LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
1		[REVOLUTION ET EMPIRE] Environ 128 gravures XIXème formats in-8 ou in-12 certaines sur Chine collé. Scènes pré-révolutionnaires, révolutionnaires, Consulat, etc. dont caricatures, etc. Quelques rousseurs et défauts.	**50**	**61,9**
2		[MODE] Environ 30 planches de mode en couleurs de formats divers début XIXème (Hommes), fin XIXème et retirages milieu XXème. On y joint une grande plaquette illustrée : La Mode Artistique. Novembre 1901.	**45**	**55,72**
3		[ARCHITECTURE RELIGIEUSE ET CIVILE FIN XIXEME FRANCE ET EUROPE] Environ 138 planches grands formats figurant des reproductions d'églises, de monuments funéraires, d'écoles, d'immeubles, d'hôtels particuliers, etc. entre 1910 et 1920 environ. Art Nouveau, Art Déco, Anglo-Normand, etc. Certains localisés : Paris, Banlieue, Normandie, Alpes, etc.	**40**	**49,52**
4		MOLIERE 25 planches début XIXème in-8 sur Chine collé figurant des scènes des œuvres de Molière d'après Moreau le Jeune et gravées par Simonet. Quelques rousseurs marginales.	**10**	**12,38**
5		ILLUSTRÉS MODERNES Environ 40 planches en couleur in-8 figurant des scènes légères et des gravures tirées du Musée du livre vers 1920.	**20**	**24,76**
6		AMEUBLEMENT FIN XIXEME Environ 85 planches fin XIXème la plupart recto verso in-8 ou in-4 figurant des modèles de lits à baldaquins de divers styles, tentures, rideaux, encadrements, cheminées, chaises, etc. Quelques feuillets jaunis ou menus accidents.	**20**	**24,76**

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
7		DESSINS DE MODE VERS 1945 17 jolis dessins de mode féminine réhaussés ou aquarellés formats in- 4 ou in-folio. Légendés au crayon. 4 modèles de même de costumes régionaux italiens.	**80**	**99,04**
8		DIVERS Environ 30 estampes de formats divers essentiellement in-folio, figurant des écrivains ou des hommes célèbres dont Maupassant en plusieurs exemplaires sur Chine ou Japon, etc. Quelques défauts.	**40**	**49,52**
9		ACAMEDIES – NUS Environ 18 gravures XIXème de format in folio figurant des nus féminins dont trois par Thiriez, Le Vin, Chanson de VIctoire, Le Rapt, (Pincebourg Ed.), Henner, etc. quelques rousseurs marginales	**50**	**61**
10		THEME DE LA FEMME Environ 9 aquarelles ou dessins de femmes (un à l'encre signé Varon et un autre de l'atelier de Henri de Nolhac et intitulé au crayon : Les morts qui parlent, Rose Esther) de formats divers fin XIXème début XXème certains recto-verso et environ 20 gravures de formats divers, eaux-fortes, lithographies, etc. Soit environ 30 pièces sur papiers divers. Quelques rousseurs.	**90**	**109,8**
11		DIVERS XIXEME Environ 75 estampes de formats divers début et milieu XIXème de scènes diverses dont mythologie, romantisme, certaines par Yann d'Argent sur chine, etc. Quelques rousseurs.	**20**	**24,76**
12		MOLIERE – CERVANTES Environ 50 planches XIXème pour les œuvres de Molière gravées à l'eau-forte par Hédouin et Cervantes : Don Quichotte, sur chine collé. Quelques doublons. Quelques légères rousseurs.	**10**	**12,38**

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
13		CARTES GEOGRAPHIQUES Environ 18 cartes grand format (590 x 440 mm) en couleur, de pays divers et continents début XXème (Delaulne) en bel état et quelques cartes de batailles de la guerre de 1914-18 (accidents, usagées)	**30**	**37,14**
14		CARTES MURALES SCOLAIRES MILEU XXEME Environ 32 cartes en noir et blanc (620 x 510 mm) : Géographies et Scènes de l'Histoire de France. Quelques défauts	**20**	**24,76**
15		ARCHITECTURE RELIGIEUSE ET DIVERS Environ 64 planches in -folio (450 mm x 30 mm) vers 1870 reproduisant des dessins de projets d'églises, de monuments funéraires, etc. Vues, plans, élévations. Paris, Isère, Rhone, Savoie. Egalement porcherie, manège, asile d'aliénés à Bron, hammam, établissement thermal à La Bourboule, etc. Quelques mouillures claires rousseurs ou menus accidents.	**40**	**49,52**
16		EMPIRE- DIRECTION GENERALE DES POSTES, MESSAGERIE ET POSTE AUX LETTRES Grand cadre vitré (570 x 420 mm) comportant 8 documents imprimés avec des signatures ou quelques mots manuscrits fin XVIIIème et début XIXème. Un document sali et menus défauts.	**40**	**48,8**
17		GRAND MENU MANUSCRIT ENCADRE D'EPOQUE EMPIRE (550 x 450 mm) Impressionnant menu du mariage du colonel Vautray, le 7 octobre 1811 à Brescia en Italie pour 140 personnes. Signé Denis Duval. Papier roussi, petite déchirure sans manque. Rare.	**80**	**99,04**
18		« Le Repos des Voyageurs », d'après Pillement et gravé par Mason Grande estampe fin XVIIIème ou début XIXème encadrée (730 x 590 mm) Cadre moderne. Menus défauts.	**30**	**37,14**
19		GRAND PLAN MANUSCRIT AQUARELLÉ XVIIIEME DE LA VILLE DE MARCIGNY - SAONE ET LOIRE (Encadrement : 117 cm x 78 cm) Mentions manuscrites : Plan géométrique d'une partie du faubourg de la Boirie de la ville de Marigny. Observations diverses sur les foires. Fait à la réquisition de M. Deloir de la Cheze… 23 juin 1760.	**220**	**272,36**
20		[ESTAMPES FLORENCE] Environ 15 estampes XIXème de Florence formats in-4 environ dont deux en couleur. Quelques rousseurs et menus défauts.	**30**	**37,14**
21		CARTES DEPARTEMENTALES Environ 29 cartes coloriées milieu XIXème de formats divers.	**45**	**55,72**
22		DIVERS 1 petit dessin ovale XIXème au crayon figurant un homme nu et un bouc et 3 estampes de Hansi (pages de livres illustrés), Guerre de 1870. Soit 5 pièces.	**20**	**24,4**
23		DIVERS Environ 55 estampes de formats divers ou documents du début du XXème siècle au début de XXème dont Révolution, Modes dont Invitations illustrées début XXème, petit dossier de documents et invitations au banquet de maires en 1900, etc.	**200**	**247,6**
24		HUGO -NOTRE DAME DE PARIS- ESMERALDA 6 gravures en couleur encadrées (420 x 320 mm) d'époque romantique figurant différents épisodes du roman ou figure Esmeralda, quelques défauts au papier et aux cadres.	**30**	**37,14**
25		GRAVURES ENCADREES DIVERSES 5 gravures encadrées de formats divers XIX et XXème dont Louis XVIII en calèche, Chromo de la Nativité, Spiegelgracht (Canal à Amsterdam), Guillaume Tell, chromo de jeune fille au cygne. Quelques défauts	**10**	**12,2**

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
26		GRANDE CARTE REPLIEE DE LA REPUBLIQUE FRANCAISE AN IX (1800-1801) 135 cm x 125 cm, …divisée en 103 départements…comprenant une partie de l'Angleterre et de l'Irlande, Les provinces Unies, partie des Cercles d'Allemagne, Suisse, Piémont, Espagne …routes, distances exprimées en lieues de Postes… batailles depuis 452… Paris, Esnault, An IX. Grand cartouche gravé. Carte usagée et nombreux renforts en papier et toile. Petites taches éparses. Manque angulaire en bas à droite probablement arraché (sans doute la Corse). Manque l'un des deux plats en carton. Dans l'état.		
27		Tobie et l'archange Raphaël Petite gravure non signée (190 mm x 160 mm) encadrée fin XVIIème ou XVIIème (verre cassé)	**10**	**12,38**
28		Grand portefeuille fin XIXème comportant environ 150 pièces de tailles diverses : photos de familles, dessins, gravures, méthodes de dessins et environ 70 grands chromos décoratifs, paysages, animaux, fleurs, etc. Certains abîmés, dans l'état.	**100**	**123,8**
29		Environ 28 planches in-folio sur 30 en chromolithographie tirées de La cinquième série de l'album du peintre en bâtiment de Claise : Ornements au pochoir. 1884. Portefeuille accidenté.	**40**	**49,52**
30		LA FONTAINE - FRAGONARD Contes et Nouvelles Environ 15 livraisons in folio comportant le texte et les estampes pour la réimpression de l'édition de 1795 chez Didot. Accidents et incomplet.	**20**	**24,4**

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
31		LITTERATURE Environ 63 estampes diverses XVIIIème et XIXème de portraits de poètes et littérateurs du XVII au XIXème siècle célèbres classées dans une trentaine de dossiers constitués au XIXème avec des notes manuscrites, articles de journaux etc. Casimir-Delavigne, Guilbert de Pixérecourt, Armand Carrel, Emile Forgues, Asselineau, Musset, Hugo, Nodier, Boileau-Despreaux, Corneille, Gautier, Florian, Daunou, Rivière- Dufresny, Ducis, d'Arlincourt, Desnoyers, Dumas, Delvau, Desmoutiers, Bertin, Arago, Crébillon fils, Féval, de Bainville, Chasles, Cogniard, Champfleury, Bayle, Fantin-Desodoards, Anquetil, Gilbert, de Girardin, Chapelle, Delille. Quelques rousseurs. Rare réunion.	**80**	**99,04**
32		COMMUNE DE PARIS-PHOTOGRAPHIES 3 photographies de l'époque animées figurant des monuments en flammes reconstituées après les évènements et signées du photographe communard Alexandre Taupin, 42 rue du Port, Saint-Ouen. Hôtel de ville, Tuileries et Cour des comptes. Dimensions : 310 x 420 mm montage compris. 155 mm x 225 mm épreuve elle-même. Quelques salissures sur les montages.	**30**	**37,14**
33		PEYNET 11 planches en couleurs vers 1960 figurant « Les Amoureux » contrecollées sur des montages in-4.	**180**	**219,6**
34		[MERSON] Grand projet imprimé sur double feuillet pour la couverture de la revue « Paris Illustré » figurant une femme stylisée lisant au milieu des arbres. Signé : L.O.M. 1883. (Dimensions totales : 460 mm x 330 mm)(Luc -Olivier Merson 1846-1920). Editeur Baschet, Imp. Lahure. Gillot, graveur. Papier un peu jauni au deuxième feuillet blanc.	**20**	**24,76**

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
35		IMAGES d'EPINAL 18 planches in-folio en couleurs certaines à plusieurs sujets (Bataille de Gravelotte, etc.) et une in-plano figurant le retour de Napoléon de l'Ile d'Elbe. Epoques diverses. Quelques planches endommagées.	**20**	**24,76**
36		DESSINS ANNEES 1960 Grand dessin au crayon (500 mm x 325 mm) figurant un poulbot signé Sirletti et dessin au crayon avec rehauts (340 mm x 240 mm) mode, homme assis sur une voiture in folio signé Daniel	**5**	**6,2**
37		[DELPERIER -CALQUES AU CRAYON MOBILIER XIXEME] 23 dessins au crayon sur calques de tailles diverses fin XIXème, début XXème dont un avec cachet G. Delperrier. Divers modèles de chaises, bureau, chaire, lutrin, etc. Delpérier (1865-1936, mort à Tours)	**5**	**6,2**
38		[PHOTOGRAPHIES DIVERSES] ANCIENNES MILIEU XIXEME A DEBUT XXEME]] Environ 27 épreuves de formats divers dont in-folio, procédés et sujet divers. Oran, Parc de St Cloud, Murcie, Padoue, Ethnographie, Brick Persévérance de Morlaix, capitaine Henri, abattu en carène et réparé par MM Delrue et de Moncavrelle, 24 juin 1872, Portait de Barrès, Château de Pierrefonds avant et après restauration par A. Dupré à Compiègne, …Quelques accidents. Dans l'état.	**40**	**48,8**
39		VICTOR PETIT 11 lithographies deux teintes ou rehaussées in folio de châteaux secondaires de la « Vallée de la Loire » vers 1870. Chastellux, Meillant, Chateaudun, etc. quelques menues rousseurs.	**120**	**148,56**
40		DESSINS XIX et XXEME Environ 30 dessins divers : portraits animaux, dessins d'enfants, aquarelles, etc. Quelques accidents.	**5**	**6,2**

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
41		AQUARELLES Environ 20 aquarelles ou divers fin XIXe et début XXème de tailles diverses figurant des paysages, natures mortes, portraits, etc.	**30**	**37,14**
42		DESSINS DEBUT XXEME DONT VEHICULES Environ 17 dessins ou calques divers à l'encre ou au crayon dont modèles voitures, autocars, voitures de courses, etc., vers 1930. Quelques défauts	**40**	**49,52**
43		ESTAMPES XIXEME ET XXEME Environ 56 estampes la plupart de petite taille sur Chine sur des sujets divers dont romantisme, etc.	**10**	**12,2**
44		DESSINS XIXEME Environ 25 dessins XIXème de tailles diverses dont paysages, châteaux, monuments, arbres, etc.. Quelques accidents.	**90**	**109,8**
45		[DIVERS] 4 vues de villes grands format dont deux en couleurs XVI ou XVIIème endommagées ou incomplètes, dans l'état. Saumur, Poitiers, Orléans. Grande affiche de Loches en très mauvais état avec manques signée Massoneau vers 1930. Soit 4 pièces, dans l'état, sans réclamations.	**10**	**12,2**
46		3 VUES D'OPTIQUE XVIIIEME Joseph explique les songes., L'entrée du grand temple de Palmire, vue perspective d'un combat naval. Quelques défauts dont mouillures claires.	**20**	**24,76**
47		CARTES ET PLANS XVIIIEME-XXEME Environ 13 cartes et plans d'époque et de formats divers dont Gouvernement d'Artois, coloriée fin XVIIIème à double page, Cercle de Bavière, Royaume de Hongrie, Russie d'Europe, Cercle de Bavière, Afrique, Couronnes du Nord, etc. Menus défauts dont une carte (partie de la France), très endommagée.	**70**	**86,66**

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
48		DESSIN -GRANDE VUE PANORAMIQUE D'UN PORT DE PECHE VERS 1930 par JAQUEMAIN. 500 x 980 mm. Accidents aux marges et déchirures sans manque en bas à gauche. Dans l'état.	**10**	**12,38**
49		DECORATION- DIVERS Environ 11 planches XIXème grands formats dont chromolithographies. Décoration intérieure, plan de Madrid, Architecture, etc.	**20**	**24,76**
50		PLACARD XVIIEME POITIERS Grand placard (390 mm x 501 mm) imprimé pour la soutenance d'une thèse de Philosophie au collège de Poitiers en 1771. Avec le nom et l'origine des candidats. A servi de chemise plus tard à Loches pour le registre des audiences criminelles de 1781 à 1790. Papier jauni, accidents dont manque la marge supérieure.	**150**	**185,7**
51		DESSINS ET ESTAMPES MODERNES 6 lithos ou dessin ou peinture de nature morte ou paysages non signés milieu XXème de grand ou très grand format dont : Brenot, Joueuse de Ping-Pong, numérotée 338 (Cinquantenaire de la Fédération de Tennis de Table,1977), Pont en Flandres, liho. signée au crayon A. Luigini, numérotée 350 sur 350. Grande reproduction de Picasso : Maternité. Penn Prints New-York : rousseurs et marges accidentées. Menus accidents et rousseurs pour certaines, dans l'état.	**25**	**30,5**
52		PORTRAITS Environ 25 estampes XIXème de formats divers personnages célèbres, etc dont Marmont (couleurs), Prince de Joinville, Jean Cousin, Rostand, Laferrière, Marie Stuart, Wiéland, Marie de Médicis, Henri III, Amiral de Coligny, etc. Menus accidents et rousseurs pour certaines, dans l'état.	**10**	**12,38**

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
53		PARIS – REGIONALISME – DECORATION Environ 27 estampes de tailles diverses dont une photographie de château, cathédrale d'Orléans (dessin ?), Tours, Chartres, Nice et Savoie deux teintes), architecture, etc. Menus accidents et rousseurs pour certaines, dans l'état.	**20**	**24,4**
54		MARINE ET VOYAGES Environ 14 estampes XVIII et XIXème sur la mer, la marine et les voyages : cartes postales du Journal des Voyages, grande vue d'un phare en couleurs sur soie, etc. Menus accidents et rousseurs pour certaines, dans l'état.	**30**	**37,14**
55		SCENES HISTORIQUES Environ 16 estampes XIXème de formats divers dont très grands quelques-unes en couleurs milieu XIXème dont Jeanne Gray, mort de Louis XVIII, Vendéen, Service pour les morts de la Bastille, Assassinat de Carnot, La Marseillaise, Napoléon II sur un aigle, combats guerre 1870, etc Accidents et rousseurs pour certaines, dans l'état.	**30**	**37,14**
56		DIVERS XIXEME Environ 44 estampes de tailles diverses scènes diverses dont salons, personnages, etc. Accidents, manques et rousseurs. Dans l'état.	**10**	**12,2**
57		SCENES CHAMPETRES ET DIVERS Environ 13 estampes animées de scènes extérieures d'après Warin, Watteau, etc. défauts divers dont rousseurs et accidents. Dans l'état.	**10**	**12,2**

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
58		[DIVERS XXEME] Environ 40 estampes ou reproductions de taille diverses : affiches sur le thème de la Prévention routière chez les enfants vers 1965, présentoir illustré en carton pour la bibliothèque verte chez Hachette années 1930, Publicité Watermann, Grande carte (1000 x640 mm) de l'Alsace illustrée en couleurs par Fischer et Kuntz en 1948 (déchirures sans manques), grands chromos de fleurs ou d'oiseaux début XXème accidentés , publicités médicales sur paris et acteurs japonais, etc ; Accidents et manques pour certaines, dans l'état.	**20**	**24,76**
59		FIRMIN BOUISSET (1859-1925) GUERRE 1914-18 Grande lithographie (1000 x 650 mm) marges comprises figurant une femme voilée en pleurs près d'un coq et d'un drapeau. Signée dans l'épreuve Firmin Bouisset, 1915. Fernand Nathan, éditeur. Imp. A. Porcabeuf à Paris. Projet pour une estampe, affiche ou monument ? Marges endommagées, petite déchirure sans manque sur 5 cm dans le haut. Rousseurs et mouillures surtout marginales. Dans l'état.	**5**	**6,2**
60		DIVERS DONT INTERIEURS HOLLANDAIS Environ 14 estampes de formats divers eaux-fortes, etc, dont in-4 et in-folio XVII et XIXème par Teniers, Levasseur, Van Ostade, Petit, etc. situées à Anvers, Liège, etc. Rousseurs et quelques accidents, dans l'état.	**30**	**37,14**

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
61		AFFAIRES TROPMANN ET VICTOR NOIR Grand Journal anglais (600 x 460 mm env.) de 4 pages, intitulé The Illustrated Police News, daté du 22 janvier 1870. La première page est illustrée de 5 bois gravés très réalistes figurant l'exécution de Tropmann (Massacre de Pantin) et l'assassinat de Victor Noir par le Prince Napoléon (affaire jugée à Tours). Rousseurs et menus accidents. Dans l'état.	**20**	**24,72**
62		DIVERS Environ 19 pièces diverses XVIII-XIXème formats in-8 ou in-4. Portraits, personnages, scènes diverses, etc. certaines sur Chine collé. Quelques rousseurs, papier jauni pour certaines.	**10**	**12,38**
63		ESTAMPES MODERNES ANDRE FRANCOIS (1915-2005) Grand projet au crayon et à l'encre (650 x 470 mm env.) milieu XXème figurant un félin stylisé signé à l'encre André François en bas à droite et mention en bas à gauche : Collection Essilor. Rousseurs et menus accidents, traces de punaises aux coins des marges. On y joint : LUBAROW Renée (1923-2017) Grande lithographie abstraite (760 x 560 mm env.) intitulée au crayon : Les Pierres de la Mémoire. Signée au crayon en bas à droite et numérotée 20 sur 120 en bas à gauche. Quelques petites salissures cependant bel état. Soit deux estampes.	**20**	**24,76**

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
64		VERNE Jules- VOYAGES-EXTRAORDINAIRES - HETZEL Nord contre sud par…. 85 dessins par Benett. Double in-8, cartonnage éditeur en percaline bleue à l'éventail et aux deux éléphants, tranches dorées, gardes bleues. 2ème plat Lenègre de type e. (A.Souze et A.L. & Cie, Rel.) (Lenègre) Reliure usagée, légèrement déreliée, usures aux coiffes et coins, rousseurs au papier, etc. dans l'état. Catalogue DS pour 1888. Première édition illustrée et premier cartonnage. Très rare dans ce cartonnage.	**140**	**173,01**
65		BARROIL E. Traité d'équitation de haute école. L'art équestre. Première partie : iconographie des allures et des changements d'allure. 177 vignettes et dessins par Gustave Parquet [relié à la suite] Dressage raisonné du cheval. 85 vignettes par Gustave Parquet. Paris, Rothschild, 1889. Fort in-8 demi-chagrin brun. Epidermures au dos, coiffes usagées.		
66		CHARNOY de Histoire de Sophie et d'Ursule Londres, Bisson, 1789. 2 tomes en un vol. in-12, demi-toile XIXème usagée. Papier jauni dont titre.	**10**	**12,2**
67		HUC Père Le Christianisme en Chine, en Tartarie et au Thibet. Paris, Gaume, 1857. 4 vol. in-8, demi-basane du temps, dos orné. Reliure usagée et accidentée avec petits manques. Quelques rousseurs. Une carte dépliante. Dans l'état.	**30**	**36,6**

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
68		SHAKESPEARE – D.H. PONCHON Hamlet, Roméo et Juliette, Le Roi Lear, Le Songe d'une nuit d'été, Macbeth, Le Marchand de Venise, Othello, les Joyeuses Commères de Windsor. Paris, Le Vasseur, 1938-1939. Soit 4 vol. in-8 carrés demi-chagrin à coins rouge, dos à 5 nerfs ornés, têtes dorées, couv. cons., non rognés. Illustrations de D.H. Ponchon. Dos très légèrement insolés.	**80**	**97,6**
69		JOHANNE Paul Dictionnaire géographique et administratif de la France Paris, Hachette, 1890-1905. 7 vol. in folio demi-chagrin sapin du temps. Quelques défauts et dos légèrement éclaircis. Papier légèrement jauni et quelques rousseurs. Très nombreuses illustrations dont cartes en couleurs. On y joint : 3 vol. in-12, demi-reliure éditeur Garnier milieu XXème : Voltaire et Rousseau.	**30**	**37,08**
70		HOUSSAYE A. [162 Planches ajoutées] Le roi Voltaire Paris, dentu, 1878. Fort in-8, chagrin marron du temps dos orné, dos légèrement insolé et menus défauts. On a inséré dans ce volume 162 documents XVIII et XIXème relatifs à Voltaire dont portraits , fac-similé, etc. Le format du texte d'origine in-12 a été placé dans une reliure in-8 à la taille des gravures.	**60**	**74,15**
71		PETETIN Anselme Discussions de Politique Démocratique et Mélanges. 1824-1861. Paris, Plon, 1862. In-8, maroquin rouge du temps, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos orné de caissons dorés, filets sur coupes et intérieurs dorés, tranches dorées, gardes en moire. Bel exemplaire en pleine reliure. Rare.	**20**	**24,72**

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
72		BICOT – BANDES DESSINEES 9 volumes illustrés in-4 demi toile éditeur, certains sous jaquettes illustrées. Manipulés, dans l'état. On y joint 15 vol divers reliés et brochés de formats divers XIXème et XXème dont Graesse, Porcelaines et Faïences, 1909 (in-12 cartonnage illustré éditeur,) Nicolay, Maitres ébénistes français, les truquages,1955), etc.	**30**	**37,08**
73		MONTOUX André Vieux logis de Touraine Chambray-les-Tours, C.L.D., 1974-1990. 8 vol. in-8 reliure éditeur toile sous jaquette illustrée. Num. Le tome 8 contient la table des 635 demeures étudiées dans les 8 volumes. Recherché.	**150**	**185,37**
74		Schmidt Arno Soir bordé d'or Une farce féerie, 55 Tableaux des Confins Rust(r)iques pour amateurs de crocs-en-langue. Traduit par Claude Riehl. Maurice Nadeau éditeur, 1975. In folio, cartonnage éditeur jaune à coins et dos bleus. Petites usures ou salissures au cartonnage.		

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
75		[120 PLANCHES DEBUT XVIIIEME] KRAUS Johann Ulrich Heilige Augen-und Bemüths-Lust vorstellend alle Sonn- und Feyrtägliche nicht nur Evangelien sondern auch Epistelen et Lectionen… [Traduction du titre] Un saint régal pour les yeux et l'esprit : présentant, pour tous les dimanches, jours de fêtes et jours solennels , non seulement les Evangiles, mais aussi les Epitres et les Lectures, les premiers sous un angle historique, les secondes également sous un angle emblématique, le tout agrémenté d'encadrements originaux, dans de nombreuses gravures sur cuivre d'inspiration étrangère et d'une invention tout à fait nouvelle : utiles tant à l'exercice de l'art qu'au divertissement par des méditations pieuses, ainsi qu'à l'enrichissement des Bibles gravées et à l'Illustration de tous les recueils de méditations chrétiennes Augsbourg, Johann Ulrich Kraus, [1706]. Deux tomes en un volume in-folio veau du temps, dos orné, roulette dorée sur coupes. Reliure très usagée avec manque au dos, accidents aux mors et coiffes, etc. Quelques rousseurs et taches au papier. Dans l'état. Divisé en deux parties, il se compose de deux frontispices, de deux titres avec vignettes gravées, d'un bandeau, d'un lettrage et de 120 magnifiques planches, 70 dans la première partie et 50 dans la seconde. «Splendide ouvrage gravé et publié par l'éditeur et graveur allemand Johann Ulrich Krauss (1655-1719). Ces planches se composent de deux parties : une vignette historiée, surmontée d'un titre et accompagnée d'un texte se rapportant à l'illustration, et une gravure emblématique en médaillon, encadrée d'un riche cadre baroque et surmontée d'un extrait de l'épître qu'elle représente »	**300**	**370,75**

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
77		MAUPASSANT Œuvres diverses Paris, Albin-Michel, c. 1920 18 vol. in-12, demi-basane du temps dos ornés dont 6 vol. en reliure différentes, têtes dorées. Quelques défauts.	**40**	**49,43**
78		BALZAC Œuvres Complètes Paris, Calmann-Levy, 1875-79 23 vol in-8 demi-chagrin rouge du temps, têtes dorées.	**150**	**183**
79		FLAUBERT Œuvres complètes illustrées. Edition du Centenaire. Paris, Sant'Andréa et Marcerou, 1924. 12 vol. in-8 carrés demi-basane à coins du temps, têtes dorées, dos ornés en long. Quelques défauts.	**130**	**160,66**
80		STENDHAL Œuvres complètes Paris, Champion, 1914-40 40 vol. in-8, demi -chagrin marron ou bordeaux à coins, têtes dorées dont Arbelet, La jeunesse de Stendhal (2 vol.) et Cordier, Bibliographie Stendhalienne. Dos éclaircis.	**80**	**98,86**
81		ALBUMS DE LA PLEIADE Wilde (1996), Un siècle NRF (2000), Apollinaire (1972), Green (1998) et Saint-Exupéry (1994). Emboîtages. Soit 6 vol.	**80**	**98,86**
82		[CURIOSA-SINE] Livre d'images [s.l., s .n., 1953] 20 planches par [Siné] sous chemise éditeur illustrée explicite. Etui illustré censuré. Ex. HC.	**150**	**185,37**
83		[CURIOSA-VERTES] Entrée interdite au public [s.l. , s .n., 1926] Portefeuille in-4 cartonné vert à soufflets comportant 20 planches par [Vertes]. Plat détaché, dos accidenté et rousseurs au portefeuille. Planches correctes. Rare	**220**	**272,36**

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
84		[DORÉ GUSTAVE] Versailles et Paris en 1871 d'après les dessins originaux de Gustave Doré Paris, Plon, 1907. Grand in-8 cartonné bordeaux en simili peau de reptile. Usures au dos et papier légèrement jauni.	**40**	**49,43**
85		[ENCYCLOPEDIE-MUSIQUE-VOLUME FACTICE] Curieux volume in folio en demi-toile sans doute constitué au début du XIXème siècle comportant des articles de l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert (1758) découpés et collés sur des feuilles blanches concernant la musique et les instruments de musique dont le frontispice. Titres manuscrits anciens à l'encre dans les marges. Dos absent, papier jauni, rousseurs et accidents, travail de vers essentiellement marginal à certains feuillets. Dans l'état.	**15**	**18,3**
86		PONCE - MARILLIER Les Illustres Français… Paris, l'auteur, [1790] 2 tomes en 1 vol in-folio, demi-vélin vert à coins du temps. 2 titres gravés et 43 planches finement gravées et décorées par Marillier (Rois de France, Rousseau, Voltaire, Colbert, Mirabeau, etc.). Reliure accidentée. Papier jauni, rousseurs marginales et notamment aux serpentes. Dans l'état.	**40**	**49,43**
87		[DORÉ GUSTAVE] La légende du juif errant. Compositions et dessins par … Deuxième édition. Paris, Magasin Pittoresque, 1862. In-plano (575 mm x 442 mm env.), demi toile à coins marron du temps. Titre et 12 pp de texte et 12 planches gravées. Mouillures importantes au texte et surtout marginales pour les gravures. Reliure usagée et menus défauts, dans l'état.	**60**	**74,15**

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
88		[DORÉ GUSTAVE] DORÉ Gustave- COLERIDGE Samuel The Rime of the ancient mariner, illustrated by… London, Doré et Hamilton, 1876. In-plano (Env. 500 mm x 400 mm env.), demi percaline verte à coins du temps Faux-titre et 12 pp de texte dont frontispice et 38 planches H.T. Reliure usagée, dos acc. quelques rousseurs et menus défauts, dans l'état.	**120**	**148,3**
89		[DORÉ GUSTAVE] Chateaubriand Atala… avec les dessins de… Paris, Hachette, 1863. Grand in folio (450 mm x 320 mm), cartonnage éditeur rouge et or. Dos absent et menus défauts à la reliure. Papier jauni, rousseurs notamment aux serpentes	**50**	**61,79**
90		[DORÉ GUSTAVE] Thomas Hood London, Moxon, 1870. In-folio (420 mm x 310 mm env.) cartonnage rouge, noir et or illustré éditeur, dos orné. Taches et défauts sur les plats biseautés. Deux feuillets détachés, quelques rousseurs et menus défauts. Dans l'état.	**130**	**160,66**
91		[DORÉ GUSTAVE] (Deuxiemes exemplaires) Tennyson Alfred Genièvre, poème traduit de l'anglais par Francisque Michel.. 9 gravures sur acier d'après … Viviane , poème traduit de l'anglais par Francisque Michel.. 9 gravures sur acier d'après … Paris, Hachette, 1868. 2 vol. in-folio (440 mm x 320 mm) cartonnages rouges et or éditeur. Taches et défauts sur les plats dont un décoloré. Rousseurs éparses au papier. Dans l'état.	**55**	**67,98**

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
92		[DORÉ GUSTAVE] Tennyson Alfred Genièvre, poème traduit de l'anglais par Francisque Michel.. 9 gravures sur acier d'après … Viviane, poème traduit de l'anglais par Francisque Michel.. 9 gravures sur acier d'après … Paris, Hachette, 1868. 2 vol. in-folio (440 mm x 320 mm) cartonnages rouges éditeur. Taches et défauts sur les plats. Rousseurs éparses au papier. Dans l'état.	**70**	**86,51**
93		[DORÉ GUSTAVE] Manuel Histoire de l'intrépide Capitaine Castagnette ; illustrée de 43 vignettes sur bois par… Paris, Hachette, 1862. In-4(320 mm x 230 mm) demi-maroquin rouge à coins, dos à 5 nerfs très orné, tête dorée, non rogné. (V. Champs) Ex-libris armorié gravé au premier contre-plat. Petit monogramme AB dans un cercle répété deux fois en tête de l'ouvrage. Quelques rousseurs au papier, cependant bel exemplaire	**70**	**85,4**
94		[DORÉ GUSTAVE] Sotain Histoire …de la Sainte Russie… 500 magnifiques gravures par… Paris, Bry, 1854. Grand in-8 (300mm x 200 mm), demi toile rouge à coins à la bradel milieu XXème. Couvertures vertes imprimées et illustrées conservées. Mouillures au début du vol., rousseurs et menus défauts. Dans l'état. Contient les fameuses taches rouges voulues par Doré pp. 89 et 97 pour illustrer le règne d'Ivan le Terrible.	**280**	**346,03**

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
95		LA FAYETTE ET TENCIN Œuvres complètes de Mesdames de… Paris, Colnet, etc., 1804 5 vol. in-8 veau du temps dos ornés, gardes et tranches marbrées. 2 portraits front. Reliure usagée, papier jauni, quelques rousseurs et menus défauts. Dans l'état.	**40**	**49,43**
96		[DIVERS XVIIEME] -Molière , Les œuvres…enrichies de figures…Lyon, Lions, 1692. Tome 5 seul. Sans les figures. -Histoire…Duc de Mercoeur..Cologne, Marteau, 1689 - Balzac, Les Œuvres diverses .Paris, de Luynes, 1658. - Buisson de , La vie de Turenne… Cologne de Clou, 1685. Soit 4 vol. vélin du temps usagés. Titres à la plume au dos. Un vol. avec manques, papier jauni et menues rousseurs. Dans l'état.	**95**	**117,41**
97		[DORÉ GUSTAVE] Don Chisciotte della Mancia… Milano, Lombarda, [1880-81] In folio cartonnage éditeur illustré bleu. Tome 1 seul. Cartonnage usagé, dos décollé, quelques rousseurs, dans l'état. Incomplet du tome 2.	**20**	**24,72**
98		[DORÉ GUSTAVE] ENAULT Louis Londres… illustré de 174 gravures sur bois. Paris, Hachette, 1876. In-folio, (390 x 290 mm) demi-chagrin rouge à coins du temps. Reliure épidermée, rousseurs marginales et sur les tranches et menus défauts.	**150**	**185,37**

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
99		[DORÉ GUSTAVE] Cervantes, trad. Viardot Don Quichotte… 370 compositions de … Paris, Hachette, 1869. 2 vol. in folio, cartonnage éditeur rouge et or, tranches dorées. Frottements et quelques épidermures à la reliure. Quelques feuillets jaunis et quelques rousseurs. Usagé, dont dos acc. Dans l'état.	**250**	**308,95**
100		KRAEMER L'Univers et l'Humanité Paris, Bong, c. 1903 5 vol. in-4, reliure éditeur Art Nouveau en cuir, métal et percaline. Nombreuses illustrations.	**70**	**86,51**
101		EDEINE La Sologne t La Sologne, documents et Littérature traditionnelles. Paris, Mouton,1974. 3 vol. in-4 toile éditeur sous jaquette illustrée.	**70**	**86,51**
102		CARRE DE BUSSEROLLES Armorial Général de la Touraine… Tours, Georget-Joubert,1867. 2 vol in-8, demi-basane verte ou demidu temps. Quelques usures. Rare.	**80**	**97,6**
103		ROBIDA La Touraine Paris, Librairie Illustrée, c. 1891 Grand in-8, demi vélin postérieur. Nombreuses illustrations in et H.T.	**50**	**61,79**
104		PALUSTRE Monographie de l'église St Clément de Tours… Tours, Péricat, 1884. In-4, demi chagrin vert du temps.	**35**	**42,7**
105		GATIAN DE CLERAMBAULT Tours qui disparaît. Tours, Péricat, 1912. In -4, en feuillets sous emboîtage. 100 planches.	**45**	**54,9**

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
106		GATIAN DE CLERAMBAULT Tours qui disparaît. Editions des Compagnons du Livre, 1979. In -4, en feuillets sous emboîtage. Retirage avec 110 planches supplémentaires, soit 210.	**30**	**37,08**
107		DUBREUIL – ENGERAND François Rabelais, Au pays de Thélème St Symphorien, Bourges, 1950. In-folio broché, en feuillets. Nombreux bois gravés. Num.	**35**	**42,7**
108		DUBREUIL – ENGERAND Honoré de Balzac, La Comédie Humaine au jardin de la France. St Symphorien, Bourges, 1949. Loches, Vieille cité des rois Tours, Arrault,1947 Soit 2 vol. in fol. en ff. sous emb. Nombreux bois gravés. Num.	**40**	**48,8**
109		ROUILLE-COURBE Inondations du département d'Indre et Loire 1846-1856 Tours, Guilland-Verger,1858. In- 8 demi chagrin rouge du temps. Nombreuses illustrations. Bien complet du morceau de toile qui servit à maintenir la digue.	**70**	**85,4**
110		ALBUM DE 12 AQUARELLES In-4 à l'italienne (270 mm x 360 mm) en toile comportant 12 aquarelles contrecollées dont un dessin au crayon vers 1870, sujet divers, paysages, marines. Une note à l'encre et enluminée en tête de l'ouvrage indique : Eleanor Alle, third course of drawing. St Michaels School. Convent of the Holy Child Jésus. St Léonards-on-sea, 1869. On y joint 12 dessins d'études au crayon de la même époque. Quelques rousseurs, petite mouillure marginale sur 3 feuillets, petits accidents à la reliure.	**90**	**111,23**

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
111		MOUSSE (Chanoine) Le culte de Notre-Dame en Touraine Tours, Mame, [1915] Petit-in folio, demi-basane marron flammée à coins du temps, papier légèrement gondolé. Nombreuses illustrations.	**15**	**18,3**
112		CARRE DE BUSSEROLLES Dictionnaire…d'Indre-et-Loire. Tours, Rouillé-Ladevèze, 1878. Retirage Floch, 1977. 3 vol. in-8 reliure éditeur	**40**	**49,43**
113		GUERITTE Le Vieux Tours Paris, Vincent, 1908 In-4, en feuillets sous chemise. 100 planches.	**35**	**42,7**
114		TOUCHARD-LAFOSSE La Loire Historique… Tours, Lecesne, 1851 5 vol. demi-basane beige. Nombreuses illustrations. Rousseurs.	**60**	**74,15**
115		LECOINTRE Georges La Touraine. Géologie régionale de la France Paris, Hermann, 1947 In-8, broché, illustrations. Rare.	**20**	**24,72**
116		BOURRASSE et CHEVALIER Abbés Recherches…sur les églises romanes de Touraine du VIème au XIème siècle. Tours, Ladevèze, 1869 In-4, demi-chagrin du temps. Nombreuses photographies in-fine. Quelques usures.	**50**	**61,79**
117		LECOY DE LA MARCHE Saint-Martin Tours, Mame, 1881. In-8, cartonnage éditeur. Nombreuses illustrations. Reliure usagée, plat détaché. Dans l'état .	**15**	**18,54**

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
118		LA BRICHE Mémoire sur l'exploitation agricole de La Briche. Paris, Lahure, 1863. In-4 percaline rouge éditeur. Grand Plan replié et nombreuses illustrations. Rousseurs.	**110**	**135,94**
119		HALLAYS La Touraine Paris, Perrin, 1918. In-12, demi-basane du temps, dos orné.	**15**	**18,54**
120		ARNOULD Racan Paris, Armand Colin, 1901. In-8, demi-basane du temps.	**10**	**12,2**
121		FLOHIC Le patrimoine des communes d'Indre-et-Loire Paris, Flohic, 2001 2 vol in-8, cartonnage éditeur. Très nombreuses photographies.	**40**	**49,43**
122		CHAUVIGNE Journal officiel illustré de l'exposition nationale de Tours 1892. Collection complète de tous les numéros. Nombreuses gravures. Rare. On y joint : Palustre : Album de l'Exposition rétrospective de Tours en 1890. Tours, Péricat, 1891. Petit in-folio broché. Nombreuses planches H.T. Et du même auteur : Mélanges d'Art et d'Archéologie. Objets exposés à Tours en 1887. Tours, Péricat, 1888. Demi-chagrin. Nombreux H.T. Quelques usures. Soit 3 vol.	**60**	**73,2**
123		GAVARNI Masques et Visages, notice de Sainte-Beuve Paris, Calmann-Lévy, c. 1860. In-folio, cartonnage éditeur illustré. Nombreuses planches H.T. de caricatures.	**15**	**18,54**

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
124		GENIAUX La Vieille France qui s'en va. Tours, Mame, c. 1900 In-8 cartonnage éditeur polychrome. Deuxième plat froissé.	**20**	**24,72**
125		RICHE Vieilles maisons de Tours 30 eaux-fortes originales. Portefeuille in-folio en toile postérieur.	**40**	**49,43**
126		La Locomotion terrestre Paris, L'Illustration, 1936 In-folio, demi-toile éditeur. Très nombreuses illustrations. Quelques usures à la reliure . On y joint : Brunel, Les Transports à travers les âges, 1935, in-12 br. Soit 2 vol.	**15**	**18,54**
127		MONFREID Henry de Environ 60 volumes in-12 brochés de ses œuvres ou sur lui parus des années 1930 aux années 2000. Une couverture déchirée. Un volume avec E.A.S de l'auteur.	**110**	**135,94**
128		[GUERRE 1870 TOURAINE] -Rivière, Le Gouvernement de la Défense Nationale à Tours, 1871, in-12 br. - Paladines de, La Première Armée de La Loire, 1872. In-8, demi-reliure -Chanzy, La deuxième Armée de la Loire, 1872. In-8 demi-reliure. - Aubin, La Touraine pendant la guerre de 1870-71 In-8, demi-reliure. Chevalier, Tours Capitale…, Tours, Mame, 1896, In-8, demi-reliure à coins. Soit 5 vol.	**50**	**61**
129		BOSSEBOEUF Amboise, Le château, la ville et le canton. Tours, Péricat, 1897. Fort in-4, demi-chagrin du temps. Nombreuses illustrations.	**40**	**48,8**

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
130		BOYLESVE 14 vol. de ses œuvres de formats divers brochés début et milieu XXème dont deux reliés et un vol. de Lefort : La Touraine de René Boysleve, etc.	**65**	**79,3**
131		[BOYLESVE-DUVENT] Sainte Marie des Fleurs Paris, Le Livre Contemporain, 1914 In-folio en feuillets sous chemise et emboîtage. Tiré à 123 ex. celui -ci N° 7 pour M. Clément-Janin. Avec deux aquarelles originales de l'artiste	**150**	**185,37**
132		Académie des Sciences, Arts et Belles Lettres de Touraine, 12 bulletins in-8 brochés années diverses.	**10**	**12,36**
133		[BALZAC] Environ 20 volumes brochés ou reliés de formats divers des Œuvres de Balzac ou sur Balzac début et milieu XXème dont une sur l'inauguration de la statue de Balzac à Tours en 1887, plaquettein-4 sur Japon numérotée et dédicacée au député Wilson par l'auteur	**30**	**36,6**
134		[COURTELINE-HEMARD] Œuvres Paris, Trianon, 1930 8 vol. in-8 brochés. On y joint : Courteline : Le Miroir concave , 1919 et Dubeux : La curieuse vie de Georges Courteline. 1949. Soit 10 vol. brochés.	**55**	**67,98**
135		BOSSEBOEUF Le Château de Veretz Tours, Imp. Tourangelle, 1903. Grand in-8 broché et illustré. Quelques rousseurs.	**45**	**54,9**
136		BOSSEBOEUF Le château de Chaumont-sur-Loire Tours, Mame, 1906 In-4, broché, illustré, quelques rousseurs.	**45**	**54,9**

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
137		BOSSEBOEUF ET HARDION L'Abbaye de Beaulieu-les-Loches Tours, Péricat, 1914 In-4, demi-percaline verte à la bradel. Nombreuses illustrations	**30**	**36,6**
138		ROTHSCHILD Arthur de Histoire de la Poste aux lettres et du timbre- poste… Paris, Calmann-Lévy, 1879. Grand-in 8, demi-maroquin marine du temps, dos très orné, tête dorée. Nombreuses illustrations.	**50**	**61**
139		TIMBRES – POSTES - TELEGRAPHES 7 vol. reliés ou brochés de formats divers dont : Encyclopédie des timbres postes de France, 2 vol. 1968, Belloc : La Télégraphie historique, 1888, Laurent : Services postaux en 1913, etc.	**30**	**37,08**
140		Les Murailles politiques françaises depuis le 4 septembre 1870. Paris, Le Chevalier, 1873. 3 vol. in-4, toile moderne. Très nombreuses reproductions d'affiches.	**60**	**74,15**
141		VIGNOLE - COULON Menuiserie descriptive. Nouveau Vignole des menuisiers…84 planches Paris, Coulon, c. 1850. 2 vol. in-4,demi-percaline bordeaux du temps à la bradel. Quelques rousseurs et papier jauni. Texte et Atlas.	**70**	**86,51**
142		[CHENONCEAU] Chevalier, Comptes …de la chastellenie de Chenonceau, 1864. Chevalier, Diane de Poitiers au conseil du roi…1866. 2 vol. in-8 brochés, non rognés, sur vélin. -Le portefeuille de Madame Dupin.. Paris, Calmann-Levy, 1884. In-8 , demi-chagrin noir. Soit 3 vol.	**30**	**36,6**

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
143		MARTENE Histoire de l'abbaye de Marmoutier… Tours, Guilland-Verger, 1875. 2 vol. in-8 brochés, couvertures accidentées.	**15**	**18,54**
144		ESPINAY D' La coutume de Touraine au XVème siècle Tours, Péricat, 1888 In-8 broché On y joint : Chevalier, Promenades pittoresques en Touraine. Tours, Mame, 1869. In-8, demi-chagrin sapin, dos orné. Nombreuses illustrations tirées de la Touraine de Bourassé. Menus défauts dont quelques rousseurs. Soit 2 vol.	**25**	**30,5**
145		LOUYRETTE ET GROY Louis XI et le Plessis-les - Tours. Tours, Chevrier, 1841. In-8, demi-chagrin marine légèrement postérieur, tranches dorées. Quelques rousseurs. Illustrations in et h.t.	**20**	**24,4**
146		CHEVALIER Etudes sur la Touraine, hydrographie, géologie, agronomie et statistique avec 4 cartes géologiques et agronomiques. Tours, Guilland-Verger, 1858. In-8, demi-basane racinée postérieure. Quelques défauts.	**20**	**24,4**
147		CHEMIN DE FER D'ORLEANS - 1907 Boylesve, Vitry, Hallays, etc. Impressions de Touraine, etc. In-folio cartonnage éditeur abondamment illustré de photos et de publicités en noir et couleurs. Dos acc. et plats insolés.	**30**	**36,6**

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
148		BELLANGER La Touraine ancienne et moderne Paris, Mercier, 1845. In-8, demi-chagrin rouge du temps, dos orné. Nombreuses illustrations en noir et couleurs in et h.t. Quelques rousseurs et menus défauts. On y joint : Chevalier, Promenades pittoresques en Touraine. Tours, Mame, 1869. In-8, demi-chagrin rouge, dos orné. Nombreuses illustrations tirées de la Touraine de Bourassé. Menus défauts dont quelques rousseurs. Soit 2 vol.	**30**	**37,08**
149		GIRAUDEAU Histoire de la ville de Tours. Tours, 1873. 2 vol. in-8, demi-chagrin à coins beige postérieur. Plan dépliant de Tours in-fine. Quelques défauts.	**55**	**67,1**
150		DUBREUIL Ferdinand -Georges Courteline… 1958 In-folio en feuillets sous couv. illustrée. 18 bois gravés, texte de Dorgelès. Num. -Tours 1940, 15 bois gravés. EAS de l'auteur. In-folio en feuillets sus chemise illustrée. Num. -Vaugadeland . L'or vivant du soleil. 1960 Petit-in folio broché illustré. Soit 3 vol.	**40**	**48,8**
151		BERLUCHON Jardins de Touraine Tours, Arrault, 1940 In-4, demi-basane à coins, dos orné. Abondamment illustré. On y joint : Parure de Tours Tours, Arrault, 1949. In-4 broché, couv. illustrée. Num . Abondamment illustré. Soit 2 vol.	**40**	**49,43**

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
152		COLLECTIF Le Folklore de Touraine C.L.D., 1989. Num. In-4, toile éditeur sous jaquette illustrée. Nombreuses illustrations.	**10**	**12,36**
153		PARIS ET REGIONALISME Environ 16 vol. reliés et brochés XIX et XXème de formats divers dont Jourdain : Amour de Paris, lithographies de Mireille Miailhe (1955) Num. , Altas Colonial (1903), Chronique du Siège de Paris (1871), etc.	**20**	**24,72**
154		DIVERS LITTERATURE ET HISTOIRE Environ 13 vol. brochés et reliés du XVIIIeme au XXeme siècles.	**20**	**24,72**
155		DIVERS Environ 15 vol. reliés et brochés grands formats XXème certains en cartonnages polychromes : Mangin : Les mystères de l'océan, Lecornu : La Navigation aérienne et Graffigny : Les Récits d'un aéronaute, etc.	**20**	**24,72**
156		TOURS RELIGIEUX Environ 13 vol. et plaquettes XIX et XXème reliés et brochés dont basilique St Martin, cathédrale, cloître, Origines de l'Eglise de Tours, etc.	**30**	**37,08**
157		TOURS Environ 15 vol. et plaquettes reliés et brochés XIX et XXème dont Chevalier : Tours ville royale, Tours pendant la guerre de 1914-18, Archives Communales de Tours (1861) etc.	**20**	**24,72**
158		TOURAINE DIVERS Environ 20 vol. et plaquettes XIX et XXème brochés et reliés dont Guide pittoresque du voyageur en Touraine (c. 1880), Dion : Histoire des levées de la Loire, etc.	**35**	**42,7**
159		CHINON 5 vol. XIX et XXème de formats divers reliés et brochés dont Richault, L'Ecrin de Sinople, Cougny : Chinon et ses monuments (1874), etc.	**30**	**36,6**

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
160		LOCHES 7 vol. de formats divers brochés et reliès XIXet XXème dont Hat : Histoire de la ville de Loches (1878), Agnes Sorel de Champion(1931), Renard : Contes et légendes du folklore lochois (1949), Meunier : Montpoupon (1921), etc.	**50**	**61,79**
161		AMBOISE 7 vol. de formats divers brochés et reliés XIXet XXème : Chanteloup par d'Orliac (1930), Maugras : Choiseul, Vatout : le Château d'Amboise, etc.	**40**	**48,8**
162		TOURAINE DU SUD ET DIVERS Environ 12 vol et plaquettes XIX et XXeme de formats divers reliés ou brochés dont : Baric, Cordier : Mégalithes d'Indre et Loire (1963), Dubreuil-Chambardel : La Touraine Préhistorique (1923), Montrot : Sainte-Maure, Brung : Atelier préhistorique du Grand Pressigny (1892), Bas et Pichon: Ste Catherine de Fierbois (1920), etc.	**30**	**36,6**
163		TOURAINE DIVERS Environ 9 vol. et plaquettes XIX et XXeme de formats divers reliés ou brochés dont Médecine, Gestapo, Monographies St Cyr, Bourgueil, Spont : Semblançay (1895), etc.	**30**	**37,08**
164		BRENNE ET DIVERS Environ 8 vol. brochés XXème la plupart in-8 dont Loups, Coulon : Brenne Antique, Lubin : George Sand en Brenne, Vialar : Le Butor, Boussard : Un crime en Brenne , La Vérone : La Brenne, etc.	**45**	**54,9**
165		ROUGÉ Jacques-Marie Environ 11 vol. brochés et reliés in-8 ou in-12 XXème dont Le Folklore de la Touraine en éditions différentes dont 2 avec EAS, Contes et Légendes de Touraine, Ligueil, Vieilles demeures tourangelles,etc.	**60**	**73,2**

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
166		AUTEURS TOURANGEAUX Environ 15 vol. brochés et reliés XXème de formats divers dont Jules Romains : L'An Mil, lithographies de Ernotte (1947). E.O. in folio, demi-chagrin rouge, suite et 6 planches refusées. Num. Paul Louis Courier, Ronsard, Rougé, Engerand, Bedel, Anatole France, etc.	**25**	**30,5**
167		TOURAINE DIVERS Environ 16 vol. brochés et reliés XXème de formats divers la plupart illustrés dont Tablettes de Touraine de Chalmel (1842), Annuaire d'Indre et Loire (1960),etc.	**20**	**24,4**
168		[ACTIONS] 20 actions Yosemite short line railway company de 100 dollars en 1905.	**40**	**49,43**
169		Hommage à René Benjamin Paris, Tartas, 1949 In-8 carré en feuillets sous couverture et emboîtage. Fac-similé et portrait de Benjamin. Emboîtage accidenté.	**20**	**24,4**
170		DIVERS XXEME 9 vol reliés de formats divers dont Le Patrimoine des Communes de Touraine, Pleiade : La Fontaine (1991), Loti, Barrès, etc.	**100**	**123,58**
171		DIVERS XVIII et XIXEME 14 vol. reliés en veau ou basane du temps in-8 ou in -12, : Virgile, Télémaque (maroquin inc.), Vie de Mecenas, etc.	**65**	**80,33**
172		VALERY Paul Cahiers 1894-1945 Imprimerie Nationale 1957-1961 29 vol. in-4 en feuillets sous chemises et emboîtages en toile écrue. Salissures ou piqûres aux chemises et emboîtages. Quelques rousseurs. Num	**120**	**148,3**

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
173		[SOULAGES] Encrevé Pierre L'œuvre complet Paris, Seuil,1994-98. Num. 3 vol. in folio sous coffret toile éditeur marron. Num. SANS LES TROIS GRAVURES ORIGINALES ANNONCEES. Quelques petites salissures. Incomplet.	**850**	**1050,45**
174		COLLECTION LA PLEIADE 25 vol. sous emboîtages : Queneau, Aymé, Apollinaire, Diderot, Wilde, Dickens, Goethe, Morand, etc. Quelques menus défauts aux emboîtages.	**210**	**256,2**
175		BOCCACE Le Décameron illustré… de Selliers, 1995 DANTE La Divine Comédie illustrations de Botticelli…de Selliers , 1996 Soit 2 vol. in-4 illustrés toile éditeur sous étuis	**160**	**197,73**
176		[MARCO POLO] Le livre de Marc Polo oublié en français moderne ….Miniatures de Alain Thomas . Editions du Cadran 1987 In-folio reliure éditeur noire, plats estampés à froid. Numéro 15 avec une suite en noir des gravures. Sans la planche en couleurs signée et encadrée annoncée. Etui	**200**	**244**

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
177		[DIVERS RELIES] Lisken et Sauvan : Bibliothèque historique et militaire….Paris, Administration, 1850. In-8, maroquin rouge moderne. Mouillure claire marginale et menus défauts. Daudet, Lettres de mon moulin, illustré par Morin, 1944 ; in-8 demi-vélin. Ronsard, Les Amours, notes de Laparra. Adin, 1949. In-8, pleine reliure en chagrin fauve. Papier jauni. Encyclopédie Roret, Peintre et Sculpteur (1858) Ex-libris imprimé Alph. Houry à Mer ; Lombard, l'Agonie, Paris, Ollendorff, 1901. Illustrations de A. Leroux (en noir et couleurs). Demi-maroquin fauve à coins, dos orné. 3 vol. de La Pléiade : Gide, Ronsard et Verlaine. Soit 11 vol. in-12 ou in-8 bien reliés	**55**	**67,98**
178		[DIVERS DONT ENFANTINA] -Oliver Raymond, Les Cinq sens, illustré par R. Gautier-Constant, Paris, chez l'artiste, 1959.In-4, toile grise à la bradel (décolorée). Num. Tiré à 115 ex, celui-ci H.C. E.A.S. de l'auteur. Besançon, Les jours de l'homme (1940), illustré par Dratz. -Bécassine au pays basque (1925), usagé. -Le bon petit diable, illustré par Calvet-Rogniat (usagé) Soit 4 vol. de formats divers.	**30**	**37,08**
179		MONFREID- CHERAU-LAURIER Important lot de documents milieu et fin XXème d'articles, de recherches, de coupures de presse, de correspondance et de notes sur ces trois auteurs : Henry de Monfreid (1879 -1976), Gaston Chérau (1872-1937) et Clément Laurier (1831-1878)	**150**	**185,7**
180		THESMAR Jean Bar terminus, Frontispice de Chas Laborde Paris, Au sans pareil, 1924. In-12 carré broché. Mouillures et rousseurs. E.A.S. de l'auteur à Marcel Astruc. Num. XXIV.	**5**	**6,18**

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
181		FRELET Pierre Physiologie du fonctionnaire. Illustrations en couleurs de G. Pavis. Paris, Kieffer, 1945. In-8 carré en feuillets sous chemise éditeur et emboîtage (usagés). Avec une aquarelle originale de l'artiste et une suite. Quelques menues rousseurs.	**25**	**30,5**
182		Ollone Commandant d' Misson d'Ollone Les derniers barbares, Chine, Thibet, Mongolie. 146 illustrations, 4 cartes et un portrait de l'auteur. Paris, Lafitte, 1911. Grand in-8, demi-toile verte postérieure.	**20**	**24,72**
183		ENFANTINA -Le Mouel, L'enfance orageuse de Crespinet Pinson, Paris, Librairie illustrée, [c. 1887]. Cartonnage polychrome éditeur, in-4 à l'italienne. Dérelié, quelques rousseurs. - Bonhomme, Les bébés des jardins de Paris, Ill. de J. Grigny, Paris, Quantin, [1885-86] In-8 carré cartonnage éditeur usagé. Dérelié, quelques rousseurs. Soit 2 vol.	**20**	**24,72**
184		BREDEDIN - BECAT La Femme, confidences intimes…Pointes sèches de … Paris, L'Ibis, 1968. In-4, en feuillets sous coffret. et emb. éditeur orné. Num.	**35**	**43,26**

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
185		MEDECINE FIN XVIIIEME-DEBUT XIXEME DONT FEMMES Revue médicale… de l'hôtel Dieu de Paris. Tome 3, 1825. 2 tomes en 1 vol. Planche dépl. Ensemble relié d'environ 12 vol. ou plaquettes médicales dont Le Croup (1812), Perroteau, L'entérite chronique (1801), Canolle, Ravages de la petite vérole naturelle, résultats de l'inoculation comparés aux effets de la vaccine. Poitiers, Barbier, An X. , Saint – Faippy, Discours contre le luxe…(1783), Boyveau Laffecteur, Traité des maladies physiques et morales de femmes, 1801-02 (270 pp.) et du même auteur : Observations sur les effets du Rob antisyphilitique (fin XVIIIème), etc. Table manuscrite ancienne in-fine. Soit 2 vol in-8, peau des reliures absente. Dans l'état. Rare.	**25**	**30,9**
186		[IMPRESSION RUSSE 1907] Petit carnet publicitaire en russe in-16 relié en imitation de peau de reptile et daté 1907.	**35**	**43,26**
187		[PARIS] Rochegude Promenades dans toutes les rues de Paris. Hachette, 1910 20 tomes reliés en 4 vol. in-8, cartonnage éditeur. 1 tome par arrondissement. Papier jauni et quelques défauts. On y joint : Laclotte, L'Art et l'Esprit de Paris. 2003 2 forts vol. in folio, toile éditeur sous étui. Très nombreuses photos in et H.T.	**70**	**86,51**
188		[DIVERS XVIII- XXEME] Environ 24 vol. reliés in-12 ou in-8, Histoire, Romans, etc. Etats divers, certains dépareillés.	**60**	**74,15**

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
189		[DIVERS XVII et XVIIIeme] 14 vol. de formats divers reliés en basane ou vélin usagés : Calepinus Passeratii… Leyde, début XVIIème ; L'Astrée, édition début XVIIème, vol. seul dépareillé, portrait. Crevier, Histoire des Empereurs, Paris, Desaint, etc., 1775. 12 volumes in-12, basane du temps, dos ornés. Reliure usagée dont coiffes et coins.	**110**	**135,94**
190		RELIURE XIXEME Environ 30 vol. reliés certains en reliure romantique dont Littérature (Anatole France, etc.), Keepsake français (2 vol. vers 1830), etc. certaines reliures usagées ou accidentées. Dans l'état.	**20**	**24,72**
191		COLLECTIONS LITTERAIRES - DEBUT ET MILIEU XXEME EDITIONS DE MINUIT 1945 – N.R.F – l'ALPHABET DES LETTRES 80 vol. br. in-16 carrés couvertures en couleurs d'auteurs variés. Quelques défauts, papier jauni, etc.	**130**	**160,66**
192		ILLUSTRÉS MODERNES 4 vol. in-folio brochés et numérotés dont Maupassant, Dix contes, illustré par Pierre Leconte (1946) ; Verhaeren, Les Campagnes hallucinées illustré par Branjwyn (1927), manque angulaire à la couverture ; Vossion, Trois femmes et un époux, Conte Birman, illustré par Robida, Mariani, 1910. Tiré à 100 ex., celui-ci imprimé pour Carolus Duran ; Racine, Lettres d'Uzès, illustré par Siméon (1930) Num. E.A.S de Brousson à Louis Latzarus. Défauts, papier jauni pour les 4 vol. dans l'état.	**60**	**73,2**
193		DIVERS XIXEME ILLUSTRÉS 7 vol. grand in-8, reliures ou dos ornés dont Don Quichotte, Lord Byron, Grandville : Vie privée des animaux (1842), Marivaux, Staël : Corinne, About : Le roi des montagnes. Quelques défauts.	**40**	**49,43**

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
194		RELIURE XIXEME Environ 32 vol. reliés de formats divers dont 4 vol. complets en maroquin rouge : The Works of Lord Byron, Londres 1828, Littérature, etc. Quelques défauts ou accidents.	**60**	**74,15**
195		RELIURE XVIIIEME Environ 30 vol. de formats divers reliés, certains très usagés, la plupart dépareillés : Histoire, Littérature, etc. Dans l'état.	**100**	**123,58**
196		RELIURE XVIIIème Environ 48 vol. in-12 ou in-16 reliés en basane ou veau la plupart dépareillés dont Histoire, Religion, etc. Quelques défauts.	**180**	**222,45**
197		RECLUS Elysée Nouvelle Géographie Universelle Paris, Hachette, c. 1880 6 vol. in-8 cartonnage éditeur rouge noir et or, rose des vents et dos au compas : France, Europe Méridionale, Europe du Nord-Ouest, Europe Centrale, Europe scandinave et russe et Asie Russe. On y joint LACROIX Directoire, Consulat et Empire. Paris, Firmin-Didot, 1885. Grand in-8, reliure éditeur. Nombreuses illustrations en noir et couleur. Soit 7 vol.	**260**	**321,32**
198		[DIVERS] Les animaux chez eux, dessins et croquis de Paul Delacroix . Paris, librairie d'Art, 1882. In - folio cartonnage éditeur gris. Reliure accidentée, rousseurs, dans l'état. On y joint : -3 revues brochées de caricatures tourangelles par Van Pée : Tout-Tours, N°1, sept. 1934, Noël 1933, Tours sportif 1934. Quelques défauts. Soit 4 vol.	**20**	**24,72**

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
199		DIVERS 3 vol. reliés et illustrés in-4 : -Blondel : Le vitrail, 1993 -Flammarion, Astronomie Populaire, 1925 -ROBIDA, Le XXème siècle (c. 1900) déboité, sans titre.	**30**	**36,6**
200		DELAFOSSE Jean-Charles Œuvres. Tome 3 dépareillé, tome seul. c. 1775. In-folio veau XXème, reliure pastiche XVIIIème très ornée. Très nombreuses planches de décoration.	**250**	**308,95**
201		BOURASSÉ La Touraine Tours, Alfred Mame et Cie, 1856. In-folio maroquin rouge à dentelle, reliure doublée de maroquin vert et fleurs de lys tranches dorées (L. Smeers) Faux-titre, titre, 610 pp., (1) p., 4 chromolithographies h.-t. (dont le frontispice), 14 fig. h.-t. gravées sur acier d'après Karl Girardet et Français, 1 carte h.-t. et 262 vignettes gravées sur bois dans le texte Le plus célèbre et Le plus bel ouvrage consacré à la Touraine. Ce livre a été unanimement salué comme le chef-d'œuvre de typographie et d'illustration de son siècle. Présenté à l'Exposition Universelle de 1855, à Paris, il obtint du jury international la Grande Médaille d'Honneur. Brunet I, 1174 ; Taschereau, 17. Carteret, Le Trésor du bibliophile, III, 103. Pierre Duchemin, "L'abbé Bourassé et deux ouvrages monumentaux : La Touraine, Histoire et Monuments et La Sainte Bible, dessins de Gustave Doré", Mémoires de la Société archéologique de Touraine, LXX, 2013, pp. 73-85. Très bel exemplaire	**1 200**	**1482,99**

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
202		ROBIDA. A Les vieilles villes du Rhin Paris, Dorbon-Ainé In-8 chagrin rouge postérieur et emboîtage à bandes. Exemplaire de l'éditeur avec deux LAS de Robida, une gravure avec bon à tirer et de nombreux tirages en plus et plusieurs suites, prospectus, etc. Le deuxième volume contient les suites. Soit 2 vol.	**400**	**494,33**
203		ROBIDA La Touraine Librairie Illustrée circa 1890. In-4, demi-chagrin à coins rouge, dos orné, tête dorée.	**120**	**146,4**
204		ROBIDA La vieille France, Touraine, Normandie, Provence, Bretagne Librairie Illustrée circa 1890. 4 vol in-4, demi-basane verte postérieure, dos ornés, têtes dorées.	**300**	**370,75**

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
205		ROBIDA. A -MEUNIER CH. EXEMPLAIRE UNIQUE Les vielles villes de Flandres Paris, Dorbon, c. 1909 Fort in-8 (290mm x 200mm), maroquin bronze, deux cuirs incisés et encastrés dans chaque plat à décor d'un château et d'un moulin stylisés signés Charles Meunier, dos mosaïqué à 4 nerfs, encadrement intérieur en maroquin de même, filets et fleurs de lys dorées, tranches dorées, non rogné, chemise en maroquin avec dos mosaïqué, emboîtage (Charles Meunier, 1909).Truffé en tête du volume de 3 Cartes postales autographes signées par Robida à Dorbon, 3 feuillets manuscrits par le graveur Henri Boutet, une aquarelle à pleine page signée Robida à Dorbon, la maquette du bon à tirer, 7 projets de maquettes des couvertures dont une originale dessinée en couleurs ,3 portraits différents de Robida, le frontispice en 10 états et les autres illustrations en 2 états. 2 ex-libris volants de tailles différentes mais identiques dessinés par Robida et gravés par Courboin. In-fine figure le prospectus, trois aquarelles à pleines pages signées Robida et deux dessins à l'encre, deux maquettes du dos illustré, 3 ex-libris dessinés par Robida dont celui de la Librairie Dorbon, celui de Robida, route de la plaine au Vésinet et celui de la Maison du Livre rue de la Bienfaisance. Somptueux et unique exemplaire de l'éditeur truffé et imprimé sur Japon, relié par Meunier et conservé dans son état d'origine.	**2 300**	**2842,4**
206		LOUYS Aphrodite, illustré en couleurs par Maurice Ray Paris, Carteret , 1931. In-8, maroquin à bandes, dos mosaïqué (Manuel Gérard).	**200**	**247,17**

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
207		ROBIDA Mesdames nos Aïeules Paris Librairie Illustrée, c. 1890. EAS de l'auteur à Louis Dorbon. In-12, demi-maroquin rouge, dos à 5 nerfs. Petit ex-libris imprimé.	**150**	**185,37**
208		MISTRAL Mireille Dorbon, 1922 In-folio, broché sous chemise ill. et emb. Ill de F. Montenard. Avec une suite. Exemplaire nominatif de Dorbon sur Japon. LAS de l'auteur Frédéric Mistral à l'éditeur Dorbon datée de février 1914 au sujet de la réimpression et quelques cartes postales signées. Mistral étant mort en mars 1914, le projet n'aboutira qu'avec sa veuve en 1922.	**250**	**305**

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
209		BOURASSE La Touraine 1856 Tours, Alfred Mame et Cie, 1856. In-folio, demi vélin à coins postérieur Faux-titre, titre, 610 pp., (1) p., 4 chromolithographies h.-t. (dont le frontispice), 14 fig. h.-t. gravées sur acier d'après Karl Girardet et Français, 1 carte h.-t. et 262 vignettes gravées sur bois dans le texte Le plus célèbre et Le plus bel ouvrage consacré à la Touraine. Ce livre a été unanimement salué comme le chef-d'œuvre de typographie et d'illustration de son siècle. Présenté à l'Exposition Universelle de 1855, à Paris, il obtint du jury international la Grande Médaille d'Honneur. Brunet I, 1174 ; Taschereau, 17. Carteret, Le Trésor du bibliophile, III, 103. Pierre Duchemin, "L'abbé Bourassé et deux ouvrages monumentaux : La Touraine, Histoire et Monuments et La Sainte Bible, dessins de Gustave Doré", Mémoires de la Société archéologique de Touraine, LXX, 2013, pp. 73-85.		
210		GIDE Les Nourritures terrestres, burins de Tony Notton Vialetay , 1950. In folio, maroquin bordeaux. L'un des 20 sur Auvergne, 6 planches refusés sous chemises en demi-maroquin. Emboîtage. Signatures de l'artiste et de l'éditeur.		
211		[Aux Armes] Lettres et négociations du Marquis de Feuquières… Amsterdam, Neaulnes, 1753. 2 vol. in-12, veau glacé du temps, dos ornés, double filet doré sur coupes armoiries dorées au centre des plats (dont chevron et deux étoiles). Quelques usures. Ex-libris manuscrit ancien aux deux titres : de Houlieres de la Jupilliere, (Maine).	**100**	**123,58**

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
212		[Concordance des Evangiles] Historia et Concordia Evangelica… Paris, Savreux, 1653. In-12, maroquin rouge XVIIème à la du Seuil. Ex. réglé, très usagé.	**40**	**49,43**
213		VERLAINE PAUL–CONSEIL - SONNETS AUTOGRAPHES SIGNES Conseil, Mai 1895, Pour Louis Dorbon. Sonnet autographe signé et brouillon de « Conseil » signés de Verlaine. Soit 2 feuillets in-8. Couverture originale dessinée en couleurs avec des fleurs et le profil de Verlaine signée Valéry. EAS de l'auteur à Dorbon sur un premier feuillet. Transcription imprimée du sonnet. Contenus dans un volume In-8 demi-chagrin rouge à coins à la bradel. Légères usures à la reliure. Joints dans le volume plusieurs documents volants : un menu imprimé illustré par F.A. Cazals figurant Verlaine en pied du banquet Paul Verlaine au Palais d'Orléans à Paris du 28 mai 1911 et deux lettres à Louis Dorbon des années 1950 au sujet de Verlaine comportant une anecdote curieuse et peut-être inédite sur Verlaine et Cazals et une notice ancienne manuscrite au sujet de l'origine du sonnet extrait de Verlaine, Oeuvres Poétiques chez Gallimard. Bel ex-libris illustré et gravé de la Librairie Louis Dorbon au premier contre-plat signé du célèbre H.Somm. Précieux et rares documents.	**2 500**	**3050**
214		Précis de cérémonies papales, 1842. In-16 daim du temps. Une notice précise : Volé par moi dans la bibliothèque du Saint Père, 26 décembre 1889. Jean de Bonefon.	**130**	**160,66**

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
215		DEBUSSY Monsieur Croche, antidilettante Dorbon 1921, exemplaire de presse à son éditeur. Lettres à son éditeur, Dorbon 1927. Ex. numéro 1. Frontispice . Soit deux vol. in-4 brochés.	**20**	**24,72**
216		Correspondance de Paul-Roulier-Davenel recueillie par Sacha Guitry, c. 1930. In-8 carré broché, couv. illustrée. E.A.S de l'auteur à Dorbon. On y joint 2 LAS par Sacha Guitry à Dorbon au sujet du livre.	**80**	**97,6**
217		ZILCKEN Paul Verlaine , Lettres à propos de quinze jours en Hollande, Paris, 1922, 2ème édition. In-folio broché, num. On y joint un vol in-12 broché, intitulé : Correspondance et documents inédits relatifs à ce voyage. La Haye, 1897. Soit deux volumes.	**30**	**37,08**
218		FARRERE Dix-sept histoires de marins Paris, Ollendorff, 1914 EAS de l'auteur à Louis Dorbon. In-12 broché. On y joint : un numéro du Flambeau de 1915 contenant un article sur Farrère avec envoi de Farrère à Dorbon.	**30**	**37,08**
219		PLAN Pierre-Paul Les Editions de Rabelais de 1532 à 1711. Paris, Imprimerie Nationale, 1904. In-8, demi chagrin rouge du temps. Usures. Envoi de l'auteur à M. Dorbon.	**20**	**24,4**

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
220		ROBIDA Christophle, La Rupture, illustré par Robida Floury, 1904, num. In-folio broché, couv illustrée. On y joint : Jeanne d'Arc à Compiègne, série B, 12 cartes postales de Robida c. 1910. Dans une enveloppe dessinée par Robida. Soit 2 vol.	**40**	**48,8**
221		CLEMENCEAU Georges Figures de Vendée, 52 eaux-fortes de Charles Huard Paris, Méry, 1903. In-4, br. num. non rogné. Ex-libris armorié du Professeur Guillaume Louis.	**30**	**37,08**
222		WILLY ET COLETTE WILLY Claudine à l'école, Claudine s'en va, Claudine à Paris et Claudine en ménage Pari, Jonquières, 1924-25. Illustrations de Chas Laborde. Soit 4 vol. in-8 broché. Num. Quelques rousseurs sur les tranches.	**20**	**24,72**
223		RODENBACH Bruges la morte Paris, Flammarion ,1906. In-12, demi maroquin rouge à la bradel. Quelques croquis au crayon de la main de l'artiste dans différentes marges en vue d'une édition ultérieure, comme l'explique une notice de la main de Dorbon sur la page de titre datée de 1908. On y joint une LAS avec enveloppe de la femme de Rodenbach à Dorbon datée 1907.	**150**	**185,37**
224		VERLAINE Voyage en France par un Français Paris, Dorbon, [1907]. In-12, demi maroquin à coins marine, dos orné, tête dorée. Exemplaire sur Japon non rogné. Relié en tête une LAS de l'éditeur de Verlaine, Léon Vannier, à Dorbon.	**180**	**222,45**

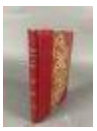
LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
225		L'Ane d'or d'Apulée…traduction de Montlyard Paris, Carrington, 1905. In-8 broché, illustré par Martin Van Maele. Num., non rogné. Envoi et Sonnet autographe intitulé Psyché de Montlyard et petit dessin en couleurs de l'artiste sur le premier feuillet blanc.		
226		BAUDELAIRE Les Fleurs du Mal, illustrations de Lobel-Riche Paris, Cercle Grolier, 1923. In-folio broché sous chemise et emboîtage. EAS de l'artiste, num.	**700**	**865,08**
227		OMBIAUX Maurice des Le Nobiliaire des Eaux -de Vie et Liqueurs de France Dorbon, 1927. In-4, broché illustré de bois gravés, frontispice ajouté et invitation. Double envoi de l'auteur aux deux éditeurs. Couverture salie. On y joint du même auteur : L'Amphitryon d'aujourd'hui. Dorbon, 1936, in-12, broché. Et une plaquette intitulée Maurice des Ombiaux et son temps (1968). Soit trois volumes.	**20**	**24,4**
228		Le Roman de Renard, version moderne de Henri Leduc, illustrations en couleurs d'André Collot. A l'emblème du secrétaire, 1944. In-8 carré, vélin illustré éditeur. Num., couv conservées.	**30**	**37,08**

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
229		LABOUREUR Dans les Flandres britanniques, 24 dessins de Laboureur, texte de Boulestin. Dorbon, [1916]. In-folio broché couv. illustrée, service de presse. Bords des couvertures usagés. On y joint : 3 LAS signées et enveloppes de Laboureur à Dorbon au sujet du livre et un reçu de droits d'auteur pour ce même livre. Et : Bertie Angle, Aspects sentimentaux du front anglais Dorbon [1916], burins de Laboureur. In-4 broché couv. éditeur couleurs. Front. jauni. Et le catalogue illustré de la vente de la bibliothèque J.E. Laboureur en 1934 à l'Hôtel Drouot. Soit 3 vol. et 3 Lettres.	**150**	**183**
230		LALOY Louis Le Livre de la Fumée, préface de Farrère, illustrations de Dalny. Dorbon, 1913. Petit in-4, broché, non rogné. Ex de l'éditeur. Front. EAS de l'auteur et de l'artiste à l'éditeur. On y joint deux suites des gravures sur chine et une LAS de cinq pages avec enveloppe à bord d'un navire de Farrère à Dorbon au sujet de l'envoi des ouvrages. Un portrait à l'eau-forte signé de Farrère et une photographie. Menus défauts.	**850**	**1050,45**
231		CHATEAUBRIAND René, avec des pointes sèches en couleurs de Malo Renault Dorbon, 1925. Grand in-8 broché. Ex. de l'éditeur sur Japon non justifié avec double suite en noir et couleurs. Petit dessin original en couleurs et à l'or et envoi au crayon de l'illustrateur à l'éditeur au faux-titre.	**220**	**271,88**

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
232		COURTELINE Les Gaités de l'Escadron, illustré par Joseph Hémard Paris, Javal, 1926. In-4 broché ; num. sans la suite annoncée.	**10**	**12,2**
233		KINGSLEY Les bébés d'eau, conte symbolique adapté de l'anglais par Henriette Mirabaud-Torens Dorbon, 1914. In-folio broché, ill. de Will. Heer, photographies de Patrick Bataille.		
234		DORAT Fables et Fables Nouvelles La Haye, Delalain, 1773. 2 vol.in-8, veau écaille du temps, triple filet doré en encadrement sur les plats. Filet sur coupes, tranches dorées. Quelques usures.	**50**	**61,79**
235		MUSSET Œuvres Paris, Charpentier, 1863. 8 volumes in-12, demi-chagrin noir, dos ornés de caissons dorés.	**30**	**37,08**
236		[RABELAIS-DORE] Œuvres…Illustrations de Gustave Doré Paris, Garnier, 1873. 2 vol. grands in-folio, cartonnage rouge et or de l'éditeur. Usures à la reliure et menus défauts.	**180**	**222,45**
237		[DEUX ATLAS] Pelet Paul Atlas des Colonies Françaises Paris, Colin, 1902. In -folio, toile noire « Reliure éléctrique ». 27 cartes en couleur, la plupart à double page. On y joint : Atlas International Larousse Politique et Economique Paris, Larousse, 1950. In-plano, reliure éditeur rouge, nombreuses cartes en couleur.	**40**	**49,43**

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
238		RECLUS Elisée Géographie Universelle, La France. Paris, Hachette, 1885. Fort in-8, demi-maroquin à coins bordeaux, tête dorée, dos insolé. On y joint : Atlas classique et universel de Géographie Ancienne, etc. Paris, Belin, 1885. In-4, demi-chagrin rouge, accidents. Soit 2 vol.	**30**	**37,08**
239		HAAG La France Protestante ou Vie des Protestants français… Paris, Bureau de la Publication et Cherbulliez, 1846 -1858 10 vol. in-8, demi-chagrin noir du temps. Quelques rousseurs et menus défauts.	**60**	**74,15**
240		ROBIDA Le Cœur de Paris, Splendeurs & Souvenirs. Paris, La Librairie Illustrée, [c. 1890]. Grand in-8, cartonnage éditeur polychrome sur fond vert. H.T. en noir et en couleurs. Quelques usures sur le titre au premier plat, quelques minimes rousseurs sur les tranches.	**120**	**146,4**
241		HATIN Eugéne Bibliographie…de la Presse Périodique Française… Paris, Didot, 1866. In-8, demi-chagrin bordeaux à la bradel début XXème. Menues usures. On y joint : André L. Simon, Bibliotheca Bacchica, bibliographie raisonnée des ouvrages imprimés avant 1800 et illustrant la soif humaine… Maggs, London , 1927. Tome 1 seul : Incunables. Petit in-4, demi -toile moderne. Sot deux vol.	**30**	**37,08**

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
242		RESTIF DE LA BRETONNE Monsieur Nicolas… Paris, Liseux, 1883. 12 vol. in-12, demi-basane rouge du temps. Quelques petites usures.	**60**	**74,15**
243		HOUSSAYE Arsène 1814 – 1815 Paris, Perrin, 1918-27. 4 volumes in- 12, demi-basane flammée, dos ornés de fers dorés. Papier jauni.	**40**	**49,43**
244		[CARTONNAGES] Gachons Jacques des Le Ballon Fantôme Tours, Mame, [c.1900]. Cartonnage polychrome éditeur in-4 figurant un ballon. Coins biseautés. Quelques rousseurs. Le Secret de l'Indien Tours, Mame, [c.1900] Cartonnage polychrome éditeur in-4 figurant des Indiens. Coins biseautés. Quelques défauts dont mouillures sur le premier plat. Soit deux vol.	**50**	**61,79**
245		CAUZON Th. La magie et la sorcellerie en France. Réimpression de l'édition de 1901-13 (Otto Zeller, 1974). 4 vol. in-12, toile bleue éditeur à la bradel.	**40**	**49,43**

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
246		ROBIDA Les Vieilles Villes du Rhin Paris, Dorbon aîné, [1911]. In-8, demi-chagrin rouge postérieur. Grand panorama dépliant en couleurs du Rhin. On y joint : Fabliaux & Contes du Moyen-Age, illustrations de Robida. Paris, Laurens, 1938. In-4, demi-toile éditeur couverture cartonnée illustrée. Reliure usagée, papier jauni. On y joint : Un caricaturiste prophète, La guerre telle qu'elle est prévue par Robida, il y a trente-trois ans, illustré de 42 compositions dont 7 H.T. Paris, Dorbon-Aîné, 1916. In-4 broché. Soit 3 vol.	**40**	**48,8**
247		CAUZON Th. La magie et la sorcellerie en France. Réimpression de l'édition de 1901-13 (Otto Zeller, 1974). 4 vol. in-12, toile bleue éditeur à la bradel.	**60**	**73,2**
248		[RELIURE XVIII ET XIXEME] 10 vol. de formats divers en reliure ou demi-reliure, dépareillés pour la plupart, dont les Nouvelles de Marguerite de Navarre (Berne, 1780), nombreuses planches, Tome 1 seul. Anecdotes sur Napoléon, etc., mouillures. Usagés.	**50**	**61,79**
249		E.S. ZEBALLOS Païné ou la dynastie des Renards Paris, Quantin, Buenos-Ayres, Escary, 1890. In-12, demi-basane rouge à coins du temps. Petites épidermures. E.A.S de l'auteur à M. Perolta, Ministre du Costa-Rica (1894).		

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
250		BODET R. Toques Blanches et Habits Noirs… Illustrations de Joseph Hémard Paris, Dorbon-Aîné,1939. In-8, demi-basane rouge moderne, dos orné. Couvertures conservées, mouillures. Dos insolé.	**10**	**12,36**
251		Nouveau Dictionnaire Historique…. Caen, Le Roy, Lyon, Bruyset, 1789-1805. 13 volumes in-8 (dont 4 suppléments), basane racinée, dos ornés. Reliures usagées, épidermures et menus défauts.	**60**	**74,15**
252		L'Univers et l'Humanité Bong c. 1900 3 vol. in-8 carrés (sur 5), reliures Art Nouveau Editeur, toile verte et métal. Incomplet. On y joint : L'Album de la Guerre 1914-19 L'Illustration. 2 vol. in-folio abondamment illustrés. Usagés. Soit 5 vol.	**20**	**24,72**
253		DELTHEIL Loys Manuel de l'amateur d'Estampes des XIXème & XXème siècles (1801-1924) et Complément … Paris, Dorbon-aîné, 1925 4 vol. in-8 brochés non coupés, non rognés.158 reproductions H.T. Menus défauts. Exemplaire sur Japon N° 1 signé par Louis Dorbon avec 2 eaux fortes et une lithographie en plus de Millet, Raffaelli et Fantin-Latour. On y joint une carte de deuil de la veuve de l'auteur à Dorbon. Delteil Loys Manuel de l'Amateur d'Estampes du XVIIIème. 106 reproductions H.T. Paris, Dorbon-Aîné, c. 1925. Fort in-8 broché, non coupé, non rogné. E.A.S de l'auteur à Dorbon aîné. Soit 5 vol.	**320**	**395,46**

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
254		[RELIURE XVIIIEME AUX ARMES] Volume in-4 XIXème, sur lequel a été ajouté un premier plat XVIIIème en maroquin à dentelle aux Armes de Louis XV. Dans l'état.	**20**	**24,72**
255		[ANTIQUITE] 8 vol. in-12 en demi-reliure XIXème ou début XXème dont Virgile, Tite-Live, etc.	**20**	**24,4**
256		[GUIDES DE VOYAGES XIXème dont Etats-Unis] 7 vol. dont 6 vol. in -12 en cartonnages éditeur, certains usagés, dont Commerce of the Prairies…par J. Greg, New-York, Langley, 1844, tome 1 seul, Paris, Pyrénées, La Loire, Bavière, etc.	**30**	**37,08**
257		[EDITIONS DORBON-AINE DEBUT XXEME] 5 volumes brochés de formats divers, non rognés ou non coupés : le Général de Galiffet, Guérard : Dictionnaire d'anecdotes, 2 vol., St Yves d'Alveydre, Mission de l'Inde en Europe…, Condivi : La vie de Michel Ange.	**20**	**24,72**
258		[RELIURES DIVERS] Environ 30 vol. en demi-reliure essentiellement XIXème et de formats in-8 ou in-12, certains incomplets : Racine, Régnard, Louis XVII, Droz, Daudet, Duguet : Un bagne en Russie Rouge, etc.	**50**	**61,79**
259		[PHOTOGRAPHIES FIN XIXEME -CHATEAUX DE BAVIERE] Die Bayerischen Königsschlösser : Linderhof München (Munich), Jos Albert, c. 1890. Portefeuille éditeur illustré grand-in folio (500 mm x 350). Châteaux de Linderhof, Herrenchiemsee, Schachen, Neuschwanstein. 20 tirages contrecollés sur cartons légendés pour la plupart (env. 210 mm x 270 mm pour les tirages).	**110**	**136,18**

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
260		« DINERS LES RETROUVAILLES » Importants lots de plaquettes de convocations à des dîners de retrouvailles ou des menus entre 1900 et 1925. Comportant de très nombreuses gravures d'illustrateurs de l'époque certaines signées dont gravure réhaussée signé Robida, d'autres Guignebault, etc.	**400**	**494,33**
261		VEIT Rudolf (1892-1979) 2 eaux-fortes en couleurs grand format (490 x 370 mm marges comprises) signées au crayon Rudolf Veit figurant Hambourg « Vieille Rue » et Wartburg « Entrée ». Quelques rousseurs marginales On y joint : Une grande lithographie non signée figurant une tête de Christ (610 x 380 mm), papier un peu jauni.	**20**	**24,76**
262		DRIAN A.E. 13 eaux-fortes format carte postale d'élégantes vers 1910.	**70**	**86,66**
263		[Reproduction de gravures anciennes] : Cités Royales en Val de Loire Florence/ Fiorenza en multiples exemplaires. Scène d'intérieurs en couleurs en multiples exemplaires.	**10**	**12,38**

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
264		[FAC-SIMILE LETTRE DE VERLAINE] Fac-similé d'une LAS signée de Verlaine dite « Lettre de Paliseul » et illustrée de 3 petits dessins à la plume dont un érotique. Lettre de 4 pages in-8 à l'encre de l'écriture de Verlaine « fidèlement reproduite par Jacomet sur papier quadrillé ». Ce fac-similé joint à l'édition « Hombres » de 1926 à sans doute été donné par Jacomet à Dorbon-Aîné. La lettre originale qui fit partie notamment de la collection Nordmann est passée en vente en 2006 avec l'ouvrage. On y joint : Un programme in-8 de 4 pp., illlustré en bistre, de la matinée consacrée à la gloire de Paul Verlaine au théâtre de l'Odéon en 1911.	**5**	**6,1**
265		[CATALOGUES RELIES LIBRAIRIE DORBON AINE] 23 vol. in-8, demi-maroquin rouge à la bradel (dont deux à l'imitation) comportant chacun plusieurs catalogues de la librairie Dorbon-Aîné au début et milieu XXème siècle.	**470**	**580,84**
266		Nouvelle Biographie Universelle… Paris, Didot, 1852 – 1877. 46 vol. in-8, demi-chagrin noir du temps. Petits accidents et usures.	**20**	**24,72**

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
267		[IMPRIMERIE – LIBRAIRIE] 15 plaquettes in-8 de la fin du XVIIIème au milieu du XIXème sur le thème de la librairie, de l'imprimerie, etc., reliées en un vol. demi-basane milieu XIXème (accidenté). On y joint : Un catalogue de vente publié par Techener de Livres Anciens, etc. des 14 et 15 février 1896. In-8, demi-percaline du temps à la bradel. Et : PAULIN M-L. Marques des imprimeurs et libraires au 15ème siècle Paris, Droz, 1926. In-quarto en feuillets, très nombreuses illustrations de marques de libraires. On y ajoute une plaquette : Degriselle, « Ecurie, vénerie et fauconnerie du Roi Louis XIII » (1912). Soit 4 vol.	**80**	**97,6**
268		Mémoires de Monsieur Claude, Chef de la Police de Sûreté sous le Second Empire. Paris, Rouff,1884. 6 tomes (sur 10) en 3 forts volumes in-12, demi-basane rouge du temps. Incomplet.	**30**	**37,08**
269		[ROBIDA - MATRICES EN CUIVRE ET IMPRESSIONS POUR EX-LIBRIS OU PLAQUE PUBLICITAIRES DORBON AINE] Deux célèbres matrices en cuivre ou laiton {140mm x 200) et (160mm x 115 mm) gravées d'après les dessins de Robida avec leurs tirages (ces derniers usagés). Elles figurent celui avec l'automobile surchargée de livres et celui ésotérique avec le squelette	**390**	**482,82**

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
270		[MATRICES EX-LIBRIS ET TIRAGES DEBUT 20ème] 17 ex-libris et leurs matrices en cuivre ou métal aux formats divers, non signés et crées pour : Willie Geiger, Huntington, Valerian Von Loga, Légation Impérial de Russie avec aigle bicéphale, Franziska Anner Apfelbaum, Wisch Honberg, Hermann Struck, Franziska Anner Chrysanthemen, Kate Samuel, Dr. Erich Freund, F. Raisin, Conrad Vollert, John Marin, Ferdinand Coppenarth, André Nessi. Quelques rayures et usures.	**370**	**458,06**
271		[IVAN THIELE (1877-1948) EAUX-FORTES AVEC MATRICE ET NOMBREUX TIRAGES SUR HOLLANDE ET JAPON] Epreuves et corrections de différents portraits de musiciens par… 7 matrices et épreuves signées et datées (1907) par l'artiste.	**120**	**148,56**
272		[9 MATRICES ILLUSTREES DE FORMATS DIVERS EN CUIVRE OU METAL] Ayant servi à des ouvrages publiés par Dorbon vers 1900 dont une dessinée par Robida	**90**	**111,42**
273		[INCENDIE DE L'OPERA COMIQUE 1887 ET DIVERS] Ensemble de fragments manuscrits avec la légende : Pages prises sur le pupitre du chef d'orchestre le jour de l'incendie 25 mai 1887 par moi-même Désiré Fillau On y joint : une lettre autographe signée de quatre pages au ministre de France à Athènes Lagrenée et datée du 18 décembre 1841. Ainsi qu'un billet autographe signé par Salvador Chérubini de 10 lignes pour s'excuser de ne pas se rendre à une invitation.	**40**	**49,52**

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
274		[MATRICES D'ILLUSTRATIONS POUR DES OUVRAGES EDITES PAR DORBON AINE] Plusieurs dizaines de plaques métalliques (photogravure, galvanoplastie et bois gravé) début XXème fixées sur bois, certaines en grand formats, figurant des pages de titres d'ouvrages, contenues dans un carton.	**200**	**247,6**
275		[MISTRAL MIREILLE DORBON AINE] Importante correspondance pour une édition de Mireille illustré par Montenard comportant plusieurs centaines de pièces : Deux lettres autographes signées par Frédéric Mistral, de nombreuses lettres signées par sa veuve ; Mistral étant mort en 1914, les discussions ne reprennent qu'en 1920. Au sujet des droits d'auteurs et de la composition de tableau pour illustrer l'ouvrage par Frédéric Montenard et leur vente. Factures et documents divers. On y joint : une très importante maquette avec de nombreux feuillets figurants les illustrations, la composition du livre dans un portefeuille en vélin et une édition brochée de Mireille de 1913 avec un envoi manuscrit de Frédéric Mistral. Soit 3 volumes.	**350**	**427**
276		[DOSSIER POUR L'EDITION DE L'OUVRAGE DE TILLIER MON ONCLE BENJAMIN ILLUSTRÉ PAR PIERRE PASCHAL] Importante correspondance pour l'édition avec l'imprimeur Daigremont à Loches. Très nombreuses épreuves de l'artiste et calques originaux à l'encre. On y joint : Le tome deux de l'édition broché.	**60**	**73,2**

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
277		[PAPUS - DOSSIER CONSTITUE POUR L'EDITION DE L'OUVRAGE L'ARCHEOMETRE DE SAINT YVES D'ALVEYDRE] Important dossier en vue de la préparation du livre et correspondance avec le Dr. d'Encausse, fils d'Alveydre. Quelques documents divers.	**450**	**549**
278		[DOSSIER EN VUE DE L'EDITION DU LIVRE UNE LETTRE DE DEBUSSY PAR JEAN MESSAGIER] Correspondance, épreuves, Lettre à Messagier (l'enfance de Pelléas), etc.	**20**	**24,76**
279		[DORBON LABOUREUR CONTRAT ENTRE LABOUREUR, BOULESTIN ET DORBON] On y joint une lettre de Boulestin à Dorbon et un exemplaire de : Aspects sentimentaux du front anglais par Bertille Angle, illustré par Laboureur et envoi de Boulestin à Madame Dorbon datant de 1917.	**150**	**183**
280		[DORBON - CLAUDE FARRERE] Correspondances, dossier concernant 2 ouvrages de Claude Farrère imprimés par Dorbon : Shéhérazade (avec un exemplaire en feuillet de l'ouvrage), deux volumes de Farrère intitulés deux histoires d'ailleurs et trois contrats entre Farrère et Dorbon signés par Farrère ainsi qu'une dizaine de lettres manuscrite et une tapuscrite autographiée de Farrère à Dorbon.	**400**	**488**
281		[CONTRATS DIVERS DORBON] Dont Guitry (avec signature), Calmann Levy, Gallimard, l'artiste peintre Jonas et R. B. Avec catalogue d'exposition juin 1914	**70**	**85,4**

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
282		DU CAMP MAXIME 7 LAS ET DOSSIER CONCERNANT LA PREPARATION DE L'OUVRAGE LES TABEAUX DE PARIS Nombreuses factures, correspondance notamment d'H. Bouté (1851-1919), artiste. On y joint : 7 LAS de Maxime Ducamp de 1884 à 1890 aux sujets d'ouvrage édités par Dorbon.	**460**	**569,48**
283		[VERLAINE DORBON] Dossier en vue de l'impression de différentes plaquettes sur Verlaine dont Zilcken avec plusieurs lettres de ce dernier et plusieurs portraits à l'eau forte. Paul Verlaine, lettres à propos de 15 jours en Hollande, 1922, avec plusieurs lettres de ce dernier et plusieurs portraits à l'eau forte. On y joint l'ouvrage sur papier de Hollande	**380**	**463,6**
284		[IMPORTANT DOSSIER DE CORRESPONDANCE XIXEME] Avec des clients étrangers de Dorbon Ainé, d'Allemagne, d'Italie… Certains au sujet de l'impression d'ex-libris et documents divers	**120**	**146,4**
285		[HUYSMANS] Plusieurs dizaines de copies tapuscrites anciennes de lettres de Huysmans sans doute inédites de 1876 à 1883. Notamment à Théodore Hannon et Kistemakers.	**150**	**183**
286		[ROCHAS DORBON AINE] Correspondance entre Dorbon et Paul de Rochas, l'illustrateur Rasenfosse et Darrantière imprimeur, au sujet de l'édition de l'Eloge de la folie d'Erasme avec maquette de l'ouvrage.	**100**	**123,8**
287		[Dossier d'estampes de dessins de couverture] Epreuves, gravures dessins pour illustrer le livre de la Fumée édité par Dorbon ainé.	**700**	**866,6**

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
288		[BARRES MAURICE, LES TACHES D'ENCRE] Plusieurs numéros de 1884 avec plusieurs lettres autographes de Barrès à Dorbon, vers 1910 certaines à en-tête de la chambre des députés.	**120**	**148,56**
289		[IMPORTANT DOSSIER EDITE PAR DORBON AINE : LA SORCELLERIE AU MAROC PAR MAUCHAMP] Nombreuses correspondances, photographies et document d'officiels français au Maroc vers 1911	**1 000**	**1238**
290		[LETTRES AUTOGRAPHES SIGNE DE HIPPOLYTE TAINE] Environ 10 lettres signées d'Hippolyte Taine (1828-1893) au directeur de l'imprimerie Hachette concernant différentes impressions d'ouvrage par Taine vers 1890.	**320**	**396,16**
291		[DEBUSSY MONSIEUR CROCHE] Maquettes et épreuves corrigées de cet ouvrage paru chez Dorbon en 1920.	**150**	**185,37**
292		[XAVIER PRIVAS, FRANCINE-LOREE PRIVAS, Petites vacances : chansons, rondes et berceuses 1909] Importants ensemble de 70 dessins originaux au crayon de formats divers sur papiers ou carton par Paul Guignebault (1871-1931) pour illustrer cet ouvrage. On y joint : 3 lettres de Guignebault à Dorbon.	**320**	**396,16**
293		[BODET TOQUES BLANCHES ET HABITS NOIRS] Maquettes et manuscrits du livre imprimé chez Dorbon, correspondance avec Bodet à l'Hôtel du Faisan à Tours où il était cuisinier. Nombreuses lettres autographes signées également. Service de presse, articles de journaux.	**160**	**198,08**
294		[RENE BOYLESVE A HENRI DORBON] 2 lettres ou cartes autographes signés et divers.	**40**	**48,8**

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
295		[PAUL BOURGET A EMILE MICHELET 1861-1938] Environ 30 cartes ou lettres autographes signées de Bourget dans les années 1910 à 1920.	**320**	**396,16**
296		[HENRI BORDEAUX A DORBON-AINE] Environ 20 lettres ou textes autographes signés de Henri Bordeaux à Dorbon des années 1910 à 1930.	**70**	**85,4**
297		ARCHIVES DE LA LIBRAIRE DORBON AINE, 19 BD HAUSMANN DEBUT XXEME Très important lot de plusieurs centaines de documents contenus dans un grand carton concernant la vie de la librairie dont correspondance avec des clients, documents concernant les anciens emplacements de la librairie à Paris, photographie de la devanture de la librairie Dorbon à New-York vers 1930, livres d'achats, baux, plans et photographies de l'intérieur de la librairie signées au crayon par le photographe Henri Manuel, catalogues de la librairie, registre des droits d'auteurs dont occultisme, nombreuses publicités en couleurs de la librairie en multiples exemplaires, maquettes de livres ou épreuves corrigées, nombreux tirages de différents ex-libris de la librairie Dorbon Ainé dessinés par Robida, etc.	**2 500**	**3095**
298		ROBIDA Très important lot comportant plusieurs lettres autographes signées de Robida, une cinquantaine de reçus signés de Robida à la librairie Dorbon-Ainé, des épreuves en couleurs, certaines signées, des organisations d'expositions, son faire-part de décès en 1926, etc.	**420**	**512,4**

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
299		ROBIDA – VILLES DU RHIN ET VILLES DES FLANDRES Très important lot concernant la publication de ces deux ouvrages : notamment épreuves, estampes, certaines sur grand papier et environ 90 lettres autographes signées ou cartes autographes signées ou reçus signés de la main de Robida.	**850**	**1037**
299 .1		SOUVENIRS INEDITS DE LA COMTESSE D'APCHIER (1911) et AVERMAETE, LA GRAVURE SUR BOIS MODERNE DE L'OCCIDENT (1928) Maquettes et épreuves corrigées et illustrations de ces deux ouvrages publiés par Dorbon. Nombreuses photographies anciennes des graveurs.	**130**	**160,94**
299 .2		LES CARNETS DE CROQUIS DE GUERRE DONT VERDUN-LUCIEN JONAS Maquette, correspondance, souscriptions, cartes postales, tirage à part des gravures, etc. pour ce livre publié par Dorbon aîné en 1919 et illustré par Jonas.	**380**	**470,44**
299 .3		PRIVAS XAVIER Réunion de documents dans un dossier de la Librairie Dorbon Ainé : dessins à l'encre, maquettes de couvertures originales sur Xavier Privat et ses œuvres dont partitions avec environ 15 lettres ou cartes autographes signées à Dorbon.	**150**	**185,7**
299 .4		OCCULTISME ET ESOTERISME Réunion de maquettes et documents de préparation des ouvrages suivants publiés par Dorbon-Aîné par les auteurs : Dorel, Le Forestier, Fabre d'Olivet, Rochas, Prophéties de Ste Odile, Schwaeblé (Recettes magiques et St Yves d'Alveydre), l'Homme rouge des Tuileries, Chauvisé (Les céramiques à emblèmes maçonniques). Quelques lettres autographes ou reçus.	**330**	**408,54**

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
300		MILITARIA ET POLITIQUE Environ 24 vol. brochés ou reliés sur la guerre de 1914-18, l'Action Française, etc. Etats divers.	**30**	**37,08**
301		MUSIQUE Environ 30 vol. de formats divers reliés ou brochés fin XIXème début XXème. Partitions reliées début et milieu XIXème dont opéras, livrets d'opéras, traités, etc. Etats divers	**20**	**24,72**
302		FAMILLES D''ORLEANS ET DE BOURBON Très important lot d'environ 60 vol. in-4, in-folio ou in-plano, reliés XIXème ou livres ou plaquettes brochés dont Mémoires du Duc de Montpensier (1837), Prince Henri d'Orléans : Du Tonkin aux Indes, illustré par Vuillier (1898), Dumax Abbé : Grand album généalogique…des Princes de la Maison de Bourbon (1888), Duc d'Orléans : Une expédition de chasse au Népal (1892), Récits de campagne (1892), Armée d'Afrique. Etats divers. Ensemble familial rare.	**250**	**308,95**
303		TOURAINE Environ 20 vol. de formats divers reliés ou brochés dont Cougny : Château de Chinon (1860), Bosseboeuf : Soieries de Tours (1901), Balzac, Rabelais, Dumas, Généralité de Tours (1894), Moussé : Le Culte de ND en Touraine (1915), Engerand, etc. Etats divers	**100**	**122**
304		PREDICTIONS ET ORACLES 15 plaquettes XIXème brochées pour la plupart dont Nostradamus, Hermann, etc. Usagées.	**95**	**117,41**
305		LITTERATURE Environ 16 vol. in-12 en demi-reliure XIXème dont Racine, Hugo, Lamartine, etc. Quelques usures	**20**	**24,72**

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
306		VOYAGES Environ 11 vol. formats divers reliés ou brochés sur les voyages dont Histoire des Explorations, 4 vol. 1959, Chasseloup-Laubat : Expédition de Chine (1863), Panama, Père Huc, Arrien : Périple de la Mer Noire (1860), Berbrugger : Expédition de Mascara (1836), Missionnaires français au Tibet (1891), Traversée du Tibet par le Prince d'Orléans (1892), etc. Etats divers.	**40**	**49,43**
307		GEOGRAPHIE Environ 13 vol. XIXème ou début XXème reliés ou cartonnés dont 3 Atlas XIXème : Schrader 1907, etc. L'Univers Pittoresque dont Asie, etc. 1846. Etats divers.	**40**	**48,8**
308		MONTESQUIOU FEZENSAC Jean de (1902-1984) - HOFFMANN Ardance ou la vallée d'automne. Parsi, Durand, 1946. In-4 en feuillets sous couverture rempliée et étui et boite en demi-toile éditeur. 20 illustrations de Gaston Hoffmann dont 18 à pleine page. L'un des 36 ex. sur pur chiffon d'Isle de France avec une suite en bistre, la progression des couleurs d'une illustration (Scène de fouettage) p. 182 et un dessin original en couleurs Exemplaire N°76. Emboitage usagé dont dos en toile (fentes). EAS de l'auteur à M. Pichard du Page.	**100**	**123,58**
309		DIVERS En 25 vol. de formats divers brochés début et milieu XXème, livres pour enfants, sciences, insectes, L'art de bien conduire une automobile (1933), etc.	**20**	**24,72**
310		CUISINE 16 vol. début XXème la plupart brochés sur la cuisine, l'élevage dont porcs, abeilles, pisciculture, etc.	**80**	**97,6**

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
311		INDOCHINE ET ALGERIE Environ 24 vol. brochés fin XIXème et début XXème, états divers. On y joint 4 grandes cartes de l'Algérie par provinces pliées et entoilées datées 1847 dont Algérie sous l'Antiquité (environ 100 x 150 cm chaque). Jaunies et usagées dont fentes.	**40**	**49,43**
312		MUSSET 10 vol. in-8 en demi-reliure XIXeme, Œuvres, 1866. Usagés.	**30**	**37,08**
313		ALGERIE – AFRIQUE -DIVERS Environ 40 vol. de formats divers brochés ou reliés, fin XIXème ou début XXème, nombreuses cartes, états divers.	**40**	**49,43**
314		FRANCE DIVERS Environ 12 vol. de formats divers reliés ou brochés XIX et XXème dont Beauchet-Filleau : Dictionnaire des familles du Poitou, trois premiers volumes seuls, etc. Etats divers.	**50**	**61**
315		DIVERS XVIIIEME 9 vol. XVIIIème reliés sujet divers dont Droit, Almanach pour 1779, etc. Usagés, dans l'état.	**60**	**73,2**
316		TOURAINE ET DIVERS Environ 50 vol. XIX et XXème formats divers, la plupart brochés, dont la Touraine de Hallays reliée, etc. Etats divers	**50**	**61**
317		DUBREUIL FERDINAND Chinon, Arrault, 1941. 25 bois gravés, in-folio en feuillets sous chemises. Signés au crayon par l'artiste. Tours 1940, Arrault, 1941. 15 dessins originaux in-folio en feuillets sous chemises. Signés au crayon par l'artiste. Soit 2 vol.	**35**	**42,7**
318		DURUY Victor Histoire des Romains… Paris, Hachette, 1885. 7 vol. in-4, cartonnage rouge, noir et or éditeur. Bel état, quelques rousseurs.	**280**	**346,03**

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
319		HISTOIRE Environ 45 vol reliés ou brochés XIXème de formats divers dont plaquettes, thèses, almanachs reliés pour 1832, 1836 et 1842, etc. Etats divers.	**60**	**73,2**
320		RELIGION Environ 80 vol. reliés et brochés de formats divers XIXème et début XXème, certains bien reliés dont Bossuet, Vie de Léon XIII, etc. Etats divers.	**55**	**67,98**
321		MILITARIA Environ 30 vol. de tailles diverses début et milieu XXème dont Guerre de 1870, de 1914, de 1939, Historiques de régiments, etc., brochés et reliés. Etats divers.	**40**	**49,43**
322		ANTIQUITE Environ 40 vol. grands formats ou formats divers fin XIXème ou début XXème reliés, en cartonnages ou brochés sur Rome, Pompéi, Afrique du Nord., peintres italiens, etc. On y joint : Environ 28 photographies anciennes ou planches de monuments antiques de ces régions (mouillures et défauts divers)	**60**	**74,15**
323		MAURRAS Charles Environ 35 vol brochés in-12 début et milieu XXème de ses œuvres et sur lui et quelques ouvrages de Léon Daudet, Bainville, etc.	**80**	**98,86**
324		MARECHAL PETAIN ET GOUVERNEMENT DE VICHY Environ 30 vol. milieu XXème brochés, un calendrier, etc.	**55**	**67,98**
325		COMMUNISME Environ 12 vol. brochés milieu XXème.	**20**	**24,72**
326		INDOCHINE ET ALGERIE Environ 30 vol. brochés pour la plupart milieu XXème dont Militaria, etc.	**30**	**37,08**

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
327		IMITATION DE JESUS CHRIST Très bel exemplaire in-12 en maroquin marine à dentelles dorées intérieure et extérieure, tranches dorées et antiquées. EAS du Duc de Chartres (1840-1910) à Pierre Pallu de Lessert…1907.	**120**	**146,4**
328		NODIER Journal de l'expédition des Portes de Fer. Paris, 1843. Grand in-8, cartonnage beige du temps. Usagé	**40**	**49,43**
329		BODIN Jean Les Six livres de la République de … Apologie de René Herpin… Lyon, Vincent, 1593 Fort in-8, basane XVIIème, dos à 5 nerfs. Reliure très usagée avec petits manques, papier jauni, rousseurs, manque marge inférieure au feuillet de titre (ex-libris découpé). Dans l'état.	**190**	**231,8**
330		Paroissien Romain – Quatre saisons Tours, Mame, 1901 4 vol. in-16, chagrin marron	**20**	**24,72**
331		KRAFFT A travers le Turkestan russe, ouvrage illustré de 265 gravures. Paris, Hachette, 1902. In-folio demi-maroquin vert à coins, dos insolé. Chiffre doré au dos. Quelques menues rousseurs.	**500**	**617,92**
332		LACROIX PAUL Le Moyen-Age, la Renaissance, XVII et XVIIIème siècles, Directoire, Consulat et Empire Paris, Firmin-Didot, 1877-84. 9 vol. grand in-8, demi-chagrin rouge à coins, dos très ornés, têtes dorées. Très nombreuses gravures en noir et couleurs (chromolithographies) dont H.T. Collection complète.	**150**	**185,37**

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
333		FROMENTN Eugène Sahara et Sahel Un été dans le Sahara Une année dans le Sahel Paris, Plon, 1879 In-4, demi chagrin vert à coins, tête dorée. Chiffre doré en bas du dos. Nombreuses planches H.T. dont 12 eaux-fortes et 45 gravures en relief. Quelques rousseurs.	**70**	**85,4**
334		VITU Auguste Paris Quantin, c. 1900. Grand in-folio, demi-chagrin rouge à coins, tête dorée. Couvertures couleurs conservées. Nombreuses gravures in et H.T. Tache sur un plat et deux nerfs frottés	**30**	**37,08**
335		BARRON Louis Paris pittoresque, 1800-1900 Paris, Editions d'Art, 1899. In-folio, cartonnage éditeur polychrome, tête dorée. Nombreuses gravures in et H.T.	**30**	**37,08**
336		SCHLUMBERGER L'épopée Byzantine à la fin du Xème siècle. Seconde partie : Basile II, le tueur de Bulgares. Paris, Hachette, 1900. In-8, demi-chagrin rouge à coins. Nombreuses illustrations, tête dorée.	**30**	**37,08**
337		HAUCOURT Louis d' L'Hôtel de ville de Paris à travers les siècles. Paris, Giard, 1900. Petit in-4, demi-chagrin rouge, dos orné, tête dorée. Armes polychromes de la ville de Pariss sur le premier plat.	**30**	**37,08**
338		MORTIER Saint Pierre de Rome, Histoire de la basilique vaticane. Tours, Mame, 1900. LASSERRE Episodes miraculeux. Deuxième partie de Notre-Dame de Lourdes. Paris, Librairie catholique, 1886. Soit 2 vol. grand in-8, demi-chagrin rouge ou cartonnage éditeur. Rousseurs.	**20**	**24,72**

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
339		IVOI Paul d' Jud Allan Paris, Furne, c. 1900 In-8, cartonnage polychrome éditeur. Accroc et légèrement déboité. On y joint : Beauregard, La France chevaleresque. Mame, c. 1900. In-8, cartonnage polychrome éditeur. Usagé. Soit 2 vol.	**30**	**37,08**
340		SEPET Marius Jeanne d'Arc, Tours, Mame, 1899. WALLON Henri, Jeanne d'Arc, Paris, Firmin Didot, 1877. Soit 2 vol grand in- 8 cartonnage ou demi-reliure éditeur. Quelques menus défauts	**40**	**49,43**
341		JOB - MONTORGUEIL La France, les Trois couleurs, La Cantinière Paris, Librairie d'Education, c. 1900. Petit in-folio, cartonnage éditeur. Nombreuses illustrations en couleurs. Volume usagé, papier jauni et menus défauts.	**40**	**49,43**
342		PALLU Père Martin (Tours 1661-Paris 1742) 7 vol. in-12 en reliures XVIIIème de ses œuvres dont Les Fins Dernières, Sermons, etc. Volumes très usagés, dans l'état.	**30**	**37,08**
343		RELIGION Environ 22 vol. presque tous reliés de formats divers fin XIXème, milieu XXème, dont Bible de Crampon in-folio, 1961, Vie des Saints, Lacordaire, Code de droit canon, etc.	**30**	**37,08**
344		PETITS MISSELS FIN XIXEME 6 missels ou livres de prières de formats divers dont 3 en maroquin. Quelques usures ou salissures.		

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
345		MISSEL ROMAIN Enluminé à l'or ou en couleurs en chromolithographie à chaque page. Paris et Dijon, Dalpayras, c. 1890. In-12 carré maroquin janséniste marron, monogramme en argent sur le premier plat, dentelle intérieure dorée, etc. Coffret doublé de soie. Volume légèrement gondolé.	**120**	**148,3**
346		SIENKIEWICZ - KAMINSKY Quo Vadis Paris, Flammarion, c.1910. Fort in-folio, cartonnage éditeur beige illustré. Nombreux H.T. par KAMINSKY	**50**	**61,79**
347		DEPARDIELLAN - REGAMEY Récits militaires d'Alsace Paris, Albin Michel, c. 1900. Grand in-folio, cartonnage illustré éditeur, tranches dorées. Nombreux H.T. par Frédéric Regamey.	**40**	**49,43**
348		[ART] 8 vol. in-4, illustrés sur l'art bien reliés et en bon état fin XIXème, début XXème dont Peinture à Chantilly, Le Louvre, Rembrandt, Meissonier, etc.	**30**	**36,6**
349		BOSSUET Discours sur l'Histoire Universelle Tours, Mame, 1870 Grand in-8 maroquin rouge janséniste, dentelle intérieure dorée, tranches dorées. Emboîtage. Bel exemplaire. EAS du Duc de Chartres	**70**	**85,4**
350		DUTAILLIS Jean Pékin- Paris automobile en 80 jours Paris, Juven, 1907 In-folio cartonnage polychrome éditeur. Nombreuses photographies. Couvertures un peu empoussiérées.	**80**	**97,6**

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
351		DUPONT-FERRIER Bailliages et sénéchaussées… VIDELLAN Conseils du roi… Paris, Bouillon, 1902 et Paris, Aymiot, 1857. 2 forts volumes in-8, demi-basane. Menus défauts dont papier jauni, rousseurs, etc.	**40**	**49,43**
352		[ATLAS] Histoire de César c. 1880. Atlas petit in-folio, demi-chagrin rouge du temps. 32 planches la plupart doubles. Quelques rousseurs. On y joint : CORTAMBERT Atlas in-4 oblong, 64 cartes en couleurs. Rousseurs et reliure usagée. Soit 2 vol.	**45**	**55,61**
353		TILLET Jean du Recueil des rois de France, leur couronne et maison. Paris, Perier, 1607. Nombreuses gravures in-texte. Relié à la suite : Recueil des rangs des Grands de France, 1606. Et : Chronique abrégée des rois de France… Soit 3 tomes reliés en un fort petit in-4, veau du temps. Fers dorés sur les plats. Reliure très usagée, dos absent (décollés) plats détachés, rousseurs, etc ,dans l'état.	**100**	**123,58**
354		DIEULAFOY Jane La Perse, la Chaldée et la Susiane. Paris, Hachette, 1887. In-folio, demi-chagrin rouge à coins, tête dorée. Nombreuses illustrations. On y joint : Bonvalot En Asie Centrale de Moscou en Bactriane Paris, Plon, 1884 In-12, demi-chagrin noir usagé. Illustrations. Soit 2 vol.	**40**	**48,8**

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
355		CLERAMBAULT Tours qui disparait Tours, Péricat, 1912 In-4, demi-basane rouge. 100 planches montées sur onglets. Rousseurs. On y joint : SUZANNE Prosper Tours pittoresque Tours, Imp. tourangelle, 1898. In-8, demi-basane beige du temps. Usagée. Soit 2 vol.	**20**	**24,4**
356		PALLU Etienne (Tours 1588-Tours 1670) Coutume du Duché et baillage de Touraine… Tours, La Tour, 1661. Petit in-4, veau XVIIIème, dos orné. Papier jauni, reliure usagée. Il s'agit de la contrefaçon.	**120**	**148,3**
357		SECCHI Le Soleil Première et deuxième partie. 2 vol. grand in-8, demi-chagrin marron du temps. Nombreuses figures et planches in et H.T. en noir et couleur. Reliures usagées, quelques rousseurs.	**60**	**74,15**
359		ELZEVIR – DROIT ROMAIN ARNOLDI VINNII J.C. In quatuor libros Institutionum imperialum commentarius… Amsteldami, Elzevirium,1665. In-4, veau du temps estampé à froid sur les plats. Reliure usagée avec petits manques, mouillures, etc., dans l'état.	**60**	**74,15**
360		CHALMEL Histoire de Touraine Tours, Mame, 1828 4 vol. in-8, demi-chagrin noir. Reliure usagée, rousseurs et papier jauni.	**20**	**24,4**
361		DUBREUIL Ferdinand Les Hommes du rail – 1946 In folio en feuillets sous chemise et emboîtage. 29 bois gravés.	**70**	**85,4**

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
362		Bel album de chromos, couverture en relief vers 1900 comportant une cinquantaine de grands personnages figurant des chefs d'état et souverains. Certains non collés in-fine. Reliure légèrement insolée.	**70**	**86,51**
363		ILLUSTRÉS MODERNES KESSEL, Mermoz, illustré par Parry Paris, NRF, 1939 DUHAMEL, La vie des martyrs, illustré par Guilbert. Paris, Hachette, 1929. BALZAC, Eugénie Grandet, illustré par Genty, Paris, Editions Littéraires, 1945. Soit trois vol brochés grand in-8.	**20**	**24,4**
364		FARANCHON Les Chevaliers de Rhodes et de Malte Tours, Mame, c. 1900. Grand-8, cartonnage éditeur polychrome. Papier légèrement jauni, cependant bel exemplaire.	**55**	**67,98**
365		LEGENDRE Nos gloires coloniales Paris, Librairie Mondiale. c. 1900 Fort in-folio, cartonnage éditeur polychrome.	**90**	**111,23**
366		VERNE Jules Hetzel, Bibliothèque d'éducation et de récréation Les enfants du capitaine Grant, 2 vol. in-12 XIXème cartonnage rouge et or éditeur. Usagés manque un plat. On y joint dans un cartonnage différent : Les mésaventures de Jean-Paul Chopart. Soit 3 vol. dans l'état.	**10**	**12,36**
367		OCTAVI FERRARII De re vestiaria, libri septem. Patavii, Framboti,1685 2 tomes en un vol. broché. Frontispice et planches H.T. Mouillures, papier jauni et usagé	**120**	**148,3**

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
368		CORNELI NEPOTI QUAE EXSTANT OMNIA Mediolani, Mussium, 1807 In-folio, demi-chagrin rouge postérieur. Grandes marges. Quelques défauts On y joint : ZOSIMI Historiae Graece et Latine… Lipsiae, Weidmani Heredes et Rechium, 1784. In-8, cartonnage à la bradel usagé. Soit 2 vol.	**20**	**24,72**
369		TOUSSAINT Anecdotes curieuses de la cour de France sur le règne de Louis XV… Paris, Plon -Nourry, 1905. 2 vol. in-folio brochés sous chemise et emboîtage	**20**	**24,4**
370		MAME - GILLES ET LAMBERT Versailles et les deux Trianons… Tours, Mame, 1900 2 vol. très grand in-folio, demi-maroquin rouge à coins, dos ornés, tranches dorées. Coffrets. Nombreuses planches doubles dont eaux-fortes, bois gravés in-texte, etc. Magnifique exemplaire sur Japon resté très frais et parfaitement établi par la Maison Mame.	**480**	**585,59**
371		DANTE-GUSTAVE DORÉ Le Purgatoire, Le Paradis. Paris, Hachette, 1868. In-folio, cartonnage éditeur rouge et or. Un mors fendu sur 5 cm et menus défauts.	**220**	**271,88**

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
372		CAILLE ABBE DE LA Journal historique du voyage fait au Cap de Bonne Espérance…avec figures Paris, Nyon, 1776. In-12 veau du temps dos orné. Une carte dépliante. Papier jauni, quelques rousseurs et menues usures. Ex-libris gravé George Harwood. Sans les figures annoncées. On y joint : PERCIVAL Voyage au Cap de Bonne Esperance…1796 et 1801…. Paris, Dentu, 1806. In-8, demi- cuir de Russie noir légèrement postérieur. Ex-libris imprimé château de Spy et manuscrit Comte Amédée de Beauffort. Petites usures à la reliure. Soit 2 vol.	**60**	**74,15**
373		[PERSE -MONGOLIE] MILDENHAL Oost-Indise voyagien van… Leyden, Van der Aa, 1706. In-12, reliure souple postérieure en cuir. Reliure usagée et papier jauni. Une carte et une planche dépliantes. Caractères gothiques. Rare.	**140**	**173,01**
374		Ordenanzas de su Magestad para el govierno militar, politico y economico de su Armada Naval. Parte primera. Que contiene los assumptos pertenencientes al Cuerpo General de la Armada. …Parte secunda… Madrid, Zuniga, 1748. 2 vol. in-4 basane du temps légèrement usagée avec épidermures et menus défauts. Jolies vignettes et culs-de-lampes gravés par Moreno. Traces d'ex-libris décollé au premier contre plat. Quelques petites taches au papier. Rare	**160**	**197,73**

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
375		LEGUAT François Voyage et Avantures de …Indes Orientales. ..Ile Maurice, Batavia, Cap de Bonne Espérance, Ste Hélène, etc. enrichi de cartes et de figures. Londres, Mortier, 1721 2 tomes en un vol. in-12, basane du temps, dos orné, tranches rouges. Reliure usagée, quelques rousseurs et menus défauts. 11 planches H.T., dont 4 dépliantes comprenant 2 cartes. Incomplet.	**220**	**271,88**
376		LE VAILLANT Voyage de Monsieur …dans l'intérieur de l'Afrique, par le Cap de bonne Esperance dans les années 1780,1781,1782,1783,1784 et 1785. Paris, Leroy, 1790. 2 vol. In-8, veau vert du temps, dos ornés. Reliures usagées, papier légèrement jauni à certains feuillets. Bien complet de 12 planches dont 9 en couleurs et 2 dépliantes.	**150**	**185,37**
377		SPARRMAN Voyage au Cap de Bonne Esperance, et autour du Monde avec le capitaine Cook et principalement dans le pays des Hottentos et de Caffres…avec cartes, figures et planches. Paris, Buisson, 1787 3 vol. in-8, veau glacé du temps, dos ornés. Reliure usagée dont fentes au mors. Quelques feuillets jaunis. 17 planches dépliantes dont une carte et un frontispice.	**250**	**308,95**
378		KOLBE Description du Cap de Bonne Espérance… Histoire naturelle du Pays…Hottentots.. Amsterdam, Catuffe, 1741. 3 vol. in-16, basane du temps, dos ornés. Sans les cartes dépliantes. 23 planches (sur 25) dont la grande planche dépliante du Cap de Bonne Espérance. Incomplet.	**190**	**234,81**

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
379		Dictionnaire géographique portatif de la France ou l'on donne une connaissance exacte des Provinces, Gouvernements, Villes, Bourg, Villages, Fleuves, Rivières, Abbayes, etc.. avec le nom des bureaux de Poste auxquels il faut adresser les lettres … Paris, Desaint, 1765 4 vol. in-8, basane mouchetée du temps, dos ornés. Reliures usagées avec fentes à certains mors.	**200**	**244**
380		BEAUMARCHAIS Mémoires de M. Caron de … s.l., s.n. [1773] 4 parties en 2 vol. in-8, basane du temps, dos ornés. Reliures usagées, papier jauni. 1 front. et 2 titres gravés. Contre Goezmann, etc.	**60**	**74,15**
381		[LOUIS XIV] Mélanges de la société des bibliophiles français 1903. 10 vol in-8 brochés sur différents papiers. Quelques doublons. Menus défauts notamment aux couvertures, papier jauni. Copies de lettres de la fin du règne de Louis XIV.	**10**	**12,36**
382		LITTERATURE (dont Pallu Leopold Constantin) 11 vol reliés XIXème in-8 ou in-12 dont Pline, La Fontaine (Bibliothèque elzévirienne). On y joint : Daudet, Lettres de mon moulin, in- 8 broché illustré par Loir (1946). Menus défauts. Soit 12 vol.	**20**	**24,72**
383		PARTITIONS DE MUSIQUE ILLUSTREES Environ 37 partitions début XXème dont : Le Menestrel, Noëls anciens, Rondes enfantines, chansons scoutes, etc.	**10**	**12,36**

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
384		CELINE L'Ecole des Cadavres Paris, Denoël, [1938] In-8, demi-chagrin caramel à bandes. (Abbaye de Maumon). Dos et bande du 2ème plat légèrement insolés, papier légèrement jauni et quelques rousseurs sur 10 pp. environ vers la fin de l'ouvrage. Edition non censurée parue l'année de l'originale. Couvertures et dos non conservés. Les pages 17-18, 121-122 et 301-302 sont bien présentes et non censurées. Bien complet des 4 photos insérées entre les pp. 296 et 297 et des 12 pp. de l'œuvre de Céline in fine.	**110**	**135,94**
385		IACOVLEFF et ELISEEFF Le Théâtre japonais (Kabuki) Paris, Brunhoff et Meynial, 1933. In-folio broché, couvertures rempliées, non rogné. Couverture légèrement usagée avec petits manques au dos et menus défauts. Tiré à 500 ex. Numéro 38. Faux-titre, titre, 100 pp. dont justificatif et table. 32 planches H.T. à double page en couleurs. Gravures in-texte. Rare.	**850**	**1050,45**

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
386		[EXPEDITION CITROEN] IACOVLEFF Alexandre Dessins et Peintures d 'Afrique, exécutés au cours de l'expédition Citroën Centre Afrique, Deuxième Mission Haardt Audouin Dubreuil ; édité sous la direction de Lucien Vogel chez Jules Meynial. Paris, 1927. Portefeuille à lacets in- folio en basane écrue et toile à rabats de l'éditeur. Emboîtage accidenté et sali. Exemplaire N° 581, daté 1er mai 1927. Le texte de format in-folio, intitulé en second faux-titre : Croquis de route et notes de voyage, est illustré de croquis comprenant 30 pages sur papier de Madagascar non numérotées dont les faux-titres, titre et justificatif et relié en soie noire avec des motifs blancs et rouges. Bien complet des 49 planches en couleurs numérotées 1 à 50. La première est double et numérotée 1-2. Les planches 3 à 50 sont simples. Quelques menus défauts au papier dont papier du montage de la première planche un peu jauni. Rare.	**1 300**	**1606,57**
387		GARCIA-CALDERON José Dibujos de … Paris, La Gazette du Bon Ton, 1917 [4 chemises] Francia 22 dibujos, Italia 2 dibujos, Alemania 3 dibujos, Espana 16 dibujos. Joint dans le même portefeuille : Reliquias de José Garcia Caldéron, Paris, 1917. In-8 broché, 83 pp. Soit 43 planches dont planches de mode en couleurs pour l'Espagne. Portefeuille un peu usagé.	**210**	**256,2**

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
388		MONTAIGNE Les Essais de … Paris, Rondet, 1669. 3 vol. in-12, dos ornés, veau du temps usagé notamment coiffes avec manques. Titre frontispice gravé figurant Montaigne à chaque volume, dans l'état. Papier jauni, rogné court. Dans l'état	**220**	**271,88**
389		[De sacris arcanis aeternae praedestinationis ac immaculatae conceptionis] Anvers, Keerberg, 1622. In-folio, veau du temps très usagé avec manques, travail de vers atteignant le texte en début d'ouvrage, papier jauni mouillures, dans l'état. Fers dorés sur les plats.	**20**	**24,72**
390		OEuvres de Boileau Despréaux, à Paris, de l'imprimerie de Crapelet. An VI, 1798.	**20**	**24,72**
391		BIBLE XIXe. The Holy Bible with notes and observations by The Reverend John Brown. London, Mackenzie, c.1870. Grand in-4, basane ornée, ex-libris en maroquin Alfred Hoskins , 1876. Planches H.T. en couleurs. Reliure très endommagée, plats détachés, etc. Dans l'état.	**15**	**18,3**
392		CELINE Louis-Ferdinand Œuvres de … Notes et commentaires de Jean-A. Ducourneau et illustrations de Claude Bogratchew Paris, Balland, 1967 5 vol. in -4 reliure éditeur, têtes dorées. Menus défauts à la reliure. Num.	**70**	**86,51**

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
393		Vivier, Rougé, Millet. Contes et Légendes de Touraine, Tours, Arrault, 1945. Illustrations de Jaquemin. In-4 br. , couverture illustrée. Couverture t dos un peu fatigués. LEVRON Jacques Charme du Val de Loire. Pointes sèches de Ch. Samson. Paris, Les Heures claires, s. d. [1956]. 1 vol. petit in-4 en feuillets sous chemise et emboîtage. Num. DOYEN Henry, L'Ecrin de Sinople, Légendaire de la forêt de Chinon. Illustrations en couleurs de Marty et photographies de d'Heilly. Paris, Le Mouflon, 1948. In-4 broché sous couverture rempliée. Num. BERLUCHON, Parure de Tours, 1948 et Jardins de Touraine, 1940. Soit deux vol. in 4-br. et ill. Num. Soit 5 vol.	**50**	**61**
394		MIRBEAU Octave Œuvres illustrées. Paris, Les Editions Nationales, 1934-36. 10 vol. in-8 carrés à coins, demi-chagrin chocolat, dos à 5 nerfs, têtes dorées, couv. et dos conservés, non rognés. Ex sur pur chiffon. 140 H.T. dont 40 en couleurs et environ 400 dessins in-texte par Edy-Legrand, Berthold-Mann, Dignimont, etc. Quelques menues rousseurs au papier et petits défauts.	**150**	**185,37**

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
395		MONNET Traité de la vitriolisation et de l'alunation ou l'art de fabriquer les vitrioles et l'alun…et sur l'état du souffre dans les mines et les métaux. Amsterdam et Paris, Didot, 1769. 2 planches dépliantes comprenant 4 sujets in-fine. Ex-libris manuscrit ancien Arthur de Visse ? au premier contre plat. Rare. On y joint : MARQUET Louis Principes généraux de la coutume de Poitou…. Poitiers, Faulcon, 1764. Soit deux volumes in-12, veau du temps, dos ornés. Petites usures aux reliures et quelques rousseurs au papier.	**550**	**679,7**
396		VALLEMONT de La physique occulte ou traité de la baguette divinatoire et de son utilité pour la découverte des sources d'eau, des minières, des trésors chachez, des voleurs et des meurtriers fugitifs … Paris, Anisson, 1693. In-12, basane du temps, dos orné. Reliure très usagée avec accidents, papier jauni, infime petit travail de vers marginal. Dans l'état. Nombreuses planches in-texte. Rare.	**160**	**197,73**

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
397		COOK Troisième voyage de … ou voyage à l'Océan Pacifique ordonné par le roi d'Angleterre, pour faire des découvertes dans l'hémisphère nord, pour déterminer la position et l'étendue de la côte ouest de l'Amérique septentrionale, la distance de l'Asie et résoudre la question du passage au nord…exécutés sous la direction des capitaines Cook, Clerke et Gore sur les vaisseaux la Révolution et la Découverte de ..1776 à 1780. Paris, Hôtel de Thou, 1785. 4 vol. in-8, basane marbrée du temps, tranches et gardes marbrées. Reliures usagées, dos éclaircis. Dans l'état. Cachet bleu armorié ancien (sans doute religieux) à chaque titre figurant un oriflame, deux clés entrecroisées et un chrisme avec couronne fermée surmonté d'un ange et ex-libris imprimé du grand séminaire de Coutances à chaque premier contre-plat.	**150**	**183**
398		PARTITIONS ANCIENNES VIOLON Album in-folio fin XVIIIème relié en demi- vélin du temps et comportant 6 partitions gravées pour violon de 128 pages en tout fin XVIIIème avec chacune une page de titre en français ou italien gravées, certaines illustrées, imprimées à Paris ou Lyon. Quelques pages de catalogues de musique appartenant à M. Sieber à Paris et M. Bailleux à Paris. Œuvres de Redin, Stamitz, Laberge, Kammell, Gossec. Cachet ex-libris armorié répété Claude Vigoureux. Volume usagé, dont dos et plat, papier légèrement jauni quelques petites taches et rousseurs. Dans l'état.	**70**	**86,51**

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
399		La Grande Bible de Noëls anciens, tant anciens que nouveaux… Nouvelle édition… Tours, Legier, [c. 1780] In-16, vélin ancien de réemploi. Volume usagé, papier jauni et taches marginales, etc. Un feuillet déchiré sans manque. Dans l'état	**20**	**24,72**
400		[BRILLAT-SAVARIN – FORDAN] Physiologie du Goût… Paris, Nouvelle Librairie de France,2001. 2 vol. in-4 reliure éditeur en basane orange sous étuis, premier plat illustré dont 1 vol. de 4 suites. Num. Sans l'aquarelle annoncée.	**90**	**111,23**
401		ALI-BAB Gastronomie Pratique suivies du traitement de l'Obésité des gourmands. 7ème édition. Paris, Flammarion, 1928. In-4, broché. Quelques menus défauts.	**30**	**37,08**
402		[BRILLAT-SAVARIN -HEMARD] Physiologie du Goût… Bruxelles, la Boétie,1947. 2 vol. petit in-4, brochés sous chemise et emboîtage.	**15**	**18,54**
403		[CUISINE RECETTES] Env. 9 livres de cuisine in-12 ou in-8, fin XIXème, début XXème, en demi-reliure ou cartonnages éditeur dont Franc-Nohain : La Nouvelle Cuisinière bourgeoise (1900), Baronne Staffe, Traditions culinaires… (1894), Durandeau : Guide de la bonne cuisinière (1887), Geffroy : L'art du bien manger (1907), Boulestin : Petits et grands plats…1928, etc. quelques défauts.	**60**	**74,15**
404		REVUE LE CORDON BLEU Env. 8 vol.in-8, demi-chagrin rouge du temps, années 1896 à 1898. Très nombreuses illustrations. Provient de la bibliothèque de Raymond Oliver. Quelques annotations peut-être de sa main.	**110**	**135,94**

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
405		[CUISINE FAMILIALE ET DIVERS] Env. 10 vol. in-8 ou in-12 presque tous reliés ou brochés, début XXème dont : La cuisine à l'usage des familles (1931), etc. Quelques défauts, voir photos	**60**	**73,2**
406		[POISSONS ET CRUSTACES] Env. 10 vol. reliés ou brochés de formats divers dont Oberthur : Poissons et fruits de mer de notre pays (1944), num., etc. Quelques défauts.	**30**	**36,6**
407		[CONFISEUR] Duhamel du Monceau, Art du confiseur, 1768. In folio, cartonnage moderne comportant 5 planches gravées avec 2 feuillets d'explications.	**50**	**61,79**
408		La Cuisine et la Pâtisserie expliquées du Cordon Bleu. Bibliothèque du Journal du Cordon Bleu c. 1910. In-8, demi-basane bordeaux du temps, nombreuses illustrations. On y joint un numéro de propagande de 1937.	**70**	**86,51**
409		[PATISSERIE- CONFISERIE] Environ 11 vol. milieu XXème ou retirages de formats divers dont Pellaprat : La pâtisserie pratique (1937), Gouffé : Le livre de la pâtisserie (2009) , etc. Quelques défauts. Voir photos.	**50**	**61,79**
410		POMIANE Edouard de Env. 20 vol. brochés in-12 ou in-8, milieu XXème dont : 20 plats qui donnent la goutte (1935), Radio-Cuisine, La Cuisine en 10 minutes, La cuisine en 6 leçons, etc. Quelques défauts. Voir photos.	**110**	**135,94**
411		[BRILLAT-SAVARIN] Env. 9 vol. in-12 ou in-8 XXème en retirages dont un relié, dont Physiologie du goût et ouvrages sur lui.	**70**	**86,51**

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
413		PELLAPRAT Env. 6 vol. reliés ou brochés dont : Traité de Cuisine familiale (1936), 300 recettes de cuisine à la cornue (1947), Le Cuisinier (1942), 900 recettes de cuisine (c.1930),Le Nouveau guide culinaire (1960) etc.	**30**	**37,08**
414		[GASTRONOMIE] Environ 18 volumes milieu XXème et modernes divers reliés ou brochés sur l'histoire et l'Art de la Cuisine dont Grimod de La Reynière, Alexandre Dumas, etc.	**42**	**51,91**
415		[GASTRONOMIE] Env. 9 volumes modernes divers reliés ou brochés sur l'Histoire ou L'art de la Cuisine dont Olympe, Gaston Damour, Les Frères Roux, et grands chefs de France, etc.	**20**	**24,72**
416		BOCUSE Paul Env. 7 vol. de formats divers illustrés	**30**	**37,08**
417		ESCOFFIER 4 vol.in-8 XXème reliés ou brochés de formats divers dont : La Cuisine (1934), Le Guide Culinaire, 1948 et 1993, retirage 1921.	**50**	**61,79**
418		DUCASSE 5 vol. reliés et illustrés de formats divers dont un broché : Les recettes de la Riviera, Encyclopédie (2013), etc.	**25**	**30,5**
419		ROBUCHON 3 vol. reliés et illustrés de formats divers	**20**	**24,72**
420		BERNARD LOISEAU 4 vol. reliés et illustrés de formats divers	**30**	**37,08**
421		DIVERS 3 vol in-12 : Les secrets de la Mère Brazier, Georges Blanc, Greuze.	**30**	**37,08**

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
422		CHATILLON-PLESSIS La vie à table à la fin du XIXème siècle, 170 gravures, 1894, in-12 cartonnage du temps, et Almanachs de cocagne 1920 et 1921, brochés et illustrés dont Laboureur. Un plat détaché. Soit 3 vol.	**40**	**49,43**
423		[DIVERS] Env. 9 vol. divers reliés ou brochés dont petits formats : Pomiane, La Cuisine en plein air illustré par Giroux (1935), Protocole Gastronomique (1955), retirage de l'Art de Péter, 1776 (1988), Varille, La nef du parfait vinaigrier (1951) EAS de l'auteur et son image mortuaire, Richardin : L'art du bien manger illustré par Robida,1930, etc.	**30**	**37,08**
424		CHEFS CUISINERS Env. 11 vol. modernes de formats divers dont Guérard : Le jeu de l'oie et du canard, Coffe, Manière, Vedel, etc.	**12**	**14,64**
425		[DIVERS CUISINE DONT TV] Env. 10 vol. modernes de formats divers dont André Daguin, Jacques Martin, Stéphane Collaro, Guy Savoy, Pierre Perret, Bouvard, Depardieu, Desforges, etc.	**15**	**18,54**
426		[DIVERS CUISINE MILIEU XXEME] Env. Environ 24 vol. la plupart reliés en cartonnage éditeur de formats divers : Cuisine pratique, cuisine familiale, etc.	**30**	**37,08**
427		[DIVERS CUISINE DEBUT ET MILIEU XXEME] Environ 17 vol. de formats divers la plupart en reliure éditeur : Dictionnaire …de l'Epicerie (1898), Leclerc : Anthologie du Sacavin (1925), Dictionnaire humoristique de la Gastronomie (1941), Mapie de Toulouse-Lautrec, Cardelli : Manuel du cuisinier (1826, réedition de 1984), Le souper des Petits-Maîtres…planches gravées par Gandon, rousseurs, etc.	**30**	**37,08**

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
428		[DIVERS CUISINE] 7 Env. vol. de formats divers reliés ou brochés milieu XXème dont encyclopédies, etc.	**10**	**12,36**
429		LALLEMAND Roger La vraie cuisine de …Collection La Cuisine de chez nous…c. 1970. 14 vol. brochés in-8 sur différentes provinces de France…4 avec EAS de l'auteur	**100**	**123,58**
430		[DIVERS PROVINCES] Env. 12 vol. reliés de formats divers la plupart en reliures éditeurs milieu XXème sur la cuisine et la gastronomie du Sud-Ouest, Creuse, Alpes et 5 vol. de la série Recettes et Paysages sur plusieurs provinces, etc.	**20**	**24,4**

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
431		NIGNON Edouard L'Heptaméron des Gourmets ou les délices de la cuisine française Paris, chez l'auteur, 1919. In-4 broché, sous couverture rempliée. Tiré à 150 ex. celui-ci numéro 67 sur papier impérial du Japon imprimé spécialement pour le Comte de la Valette (Ce dernier étant probablement le fondateur de l'aéro-club de France en 1898 et décédé en 1932). Faux-titre et justification du tirage, non chiffrés, dédicace, frontispice, portrait de Nignon, titre, vi pp. et 250 pp. Couverture très légèrement jaunie ou salie et très menus défauts dont brochage un peu lâche. EDITION ORIGINALE de ce livre prestigieux, sans doute la plus belle publication gastronomique du XXème siècle. Réunion des plus célèbres recettes de la cuisine française moderne servie lors des festins imaginaires durant les sept journées de Cocagne présentées par un écrivain : Descaves, Henry de Régnier, Tailhade, Apollinaire , Mary, Fleuret, Godefroy. 620 recettes accompagnées d'un portrait de l'auteur pat J. Patricot et 7 bois à pleine page d'après Guillonet et Varenne. Oberlé 276. Très rare.	**3 300**	**4026**
432		[L.A.S. DE MAURICE SAILLAND DIT CURNONSKY 1872-1956] Intéressante lettre Autographe Signée à Jean Bourgoin écrite par Curnonsky de 4 pp. datée de Riec, 10 juillet 1942. Curnonsky, le Prince des gastronomes, raconte avec humour son séjour à l'auberge de son amie Mélanie Rouat à Riec sur Bélon en « zone interdite » dans l'auberge occupée par les Allemands et la situation politique... Il dissuade son « beau nepveu » de le rejoindre, vu la situation.	**80**	**99,04**

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
433		[2 L.A.S MAURICE SAILLAND DIT CURNONSKY 1872-1956] - Lettre Autographe Signée Sailland dit Curnonsky à Jean Bourgoin de 2 pp., à en-tête de l'Académie des Gastronomes - Le Président-Fondateur, datée de chez Mélanie, Riec sur Bélon, 10. 10.53. Curnonsky évoque ses problèmes de santé, particulièrement son régime strict (« le vieux prince infirme, octogénaire et valétudinaire est condamné à une sobriété relative… pas plus d'une seule sauce par repas, plus de Bourgogne… ») etc. Déchirure et pliures sans manque. - Lettre autographe signée De tout Cur datée du 8.11.53 à Jean Bourgoin de 1 page et demie avec enveloppe manuscrite affranchie. Curnonsky attend le destinataire probablement pour un dîner quelques jours plus tard. Il est angoissé par l'état de santé de sa compagne, qui n'est pas rentrée.	**80**	**99,04**
434		[CURNONSKY] 5 vol. de formats divers milieu XXème dont un relié : Gaietés et curiosités gastronomiques (1933), Le Bien Manger (1931), Souvenirs de tables parisiennes, La France, paradis du vin et le Bien manger (1931), Curnonsky et Andrieu : Les fines gueules de France (1935).	**50**	**61,79**
435		[CURNONSKY DONT EAS] Environ 12 vol. la plupart brochés in-8 ou in-12 milieu XXème dont Le Musée des erreurs ... (1925) avec long EAS de l'auteur à son « neveu d'élection » Jehan Bourgoin daté de Riec 1942, Recettes des provinces de France, Anthologie de la Gastronomie française, etc.	**100**	**123,58**

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
436		GRANCHER Marel La Tortue tranquille, illustré par Gad, La Rouquine du Lac, illustré par Aldebert, Feysse - sur -mer illustré par Pichard. 1959. 3 vol in-8, brochés, num. Chaque vol. avec EAS de l'auteur à Guy Epaillard.	**10**	**12,36**
437		L'ALMANACH DES GOURMANDS 1804-1812 Réédition de 1984 éditée par Valmer-Bibliophilie. 8 vol. in-16, demi-reliure éditeur. Num. Emboîtage.	**70**	**86,51**
438		[PATISSERIE- CONFISERIE] Env. 10 vol. brochés et relié in-12 ou in-16, début XXème dont : Baratte, Manuel de Biscuiterie (1926), Leblanc : Nouveau manuel complet du pâtissier (1929), Encyclopédie Roret …Pâtissier (1929), L'Art du confiseur (début XIXème, manquent premières et dernières pages), etc. quelques défauts (manque un titre). Voir photos.	**90**	**111,23**
439		DIVERS CUISINE Env. 12 vol. la plupart en reliure éditeur, milieu XXème dont Liautaud : la cuisine idéale, Tante Simone : Ma cuisine, La Bonne cuisine de Marie-Thérèse, Mme St Ange, Geffoy : Art du bien manger, 2000 recettes de bonne cuisine française, etc.	**60**	**74,15**
440		DIVERS CUISINE Environ 14 vol. début et milieu XXème brochés ou reliés en reliure postérieure dont Gourmandinet (1921), Carton, La cuisine simple (1940), Comtesse de Gencé : Madame est servie, Maurice : Cuisine des gourmets, EAS, Cuisine messine, La Bonne cuisine de Belle -Rose, etc.	**70**	**86,51**
441		CUISINE DIVERS Env. 22 vol. de cuisine modernes la plupart de formats importants en cartonnages éditeur ou retirages dont Françoise Bernard, Mapie, Tante Marie, Escoffier, Blanche Caramel, etc.	**40**	**49,43**

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
442		DIVERS CUISINE Env. 20 vol. in-8 la plupart en cartonnage éditeur illustré début XXème dont Saint-Ange, Tante Marie, Baron Brisse, Blanche Caramel, Confréries, Tour de France,etc.	**50**	**61,79**
443		GASTRONOMIE CENTRE BERRY SOLOGNE Env. 15 vol. modernes de formats divers brochés ou reliés dont Nonnet : Les recettes gourmandes du Berry, Gibier de Sologne, Inventaire patrimoine culinaire de la France : Région Centre, Gibier, Champignons dont Maublanc : Champignons de Franc, 2 vol. 1959, couleurs, etc.	**80**	**97,6**
444		CUISINE DU MONDE Env. 34 vol. de formats importants divers reliés ou brochés et illustrés dont : La cuisine des Alliés (1918), La cuisine exotique (1931), Le Tour du Monde en 80 recettes (1903), Cuisine juive (1929), Le Tour du monde en 80 toques, etc.	**40**	**49,43**
445		REVUE LE POT AU FEU Année 1902 complète reliée (manque le dos) Année 1905 : 22 fascicules sur 24 (Manque les numéros 14 et 15). On y joint le numéro 18 de 1898 et la table de 1893 à 1902. Quelques défauts et papier jauni. On y joint en retirage : Le Cordon Bleu, la cuisine et la pâtisserie expliqués. Flammarion,1995. In-8 cartonné et illustré.	**40**	**49,43**
446		ROMANS ET ROMANS POLICIERS AUTOUR DE LA GASTRONOMIE Env. 14 vol. brochés in-8 modernes.	**20**	**24,72**
447		DALI Les dîners de Gala Draeger,1973. In-folio, cartonnage éditeur sous jaquette illustrée et dorée en relief. Nombreuses illustrations in et H.T.	**56**	**69,21**

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
448		GASTRONOMIE BOURGOGNE Environ 12 vol. brochés dont Blandin, Cuisine et chasse de Bourgogne et d'ailleurs, 1920, etc.	**70**	**85,4**
449		GASTRONOMIE BRETAGNE POITOU ET VENDEE Environ 7 vol. brochés.	**40**	**48,8**
450		GASTRONOMIE PROVENCE COTE D'AZUR Environ 26 vol. brochés	**40**	**48,8**
451		GASTRONOMIE CORSE Environ 4 vol. brochés	**80**	**98,86**
452		GASTRONOMIE ALSACE 18 vol. reliés ou brochés dont Hinkel-Rudrauf : La Cuisine Alsacienne 2600 recettes (1948), etc.	**60**	**73,2**
453		GASTRONOMIE PARIS Environ 16 vol. brochés ou reliés dont : Terrail , Ma tour d'argent, etc.	**40**	**49,43**
454		GASTRONOMIE PERIGORD, BORDELAIS, SUD-OUEST Env. 13 vol. brochés ou reliés dont Bontou, La cuisine bordelaise (1977), etc.	**60**	**73,2**
455		TOURAINE-BERRY Environ 17 vol. brochés et reliés dont Charles Gay : Vieux pots et vieilles saulces (1950), etc.	**70**	**85,4**
456		LYONNAIS Environ 10 vol. reliés et brochés dont Benoist et Clos-Jouve, La cuisine lyonnaise, Varille : La cuisine lyonnaise (1928), etc.	**30**	**36,6**
457		PROVINCES DE FRANCE Env. 16 vol. reliés et brochés dont Dulac : Tour de France gastronomique (1926), Cousin : Voyages gastronomiques au pays de France (1927), Normandie, etc.	**40**	**49,43**

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
458		[GASTRONOMIE PARIS] Recettes inédites des Chevet, traiteurs au Palais Royal – 1968 In-8 carré en feuillets sous chemises et emboîtage. Aquatintes originales de A. Antonini. Tiré à 150 ex. N° 101 signé par l'artiste.	**40**	**49,43**
459		GRANCHER Marcel Env. 9 vol brochés in-12 certains illustrés (Monnier, etc.) certains avec EAS ou numérotés. On y joint : Arnac : Le Brelan de Joie, illustré par l'auteur (1946). Broché et relié. - 1 lot de pages ou cartes manuscrites de journalistes gastronomes. Soit 11 vol.	**30**	**37,08**
460		CUISINE DIVERS Environ 22 vol. brochés er reliés milieu XXème dont cuisine au gaz, cuisine électrique, service de table, considérations sur la Gastronomie, Calendriers culinaires, etc.	**40**	**49,43**
461		NIGNON Edouard Eloges de la cuisine française, Piazza, 1933 – In 4 br. non coupé - Précis de cuisine familiale, 1935, br. et Eloge de la cuisine française (retirage 1995)	**70**	**86,51**
462		LITTERATURE GASTRONOMIE Environ 19 vol. br. certains illustrés, de formats divers, milieu XXème dont Béraud, Letrone, Gaster, Lurkin, Forot, etc.	**20**	**24,72**
463		COURTINE Robert 5 vol. relié ou br. Recettes de cuisine, etc.	**20**	**24,72**
464		FIGUIER Le savant du foyer (1876) In-8 rel. Aliments, condiments, boissons, etc. On y joint : Berod et Mengelatte : Cuisine de Pâtisserie de France (1950) .In- 8, reliure éditeur.	**15**	**18,54**

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
465		GASTRONOMES ET DIVERS Environ 20 vol. brochés dont un relié : James de Coquet, Simon Arbellot, Dodin-Bouffant, Pringué, Baron Brisse, Detoeuf, Pressac, etc.	**20**	**24,72**
466		CUISINE ANNEES 1920 -1930 Env. 11 vol. brochés, couvertures illustrées, de recettes dont Besset, Paul Poiret, le père Maclou, Montagné, les bonnes recettes de l'oncle Jean, Livre d'or de la gastronomie française (1927), etc.	**70**	**86,51**
467		[DIVERS GASTRONOMIE] Environ 37 vol. grands format illustrés modernes reliés ou brochés dont livres de recettes, collection Les Trois cuisines de France (21 vol.) par Laffont et Gault Millau, etc.	**10**	**12,36**
468		[CONSERVES] 3 vol. reliés ou brochés milieu XXème dont Pellaprat.	**5**	**6,18**
469		[GOURMANDISE] 5 vol. brochés ou reliés milieu XXème sur ce sujet dont recettes.	**20**	**24,72**
470		VIN 8 vol. sur le vin, cuisine et vins, confréries, Muret : Noé dans nos vignes illustré par Momerat (1952), etc.	**20**	**24,72**
471		BIBLIOGRAPHIE GASTRONOMIE 3 vol. brochés dont Vicaire (retirage 1999)	**30**	**37,08**
472		CURNONSKI ET ROUFF La France Gastronomique c. 1920 19 fascicules in-16 brochés couvertures bleues illustrées sur différentes provinces de France. Dos insolés et quelques défauts.	**270**	**333,67**
473		[ROBERT MOREL] Env. 12 vol. in-16 carrés en toile éditeur vers 1970, célébration de la nouille, de la pomme, du miel, etc. Quelques menus défauts.	**150**	**185,37**

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
474		VEGETARISME- REGIMES - SANTE- JEUNE – DIETETIQUE – RECETTES SIMPLES -LEGUMES Environ 15 vol reliés ou brochés milieu XXème dont recettes, observations, etc.	**20**	**24,72**
475		GUIDES MICHELIN 16 vol. 1997 à 2022. Retirage 1900. Guides divers, études sur Les guides Michelin, Gault et Millaut. Soit 26 vol. modernes de formats divers	**30**	**37,08**
476		OLIVER Raymond Env. 11 vol. de formats divers dont recettes	**90**	**109,8**
477		OLIVER Michel Env. 11 vol. de formats divers dont recettes	**20**	**24,72**
478		CUISINE APHRODISIAQUE Env. 11 vol. de formats divers dont de la Table à l'alcôve, La cuisine et l'amour, La table de Vénus, Paul Eluard : Le Lit et la Table, 1944, Num., E.O., etc.	**100**	**123,58**
479		GASTRONOMIE ANTHOLOGIE – DICTIONNAIRES Env. 14 vol. brochés de formats divers dont : Dictionnaire de l'Académie des Gastronomes (1962) 2 vol. reliés toile, etc. .	**20**	**24,72**
480		GASTRONOMIE HISTOIRE, SOCIOLOGIE, ETC. Environ 67 vol. brochés modernes de formats divers.	**90**	**109,8**
481		GASTRONOMIE ROMANS, FICTIONS, ETC. Environ 61 vol. brochés modernes	**40**	**48,8**
482		GASTRONOMIE 18 vol. modernes reliés et illustrés de grands formats. Histoire de la Table, La Cuisine des monastères, Cuisine à bord, etc.	**60**	**73,2**
483		RESTAURANTS, PALACES ET HOTELS Environ 27 volumes modernes de formats divers illustrés : Ritz, Fouquet's, Maxim's, La Coupole, Palais de L'Elysée, etc.	**50**	**61,79**

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
484		GRANDS CHEFS – CUISINIERS, GASTRONOMES ETC. Environ 62 volumes modernes de formats divers illustrés par ou sur : Bellouet, Loiseau, Grimod de la Reynière, Petitrenauld, Corselet, Escoffier, Haeberlin, Bocuse, Piège,etc.	**30**	**37,08**
485		COLLECTION LES RECETTES ORIGINALES Robert Laffont, C. 1985 22 vol. in-8 cartonnages éditeur sur les grands chefs : Robuchon, Bardet, Lorain, Meneau, Peyrot, Troisgros, etc. Régions de France et on y joint un ouvrage de Georges Blanc (EAS aux Bardet)	**1 200**	**1464**
486		FOURNEAUX BRIFFAULT Catalogue in-4, reliure éditeur et illustré de 182 pp. daté 1909. Nombreux modèles avec tarifs	**30**	**37,08**
487		[BISTROTS-CUISINE TRADITIONNELLE-ETC.] Environ 12 volumes modernes grands formats illustrés.	**30**	**37,08**
488		[VIANDE EN CUISINE] 11 volumes grands formats illustrés modernes sur le porc, le bœuf, le poulet, le mouton, etc.	**20**	**24,4**
489		[CUISINE ITALIENNE ET ESPAGNOLE] Environ 6 vol. modernes de formats divers illustrés	**20**	**24,4**
490		[CUISINE ARABE ET ASIATIQUE] 7 vol. modernes de formats divers illustrés	**40**	**49,43**
491		La Revue Culinaire 30 numéros des années 1956 à 1960, etc.	**5**	**6,1**
492		MENUS MILIEU XXEME 35 menus grands formats illustrés de grands restaurants certains signés Bocuse, etc. et des Amis d'Escoffier, etc. Quelques défauts.	**80**	**98,86**

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
493		[CATALOGUES GASTRONOMIE] Environ 80 catalogues de libraires ou de ventes aux enchères des années 2000-2020 sur le thème de la Gastronomie. 2 Argus du livre reliés, années 1987-88 et 2005-2006.	**60**	**73,2**
494		REVUES CULINAIRES Environ 44 revues culinaires XXème dont Crapouillot, Le Culina, Bonne table et tourisme, etc.	**5**	**6,18**
495		Modernist Cuisine Taschen – 2011 Manuel du chef et 5 vol. in folio cartonné sous emboîtage en plexiglass. Histoire et fondamentaux, techniques, animaux et végétaux, ingrédients et préparation, recettes à l'assiette.	**220**	**271,88**
496		[CATALOGUES NICOLAS] 22 Catalogues de vins Nicolas in-4 ou in-folio brochés couvertures et texte illustrés par des artistes de l'époque de 1931 à 1973. On y joint Mgr le vin : Vins de Bordeaux. C.1925.Quelques défauts.		
497		MENUS Environ 80 menus milieu et fin XXème de formats petits ou moyens, illustrés de restaurants, etc., Certains en plusieurs exemplaires. On y joint des marque-pages modernes.	**80**	**99,04**
498		[MEDECINE ET CUISINE] L'Ecole de Salerne …ou l'art de conserver sa santé…par Levacher de la Feutrie Au Mont-Cassin et Paris, Segaud, 1779. In-12, basane du temps, dos orné. Reliure usagée, papier jauni.	**60**	**74,15**

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
499		[CAHIER DE CUISINE MANUSCRIT] Cahier de recettes manuscrit début XIXème écrit sur du papier ancien et intitulé Recettes de cuisine de l'Ancien Régime. Cahier broché petit in-8 carré composé de 74 pages dont 59 numérotées, de feuillets blancs et d'une table. Une note au crayon récente indique à la deuxième page : Provenance archives de Joséphine Verdier de Flaux. Petites taches et manques. Ecriture lisible. Emboîtage moderne en demi-maroquin bordeaux à soufflets.	**80**	**98,86**
500		APICIUS Les dix livres de cuisine d'…, traduits du latin pour la première fois et commentés par Bertrand Guégan. Paris, Bonnel, 1933. In-8, demi-maroquin vert postérieur, dos à 4 nerfs, couvertures conservées, num.	**55**	**67,98**
501		VIARD Le Cuisinier impérial ou l'art de faire la cuisine et la pâtisserie pour toutes les fortunes avec l'art de servir une table depuis 20 jusqu'à 60 couverts… 6ème édition. Paris, Barba, 1812. In-8 basane marron moderne, dos à 5 nerfs orné. Papier jauni, mouillures claires et menus défauts.	**70**	**86,51**
502		LACAM Pierre Le mémorial des glaces faisant suite au mémorial de la pâtisserie… Paris, l'auteur, 1902. Fort in-8, demi-basane rouge du temps. Dos orné. Quelques gravures. Reliure usagée	**30**	**37,08**

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
503		[VIN -ILLUSTRÉ] ANDRIEU Pierre Chronologie anecdotique du vignoble français … illustrations d'André Galland. Paris, Ponsot, [1944] Petit in-folio en feuillets sous chemise et emboîtage. 16 H.T. et 180 dessins, lettrines et culs-de-lampe. Num. Errata volant.	**33**	**40,79**
504		VINS NICOLAS Mgr le Vin, l'art de boire 1927. Texte de Forest, illustrations de Charles Martin In-12 carré, demi-maroquin vert à coins moderne. On y joint un Guide Michelin 1947 (usagé)	**60**	**74,15**
506		Gacon-Dufour Mme Recueil pratique d'Economie Rurale et Domestique. Paris, Buisson, 1804. In-16, demi-basane à coins du temps. 1 planche dépliante. Petites usures au dos et menus défauts cependant agréables exelmplaire. Deux ex-libris imprimés, le premier armorié O.F. Rouvier de Vaulgran (Olivier Grand Véfour) et Pierre Orsi, cuisinier ; un des meilleurs ouvriers de France à Lyon. Madame Gacon -Dufour (1753-1835) est une des premières femme féministe en économie domestique.	**60**	**74,15**
507		Liger Charles-Louis Traité de la goutte… Paris, Veuve Quillau et Nully, 1753. In-12, veau du temps, dos orné. Restaurations anciennes et quelques rousseurs. Ex-libris armorié Grace Whitney Hoff et Charles Labouchère contrecollés aux premières gardes.	**50**	**61,79**

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
508		LIGER La Nouvelle Maison Rustique ou Economie Rurale…de tous les biens de la campagne...11ème Edition…La Cuisine et l'Office. Paris, Delalain, 1790. 1vol. (sur 2) in-4, basane du temps, dos orné. Usures et épidermures. Tome 1. Planches dépliantes.	**60**	**74,15**
509		MACE Jean Les Serviteurs de l'Estomac Paris, Hetzel, [1866] On y joint : L'Ecole de Salerne par Meaux de Saint-Marc et De la Sobriété, conseils pour vivre longtemps par Cornaro. Paris, Baillière, 1861. On y joint : Latour Docteur Notre estomac, notre foie, notre intestin. Paris, Legrand, [1935] Soit trois volumes en demi-reliure du temps. Quelques rousseurs et menus défauts.	**15**	**18,54**
510		RAULIN Traité analytique des eaux minérales en général… Paris, Vincent, 1772. 2 vol. in-12, basane du temps, usagée, avec petit manques à la reliure, notamment sur un plat, épidermures, petite galerie de vers marginale au début du tome 2 et menus défauts.	**20**	**24,72**
511		[COUSIN D'AVALLON] Gastronomiana ou Recueil curieux et amusant d'anecdotes… gastronomiques …Chansons et propose de table, propres à égayer la fin d'un repas. Nous n'avons qu'un temps à vivre, Amis, Passons le à table. Paris, Favre, [c.1810] In-18, demi-toile moderne à la bradel. Frontispice en couleurs. Non rogné, petits défauts au papier, quelques rousseurs. Très rare.	**70**	**85,4**

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
512		RICHARDIN E. L'Art du bien manger… choisir les vins et de les servir à table…découpage… orné de figures...menu anciens et modernes…2000 recettes. Paris, Editions d'Art, [1910] In-8, toile rouge XXème. Papier jauni	**70**	**86,51**
513		MONTAGNE Prosper et SALLES Prosper Le Grand Livre de la Cuisine, bois de Renefer. Paris, Flammarion, 1929. Fort in-4, maroquin bordeaux à grain long janséniste, titre en plein dentelle intérieure dorée, couvertures et dos conservés. Dos très légèrement insolé.	**120**	**148,3**
514		GARLIN Gustave Le Cuisinier Moderne…60 planches et 330 dessins… Paris, Garnier, 1887. 2 vol. in folio demi-chagrin marron du temps, dos orné. Reliure légèrement usagée, papier jauni et menus défauts au papier notamment des plats.	**120**	**148,3**
515		Revue l'Art Culinaire 1914-1919, Edition de Guerre et d'Armistice. Formant le 33ème vol. contenant les 5 Noëls de Guerre et le Noël de Paix. Nombreuses illustrations in et H.T. Petit in-folio, demi-toile rouge du temps, quelques menues usures et papier légèrement jauni. Mention manuscrite en tête du volume : « A mon cher ami Don José Felix Huerta, Cuisines Royales, Madrid, 22 novembre 1920. »	**40**	**49,43**
517		MONTAGNE Prosper et SALLES Prosper La Grande Cuisine Illustrée…1500 recettes de cuisine transcendante… Monaco, Imp. Chêne, 1902 Grand in-8, demi-chagrin rouge du temps, dos orné. Reliure usagée, papier légèrement jauni.	**70**	**86,51**

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
518		GRANCHER Marcel Le Charcutier de Mâchonville. Illustrations de Jean Marin Lyon, Audin, 1944. In-4, basane flammée du temps. Num. E.A.S de l'auteur et de l'iilustarteur à Louis Poucheux	**20**	**24,72**
519		COLOMBIE A. Nouvelle Encyclopédie Culinaire… Meulan, Rety c. 1900. 3 vol. grands in-8, demi-basane blonde postérieure, dos ornés, légèrement insolés. Couvertures conservées sauf pour le tome 3.	**110**	**135,94**

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
520		[CHARCUTERIE – ETAT FRANCAIS] Projet de Charte du métier de charcutier 1415-1941. Réunis en Congrès à Lyon, les charcutiers de France et des Colonies à M. le Maréchal de France Pétain. Imp. Persan -Beaumont, 1941. Grand in-4, demi-basane chagrinée rouge du temps. Illustrés de deux planches photographes figurant la lettre de remerciements du Mal Pétain et deux photographies le représentant au milieu d'un groupe. Ex. n° 61 (sur 450). Petites usures. Rare.	**75**	**92,69**

Nombre de lots : 519