 1 000   |
| 705<br>V | Dans le gout de CHIPARUS "La danseuse aux drapés" Sculpture en régule à patine verte sur une terrasse triangulaire à quatre étages, en marbre noir et blanc. haut 38 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 350 / 400     |
| 706<br>V | Roger BOUSCAYROL (1929) Console à tiroir en érable sculpté et métal, brindilles tirées dans la masse. 107 x 90 x 34 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 800 / 1 000   |

|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |               |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 707<br>V | Commode droite en placage en chevrons de bois de violette sur bâti chêne. Montants avant arrondis. Elle ouvre par quatre tiroirs sur trois rangs. Epoque Régence. Dessus de marbre rouge veiné, bronzes ciselés dorés.<br>Accidents et restaurations d'usage. 82 x 125 x 57.5 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 600 / 800     |
| 708<br>V | DUPUY (émailleur actif d'au moins 1803 à 1819)<br>"Portrait de femme brune à mi-corps vers la droite, en robe grise, col de dentelle et créole à l'oreille" Miniature en émail sur cuivre époque Premier Empire, attribuée et datée au verso du montage « Dupuis/1812 ». Le contre-émail gris moucheté n'a pas été dégagé pour inspection. diam 53,80 mm Dans un cadre en bois bruni (fendu) rect. 11 x 10,8 cm.<br>(Du même artiste, un homme sur émail daté Dupuy 1803 a été vendu étude Valérie Régis, Deuil-la-Barre, 26 nov 2019, n° 146 ; un autre daté 1819, chez Bonhams Londres 21 janv. 2007 n° 136). Nathalie LEMOINE BOUCHARD | 300 / 500     |
| 709<br>V | Casimir FERRER (1941) Bronze représentant le contour du département du Tarn, les trois évêchés d'albi, castres et lavaur et le clocher de Valdéries. Monogrammé en bas à gauche. Socle en granit. 23 cm sans socle - 31 cm avec socle                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 350 / 400     |
| 710<br>V | Jacob PETIT (1796-1868) Pendule rocaille en porcelaine à décor de fleurs polychromes doré sur fond bleu, sur une base à médaillons fleuris, porte une marque « J.P » sous la base. Cadran émaillé à chiffres arabes noirs pour les heures et les 5 minutes et index noirs et dorés. Signé PERRIN à Paris. XIX° siècle. Mouvement mécanique à remontage manuel. 40 x 24 x 12 cm (accidents et restaurations)                                                                                                                                                                                                                               | 550 / 650     |
| 711<br>V | D'après Mathurin MOREAU "Douleur d'Orphée". Grand sujet en bronze à patine brune représentant Orphée tenant sa harpe avec un tigre à ses pieds. Signé et chiffré hors concours. Cachet chiffré médaille d'honneur. Socle rond pivotant avec cartouche. Haut. : 71 cm manque une attache à la lyre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1 800 / 2 000 |
| 712<br>V | Cartel d'applique en bronze ciselé doré de style neo gothique à riches enroulements feuillagés et animaux fantastiques. Cadran émaillé à chiffres arabes et romains. Fin XIX°-début XX° siècle. 84 x 30 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 450 / 550     |
| 713<br>V | Pierre DEVAUX (1865-1938)<br>Buste de femme<br>Plâtre patiné haut 73 cm<br>accidents                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 250 / 350     |
| 714<br>V | Meuble scriban en noyer mouluré et sculpté ouvrant par le haut d'un abattant découvrant une grande niche, un tiroir central et deux portes pleines en partie basse. Montants arrondis terminés par des pieds galbés à l'avant. Travail régional (Gers) Fin XVIII-début XIX° siècle. 142 x 109 x 44 cm Accidents et restaurations d'usage.                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 150 / 200     |
| 715<br>V | Emile Louis PICAULT (1833-1915) "Le Souvenir" Epreuve en bronze à patine brune nuancée dorée. Fonte d'édition signée et annotée 'La Gratitude est la Mémoire du Coeur'. Hauteur : 62 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 300 / 500     |
| 716<br>V | Guéridon rond dit à l'étrusque en bois peint noir et placage d'acajou. Piètement à trois jambes arquées à décor de tête d'oiseaux réunis par une tablette ronde en granit. XIX° siècle. Dessus de granit au modèle. accidents et restaurations d'usage 73 x 65 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 150 / 200     |
| 717<br>V | Trois chaises en métal et bois repeint vert d'après un modèle "Tubor" de MALLET STEVENS. XX° siècle. 73.5 x 110 x 44 cm usures à la peinture                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 300 / 350     |
| 718<br>V | Alfred Désiré LANSON (1851-1898) Jason rapportant la Toison d'or<br>Bronze ciselé et doré signé et marque de fondeur "Susse Fres Eds Paris" haut 36.5 cm (accident à l'épée)<br>Bibliographie:<br>- P. Cadet, Susse Frères 150 years of Sculpture 1837-1987, modèle reproduit p. 70 sous le numéro fig. 122                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 300 / 400     |

|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |           |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|          | Le modèle de Jason rapportant la Toison d'or a permis à Alfred Lanson d'obtenir de Grand Prix de Rome de sculpture en 1876. Le modèle était alors en plâtre, avant d'être tiré en bronze dès l'année suivante                                                                                                 |           |
| 719<br>V | Thomas CARTIER (1879-1936) "Panthère rugissante" Bronze à patine dorée et verte sur la partie basse. 28 x 50 cm                                                                                                                                                                                               | 300 / 400 |
| 720<br>V | Lustre en bronze à quatre bras de lumière, le sommet du fût en couronne sculptée de feuilles d'acanthé, le fût en forme de carquois conique et fuselé, orné de cannelures verticales, cul-de-lampe en forme de pomme de pin (ou de grenade). Style Louis XVI XX° siècle. haut 52 cm sans la chaîne 98 cm avec | 80 / 120  |
| 721<br>V | Jules Edmond MASSON (1871-1932) "Cerf bramant" Bronze à patines dorée et brune. socle en marbre vert. 43 x 28.5 x 14.5 cm                                                                                                                                                                                     | 180 / 250 |
| 723<br>V | Glace dite boudin en bois stuqué doré sur bol d'Arménie ciselé de rinceaux. XIX° siècle. 113 x 70 cm accidents et manques                                                                                                                                                                                     | 100 / 150 |
| 724<br>V | Hilton McCONNICO (1943 - 2018) pour LANVIN, Modèle "Totem" Paire de flambeaux à structure composite en résine colorée, bronze doré, métal argenté et bois laqué de forme moderniste. Signé sur la coupelle. Haut. : 24 cm sans la bougie                                                                      | 200 / 300 |
| 725<br>V | Suite de dix huit assiettes plates en porcelaine blanche à décor polychrome de fleurs et rehauts dorés. Probablement porcelaine de Paris milieu XIX° siècle. diam 21 cm quelques usures à l'or.                                                                                                               | 150 / 200 |
| 726<br>V | Nécessaire de voyage en marqueterie et placage de bois noirci, comprenant miroir (cassé) , flacons à montures en métal doré, encier, boîtes etc... avec sa clef. Époque Napoléon III. 14.5 x 34.5 x 23.5 cm. accidents                                                                                        | 150 / 180 |
| 727<br>V | Alexandre OULINE (1918-1940) "Jean Mermoz" Buste en bronze à patine verte nuancée de brun sur socle en marbre noir veiné jaune et blanc (portor) 27 x 33 x 16 cm                                                                                                                                              | 250 / 300 |
| 728<br>V | Paire de cassolettes couvertes à usage de bougeoirs retournable en bronze ciselé doré et albâtre à décor de tête de béliers et rangs de perles. style Louis XVI. Fin XIX° siècle. Haut 18.5 cm                                                                                                                | 120 / 180 |
| 729<br>V | Jean LURCAT (1892-1966) & Atelier Sant-Vicens. Coq noir sur fond jaune. Carreau en céramique émaillée. Marqué au revers "Dessin J.Lurçat Sant-Vicens, R.J". 20 x 20 cm. Cadre en bois naturel sculpté                                                                                                         | 150 / 180 |
| 730<br>V | Importante paire de candélabres en bronze argenté de style rocaille à quatre feux. XIX° siècle. 51 x 29 cm état d'usage                                                                                                                                                                                       | 150 / 250 |
| 731<br>V | Écritoire de voyage en placage, intérieur foncé d'un feutre vert, découvrant tiroirs et niches secrètes. Fin XIX° siècle 18 x 43.5 x 25 cm accidents et restaurations d'usage                                                                                                                                 | 100 / 120 |
| 732<br>V | "Tête à l'antique portant un diadème" Bronze patine verte haut 44 cm                                                                                                                                                                                                                                          | 200 / 300 |
| 733<br>V | Memento Mori en bois et os figurant un crâne humain. 8 cm sans socle - 12 cm avec socle (piques)                                                                                                                                                                                                              | 100 / 120 |
| 734<br>V | Memento Mori en corne figurant un crâne. haut 5 cm sans socle haut 12 avec socle (piques)                                                                                                                                                                                                                     | 50 / 60   |
| 735<br>V | Memento Mori figurant un crane encapuché en os et palissandre haut 8 cm (fentes)                                                                                                                                                                                                                              | 180 / 200 |

|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |           |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 736<br>V | Mémento Mori en os sculpté de trois crânes et rats sur ossements divers. haut 13 cm sur socle 16 cm (fentes)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 180 / 200 |
| 737<br>V | Partie de mobilier de salon en bois peint blanc mouluré, dossiers en chapeau de gendarme en cabriolet, dés de raccordements à marguerites, pieds avant fuselés cannelés et rudentés, pieds arrières fuselés cannelés. Comprenant deux bergères, deux fauteuils et deux chaises. Epoque Louis XVI. Garniture de toile de Jouy sale. Accidents et restaurations d'usage<br>Fauteuils: 93 x 60 x 56 cm<br>Bergère: 94.5 x 63 x 60 cm<br>Chaise: 90 x 50 x 45 cm | 300 / 500 |
| 738<br>V | Vierge à l'enfant en bois stqué sculpté doré XIX <sup>e</sup> siècle haut 49.5 cm accidents et manques                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 200 / 250 |
| 739<br>V | Dans le goût de Geneviève Dangles & Christian Defrance Chauffeuse circa 1950/60. Structure bois recouverte de tissu orange. Piètement tubulaire laqué noir. 91 x 50 x 75 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 200 / 300 |
| 740<br>V | Paire de candélabres en bronze argenté à trois bras de lumière de style Louis XVI 29 x 24.5 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 100 / 150 |
| 741<br>V | Miroir en bois stqué sculpté doré amortissement au casque et attributs militaires. Chutes de lauriers, tors de rubans et rangs de perles. Epoque Louis XVI. 115 x 63 cm (accidents)                                                                                                                                                                                                                                                                          | 180 / 230 |
| 742<br>V | Louis OURY (1867 - 1940) "Premier frisson" Bronze à patine dorée taches haut 29 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 180 / 220 |
| 743<br>V | Bureau de pente dit meuble bijoux en placage en chevrons et plaques de porcelaines à décor de fleurs, ouvrant par un abattant découvrant niches et tiroirs, Pieds galbés. Ornementation de bronzes ciselés dorés. Travail de Revel de style Louis XV. XX <sup>e</sup> siècle. 95 x 76 x 51 cm                                                                                                                                                                | 200 / 250 |
| 744<br>V | "Vénus au bain d'après l'antique" Sculpture en marbre blanc représentant une jeune femme agenouillée. haut 59 cm(accidents). La même sculpture se trouve derrière Romy Schneider dans "Sissi" lors de son séjour au palais de Cordoue.                                                                                                                                                                                                                       | 350 / 450 |
| 745<br>V | Commode mazarine à façade arbalète en bois peint gris et rechampi bleu, ouvrant par trois grands tiroirs. Montants pincés terminés par des pieds de biches stylisés. Travail provincial XVIII <sup>e</sup> siècle. Dessus de marbre blanc, bronzes ciselés patinés. Accident et restaurations d'usage 87 x 125 x 67 cm                                                                                                                                       | 300 / 500 |
| 746<br>V | André ARBUS (1903-1969) Chaise "Constellation" en velours brodé vers 1940-1950. 100 x 46 x 46 cm<br>Provenance Vente Fournié- Cortès TOULOUSE succession LANDOUAR DIRECTEUR DES ATELIERS ANDRÉ ARBUS À TOULOUSE.                                                                                                                                                                                                                                             | 200 / 300 |
| 747<br>V | xviii)<br>France, XVIII <sup>e</sup> ème siècle Vierge à l'Enfant Statuette en bois polychromé et doré Accidents, manques et restaurations H.87,5 cm sur un socle en bois doré rapporté H. 19,5 cm<br>(Expert: Cabinet LACROIX-JEANNEST)                                                                                                                                                                                                                     | 300 / 500 |
| 748<br>V | Bureau plat en bois fruitier sur bâti sapin mouluré. Plateau foncé d'un cuir doré à la roulette. Ouvrant par des tiroirs en ceinture, pieds galbés. Style Louis XV. XIX <sup>e</sup> siècle. 76 x 175 x 76 cm accidents et restaurations d'usage                                                                                                                                                                                                             | 250 / 300 |
| 749<br>V | "Vénus au bain d'après l'antique" Sculpture en albâtre représentant une jeune femme agenouillée. haut 59 cm (accidents et restaurations) ). La même sculpture se trouve derrière Romy Schneider dans "Sissi" lors de son séjour au palais de Cordoue.                                                                                                                                                                                                        | 200 / 300 |

|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |           |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 750<br>V | Duchesse brisée en bois peint blanc mouluré, dossiers en chapeau de gendarme en cabriolet, dés de raccordements à marguerites, pieds fuselés cannelés. Fin de l'époque Louis XVI. Garniture de toile de Jouy sale. Accidents et restaurations d'usage 95.5 x 200 x 79 cm                                                                   | 200 / 300 |
| 751<br>V | Canapé corbeille en bois peint beige mouluré et sculpté de bouquets de fleurs, dossiers montgolfière en cabriolet, Ceinture sculpté en décrochement. Dés de raccordements à marguerites. Pieds fuselés cannelés et rudentés à l'avant et non rudentés à l'arrière. Epoque Louis XVI. Accidents et restaurations d'usage 99.5 x 198 x 70 cm | 200 / 300 |
| 752<br>V | Miroir baroque en bois stuqué sculpté doré et patiné dans le gout italien richement ajouré de rinceaux feuillagés. Fin XVIII-début XIX° siècle. 105 x 67 cm Tain au mercure. Accidents et restaurations                                                                                                                                    | 250 / 300 |
| 753<br>V | Importante enfilade en bois naturel teinté (chêne) ouvrant par quatre grandes portes. Montants droits terminés par des pieds gaines. Traverses basses à cannelures rudentées. Dessus de bois. XIX° siècle (accidents et manques - restaurations dans les fonds à prévoir) 106 x 270 x 61 cm                                                | 200 / 300 |
| 754<br>V | Roger BOUSCAYROL (1929) Tabouret en merisier et plaques de métal. Octogone réalisé avec nombreuses essences différentes 47 x 37.5 cm                                                                                                                                                                                                       | 300 / 400 |
| 755<br>V | Plat à "bouillabaise" en faïence à décor polychrome de bouquets de fleurs et oiseaux. Plateau ovale polylobé, plat en forme de poisson. Marque au dessous. XX° siècle. 60 x 36 cm et long 64.5 cm (accidents et restaurations)                                                                                                             | 120 / 180 |
| 756<br>V | CLODION "Nymphes" Paire de bas reliefs en bronze à patine médaille. 18 x 15 cm                                                                                                                                                                                                                                                             | 350 / 500 |
| 757<br>V | Tapis en laine sur fond rouge à décor géométrique. KAZAK. Daté au milieu. 210 x 127 cm                                                                                                                                                                                                                                                     | 200 / 250 |
| 758<br>V | Encoignure en bois naturel mouluré ouvrant par deux portes pleines, Traverse basse chantournée, dessus de bois. Style Louis XV. XIX° siècle. Accidents et restaurations importantes. 104 x 60 cm                                                                                                                                           | 120 / 150 |
| 759<br>V | "Saint Nicolas" Sculpture en résine imitation bois sculptée. haut 36 cm. accidents                                                                                                                                                                                                                                                         | 30 / 50   |
| 760<br>V | Petite glace à fronton en bois stuqué sculpté doré à amortissement ajouré d'un coeur et enroulements feuillagés. Ecoinçons à palmettes, chutes de lauriers stylisés et pommes de pin. Milieu XIX° siècle. 61 x 33 cm                                                                                                                       | 100 / 120 |
| 761<br>V | Heurtoir de porte complet en fer forgé XVIII° provenant du château d'Agnes (Cordes) 20 x 15 cm                                                                                                                                                                                                                                             | 180 / 200 |
| 762<br>V | Petite meuble d'entre deux en placage géométrique et chevrons, ouvrant par un tiroir en façade. Pieds cambrés réunis par une tablette d'entrejambes. Dessus de marbre rouge breche. Style Louis XV. XX° siècle. 68 x 58.5 x 34.5 cm accidents et restaurations d'usage                                                                     | 80 / 120  |
| 763<br>V | Grande Lampe de table Art déco dans le goût de Vienne ou Mazda Circa 1930. 36 x 27.5 cm                                                                                                                                                                                                                                                    | 100 / 200 |
| 764<br>V | Tapis en laine à décor géométrique et floral stylisé. Lori. IRAN 190 x 145 cm                                                                                                                                                                                                                                                              | 150 / 180 |
| 765<br>V | Galerie dans le gout Berbère XX° siècle 432 x 135 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 120 / 180 |
| 766<br>V | Châle dit "indienne de Nîmes" en cachemire de forme rectangulaire. Réserve noire centrale signée sur fond à décor de rinceaux et palmettes. Lisières frangées. Travail XX° siècle. 160 x 320 cm                                                                                                                                            | 100 / 150 |

|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |          |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 767<br>V | Tapis Caucase en laine sur fond rouge 155 x 105 cm A l'attention des acheteurs: Frais de gardiennage au bout du 15° jour *** NOUS NE FAISONS NI EMBALLAGE NI EXPEDITIONS - Vous devez contacter prestataires extérieurs ou nous faire parvenir un emballage pré payé ***** PORTER ENCHERE EQUIVAUT A ACCEPTER NOS CONDITIONS DE VENTE | 80 / 120 |
| 768<br>V | Bougeoir en bronze et socle en marbre. Quatre binets, fin XIX°début XX° siècle. 44,5 x 31 cm                                                                                                                                                                                                                                          | 50 / 80  |
| 769<br>V | Coffret chasse en métal découpé à décor de rinceaux. Vers 1900 dans le style Renaissance. 25 x 39 x 22 cm                                                                                                                                                                                                                             | 80 / 120 |