CHALOT & associés Fécamp
HÔTEL DES VENTES MAUPASSANT
163 square Maupassant – Espace Maupassant - 76400 FECAMP
02 35 28 10 84 – Fax : 09 71 70 33 77 – chalot-associes-fecamp@orange.fr
Maître S. CHALOT – Commissaire-priseur judiciaire & habilité – O.V.V. 2013-043
Retrouvez toutes nos ventes sur : www.interencheres.com/76008
RCS LE HAVRE 795208339 – SARL au capital de 10 000 €

Vente du samedi 14 novembre 2026
Mensuelle novembre

N° de vente : 2643

Ordre	Désignation	Estimation
1	CREIL & MONTEREAU, fin XIXème - Partie de SERVICE DE TABLE en faïence à décor imprimé brun, modèle Chardonneret, comprenant 11 ASSIETTES DE TABLE, 10 ASSIETTES CREUSES, 9 ASSIETTES A DESSERT, PRESENTOIR, COMPOTIER et SOUPIERE (éclat au revers du couvercle).	40/50
2	Gve SAMSON & Cie, Paris, 19 rue du Temple - PYROGENE en porcelaine à décor pointillé vert et bleu, égrenure, vers 1900, hauteur : 6.5 cm.	10/20
3	Ensemble en barbotine "à feuille de chou" comprenant 2 PLATS (diamètres : 32 et 28 cm), COUPELLE avec REPOSOIR.	30/40
4	CAUGANT - BONBONNIERE en barbotine en forme de poule sur un nichoir, hauteur 18 cm. Joint BONBONNIERE en barbotine en forme de noix, longueur : 18 cm.	20/30
5	Ensemble en barbotine comprenant PRESENTOIR A ASPERGES (longueur : 34 cm) et 3 ASSIETTES à décor d'asperges, vers 1900.	20/30
6	Ensemble en barbotine comprenant 7 ASSIETTES A DESSERT et 4 DEJEUNERS avec Sous-Tasse, à décor de fruits. Petites égrenures d'usage.	20/30
7	MEHUN - Suite de 3 TERRINES en porcelaine épaise à frise de roses, 5 x 25 x 19 cm.	20/30
8	Ensemble en barbotine en forme de botte d'asperges comprenant EGOUTTOIR et PRESENTOIR couverts à asperges vers 1900. Un pied accidenté au présentoir.	30/50
9	GIEN, XIXème - Suite de 7 ASSIETTES A DESSERT en faïence à décor imprimé sur le thème du "Langage des fleurs". Joint 2 ASSIETTES A DESSERT en barbotine à décor de fraises.	20/30
10	HB Choisy-le-Roi, XIXème - Suite de 8 ASSIETTES A DESSERT en faïence à décor imprimé sur le thème de "La banlieu de Paris". Un léger fêle, une assiette tachée.	20/30
11	HB Choisy-le-Roi, XIXème - Suite de 12 ASSIETTES A DESSERT en faïence à décor imprimé sur le thème des "Jeux". Légères taches d'usage.	30/50
12	ECOLE milieu XXème, "Normande en coiffe", bas relief en noyer sculpté, signé en bas à droite "F. Mongordin", 25.5 x 20 cm.	20/30
13	BIOT, milieu XXème - PLAT rond à décor de volutes, diamètre : 40 cm.	20/30
14	MIROIR D'ENTRE-DEUX en bois mouluré et doré sculpté d'une coquille, 127 x 30 cm.	30/40
15	CHEVALET en bois naturel, hauteur : 165 cm.	30/40
16	PLATEAU DE SERVICE amovible sur piétement pliant en bois peint à motif floral, 68 x 60 x 45 cm.	30/40
17	CHAISE en chêne chevillé à dossier droit évidé, parties supérieure et inférieure mouvementées, marquée des initiales "MF", ancien travail lorrain, 86 x 38 x 33 cm. Quelques accidents et manques.	20/30
18	CHAISE en chêne mouluré, piétement à entretoise en "H", dite chaise lorraine, 90 x 37 x 33 cm.	20/30
19	HOLLANDE, XVIIIème - CHAISE en noyer sculpté de rocaille et feuillage, haut dossier mouvementé et ajouré, pieds cambrés à enroulement, assise garnie de tapisserie, hauteur : 96 cm. Renforts.	50/60
20	LAMPE DE SALON à 5 bras de lumière évoquant un bouquet de fleur, monture métallique avec tulipe en verre marmoréen, style Art Nouveau, hauteur : 45 cm.	50/80
21	LAMPE de salon en laiton, bras courbé, tulipe en verre dépoli, style Art Nouveau, hauteur : 38 cm.	20/30
22	Ensemble à fond de miroir ambré comprenant PLATEAU DE SERVICE à anses torsadées en plexiglas (30 x 42 cm), 3 CADRES PHOTOS (environ 27 x 20 cm pour le plus grand) et POUDRIER octogonal (diamètre : 10.5 cm, quelques éclats). Milieu XXème.	40/50
23	Édouard PLANCHAIS (1909-1995), "La gitane" ou "Almina cano a l'Ariane", huile sur toile signée en bas à gauche, datée 19/12/1967 au dos, 65 x 55 cm.	40/60
24	D'après Germain BOURET (1907-1953) et Raymond PEYNET (1908-1999) - Suite de 6 et 10 CARTES polychromes encadrées sous verre, 15 x 10 cm.	20/30

Ordre	Désignation	Estimation
25	ECOLE XXème, "Footballeur", sujet en régule patiné sur terrasse en marbre blanc,	20/30
26	Ensemble comprenant 5 FIGURINES ou BUSTES en cire, porcelaine, composition ou plâtre patiné figurant des compositeurs (hauteur : 21-24 cm), Sainte Vierge (hauteur : 28 cm), enfant et Dantes (largeur : 42 cm).	30/50
27	TAPIS DE PRIERE en laine à motifs stylisés, 85 x 140 cm. Tache.	20/30
28	TAPIS oriental (probablement Afshar) en laine à fond rouge, 256 x 340 cm. Taches, usures et déchirures en bordure.	80/120
29	LUSTRE à monture laiton et feuillagé, vasque et tulipes en verre marmoréen bleu, jaune et orangé marquées "Muller Frères", hauteur : 80 cm, diamètre : 50 cm. Une tulipe manquante.	50/80
30	LUSTRE à monture en fer forgé, vasque et 3 tulipes en verre marmoréen signées, hauteur : 110 cm, diamètre : environ 50 cm.	50/80
31	ECOLE FRANCAISE XIXème," Portrait en pied d'un hussard", ensemble de 3 carreaux de faïence en terre cuite émaillée, travail probablement XIXème, 41 x 13,5 cm.	30/40
32	ECOLE FRANCAISE XXème, "Conversation au bord de l'eau", huile sur panneau signée en bas à droite E. Boyer (?), 53 x 61 cm.	20/30
33	ECOLE FRANCAISE XXème, "Honfleur, bateaux à quai", huile sur toile signée en bas à gauche J.Marin (?), 50 x 61 cm.	20/30
34	Suite de 8 VERRES A EAU en verre partiellement taillé à pans, réassortis au modèle Mirabeau ou Caton, fin XIXème, début XXème, hauteur : entre 13 et 14 cm.	30/40
35	Suite de 9 VERRES A EAU en verre, modèles proches à godrons ou cannelures, fin XIXème, début XXème, hauteur : entre 12,5 et 14 cm.	30/40
36	Suite de 10 VERRES A EAU tulipés à pied balustre, en cristal, modèles proches à godrons ou cannelures, fin XIXème, début XXème, hauteur : entre 15 et 16 cm.	50/80
37	SARREGUEMINES, XIXème - Suite de 9 ASSIETTES A DESSERT en faïence à décor imprimé à décor figuré de scènes napoléoniennes. Joint THEIERE en faïence de Desvres, décor Vieux Rouen, bec verseur à tête de dragon.	20/30
38	Ensemble comprenant 6 ASSIETTES A DESSERT en porcelaine du Japon et VASE en porcelaine de la Chine à décor de guerriers (hauteur : 23 cm).	20/30
39	SERVICE A DESSERT en porcelaine à décor en frise de jacinthes bleues et filet doré comprenant 9 ASSIETTES et PLAT.	20/30
40	LIMOGES - Partie de SERVICE DE TABLE en porcelaine blanche, modèle à pans, filets argent et roses, vers 1930, comprenant 18 ASSIETTES DE TABLE, 11 ASSIETTES A DESSERT, 12 ASSIETTES CREUSES, SOUPIERE, SAUCIERE, 2 RAVIERS, COMPOTIER, PRESENTOIR, et 3 PLATS DE SERVICE. Rares éclats d'usage et taches.	40/60
41	Ensemble cerclé de métal argenté comprenant PLATEAU rond à fond de miroir, SALADIER et BONBONNIERE en verre teinté saumon figurant une mère et son enfant (Val Saint Lambert, éclat, diamètre : 12 cm). Joint VASE rouleau moderne à motifs de cadres sur fond dépoli.	20/30
42	Ensemble en métal argenté ou inox comprenant 6 COUTEAUX DE TABLE Guy Degrenne, 2 CUILLERES A RAGOÛT, PINCE A SUCRE, COUTEAU A BEURRE et 2 PLATEAU DE SERVICE dont avec poignées en bois exotique (usures).	20/30
43	Ensemble en verre à décor émaillé comprenant grand VASE rouleau orangé (hauteur : 40 cm) et paire de BOUQUETIERES à fond bleu (hauteur : 25 cm). Vers 1900.	20/30
44	Ensemble en verre nacré irisé comprenant COUPE à décor de raisin (Carnival glass, diamètre : 16 cm) et AIGUIERE (hauteur : 31 cm).	20/30
45	BOUGEOIR en laiton, base chantournée, fût à décor de coquilles, XVIIIème, hauteur : 27 cm (percement). Joint CLOCHE à main en bronze (battant manquant) et BOUGEOIR tripode XIXème (oxydation).	20/30
46	SALADIER en cristal sur talon partiellement dépoli à motifs en creux de fleurs, diamètre : 23 cm.	20/30
47	SALADIER en verre cristallin sur talon, décor de fleurs émaillée sur fond partiellement dépoli, début XXème, diamètre : 20 cm.	20/30
48	Ensemble comprenant MANCHE A GIGOT en argent fourré et 2 PINCES A SUCRE en métal argenté à pattes de lion (déformations).	20/30
49	CHRISTOFLE - Ensemble comprenant COUVERT A SALADE et FOURCHETTE DE SERVICE en métal argenté, modèle América. Joint CUILLERE-SAUPOUDREUSE, LOUCHE, ETOUFFOIR et SUCRIER (sans couvercle) en métal argenté.	20/30
50	Ensemble comprenant 3 TIMBALES et BOITE orientale en métal argenté, TIMBALE en étain Chéret Paris, COUVERT A SALADE en corne blonde, CRUCIFIX en émaux sur fond d'onyx vert, MONTRE DE GOUSSET et paire de petits VASES Imari.	20/30
51	LIMOGES, vers 1920 - partie de SERVICE DE TABLE en porcelaine, modèle à décor de corbeille de violettes, bandeaux parme et violets, comprenant 24 ASSIETTES DE TABLE (diamètre : environ 25 cm), 6 ASSIETTES CREUSES, 4 PLATS DE SERVICE et 4 RAVIERS. Quelques éclats d'usage.	50/80
52	Ensemble en porcelaine, début XXème, comprenant 3 PLATS décoratifs à décor de femmes à l'Antique (diamètre : 34 cm) ou scènes paysannes en paire, et 2 ASSIETES à bordure ajourée et décor de fruits.	30/40

Ordre	Désignation	Estimation
53	Suite de 10 COUPES A CHAMPAGNE en verre à frise gravée de barbeaux, début XXème, hauteur 12 cm. Joint 6 VERRES A EAU de forme "tulipe" en cristal gravé de fleurs	20/30
54	Ensemble en cristal comprenant 9 VERRES A WHISKY taillés à croisillons ou quadrillage à pastillages sur fonds de couleur et 5 GOBELETS taillés à pointes de diamant Waterford.	30/50
55	STAFFORDSHIRE, Palissy Pottery - Partie de SERVICE DE TABLE en camaïeu mauve, modèle "Thames river scenes", comprenant PLAT ROND, 7 COUPELLES, JATTE et 7 ASSIETTES A DESSERT. Taches d'usage.	30/50
56	STAFFORDSHIRE, Adams - Partie de SERVICE DE TABLE en faïence à décor en camaïeu bleu de paysage de campagne anglaise avec vaches, comprenant 9 ASSIETTES DE TABLE, 8 ASSIETTES A DESSERT (une avec éclats au revers), 8 COUPELLES avec anses et 5 SOUS-TASSES. Joint, en faïence à décor proche en camaïeu bleu 4 PLATS creux Villeroy & Boch, modèle Burgenland, POT COUVERT à décor de pagode chinoise et 4 COQUETIERS en porcelaine.	30/50
57	SERVICE A PORTO ou liqueur en verre teinté bleu (nuances) et montures en étain ciselé de style Renaissance, comprenant CARAFON (hauteur : 23 cm) et 5 VERRES, fin XIXème.	40/50
58	Ensemble en cristal taillé, proche du modèle Nancy, comprenant 7 VERRES A ORANGEADE (hauteur : 13,5 cm), 4 VERRES A EAU (hauteur : 12 cm), et 8 VERRES A RATAFIA (hauteur : 9,5 cm). Joint 4 VERRES A LIQUEUR en cristal taillé et 2 VERRES A ORANGEADE.	30/40
59	GDA, Limoges, vers 1900 - PRESENTOIR à trois compartiments en porcelaine polychrome et or à décor de fleurs, diamètre : 32 cm.	40/50
60	KELLER & GUERIN à Lunéville, fin XIXème, début XXème - Ensemble en faïence à décor imprimé polychrome de fleurs comprenant COUPE ovale à contour ajouré imitant la vannerie (27 x 21 cm) et 6 TASSES avec SOUS-TASSES. Quelques taches d'usage.	30/40
61	MIROIR en bois exotique mouluré et teinté acajou, décor de volutes feuillagées, style colonial, 95 x 53 cm.	20/30
62	CHINE - Paire de TAPIS descente de lit en laine à décor de motifs auspicieux sur fond jaune, 76 x 158 cm. Taches et usures.	30/40
63	ETAGERE BIBLIOTHEQUE en bois exotique mouluré et teinté acajou, décor de volutes feuillagées et corbeille de fruits, style colonial, 168 x 90 x 34 cm. Manque une toupie.	60/80
64	ETAGERE en bois exotique mouluré et teinté acajou, décor de volutes feuillagées et corbeille de fruits, style colonial, 135 x 89 x 40 cm.	40/60
65	COFFRET en acajou et placage d'acajou, cornières et marqueterie de laiton dont filets, entrée de serrure et cartouche chiffré "AD", 15 x 29 x 22.5 cm. Accidents et manques à la marqueterie.	20/30
66	PORTE-COURRIER mural en en laiton sur panneau de bois, décor repoussé de têtes de cheval, 50 x 25 cm.	20/30
67	VEILLEUSE en régule patiné bronze figurant Colombine assise tenant un éventail, vasque lumineuse en forme de fleur en verre dépoli (possiblement rapportée, petit éclat), hauteur : 27 cm.	30/50
68	CONSOLE en bois exotique mouluré et teinté acajou, décor de volutes feuillagées et fleuries, style colonial, 75 x 114 x 31 cm.	40/50
69	BANC à fond de canne (accident) en bois exotique mouluré et teinté acajou, décor ajouré de volutes feuillagées, style colonial, 45 x 120 x 42 cm.	30/50
70	Paire de LAMPES A HUILE en faïence à décor en émaux d'oiseaux sur fond de fleurs, montures en bronze et métal doré, fin XIXème, hauteur : 38 cm. Montée à l'électricité.	50/80
71	Robert GUILBERT (1920-1992), "Chaumière normande en hiver", huile signée en bas à gauche, 45 x 54 cm.	80/100
72	Robert GUILBERT (1920-1992), "Chaumière normande à Vassouy", huile signée en bas à gauche, 50 x 61 cm.	80/120
73	Robert GUILBERT (1920-1992), "Collégiale de Mantes-la-Jolie", huile signée en bas à gauche, 65 x 54 cm.	100/150
74	E. QUINTON (Edmond ou Paul Edouard, XXème), "Eglise du pays de Caux" (Angerville la Martel), huile sur isorel signée en bas à droite, 27 x 35 cm.	30/40
75	E. QUINTON (Edmond ou Paul Edouard, XXème), "Vaches au pré en vallée de Valmont", huile sur toile signée en bas à droite, 50 x 65 cm.	50/100
76	E. QUINTON (Edmond ou Paul Edouard, XXème), "Petit marché à Taninges" (Haute Savoie), huile sur toile signée en bas à droite, 33 x 46 cm. Déchirure.	50/60
77	Xavier BOUQUET (XXème), "Le château de Valmont", huile sur toile signée et datée (19)85 en bas à gauche, 23 x 41 cm.	20/30
78	R. DUROND (XXème), "Clocher de village", huile sur panneau signée et datée 1935, 35 x 26 cm.	20/30
79	FRANC (XXème), "Les quais de Rouen", huile sur toile, 33 x 24 cm.	30/50
80	Marthe YVARD, école française XIXème, "Au bord de l'étang" et "Chemin au calvaire", suite de 2 dessins signés et datés 1879 en bas à droite, 26 x 42 cm. Piqûres et rousseurs.	30/40

Ordre	Désignation	Estimation
81	Petit BUREAU A GRADINS et compartiments (amovible) en bois exotique mouluré et teinté acajou, décor de volutes feuillagées, style colonial, 110 x 110 x 63 cm.	60/80
81,2	Suite de 4 CHAISES métalliques à dossier renversé, hauteur :	30/40
82	COIFFEUSE avec miroir (amovible) en bois exotique mouluré et teinté acajou, décor de volutes feuillagées et ajourées, style colonial, 140 x 104 x 62 cm. Joint CHAISE à fond de canne au modèle.	60/80
83	TAPIS oriental en laine à bordures de motifs floraux stylisés, fond orné de fleurons et fleurs stylisées, 235 x 150 cm. Taches.	50/100
84	Ensemble comprenant 5 RIDEAUX en crochet à motifs de fleurs ou feuillages, 1ère moitié XXème, environ 200 x 45 cm. Quelques petits et rares accrocs.	20/30
85	Ensemble comprenant 3 DRAPS en lin ou métis chiffré "PM" en triangle, jours de Venise multiples, broderies de pastillages, volutes feuillagées et fleurettes, largeur : 115 et 12 cm.	50/60
86	TAPIS GALERIE en laine à motif stylisé de fleurs et senneh sur fond rose, 296 x 78 cm.	50/80
87	ROSEL - TAPISSERIE avec contours en fils métalliques figurant une scène de vendange de style médiéval, 70 x 130 cm.	30/50
88	Paire de VASES DE JARDIN en fonte de forme Médicis, fin XIXème, marque de fonderie à l'intérieur, hauteur : 30 cm. Repeint.	50/80
89	Ensemble comprenant VASE DE JARDIN en fonte de forme Médicis, fin XIXème (hauteur : 21 cm) et ARROSOIR en cuivre (hauteur : 31 cm).	40/50
90	CHINE - PANNEAU de bois laqué noir à décor incrusté en pierres dures figurant des courtisanes assises sous un magnolia, 35 x 30 cm.	20/30
91	Grand VASE japonais en faïence à décor de samouraï et passementerie en relief, hauteur : 60 cm. Monté en lampe.	30/40
92	ECOLE VIETNAMIENNE, "Porteur d'eau" et "Porteur de fagots", suite de 2 figurines en bronze patiné, hauteur : 20 cm. Accidents.	40/50
93	CHINE - POT couvert en bois laqué et plaques de porcelaine, décor de fleurs phénix et dragons, hauteur : 25 cm.	40/50
94	CHINE - POT A GINGEMBRE ou vase couvert en porcelaine, décor polychrome de fleurs et cartouches briques figurant dragons et phénix, hauteur : 21 cm.	40/60
95	CHINE - POT A GINGEMBRE ou vase couvert en porcelaine, décor polychrome d'enfants, hauteur : 22 cm.	40/60
96	ECOLE CHINOISE ou JAPONAISE, "Rizière et criquets", suite de 2 lithographies couleurs, 33 x 23 cm.	20/30
97	INDE - Ensemble en bois sculpté comprenant COFFRET à décor de volutes et incrustations de petites pastilles en miroir (manques) et élément d'architecture (?) fifurant une tête de cheval (hauteur : 18 cm).	20/30
98	ECOLE INDIENNE, "Femmes dans un jardin", peinture sur tissu, 51 x 34 cm.	20/30
99	CHINE - VASE à pans en porcelaine ajourée et réticulée à décor de rinceaux feuillagés, hauteur : 29 cm. Petits accidents et manques dans le décor.	20/30
100	Ensemble en bois, bronze ou métal comprenant 5 FIGURINES asiatiques dont Bouddha.	20/30
101	ECOLE AFRICAINE, "Lions rugissant", paire de sujets animaliers en bronze, longueur : 20 cm.	20/30
102	ECOLE AFRICAINE, "Hommes debout", paire de figurines en bronze, longueur : 20 cm.	20/30
103	Ensemble comprenant 3 COUPE-PAPIERS en os et métal ciselé, travail nord africain, longueur : environ 20 cm.	20/30
104	ARFIQUE - Suite de 6 FIGURINES animalières en bronze figurant girafes, antilopes et dromadaire, hauteur : environ 25 cm.	20/30
105	SOUVENIR DE BORD DE MER, LE HAVRE - Suite de 2 ASSIETTES en porcelaine figurant chacune un voilier 3 mâts quittant le port, début XXème, diamètres : 24 cm.	15/20
106	R.W. THOMAS (XXème), "Entrée du port du Havre", lithographie noir et blanc signée et justifiée 450/500, 28 x 44 cm.	20/30
107	William MORGAN (XXème), "Voilier en mer", aquarelle signée, 53 x 37 cm.	20/30
108	Henri Emile BUREL, "Le petit port de Camaret", lavis d'encre, monogrammé HEB et daté (19)56, 23 x 26 cm. Rousseurs.	40/50
109	S. BRUN (XXème), "Ramendeurs de filets", aquarelle, 18 x 26 cm.	30/40
110	Ensemble d'OUVRAGES sur les PAQUEBOTS comprenant : - Melvin MADDOCKS, "Le règne du paquebot", - Daniel HILLION, "Paquebots", - Michel MOHRT et Guy FEINSTEIN, "Paquebots le temps des traversées" et - Robert FOX, "Liners the golden age".	20/30
111	LA SPIROTECHNIQUE - PROFONDIMETRE en acier à bracelet caoutchouc.	20/30
112	UNITED STATES LINES - Ensemble comprenant 5 ETIQUETTES DE BAGAGES, toutes différentes, années 1950, TBE.	20/30
113	COMPAGNIE GENERALE TRANSATLANTIQUE CGT - PAQUEBOT FRANCE 1962 - CENDRIER en verre cristallin moulé aux initiales de la compagnie en fond, 12 x 12 cm.	30/40

Ordre	Désignation	Estimation
114	COMPAGNIES MARITIMES DIVERSES - Ensemble comprenant 13 FANIONS DE COMPTOIR dont un en mauvais état.	30/40
115	PAQUEBOT NORMANDIE - Numéro spécial de la revue L'ILLUSTRATION à l'occasion du lancement du paquebot en 1935, nombreuses illustrations.	20/30
116	COMPAGNIE GENERALE TRANSATLANTIQUE CGT - CENDRIER en verre pressé moulé siglé au fond du logo circulaire de la Compagnie, attribué à la cristallerie Daum, environ 12 x 12 x 5 cm.	30/40
117	COMPAGNIE GENERALE TRANSATLANTIQUE CGT - PAQUEBOT ANTILLES (1953) - COUPE LONGITUDINALE ou ECROCHE DU PAQUEBOT d'après Michel LEZLA, édition en français, 47,5 x 120 cm dépliée, couverture cartonnée illustrée.	20/30
118	COMPAGNIE GENERALE TRANSATLANTIQUE CGT - PAQUEBOT FRANCE (1962) - Imporant ensemble de plusieurs CENTAINES de FEUILLES DE PAPIER A LETTRE avec entête du paquebot, doubles feuillets in-5.	20/30
119	COMPAGNIE GENERALE TRANSATLANTIQUE CGT - PAQUEBOT FRANCE (1962) - Imporant ensemble de plusieurs CENTAINES de FEUILLES DE PAPIER A LETTRE avec entête du paquebot, doubles feuillets in-5.	20/30
120	COMPAGNIE GENERALE TRANSATLANTIQUE CGT - Grand PLATEAU DE SERVICE en inox poli, logo circulaire de la compagnie au centre, fabrication Wiskemann, 40 x 59.5 cm. Quelques rayures d'usage.	80/100
121	COMPAGNIE GENERALE TRANSATLANTIQUE CGT - Suite de 24 COUPELLES A BEURRE en porcelaine à double filet doré, GDA à Limoges, diamètre : 8 cm. Etat neuf.	30/40
122	COMPAGNIE GENERALE TRANSATLANTIQUE CGT - Suite de 2 NAPPES carrées, modèle à bandeau pastillé avec méandres formant centre de table, sans monogramme central, environ 145 x 150 cm. A blanchir, taches.	30/40
123	COMPAGNIE GENERALE TRANSATLANTIQUE CGT - Suite de 4 NAPPES en toile coton vert d'eau, non siglées, environ 150 x 160 cm. Probablement en usage sur le paquebot FRANCE. Possible taches et/ou petits accrocs d'usage.	20/30
124	COMPAGNIE GENERALE TRANSATLANTIQUE CGT - Suite de 3 NAPPES damassées à petits cubes de couleur jaune, non siglées, environ 135 x 140 cm. Probablement en usage sur le paquebot FRANCE. Possible taches et/ou petits accrocs d'usage.	20/30
125	COMPAGNIE GENERALE TRANSATLANTIQUE CGT - Suite de 3 NAPPES damassées à petits cubes de couleur jaune, non siglées, environ 135 x 140 cm. Probablement en usage sur le paquebot FRANCE. Possible taches et/ou petits accrocs d'usage.	20/30
126	Armement André LEDUN, Fécamp - CALENDRIER perpétuel publicitaire à fond de miroir, édité pour le centenaire de la société en 1967, 33.5 x 23.5 cm.	40/50
127	GAMBEY - HORIZON A GLACE en bronze et verre noirci, en coffret bois, diamètre : 13 cm. Choc en bordure de la lunette en verre.	50/100
128	ECOLE FRANCAISE, fin XIXème, "Bâtiment de troupes et cuirassé", huile sur toile, 49 x 72 cm. Restaurations, craquelures et petits manques.	50/100
129	ECOLE FRANCAISE XXème, "Cuirassé en pleine mer", huile sur toile, 51 x 90 cm.	80/120
130	Fred PAILHES (1902-1991), "Marins en goguette sur les quais du port du Havre", huile sur isorel située et signée en bas à gauche, 41 x 33 cm.	180/250
131	Raoul METAYET (XXème), "Barque de pêche au bord du fleuve", huile sur toile signée en bas à gauche, 60 x 99 cm. A nettoyer.	40/60
132	MEDAILLON en verre peint d'un voilier en mer dans un entourage de plomb, diamètre : 15.5 cm.	20/30
133	Ensemble comprenant LANTERNE SMC en métal et laiton et LAMPE DE COURSIVE de marque Ouvrard &Villard en verre moulé et laiton (hauteur : 17 cm).	20/30
134	LORIEUX LEPETIT, Paris - CERCLE hydrographique en métal et acier, diamètre : 15,5 cm.	20/30
135	PORTE PLUME en fonte d'aluminium surmonté d'un fanion bleu à bandeau noir, 35 x 25 x 10 cm.	20/30
136	FANAL cylindrique en bronze, métal et verre moulé, XXème, hauteur : 25 cm, diamètre : 18 cm.	30/50
137	Marthe BARBANCE, "Histoire de la Compagnie Générale Transatlantique 1855-1955", 426 pages, nombreuses illustrations, Arts et Métiers Graphiques, 1955, in-4, reliure d'éditeur avec jaquette en mauvais état.	20/30
138	ECOLE MODERNE, "Banc de poissons", sculpture en bois polychrome, 30 x 50 cm. Petit manque.	20/30
139	Raoul METAYET (XXème), "Route en bord de mer", huile sur toile signée en bas à droite, 37 x 54 cm. A nettoyer.	30/40
140	GLOBE TERRESTRE lumineux sur pétement cruciforme métallique, avant 1979, hauteur : 41 cm.	20/30
141	ECOLE XXème, "Voile jaune", huile sur toile, 38 x 46 cm.	40/50
142	Jean LEVASSEUR (1935-2024), "Petit port normand au phare", huile sur toile signée en bas à droite, numérotée au dos, 30 x 30 cm.	40/50

Ordre	Désignation	Estimation
143	Jean LEVASSEUR (1935-2024), "Barque à marée basse", huile sur toile signée en bas à gauche, numérotée au dos, 30 x 30 cm.	40/50
144	Jean LEVASSEUR (1935-2024), "Petit port à marée", huile sur toile signée en bas à gauche, numérotée au dos, 30 x 30 cm.	40/50
145	Jean LEVASSEUR (1935-2024), "Les plaisanciers sur le départ ", huile sur toile signée en bas à gauche, numérotée au dos, 30 x 30 cm.	40/50
146	Jean LEVASSEUR (1935-2024), "Chemin des douaniers", huile sur toile signée en bas à droite, numérotée au dos, 30 x 30 cm.	40/50
147	Jean LEVASSEUR (1935-2024), "A l'ombre des pommiers ", huile sur toile signée en bas à droite, numérotée au dos, 30 x 30 cm.	40/50
148	Jean LEVASSEUR (1935-2024), "Promenade à travers champs ", huile sur toile signée en bas à droite, numérotée au dos, 30 x 30 cm.	40/50
149	Jean LEVASSEUR (1935-2024), " Verger en été", huile sur toile signée en bas à droite, numérotée au dos, 30 x 30 cm.	40/50
150	Jean LEVASSEUR (1935-2024), "Hameau de campagne ", huile sur toile signée en bas à gauche, numérotée au dos, 30 x 30 cm.	40/50
151	Jean LEVASSEUR (1935-2024), "Verger en été ", huile sur toile signée en bas à droite, numérotée au dos, 30 x 30 cm.	40/50
152	LIP dont modèle "Dauphine", ADATATH, YEMA, ZAND, LACORDA, KELTON… Ensemble comprenant environ 11 MONTRES bracelet homme, mouvements mécamiques ou quartz. En l'état.	30/40
153	PRECIS - MONTRE BRACELET DE DAME, mouvement à quartz (pile à remplacer), boitier et bracelet en acier, boite.	20/30
154	COLLIER DE PERLES de culture d'eau douce blanches (diamètres entre 9 et 10 mm), longueur : 39 cm, poids brut : 93 grs.	60/80
155	BAGUE en argent doré 925/1000 sertie d'un important QUARTZ imitant une tourmaline rose de 10 carats, tour de doigt : 55,5, poids brut : 7,04 grs.	100/120
156	Divers BIJOUX FANTAISIE dont colliers dont inspiration orientale ou perles fantaisie, boucle de ceinture à cabochons de verre, montres de dame, figurine "Sainte Vierge", médailles, boutons de manchette…	20/30
157	BAGUE en argent 925/1000 sertie de strass et cristal couleur améthyste, tour de doigt : 50.5, poids brut : 6,4 grs.	30/40
158	BRACELET en argent doré 925/1000 serti de RHODOLITTES, longueur : 18,5 cm, poids brut : 10,56 grs.	180/250
159	BAGUE "marguerite" en or 750/1000, sertie d'une pierre bleue dans un entourage de petites pierres blanches, tour de doigt : 57, poids brut : 2,3 grs.	100/150
160	CHAINE DE COU en or 750/1000, longueur : 48 cm, poids : 3,7 grs.	180/250
161	BOUCLES D'OREILLES en argent doré 925/1000, serties de TANZANITES sur 2 rangs pour environ 4,5 carats, hauteur : 2 cm, poids brut : 5,66 grs.	150/180
162	BRACELET "Cœurs" en nacre et grès bleu, longueur : 15 cm.	30/40
163	ALLIANCE américaine en or 750/1000 demi-jonc ornée en serti clos d'environ 25 diamants, tour de doigt : 57, poids brut : 4,9 grs.	300/400
164	BAGUE en argent 925/100 avec strass à la manière de solitaire, tour de doigt : 52, poids brut : 1,6 grs.	15/20
165	Ensemble en argent doré 925/1000 comprenant BRACELET serti de racines de SAPHIRS (longueur ajustable, poids brut : 2,38 grs) et BRACELET serti de racines d'AIGUES MARINES (longueur ajustable, poids brut : 2,45 grs).	100/150
166	BAGUE en argent 925/100 avec améthyste, tour de doigt : 55, poids brut : 4,1 grs.	20/30
167	PARKER - MONTRE BRACELET en or 750/1000, mécanisme à réviser, poids brut : 6,1 grs. Sans bracelet.	180/250
168	BRACELET résille en œil-de-tigre facetté, longueur : 17 cm.	30/50
169	BRACELET "américain" en or 750/1000, mailles creuses, poids : 13.5 grs. Torsions.	700/900
170	BOUCLES D'OREILLES en argent 925/1000, serties en leurs centres de 2 racines de RUBIS dans un entourage de petits brillants, poids brut : 2,09 grs.	100/150
171	COLLIER en perles de culture baroques, longueur : 50 cm.	120/150
172	BAGUE en argent doré sertie en ligne de quatre diamants, tour de doigt : 51, poids brut : 3,8 grs.	150/180
173	BAGUE "lien" en or 750/1000, tour de doigt : 51, poids : 1 gr.	50/100
174	BAGUE en argent doré 925/1000 figurant un nœud de ruban serti en son centre d'un brillant entouré de 6 petits SAPHIRS, tour de doigt : 54,5, poids brut : 6,96 grs.	180/250
175	PENDENTIF orné d'ambre cabochon avec CHAINE DE COU mailles forçat en argent 925/1000, poids brut : 4,5 grs.	20/30
176	COLLIER en métal doré à larges maillons tors, longueur : 42 cm. Joint PENDENTIF "Cœur", en pierre verte, monture feuillagée avec strass.	20/30

Ordre	Désignation	Estimation
177	BACCARAT - Eléments de GARNITURE DE TOILETTE en cristal comprenant VAPORISATEUR A PARFUM (poire à changer), COUPELLE, BONBONNIERE (sans couvercle) et FLACON A PARFUM (petites égrenures). Joint SUJET en cristal figurant une grenouille.	30/50
178	François d'ALBIGNAC (1903-1958), "Soirée de Gala", technique mixte signée et datée 1930 en bas à gauche, 26 x 20 cm.	40/50
179	ECOLE XIXème, "Bouquet de fleurs sur entablement", huile sur carton (gondolé), 49 x 38 cm.	40/60
180	MIROIR biseauté rond à encadrement en fer forgé en forme de losange, décor de volutes, fleurs et feuillages, époque Art Déco, 47 x 74 cm.	30/50
181	JPM - LAMPE DE SALON de forme balustre à décor en relief de bouquets de fleurs, hauteur : 45 cm.	40/50
182	ECOLE ORIENTALE (XXème), "Portrait d'homme au turban", huile sur toile signée en bas à droite, 50 x 40 cm.	50/80
183	ECOLE BRETONNE, XXème, "Femme en prière à la fontaine Sainte Barbe", huile sur toile signée en bas à droite "Dominic", 33 x 41 cm.	30/40
184	ECOLE FRANCAISE, 1ère moitié XIXème, "Portrait de femme en coiffe de dentelle", huile sur toile en fenêtre ovale, 65 x 53 cm. Quelques éraflures.	40/50
185	LAMPE en fût de colonne en métal doré patiné sur base en marbre, hauteur : 45 cm (hors abtat-jour).	20/30
186	D'après Ernest RANCOULET (1842-1918), "La surprise", sujet en régule patiné (usure), hauteur : 44 cm.	30/40
187	Ensemble comprenant JEU DE SOLITAIRE avec billes en pierres dures polies de couleurs et JEU DE BACKGAMON et son coffret.	20/30
188	PLAFONNIER en métal doré et abat-jour en tôle laqué rouge, 3 bras de lumière en forme de cor de chasse, XXème, hauteur : 53 cm.	20/30
189	VASE ovoïde en faïence à décor incisé inspiré de la culture Navajo, hauteur : 15.5 cm.	10/20
190	VASE chinois en porcelaine à décor polychrome de coqs et rameaux fleuris, hauteur : 40 cm (hors abat-jour).	20/30
191	Louis-Auguste DAGE (1885-1963) - VASE boule en faïence à décor de fleurs, hauteur : 24 cm. Monté en lampe sans percement.	20/30
192	Ensemble comprenant 2 BOITES en laque du Japon (charnières de l'une manquantes) et 3 MINIATURES peintes.	20/30
193	Ensemble comprenant 2 VASES en métal, un laqué or signé "TL Inoxal" (hauteur : 23 cm) et autre martelé patiné noir, vers 1920 (hauteur : 16 cm).	20/30
194	CHARLET au Havre - BAROMETRE ANEROÏDE avec THEMOMETREde forme circulaire en laiton, diamètre : 12.5 cm. Joint NIVEAU A BULLE en laiton. Les deux instruments non fonctionnels, tache au cadran.	15/20
195	COFFRET compartimenté en bois, couvercle marqueté d'un paysage avec barque, 10 x 41 x 29 cm.	20/30
196	COMMODE en acajou et placage d'acajou à colonnes détachées, ouvre à 5 tiroirs, 2 dissimulés en ceintures, garnitures de bronze, dessus de marbre, style Empire, XIXème, 92 x 130 x 60 cm.Accidents de placage.	180/250
197	TABLE DE MILIEU ou GUERIDON en noyer et placage de noyer, base tripode à enroulements, fût à trois pans conique, plateau circulaire, 1ère moitié XIXème, hauteur : 75 cm, diamètre : 112 cm.	120/150
198	LUSTRE en bronze et tole laquée noir, 5 bras de lumière, cache-bélière à larges palmes, style Empire, diamètre : 60 cm.	50/100
199	Ensemble comprenant 5 POIRES A POUDRE, corps en cuivre, doseurs en laiton, XIX et XXème.	30/40
200	Ensemble en plâtre moulé laqué gris comprenant paire de CONSOLES à décor de feuilles d'acanthe (hauteur : 28 cm) et FRONTON ou panneau à décor de mascaron style Renaissance (47 x 18 cm).	20/30
201	CARTEL en métal et laiton retenu par une chaine, à décor de colombe et rameaux de laurier, cadran à cartouches émaillés de chiffres romains, hauteur total : 50 cm. Petit accident et manque.	30/40
203	Petite TABLE DE SALON de forme rognon, plateau garni de cuir havane ceinturé de laiton, 59 x 42 x 28 cm. Taches.	20/30
204	MIROIR TRUMEAU d'entre-deux en bois stuqué rechampi crème, décor de frises de perles et rubans, lithographie couleur en médaillon figurant une jeune femme, style Louis XVI, 167 x 50 cm. Manques	30/50
205	HOLLANDE, fin XVIIIème, début XIXème - Suite de 2 CHAISES en noyer sculpté de coquilles et feuillage, haut dossier mouvementé et ajouré, pieds cambrés réunis par entretoise en "H", 107 cm. Restaurations.	40/60
206	TRAVAILLEUSE en bois noirci, bois de placage et marqueterie de cubes, pieds cambrés, garnitures de bronze, style Napoléon III, 2ème moitié XIXème, 70 x 53 x 38 cm.	40/50
207	Adrien SEGERS (1876-1950), "Portrait de monsieur Déjardin, Eletot, 1943", huile sur toile signée en bas à droite, 65 x 46 cm.	100/120

Ordre	Désignation	Estimation
208	Petite COMMODE dite "parisienne" en chêne mouluré et sculpté à façade mouvementée, ouvrant à 3 tiroirs, pieds à enroulements, garnitures en bronze, style Louis XV, 2ème moitié XVIIIème, vermoulures et Restaurations.	80/120
209	BUREAU plat en acajou et placage d'acajou, ouvre à 3 tiroirs en ceinture et 2 tirettes latérales, garniture toilée verte imitant le cuir, pieds en colonne réunis par entretoise en "X", style Empire, 76 x 140 x 70 cm. Quelques accidents et sauts de placage.	80/150
209,2	LUSTRE en bronze à 6 bras de lumière à décor de palmes, style Empire, hauteur (hors chaine) : environ 50 cm, diamètre : 58 cm.	40/50
210	BUREAU plat en placage d'acajou, plateau garni de cuir rouge, ceinture ouvrant à 3 tiroirs, caissons latéraux ouvrant chacun à 3 tiroirs, poignées en laiton, travail anglais, style victorien début XXème, 77 x 122 x 61 cm. Petits accidents d'usage, verni altéré.	60/80
211	Evan DE LAPEYRIERE (1907-1994), "Ruines romaines de Dougga : temple de Jupiter Capitolin", aquarelle signée en bas à gauche, 38 x 27 cm.	50/80
212	ECOLE XIXème, "Rouen : la fierté Saint Romain", aquarelle, 32 x 22 cm. Piqûres et rousseurs.	30/40
213	D'après Frédéric SHALL (XVIIIème), "Les espiègles", gravure couleurs sculptée par Descourtis, 37 x 46 cm.	20/30
214	ECOLE XIXème, "Femmes au lavoir", technique mixte, 19 x 25 cm.	30/40
215	ECOLE XXème, "Portrait de femme", technique mixte sur papier, 64 x 69 cm.	80/120
216	SEYLUMIERE - LAMPE "œuf" en faïence noire et argent, hauteur : 15 cm, longueur : 25 cm.	20/30
217	SUJET en métal figurant un cheval, 27 x 31 x 8 cm. Base en bois noirci.	20/30
218	FOPPAPERDRETTI - TABLE CONSOLE à abattants en bois naturel et stratifié, piétement amovible, 75 x 150 x 75 cm.	40/50
219	TABLETTE porte revue en plexiglas fumé, 40 x 30 x 30 cm.	20/30
220	TABLE-BAR en fer forgé torsadé, laqué vert, avec fleurons dorés, deux plateaux de verre, dans le goût de Gilbert Poillerat, vers 1940-1950, 73 x 92 x 47 cm.	40/50
221	LAMPADAIRE PORTE-REVUE en métal à structure tubulaire et perforée à quartefeuille, dans le goût de Matégot, vers 1960, hauteur : 150 cm.	40/50
222	Pierre SALA (1948-1989), dans le goût de - PORTE-MANTEAU pour enfant en bois peint en forme de crayon de couleur, hauteur : 125 cm.	40/50
223	AMPHORA - COUPE ou calice en faïence à décor en médaillons de figures cosaques, hauteur : 18 cm. Joint COUPE en faïence à décor de fleurs bleues et feuillages sur fond légèrement irisé, trace de signature dans le décor, diamètre : 24 cm.	20/30
224	MAISON DU MONDE - Suite de 8 ASSIETTES DE TABLE en porcelaine à décor floral, diamètre : environ 27 cm.	20/30
225	Jean-Michel LARTIGAUD (né en 1949), "Un jour", lithographie titrée, signée et justifiée 30/115, 38 x 54 cm.	30/50
226	CANNES, XXème - Suite de 3 CENDRIERS annulaires en faïence à décor de picots, monogrammés "JM", diamètre : environ 10 cm. Sauts d'émail.	30/50
227	LUSTRE cage en métal à décor feuillagé, pendeloques et fleurs en verre, hauteur : 50 cm	40/50
228	TABOURET en bois sculpté de feuilles d'acanthe et coquilles sur fond à croisillons, pieds cambrés à entretoise en "X", style Régence, 46 x 40 x 62 cm.	40/50
229	TABLE BASSE ronde en fer forgé à décor de volutes et feuilles d'acanthe en applique, dessus de marbre Portor, milieu XXème, diamètre : 48 cm, hauteur : 83 cm.	100/150
230	BIBLIOTHEQUE en chêne mouluré, ouvre à 3 vantaux et 3 portes vitrées et cintrées, 225 x 195 x 50 cm.	80/100