



MARIE-MAD, PIONNIERE DE LA BANDE-DESSINEE

VENTE AUX ENCHERES : JEUDI 3 DECEMBRE 2026 A 14H

FONDS D'ATELIER DE MARIE-MADELEINE BOURDIN, DITE MARIE-MAD (1922-2025)

117 numéros

Important ensemble provenant de l'atelier de Marie-Mad, illustratrice et scénariste, **créatrice des célèbres personnages de Titounet et Titounette.**

Ce fonds exceptionnel par son ampleur rassemble près d'un **millier de planches originales**, auxquelles s'ajoutent de très nombreux calques de mise en couleur, dessins préparatoires, crayonnés, projets de couvertures, épreuves et documents d'édition.

Couvrant près de **quatre décennies de création**, de 1947 aux années 1980, il retrace le parcours de l'artiste depuis ses premières illustrations pour *Âmes Vaillantes*, *Coeurs Vaillants* et *Fripounet et Marisette*, jusqu'aux aventures de Titounet et Titounette publiées dans *Perlin et Pinpin*, puis *Perlin*.

L'ensemble comprend notamment les **planches originales de plusieurs albums complets**, de nombreuses histoires en séquences, des couvertures de périodiques et des projets de livres à découper. Une rare occasion de découvrir les différentes étapes du travail de cette figure de la bande dessinée et de l'illustration enfantine française.

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Sur consultation à l'Hôtel des ventes
Mercredi 2 décembre 2026, 14h-17h30
Jeudi 3 décembre 2026, 10h-12h

ORDRE DE LA VACATION

Débuts (<i>Âmes Vaillantes</i> , <i>Coeurs Vaillants</i> etc.)	n° 1 à 16
<i>Perlin et Pinpin</i>	n° 17 à 86
Albums et mini-livres	n° 87 à 103
Divers dont jeux et découpages	n° 104 à 117



Me Perrine BELLIER-FIERFORT

Me Nicolas FIERFORT

Commissaires-priseurs

Agrément n°2002-062

1 rue de la Petite Cité 27000 EVREUX

02 32 33 13 59

evreux@bellier-fierfort.com

www.bellier-fierfort.fr



Cabinet POULAIN

Experts

NANTES | PARIS

Pierre MARQUIS

06 16 67 52 38

cabinetpoulain@orange.fr

www.poulainlivres.com

Où envoyer vos ordres d'achat ?

1. Par mail :

cabinetpoulain@orange.fr et/ou evreux-encheres@orange.fr

2. Par courrier :

Hôtel des ventes – 1 rue de la Petite Cité 27000 Evreux

Les ordres d'achat devront être **envoyés avant la veille de la vente jusqu'à 18h**, les ordres d'achats ou demandes de téléphone envoyés ensuite risquant de ne pas pouvoir être pris en compte.

FRAIS DE VENTE : 26 % TTC EN SUS DES ENCHERES

+ 1,8 % TTC de frais de plateformes en cas d'achat via Interencheres.com ou Drouot.com

Voir conditions de vente en ligne sur www.interencheres.com et www.drouot.com

DEBUTS

1. MARIE-MAD (Marie-Madeleine BOURDIN, dite).

Âmes Vaillantes : planches et dessins originaux. 1947-1955.

Ensemble de 7 planches originales, 1 dessin original et 2 épreuves en couleurs, signés :

- *Petits travailleurs de l'été* : 1 grande planche originale (55,5 x 42 cm), crayon et gouache (pl. pliée, petite déchirure, visa d'éditeur daté du 27 juillet 1955 au verso), coupure de presse jointe.

- *La Légende de Catherine* : 1 dessin original à l'encre de Chine (pl. 31 x 14 cm), coupure de presse en couleurs jointe.

- *La Vierge aux oiseaux* : 1 planche originale (33 x 27 cm) à l'encre de Chine, encre rouge et crayon bleu, coupure de presse en couleurs jointe.

- *Maman chérie* : planche originale en couleurs (30 x 25 cm).

- *Joël, le petit violiste* : planche originale en couleurs (26,3 x 21,5 cm), pliure et petites zones découpées.

- 1 planche originale en couleurs (43 x 39 cm), pliures, déchirures et manques.

- *Les Pâques d'un grand père* : planche originale en couleurs (32 x 27,5 cm)

- Dessin original en noir et blanc (7,2 x 5,7 cm)

- 2 épreuve en couleurs avant la lettre (28 x 27 cm environ)

Signatures : M. M. Bourdin, Marie-Mad ou F. A. M. M. B..

Annotations en marge et au verso, certaines pl. datées au verso, la plupart mentionnent une publication dans *Âmes Vaillantes*. Petites déchirures marginales.

On joint : 1 planche en couleurs et 2 dessins dont 1 en couleurs, non signés.

Soit un ensemble de 13 pièces.

Provenance : atelier de l'artiste.

300 / 400 €

2. MARIE-MAD (Marie-Madeleine BOURDIN, dite).

Âmes Vaillantes : planches originales en plusieurs états. 1947-1956.

Ensemble de 7 planches originales signées en plusieurs états :

- *La Fleur d'argent* : 1 planche originale (pl. 30,4 x 29,5 cm) à l'encre de Chine et encre rouge accompagnée de la version colorée.

- *L'appel de Marie-Joie* : planche originale (29 x 25,7 cm) à l'encre de Chine et encre rouge accompagnée de la version colorée.

Coupure de presse en couleurs jointe.

- *Les petites fées du bord de l'eau* : planche originale en couleurs (30,4 x 29,5 cm) accompagnée de son calque à l'encre de Chine signé et d'une épreuve en couleurs.

- *Derrière la lourde grille* : planche originale en couleurs (30 x 29 cm) accompagnée de son calque à l'encre de Chine signé et d'une épreuve en couleurs.

- *Bon voyage mademoiselle ma poupée* : planche originale à l'encre de Chine (23,6 x 20,4 cm) accompagnée de sa version colorée.

- *Histoire de trois petites filles* : planche originale en couleurs (37,5 x 26,2 cm) accompagnée de son calque à l'encre de Chine signé.

- 1 planche originale (37 x 29,5 cm) à l'encre de Chine et crayon bleu signée avec son calque d'aplats noirs (pliure).

Signatures : Marie-Mad ou M. M. Bourdin. Annotations en marge et au verso, certaines pl. datée au verso. Petites déchirures marginales.

Provenance : atelier de l'artiste.

250 / 350 €

3. MARIE-MAD (Marie-Madeleine BOURDIN, dite).

Âmes Vaillantes : planche originale *Maman, partout, toute sa vie*. 1948.

Planche originale (24,8 x 21,1 cm) à l'encre de Chine, signée M. M. Bourdin, accompagnée de sa version colorisée avec annotations marginales. Annotations manuscrites, cachet d'édition et date au verso.

Cette planche a paru dans *Âmes Vaillantes* en mai 1948 (n° 22).

Provenance : atelier de l'artiste.

60 / 80 €

4. MARIE-MAD (Marie-Madeleine BOURDIN, dite).

Âmes Vaillantes : dessins originaux de *Noix de coco*. 1949.

4 dessins originaux de différents formats (de 16 x 10 cm à 22,3 x 13 cm) à l'encre de Chine et crayon bleu dont un bandeau de titre signé M. M. Bourdin.

Illustrations de l'histoire *Noix de coco* parue dans *Âmes Vaillantes* en juin 1949.

Annotations manuscrites en marge et au verso. Coupures de presse jointes.

Provenance : atelier de l'artiste.

100 / 150 €

5. MARIE-MAD (Marie-Madeleine BOURDIN, dite).

Âmes Vaillantes : dessins originaux de *Grand-mère*. 1949.

3 dessins originaux de différents formats (17,4 x 10 et 16 x 15 cm) à l'encre de Chine et encre rouge dont un titre illustré signé M. M. Bourdin.

2 illustrations de l'histoire *Grand-mère* parue dans *Âmes Vaillantes* en juillet 1949 et une lettrine.

Annotations manuscrites en marge et au verso. Coupures de presse jointes.

Provenance : atelier de l'artiste.

80 / 100 €

6. MARIE-MAD (Marie-Madeleine BOURDIN, dite).

Âmes Vaillantes : dessins originaux de *L'Ombre sur la maison*. 1949-1950.

20 dessins originaux de différents formats (pl. de 12,5 x 11 cm à 29 x 20 cm) : 19 à l'encre de Chine, encre rouge et crayon bleu signés M. M. Bourdin et 1 en couleurs signé M. M.

Illustrations de l'histoire *L'Ombre sur la maison* parue dans *Âmes Vaillantes* en 1949 et 1950.

Annotations manuscrites en marge et au verso. Coupures de presse jointes.

Provenance : atelier de l'artiste.

350 / 450 €

7. MARIE-MAD (Marie-Madeleine BOURDIN, dite).

Âmes Vaillantes : planches originales de *Que veux-tu Fritzeli ?* 1956.

7 planches originales (24 x 16 cm) à l'encre de Chine, signées M. Mad, chacune avec leur calque de mise en couleur collé au

ruban adhésif. Bandeau de titre contrecollé sur la première planche.

Planches numérotées (histoire complète) comportant des annotations marginales, visas datés du 5 octobre 1955 au verso, qqs déchirures sur les calques.

Bien complet des 7 planches parues dans *Âmes Vaillantes* en 1956 (n° 9 à 15).

Provenance : atelier de l'artiste.

250 / 350 €

8. MARIE-MAD (Marie-Madeleine BOURDIN, dite).

Âmes Vaillantes : bandeaux de titre, encadrements et *Guirlande des prénoms*. [1947-1954].

13 dessins originaux de différents formats (pl. de 16,5 x 11,5 cm à 35 x 16,4 cm) dont 7 à l'encre de Chine, 5 planches couleurs avec leur calque à l'encre de Chine et 1 à l'encre de Chine et aquarelle, signés M. M. Bourdin ou Marie Mad.

Annotations manuscrites en marge et au verso.

Illustrations parues dans *Âmes Vaillantes*, certaines datées au verso de 1947 à 1954.

Provenance : atelier de l'artiste.

250 / 350 €

9. MARIE-MAD (Marie-Madeleine BOURDIN, dite).

Fripounet et Marisette : planches originales. 1948-1955.

Ensemble de 10 planches originales signées de différents formats (de 22 x 12 cm à 38 x 26 cm) dont 1 en couleurs avec son calque à l'encre de Chine signé et 2 avec leur calque en couleurs. Toutes ont été publiées dans *Fripounet et Marisette*. L'une des planches est accompagnée d'une épreuve en noir et de 2 coupures de presse en couleurs identiques (couverture du numéro de Noël 1953).

Signatures : M. M. Bourdin ou Marie-Mad. Annotations en marge et au verso, certaines pl. datées au verso.

On joint une épreuve en noir et une coupure de presse en couleurs (couverture du numéro de Noël 1954)

Provenance : atelier de l'artiste.

350 / 450 €

10. MARIE-MAD (Marie-Madeleine BOURDIN, dite).

Fripounet et Marisette : planches originales de *Marguerite de Lorraine* [et] *Titounet et Titounette dans la forêt*. 1956 et 1961.

15 planches originales (format 30,5 x 21 cm oblong) à l'encre de Chine et crayon bleu dont 8 avec leur calque de mise en couleur en rouge et 1 planche originale (31 x 22,5 cm) à l'encre de Chine, avec son calque de mise en couleur.

Histoire complète de *Marguerite de Lorraine* en 15 pl. signées M. Mad. ou Marie-Mad, publiée dans l'hebdomadaire *Fripounet et Marisette* en 1956 et une histoire de *Titounet* en 1 pl. signée Marie-Mad. sous le titre, publiée dans le même support en 1961.

Annotations et date en marge et au verso, qqs pliures et déchirures principalement sur les calques, traces de trombone, ruban adhésif par endroits.

Provenance : atelier de l'artiste.

550 / 650 €

11. MARIE-MAD (Marie-Madeleine BOURDIN, dite). *Le Trèfle Rouge* : projet de couverture. 1949.

Planche originale (24,8 x 15,8 cm) en couleurs, signée M. M. Bourdin. Visa daté du 13 mai [19]49 au verso.

Projet de couverture pour le livre de H., GUESDON et J. DELANCRAY (Paris, Fleurus, coll. Cœurs Vaillants).

Provenance : atelier de l'artiste.

60 / 80 €

12. MARIE-MAD (Marie-Madeleine BOURDIN, dite).

Lumière dans la tour : planches originales de l'album. [1950].

20 planches originales à l'encre de Chine (32,3 x 25 cm pour la plupart sauf qqs pl. aux marges plus courtes) et 2 bandeaux de titre originaux à l'encre de Chine sur 1 pl. (31,5 x 11,5 cm).

Cachets de visa au verso datés de mars à juillet 1950, qqs annotations manuscrites marginales (titres, pagination et informations techniques).

Sont joints : 1 projet de couverture de l'album à l'encre de Chine (1 f. 38 x 27 cm plié en 2, déchirures marginales) et 18 pl. (sur 20) de la même histoire parues en couleurs dans la revue *Âmes Vaillantes* (coupures de presse).

Ensemble complet des planches originales de cette bande-dessinée de Marie-Mad (qui signait encore M. M. Bourdin), la première éditée en album par Fleurus en 1950.

Provenance : atelier de l'artiste.

650 / 750 €

13. [MARIE-MAD (Marie-Madeleine BOURDIN, dite)].

La Récréation n° 7, Histoire des boissons : dessins originaux. 1955.

33 dessins originaux (de 7,7 x 6,5 cm à 19 x 11 cm) à l'encre de Chine non signés.

Annotations manuscrites en marge et au verso, un dessin refusé.

Illustrations du volume pédagogique *La Récréation n° 7 - Histoire des boissons* (Paris, éditions de l'Accueil, 1955).

Sont joints le contrat d'édition et un relevé de droits d'auteur au nom de M. M. Bourdin.

Provenance : atelier de l'artiste.

600 / 700 €

14. MARIE-MAD (Marie-Madeleine BOURDIN, dite).

Cœurs Vaillants : 2 planches originales. 1950-1956.

2 planches originales (26 x 20,2 cm et 24,5 x 17,5 cm) à l'encre de Chine signées, pour *Cœurs Vaillants*.

Une des planches est accompagnée de la coupure de presse correspondante.

Signatures : M. M. Bourdin ou Marie-Mad. Annotations en marge et au verso, 1 pl. datée 1956 au verso.

On joint 1 bandeau de titre à l'encre de Chine signé, pour la revue *Monique* (1950).

Provenance : atelier de l'artiste.

70 / 90 €

15. MARIE-MAD (Marie-Madeleine BOURDIN, dite).

Cœurs Vaillants : premières planches de *Titounet*. 1955-1956.

32 planches (27,5 x 18,5 cm ou 25,3 x 15 cm environ) signées Marie Mad ou plus rarement M. Mad., comprenant 15

originales à l'encre de Chine, dont 2 avec leur calque de mise en couleur et 17 épreuves en couleurs.

Cachets de visa datés de 1955 ou 1956 au verso de plusieurs planches, qqs annotations manuscrites marginales. 2 pl. d'épreuves roussies.

Sont jointes : 44 planches couleurs parues dans *Cœurs Vaillants*.

Contrecollées sur papier fort, ces coupures de presse sont assemblées sous forme de cahier avec du ruban adhésif, sous une couv. intitulée *Naissance de Titounet - Cœurs Vaillants 1954*.

Elles comprennent les premières histoires de Titounet précédées de 2 planches de *Histoire de noisettes*. Dates de parution manuscrites en marge des pl.

Bel ensemble de planches originales ou épreuves en couleurs des premières aventures de Titounet, publiées en 1955-1956 dans *Cœurs Vaillants*.

Provenance : atelier de l'artiste.

1300 / 1500 €

16. MARIE-MAD (Marie-Madeleine BOURDIN, dite).

Cœurs Vaillants : 55 planches originales parmi les premières histoires de Titounet. 1956.

55 planches originales (26,8 x 18 cm) à l'encre de Chine sur papier fort, toutes signées Marie-Mad. ou M. Mad. sauf une, et 24 versions colorées sur papier fin au marges plus courtes.

Parues dans l'hebdomadaire *Cœurs Vaillants* en 1956 (dans les n° 2 à 42 avec des manques), ces histoires figurent parmi les premières aventures de Titounet publiées avant le passage dans l'hebdomadaire *Perlin et Pinpin*.

Annotations en marge et au verso, tampon de visa au verso de 8 planches à l'encre, brunissures sur certaines pl. couleurs et déchirures restaurées au ruban adhésif sur 2 pl. couleurs.

Traces d'usage.

Provenance : atelier de l'artiste.

2000 / 2200 €

PERLIN ET PINPIN

17. MARIE-MAD (Marie-Madeleine BOURDIN, dite).

Perlin et Pinpin : planches des premières histoires de Titounet. 1956.

23 planches originales (29 x 23 cm pour la plupart) à l'encre de Chine, avec leur version en couleurs ou leur calque de mise en couleur.

Ensemble des 12 premières histoires de Titounet publiées dans l'hebdomadaire *Perlin et Pinpin* (n° 0 + n° 1 du 21 octobre 1956 au n° 11 du 30 décembre 1956). Signature Marie-Mad sur la 1re ou 2e pl. :

- *Titounet et la fête de la forêt* : 1 pl. à l'encre de Chine et 1 pl. coloriée.

- *Titounet et sa petite sœur* : 2 pl. à l'encre de Chine, 1 calque de mise en couleur, 2 épreuves en noir.

- *Titounet et doudou* : 2 pl. à l'encre de Chine, 2 calque de mise en couleur et 2 épreuves en noir.

- *Titounet artiste-peintre* : 2 pl. à l'encre de Chine et 2 pl. en couleurs.

- *Titounet et Sauvageon* : 2 pl. à l'encre de Chine et 2 pl. en couleurs.

- *Titounet professeur !* : 2 pl. à l'encre de Chine et 2 calques de mise en couleur.

- *Titounet et la Saint-Catherine* : 2 pl. à l'encre de Chine et 2 calques de mise en couleur.

- *Titounet et les cadeaux* : 2 pl. à l'encre de Chine et 2 calques de mise en couleur.

- *Titounet et les gâteaux* : 2 pl. à l'encre de Chine et 2 calques de mise en couleur.

- *Titounet et l'hiver* : 2 pl. à l'encre de Chine et 2 calques de mise en couleur.

- *Titounet prépare Noël* : 2 pl. à l'encre de Chine, 2 calques de mise en couleur et 2 pl. en couleurs.

- *Titounet et la fin de l'année* : 2 pl. à l'encre de Chine, 2 calques de mise en couleur et 2 pl. en couleurs.

Annotations en marge et au verso, pl. datées au verso (certaines datée par erreur 1957).

Ensemble bien complet.

Provenance : atelier de l'artiste.

1000 / 1200 €

18. MARIE-MAD (Marie-Madeleine BOURDIN, dite).

Perlin et Pinpin : planches de 16 histoires de Titounet. 1957.

19 planches originales (29 x 23 cm environ sauf une) et 8 calques à l'encre de Chine, avec leur version en couleurs ou calque de mise en couleur.

Ensemble de 16 histoires de Titounet publiées dans l'hebdomadaire *Perlin et Pinpin* en 1957 (signature Marie-Mad sur la 1re ou 2e pl.) :

- *Titounet en visite* : 2 pl. à l'encre de Chine et 2 calques de mise en couleur.

- *Titounet et la neige* : 2 pl. à l'encre de Chine, 2 pl. coloriées et 2 calques de mise en couleur.

- *Titounet et les crêpes* : 2 pl. à l'encre de Chine et 2 calques de mise en couleur.

- *Titounet et la montagne* : 2 pl. à l'encre de Chine, 2 pl. coloriées et 2 calques de mise en couleur.

- *Titounet fait du ski* : 2 pl. à l'encre de Chine, 2 pl. coloriées et 2 calques de mise en couleur.

- *Titounet et les confitures* : 2 pl. à l'encre de Chine et 2 calques de mise en couleur.

- *Titounet dans les rochers* : 2 pl. à l'encre de Chine et 2 calques de mise en couleur.

- *Titounet et la charrette* : 2 pl. à l'encre de Chine et 2 calques de mise en couleur.

- *Titounet et les giboulées* : 2 pl. à l'encre de Chine et 2 calques de mise en couleur.

- *Titounet promène ses amis* : 1 grande pl. (40 x 29 cm dépliée) à l'encre de Chine et son calque de mise en couleur.

- *Titounet et la Saint-Jean* : 1 calque à l'encre de Chine et 1 calque de mise en couleur.

- *Titounet fait sa valise* : 1 calque à l'encre de Chine et 1 calque de mise en couleur.

- *Titounet et les cartes* : 2 calques à l'encre de Chine et 2 calques de mise en couleur.

- *Titounet et les santons* : 2 calques à l'encre de Chine et 2 calques de mise en couleur.

- *Titounet et le froid* : 1 calque à l'encre de Chine et 1 calque de mise en couleur.

- *Titounet et le bouquet* : 1 (sur 2) calque à l'encre de Chine et 1 calque de mise en couleur.

Sont joints 41 calques de mise en couleur seuls d'histoires de Titounet parues dans le même titre, la même année.

Annotations en marge et au verso, pl. datées au verso.

Provenance : atelier de l'artiste.

900 / 1100 €

19. MARIE-MAD (Marie-Madeleine BOURDIN, dite).

Perlin et Pinpin : crayonnés de 38 histoires de Titounet. [1956-1957].

63 crayonnés avec texte (27 x 20,5 cm) dont 5 signés Marie-Mad.

38 histoires de Titounet pour l'hebdomadaire *Perlin et Pinpin* en 1956 (n° 52) et 1957 (n° 15 à 51). Les ff. comportent le numéro de l'hebdomadaire et sont parfois datés sans année ; les années de parution ont été retrouvées via une liste de l'artiste (non jointe). Les histoires numérotées 23 à 30 et 46 à 50 ne comptent qu'une p. les autres en comptent 2. Une page comporte des indications de couleurs.

Ruban adhésif en marge de 2 ff., qqs pliures, rares petites taches sinon bon état de conservation.

Provenance : atelier de l'artiste.

700 / 800 €

20. PERLIN ET PINPIN. *Recueil complet de l'année 1956 et quasi-complet de l'année 1957.* Paris, Fleurus, 1956-1957.

In-4 (28 x 21,5 cm), couv. usée, étiquette au dos.

Recueil comprenant le numéro 0 (1956) complet de son bon de retour puis les n° 1 du 21 octobre 1956 au n° 11 du 30 décembre 1956 suivis des n° 1 du 6 janvier 1957 au n° 52 du 29 décembre 1957, manquent les numéros 47 à 50.

Brochure très fragilisée par endroits, bandes de renfort contrecollées aux charnières intérieures affectant la couv. du n° 0 et d'autres numéros par endroits, des déchirures à la pliure au n° 0, sinon bon ensemble de 60 numéros (jeux et découpages non réalisés).

Provenance : atelier de Marie-Madeleine Bourdin, dite Marie-Mad.

200 / 300 €

21. MARIE-MAD (Marie-Madeleine BOURDIN, dite).

Perlin et Pinpin : calques originaux de 12 histoires de Titounet. 1958.

24 calques originaux (28 x 22 cm environ) à l'encre de Chine, avec leur calque de mise en couleur.

Ensemble de 12 histoires de Titounet publiées dans l'hebdomadaire *Perlin et Pinpin* en 1958, chacune comportant 2 calques à l'encre de Chine (signature Marie-Mad sur la 1re ou 2e pl.) et 2 calques de mise en couleur :

Titounet et les devinettes / Titounet, les fleurs et son ami / Titounet cueille des mûres / Titounet et le jeudi / Titounet et les petites maisons / Titounet et la princesse / Titounet et sa fenêtre / Titounet et son moulin / Titounet et le parapluie / Titounet et les marrons / Titounet et l'école / Titounet et les champignons.

Annotations et date en marge, qqs pliures, trombones et ruban adhésif par endroits, petites déchirures marginales principalement sur les calques en couleurs.

Provenance : atelier de l'artiste.

750 / 850 €

22. MARIE-MAD (Marie-Madeleine BOURDIN, dite).

Perlin et Pinpin : calques originaux de 13 histoires de Titounet. 1958.

25 calques originaux (28 x 22 cm environ) à l'encre de Chine, avec leur calque de mise en couleur.

Ensemble de 13 histoires de Titounet publiées dans l'hebdomadaire *Perlin et Pinpin* en 1958, chacune comportant, sauf mention contraire, 2 calques à l'encre de Chine (signature Marie-Mad sur la 1re ou 2e pl.) et 2 calques de mise en couleur :

Titounet et son chameau / Titounet et sa petite auto / Titounet joue au maçon / Titounet et le jardin fleuri / Titounet et les abeilles / Titounet et la fleur / Titounet et le jour de fête / Titounet et la marmotte / Titounet et les gentianes / Titounet et sa cabane / Titounet, Bigoudi et Petibec / Titounet et la maison de neige / Titounet et la fin des classes (1 calque à l'encre de Chine et 1 calque en couleurs).

Sont joints 40 calques de mise en couleur seuls d'histoires de Titounet parues dans le même titre, la même année.

Annotations et date en marge, qqs pliures et petites déchirures marginales principalement sur les calques en couleurs, trombones et ruban adhésif par endroits.

Provenance : atelier de l'artiste.

800 / 900 €

23. MARIE-MAD (Marie-Madeleine BOURDIN, dite).

Perlin et Pinpin : crayonnés de 49 histoires de Titounet. [1958]. 96 crayonnés avec texte (27 x 20,5 cm) dont 4 signés M. Mad ou Marie-Mad.

49 histoires de Titounet pour l'hebdomadaire *Perlin et Pinpin* en 1958 (n° 1 à 7, 9 à 14, 16 à 40, 42 à 52). Les ff. comportent le numéro de l'hebdomadaire et sont parfois datés sans année ; les années de parution ont été retrouvées via une liste de l'artiste (non jointe). Les histoires numérotées 25 et 46 ne comptent qu'une p., les autres en comptent 2.

Un texte dactylographié provenant vraisemblablement de l'éditeur est attaché à la première page de l'histoire n° 1 par du ruban adhésif : « Vous êtes tellement bien dans l'esprit de la Rédaction que pour le N° 1 centré sur la galette des rois, vos planches "Titounet" ressemblaient 100 % à une histoire préparée par la Rédaction. Nous vous adressons donc des félicitations, mais en même temps nous sommes obligés d'y ». Ruban adhésif en marge de rares ff., qqs pliures, rares petites taches sinon bon état de conservation pour cette année quasi-complète.

Provenance : atelier de l'artiste.

1100 / 1300 €

24. PERLIN ET PINPIN. *Albums n° 4 et 6.* Paris, Fleurus, 1957-1958.

2 albums (27 x 21 cm) brochés, couv. illustrées en couleurs. Recueils comprenant les numéros 31 (4 août 1957) à 38 (22 septembre 1957) et 47 (24 novembre 1957) à 2 (12 janvier 1958) de l'hebdomadaire *Perlin et Pinpin*. Soit 16 numéros au total.

Dos usés, légères pliures sur les couvertures, très bon état intérieur.

Provenance : atelier de Marie-Madeleine BOURDIN, dite MARIE-MAD.

50 / 70 €

Provenance : atelier de l'artiste.

1200 / 1400 €

28. MARIE-MAD (Marie-Madeleine BOURDIN, dite).

Perlin et Pinpin : planches originales de 4 histoires de Titounet. 1960.

8 planches originales (28 x 22 cm environ) à l'encre de Chine, avec leur calque de mise en couleur.

Ensemble de 4 histoires de Titounet publiées dans l'hebdomadaire *Perlin et Pinpin* en 1960, chacune comportant 2 planches à l'encre de Chine (signature Marie-Mad sur la 2e pl. sauf mention contraire) et 2 calques de mise en couleur : *Titounet et le camping* (sans signature) / *Titounet et la colonie de vacances* / *Titounet et le jeu de piste* / *Titounet et la décoration*.

Sont joints 7 calques de mise en couleur seuls d'histoires de Titounet parues dans le même titre, la même année.

Annotations et date en marge, qqs pliures et petites déchirures marginales principalement sur les calques en couleurs, trombones et ruban adhésif par endroits.

Provenance : atelier de l'artiste.

300 / 400 €

29. MARIE-MAD (Marie-Madeleine BOURDIN, dite).

Perlin et Pinpin : calques originaux de 9 histoires de Titounet. 1960.

20 calques originaux (28 x 22 cm environ) à l'encre de Chine, avec leur calque de mise en couleur.

Ensemble de 9 histoires de Titounet publiées dans l'hebdomadaire *Perlin et Pinpin* en 1960, chacune comportant 2 calques à l'encre de Chine (signature Marie-Mad sur la 2e pl.) et 2 calques de mise en couleur :

Titounet et Ti-Moineau / *Titounet ébéniste* / *Titounet et les jeux nouveaux* / *Titounet et les bêtes fantastiques* / *Titounet et le réveil* / *Titounet et les bons tours* / *Titounet et l'incorrigible Top* / *Titounet et les chapeaux* / *Titounet et les livres de prix*.

On joint 2 histoires incomplètes : *Titounet et l'hirondelle* (1 calque à l'encre sur 2 et son calque en couleurs) et *Titounet et l'arbre feuillu* (1 calque à l'encre sur 2 et 2 calques en couleurs).

Sur 5 calques à l'encre, certaines cases ont été découpées et remplacées par l'illustratrice, l'ensemble définitif étant assemblé avec du ruban adhésif sur un autre calque légèrement plus grand.

Annotations et date en marge, qqs pliures et petites déchirures marginales principalement sur les calques en couleurs, trombones et ruban adhésif par endroits.

Provenance : atelier de l'artiste.

650 / 750 €

30. MARIE-MAD (Marie-Madeleine BOURDIN, dite).

Perlin et Pinpin : encart *Titounet, Titounette et Mokky*. 1960.

1 calque original (28 x 22 cm) à l'encre de Chine signé M. Mad., avec son calque de mise en couleur en rouge et son crayonné (27 x 21 cm).

Encart promotionnel paru dans le *Perlin et Pinpin* n° 24 en 1960.

Annotations et date en marge, pliures et traces de ruban adhésif sur le calque de mise en couleur.

25. MARIE-MAD (Marie-Madeleine BOURDIN, dite).

Perlin et Pinpin : calques originaux de 14 histoires de Titounet. 1959.

28 calques originaux (28 x 22 cm environ) à l'encre de Chine, avec leur calque de mise en couleur.

Ensemble de 14 histoires de Titounet publiées dans l'hebdomadaire *Perlin et Pinpin* en 1959, chacune comportant 2 calques à l'encre de Chine (signature Marie-Mad sur la 1re ou 2e pl. sauf mention contraire) et 2 calques de mise en couleur : *Titounet fait des marionnettes* / *Titounet et les averses* / *Titounet fait le ménage* / *Titounet et les oeufs de Pâques* / *Titounet et la cigogne* / *Titounet et les carioles* / *Titounet en promenade* / *Titounet et les genêts* (sans signature) / *Titounet et les trèfles* (sans signature) / *Titounet et les bouquets de fête* (sans signature) / *Titounet et le gâteau de riz* / *Titounet et les compositions* / *Titounet et les abricots* / *Titounet et les bottes de paille*.

Annotations et date en marge, qqs pliures et petites déchirures marginales principalement sur les calques en couleurs, trombones et ruban adhésif par endroits.

Provenance : atelier de l'artiste.

850 / 950 €

26. MARIE-MAD (Marie-Madeleine BOURDIN, dite).

Perlin et Pinpin : calques originaux de 17 histoires de Titounet. 1959.

34 calques originaux (28 x 22 cm environ) à l'encre de Chine, avec leur calque de mise en couleur.

Ensemble de 17 histoires de Titounet publiées dans l'hebdomadaire *Perlin et Pinpin* en 1959, chacune comportant 2 calques à l'encre de Chine (signature Marie-Mad sur la 2e pl. sauf mention contraire) et 2 calques de mise en couleur : *Titounet et les vers luisants* / *Titounet et les photos de vacances* / *Titounet joue avec Doudou* / *Titounet et les glands* / *Titounet et sa chanson* / *Titounet et sa cloche* / *Titounet sur le chemin de l'école* (sans signature) / *Titounet et les chrysanthèmes* (sans signature) / *Titounet et marrons grillés* / *Titounet et le téléphone* (sans signature, couleur d'encre sur la 2e pl.) / *Titounet et son orchestre* / *Titounet et le charbon* / *Titounet et les cocottes en papier* / *Titounet et le cadeau d'Alsace* / *Titounet et la glace de Tounette* / *Titounet et ses oisillons* / *Titounet et le petit sac rouge*.

On joint 6 calques de mise en couleur seuls.

Annotations et date en marge, qqs pliures et petites déchirures marginales principalement sur les calques en couleurs, trombones et ruban adhésif par endroits.

Provenance : atelier de l'artiste.

950 / 1050 €

27. MARIE-MAD (Marie-Madeleine BOURDIN, dite).

Perlin et Pinpin : crayonnés de 52 histoires de Titounet. 1959.

104 crayonnés avec texte (27 x 20,5 cm) dont 5 signés M. Mad ou Marie-Mad.

52 histoires de Titounet pour l'hebdomadaire *Perlin et Pinpin* en 1959 (n° 1 à 52). Les ff. comportent le numéro de l'hebdomadaire et sont parfois datés. Les histoires comptent 2 pages. Une page comporte des indications de couleurs.

Qqs pliures, rares petites taches sinon bon état de conservation pour cette année complète.

Provenance : atelier de l'artiste.

50 / 70 €

31. MARIE-MAD (Marie-Madeleine BOURDIN, dite).

Perlin et Pinpin : crayonnés de 28 histoires de Titounet. 1960.

56 crayonnés avec texte (27 x 20,5 cm) dont 5 signés M. Mad ou Marie-Mad.

28 histoires de Titounet pour l'hebdomadaire *Perlin et Pinpin* en 1960 (n° 1 à 26, 28, 32). Les ff. comportent le numéro de l'hebdomadaire et sont parfois datés. Les histoires comptent 2 pages. Une page comporte des indications de couleurs.

Qqs pliures, rares petites taches sinon bon état de conservation pour cette année complète.

Provenance : atelier de l'artiste.

620 / 720 €

32. MARIE-MAD (Marie-Madeleine BOURDIN, dite).

Perlin et Pinpin : 10 couvertures originales. 1957-1960.

4 planches originales et 6 calques originaux (de 28,5 x 23 cm à 31,5 x 25 cm) à l'encre de Chine avec leur calque de mise en couleur.

Projets de couvertures signés Marie-Mad pour l'hebdomadaire *Perlin et Pinpin* datés de 1957 à 1960.

Annotations en marge et au verso, petites taches, déchirures, pliures et ruban adhésif par endroits.

Provenance : atelier de l'artiste.

300 / 400 €

33. MARIE-MAD (Marie-Madeleine BOURDIN, dite).

Perlin et Pinpin : 30 projets de couvertures. [1959-1961].

30 crayonnés (27 x 21,5 cm environ) signés M. Mad ou Marie-Mad dont 5 avec indications de couleurs.

Projets de couvertures pour l'hebdomadaire *Perlin et Pinpin*. Les ff. comportent le numéro de l'hebdomadaire, certains portent aussi une date.

Annotations techniques.

Qqs pliures et petites taches ou déchirures marginales sinon bon état de conservation.

Provenance : atelier de l'artiste.

500 / 600 €

34. MARIE-MAD (Marie-Madeleine BOURDIN, dite).

Perlin et Pinpin : planches originales de 3 histoires de Titounet et 1 encart. 1961.

6 planches originales (28 x 22 cm environ) à l'encre de Chine, avec leur calque de mise en couleur et 2 doubles planches (46 x 31 cm environ) à l'encre de Chine, avec leur calque de mise en couleur et leur calque de faux-trait.

Ensemble de 3 histoires de Titounet publiées dans l'hebdomadaire *Perlin et Pinpin* en 1961, chacune comportant 2 planches à l'encre de Chine (signature Marie-Mad sur la 2e pl.) et 2 calques de mise en couleur :

Titounet et les habits neufs / *Titounet au camp de la butte verte* / *Titounet et les Péruviens*.

Et 1 encart paru dans le même titre, la même année (n° 42), il s'agit d'une histoire de Titounet sous la forme d'un livret de 16 pp. à découper, signature Marie-Mad à la première p.

Annotations et date en marge, qqs pliures et petites déchirures marginales principalement sur les calques, trombones et ruban adhésif par endroits.

Provenance : atelier de l'artiste.

250 / 350 €

35. MARIE-MAD (Marie-Madeleine BOURDIN, dite).

Perlin et Pinpin : 9 couvertures originales. 1961.

9 planches originales (de 29,5 x 22,7 cm à 31,7 x 24,1 cm) à l'encre de Chine avec leur calque de mise en couleur.

Projets de couvertures, tous signés Marie-Mad sauf un, pour l'hebdomadaire *Perlin et Pinpin* en 1961.

Un calque ne correspond pas à la planche à laquelle il est assemblé par du ruban adhésif.

Annotations en marge et au verso, petites taches, déchirures, pliures et ruban adhésif par endroits.

Provenance : atelier de l'artiste.

350 / 450 €

36. MARIE-MAD (Marie-Madeleine BOURDIN, dite).

Fripounet et Marisette : 1 couverture, 1 planche et 1 encart originaux. 1961.

3 dessins originaux à l'encre de Chine, dont 2 avec leur calque de mise en couleur, parus dans *Fripounet et Marisette* :

- Couverture du n° 40 de 1961 (32,5 x 23,5 cm) signée Marie-Mad., avec son calque de mise en couleur comportant le titre découpé et collé, pl. et calque étant assemblés par du ruban adhésif rouge. Petite tache sur le calque.

- Planche (29,5 x 22,3 cm) de Titounet et Titounette non signée avec bulletin à compléter pour recevoir un specimen de *Perlin et Pinpin*. Trace de ruban adhésif en marge.

- Encart figurant l'ours Pluchon (17 x 15,7 cm) signé M. Mad. avec calque de mise en couleur assemblé par du ruban adhésif. Petite déchirure au calque.

Annotations en marge et au verso. Planche et encart non datés.

Provenance : atelier de l'artiste.

75 / 95 €

37. MARIE-MAD (Marie-Madeleine BOURDIN, dite).

Perlin et Pinpin : planches originales de 4 histoires de Titounet. 1962.

9 planches originales (28 x 22 cm environ) à l'encre de Chine, avec leur calque de mise en couleur.

Ensemble de 4 histoires de Titounet publiées dans l'hebdomadaire *Perlin et Pinpin* en 1962, chacune comportant 2 planches à l'encre de Chine (signature Marie-Mad sur la 2e pl. sauf mention contraire) et 2 calques de mise en couleur :

Titounet et l'approche du Mardi-Gras / *Titounet et le jeu des fleurs* / *Titounet et la mappemonde* / *Titounet cherche Perlin et Pinpin* (planches non signées, exécutées par Jeannette Rabiller selon une note manuscrite).

On joint : une histoire de Titounet incomplète (1 pl. signée seule et son calque de mise en couleur).

Annotations et date en marge, qqs petites taches et pliures marginales, ruban adhésif par endroits.

Provenance : atelier de l'artiste.

300 / 400 €

38. MARIE-MAD (Marie-Madeleine BOURDIN, dite).

Perlin et Pinpin : 13 couvertures originales. 1962.

13 planches originales (de 29 x 22 cm à 31 x 25 cm) à l'encre de Chine avec leur calque de mise en couleur.

Projets de couvertures tous signés Marie-Mad sauf un, pour l'hebdomadaire *Perlin et Pinpin* en 1962.

Annotations en marge et au verso, taches (dont un large trait blanc sur un calque), déchirures, pliures et ruban adhésif par endroits.

Provenance : atelier de l'artiste.

450 / 550 €

39. PERLIN ET PINPIN. *Recueil complet de l'année 1962.*

Paris, Fleurus, 1962.

In-4 (28 x 22,5 cm), couv. usée, étiquette au dos.

Recueil comprenant les numéros 1 (du 4 janvier 1962) à 52 (du 27 décembre 1962).

Couverture désolidarisée, brochure fragilisée par endroits, petites taches marginales au premier plat du n° 1 et au 2nd plat du n° 52 sinon bon ensemble (jeux et découpages non réalisés).

Provenance : atelier de Marie-Madeleine BOURDIN, dite MARIE-MAD.

100 / 150 €

40. MARIE-MAD (Marie-Madeleine BOURDIN, dite).

Perlin et Pinpin : planches originales de 10 histoires de Titounet. 1963-1964.

21 planches originales (28 x 22 cm environ) à l'encre de Chine, avec leur calque de mise en couleur.

Ensemble de 10 histoires de Titounet publiées dans l'hebdomadaire *Perlin et Pinpin* en 1963 et 1964, chacune comportant, sauf mention contraire, 2 planches à l'encre de Chine (signature Marie-Mad sur la 2e pl.) et 2 calques de mise en couleur :

1963 : *Titounet et les plaques de plâtre* (planches abîmées, un calque manquant) / *Titounet et les livres* (sans les calques) - 1964 : *Titounet et l'étrange langage* / *Titounet photographe* (non signée) / *Titounet et les hannetons* / *Titounet et les bains de mer* (non signée) / *Titounet range ses affaires* / *Titounet range ses jouets* / *Titounet et le code de la route* / *Titounet et les belles vitrines*.

On joint : *Titounet et les Toulennaises* (1 pl. et son calque de mise en couleur, manque la 1re planche) et *Titounet et l'arc en ciel* (2 épreuves en noir).

Annotations et date en marge, visa au verso de certaines pl., qqs petites taches et pliures marginales, ruban adhésif par endroits.

Provenance : atelier de l'artiste.

700 / 800 €

41. MARIE-MAD (Marie-Madeleine BOURDIN, dite).

Perlin et Pinpin : 6 couvertures originales. 1963.

6 planches originales (de 30 x 24 cm à 31 x 25 cm) à l'encre de Chine avec leur calque de mise en couleur.

Projets de couvertures signés Marie-Mad pour l'hebdomadaire *Perlin et Pinpin* en 1963.

Annotations en marge et au verso, taches, déchirures, pliures et ruban adhésif par endroits.

Provenance : atelier de l'artiste.

200 / 300 €

42. MARIE-MAD (Marie-Madeleine BOURDIN, dite).

Perlin et Pinpin : 7 couvertures originales. 1964.

7 planches originales (de 30 x 24 cm à 31,5 x 24 cm) à l'encre de Chine avec leur calque de mise en couleur.

Projets de couvertures signés Marie-Mad pour l'hebdomadaire *Perlin et Pinpin* en 1964.

Annotations en marge et au verso, taches, déchirures, pliures et ruban adhésif par endroits.

Provenance : atelier de l'artiste.

250 / 350 €

43. MARIE-MAD (Marie-Madeleine BOURDIN, dite).

Perlin et Pinpin : planches originales de 8 histoires de Titounet. 1965.

17 planches originales (28 x 22 cm environ) à l'encre de Chine, avec leur calque de mise en couleur.

Ensemble de 8 histoires de Titounet publiées dans l'hebdomadaire *Perlin et Pinpin* en 1965, chacune comportant, sauf mention contraire, 2 planches à l'encre de Chine (signature Marie-Mad sur la 2e pl.) et 2 calques de mise en couleur :

Titounet et la télévision / *Titounet et l'ami Toufon* (planches non signées, exécutées par Jeannette Rabiller selon une note manuscrite) / *Titounet et les pays lointains* / *Titounet et la distribution des prix* (planches non signées, exécutées par Jeannette Rabiller selon une note manuscrite) / *Titounet et la course au renard* / *Titounet et le retour de vacances* / *Titounet, Top et son bain* / *Titounet et le jeu de Perlin*.

On joint : 1 pl. originale (23,5 x 15 cm) signée M. Mad. et son calque de mise en couleur.

Annotations et date en marge et au verso, qqs petites taches et déchirures marginales affectant principalement les calques, ruban adhésif par endroits.

Provenance : atelier de l'artiste.

600 / 700 €

44. MARIE-MAD (Marie-Madeleine BOURDIN, dite).

Perlin et Pinpin : 5 couvertures originales. 1965.

5 planches originales (de 30,5 x 24 cm à 32,5 x 25 cm) à l'encre de Chine avec leur calque de mise en couleur.

Projets de couvertures signés Marie-Mad pour l'hebdomadaire *Perlin et Pinpin* en 1965.

Annotations en marge et au verso, taches, déchirures, pliures et ruban adhésif par endroits.

Provenance : atelier de l'artiste.

170 / 220 €

45. MARIE-MAD (Marie-Madeleine BOURDIN, dite).

Perlin et Pinpin : planches originales de 2 histoires de Titounet. 1966.

5 planches originales (28 x 22 cm environ) à l'encre de Chine, avec leur calque de mise en couleur.

2 histoires de Titounet publiées dans l'hebdomadaire *Perlin et Pinpin* en 1966, chacune comportant 2 planches à l'encre de Chine et 2 calques de mise en couleur : *Titounet et le jeu de l'oasis*

(planches non signées, exécutées par Jeannette Rabiller selon une note manuscrite) / *Titounet reçoit une visite* (signature Marie-Mad sur la 2e pl.)

On joint : *Titounet et le temps des vacances* (1 pl. non signée et son calque de mise en couleur, manque la 2e pl.).

Annotations et date en marge et au verso, qqs petites taches et déchirures marginales affectant principalement les calques, ruban adhésif par endroits.

Provenance : atelier de l'artiste.

150 / 200 €

46. MARIE-MAD (Marie-Madeleine BOURDIN, dite).

Perlin et Pinpin : 9 couvertures originales. 1966.

9 planches originales (de 30,5 x 24 cm à 31,5 x 24,8 cm) à l'encre de Chine avec leur calque de mise en couleur.

Projets de couvertures signés Marie-Mad pour l'hebdomadaire *Perlin et Pinpin* en 1966.

Annotations en marge et au verso, taches, déchirures, pliures (dont 1 centrale sur 1 pl.) et ruban adhésif par endroits.

Provenance : atelier de l'artiste.

350 / 450 €

47. MARIE-MAD (Marie-Madeleine BOURDIN, dite) & DUBOIS (Claude). *Perlin et Pinpin* : couverture originale. 1966.

1 planche originale (29,8 x 23,4 cm) à l'encre de Chine et au crayon avec son calque de mise en couleur (crayons de couleur).

Projets de couverture signé C. Dubois et Marie-Mad pour l'hebdomadaire *Perlin et Pinpin* (n° 52, 1966 selon les annotations et le tampon à la date du 25 octobre 1966 au verso).

Dessin figurant Titounet, Titounette et leurs amis ainsi que les nains Perlin et Pinpin autour de bonshommes de neige souhaitant une "Bonne année 1967".

Titre au crayon sur la planche, traits de calage, calque attaché avec du ruban adhésif.

Légères taches sur le calque, petite pliure angulaire, traces de ruban adhésif au verso.

Provenance : atelier de Marie-Madeleine Bourdin.

50 / 80 €

48. MARIE-MAD (Marie-Madeleine BOURDIN, dite).

Perlin et Pinpin : planches originales de 6 histoires de Titounet. 1967.

12 planches originales (28 x 22 cm environ) à l'encre de Chine, avec leur calque de mise en couleur.

Ensemble de 6 histoires de Titounet publiées dans l'hebdomadaire *Perlin et Pinpin* en 1967, chacune comportant, sauf mention contraire, 2 planches à l'encre de Chine (signature Marie-Mad sur la 2e pl.) et 2 calques de mise en couleur :

Titounet et les carrés de laine / *Titounet garde-malade* (planches non signées, exécutées par Jeannette Rabiller selon une note manuscrite) / *Titounet et la crème au beurre* / *Titounet sur la plage* / *Titounet et le message de Tante-Douce* / *Titounet et l'approche de Noël*.

Annotations et date en marge et au verso, qqs déchirures et pliures marginales affectant principalement les calques, ruban adhésif par endroits.

Provenance : atelier de l'artiste.

400 / 500 €

49. MARIE-MAD (Marie-Madeleine BOURDIN, dite).

Perlin et Pinpin : 5 couvertures originales. 1967.

5 planches originales (31 x 25 cm environ) à l'encre de Chine avec leur calque de mise en couleur.

Projets de couvertures, tous signés Marie-Mad sauf un, pour l'hebdomadaire *Perlin et Pinpin* en 1967.

Annotations en marge et au verso, petites taches et déchirures, ruban adhésif par endroits.

Provenance : atelier de l'artiste.

170 / 220 €

50. MARIE-MAD (Marie-Madeleine BOURDIN, dite).

Titounette joue avec Guignol : 2 albums et 1 dessin original. Paris, Fleurus, 1967.

2 albums de jeux brochés (21 x 17,8 cm) de 16 pp., couv. illustrée en couleurs.

Nombreuses illustrations en noir et en couleurs par Marie-Mad.

Deux exemplaires du même album dont un à la couverture légèrement plus claire et l'autre présentant un léger défaut d'impression au second plat. Infimes défauts d'usage sinon très bons exemplaires non complétés.

On joint le DESSIN ORIGINAL EN COULEURS du portrait de Titounette figurant au second plat de l'album.

Crayon et gouache sur papier fort (25 x 21,5 cm), annotations techniques, traits et repères de calage en marge. Infimes taches marginales. Bel ensemble.

Provenance : atelier de l'artiste.

75 / 95 €

51. MARIE-MAD (Marie-Madeleine BOURDIN, dite).

Perlin et Pinpin : planches originales de 6 histoires de Titounet. 1968.

12 planches originales (28 x 22 cm environ) à l'encre de Chine, avec leur calque de mise en couleur.

Ensemble de 6 histoires de Titounet publiées dans l'hebdomadaire *Perlin et Pinpin* en 1968, chacune comportant, sauf mention contraire, 2 planches à l'encre de Chine (signature Marie-Mad sur la 2e pl.) et 2 calques de mise en couleur :

Titounet et le pauvre petit chat / *Titounet part en voyage* / *Titounet et la fête du Mardi-Gras* / *Titounet et sa devinette* / *Titounet chez le coiffeur* (histoire non signée) / *Titounet et les nettoyages de Printemps*.

Annotations et date en marge et au verso, qqs petites taches et pliures marginales affectant principalement les calques, ruban adhésif par endroits.

Provenance : atelier de l'artiste.

400 / 500 €

52. MARIE-MAD (Marie-Madeleine BOURDIN, dite).

Perlin et Pinpin : planches originales de 7 histoires de Titounet. 1968.

14 planches originales (28 x 22 cm environ) à l'encre de Chine, avec leur calque de mise en couleur.

Ensemble de 7 histoires de Titounet publiées dans l'hebdomadaire *Perlin et Pinpin* en 1968, chacune comportant, sauf mention contraire, 2 planches à l'encre de Chine (signature Marie-Mad ou M. Mad. sur la 2e pl.) et 2 calques de mise en couleur :

Titounet, Pluchon et le poisson d'avril (plus un calque de faux-trait) / *Titounet et la visite de la cigogne* (plus un calque de faux-trait) / *Titounet et les coquilles d'œufs* / *Titounet au bord du ruisseau* / *Titounet et le beau travail* / *Titounet et les petits Toutenlaine* / *Titounet et sa belle montre*.

Annotations et date en marge et au verso, qqs petites taches et pliures marginales affectant principalement les calques, ruban adhésif par endroits.

Provenance : atelier de l'artiste.

500 / 600 €

53. MARIE-MAD (Marie-Madeleine BOURDIN, dite).

Perlin et Pinpin : planches originales de 9 histoires de Titounet. 1968.

18 planches originales (28 x 22 cm environ) à l'encre de Chine, avec leur calque de mise en couleur.

Ensemble de 9 histoires de Titounet publiées dans l'hebdomadaire *Perlin et Pinpin* en 1968, chacune comportant, sauf mention contraire, 2 planches à l'encre de Chine (signature Marie-Mad sur la 2e pl.) et 2 calques de mise en couleur :

Titounet et la bête féroce / *Titounet et le petit train* / *Titounet construit une auto* (histoire non signée) / *Titounet, les prix et les grandes vacances* / *Titounet pique-nique à la clairière bleue* / *Titounet et le rocher qui pleure* / *Titounet et les fleurs d'été* / *Titounet se promène dans la montagne* / *Titounet et le vent du large*.

Annotations et date en marge et au verso, qqs petites taches et pliures marginales affectant principalement les calques, ruban adhésif par endroits.

Provenance : atelier de l'artiste.

600 / 700 €

54. MARIE-MAD (Marie-Madeleine BOURDIN, dite).

Perlin et Pinpin : planches originales de 8 histoires de Titounet. 1968.

16 planches originales (28 x 22 cm environ) à l'encre de Chine, avec leur calque de mise en couleur.

Ensemble de 8 histoires de Titounet publiées dans l'hebdomadaire *Perlin et Pinpin* en 1968, chacune comportant, sauf mention contraire, 2 planches à l'encre de Chine (signature Marie-Mad sur la 2e pl.) et 2 calques de mise en couleur :

Titounet et Titounette jouent avec leurs amis / *Titounet et les préparatifs de rentrée* / *Titounet joue au cirque* (histoire non signée) / *Titounet, Top et la rentrée* (histoire non signée) / *Titounet, Doudou et le petit lièvre* / *Titounet et l'automne au bois bleu* / *Titounet, Joujou et la pluie* / *Titounet et les devoirs d'école*.

Annotations et date en marge et au verso, qqs petites taches et pliures marginales affectant principalement les calques, ruban adhésif par endroits.

Provenance : atelier de l'artiste.

550 / 650 €

55. MARIE-MAD (Marie-Madeleine BOURDIN, dite).

Perlin et Pinpin : planches originales de 5 histoires de Titounet. 1968.

11 planches originales (28 x 22 cm environ) à l'encre de Chine, avec leur calque de mise en couleur.

Ensemble de 5 histoires de Titounet publiées dans l'hebdomadaire *Perlin et Pinpin* en 1968, chacune comportant, sauf mention contraire, 2 planches à l'encre de Chine (signature Marie-Mad sur la 2e pl.) et 2 calques de mise en couleur :

Titounet et l'époque des châtaignes / *Titounet et les jouets de Noël* / *Titounet et les fleurs de neige* / *Titounet et la décoration de l'arbre de Noël* (histoire non signée) / *Titounet et les souhaits de bonne année*. On joint une histoire incomplète : 1 planche sur 2 et 2 calques de mise en couleur.

Annotations et date en marge et au verso, qqs petites taches et pliures marginales affectant principalement les calques, ruban adhésif par endroits.

Provenance : atelier de l'artiste.

350 / 450 €

56. MARIE-MAD (Marie-Madeleine BOURDIN, dite).

Perlin et Pinpin : 4 couvertures originales. 1968.

4 planches originales (31 x 25 cm environ) à l'encre de Chine avec leur calque de mise en couleur.

Projets de couvertures, signés Marie-Mad, pour l'hebdomadaire *Perlin et Pinpin* en 1968.

Vignettes de texte ou calque de titre collés sur 3 planches.

Annotations en marge et au verso, petites taches et déchirures, ruban adhésif par endroits.

Provenance : atelier de l'artiste.

150 / 200 €

57. MARIE-MAD (Marie-Madeleine BOURDIN, dite).

Perlin et Pinpin : planches originales de 11 histoires de Titounet. 1969.

22 planches originales (28 x 22 cm environ) à l'encre de Chine, avec leur calque de mise en couleur.

Ensemble de 11 histoires de Titounet publiées dans l'hebdomadaire *Perlin et Pinpin* en 1969, chacune comportant, sauf mention contraire, 2 planches à l'encre de Chine (signature Marie-Mad ou M. Mad sur la 2e pl.) et 2 calques de mise en couleur :

Titounet a perdu sa galette / *Titounet et le petit cinéma* / *Titounet et la journée du petit chat* / *Titounet et le gros hippopotame* / *Titounet et la pile de crêpes* (histoire non signée) / *Titounet et le jeudi d'hiver* / *Titounet, Pluchon et sa carpe* / *Titounet et les vilaines disputes* / *Titounet et les autres* (histoire non signée) / *Titounet et la chanson du printemps* / *Titounet et les poissons d'avril*.

Annotations et date en marge et au verso, qqs petites taches, pliures et déchirures marginales affectant principalement les calques, ruban adhésif par endroits.

Provenance : atelier de l'artiste.

750 / 850 €

58. MARIE-MAD (Marie-Madeleine BOURDIN, dite).

Perlin et Pinpin : planches originales de 10 histoires de Titounet. 1969.

20 planches originales (28 x 22 cm environ) à l'encre de Chine, avec leur calque de mise en couleur.

Ensemble de 10 histoires de Titounet publiées dans l'hebdomadaire *Perlin et Pinpin* en 1969, chacune comportant, sauf mention contraire, 2 planches à l'encre de Chine (signature Marie-Mad sur la 2e pl.) et 2 calques de mise en couleur :

Titounet et la journée des œufs / *Titounet et ses amis de la ferme* (histoire non signée) / *Titounet soigne son petit chat* / *Titounet sur le chemin de l'école* / *Titounet et la cueillette du muguet* / *Titounet et son jardin fleuri* (histoire non signée) / *Titounet et les jolis cadeaux* / *Titounet et le nouvel ami* / *Titounet et le jour de fête* / *Titounet et l'histoire des pipes*.

Annotations et date en marge et au verso, qqs petites taches et pliures marginales affectant principalement les calques, ruban adhésif par endroits.

Provenance : atelier de l'artiste.

700 / 800 €

59. MARIE-MAD (Marie-Madeleine BOURDIN, dite).

Perlin et Pinpin : planches originales de 12 histoires de Titounet. 1969.

24 planches originales (28 x 22 cm environ) à l'encre de Chine, avec leur calque de mise en couleur.

Ensemble de 12 histoires de Titounet publiées dans l'hebdomadaire *Perlin et Pinpin* en 1969, chacune comportant, sauf mention contraire, 2 planches à l'encre de Chine (signature Marie-Mad sur la 2e pl.) et 2 calques de mise en couleur :

Titounet au pays des fleurs / *Titounet et le concours de pêche* / *Titounet et le dernier jeudi de juin* / *Titounet, les vacances sont arrivées!* / *Titounet et le beau pays de Provence* / *Titounet et le jeudi mouvementé* / *Titounet et la recherche des trésors* / *Titounet et la carte de vacances* / *Titounet et la botte de paille* / *Titounet au pays des marmottes* (histoire non signée) / *Titounet et le jeu de l'étoile filante* / *Titounet et la petite école*.

Annotations et date en marge et au verso, qqs petites taches et pliures marginales affectant principalement les calques, ruban adhésif par endroits.

Provenance : atelier de l'artiste.

800 / 900 €

60. MARIE-MAD (Marie-Madeleine BOURDIN, dite).

Perlin et Pinpin : planches originales de 9 histoires de Titounet. 1969.

18 planches originales (28 x 22 cm environ) à l'encre de Chine, avec leur calque de mise en couleur.

Ensemble de 9 histoires de Titounet publiées dans l'hebdomadaire *Perlin et Pinpin* en 1969, chacune comportant, sauf mention contraire, 2 planches à l'encre de Chine (signature Marie-Mad sur la 2e pl.) et 2 calques de mise en couleur :

Titounet et la première journée d'école / *Titounet et Trottinou* (histoire non signée) / *Titounet et la forêt d'automne* / *Titounet et les vendanges* / *Titounet et la colère de Top* / *Titounet, Pluchon, Doudou et leurs amis* (histoire non signée exécutée par Jeannette Rabiller selon une note manuscrite) / *Titounet et les jeux du vent* / *Titounet et l'étrange animal* / *Titounet et le premier mercredi de novembre*.

Annotations et date en marge et au verso, qqs taches et pliures marginales affectant principalement les calques, ruban adhésif par endroits.

Provenance : atelier de l'artiste.

650 / 750 €

61. MARIE-MAD (Marie-Madeleine BOURDIN, dite).

Perlin et Pinpin : planches originales de 6 histoires de Titounet. 1969.

14 planches originales (28 x 22 cm environ) à l'encre de Chine, avec leur calque de mise en couleur.

Ensemble de 6 histoires de Titounet publiées dans l'hebdomadaire *Perlin et Pinpin* en 1969, chacune comportant, sauf mention contraire, 2 planches à l'encre de Chine (signature Marie-Mad sur la 2e pl.) et 2 calques de mise en couleur :

Titounet et l'approche du froid / *Titounet et l'incorrigible Top* / *Titounet et les mésaventures d'un thermomètre* / *Titounet, bientôt Noël* (déchirure sans manque restaurée au ruban adhésif sur la 2e pl.) / *Titounet et la piste des oranges* / *Titounet et l'étrange gâteau*. On joint 2 histoires incomplètes : *Titounet et la surprise* (1re planche seule et son calque de mise en couleur), *Titounet et le goûter de Noël* (1re planche seule et son calque de mise en couleur).

Annotations et date en marge et au verso, qqs taches et pliures marginales, ruban adhésif par endroits.

Provenance : atelier de l'artiste.

450 / 550 €

62. MARIE-MAD (Marie-Madeleine BOURDIN, dite).

Perlin et Pinpin : planches originales de 11 histoires de Titounet. 1970.

22 planches originales (28 x 22 cm environ) à l'encre de Chine, avec leur calque de mise en couleur.

Ensemble de 11 histoires de Titounet publiées dans l'hebdomadaire *Perlin et Pinpin* en 1970, chacune comportant, sauf mention contraire, 2 planches à l'encre de Chine (signature Marie-Mad sur la 2e pl.) et 2 calques de mise en couleur :

Titounet et les souhaits de bonne année / *Titounet et les boules de neige* / *Titounet et les fleurs d'hiver* / *Titounet, le petit train de la forêt bleue* / *Titounet et la poupee de Titounette* / *Titounet et la loterie* / *Titounet et le beau jardin d'hiver* / *Titounet et la promenade silencieuse* (histoire non signée) / *Titounet et le dégel* / *Titounet et le gâteau de Mi-Carême* / *Titounet et la sortie de Touffou*.

Annotations et date en marge et au verso, qqs taches, pliures marginales, ruban adhésif par endroits.

Provenance : atelier de l'artiste.

750 / 850 €

63. MARIE-MAD (Marie-Madeleine BOURDIN, dite).

Perlin et Pinpin : planches originales de 10 histoires de Titounet. 1970.

20 planches originales (28 x 22 cm environ) à l'encre de Chine, avec leur calque de mise en couleur.

Ensemble de 10 histoires de Titounet publiées dans l'hebdomadaire *Perlin et Pinpin* en 1970, chacune comportant, sauf mention contraire, 2 planches à l'encre de Chine

(signature Marie-Mad sur la 2e pl.) et 2 calques de mise en couleur :

Titounet et le jeu du soleil / Titounet et les jolies fleurs de Pluchon / Titounet et le petit hérisson / Titounet et les grands rangements / Titounet et la chasse aux escargots / Titounet, Sauvageon et le goûter / Titounet cherche du muguet (histoire non signée) / Titounet et la chanson de Tirouli / Titounet et le jeudi de fête / Titounet et le petit nid.

Certaines planches sont accompagnées de petits calques complémentaires (faux-trait ou pied de page). Annotations et date en marge et au verso, qqs taches, pliures ou petites déchirures marginales, ruban adhésif par endroits.

Provenance : atelier de l'artiste.

700 / 800 €

64. MARIE-MAD (Marie-Madeleine BOURDIN, dite).

Perlin et Pinpin : planches originales de 11 histoires de Titounet. 1970.

22 planches originales (28 x 22 cm environ) à l'encre de Chine, avec leur calque de mise en couleur.

Ensemble de 11 histoires de Titounet publiées dans l'hebdomadaire *Perlin et Pinpin* en 1970, chacune comportant, sauf mention contraire, 2 planches à l'encre de Chine (signature Marie-Mad sur la 2e pl.) et 2 calques de mise en couleur :

Titounet et l'arc en ciel / Titounet et la drôle de fête / Titounet et le joyeux pique-nique / Titounet, Sauvageon et le planeur (histoire non signée) / Titounet et la petite maison en fleurs / Titounet et le départ en vacances / Titounet, Titounette et la petite mouette / Titounet de la terre à la lune (histoire non signée) / Titounet et les jeux de la plage / Titounet et leur amie Plume blanche / Titounet et le jeu des bouteilles.

Certaines planches sont accompagnées de petits calques complémentaires (pied de page). Annotations et date en marge et au verso, qqs taches, pliures ou petites déchirures marginales, ruban adhésif par endroits.

Provenance : atelier de l'artiste.

750 / 850 €

65. MARIE-MAD (Marie-Madeleine BOURDIN, dite).

Perlin et Pinpin : planches originales de 12 histoires de Titounet. 1970.

24 planches originales (28 x 22 cm environ) à l'encre de Chine, avec leur calque de mise en couleur.

Ensemble de 12 histoires de Titounet publiées dans l'hebdomadaire *Perlin et Pinpin* en 1970, chacune comportant, sauf mention contraire, 2 planches à l'encre de Chine (signature Marie-Mad sur la 2e pl.) et 2 calques de mise en couleur :

Titounet et Pluchon vont à la fête (histoire non signée) / Titounet, la montagne et Tilounoir / Titounet et la plaque de neige / Titounet et la petite plage / Titounet et le plumier neuf (histoire non signée) / Titounet et le jour de la rentrée / Titounet, Pluchon et Tilapin / Titounet et le premier jeudi d'octobre / Titounet et le jeudi à la maison / Titounet et les cadeaux de l'automne / Titounet et la saison des parapluies / Titounet et les animaux pendant l'automne (histoire non signée).

Certaines planches sont accompagnées de petits calques complémentaires (pied de page). Annotations et date en marge et au verso, qqs taches, pliures ou petites déchirures marginales, ruban adhésif par endroits.

Provenance : atelier de l'artiste.

800 / 900 €

66. MARIE-MAD (Marie-Madeleine BOURDIN, dite).

Perlin et Pinpin : planches originales de 9 histoires de Titounet. 1970.

18 planches originales (28 x 22 cm environ) à l'encre de Chine, avec leur calque de mise en couleur.

Ensemble de 9 histoires de Titounet publiées dans l'hebdomadaire *Perlin et Pinpin* en 1970, chacune comportant 2 planches à l'encre de Chine (signature Marie-Mad sur la 2e pl.) et 2 calques de mise en couleur :

Titounet et les trois tirelires / Titounet et le tas de feuilles / Titounet et le petit train de la forêt / Titounet et la grenouille de Titounette / Titounet et ses amis préparent Noël / Titounet et sa petite marionnette / Titounet et les sapins de Noël / Titounet et le jeu des étoiles / Titounet et le cadeau de Sauvageon.

Certaines planches sont accompagnées de petits calques complémentaires (pied de page). Annotations et date en marge et au verso, qqs taches, pliures ou petites déchirures marginales, ruban adhésif par endroits.

Provenance : atelier de l'artiste.

650 / 750 €

67. MARIE-MAD (Marie-Madeleine BOURDIN, dite).

Perlin et Pinpin : planches originales de 10 histoires de Titounet. 1971.

20 planches originales (28 x 22 cm environ) à l'encre de Chine, avec leur calque de mise en couleur.

Ensemble de 10 histoires de Titounet publiées dans l'hebdomadaire *Perlin et Pinpin* en 1971, chacune comportant, sauf mention contraire, 2 planches à l'encre de Chine (signature Marie-Mad sur la 2e pl.) et 2 calques de mise en couleur :

Titounet et les bonbons de chocolat / Titounet, la neige, la luge et l'amitié / Titounet et la petite dansense / Titounet, la Chandeleur et les crêpes / Titounet et les petites marionnettes (histoire non signée) / Titounet sur la pise des confitures / Titounet et le Mardi-Gras / Titounet et le rouge-gorge / Titounet et le bon jeudi / Titounet, le bois bleu et la télé.

Certaines planches sont accompagnées de petits calques complémentaires (pied de page). Annotations et date en marge et au verso, qqs taches et pliures marginales, ruban adhésif par endroits.

Provenance : atelier de l'artiste.

700 / 800 €

68. MARIE-MAD (Marie-Madeleine BOURDIN, dite).

Perlin et Pinpin : planches originales de 9 histoires de Titounet. 1971.

18 planches originales (28 x 22 cm environ) à l'encre de Chine, avec leur calque de mise en couleur.

Ensemble de 9 histoires de Titounet publiées dans l'hebdomadaire *Perlin et Pinpin* en 1971, chacune comportant 2 planches à l'encre de Chine (signature Marie-Mad sur la 2e pl.) et 2 calques de mise en couleur :

Titounet et le retour du soleil / Titounet et le réveil de Lambinette / Titounet et les bons tours du poisson d'avril / Titounet et la petite cabane / Titounet et la partie de cache-cache / Titounet et la course des escargots

/ *Titounet et le bouquet de mai* / *Titounet et les petits nids* / *Titounet et les cadeaux des Herbefol*.

Certaines planches sont accompagnées de petits calques complémentaires (pied de page). Annotations et date en marge et au verso, qqs taches et pliures marginales, ruban adhésif par endroits.

Provenance : atelier de l'artiste.

650 / 750 €

69. MARIE-MAD (Marie-Madeleine BOURDIN, dite).

Perlin et Pinpin : planches originales de 11 histoires de Titounet. 1971.

22 planches originales (28 x 22 cm environ) à l'encre de Chine, avec leur calque de mise en couleur.

Ensemble de 11 histoires de Titounet publiées dans l'hebdomadaire *Perlin et Pinpin* en 1971, chacune comportant 2 planches à l'encre de Chine (signature Marie-Mad sur la 2e pl.) et 2 calques de mise en couleur :

Titounet et les malices de Top / *Titounet et la cueillette des fraises* / *Titounet et Madame Binocle* / *Titounet et le petit canard étourdi* / *Titounet, Plumenoire et les cerises* / *Titounet et le feu de la Saint-Jean* (calques tachés) / *Titounet et le premier jour des vacances* / *Titounet et la montagne en fleurs* / *Titounet et le petit lac bleu* / *Titounet et le parc à jeux* / *Titounet et la bonne pêche*.

Certaines planches sont accompagnées de petits calques complémentaires (pied de page). Annotations et date en marge et au verso, qqs taches et pliures marginales, ruban adhésif par endroits.

Provenance : atelier de l'artiste.

750 / 850 €

70. MARIE-MAD (Marie-Madeleine BOURDIN, dite).

Perlin et Pinpin : planches originales de 8 histoires de Titounet. 1971.

16 planches originales (28 x 22 cm environ) à l'encre de Chine, avec leur calque de mise en couleur.

Ensemble de 8 histoires de Titounet publiées dans l'hebdomadaire *Perlin et Pinpin* en 1971, chacune comportant 2 planches à l'encre de Chine (signature Marie-Mad sur la 2e pl.) et 2 calques de mise en couleur :

Titounet et la baignade de Top / *Titounet, Porte-Aiguilles et sa famille* / *Titounet et la chasse à l'oie* (calques tachés) / *Titounet et l'étoile filante* (calques tachés) / *Titounet et le panier du pique-nique* / *Titounet et la piste de laine* / *Titounet et le chemi de l'école* / *Titounet et les belles pommes*.

Certaines planches sont accompagnées de petits calques complémentaires (pied de page). Annotations et date en marge et au verso, qqs taches et pliures marginales, ruban adhésif par endroits.

Provenance : atelier de l'artiste.

550 / 650 €

71. MARIE-MAD (Marie-Madeleine BOURDIN, dite).

Perlin et Pinpin : planches originales de 8 histoires de Titounet. 1971.

16 planches originales (28 x 22 cm environ) à l'encre de Chine, avec leur calque de mise en couleur.

Ensemble de 8 histoires de Titounet publiées dans l'hebdomadaire *Perlin et Pinpin* en 1971, chacune comportant 2

planches à l'encre de Chine (signature Marie-Mad sur la 2e pl.) et 2 calques de mise en couleur :

Titounet, Top et l'alphabet / *Titounet et la récolte de noisettes* / *Titounet dans la forêt d'automne* / *Titounet et le sac de feuilles* / *Titounet et le premier mois de l'école* / *Titounet et le vent de novembre* / *Titounet et les animaux qui vont s'endormir* (calques tachés) / *Titounet et le jeu des bonnes surprises*.

Certaines planches sont accompagnées de petits calques complémentaires (pied de page). Annotations et date en marge et au verso, qqs taches et pliures marginales, ruban adhésif par endroits.

Provenance : atelier de l'artiste.

550 / 650 €

72. MARIE-MAD (Marie-Madeleine BOURDIN, dite).

Perlin et Pinpin : planches originales de 6 histoires de Titounet. 1971.

12 planches originales (28 x 22 cm environ) à l'encre de Chine, avec leur calque de mise en couleur.

Ensemble de 6 histoires de Titounet publiées dans l'hebdomadaire *Perlin et Pinpin* en 1971, chacune comportant 2 planches à l'encre de Chine (signature Marie-Mad sur la 2e pl.) et 2 calques de mise en couleur :

Titounet et l'arbre à bonbons / *Titounet a perdu son ballon* / *Titounet et le tricotin* / *Titounet et le jeu des étoiles* / *Titounet et la bûche de Noël* / *Titounet, Madame Binocle et la fin de l'année*.

Certaines planches sont accompagnées de petits calques complémentaires (pied de page). Annotations et date en marge et au verso, qqs taches et pliures, ruban adhésif par endroits.

Provenance : atelier de l'artiste.

450 / 550 €

73. MARIE-MAD (Marie-Madeleine BOURDIN, dite).

Perlin et Pinpin : planches originales de 7 histoires de Titounet. 1972.

14 planches originales (28 x 22 cm environ) à l'encre de Chine, avec leur calque de mise en couleur.

Ensemble de 7 histoires de Titounet publiées dans l'hebdomadaire *Perlin et Pinpin* en 1972, chacune comportant 2 planches à l'encre de Chine (signature Marie-Mad sur la 2e pl.) et 2 calques de mise en couleur :

Titounet et la fête des rois / *Titounet et le grand froid* / *Titounet et les oranges* / *Titounet, Top et les crêpes* / *Titounet et les grains de riz* / *Titounet et les boules de neiges* / *Titounet et le dégel*.

Annotations et date en marge et au verso, qqs taches et pliures, ruban adhésif par endroits.

Provenance : atelier de l'artiste.

500 / 600 €

74. MARIE-MAD (Marie-Madeleine BOURDIN, dite).

Perlin et Pinpin : planches originales de 8 histoires de Titounet. 1972.

16 planches originales (28 x 22 cm environ) à l'encre de Chine, avec leur calque de mise en couleur.

Ensemble de 8 histoires de Titounet publiées dans l'hebdomadaire *Perlin et Pinpin* en 1972, chacune comportant 2 planches à l'encre de Chine (signature Marie-Mad sur la 2e pl.) et 2 calques de mise en couleur :

Titounet et le réveil de la forêt / Titounet et les giboulées de mars / Titounet et le petit rouge-gorge / Titounet et le retour de Pluchon / Titounet, Sauvageon et les petits nids / Titounet et les joies du printemps / Titounet et l'idée de Pluchon / Titounet et la course de Lambinette.

Annotations et date en marge et au verso, qqs taches et pliures, ruban adhésif par endroits.

Provenance : atelier de l'artiste.

600 / 700 €

75. MARIE-MAD (Marie-Madeleine BOURDIN, dite).

Perlin et Pinpin : planches originales de 6 histoires de Titounet. 1972.

12 planches originales (28 x 22 cm environ) à l'encre de Chine, avec leur calque de mise en couleur.

Ensemble de 6 histoires de Titounet publiées dans l'hebdomadaire *Perlin et Pinpin* en 1972, chacune comportant 2 planches à l'encre de Chine (signature Marie-Mad sur la 2e pl.) et 2 calques de mise en couleur :

Titounet et la boîte aux trésors / Titounet et le jeu du soleil / Titounet et les pays des autres / Titounet et le plus beau cadeau / Titounet et le voleur de papillons / Titounet et le panier de fraises.

Annotations et date en marge et au verso, qqs taches et pliures, ruban adhésif par endroits.

Provenance : atelier de l'artiste.

450 / 550 €

76. MARIE-MAD (Marie-Madeleine BOURDIN, dite).

Perlin et Pinpin : planches originales de 9 histoires de Titounet. 1972.

18 planches originales (28 x 22 cm environ) à l'encre de Chine, avec leur calque de mise en couleur.

Ensemble de 9 histoires de Titounet publiées dans l'hebdomadaire *Perlin et Pinpin* en 1972, chacune comportant 2 planches à l'encre de Chine (signature Marie-Mad sur la 2e pl.) et 2 calques de mise en couleur :

Titounet et les aventures de Pluchon / Titounet et la joie de l'été (accompagnée de petits calques de pied de page complémentaires) / *Titounet et les fleurs des vacances / Titounet au bord de la mer / Titounet sur la plage / Titounet et leur nouvel ami / Titounet et l'incorrigible Top / Titounet et ses amis s'amusent / Titounet et le joyeux pique-nique.*

Annotations et date en marge et au verso, qqs taches et pliures, ruban adhésif par endroits.

Provenance : atelier de l'artiste.

650 / 750 €

77. MARIE-MAD (Marie-Madeleine BOURDIN, dite).

Perlin et Pinpin : planches originales de 7 histoires de Titounet. 1972.

14 planches originales (28 x 22 cm environ) à l'encre de Chine, avec leur calque de mise en couleur.

Ensemble de 7 histoires de Titounet publiées dans l'hebdomadaire *Perlin et Pinpin* en 1972, chacune comportant 2 planches à l'encre de Chine (signature Marie-Mad sur la 2e pl.) et 2 calques de mise en couleur :

Titounet et la pluie d'étoiles / Titounet et la bonne pêche / Titounet et le trésor de la montagne (calques tachés) / *Titounet revient de vacances / Titounet et le premier jour d'école / Titounet et le message de Poiroux / Titounet et le vent d'automne.*

Annotations et date en marge et au verso, qqs taches et pliures, ruban adhésif par endroits.

Provenance : atelier de l'artiste.

500 / 600 €

78. MARIE-MAD (Marie-Madeleine BOURDIN, dite).

Perlin et Pinpin : planches originales de 6 histoires de Titounet. 1972.

11 planches originales de montage (1 double de 48 x 24,4 cm et 10 simples de 24 x 24,4 cm) comportant des dessins à l'encre de Chine aquarellés, découpés et contrecollés sur papier fort. Certaines planches sont assemblées avec du ruban adhésif ; la plupart étant accompagnées de leur calque de surimpression (titre collé, textes à imprimer en couleur, repères de calage et annotations manuscrites de photogravure), souvent fixé à la planche par du ruban adhésif.

Ensemble de 6 histoires de 2 pp. de Titounet publiées dans l'hebdomadaire *Perlin et Pinpin* en 1972, signature M. Mad ou Marie-Mad. sur la dernière ou l'avant-dernière vignette.

Titounet et les noisettes (pl. double et calque double) / *Titounet et sa montre* (2 pl. simples assemblées et 2 calques) / *Titounet et les pommes* (2 pl. simples et 1 calque) / *Titounet et la pluie* (2 pl. simples et 2 calques) / *Titounet et le grand vent* (2 pl. simples assemblées et 2 calques) / *Titounet et le froid* (2 pl. simples et 2 calques)

Annotations et date sur les calques et au verso, ruban adhésif par endroits, traces d'usage.

Provenance : atelier de l'artiste.

400 / 500 €

79. MARIE-MAD (Marie-Madeleine BOURDIN, dite).

Perlin et Pinpin : planches originales de 7 histoires de Titounet. 1972.

14 planches originales de montage (24 x 24,4 cm) comportant des dessins à l'encre de Chine aquarellés, découpés et contrecollés sur papier fort. Certaines planches sont assemblées avec du ruban adhésif ; la plupart étant accompagnées de leur calque de surimpression (titre collé, textes à imprimer en couleur, repères de calage et annotations manuscrites de photogravure), souvent fixé à la planche par du ruban adhésif.

Ensemble de 7 histoires de 2 pp. de Titounet publiées dans l'hebdomadaire *Perlin et Pinpin* en 1972, signature M. Mad ou Marie-Mad. sur la dernière ou l'avant-dernière vignette.

Titounet et l'approche de l'hiver (2 pl. simples et 2 calques) / *Titounet et les feuilles d'automne* (2 pl. simples et 2 calques) / *Titounet et son petit ours* (2 pl. simples et 2 calques, le tout contrecollé sur une grande feuille de l'éditeur) / *Titounet d'amuse !* (2 pl. simples et 2 calques) / *Titounet prépare Noël* (2 pl. simples et 2 calques, le tout contrecollé sur grand f. de l'éd.) / *Titounet et les roses de Noël* (idem) / *Titounet et le jeu de Perlin* (idem).

On joint une coupure de presse signée Marie-Mad (1re p. de *Titounet et son petit ours*).

Annotations et date en marge, sur les calques et au verso, ruban adhésif par endroits, traces d'usage

Provenance : atelier de l'artiste.

500 / 600 €

80. MARIE-MAD (Marie-Madeleine BOURDIN, dite).

Perlin et Pinpin : 1 histoire de Titounet et 1 encart promotionnel. 1973.

3 planches originales de montage (24 x 24,4 cm) comportant des dessins à l'encre de Chine aquarellés, découpés et contrecollés sur papier fort, accompagnées de leur calque de surimpression comprenant annotations et éléments nécessaires à la photogravure :

- *Titounet, Top et les marrons*, histoire de 2 pp. parue dans *Perlin et Pinpin* en 1973 (n° 42), signature Marie-Mad. sur la dernière vignette.

- Encart promotionnel non signé avec bulletin à compléter. Découpe et textes collés sur la planche, calque assemblé par du ruban adhésif.

On joint 2 coupures de presse signées Marie-Mad., comprenant la première page de 2 histoires de Titounet issues de 2 numéros de *Perlin et Pinpin* parus en 1973.

Annotations sur les calques et au verso, traces d'usage.

Provenance : atelier de l'artiste.

80 / 100 €

81. MARIE-MAD (Marie-Madeleine BOURDIN, dite).

Perlin et Pinpin : planches originales de 2 histoires de Titounet en hiver. 1974.

4 planches originales de montage (24 x 24,4 cm) comportant des dessins à l'encre de Chine aquarellés, découpés et contrecollés sur papier fort, accompagnées de leur calque de surimpression (titre collé, textes à imprimer en couleur, repères de calage et annotations manuscrites de photogravure), souvent fixé à la planche par du ruban adhésif.

Ensemble de 2 histoires de 2 pp. de Titounet publiées dans l'hebdomadaire *Perlin et Pinpin* en 1974 (n° 2 et n° 3), signature M. Mad ou Marie-Mad. sur la dernière ou l'avant-dernière vignette :

Titounet et la glace (2 pl. simples assemblées par du ruban adhésif et 2 calques) / *Titounet et la journée de neige* (2 pl. simples et 2 calques)

On joint 3 calques isolés.

Annotations sur les calques et au verso, traces d'usage.

Provenance : atelier de l'artiste.

150 / 200 €

82. MARIE-MAD (Marie-Madeleine BOURDIN, dite).

Feu Nouveau ; Bernadette : planches originales, épreuves et coupures de presse. 1962-1975.

6 planches originales (26,5 x 20 cm environ) à l'encre de Chine, avec leur calque de mise en couleur.

Extrait de l'histoire *Odjak l'esquiman* parue en épisodes dans la revue mensuelle *Feu Nouveau* en 1971-1972. Récit de Rose Dardennes d'après *Inuk* du Père Buliard, dessins de Marie-Mad.

Annotations et date en marge des calques et au verso, traces de colle au verso de certaines pl., calques maintenus par du ruban adhésif.

On joint des coupures de presse de cette histoire (9 ff.) et de 4 autres histoires dessinées par Marie-Mad parues dans la même revue : *Sous le pont de Song Hoa* (1970-1971, 8 ff.), *Luc et Luce et Cie* (1972-1973, 9 ff.), *L'équipe et la roulotte* (1973-1974, 10 ff.), *L'équipe et le port de pêche* (1974 -1975, 9 ff.), ainsi qu'un autocollant "MEJ Feu Nouveau".

On joint également des épreuves (1 p. en couleurs, 1 en noir, 11 en bleu, certaines en double) de l'histoire en 6 planches *L'étrange voyage de Plic*, texte et dessins de Marie-Mad et une coupure de presse de l'hebdomadaire *Bernadette* du 5 août 1962 (couverture et 1 pl. de *Plic et le trésor du rocher perdu*, de Marie-Mad).

Provenance : atelier de l'artiste.

200 / 300 €

83. MARIE-MAD (Marie-Madeleine BOURDIN, dite).

Perlin et Pinpin : planches originales de 4 histoires de Titounet et 4 épreuves. 1978-1979.

4 doubles planches originales en couleurs (47,5 x 30 cm), accompagnées de leur calque de texte (titre collé, textes, repères de calage et annotations manuscrites de photogravure). Ensemble de 4 histoires de 2 pp. de Titounet publiées dans l'hebdomadaire *Perlin et Pinpin* en 1979, signature Marie-Mad. sur le calque de texte : *Titounet et la journée au camp* / *Titounet et la nuit étoilée* / *Titounet et les belles découvertes* / *Titounet et le petit téléphérique* (calque maintenu avec du ruban adhésif).

On joint 4 épreuves couleurs à double page (44,5 x 23,5 cm et 47,8 x 29,5 cm environ) d'histoires de Titounet datées de 1978.

Annotations en marge, sur les calques et au verso, ruban adhésif par endroits, traces d'usage.

Provenance : atelier de l'artiste.

300 / 400 €

84. MARIE-MAD (Marie-Madeleine BOURDIN, dite).

Perlin : 7 grandes planches originales. 1981.

7 doubles planches originales en couleurs (de 39 x 28 cm à 45 x 31 cm environ) signées Marie Mad. et publiées dans la revue *Perlin* en 1981.

Annotations manuscrites en marge et au verso, pliure centrale sur 5 planches, 1 planche composée de 2 grande vignettes assemblées au ruban adhésif, ruban adhésif et rares petites taches marginales par endroits.

Provenance : atelier de l'artiste.

350 / 450 €

85. MARIE-MAD (Marie-Madeleine BOURDIN, dite).

Perlin : 3 grandes planches originales. 1981.

3 planches originales en couleurs (43 x 32,5 cm environ) publiées dans la revue *Perlin* en 1981 (n° 13). Signature Marie Mad. sur l'une d'entre elles.

Chaque planche est constituée de 8 bandes verticales découpées et collées sur papier fort, créant une alternance entre 2 histoires muettes : l'une figurant Titounette, Titounet et leurs amis jouant dans la nature avec des poissons d'avril, l'autre figurant des montagnes russes poétiques peuplées d'enfants et de personnages insolites sur fond rose et vert. Traits de calage, annotations manuscrites et date au verso. Petite fente sur un f. de support, qqs bandes légèrement décollées, légères usures marginales sans gravité.

Provenance : atelier de l'artiste.

250 / 350 €

86. MARIE-MAD (Marie-Madeleine BOURDIN, dite).

Perlin : Histoires muettes, 3 planches originales couleurs et 3 crayonnés. 1981-1982.

3 planches originales en couleurs (27 x 20,3 et 29,9 x 21,2 cm environ) dont une 1 composée de 3 vignettes découpées et assemblées à la colle et au ruban adhésif au verso.

Elles constituent 2 histoires muettes parues dans *Perlin* en 1981 (n° 43, 2 pp.) et 1982 (n° 13, 1 p.), signées Marie-Mad. à la dernière vignette. Annotations en marge et au verso.

On joint 3 planches crayonnées non signées : une de la seconde histoire dans une version avec texte (1 f. de 27 x 21 cm) et 2 d'une histoire intitulée *Jonjou fait des bêtises !* (2 ff. de 27,5 x 20 cm sur papier de l'éditeur, le premier annoté dans la marge "Projet pour *Perlin*").

Provenance : atelier de l'artiste.

150 / 200 €

ALBUMS ET MINI-LIVRES

87. MARIE-MAD (Marie-Madeleine BOURDIN, dite).

Les Albums de Perlin, Titounet et Titounette et ce coquin de Top ! [Vive la campagne ! / Jours de fête / Ce gentil Pluchon]. Paris, Fleurus, 1981-1983.

4 albums (22,7 x 22,4 cm) brochés, couv. illustrées en couleurs. Numéros 1 (32 pp., 15 histoires), 5, 6 et 18 (16 pp., 7 histoires chacun).

Infimes défauts d'usage sinon très bons exemplaires.

Provenance : atelier de l'artiste.

50 / 70 €

88. MARIE-MAD (Marie-Madeleine BOURDIN, dite).

Perlin : planches originales de 3 mini-livres de Titounet sur le thème de l'automne. 1981-1983.

6 planches originales en couleurs (45 x 31 cm environ) pour 3 mini-livres à découper publiés dans la revue *Perlin* entre 1981 et 1983 et réédités en 1 vol. aux éditions du Triomphe en 2014 sous le titre *Titounet et Titounette, 3 jolies histoires, Vent d'automne*. Planches sans le texte, signature Marie Mad. sur 2 d'entre elles. Traits de calage, annotations manuscrites. Pliure centrale, petites taches et traces de colle par endroits.

On joint les 3 mini-livres découpés de 16 pp. correspondant aux planches : *Titounet et la course aux escargot / Titounet et le vent malicieux / Le bel automne*.

Provenance : atelier de l'artiste.

200 / 300 €

89. MARIE-MAD (Marie-Madeleine BOURDIN, dite).

Perlin : planches originales de 3 mini-livres de Titounet sur le thème de l'hiver. 1981-1982.

6 planches originales en couleurs (44 x 30 cm) pour 3 mini-livres à découper publiés dans la revue *Perlin* en 1981 et 1982 et réédités en 1 vol. aux éditions du Triomphe en 2014 sous le titre *Titounet et Titounette, 3 jolies histoires, Autour de l'hiver*.

Planches sans le texte, signature M. Mad ou Marie Mad. sur 2 d'entre elles.

Traits de calage, annotations manuscrites. Pliure centrale, petites taches et traces de ruban adhésif par endroits.

On joint les 3 mini-livres découpés de 16 pp. correspondant aux planches : *A la neige chez Toute Douce / Titounet et la fête / Titounet et la pluie d'étoiles*.

Provenance : atelier de l'artiste.

200 / 300 €

90. MARIE-MAD (Marie-Madeleine BOURDIN, dite).

Perlin : planches originales de 3 mini-livres de Titounet sur le thème du printemps. 1981-1982.

6 planches originales en couleurs (44 x 30 cm ou 46 x 32 cm) pour 3 mini-livres à découper publiés dans la revue *Perlin* en 1981 et 1982 et réédités en 1 vol. aux éditions du Triomphe en 2015 sous le titre *Titounet et Titounette, 3 jolies histoires, C'est le printemps*. Planches sans le texte, signature Marie Mad. sur 2 d'entre elles.

Traits de calage, annotations manuscrites. Pliure centrale, infimes taches et usures marginales par endroits.

On joint les 3 mini-livres découpés de 16 pp. correspondant aux planches : *L'éveil des animaux / Titounet et les œufs de Pâques / Titounet et le joli mai*.

Provenance : atelier de l'artiste.

200 / 300 €

91. MARIE-MAD (Marie-Madeleine BOURDIN, dite).

Perlin : planches originales de 3 mini-livres de Titounet sur le thème de l'été. 1981-1982.

6 planches originales en couleurs (44 x 30 cm ou 45 x 31 cm) pour 3 mini-livres à découper publiés dans la revue *Perlin* en 1981 et 1982 et réédités en 1 vol. aux éditions du Triomphe en 2015 sous le titre *Titounet et Titounette, 3 jolies histoires, Fleurs d'été*. Planches sans le texte, signature Marie Mad. sur 3 d'entre elles. Traits de calage, annotations manuscrites. Pliure centrale, qqcs taches par endroits - certaines recouvertes de correcteur blanc.

On joint les 3 mini-livres découpés de 16 pp. correspondant aux planches : *Les petits Herbefol / Là-haut sur la montagne / L'herbe des champs*.

Provenance : atelier de l'artiste.

200 / 300 €

92. MARIE-MAD (Marie-Madeleine BOURDIN, dite).

Perlin : planches originales de 3 mini-livres de Titounet et crayonné de l'un d'entre eux. 1982-1983.

6 planches originales en couleurs (44 x 30 cm) pour 3 mini-livres à découper publiés dans la revue *Perlin* en 1982 et 1983 et réédités en 1 vol. aux éditions du Triomphe en 2016 sous le titre *Titounet et Titounette, 3 jolies histoires, En balade*. Planches sans le texte, signature M. Mad ou Marie Mad. sur 3 d'entre elles.

Traits de calage, annotations manuscrites. Pliure centrale, très légères marques d'usure.

On joint 3 mini-livres découpés de 16 pp. correspondant aux planches : *Titounet et le pique-nique, Pluchon et les étoiles* et un crayonné avec texte manuscrit de *Titounet et les cavaliers* (ruban adhésif sur les marges).

Provenance : atelier de l'artiste.

200 / 300 €

93. MARIE-MAD (Marie-Madeleine BOURDIN, dite).

Perlin : planches originales de 3 mini-livres de Titounet sur le thème de l'hiver. 1981-1983.

6 planches originales en couleurs (44 x 30 ou 44 x 28,5 cm) pour 3 mini-livres à découper publiés dans la revue *Perlin* en 1981 et 1983 et réédités en 1 vol. aux éditions du Triomphe en 2016 sous le titre *Titounet et Titounette, 3 jolies histoires, Grands froids*. Planches sans le texte, signature Marie Mad. sur 3 d'entre elles.

Traits de calage, annotations manuscrites. Pliure centrale, petite déchirure marginale sur une pl., qqs petites taches et légères marques d'usure marginales.

On joint 3 mini-livres découpés de 16 pp. correspondant aux planches : *L'hiver dans la forêt / Titounet et le grand-froid / Le manteau de Titounette*.

Provenance : atelier de l'artiste.

200 / 300 €

94. MARIE-MAD (Marie-Madeleine BOURDIN, dite).

Perlin : planches originales de 2 mini-livres de Titounet. 1982-1983.

4 planches originales en couleurs (44 x 30 cm) pour 2 mini-livres à découper publiés dans la revue *Perlin* en 1982 et 1983. Planches sans le texte, signature Marie Mad. sur une d'entre elles.

Traits de calage, annotations manuscrites. Pliure centrale, qqs petites taches et marques d'usure.

On joint les 2 mini-livres découpés de 16 pp. correspondants aux planches : *Titounet et les pommes rouges / Titounet et le parcours en forêt* ; ainsi que 4 mini-livres non découpés tels que parus (trous d'agrafes et fentes à la pliure) : *Titounet et les ballons / Titounet et le bouquet d'automne / Titounet et la galette / C'est la rentrée de Titounet et ses amis*, et un jeu d'épreuves imprimé en noir avec annotations manuscrites en rouge pour l'une des rééditions aux éditions du Triomphe.

Provenance : atelier de l'artiste.

120 / 170 €

95. MARIE-MAD (Marie-Madeleine BOURDIN, dite).

Titounet et Titounette au bord de la rivière : épreuves [Paris], [éditions du Triomphe], [1995].

Épreuves d'album en ff. comprenant 24 pp. en couleurs (28,2 x 22,4 cm) et 8 doubles pages de garde en bichromie dont 2 recto/verso.

Annotations manuscrites en marge d'une p. de garde (envoi des éditeurs). Très légères pliures marginales par endroits.

Provenance : atelier de l'artiste.

40 / 60 €

96. MARIE-MAD (Marie-Madeleine BOURDIN, dite).

Titounet et Titounette, joyeuses Pâques : planches originales de l'album. 1964-1968 [rééd. 2005].

23 planches originales (22 pl. de 28 x 22 cm et 1 pl. de couv. de 30 x 24 cm) à l'encre de Chine, avec leur calque de mise en couleur, sous chemise cartonnée avec titre manuscrit.

Ces 23 planches réalisées pour l'hebdomadaire *Perlin et Pinpin* entre 1964 et 1968 ont été réunies a posteriori en vue de leur réédition sous forme d'album aux éditions du Triomphe en 2005 sous le titre *Joyeuses Pâques*.

Ensemble de 11 histoires de 2 pp. (signature Marie-Mad sur la 2e) : *Titounet, les crêpes et Doudou / Titounet et les perce-neige / Titounet et les maisons des amis / Titounet se dispute / Titounet et le jeu de pêche / Titounet, Top et le coucou / Titounet et l'accueil des oiseaux / Titounet et le parfum du muguet / Titounet et la maison du lézard / Titounet et la piste aux œufs / Titounet, le printemps et l'été*.

Est jointe la planche originale signée de couverture pour *Perlin et Pinpin* (n° 19, 1964), réutilisée pour l'album de 2005.

Annotations en marge et au verso, petites taches par endroits, planches et calques assemblés par du ruban adhésif.

Provenance : atelier de l'artiste.

800 / 900 €

97. MARIE-MAD (Marie-Madeleine BOURDIN, dite).

Titounet et Titounette, le Noël de Pluchon : planches originales de l'album. 1964-1968 [rééd. 2005].

21 planches originales (20 pl. de 28 x 22 cm et 1 pl. de couv. de 30 x 23 cm) à l'encre de Chine, avec leur calque de mise en couleur, sous chemise cartonnée avec titre manuscrit.

20 planches réalisées pour l'hebdomadaire *Perlin et Pinpin* entre 1964 et 1968 ont été réunies a posteriori en vue de leur réédition sous forme d'album aux éditions du Triomphe en 2005 sous le titre *Le Noël de Pluchon*.

Ensemble de 10 histoires de 2 pp. (signature Marie-Mad sur la 2e) : *Titounet et les cauchemars de Pluchon / Titounet et les cadeaux de Pluchon / Titounet et la drôle de photo / Titounet et le Noël de Pluchon / Titounet et les truffes / Titounet va au marché / Titounet et la rentrée de Pluchonnette / Titounet et la plante vert / Titounet et les petits Pluchons / Titounet, Pouf et Pluchon*. Selon un mot manuscrit joint, les planches d'une 11e histoire - *Titounet et la famille Pluchon* - ont été données à M. Goupil, sculpteur, pour le Musée de Vernon.

Sont joints : la planche originale signée de couverture réalisée pour l'album avec son calque de mise en couleur (il s'agit d'un dessin refait en partie à partir de la couverture du *Perlin et Pinpin* n° 52, 1962, et recolorié de neuf) ainsi que le calque de mise en couleur originel inutilisé.

Annotations en marge et au verso, petites taches par endroits, planches et calques assemblés par du ruban adhésif, 3 planches sont composées de vignettes découpées assemblées au ruban adhésif.

Provenance : atelier de l'artiste.

750 / 850 €

98. MARIE-MAD (Marie-Madeleine BOURDIN, dite).

Titounet et Titounette, jouons au bois : planches originales de l'album. 1961-1967 [rééd. 2007].

23 planches originales (22 pl. de 28 x 22 cm et 1 pl. de couv. de 30,5 x 24 cm) à l'encre de Chine, avec leur calque colorié, sous pochette cartonnée à élastique avec étiquette de titre manuscrite.

Ces 23 planches réalisées pour l'hebdomadaire *Perlin et Pinpin* entre 1961 et 1967 ont été réunies a posteriori en vue de leur réédition sous forme d'album aux éditions du Triomphe en 2007 sous le titre *Jouons au bois*.

Ensemble de 11 histoires de 2 pp. (signature Marie-Mad sur la 2e) : *Titounet fait de la peinture / Titounet et son poste de télévision / Titounet et le rallye / Titounet s'entraîne au football / Titounet et la course à l'eau / Titounet et les cadeaux-surprises / Titounet et son*

planeur / Titounet et les cinq pommes / Titounet joue au pompier / Titounet joue au cow-boy / Titounet part au camp.

Est jointe la planche originale signée de couverture pour *Perlin et Pinpin* (n° 35, 1965), réutilisée pour l'album de 2007, calque colorié froissé.

Annotations en marge et au verso, petites taches par endroits, planches et calques assemblés par du ruban adhésif.

Provenance : atelier de l'artiste.

650 / 750 €

99. MARIE-MAD (Marie-Madeleine BOURDIN, dite).

Titounet et Titounette, Sauvageon le fripon : planches originales de l'album. 1960-1967 [rééd. 2008].

23 planches originales (22 pl. de 28 x 22 cm et 1 pl. de couv. de 31,5 x 23,5 cm) à l'encre de Chine, dont 21 avec leur calque de mise en couleur, sous enveloppe avec titre manuscrit.

Ces 23 planches réalisées pour l'hebdomadaire *Perlin et Pinpin* entre 1960 et 1967 ont été réunies a posteriori en vue de leur réédition sous forme d'album aux éditions du Triomphe en 2008 sous le titre *Sauvageon le fripon*.

Ensemble de 11 histoires de 2 pp. (signature Marie-Mad sur la 2e) : *Titounet et l'écusson* (petit manque marginal sur 1 pl.) / *Titounet et le secret des livres* (1 calque de mise en couleur manquant) / *Titounet joue du pipeau* / *Titounet et son traîneau* / *Titounet, Sauvageon et les œufs* / *Titounet et la lettre égarée* / *Titounet et les petits avions* / *Titounet et le printemps de Sauvageon* / *Titounet et son panier de pêches* / *Titounet et les écoliers* (1 calque de mise en couleur manquant) / *Titounet et la cravate de Doudou*.

Est jointe la planche originale signée de couverture pour *Perlin et Pinpin* (n° 8, 1966) réutilisée pour l'album de 2008 (pliure).

Annotations en marge et au verso, taches de correcteur par endroits, planches et calques assemblés par du ruban adhésif.

Provenance : atelier de l'artiste.

800 / 900 €

100. MARIE-MAD (Marie-Madeleine BOURDIN, dite).

Titounet et Titounette, quatre saisons : planches originales de l'album. 1960-1967 [rééd. 2018].

23 planches originales (22 pl. de 28 x 22 cm et 1 pl. de couv. de 30 x 22,4 cm) à l'encre de Chine avec leur calque de mise en couleur, sous pochette cartonnée à élastiques avec titre manuscrit.

Ces 23 planches réalisées pour l'hebdomadaire *Perlin et Pinpin* entre 1960 et 1967 ont été réunies a posteriori en vue de leur réédition sous forme d'album aux éditions du Triomphe en 2018 sous le titre *Quatre saisons*.

Ensemble de 11 histoires de 2 pp. (signature Marie-Mad sur la 2e p., sauf mention contraire) : *Titounet sur la banquise* (non signée, exécutée par J. Rabiller) / *Titounet et le brouillard* (non signée, exécutée par J. Rabiller) / *Titounet joue aux métiers* / *Titounet et le Bois-profond* / *Titounet et le petit Janô* / *Titounet et le trésor du château* / *Titounet et les petites bêtes de l'été* (non signée, exécutée par J. Rabiller) / *Titounet et la fleur d'été* / *Titounet et le soleil de juillet* (non signée, exécutée par J. Rabiller) / *Titounet et la course aux cerises* (non signée, exécutée par J. Rabiller) / *Titounet et l'éléphant*.

Est jointe la planche originale signée de couverture pour *Perlin et Pinpin* (n° 44, 1960) réutilisée pour l'album de 2018.

Annotations en marge et au verso, qqs petites déchirures sur les calques, planches et calques assemblés par du ruban adhésif.

Provenance : atelier de l'artiste.

800 / 900 €

101. MARIE-MAD (Marie-Madeleine BOURDIN, dite).

Titounet et Titounette, vive le sport ! : planches et calques originaux de l'album. 1957-1972 [rééd. 2022].

17 planches originales et 3 calques originaux (22 pl. et calques de 28 x 22 cm et 1 pl. de couv. de 30 x 22,4 cm) à l'encre de Chine avec leur calque de mise en couleur, sous chemise cartonnée avec titre manuscrit.

Ces planches et calques réalisés pour l'hebdomadaire *Perlin et Pinpin* entre 1957 et 1972 ont été réunies a posteriori en vue de leur réédition sous forme d'album aux éditions du Triomphe en 2022 sous le titre *Vive le sport !*

Ensemble de 9 histoires de 2 pp. et 1 histoire d'une p., signature Marie-Mad in fine, sauf mention contraire : *Titounet et les coureurs cyclistes* (non signée) / *Titounet et la course des ballons* (2 pl., 2 calques de mise en couleur, 1 calque de faux-trait) / *Titounet et la course des métiers* (non signée, exécutée par J. Rabiller) / *Titounet et les jeux olympiques* / *Titounet et la randonnée à bicyclette* / *Titounet et les ballons* (2 calques à l'encre et 2 calques de mise en couleur) / *Titounet et la course de luge* / *Titounet et le joyeux patinage* / *Titounet dans la marine* (non signée, exécutée par J. Rabiller) / *Titounet et les bicyclettes* (1 calque à l'encre signé Marie-Mad et 1 calque de mise en couleur).

Est jointe la planche originale signée de couverture pour *Perlin et Pinpin* (n° 44, 1960) réutilisée pour l'album de 2022.

Annotations en marge et au verso, qqs petites déchirures sur les calques, planches et calques assemblés par du ruban adhésif.

Provenance : atelier de l'artiste.

600 / 700 €

102. MARIE-MAD (Marie-Madeleine BOURDIN, dite).

Titounet et Titounette, les beaux jours : planches originales de l'album. 1963-1968 [rééd. 2023].

23 planches originales (22 pl. de 28 x 22 cm et 1 pl. de couv. de 30,5 x 23,7 cm) à l'encre de Chine avec leur calque de mise en couleur, sous chemise.

Ces 23 planches réalisées pour l'hebdomadaire *Perlin et Pinpin* entre 1963 et 1968 ont été réunies a posteriori en vue de leur réédition sous forme d'album aux éditions du Triomphe en 2023 sous le titre *Les beaux jours*.

Ensemble de 11 histoires de 2 pp. (signature Marie-Mad sur la 2e p., sauf mention contraire) : *Titounet et les petits lapins malicieux* (non signée, exécutée par J. Rabiller) / *Titounet et le départ au camp* / *Titounet et sa petite cabane* / *Titounet et l'ami Printemps* / *Titounet et les chansons* / *Titounet et le goûter dans la clairière* / *Titounet et le jardin japonais* / *Titounet et la savonnette* (non signée, exécutée par J. Rabiller) / *Titounet et la plume de son chapeau* (non signée, exécutée par J. Rabiller) / *Titounet, Toulou et les étoiles* / *Titounet et les petits bateaux* (non signée, exécutée par J. Rabiller).

Est jointe la planche originale signée de couverture pour *Perlin et Pinpin* (n° 35, 1965) réutilisée pour l'album de 2023.

Annotations en marge et au verso, qqs petites taches et déchirures par endroits, planches et calques assemblés par du ruban adhésif.

Provenance : atelier de l'artiste.

800 / 900 €

103. MARIE-MAD (Marie-Madeleine BOURDIN, dite).

Albums Titounet et Titounette : projets de couverture.

30 crayonnés (28 de 27 x 20,5 cm, 2 de 29,6 x 21) dont 5 partiellement mis en couleurs. 15 sont signés M. Mad ou Marie-Mad.

Projets de couvertures pour les albums numéros 1 à 6, 8 à 25, 27 et 30, 3 projets sans numéro (dont *Les aventures de Titounet et Titounette*, *Titounet et la neige* et *Titounet et l'automne*) et un projet de 4e de couverture pour un album de coloriages.

Annotations techniques, propositions de titre sur certains ff.

Qqs pliures et petits défauts sinon bon état de conservation.

Provenance : atelier de l'artiste.

450 / 550 €

DIVERS DONT JEUX ET DECOUAGES

104. MARIE-MAD (Marie-Madeleine BOURDIN, dite).

Perlin et Pinpin : 5 couvertures originales.

5 planches originales (de 29 x 23 cm à 32 x 24 cm) à l'encre de Chine avec leur calque de mise en couleur.

Projets de couvertures pour l'hebdomadaire *Perlin et Pinpin*.

Signature Marie-Mad sur 4 pl., 1 pl. exécutée par Jeannette Rabiller selon une note manuscrite marginale.

Annotations en marge et au verso, petites taches et déchirures, ruban adhésif par endroits.

Provenance : atelier de l'artiste.

170 / 220 €

105. [MARIE-MAD (Marie-Madeleine BOURDIN, dite)]. *Perlin et Pinpin* : 14 projets de couvertures.

14 crayonnés (27 x 21,5 cm environ) non signés dont 1 avec indications de couleurs.

Projets de couvertures pour l'hebdomadaire *Perlin et Pinpin*. Les ff. comportent le numéro de l'hebdomadaire, certains portent aussi une date (1961 pour l'un d'eux).

Annotations marginales. Qqs pliures et petites taches ou déchirures marginales sinon bon état de conservation.

Provenance : atelier de Marie-Madeleine Bourdin, dite Marie-Mad.

150 / 250 €

106. [RABILLER (Jeannette)]. *Perlin et Pinpin* : 6 projets de couvertures.

6 crayonnés (27 x 21 cm environ) dont 1 avec indications de couleurs.

Projets de couvertures pour l'hebdomadaire *Perlin et Pinpin* exécutés par Jeannette Rabiller selon les annotations marginales. Les ff. comportent le numéro de l'hebdomadaire.

Traces de ruban adhésif sur 2 ff., qqs pliures et petites déchirures marginales.

Amie d'enfance de Marie-Mad, Jeannette Rabiller fut aussi sa collaboratrice.

Provenance : atelier de Marie-Madeleine Bourdin, dite Marie-Mad.

80 / 100 €

107. MARIE-MAD (Marie-Madeleine BOURDIN, dite).

Ensemble de 14 crayonnés figurant Titounet, Titounette et leurs amis.

Ensemble de 14 crayonnés de divers formats comportant :

- 1 projet d'affiche (48,5 x 29,8 cm) pour *Perlin* signé Marie-Mad. Pliures, petites déchirures marginales.

- 1 projets d'encart pour *Perlin et Pinpin* (27 x 21 cm) partiellement mis en couleur et signé M. Mad.

- 8 dessins (de 27 x 9,2 cm à 27 x 20,5 cm) dont 1 mis en couleurs et 1 sur calque.

- 4 études de personnages (de 10,4 x 7,6 cm à 29,6 x 21,8 cm).

On joint 13 calques de mise en couleur déclassés. Déchirures marginales et ruban adhésif par endroits.

Provenance : atelier de Marie-Madeleine Bourdin, dite Marie-Mad.

100 / 150 €

108. MARIE-MAD (Marie-Madeleine BOURDIN, dite).

Ensemble de 4 planches, 1 dessin, 4 épreuves etc.

Ensemble comportant :

- Une planche originale (28,5 x 17,7 cm) à l'encre de Chine, signée M. Mad.

- 2 planches originales (29,8 x 24,1 cm) composées de 2 dessins originaux à l'encre de Chine, non signés, figurant d'une part Titounette et Top et d'autre part Titounet et Pluchon, collés sur un même fond de hublot. Calque de mise en couleur pour l'une des planches. Annotations et déchirures marginale sur le calque.

- Une planche originale en couleurs avant la lettre (30 x 22 cm) à la gouache, non signée.

- Un dessin original (20,4 x 17,7 cm) à l'encre de Chine, non signé, figurant Titounet et Titounette. Annotations et tampon à la date du 23 mai 1967 au verso.

- 3 exemplaires d'une même épreuve en noir signée M-Mad (23,7 x 17,8 cm) figurant Titounet, Titounette et leurs amis.

- 1 épreuve (21,8 x 20,9 cm) en bi-chromie signée Marie-Mad et intitulée *La pensionnaire perdue un soir d'orage*.

- Coupures de presse des personnages des histoires de Titounet et Titounette découpés et collés sur papier fort bleu (1 f. de 50 x 32,6 cm, plié en 2), noms des personnages manuscrits.

- 2 calques en noir et bleu non signés et 97 calques de mise en couleurs déclassés, certains datés de 1957. Déchirures, pliures, ruban adhésif, agrafes sur les calques.

Provenance : atelier de l'artiste.

170 / 220 €

109. MARIE-MAD (Marie-Madeleine BOURDIN, dite).

Âmes Vaillantes et Perlin et Pinpin : planches originales de jeux.

Ensemble de 28 planches et 5 calques originaux (de 16 x 12,5 cm à 45 x 30,5 cm environ) dont 24 signés M. M. Bourdin, M. Mad ou Marie-Mad.

Projets de jeux (découpages, coloriages, méthodes de dessin etc.) pour *Âmes Vaillantes* (5 pl.), *Perlin et Pinpin* (27 pl. ou calques) et pour un album sans titre de 1997 (1 pl.). Certains projets sont datés (1951 à 1997), 8 sont sur double page et la plupart sont accompagnés de leur calque de mise en couleurs, certains viennent aussi avec un calque de faux-trait, leur crayonné ou leur version publiée.

Annotations marginales. Traces d'usage : pliures, petites déchirures et taches, ruban adhésif ou traces de trombone par endroits.

Provenance : atelier de l'artiste.

650 / 750 €

110. MARIE-MAD (Marie-Madeleine BOURDIN, dite).

Perlin et Pinpin : 7 projets de jeux.

18 crayonnés (27 x 21 cm), la plupart assemblés en double-page avec du ruban adhésif.

7 projets de jeux à double-page (découpages, activités manuelles, points à relier, etc.) et 2 encarts d'une p. pour *Perlin et Pinpin*. Un des jeux comporte 2 doubles-pages. Signature M. Mad sur 4 jeux et 1 encart. Couleurs sur 3 jeux.

Nombreuses annotations dont règles des jeux. Petites pliures et déchirures marginales.

Provenance : atelier de l'artiste.

150 / 250 €

111. MARIE-MAD (Marie-Madeleine BOURDIN, dite).

Crèche de Noël à découper.

7 exemplaires d'une crèche de Noël à découper imprimée sur planche cartonnée (46 x 32 cm) en couleurs et signée Marie-Mad.

Qqs menus défauts par endroits : petites taches marginales et pliures angulaires sur certaines planches.

Provenance : atelier de l'artiste.

80 / 100 €

112. MARIE-MAD (Marie-Madeleine BOURDIN, dite).

Décalcomanies de Sylvain et Sylvette. Titounet et Titounette et leurs petits amis [et] *Titounet et Titounette et la vie au chalet*. Paris, Fleurus, s. d. 2 vol. comprenant chacun 1 f. de décalcomanies plié en 3 sous couv. illustrée en couleurs de l'éditeur.

Complets. Signature Marie-Mad sur l'illustration de couv. Très bon état.

On joint :

- 3 coupures de presse de vignettes en noir signées Marie-Mad (méthode de dessin).

- 2 coupures de presse couleurs illustrées par Marie-Mad : une méthode de dessin sur 1 p. et un masque de Pluchon sur double-page à découper (pliures).

- 37 ff. d'épreuves couleurs de jeux et découpages pour *Perlin et Pinpin*, comprenant notamment des illustrations signées M. G., E. Chevalier, Elise Geminel, G. Vallée, A. Godel, Edith Braker, Theulet-Luzié etc.

Provenance : atelier de Marie-Madeleine Bourdin, dite Marie-Mad.

50 / 80 €

113. MARIE-MAD (Marie-Madeleine BOURDIN, dite).

Poupée à découper de Titounet [et] *Belles images de Perlin et Pinpin*.

3 planches et 1 calque originaux (24 x 16 cm environ) et leur calque de mise en couleur.

Annotations techniques. Petites taches, ruban adhésif par endroits.

Sont jointes les épreuves de la poupée à découper et à habiller.

3 ff. (21 x 13,4 cm) en couleurs dont 1 imprimé recto verso sur papier fort.

On joint également : *Les Belles Images de Perlin et Pinpin*, séries 7 à 11.

6 ff. (22 x 14 cm) sur papier fort comportant chacun 8 vignettes couleurs prédécoupées.

Chaque vignette figure un personnage ou une scène de Titounet et Titounette, Perlin et Pinpin (signature Claude Dubois), Lapin blanc, Petits amis du monde entier, La vie de Jésus (signature Claude Verrier), Les paraboles de Jésus. Texte promotionnel au verso. Très bon état.

Provenance : atelier de Marie-Madeleine Bourdin, dite Marie-Mad.

100 / 150 €

114. MARIE-MAD (Marie-Madeleine BOURDIN, dite).

Ensemble d'affiches dont 3 avec calques originaux.

Ensemble de 7 affiches promotionnelles : 4 affiches pour *Perlin et Pinpin* (44 x 32 cm) en couleurs sur papier fort signées Marie-Mad et figurant Titounet, Titounette et leurs amis (petite déchirure sur l'une d'elles) dont 3 accompagnées de leur calque original à l'encre noir et rouge (annotations techniques en marge, déchirures marginales sur l'un d'eux) et 3 exemplaires d'une même affiche en bichromie non signée pour *Perlin* (56,4 x 36,4 cm) figurant Titounet, Titounette et Top.

On joint un poster central détaché d'un numéro de *Perlin* (44,4 x 23,4 cm) en couleurs, signé Marie-Mad (pliures).

Provenance : atelier de l'artiste.

150 / 200 €

115. MARIE-MAD (Marie-Madeleine BOURDIN, dite).

Perlin et Pinpin : documents promotionnels.

Ensemble de documents promotionnels :

- Illustration de calendrier : 1 planche originale (25 x 25 cm) en couleurs non signée avec son calque de fond (déchirure), accompagné du crayonné correspondant (21,6 x 26,9 cm) et du dessin paru signé.

- 3 exemplaires d'une affichette en couleurs (27 x 18 cm) figurant Titounet, Titounette, leurs amis et les nains Perlin et Pinpin (petites taches par endroits).

- 2 autocollants circulaires en couleurs (9 cm de diamètre) sous enveloppe adressée à Mademoiselle Marie-Mad Bourdin à Vernon, avec un mot manuscrit daté du 28 juillet 1972.

- 3 pochettes à rabat (29,5 x 19,8 cm pliées) en plastique beige illustrées en bleu avec les personnages du magazine (pliures et petits défauts sur 2 d'entre elles).

Provenance : atelier de l'artiste.

40 / 60 €

116. PERLIN ET PINPIN. *Numéro souvenir 30e anniversaire 1956-1986.* Paris, Fleurus Presse, 1986.

In-8 (26 x 20 cm), broché de 32 pp. dont la couv. illustrée en couleurs reprenant celle du premier numéro de l'hebdomadaire *Perlin et Pinpin*.

Nombreuses illustrations en couleurs dont plusieurs planches de Titinouet par Marie-Mad.

Exemplaire complet de la décalcomanie pour coton figurant Kiligolo et Biniou. Offre d'abonnement absente, petites taches blanches au second plat sinon très bon exemplaire.

Provenance : atelier de Marie-Madeleine BOURDIN, dite MARIE-MAD.

30 / 50 €

117. MARIE-MAD (Marie-Madeleine BOURDIN, dite).

Coupures de presse.

Ensemble d'une quarantaine de coupures de presse présentant des illustrations de Marie-Mad (*Âmes Vaillantes, Petits Belges, Fripounet et Marisette* etc.), accompagnées de quelques documents divers (brochures etc.).

Provenance : atelier de l'artiste.

30 / 50 €