

Liste des lots vendus

© e-
Auction
XP

Vente du 15/10/2026 salle 1

Edition du
29/10/2026
à 09:09:51Page -1 de
1

N° Lot	Description	Adjudication
1	Alliance en or blanc 18k (poinçon tête d'aigle partiellement effacé), sertissant en rail une ligne de onze éclats de diamants taille brillant. TDD 54. PB : 2.01 g	140
2	Alliance en or 18K Poids: 3.48 gr	250
3	BOUCHERON- Deux alliances or blanc 18K 750/ooo Modèle Quatre Black édition composé d'un jonc lisse et d'un jonc en PVD motif clou de Paris signé et numéroté Poinçon de Maître Poids:9.27 gr TDD:54/55 et 56	700
4	Bague en or rose 18k (poinçon tête d'aigle), ornée d'une petite perle de culture, et l'anneau ciselé façon pointes de diamants. TDD 46. PB : 1.19 g	70
5	Bague en or jaune 18K (750/oo) centrée d'une améthyste ovale calibrant environ 4,50 carats en serti 6 griffes, les attaches formant palmettes. TDD 54. Poids brut : 3,4 g. Expert : Cédric MURE (VI006528).	250
6	Bague en or rose 18k (poinçon tête d'aigle), de forme dome ou demie-boule sertissant en forme d'étoiles quatre petits diamants et trois rubis, les épaules supportées par des doubles godrons. Beau travail des années 50. TDD 57. PB : 8.60g.	600
7	Bague en or jaune 18k (AC) ornée de trois petits diamants positionnés sur une ligne en serti rail. TDD 45. PB : 3.90 g	320
8	Bague marguerite/pompadour en or jaune 18k (trace du poinçon tête d'aigle) ornée d'une pierre bleue ovale en serti griffe (saphir?) dans un entourage de petits diamants en serti clos. TDD 49. PB : 2.92 g Taille max du chaton : 1.2 cm	230
9	Bague en or 18K orné de pierres de couleurs Poids: 3.43 gr brut	220
10	Bague en or blanc 18k (AC) de style Art déco à chaton carré orné d'une petite pierre blanche ronde (diamant?) en serti clos, et pavé de petits éclats de diamants et saphirs. TDD 49. PB : 2.65 g	310
11	Bague en or 18K l'une ornée d'un brillant pour environ 0.25 carat Poids: 5.61 gr	440
13	Bague en or jaune 18k (poinçon "750"), sertissant de façon asymétrique une pierre violette taillée en coeur. TDD 51. PB : 1.32 g	60
14	Chevalière en or deux tons jaune et blanc 18k (poinçon tête d'aigle partiellement effacé) à chaton rectangle chiffré. TDD 59. P : 3.24 g (anneau voilé, fente)	230
15	Bracelet en or 18 K formé d'une ancienne chaîne giletère ? Poids: 14.83 gr	1 040
16	Bracelet en or 18K à trois rangs ornées de motifs géométriques stylisés Travail Egyptien ? Poids: 21.03 gr	1 500
17	Chaîne en or jaune 18k (AC) à maille forçat. L : 60 cm. P : 5.02 g	350

18	Chaînette en or 18 K Poids: 3.82 gr	265
19	Chaine en or jaune 18k. L : 55 cm. P : 6.04 g	420
20	Médaille et chaînette en or 18K Poids: 4.51 gr	310
21	Chaînette en or 18 K orné d'une coeur en or 18k et d'une perle Poids: 4.83 gr brut	230
22	Pendentif en or jaune 18k sertissant un camé. PB : 2.69 g	90
23	Deux pendentifs en or jaune, dont un triangulaire sertissant une pierre bleue clair (aigue-marine?, topaze?), et l'autre avec deux pierres bleu taillées en navette (saphirs?) et un petit éclat de diamant?. PB : 1.30 g	60
24	Deux médailles en or jaune 18k (poinçons tête d'aigle). PB : 4.41 g 220/260	310
25	Croix en or 18K ornée de onze perles de culture Poids: 7.64 gr brut	480
26	Camée à entourage d'or pouvant être porté en en broche ou pendentif Poids: 10.89 gr brut	320
27	Pendentif en or jaune 18k (poinçon tête d'aigle) sertissant dans une bordure ajourée et festonnée, une pierre violette (améthyste?) de taille ovale. L totale : 2.7 cm. PB : 3.11g	70
28	Pendentif en or jaune 18k (AC) en forme de coeur ajouré en filigrane. P : 1.25g (bélière à resouder)	90
29	Pendentif en or 18K orné d'un oeil de tigre Poids: 3.46 gr brut	140
29.10	Pièce or 20 francs 1865 montée - Poids: 11.18gr but - On joint sa chaînette (en métal doré).	885
30	Collier de perles de culture. Fermoir en or jaune. L : 46 cm	70
31	Collier à un rang de perles de culture. Fermoir en argent sertissant des petits pierres blanches et rouges.	40
32	Paire de boucles d'oreilles en or 18K Poids: 1.14 gr (une tordue)	70
33	Paire de clous d'oreille en or 18K Poids: 0.93 gr	65
34	Paire de boutons de manchette en or rose 18k (poinçon tête d'aigle), de forme orval ornés de façon ajourée des chiffres "BR". P : 18.58 g	1 280
35	Broche "gerbe" à décor de motifs feuillagés en or 18K Poids: 7.49 gr	520
36	Epingle en or 18K à décor d'un trèfle teinté Poids: 1.45 gr brut	80
37	Diamant taille brillant sur papier pesant 0.37 ct, couleur H, pureté V.V.S.1. Dans une scellée EG datant de 1986.	260
38	Quatre diamants taille brillant sur papier pesant au total environ 1.58 ct. Expert : Cédric MURE, Cabinet Mely Geneviève	350
39	Six saphirs taille ovale sur papier, probablement traités, pensant au total environ 6.65 ct. On y joint cinq verroteries ovales imitation saphir. Expert : Cédric MURE, Cabinet Mely Geneviève	140
39.10	Paire de lunettes à main en or 18K et métal, à décor de fleur ornée de pierres blanches. Poids brut: 26.2gr. Les pétales et la boucle d'attache sont en métal.	1 100

40	Belle broche carrée Art déco en métal doré, à décor en émail cloisonné de feuillage et fleurs, ornée en son centre d'une plaque d'ivoirine figurant un poisson rouge à longues nageoires. 4.6 x 4.5 cm (quelques usures, une petite fente sur un bord de l'ivoi	65
41	CHRISTIAN LACROIX - Broche en métal dorée "Scorpion", avec anneau à l'arrière pour porter en pendentif. L : 10 cm	90
42	CHRISTIAN LACROIX - Broche en trois parties articulées de forme médaillon ornée de fleurs émaillées et garnie de strass, et se terminant par une perle nacrée façon baroque. L : 10 cm	200
44	Montre de poignet en or jaune 18k (poinçons tête de cheval) à décor ciselé de feuilles d'acanthé et cartouche à l'arrière. PB : 16.50 g	290
46	Montre gousset en or jaune 18k (poinçons tête d'aigle) l'arrière présentant un beau guillochage figurant une ville cotière, et sa chaîne aussi en or (AC). PB : 71.05 g	2 250
47	Montre bracelet de dame en or 18 K (boîtier et bracelet) de marque JAEGER LE COULTRE Poids:25.17 gr : brut (fonctionnement non garanti)	1 450
49	GOLANA-Montre bracelet de femme en argent cadran signé marqué H.POZZO (à l'intérieur du bracelet) Poids:54.39 gr brut (mouvement et fonctionnement non garantis)	80
50	BOUCHERON - Montre en acier, collection "Reflet", lunette en or jaune 18k (750 ‰), cadran rond à fond doré rayonnant, index bâtons et chiffres romains appliqués, dateur à 6h, mouvement à quartz (fonctionne, calibre base ETA 955 412). Diamètre du boîtier	450
51	LONGINES - Montre de dame modèle "Dolce Vita" en acier, cadran rectangle à chiffres romains fantaisistes sur fond nacré, le bracelet à mailles. Mouvement à quartz non testé. Avec coffret d'origine. taille cadran : 3.5 x 2.4 cm	150
52	OMEGA, boîtier de montre Omega Constellation en métal, remontage manuel, manque les bracelets. Fait tic tac. Dlm boîtier: 4 x 6.3cm. Poids avec le bout de bracelet: 44gr. Micro rayures d'usage, verre rayé.	520
53	Montre bracelet de marque YEMA acier, modèle SUPERMAN, 1985, à quartz, fond et couronne vissés, bracelet caoutchouc noir surpiqûre jaune	200
55	Montre bracelet de smoking OMEGA, cadran noir, neuve de stock, modèle de ville en or 18 K, bracelet crocodile, boucle Omega Poids: 27 gr brut (avec ses papiers)	800
69	Montre de gousset BREGUET à Paris en argent, cadran en très bel état, émaillé, chiffres arabes, aiguilles Breguet, mouvement signé Breguet à Paris, échappement coq et chaîne Diamètre: 45 mm	380
72	Montre de gousset en argent, échappement coq et chaîne, magnifique cadran émaillé, chiffres arabes Diamètre: 46 mm	190
74	Chronographe de sport BREGUET en métal, à rattrapante, numéro de boîte 15337, numéro de mouvement 777007 Diamètre: 64 mm (usures à la bélière)	830
75	Boîte à musique en forme de montre de gousset A.O. breveté SGDG Paris, en laiton	15
76	Charles LE ROY (1709-1771) -Mécanisme de montre à gousset signé Charles LEROY à Paris N°999 horloger du Roi, Fin XVIIIè cadran émaillé, chiffres romains, une aiguille "fleurdelysée" Diamètre: 5 cm (sans aucune garantie de fonctionnement)	100
78	Une pièce 40 francs or Louis Philippe 1er Roi des Français 1833 A Type Domard tête laurée Poids: 12.78 gr	1 110
79	Une pièce 100 francs or Napoléon III 1855 Atelier "A" Poids:32.27 gr	2 800
80	Deux pièces 20 francs or 1859 (Napoléon III) et "Coq" 1909 Poids:12.87 gr	1 110
81	Deux pièces 10 francs or "Coq" 1912 et Napoléon III 1856 Poids: 6.41 gr	555
82	Quatre pièces 5 francs argent 1845,1851 (x2), 1874 Poids: 98.99 gr	100

83	Six pièces 10 francs argent 1965 (x3), 1966 (x2), 1967 (x1) Poids: 150.18 gr	160
84	6 pièces de 10 francs Turin argent, 1929, 1932 (X3), 1934 (X2). Poids: 59.8gr. Usures.	45
85	5 pièces de 50 francs Hercule argent, 1975, 1976, 1977 et 1978 (X2). Poids: 150gr. TTB.	170
86	Lot de 15 pièces de 5 francs semeuse en argent, 1960 (X4), 1961 (X2), 1962 (X2), 1963 (X3), 1964 (X4). Joint une pièce de 1 franc semeuse en argent 1919. Poids total: 184.9gr. Usures.	190
87	Pièce de un sol en argent, Pérou, 1867. Poids: 24.6gr. TB. Joint une pièce de 8 reales argent, Mexique, 1851. Poids: 27.06gr. B. Poids total: 51.66gr.	65
88	Six pièces 50 francs argent 1974 (x2), 1976 (x1), 1977 (x2), 1978 (x1) Poids: 179.75 gr	200
89	Lot d'environ 270 pièces, divers monde, XXe principalement, certaines en argent dont 1 pièce de 100 francs "Liberté - Egalité - Fraternité" 1988, 1 pièce de 20 francs Turin 1933 montée en pendentif, 1 pièce de 1 franc Louis Philippe 1er 1847, 1 pièce de 2	210
90	FRANCE, médaille d'officier de la Légion d'Honneur en argent et émail, IVe République probablement. L avec ruban: 11.1cm, poids brut: 28.6gr. Sauts d'émail.	45
91	FRANCE, médaille de chevalier de légion Honneur en argent et émail, d'un côté le profil de napoléon et l'inscription "Napoléon Empereur des français", de l'autre l'aigle impérial et l'inscription "Honneur et Patrie". II Empire. Poids brut: 31.2gr. H: 7.3c	130
92	FRANCE, médaille militaire, d'un côté le profil de Napoléon III et l'inscription "Louis - Napoléon", de l'autre l'inscription "Valeur et discipline". II Empire, 2e type. L avec ruban: 10cm, poids brut: 26.1gr. A nettoyer, doré effacé, ruban fatigué.	110
93	GRANDE BRETAGNE, Médaille de la guerre de Crimée en argent, d'un côté un allégorie de la Victoire couronnant un soldat et l'inscription "Crimea", de l'autre le profil de la Reine Victoria et l'inscription "Victoria Regina 1854". Le ruban contient 4 agafes	310
94	Réunion de trois médailles miniatures dont Légion d'honneur IIIe République, médaille militaire IIIe République et bataille de Crimée avec attaches "Alma", "Balaklava", "Inkermann" et "Sebastopol". L avec rubans: 6.4cm, 6.4 et 5.5cm. Usures, manques d'éma	170
95	Lot de 8 médailles comprenant: -Médaille en bronze, d'un côté un fusil, lances, feuillages, profil et les inscriptions "Pro Patria" et "1er septembre 1914" avec espace à graver, de l'autre rien. 6.7 x 8cm - D'après Roty, médaille en bronze, d'un côté un	28
96	NINA RICCI - LALIQUE FRANCE - "L'air du temps". Ensemble de deux flacons de parfum en verre pressé-moulé et système de vaporisation. - L'un avec le bouchon en plastique en forme d'oiseaux. Parfum rempli à un peu plus de la moitié. H : 12.5 cm - L'autre	65
97	CHANEL - Jeu d'échec "LE GRAND NO DE CHANEL", plateau et pions en bois laqué noir et blanc, les pions en forme de flacons et bouchons du célèbre parfum n°5. Dans la boîte d'origine. (Bon état général, petite déchirure à l'intérieur l'emballage carton).	1 500
97.10	HERMES - Partie de service en porcelaine modèle "Cocarde de soie", comprenant : - 21 assiettes plates - 12 assiettes à dessert - 1 saladier (fêlé) - 1 plat rectangulaire - 1 plat rond - 1 ravier - 1 présentoir à beurre - 1 petite coupelle ro	4 600
98	Jean PHELIPOT - Manteau de vison, col rond et fermant à cinq boutons. T 40/42	60
99	Bernard BUFFET (1928-1999) d'après - "Notre Dame et la Cité", gravure en couleur encadrée d'après Bernard Buffet, édité par l'atelier Magui en 1985, numéroté 200/275 et signée de la main de l'artiste. 45 x 71 cm (avec cadre 90 x 106 cm). avec un certifica	490
102	Bernard BUFFET (1928-1999) d'après, "Le port de La Rochelle", fac-similé sur plaque de cuivre encadrée. A vue 21 x 30 cm (avec cadre 36 x 44.5 cm)	60
103	Paul JOUVE (1878-1973) " Panthère branchée" lithographie signé et daté 39 dans la planche contresigné dans la marge aigle et tête de lion dans la marge 29.5 x 44 cm	1 350

105	Keith HARING (1958-1990) - " Sans titre", encre blanche et gouache noire sur papier signée à droite vers le bas, daté 1982 au dos. Dimensions totales 29.7 x 21 cm. Porte au dos les tapons "The Keith Haring Estate" , "Certificate of Authenticity".	580
106	Keith HARING (1958-1990) - " Sans titre", gouache sur papier signée en haut vers la droite, daté 1983 au dos. Dimensions totales 29.7 x 21 cm. Porte au dos les tapons "The Keith Haring Estate" , "Certificate of Authenticity".	820
107	Keith HARING (1958-1990) - " Sans titre", gouache sur papier signée en haut vers la droite, daté 1989 au dos. Dimensions totales 29.5 x 21 cm. Porte au dos les tapons "The Keith Haring Estate" , "Certificate of Authenticity".	620
108	BANKSY (né 1974) d'après, "Flower Thrower" Pochoir et dessin sur carton, tampon en bas à droite, illustrations et inscriptions au dos. Numéroté "30/100". 28.5 x 22.5 cm	180
111	Jean DUFY (1888-1964) "Vue d'un port" fusain signé en bas à droite 24.3 x 20 cm	80
112	Georges Lucien GUYOT (1885-1972)" Tigre debout " pastel signé en bas à gauche 71 x 101 cm (à vue)	2 650
115	LIMOGES FRANCE FABERGÉ - Ensemble de trois oeufs en porcelaine à décor peint polychrome et dorure. 6.5 cm et 9.5 cm	65
118	Ensemble de six assiettes à gâteaux en porcelaine à bord dentelé à décor doré et peint de fleurettes Fin XIXè Diamètre: 18 cm -Fin XIXè-Début XXè Fabrique GARDNER -Fabrique de porcelaine créée en 1766 par Francis Gardner à Moscou sous le règne de Cath	110
119	CHINE-Epoque KANGXI (1662-1722) Vase de forme carrée en porcelaine à décor émaillé polychrome de la la famille verte de fleurs des quatre saisons: lotus dans leurs feuillages et martin-pêcheur, pivoines , pruniers en fleurs, chrysanthèmes et papillons	1 500
121	CHINE - Garde-manger ou panier repas en osier/bambou tressé, les montants en bois sculpté ajouré figurant des femmes. H : 61 cm	80
124	3 cuillères en argent avec en commun le poinçon "au Coq" comprenant: -Cuillère en argent monogrammée, poinçon "Coq" 2e titre département", poinçon de moyenne garantie en partie illisible, poinçon de Maitre et marquage illisible -Cuillère en argent mono	180
125	4 fourchettes en argent monogrammées "WR", poinçon Minerve 2e titre (800/oo), poinçon de Maitre "KJ" ou "G sur une ancre de marine" et marque "Kohler jeune". Poids: 256gr.	250
126	BOULENGER - Partie de ménagère en métal argenté modèle "coquille" comprenant : 12 cuillères à soupe, 12 cuillères moyennes, 18 grandes fourchettes, 12 fourchettes moyennes, 12 fourchettes à poisson, 12 fourchettes à huitre, 12 couteaux à poisson, 12 grand	160
127	Timbale en argent, poinçon Minerve 1er titre (950/oo), poinçon de Maitre "???" Paris". Poids: 62gr. Petits enfoncements.	47
128	Plat rond en argent italien 800°/°° , le marli à décor repoussé et ciselé de fraises. Poinçons au dos du M.O. "IOANNES B". + "BR" + "800" pour Johannes B. et la maison Brandimarte à Florence ou sa région. Années 70/80. D : 23 cm. P : 302 g	280
129	BESTECKE - SBS - SOLINGEN - Partie de ménagère en métal doré comprenant : douze grandes cuillères, douze grandes fourchettes, douze grands couteaux, douze fourchettes à dessert, douze petites cuillères, et cinq couverts de service dont une louche, une cui	140
130	Dans un écrin à la forme : Couvert de service à glace, le manche en argent fourré à décor de noeuds rubannés et feuillage stylisé , le cuilleron en métal doré Poids des pièces pesables: 159.2 gr (environ);	30
131	Ensemble de trois portes-bouteille en argent 900 °/°° (poinçon étranger "PS900", Turquie?), à décor de frises de palmettes et chacun ouvragé de branches de rosier ornées d'un cabochon imitant une perle nacrée. D : 11.5 et 10 cm. PB : 178 g	192
132	Etui à cigarettes en argent à décor "amati" de "guillochage" et "lisse" en bandes alternées, intérieur en argent doré Poids: 136 gr H:2 cm L: 13 cm P:8.5 cm	108

133	Plat en argent, poinçon Minerve 1er titre, monogrammé "EC". Poids: 708gr. Rayures d'usage, à nettoyer.	780
134	Timbale en argent monogrammée "AW", poinçon Minerve 1er titre (950/oo), poinçon de Maitre "AI" probablement. Poids: 88gr. Enfoncements.	75
135	Plat creux rond en argent 800 °/°° (poinçon étranger "S800", Turquie?), pose sur trois pieds, à la bordure festonnée d'une frise de pampres de vigne. D: 33.5 cm. P : 946 g	870
136	Plat creux rond en argent 800 °/°° (poinçon étranger "S800", Turquie ?), pose sur trois pieds, à la bordure festonnée d'une frise de volutes et rinceaux. D : 31. P : 794 g	760
137	Lot de 10 fourchettes et 11 cuillères à dessert en argent (800/oo), poinçon "800" et autre poinçon "Trois ronds entourant un V". Poids: 830gr.	760
138	3 cuillères en argent monogrammées "M" ou "W". Pour la première, poinçon Minerve 2e titre (800/oo), poinçon de Maitre "A au dessus d'une croix" et marquage "Keltz". Pour la deuxième, poinçon d'exportation "Tête de Mercure", poinçon de Maitre "A au dessus	210
139	11 couteaux à entremets, les lames en argent 2e titre (800/oo), poinçon de Maitre "LV, une étoile au dessus, une étoile en dessous", le manche en argent fourré, poinçon Minerve 1er titre. Poids brut: 356gr. A nettoyer.	100
140	Lot de couverts en argent 950-925°/°° (poinçons Minerve) comprenant deux paires fourchette/cuillère avec une paire modèle coquille et une paire modèle rocaille (poinçon MO Eugène DOUTRE-ROUSSEL), ainsi que deux petites pelles à condiments partiellement	230
141	Plateau rectangle en argent 900 °/°° (poinçon étranger "900") à bords chantournés à décor d'une frise de roses. 28 x 42.5 cm. P : 1.144 kg	1 210
142	Timballe en argent 950 °/°° (poinçon Minerve) à décor d'une frise d'acanthes. Poinçon MO Louis LENAIN et Fils aîné. P : 54.54 g	60
143	Paire de moutardiers la monture en argent , intérieurs en verre Poinçon: Minerve Poids: 546 gr brut H: 14.5 cm L: 7 cm P: 7 cm	200
144	Ancienne louche en argent 950°/°° (poinçon coq ailes déployées tête tournée vers la gauche premier titre) à bords plats et à modèle filet. Poinçon MO figurant les initiales "L E"? avec au centre un caducée (pour Louis-Guillaume Ernest?). Fin XVIIIe - débu	180
145	4 fourchettes en argent, poinçon Minerve 2e titre (800/oo), poinçon de Maitre "A au dessus d'une croix" et marquage "Siegfried". Poids: 264gr.	260
146	Cuillère en argent, trois poinçons illisibles. Poids: 46gr. A nettoyer.	45
147	Deux cuillères et deux fourchettes en argent monogrammées "WH". Pour les deux fourchettes, poinçon "800 M" et deux autres poinçons illisibles. Pour la première fourchette, poinçon "800 M" + poinçon de Maitre "R entre 4 points". Pour la seconde fourchette,	360
148	Plat à barbe à bords contours et filet et pichet, l'anse à motif feuillagé, la prise en forme de graine , pose sur un piédouche à gorge le tout en métal argenté XVIIIè (désargenté)	180
149	Série de douze petites cuillères en argent 950 °/°°° (poinçon Minerve), chiffré sur le manche. Poinçon MO Henri SOUFLOT et cie. Dans son écrin à la forme. P : 264 g	290
150	Tasse et sous-tasse en argent 900°/°° et 800°/°° (poinçons étrangers "A900" et "GH800"), l'une à décor de frise de palmettes, la anse ornée d'un volatile, et l'autre ornée d'une frise perlée. P : 102 et 42 g	110
151	Plat creux oval en argent 800°/°° (poinçon étranger "S800", Turquie?), les bords festonnés d'une frise feuillagée et noeuds, et l'intérieur godronné. L : 37 cm. P : 690 g	630
152	Plat en argent, monogrammé "C", poinçons XVIIIe dont un "A couronné" pour Paris accompagné d'un "O couronné". Poids: 814gr. Petites rayures d'usage.	880
153	Lot en argent comprenant: -Fourchette en argent monogrammée, poinçon Minerve 2e titre (800/oo), marquage Keltz" -Fourchette en argent (800/oo) monogrammée "W", poinçon "800 M" et poinçon de Maitre "R entre 4 points" -Cuillère en argent, poinçon Minerv	190

154	GALLIA - Partie de service à thé en métal argenté comprenant une théière et un pot à sucre à décor de fleurs et feuillage, ainsi que d'un modèle légèrement différent deux tasses et sous-tasses avec un décor rocaille ornées d'un cartouche chiffré. H max :	140
155	Paire de salières avec leurs pelles en argent et verre, marquées "800". Une des pelles n'est pas en argent. Poids brut éléments argent: 104gr.	27
156	Bracelet jonc en argent (AC), à décor aux extrémités de ciselures géométriques. Largeur intérieure : 5.6 cm. PB : 118 g	90
157	Dans un écrin, 12 petites cuillères en argent, poinçon Minerve 1er titre (950/oo), poinçon de Maître "DR symboles Paris". Poids total cuillères: 174gr. Ecrin usé.	150
158	Cuillère à saupoudrer en argent (poinçon Minerve). Dans son écrin. L : 16.5 cm. P : 46 g	50
159	Plat décagonal en argent 925 °/° (poinçon Minerve). L : 42 cm. P : 1032 g	1 150
160	Lot de 5 fourchettes et six cuillères en argent monogrammées "SW", poinçon d'exportation tête de Mercure "Gros", poinçon "A2" dans un losange et marque "Siegfried". Poids: 736gr. A nettoyer.	830
161	3 cuillères en argent présentant le même monogramme, poinçon Vieillard 2e titre (800/oo), poinçon de grosse garantie département "65", poinçon de maître "KJ" et marquage "Kohler Jeune". Poids: 180gr.	120
162	Cuillère et fourchette en argent monogrammées "AW", poinçon Minerve 1er titre (950/oo), poinçon de Maître "NPB avec une fleur". Poids: 166gr.	150
163	Belle petite assiette de présentation en argent 925°/° (poinçon Minerve) vermeillé de style Régence de la maison Christofle Orfèvre à bords festonnés d'une frise d'oves, ponctuée de quatre coquilles et volutes en relief, et chiffrée en son centre. Périod	260
164	Belle pelle à fraise en argent 925 °/° (poinçon Minerve) de style rocaille, la partie cuilleron en forme de conque partiellement vermeillée, et à décor de rinceaux. Dans son écrin. P : 96 g	160
166	Louche en argent à décor d'enroulements et motifs feuillagés marqué ARG 800/ooo Poids: 264 gr L: 31 cm	80
169	Ecole XIXème, huile sur toile, portrait de dame de qualité aux anglaises, à la croix ornée de perles et à la chatelaine. H : 96 x L : 74 cm (avec cadre : 114 x 90 cm) Accidents, déchirure centrale et restaurations.	130
172	Rémy AVIT (1906-1987) - "Vue du port de la Rochelle depuis l'allée arborée", huile sur toile signée et datée "38" en bas à droite. 61 x 50 cm	250
176	Ecole XIXème "Portrait de femme au noeud rose et au camée, sur un fond de paysage maritime" huile sur toile cadre en bois doré à plamettes. H : 92 x L : 72.5 cm (avec cadre : 107.5 x 91.5 cm) Restaurations	80
180	Michel SEMENTZEFF (1933-2019) "Portrait", huile sur toile signée en bas à droite. 80 x 80cm. Petit saut de peinture au niveau du menton.	300
181	John HALLIFORD (XX-XXIème), école Américaine d'après Jack VETTRIANO: " The Billy Boys ou Quatre Ecossais sur une plage ", huile sur toile signé en bas à droite, H : 100 x L : 100 cm, avec cadre : H : 106 x L : 106 cm.	400
183	ECOLE BELGE XIXe siècle - "Nature morte au bouquet de fleurs", huile sur toile signée en bas à gauche "Ch. Van HERRENTHALS" dans un cadre en bois et stuc doré (quelques légères usures), 41 x 33 cm (avec cadre 57.5 x 50 cm) (restaurations telles que rento	210
184	Charles LENGLET (1791-1855) - "Paysages animés au bord d'une rivière", paire d'huiles sur panneaux encadrées, signées en bas à gauche. 17.5 x 36 cm (avec cadre 43 x 60.5 cm)	165
185	ECOLE XVIIIè " "Cupidon le coeur brisé, tenant son arc et mettant le feu à deux coeurs" huile sur panneau rond ,cadre en bois stuqué, doré, mouluré et sculpté de palmettes, perles et rais de coeur Daimètre: 13 cm	320

186	Ecole XIXème "Portrait d'une dame de qualité, à la montre de col et à la châteleine" huile sur toile , mise à l'oval, cadre en bois doré et stucé, réentoilé H : 46.5 x L : 38 cm.	100
189	ECOLE XVIIIè? "Tête de Vierge ou de Jeune femme" huile sur toile 75 x 61 cm cadre en bois stuqué, doré mouluré et sculpté d' écoinçons à fleurettes et palmettes (usures, manques, "estafilade")	340
190	Igniacio GALLO (1887-1956) d'après, "Diane chasserresse", épreuve en bronze signée dans la base. 48.5 x 43 cm	200
190.10	François MEHEUT (1905-1981) - "Le retour du pêcheur", sujet en bronze. H : 34.6 x L : 37 cm.	2 050
191	Salvador DALI (1904-1989) "Eva Especial" sculpture bas-relief en argent 925/ooo signé en bas à droite N°F/0229 (sous verre) 21.5 x 16 cm Un certificat d'authenticité sera remis à l'acquéreur	310
194.10	Maurice GUIRAUD-RIVIERE (1881-1947) d'après - "Femme nue aux cheveux longs", sujet en bronze, signé M GUERAUD RIVIERE. H : 40.2 cm	310
195	Henri MOORE (1898-1986)?? " Femme et homme" sculpture en bronze à patine nuancée signé, justificatif de tirage illisible H: 23 cm L:26 cm P:16.5 cm	1 300
196	Salvador DALI (1904-1989) "Les Trois Grâces" bas relief en métal doré signé marqué "Airaind'or " et justifié I/VIII en bas à gauche 69.5 x 59 cm (usures)	3 000
197	Dans le goût du modèle Chantilly de Saint Louis, lot de verres en cristal comprenant 7 petits verres (H: 10.5cm), 1 verre un peu plus grand (H: 11.8cm), 7 verres à vin rouge (H: 13cm), 8 verres à eau (H: 14.5cm) et 3 carafons (les numéros des bouchons cor	90
198	Cristallerie royale de Champagne - Important service de 69 pièces en cristal de Bayel modèle "Vénus" comprenant : - 12 verres à eau - 9 verres à vin - 12 verres à porto - 12 verres à digestif - 12 verres fruits et alcool - 12 flûtes	450
199	DAUM FRANCE - Vide-poche modèle "Grenouille" en pate de verre jmarron/violet vert.L : 16.5 cm	320
200	DAUM FRANCE - Coupe modèle "Iris" en pate de verre jaune et violet. H : 19 cm, D : 33 cm	680
201	DAUM FRANCE - Vide poche modèle "Liseron" en pate de verre bleu et vert. L : 19 cm (éclats)	40
202	DAUM FRANCE - Lampe en pate de verre figurant deux hérons. H: 51 cm	920
203	DAUM FRANCE - Petit vase modèle "Iris" en pate de verre jaune et violet. H : 13 cm	180
204	DAUM FRANCE - Ensemble de trois petits objets de vitrine en pate de verre comprenant deux fleurs (une orange et une verte), ainsi qu'un papillon bleu/orange. H max : 6.5 cm	130
205	DAUM FRANCE - Vase en verre et base en pate de verre mauve modèle "Sirènes". H : 27 cm	130
206	Pendule portique en bronze et marbre noir à décor d'urnes, draperies retenues fleuries de roses, montants balustre à croisillons, mascarons, feuillage pose sur des pieds toupie , balancier à motif rayonnant et mascaron Fin XVIIIè H:42.5 cm L:24.2 cm	190
207	Cartel d'alcôve en bronze doré (redoré), joli cadran émaillé blanc, chiffres arabes , mouvement à coq et chaîne, signé Rmilly à Paris numéro 65004 (Romilly 1714-1759) , avec sa clef) 25 x 11.5 cm	300
208	Pendule en porcelaine de style Louis XVI modèle "Marie Antoinette Clock" de forme lyre bleu et or, ornée de bronzes dorés, éditée par The Victoria et Albert museum. Travail moderne. Avec clef de remontage. H : 39 cm	120
210	ATMOS Jaeger Lecoultre -pendule perpétuelle dans une cage en laiton avec un planisphère reproduit sur quatre faces marqué H:2.8 cm L:18.5 cm P:14 cm	1 000
213	Trumeau en bois doré de style Louis XVI orné d'un fronton à décor d'une guirlande et d'un noeud ajouré. 120 x 79 cm (manques, miroir piqué)	50

214	DEKNUT Belgique - Miroir rectangulaire façon parclose avec la bordure à baguettes miroirs. Étiquette à l'arrière avec le n° de série. Seconde moitié XXe siècle (60/80). 119 x 89 cm	80
216	Suite de quatre chaises deux "au naturel" , deux peintes en bois mouluré et sculpté de feuilles d'acanthé, dossier médaillon, pose sur des pieds fuselés, cannelés Style LOUIS XVI H:90 cm : L:47 cm P:43.5 cm	75
218	Table à bords mouvementés à deux plateaux réunis par des pieds cambrés en bois de placage marqueté de feuillages, lingotière de cuivre Fin XIXè H:75 cm L:56 cm P:41 cm	60
219	Console d'applique, en, bois doré, stuqué, mouluré et sculpté de motifs feuillagés ajourés, guirlande fleurie retenue, pose sur des pieds fuselés et cannelés, une urne fleurie à l'amortissement, dessus de marbre blanc, style Louis XVI. Dim avec marbre :	150
220	Roger CAPRON (1922-2006) - Table basse en carreaux de céramique. Signée. H: 30 cm L: 101 cm P: 51 cm (éclats)	1 950
221	Commode à ressaut central en bois de placage marqueté de cannelures simulées, filets ouvre à trois tiroirs dont deux sans traverse, pose sur des pieds cambrés , desus de marbre Travail de style TRANSITION LOUIS XV-LOUIS XVI H:86.5 cm L:123 cm P:53 c	80
223	Bureau de changeur dit "Mazarin" en bois de placage, ornementation de filets d'étain à motifs géométriques, il ouvre à cinq tiroirs et une porte een façade, l'abattant marqueté de filets de bois clair découvre quatre tiroirs, pose sur des pieds gaine gém	830
224	Commode à ressaut central en bois et bois de placage à décor de frises de grecque, montants à cannelures simulées, dessus de marbre, ouvre à deux tiroirs, pose sur des pieds cambrés, ornementation de bronze telle que têtes d'homme et de femme de profil, n	1 500
225	Commode tombeau, en bois naturel mouluré, de style Louis XV, ouvrant à trois tiroirs, et à décor de bronzes figurant des bustes de personnages. 88 x 133 x 70 cm	80
226	Amusante vitrine demi-lune en bois de placage, vitrée sur trois faces, pose sur des pieds à enroulements, ornementation de laiton doré telle que rosaces, enroulements, motifs stylisés , le dessus à motif rayonnant, Style LOUIS XVI Fin XIXème-Début XXè	100
226.10	Tapisserie d'Aubusson figurant un chien chassant un faisan dans un paysage. Travail XXe siècle. 150 x 200 cm (usures à la partie basse de la bordure)	297
227	Pietro CHIESA pour FontanaArte - Grande lampe à poser en métal peint crème. Modèle milieu XXe siècle. H : 80 cm (quelques usures)	350
231	Paire de pieds de lampe en bronze à patine dorée figurant des putti retenant des corbeilles de raisins. H : 32 cm	100
232	Ateliers Jean GAUDELIN, vers 1970, suspension en métal brossé et nickelé, à six lumières, lustre "Space Age" modèle "UFO lights", H : 78 x diam : 56 cm.	150
233	Paire d'appliques en albâtre, en demi-lune, à décor d'un motif feuillagé en bronze, H : 21 x L : 39.2 cm, (quelques éclats et usures)	50
234	Robert PICAULT - Fort lot de vaisselle en terre cuite émaillée comprenant diverses pièces dépareillées telles que petits bols, assiettes, plats, pichets, tasses, pots etc. (usures, éclats, fêles)	750
236	Jacques (1926-2008) & Dani RUELLAND (1933-2010) Vase "pomme" à panse boule et col soliflore en céramique émaillée vert, signé sous la base. H : 15.8 cm	2 300
238	Jacques (1926-2008) & Dani RUELLAND (1933-2010) Vase rouleau à col soliflore en céramique émaillée vert, signé sous la base. H : 13 cm	870
240	Mithé ESPELT (1923-2020)" Miroir "cage" céramique , arrière recouvert de velours vert (petits trous d'usure) 25.5 x 21.5 cm (petits défauts de cuisson)	850
241	Gae AULENTI (1927-2012)- Modèle ORSAY pour KNOLL - Paire de fauteuils en métal peint laqué bordeaux , dossier et assis garni de cuir bordeaux, années 70, usure. H : 82 x L : 58 x P : 41 cm	220
243	Dorothee MAURER BECKER - Organisateur de bureau "Uten Silo" mural, en ABS blanc. 87 x 67 cm (quelques usures, oxydations notamment aux éléments métalliques)	150

244	MATEGOT (dans le goût de) -Porte-manteaux, porte chapeaux en métal noirci à décor de quatre boules de bois peintes, l'arrière formé de trois plaques peintes en rouge Vers 1950-60 H:12 cm L:38 cm P:32 cm	60
248	Table basse en bois de placage et métal pouvant se transformer en table de salle à manger Années 1970 Dimensions: version "basse": H:42 cm L:91 cm P: 90 c:m ; version "haute": H:75 cm L: 180 cm P:90 cm	180
250	Trois tables gigognes en bois de placage teinté noir ,assise de cuir Années 70 H:49 cm Diamètre:57 cm	210
251	Hugues STEINER (1926-1991) Quatre chaises (2x2) modèle BUTACA BOW ou BOW WOODen bois , canne et skaï (vers 1950) H:79 et 80 cm L:50 et 46 cm P:44 et 43 cm	100
252	Michel DARTOIS Paris - Seau à glaçons de forme ananas en métal argenté. H : 29 cm	80
253	CHATY VALLAURIS - Miroir sorcière à cadre de forme soleil en métal doré. D : 85 cm (manque le carton qui portait la signature, quelques parties métalliques légèrement enfoncées)	280
256	IRAN, tapis fait main à fond vert et blanc, à décor de motifs fleuris, 256.5 x 160 cm.	70
257	Grand tapis Persan (Isfahan ou Kashan) en laine, fait main, à décor d'un riche champ à fond bleu et rouge, centré d'un important médaillon polylobé en étoile à double coeur d'où s'échappent de larges volutes fleuries, motifs de palmettes " Shah Abbas " et	280
259	Boite à bijoux en bois, bois de placage et métal à décor d'une miniature médaillon représentant des fleurs, serrure marquée "TAHAN Fr du ROI - Rue de la Paix 30". 14.5 x 27.5 x 19.8cm. (Entrée de serrure à reclouer, fente sur le dessus, tissu à l'intérieur)	100
260	Réplique miniature du trône de l'Empereur Bokassa en bronze. H: 13.5cm, L: 21.4cm..Cadeau reçu par les invités lors du sacre de Bokassa Ier (petit accident à une aile)	350
261	"Composition à sujet de fleurs, guirlande feuillagée, enroulements" cheveux XIXè 7x6 cm (fentes au cadre) .	40
262	Amusante serrure de sûreté en métal à double clés et trois pènes XVIIIè	80
263	Charles CHAMPIGNEULLE (1853-1905) -Important vitrail à quatre panneaux, serti au plomb, à décor peint d'iris, roseaux, arbre, oiseaux et hérons, dans un paysage lacustre, signé en bas à droite H : 148.5 cm L : 178 cm (accident et restauration à un carre	4 150
265	ECOLE XXè (dans le goût du XVIIIè) "Scènes érotiques" deux miniatures rondes Diamètre: 4.3 cm	70
268	"Diane et l'Amour" composition en cire XVIIIè Diamètre: 7.5 cm (à vue) (accidents)	40
269	Important samovar/fontaine à thé en métal anciennement doré , les prises en forme de tête de sphinge, feuilles d'eau et motif quadrifoliés, motif fleuris, feuillagés ou géométriques , pose sur des pieds boule, une grain ouverte à l'amortissement XIXè	95
271	MULLER Fres, Lunéville, applique en verre mamoréen et métal à décor de fleurs, marquée. H: 17.5cm, L: 35.5 et P: 13.2cm. Oxydations, égrenures.	50
273	Lot de 3 lampes en métal et verre, une dans le goût de l'Art Déco, une autre marquée "Pleieruon" ou "Pleietuon", la dernière marquée "Acetylene Bte S.G.D.G. A. Denich. Paris". H: 48.5cm (avec la cheminée), 15.5 et 27.1cm. Une lampe avec le verre accidenté	30